



المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناائية

المسح
الاجتماعي
الشامل
للمجتمع
المصري

١٩٥٢-١٩٨٠

المركز القومى
للبحوث الإجتماعية والجنائية

المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى

١٩٥٢-١٩٨٠

القاهرة
١٤٠٥هـ-١٩٨٥م

اللجنة المحركة للمسح

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| الأستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة | رئيس اللجنة المحركة للمسح | مدير المركز الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية ووزير الشؤون الاجتماعية سابقا. |
| الأستاذة إجلال السباعي | رئيس لجنة التعليم | مدير جهاز التوثيق والمعلومات التربوية. |
| الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل | رئيس لجنة السكان في الفترة من ١٩٨١-١٩٨٢ | أستاذ الجغرافيا بآداب القاهرة. |
| الأستاذ الدكتور أحمد السعيد دويدار | رئيس لجنة البناء الاقتصادي. | وكيل أول وزارة الاقتصاد سابقا. |
| الأستاذ اسماعيل رأفت | رئيس لجنة الاحصاء | نائب رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء. |
| السيد المهندس اسماعيل كامل | رئيس لجنة النقل والمواصلات في الفترة من ١٩٨٣-١٩٨٥ | وكيل أول وزارة التخطيط. |
| الأستاذ الدكتور السيد الحسيني | رئيس لجنة التدرج الاجتماعي | أستاذ الاجتماع بآداب عين شمس. |
| الأستاذ بدر الدين أبوغازي | رئيس لجنة الفنون والآداب في الفترة من ١٩٨١-١٩٨٣ | وزير الثقافة سابقا. |
| الأستاذ الدكتور خليل يوسف صابات | رئيس لجنة الاعلام | أستاذ الصحافة بكلية الاعلام. |
| السيد المهندس سليمان عبدالحى | رئيس لجنة النقل والمواصلات في الفترة من ١٩٨١-١٩٨٣ | وزير النقل والمواصلات سابقا. |
| السيد الدكتور سيد البحر اوى | رئيس لجنة الفنون والآداب في الفترة من ١٩٨٣-١٩٨٥ | استاذ آداب اللغة العربية المساعد بآداب القاهرة. |
| اللواء دكتور صلاح الدين على محمود | رئيس لجنة الأمن. | مدير كلية الدراسات العليا والبحوث بأكاديمية الشرطة سابقا. |
| السيد الدكتور عبد الغفار خلاف | رئيس اللجنة الصحية | وكيل أول وزارة الصحة سابقا. |

| | | |
|---|--|---|
| وكيل اول وزارة التخطيط سابقا. استاذ الاجتماع بآداب المنيا. | عضو اللجنة نائب رئيس اللجنة المحركة للمسح ورئيس لجنة الأسرة أمين عام المسح | الأستاذ عبدالرؤوف فرج الأستاذ الدكتور عبدالمنعم شوقي السيدة الدكتورة عزة على كريم |
| خبير ورئيس وحدة بحوث الأسرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. وزير الشؤون الاجتماعية سابقا وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية. | رئيس لجنة البناء السياسى رئيس لجنة العدالة | الأستاذ الدكتور فتح الله الخطيب السيد المستشار محمد فؤاد الرشيدى |
| رئيس محكمة استئناف القاهرة سابقا. وكيل وزارة الثقافة سابقا. وزير الاسكان سابقا. مستشار ورئيس وحدة بحوث السكان بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. | رئيس لجنة الأنشطة الدينية رئيس لجنة الاسكان رئيس لجنة السكان فى الفترة من ١٩٨٢-١٩٨٥ | الأستاذ الدكتور محمد احمد خلف الله الأستاذ الدكتور مصطفى الحفناوى الأستاذة الدكتورة نادية حليم سليمان |

المحتوى

الصفحة

| | |
|----|--|
| ١٩ | تقديم الاستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة..... |
| ٢٣ | تقديم الاستاذ الدكتور محمد صبحى عبد الحكيم..... |
| ٢٥ | تقديم الاستاذ الدكتور عبد المنعم حسين شوقى |

الفصل الأول السكان

| | |
|-----|---|
| ٤١ | تمهيد..... |
| ٤٤ | أولاً: دراسة السكان..... |
| ٤٤ | ١ - النمو السكاني..... |
| ٥٧ | ٢ - الهجرة..... |
| ٧٤ | ٣ - تركيب السكان..... |
| ٨٤ | ٤ - توزيع السكان..... |
| ٩١ | ثانياً : المشكلات السكانية..... |
| ٩١ | ١ - دراسة تحليلية للعوامل المؤثرة في المشكلة السكانية |
| ٩٥ | ٢ - التخطيط الاقليمي ومشكلة السكان..... |
| ١٠٠ | ثالثاً : اتجاهات البحث العلمى في مجال السكان..... |
| ١٠٠ | ١ - الاتجاهات والجهات البحثية في مجال السكان..... |
| ١٠٤ | ٢ - المشكلات البحثية..... |
| ١٠٦ | خاتمة..... |

الفصل الثانى الأسرة

| | |
|-----|---------------------------|
| ١٢٩ | تمهيد..... |
| ١٣١ | أولاً : نبذة تاريخية..... |

| | | |
|----------|--|------------|
| ١٣٣..... | : الاسرة وانواعها في المجتمع | ثانيا |
| ١٣٧..... | : التغيير في المجتمع وانعكاساته على الأسرة | ثالثا |
| ١٤٠..... | : نظرة إحصائية عامة | رابعا |
| ١٤٦..... | : الزواج | خامسا |
| ١٥٠..... | : دورة الحياة الاسرية | سادسا |
| ١٥٥..... | : وظائف الأسرة | سابعا |
| ١٥٩..... | : اقتصاديات الأسرة | ثامنا |
| ١٦٤..... | : مشكلات الأسرة والجهود المبذولة لمواجهتها | تاسعا |
| ١٦٩..... | : المرأة | عاشر |
| ١٧٥..... | : الطفولة | احد عشر |
| ١٨١..... | : الشباب | الثاني عشر |
| ١٩٣..... | : المسنون | الثالث عشر |
| ١٩٨..... | : التشريعات الاسرية | الرابع عشر |
| ٢٠٣..... | : الاعداد والتدريب للعاملين في مجال الأسرة | الخامس عشر |
| ٢٠٥..... | : البحث العلمي في مجال الأسرة | السادس عشر |
| ٢٠٧..... | | خاتمة |

الفصل الثالث

التدرج الاجتماعي

| | |
|----------|--|
| ٢١٧..... | تمهيد |
| ٢١٨..... | : الملامح العامة للبناء الطبقي في الدول النامية |
| ٢٢١..... | : الدراسات المصرية للبناء الطبقي للمجتمع |
| ٢٢٤..... | : التحولات الطبقية في الريف مع التركيز على تحليل وتكون الجماعات الطبقية |
| | : التحولات الطبقية التي طرأت على الحضر مع التركيز على الطبقة الوسطى وفقراء المدن |
| ٢٢٨..... | |
| ٢٣٢..... | : نمط توزيع الدخل والثروة والملكية في الريف والحضر |
| ٢٣٦..... | : تطور توزيع فرص الحياة في المجتمع |
| ٢٤٠..... | : الدعم السلمي وتحسين أحوال الفئات المحدودة الدخل |

| | | |
|-------|--|-----|
| ثامنا | : تطور القيم والاساليب الثقافية المرتبطة بالجماعات الطبقية مع الاشارة الى ثقافة الطبقة الدنيا والوسطى..... | ٢٤٣ |
| تاسعا | : الوعي الطبقي والتنظيمات السياسية والثقافية..... | ٢٤٥ |
| عاشرا | : ملامح طبقية جديدة.. الانفتاح الاقتصادى..... | ٢٤٨ |

الفصل الرابع البناء السياسى

| | | |
|--------|--|-----|
| أولا | : السياسة الداخلية.. تمهيد..... | ٢٦٣ |
| ١ - | النظام السياسى..... | ٢٦٧ |
| (ا) | الأحزاب والقوى السياسية قبل الثورة..... | ٢٦٧ |
| (ب) | الأحزاب والقوى السياسية بعد قيام الثورة..... | ٢٦٩ |
| (جـ) | جماعات المصالح..... | ٢٨١ |
| (د) | المؤسسة العسكرية..... | ٢٨٩ |
| ٢ + | التطور السياسى والدستورى..... | ٢٩١ |
| (ا) | السلطة التشريعية..... | ٢٩١ |
| (ب) | السلطة التنفيذية..... | ٢٩٨ |
| (جـ) | المجالس القومية المتخصصة..... | ٣٠٢ |
| (د) | السلطة القضائية..... | ٣٠٣ |
| (هـ) | القضاء السياسى..... | ٣٠٥ |
| (و) | إدارة الدولة..... | ٣٠٦ |
| (ز) | الحكم المحلى..... | ٣١٠ |
| (ح) | التنظيم الدستورى للصحافة المصرية من ١٩٥٢ - ١٩٨٠..... | ٣١٣ |
| ثانيا | : السياسة الخارجية..... | ٣١٦ |
| ١ - | مصر والعرب..... | ٣١٦ |
| ٢ - | مصر وفلسطين..... | ٣٢٧ |
| ٣ - | مصر وأفريقيا..... | ٣٣٦ |
| ٤ - | مصر والولايات المتحدة الأمريكية..... | ٣٤٢ |
| ٥ - | مصر وأوروبا الغربية..... | ٣٥٠ |
| ٦ - | مصر والاتحاد السوفيتى..... | ٣٥٥ |

| | |
|---------------------------------|-----|
| ٧ - مصر واوروبا الشرقية..... | ٣٦٠ |
| ٨ - مصر والعالم الاسلامى..... | ٣٦٢ |
| ٩ - مصر والصين الشعبية..... | ٣٦٥ |
| ١٠ - مصر والهند..... | ٣٦٨ |
| ١١ - مصر واندونيسيا..... | ٣٧٠ |
| ١٢ - مصر وباكستان..... | ٣٧٠ |
| ١٣ - مصر وبنجلاديش..... | ٣٧١ |
| ١٤ - مصر وافغانستان..... | ٣٧١ |
| ١٥ - مصر وتركيا..... | ٣٧٣ |
| ١٦ - مصر وايران..... | ٣٧٤ |
| ١٧ - مصر وماليزيا..... | ٣٧٦ |
| ١٨ - مصر واليابان..... | ٣٧٦ |
| ١٩ - مصر وكوريا الشمالية..... | ٣٧٧ |
| ٢٠ - مصر وامريكا اللاتينية..... | ٣٧٧ |
| ٢١ - مصر ودول عدم الانحياز..... | ٣٨٠ |

الفصل الخامس البناء الاقتصادى

| | |
|---|-----|
| تمهيد: | ٣٩١ |
| اولاً : الزراعة..... | ٣٩٥ |
| ١ - انعكاسات التغير الاجتماعى والاقتصادى على الزراعة..... | ٣٩٥ |
| ٢ - تطور الانتاج الزراعى..... | ٣٩٧ |
| ٣ - الهيكل الاقتصادى للبنيان الزراعى..... | ٤٠٠ |
| ٤ - إستصلاح الاراضى..... | ٤٠٣ |
| ٥ - هيكل الانتاج الزراعى الحالى..... | ٤٠٥ |
| ٦ - الدعامة الاساسية للتنمية الزراعية..... | ٤٠٧ |
| ٧ - الانتاج والانتاجية الزراعية..... | ٤١١ |
| ٨ - المشكلات الرئيسية التى تواجه التنمية الزراعية..... | ٤١٢ |
| ٩ - وسائل التغلب على هذه المشكلات..... | ٤٢١ |

| | |
|---|-----|
| ثانيًا :الصناعة | ٤٢٣ |
| ١ - مراحل التنمية الصناعية | ٤٢٣ |
| ٢ - هيكل الصناعة | ٤٢٦ |
| ٣ - بعض القضايا الهامة للصناعة | ٤٦١ |
| ٤ - المعوقات التي اعترضت التنمية الصناعية | ٤٦٥ |
| ثالثًا :التجارة الداخلية | ٤٦٩ |
| ١ - مراحل تنظيم التجارة الداخلية ١٩٥٢ - ١٩٨٠ | ٤٧٠ |
| ٢ - تطور اختصاصات كل من قطاعي التموين والتجارة الداخلية | ٤٧٧ |
| ٣ - الاستهلاك وتطوره | ٤٨١ |
| ٤ - منافذ التوزيع | ٤٨٤ |
| ٥ - الدعم | ٤٩١ |
| ٦ - قيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ونشأة وزارة التموين | ٤٩٧ |
| ٧ - تشريعات الفترة ١٩٥٢ - ١٩٨٠ | ٤٩٩ |
| رابعًا :التجارة الخارجية | ٥٠٢ |
| ١ - مرحلة ما قبل الثورة حتى عام ١٩٥٢ | ٥٠٢ |
| ٢ - مرحلة تدعيم الاستقلال الاقتصادي (١٩٥٢ - ١٩٥٩) | ٥٠٤ |
| ٣ - مرحلة التطبيق الاشتراكي (١٩٦٠ - ١٩٧٣) | ٥٠٦ |
| ٤ - مرحلة الانفتاح الاقتصادي والتمير (١٩٧٤ - ١٩٨٠) | ٥٠٩ |
| ٥ - ملاحظات | ٥١٢ |
| خامسًا :السياسة المالية والنقدية | ٥١٣ |
| ١ - تطور السياسات المالية والنقدية | ٥١٣ |
| ٢ - البنوك | ٥٣٢ |
| ٣ - البنوك الاسلامية | ٥٣٤ |
| سادسًا :السياحة | ٥٤٠ |
| ١ - مقومات الجذب السياحي | ٥٤٠ |
| ٢ - السياحة وأثرها على الاقتصاد | ٥٤٠ |
| ٣ - الحركة السياحية | ٥٤٣ |
| ٤ - بداية الانفتاح السياحي | ٥٤٨ |
| ٥ - ملاحظات | ٥٥١ |

الفصل السادس النقل والمواصلات

الصفحة

| | |
|----------------------------------|-----|
| تمهيد | ٥٦١ |
| أولاً : النقل | ٥٦٩ |
| ١ - النقل بالطرق | ٥٦٩ |
| ٢ - النقل بالسكك الحديدية | ٥٨٢ |
| ٣ - النقل البحري | ٥٨٦ |
| ٤ - النقل الجوي | ٥٩٢ |
| ٥ - قناة السويس | ٥٩٦ |
| ثانياً : الاتصالات | ٥٩٧ |
| ١ - الاتصالات السلكية واللاسلكية | ٥٩٧ |
| ٢ - البريد | ٦٠٣ |
| ٣ - الاذاعة والتلفزيون | ٦٠٧ |
| ٤ - الارصاد الجوية | ٦١٠ |
| ثالثاً : التخزين | ٦١١ |
| ١ - صوامع الغلال ومخازن الدقيق | ٦١٢ |
| ٢ - مستودعات الزيوت والشحوم | ٦١٧ |
| ٣ - مستودعات البترول | ٦١٨ |
| ٤ - ثلاجات التبريد | ٦١٩ |
| ٥ - خاتمه | ٦٢١ |

الفصل السابع الاسكان

| | |
|---------------------------|-----|
| تمهيد | ٦٣٣ |
| أولاً : الاسكان | ٦٣٥ |
| ثانيا : الاسكان الحضرى | ٦٣٧ |
| ثالثا : المرافق العامة | ٦٣٨ |
| رابعاً : الاسكان والتشييد | ٦٣٩ |

| | |
|-----------|---|
| ٦٤٥ | خامسًا : الحركة التعاونية في مجال الإسكان |
| ٦٤٩ | سادسًا : التخطيط العمراني |
| ٦٥٠ | سابعًا : تطور خصائص الاسكان الحضري من حيث النوع والتصميم والاهمية النسبية |
| ٦٥٦ | ثامنًا : البحوث والدراسات الاجتماعية للاسكان |
| ٦٥٩ | تاسعًا : الاسكان الريفي |
| ٦٦٦ | عاشرًا : التشريعات المتعلقة بنشاط الاسكان |

الفصل الثامن

الخدمات الدينية

| | |
|-----------|---|
| ٦٧٥ | تمهيد |
| ٦٧٩ | أولاً : الانتهاءات الدينية |
| ٦٨٢ | ثانيًا : العلاقات الطائفية والمذهبية |
| ٦٨٢ | ١ - النظام الرسمي |
| ٦٨٣ | ٢ - النظام التقليدي |
| ٦٨٩ | ثالثًا : الانشطة الدينية |
| ٦٩٢ | رابعًا : المؤسسات الدينية |
| ٦٩٢ | ١ - المساجد والكنائس |
| ٦٩٣ | ٢ - الجمعيات الدينية |
| ٦٩٣ | ٣ - الطرق الصوفية |
| ٦٩٤ | ٤ - الطوائف القبطية |
| ٦٩٤ | ٥ - الاشراف الفني والاداري على المؤسسات الدينية |

الفصل التاسع

التعليم

| | |
|-----------|---|
| ٧٠٣ | نبذة تاريخية عن التعليم في مصر |
| ٧٠٥ | أولاً : نظرة عامة |
| ٧٠٥ | ١ - الاطارات الدستورية والتشريعية والتخطيطية التي حكمت تطور التعليم |
| ٧١٢ | ٢ - إدارة التعليم |

| | |
|---|-----|
| ٣ - محاولات التطوير والتحديث والإصلاح | ٧٢٠ |
| ٤ - سلم التعليم | ٧٢٣ |
| ٥ - تطور التعليم | ٧٣٠ |
| ٦ - تمويل التعليم | ٧٣٩ |
| ٧ - الجهود الأهلية في مجال التعليم | ٧٤٢ |
| ٨ - محو الأمية وتعليم الكبار | ٧٤٣ |
| ثانيًا: التعليم قبل الجامعي والعالى وتطوره | ٧٥٠ |
| ١ - التعليم في مرحلة ما قبل الالزام | ٧٥٠ |
| ٢ - التعليم الابتدائى | ٧٥٢ |
| ٣ - اعداد معلم التعليم الابتدائى | ٧٥٨ |
| ٤ - التعليم الاعدادى | ٧٦١ |
| ٥ - التعليم الثانوى العام | ٧٦٤ |
| ٦ - التعليم الفنى والتدريب المهنى بوزارة التربية والتعليم | ٧٦٧ |
| ٧ - إعداد معلم المرحلة الثانية من التعليم (إعدادى-ثانوى عام وفنى) | ٧٧٢ |
| ٨ - التعليم الخاص بمصروفات خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠ | ٧٧٥ |
| ٩ - التربية الخاصة (المتفوقون والمعوقون) | ٧٧٨ |
| ١٠ - الأنشطة التربوية | ٧٨٢ |
| ثالثًا: التعليم الازهرى | ٧٨٧ |
| ١ - المعاهد الأزهرية | ٧٨٧ |
| ٢ - الجامعة الازهرية | ٧٩٠ |
| رابعًا: التعليم الجامعى والعالى | ٧٩٥ |
| ١ - التعليم الجامعى | ٧٩٥ |
| ٢ - التعليم العالى | ٧٩٧ |
| ٣ - الخدمات الطلابية والانشطة بالتعليم الجامعى والعالى | ٧٩٨ |
| ٤ - الدراسات العليا والبحثات | ٧٩٨ |
| ٥ - الجامعة الامريكية | ٧٩٩ |

الفصل العاشر الصحة

الصفحة

| | |
|--|-----|
| تمهيد | ٨٠٩ |
| أولاً: مداخل الحالة الصحية | ٨١١ |
| ١ - تطور مشروعات مياه الشرب | ٨١١ |
| ٢ - تطور مشروعات الصرف الصحي | ٨١٣ |
| ٣ - التغذية والصحة | ٨١٤ |
| ثانياً: الموارد الصحية | ٨١٩ |
| ١ - تطور وحدات الخدمة الصحية | ٨١٩ |
| ٢ - تطور القوى العاملة الطبية | ٨٢٢ |
| ٣ - تطور الخدمة الصحية في الريف | ٨٢٤ |
| ٤ - التأمين الصحي في جمهورية مصر العربية | ٨٢٨ |
| ٥ - الاتفاقيات الصحية | ٨٣٢ |
| ٦ - تطور الصناعات الدوائية في مصر | ٨٣٦ |
| ٧ - تطور الخدمة في مجال تنظيم الأسرة | ٨٣٩ |
| ثالثاً: تطور المسار الصحي | ٨٤٢ |
| ١ - تطور معدلات وفيات الاطفال الرضع | ٨٤٢ |
| ٢ - تطور معدلات الوفاة العامة | ٨٤٣ |
| ٣ - تطور حدوث بعض الامراض المعدية | ٨٤٦ |
| ٤ - توقعات الحياة للذكور والاناث في السنوات ١٩٧٨، ١٩٧٦، ١٩٦٠ | ٨٤٩ |
| ٥ - بعض القراءات من النتائج الاولى للفحص بالمقابلة الصحية لبحث الخريطة الصحية لمصر | |
| خاتمة | ٨٥٠ |
| | ٨٥١ |

الفصل الحادى عشر الأمن

الصفحة

| | |
|-----|---|
| ٨٦٥ | تمهيد |
| ٨٦٧ | أولاً: دعائم مرفق الأمن |
| ٨٦٧ | ١ - الدعامة التنظيمية |
| ٨٧٧ | ٢ - الدعامة البشرية |
| ٨٨٣ | ٣ - الدعامة المالية |
| ٨٨٥ | ٤ - دعامة الرقابة والمتابعة |
| ٨٨٨ | ثانياً: قطاعات الشرطة المختلفة المنوط بها تحقيق الأمن |
| ٨٨٨ | ١ - قطاع الأمن العام |
| ٨٩٤ | ٢ - قطاع الأمن الاقتصادى |
| ٩٠٢ | ٣ - قطاع الأمن الاجتماعى |
| ٩٠٨ | ٤ - قطاع الشرطة المتخصصه |

الفصل الثانى عشر العدالة

| | |
|-----|--|
| ٩٢٦ | تمهيد |
| ٩٢٧ | أولاً: الاجهزة والهيئات القائمة على خدمة العدالة |
| ٩٢٧ | ١ - وزارة العدل وتنظيماتها |
| ٩٢٨ | ٢ - القضاء والقضاة |
| ٩٣٢ | ٣ - المحاكم الوطنية |
| ٩٤١ | ٤ - مجلس الدولة |
| ٩٤٤ | ٥ - النيابة العامة |
| ٩٤٩ | ٦ - النيابة الإدارية |
| ٩٥٠ | ٧ - إدارة قضايا الحكومة |
| ٩٥١ | ٨ - المحامون ونقابة المحامين |
| ٩٥٥ | ٩ - القضاء العسكرى |

| | |
|----------|---|
| ٩٥٨..... | ١٠ - المدعى العام الاشتراكي ومحكمة القيم |
| ٩٦٠..... | ١١ - مصلحة الطب الشرعى |
| ٩٦٢..... | ١٢ - الخبرة فى قطاع العدالة |
| ٩٦٤..... | ١٣ - دار الافتاء |
| ٩٦٧..... | ١٤ - الشهر العقارى والتوثيق |
| ٩٦٨..... | ١٥ - قضاء غير المتخصصين فى مصر |
| ٩٧٠..... | ١٦ - التحكيم |
| ٩٧١..... | ١٧ - القضاء العرفى |
| ٩٧٣..... | ثانياً: مستلزمات التقاضى وإجراءاته |
| ٩٧٣..... | ١ - التشريع |
| ٩٧٧..... | ٢ - اجراءات التقاضى |
| ٩٨١..... | ٣ - المباني والمعدات اللازمة لإدارة العدالة |

الفصل الثالث عشر الاعلام

| | |
|-----------|---|
| ٩٩١..... | تمهيد: نشأه وسائل الاعلام وتطورها (١٧٩٨ - ١٩٥٢) |
| ٩٩٥..... | اولاً: الصحافة ١٩٥٢ - ١٩٨٠ |
| ٩٩٥..... | ١ - الصحافة العامة خلال هذه الفترة |
| ١٠٠٨..... | ٢ - الصحافة الدينية |
| ١٠١٦..... | ٣ - الصحافة الإقليميه |
| ١٠١٩..... | ٤ - وكالات الانباء |
| ١٠٢١..... | ٥ - إدارة الصحف واقتصادياتها |
| ١٠٢٣..... | ٦ - الاعلان فى الصحافة |
| ١٠٢٥..... | ٧ - نقابة الصحفيين |
| ١٠٢٧..... | ثانياً: الاعلام السينمائى |
| ١٠٢٧..... | ١ - الجريدة السينمائية |
| ١٠٢٨..... | ٢ - الفيلم التسجيلى |
| ١٠٣٠..... | ثالثاً: الإذاعة |
| ١٠٣٠..... | ١ - نشأة الإذاعة وتطورها |

الصفحة

| | |
|------------|--|
| ١٠٣٢ | ٢ - البرامج الدينية في الإذاعة |
| ١٠٣٥ | ٣ - الإعلانات التجارية في الإذاعة |
| ١٠٣٩ | رابعاً: التلفزيون منذ نشأته ١٩٦٠ حتى ١٩٨٠ |
| ١٠٣٩ | ١ - النشأة والتبعية والمضمون والتحليل |
| ١٠٤٠ | ٢ - البرامج الدينية في التلفزيون |
| ١٠٤١ | ٣ - الإعلانات التجارية في التلفزيون |
| ١٠٤٣ | خامساً: تأهيل الإعلاميين وتدريبهم في مصر وبحوث الإعلام |
| ١٠٤٣ | ١ - تأهيل الإعلاميين وتدريبهم |
| ١٠٤٤ | ٢ - بحوث الإعلان |
| ١٠٤٥ | خاتمة |

الفصل الرابع عشر

الفنون والآداب

| | |
|------------|--|
| ١٠٥٥ | تمهيد |
| ١٠٥٦ | أولاً: التشريعات والبناء التنظيمي والمؤسسات الثقافية |
| ١٠٥٦ | ١ - التشريعات |
| ١٠٥٧ | ٢ - البناء التنظيمي والمؤسسات الثقافية |
| ١٠٦٣ | ثانياً: الفنون والآثار |
| ١٠٦٣ | ١ - الفنون التشكيلية |
| ١٠٦٧ | ٢ - الموسيقى والغناء |
| ١٠٧٠ | ٣ - السينما |
| ١٠٧٥ | ٤ - المسرح |
| ١٠٨٠ | ٥ - الآثار |
| ١٠٨٣ | ثالثاً: الآداب والترجمة |
| ١٠٨٣ | ١ - الأقصوصة (القصة القصيرة) |
| ١٠٨٦ | ٢ - الرواية |
| ١٠٨٩ | ٣ - الشعر |

الصفحة

| | |
|---------------------------------|------|
| ٤ - النقد والحركة الأدبية | ١٠٩٢ |
| ٥ - حركة الترجمة | ١٠٩٤ |
| ٦ - حركة النشر | ١٠٩٥ |
| خاتمه | ١٠٩٨ |
| الخاتمة : نظرة مستقبلية | ١١٠٠ |

تقديم

دكتور أحمد محمد خليفة

«المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصرى» الذى أتشرف بتقديمه هو أقرب الأشياء إلى «الرسوم الزرقاء» للمجتمع المصرى الذى نسعى إلى إقامته، منه ينطلق التصور وعلى أساسه تقوم استراتيجية التنمية الاجتماعية.

إن العلم الاجتماعى من بدايات الطريق لتطوير المجتمع، وإذا كنا نتحدث عن مصر فى بداية القرن القادم فليست هذه دعوة لكى نحلم، بل دعوة لكى نعلم. ومصر فى بداية القرن سوف تأتى إما عشوائيا وبغير تخطيط وإما فى صورة أقرب إلى ما نريد نتيجة ما نبذله من جهد فى التصور والتنبؤ والتوقع والتوجيه آخذين فى الاعتبار ما لا نستطيع أن نغيره وما نستطيع أن نطوره ونحوره.

وليسمح لى فى هذا المقام أن أكرر عبارة قلتها فى الاحتفال باليوبيل الفضى للمركز القومى للبحوث الاجتماعية فى عام ١٩٨٢ هى أن علينا - نحن المشتغلون بالعلوم الاجتماعية - أن ننظر إلى أنفسنا نظرة ناقدة لنتبين إن كنا مقصرين فى مهمتنا ولنتساءل فى جدية هل المجتمع العلمى فى مصر مشغول بالعلم الاجتماعى الملائم لمصر وهل ما نقدمه من العلم الاجتماعى يقدم فى صيغة تشكل لغة مشتركة بين الباحث والمخطط.

ونحن نعلم منذ البداية أن التحدى الحقيقى إزاء التخطيط للتنمية هو وضوح المصالح التى يجرى التخطيط من أجلها، فإذا استطاع المجتمع أن يعثر على الاستراتيجية التى تهدى تنميته، فإن عليه أن يضع هذا فى صيغة قابلة للتنفيذ هى الخطة القومية.

ولما كانت الخطة القومية هى الأداة الدقيقة لتحقيق الأهداف التى تملها الاستراتيجية، فقد يتعين أن تقوم على وعى كامل بهذا المجتمع وإحاطة كاملة بحقائقه وإدراك شامل لأوضاع قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ومن هنا كان الفراغ الرهيب الذى سعى المركز إلى ملئه: إعداد مسح اجتماعى شامل للمجتمع المصرى قد يملأ بعض هذا الفراغ دون أن نتوهم أنه بالمسح وحده نملأ كل الفراغ أو نسعى فى طريق التنمية.

ولا شك فى أن العلم الاجتماعى مدين بالكثير لمجتمعه فى قضية التنمية فى عناصرها المادية والبشرية:

سواء في مجالات الصناعة أو الزراعة أو التعمير أو السكان أو الخدمات من اسكان وتعليم وصحة وغيرها قوميا أو محليا. وهي أمور تستدعي الاستنارة برأى علماء المجتمع سواء في مرحلة التخطيط أو مرحلة التنفيذ. وفي هذا الصدد كثيرا ما يتهم العلم الاجتماعي بأنه غامض ونظري أكثر منه عملي وأنه لا يقدم وضوحا كافيا يمكن الاستناد إليه في هذه المجالات.

وقد يكون في هذا بعض الصحة فإن العلم الاجتماعي، نظرا لطبيعة الظواهر التي يتعامل معها، لا يمكن أن يصل إلى دقة غيره من العلوم فهو يتعامل مع عناصر ومتغيرات بالغة التنوع نفسية وبشرية وبيئية وعقيدية إلى ما لا نهاية ومن ثم تعوزه الاحاطة بكل ذلك للحكم على حركة المجتمع وسلوك أفراد في مواقف معينة أو إزاء وضاع جديدة ومتغيرة ومدى قبولهم لهذا التغيير وتفاعلهم معه وتصور ما يمكن أن يحدث من آثار سلبية أو جانبية.

وما يعقد الأمر في التنمية أن مفهوم التنمية في ذاته ليس مفهوما حاسما محددا بل تلونه الأيديولوجيا والعقيدة. التنمية هدف لا خلاف عليه ولكن يختلف الطرق التي تؤدي إليه وما يحف بها من ظلال واختيارات ومنعطفات. ويكفى أن نذكر من ذلك مدى التركيز على التنمية الاقتصادية البحتة في إطار التنمية القومية أو موقف المخطط من ضمان إشباع الحاجات الأساسية لعامة المواطنين قبل كل شيء وفلسفة توزيع العائد من التنمية الاقتصادية على مختلف القطاعات ومدى قبول فوارق الدخول بين المواطنين وفئاتهم، بل أن فلسفة التنمية تختلف في مدى تكريس القيم الرحية في عمليات التنمية الاجتماعية، كما تختلف سياسات التنمية في شأن الأولويات. فإن الموقف من هذه الأولويات كاشف بطبيعته عن اتجاهات الفكر السياسي لدى الدولة ومدى تمسكها أو استعدادها للتضحية ببعض الهياكل والأنساق بما يتضمنه ذلك من اختيارات تتصل بأساليب الانتاج والقوس الممتد من المشروع الحر إلى التأمين وملكية الدولة والتخطيط المركزي.

ومن ثم تعين الحذر من الخلط بين الهدف العام للتنمية وبين نموذج التنمية أو نمطها أو الصيغة التي يتعين أن تكون الأكثر ملاءمة للمجتمع بذاته. وقد يكون صحيحا أن الثورة العقلانية الصناعية التكنولوجية هي قمة ما وصل إليه الفكر والفعل الانساني وأنها غلط عام يجب أن يحتذى إلا أنه من ناحية أخرى لا يكون صحيحا أن هذا النمط بذاته يتعين أن ينقل نقلا بكل تفاصيله أو يعتبر مثلا أعلى بكل جزئياته لكل مجتمع إنساني.

إن العقلانية والتصنيع والتكنولوجيا أشياء يستحيل على المجتمع المعاصر أن يرفضها رفضا تاما ولكنها ولا شك تحتاج إلى تهجينها في غير مجتمعاتها الأصلية حتى لا يكون صدام لا ضرورة له مع الأوضاع الخاصة العقيدية والاقتصادية والتقاليد المستتبة والسمات الخاصة لكل مجتمع. وعملية المواءمة والملاءمة تلك لإحداث أوفق تزاوج بين ما قد يبدو متناقضا هي التحدي الحقيقي أمام علماء المجتمع في

وطننا العربى. أن عليهم أولا أن يتفهموا وأن يتعمقوا ملامح المجتمع ما كان منها مستبيا ضاربا بجذوره وما كان منها سطحيا يمكن اقتلاعه إذا استدعى الأمر وعليهم أن يتفهموا ويتعمقوا ملامح الحضارة الوافدة وما كان منها لصيقا بعناصر التقدم وما كان منها مصاحبا يمكن التخلص منه وعليهم أن يتعمقوا الائتلاف والاختلاف بين العناصر الوافدة والعناصر السائدة وإلى أى حد يمكن أحداث التعايش والتوافق بين هذه وتلك.

فى ضوء الاعتبارات السابقة، وفى إطار أن التنمية القومية عملية متماسكة القوام وأن تعددت جوانبها، أرجو أن يسد المسح الاجتماعى الشامل الذى أئشرف بتقديره حاجة ملحة إلى استكمال أبعاد الصورة وأن يصلح منطلقا من منطلقات الجهد القومى الدائب نحو رسم صورة مستقبل مجتمع مصر. ولا يسعنى إلا أن أشير هنا إلى ماسها عنه أو تناساه الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى عبدالحكيم فى كلمته فى تقديم هذا المسح الشامل من أنه فى أوائل الثمانينيات كان له الفضل الأول فى إحياء هذا العمل وتذليل العقبات التى اعترضته.

كما لا يسعنى إلا أن أنوه بالجهد الجبار الذى بذله الأستاذ الدكتور/ عبد المنعم شوقى ومعه معاونوه فى الأمانة العامة فى الاشراف على سير العمل باللجنة المحركة للمسح ومتابعة أعمال لجانه طيلة السنوات التى استغرقها.

وأود فى الختام أن أنوه بالجهود الرائعة التى بذلها مئات من العلماء والباحثين حتى انتهى هذا العمل الكبير إلى نهايته الموفقة. وهى جهود واضحة فى كل سطور النص الأصى الضخم وهذا الملخص الذى تضمه دفئا هذا المجلد وقد حرصنا على الإشارة إلى هذه الجهود منسوبة إلى أصحابها فى مواضعها واعترافا بروح العطاء والانجاز من وراء هذا الأداء الممتاز.

والله الموفق.

يوليو ١٩٨٣

تقديم

دكتور / محمد صبحى عبد الحكيم

أصبحت قضية التنمية فى مصر الشغل الشاغل للباحثين والسياسيين والتنفيذيين، بعد أن تحررت البلاد وتحررت الإرادة المصرية. ولا نعدو الحقيقة إذا قلنا أن قضية التنمية أصبحت المحور الأساسى للعمل الوطنى، وصارت القضايا الأخرى جميعا فى خدمة هذه القضية المحورية.

وإذا كانت الدول الغنية المتقدمة تأخذ بالتخطيط أسلوبا للتنمية، فإن الدول الفقيرة والنامية - ومن بينها مصر - هى أحوج ما تكون إلى التخطيط من أجل التنمية، حتى يمكنها الحصول على أقصى عائد ممكن مما تملكه من موارد محدودة، وحتى تستطيع أن تسرع بخطى التنمية، وتكسر طوق التخلف، وتضيق الهوة المتزايدة بينها وبين الدول المتقدمة.

وبدأت مصر مسيرتها التخطيطية منذ مطلع الستينات، وأصبحنا نملك تجربة ليست بالقصيرة. ولا شك أن تجربتنا التخطيطية قد واجهت بعض العثرات التى ترجع لعوامل خارجية، كما ترجع لعوامل داخلية.

ولسنا الآن بصدد تقييم هذه التجربة وتحليل عوامل تعثرها، وحسبنا هنا أن نشير إلى بعض العوامل الداخلية التى أدت إلى هذا التعثر.

ولعل فى مقدمة العوامل الداخلية هو أن نظرتنا للتنمية لم تكن فى بدايتها نظرة شاملة، فقد استأثرت التنمية الاقتصادية والمادية باهتمام المخططين، ولم تنل تنمية الإنسان قدرا متكافئا من العناية والرعاية، مع أن الإنسان هو هدف التنمية وهو أدواتها فى آن معا. وقد ترتب على ذلك أن شهد المجتمع المصرى تغيرا سريعا لا يتسم بالتوازن بين الجوانب المادية والجوانب الإنسانية، مما أدى إلى تغير واضح فى النسق القيمى وفى سمات الشخصية المصرية.

وقد أدركت وزارة التخطيط فى مطلع السبعينات حاجتها الشديدة إلى البيانات والمعلومات التى تيسر لها الاضطلاع برسالتها فى مجال «التخطيط الاجتماعى» حتى يتسنى لها تحقيق التوازن المنشود بين «التخطيط الاجتماعى» و«التخطيط الاقتصادى» فلبأت إلى المركز القومى للبحوث الاجتماعية الجنائية للقيام بمسح اجتماعى شامل للمجتمع المصرى، لا يقف عند حد جمع البيانات والمعلومات

فحسب، بل يتعداه إلى قدر من التحليل يُمكن المخطط من الوقوف على مختلف أبعاد الخريطة الاجتماعية لمصر.

وجنّد المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية حشدا كبيرا من الباحثين والاختصاصيين فى شتى المجالات الاجتماعية للاضطلاع بهذا العمل الكبير والجليل، تقودهم وتوجههم لجنة محرّكة شرفت بعضويتها منذ البداية. واستمر العمل بضع سنوات تشعب المشروع خلالها إلى أن توقف لعوامل خارجة عن إرادة العاملين فيه.

وفى أوائل الثمانينات أمكن بعث المشروع بعد تذليل بعض العقبات التى أدت إلى توقفه. وعاد العمل من جديد بهمة وحماس إلى أن تم إنجاز هذا العمل الكبير الذى نأمل أن تسمح الظروف وأن تتاح الامكانيات لنشره كاملا حتى يكون أداة أساسية للباحثين والمخططين على السواء.

ويغطى «المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى» الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠. ولم تتخذ ثورة يوليو ١٩٥٢ بداية زمنية لهذا المسح اعتباطا، فقد شهد المجتمع المصرى منذ قيامها تغيرات جذرية تستحق الرصد والتسجيل.

وإذا كانت ثورة يوليو قد غيرت صورة الحياة فوق أرض مصر، فقد كانت لها مقدمات تحمل فى ثناياها عوامل الثورة ودوافعها. وعليه فقد حاول هذا المسح أن يعود زمنيا إلى الوراء بالقدر الذى يناسب كل موضوع من موضوعاته.

ولعل من البديهي أن التغير الاجتماعى عملية مستمرة لا تعرف التوقف، ولذلك نأمل أن يكون هذا المسح حلقة أولى فى سلسلة متتابعة من المسوح الاجتماعية التى ترصد عملية التغير بصفة دورية، نقترح أن تجرى مرة كل عشر سنوات، أسوة بما يتبع فى تعدادات السكان، لاسيما وأن التعدادات السكانية تمثل مصدرا احصائيا رئيسيا للمسوح الاجتماعية.

ونحن لا ندعى الكمال فيما تقدم فإن الكمال لله وحده. وحسبنا فى هذا المسح أن نضع أساسا قويا لأجيال تواصل هذه الرسالة السامية وهذا العمل الجليل، متلافية ما يتخلل هذا المسح من هنات، ومضيئة إليه ما يظهر فيه من نقص أو قصور.

وفقنا الله جميعا لخدمة مصرنا العزيزة، وأن يلهمنا الصواب للنهوض بالإنسان المصرى. وعلى الله قصد السبيل.

مقدمة

دكتور عبدالمنعم حسين شوقي

هذا المسح هو تسجيل لصورة المجتمع المصرى ولجهود المواطنين فيه لاشباع احتياجاتهم فى الفترة من ١٩٥٢-١٩٨٠. وفكرة المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ليست بالفكرة الجديدة، فقد سبق أن اجتهد المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فى هذا المجال استجابة لطلب من وزارة التخطيط القومى عام ١٩٧١ ولكن محاولته تلكأت لأسباب مالية وإدارية فتأجل العمل إلى أن اثار الدكتور صبحى عبد الحكيم - بصفته عضوا فى مجلس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا - الموضوع مرة أخرى.. وهنا فى شهر يناير عام ١٩٨١ دعى المركز مجموعة من القيادات العلمية المتميزة فى مختلف المجالات فاستجاب كل من طلب إليهم الاشتراك فى هذا المشروع وأبدوا استعدادهم للتعاون مع إدارة المركز فى مهمة المسح الضخمة.

أهمية المسح:

ولكى نرى أهمية هذا المسح لابد أن نضعه فى إطاره المناسب:

١ - يجب أن نراه على أنه حلقة أولى فى سلسلة من المسوح تتناول المجتمع المصرى وجهوده كل فترة - قد تكون كل عشر سنوات - وحينئذ يستفيد القارئ من المقارنة بين أوضاع المجتمع وجهوده فى مراحل مختلفة.

٢ - يجب أن نفرق بين الجهود المسحية الميدانية من ناحية.. والجهود المبذولة فى اعداد تقرير يتضمن البيانات المتاحة من ناحية أخرى. فالمسح الذى بين ايدينا لم يلجأ إلى البحث الميدانى لتوليد بيانات جديدة وإنما لجأ إلى البيانات المتاحة.. أى المسجلة فى أجهزة الدولة.. وانتهى إلى توصيات بعدد من البحوث الميدانية التى يجب اجراؤها لتكملة الصورة آملا فى أن تقوم أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بتشجيع مراكز البحث العلمى والجامعات لكى تقوم بالبحوث الميدانية المقترحة لسد النقص فى البيانات التى قام بحصرها المسح الأول. هذه البيانات الجديدة سوف تكمل الصورة فى تقرير المسح التالى فىأتى بذلك أكثر وضوحا ونضجا.

لابد إذن من النظر للمسح على أنه عملية مستمرة بدأت بكتابة هذا التقرير الأول في حدود البيانات المتاحة، وسوف تتلوها مرحلة مسح ميدانية، ثم تتلو ذلك مرحلة اعداد التقرير الثانى فى ظروف أفضل ولاشك من حيث كمية ونوعية البيانات المتاحة حينئذ، وهكذا ينمو المسح تدريجيا من مرحلته المكتبية الأولى إلى مرحلة المسوح الميدانية ثم كتابة التقرير الثالث وهكذا دواليك.

- ٣ - يجب أن نرى هذا المسح على أنه أحد الأدوات - لا كل الأدوات - التى تساعد المخطط المصرى فى اعداد خطته لتوجيه عمليات التغيير فى المجتمع.. لابد وأن يلجأ المخططون إلى البيانات الاحصائية المتاحة فى الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء وإلى التقارير الدورية فى مختلف الوزارات والهيئات العامة وإلى تقارير المخطط السابقة.. كما يلجأون أيضا إلى تقارير المسح.
- ٤ - يجب أن ننظر إلى هذا المسح على أنه محاولة أولى قد يكون فيها بعض المآخذ هنا وهناك وأن هذه المحاولة سوف تتحسن بمرور الوقت، وأن ما انجز هو كل ما استطاع الفريق القيام به فى حدود الوقت والامكانيات.

مرحلة المسح:

وقد اهتم المسح بالفترة من ١٩٥٢-١٩٨٠ بالذات لثلاثة أسباب:

- ١ - لأنه حدث تغيير جذرى فى أوضاع المجتمع المصرى بقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فكان ذلك بداية لمرحلة تستحق التسجيل.
- ٢ - لأن رصد فترة الثلاثين عاما الأخيرة أمر ممكن من الناحية العملية حيث أن البيانات المسجلة قبل هذه الفترة محدودة للغاية وبعضها يكاد يكون فى حكم المفقود.
- ٣ - أنها فترة رجوع للوراء كافية تسمح للمخطط والباحث بالانطلاق إلى المستقبل.

أهداف المسح:

استطرادا مما سبق يمكن القول بأن هذا المسح يهدف إلى رصد واقع المجتمع المصرى وتغييره فى الفترة من ١٩٥٢-١٩٨٠ بفرض:

- ١ - تحديد ملامح المجتمع المصرى والجهود التى تبذل لاشباع احتياجاته لمعاونة المسئولين عن التخطيط القومى والقطاعى فى التعرف على الصورة الكلية المتكاملة من مصدر واحد.
- ٢ - معاونة القائمين على البحث العلمى فى أكاديمية البحث العلمى ومراكز البحوث العلمية والجامعات

وحدات البحوث بالوزارات على اعداد سياساتهم وخططهم البحثية وتوجيهها لخدمة التنمية في مصر.

٣ - توثيق الدراسات والأبحاث والدوريات التي تناولت المجالات التي عالجها المسح في المرحلة من ١٩٥٢-١٩٨٠.

٤ - معاونة المواطن المصري عامة على التعرف على صورة المجتمع ابان المرحلة من ١٩٥٢-١٩٨٠.

القائمون بالمسح:

اشترك في اعداد هذا المسح نخبة متميزة من القيادات العلمية في مجالات مختلفة في المجتمع بلغ عددهم أكثر من مائة وخمسين خبيراً*.. بعضهم من الوزراء السابقين وبعضهم من أساتذة الجامعات ومستشاري البحث العلمي والبعض الثالث من كبار المسئولين في الوزارات المختلفة.. وعاون هؤلاء أكثر من مائة وخمسين من المساعدين الفنيين والاداريين لجمع البيانات وتصنيفها وتوثيقها وتسهيل مهمة الباحثين بشكل عام.

ماذا يتناول المسح:

بالاضافة إلى المدخل والخاتمة، تناول المسح أربعة عشر موضوعاً أساسياً بعضها رسم صورة المجتمع والبعض الآخر وضع كيفية اشباع المواطن المصري لاحتياجاته: السكان - البناء الأسري - التدرج الاجتماعي - البناء السياسي - البناء الاقتصادي - النقل والمواصلات - الاسكان - الدين - التعليم - الصحة - العدالة - الأمن - الإعلام - الفنون والآداب.

١ - السكان:

تناول الموضوع القضايا التالية: النمو السكاني - الهجرة الداخلية والخارجية - تركيب السكان - توزيع السكان - المشكلات السكانية - اتجاهات البحث العلمي.

٢ - البناء الأسري:

تناول الموضوع القضايا التالية: نبذة تاريخية - أنواع الأسر - التغير وانعكاساته على الأسرة - نظرة احصائية عامة - الزواج - حجم الأسرة - العلاقات الداخلية في الأسرة - مشكلات الأسرة - الجهود المبذولة لمواجهة مشكلات الأسرة - المرأة - الطفولة - الشباب - المسنون - التشريعات الأسرية - اعداد العاملين في مجال الأسرة وتدريبهم - اتجاهات البحث العلمي.

* انظر قائمة بأسماء المشاركين في إعداد تقارير المسح في بداية كل فصل.

٣ - التدرج الاجتماعى:

تناول الموضوع القضايا التالية: الملامح العامة للبناء الطبقي فى الدول النامية - الدراسات المصرية للبناء الطبقي للمجتمع - التحولات الاجتماعية والبناء الطبقي - نمط توزيع الدخل والملكية والثروة - تطور توزيع فرص الحياة - الدعم السلعى - تطور القيم والأساليب الثقافية - الوعى الطبقي - ملامح طبقية جديدة.

٤ - البناء السياسى:

تناول الموضوع القضايا التالية: الفكر السياسى - القوى السياسية قبل ١٩٥٢ - القوى السياسية بعد ١٩٥٢ - السلطة التشريعية - السلطة التنفيذية - المجالس القومية المتخصصة - السلطة القضائية - القضاء السياسى - الحكم المحلى - التنظيم الدستورى للصحافة - علاقات مصر بالعرب وفلسطين - علاقات مصر بإفريقيا - علاقات مصر بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية - علاقات مصر بالاتحاد السوفيتى وأوروبا الشرقية - علاقات مصر بالعالم الإسلامى - علاقات مصر بالهند والصين وباقى بلدان آسيا - علاقات مصر بأمريكا اللاتينية - مصر ودول عدم الانحياز.

٥ - البناء الاقتصادى:

تناول الموضوع القضايا التالية: الصناعة - الزراعة - السياسة المالية والنقدية - السياحة - التجارة الخارجية - التجارة الداخلية.

٦ - النقل والمواصلات:

تناول الموضوع القضايا التالية: الطرق - النقل البرى - النقل المائى - النقل البحرى - النقل الجوى - التخزين - الاتصالات السلكية واللاسلكية.

٧ - الاسكان:

تناول الموضوع القضايا التالية: نبذة تاريخية - السكان والاسكان - المرافق العامة - الاسكان والتشييد ومواد البناء - الحركة التعاونية فى مجال الاسكان - التخطيط العمرانى - تطور خصائص الاسكان الحضرى - اتجاهات البحث العلمى - الاسكان الريفى - التشريعات.

٨ - الدين:

تناول الموضوع القضايا التالية: الانتماءات الدينية - العلاقات الطائفية والمذهبية - الأنشطة الدينية - المساجد والكنائس - الجمعيات الدينية - الطرق الصوفية.

٩ - التعليم:

تناول الموضوع القضايا التالية: خلفية تاريخية - تطور التعليم وتحديثه - الانفاق على التعليم - التعليم قبل سن الالتزام - التعليم الابتدائي - التعليم الاعدادي - التعليم الثانوي - التعليم الفني - اعداد المعلمين - التربية الخاصة - الأنشطة التربوية - التعليم الأزهرى - التعليم الجامعى - التعليم العالى - الدارسات العليا والبعثات والتدريب المهني - التشريعات.

١٠ - الصحة:

تناول الموضوع القضايا التالية: الأنشطة الاجتماعية التي تؤثر على المستوى الصحى - تطور مياه الشرب - تطور الصرف الصحى - التغذية والصحة - تطور الخدمة العلاجية والوقائية - تطور القوى العاملة الطبية - تطور الخدمة الصحية في الريف - تطور التأمين الصحى - تطور الانفاق الصحى - تطور الصناعات الدوائية - تطور الخدمة في مجال تنظيم الأسرة - تطور المسار الصحى - تطور معدلات الوفاة - تطور حدوث بعض الأمراض المعدية - تطور توقعات الحياة للذكور والاناث - الخريطة الصحية لمصر.

١١ - العدالة:

تناول الموضوع القضايا التالية: وزارة العدل - القضاء والقضاء - المحاكم - المحكمة الدستورية العليا - مجلس الدولة - النيابة العامة - النيابة الادارية - إدارة قضايا الحكومة - المحاماه ونقابة المحامين - أعوان القضاء - قضاء غير المتخصصين - التقاضى واجراءاته.

١٢ - الأمن:

تناول الموضوع القضايا التالية: نبذة تاريخية - وزارة الداخلية - الأمن الجنائى - الأمن الاجتماعى - التشريع - التدريب.

١٣ - الاعلام:

تناول الموضوع القضايا التالية: نبذة تاريخية - الصحافة - السينما - الاذاعة - التلفزيون - تأهيل الاعلاميين وتدريبهم - اتجاهات البحث العلمى.

١٤ - الفنون والآداب:

تناول الموضوع القضايا التالية: المؤسسات الثقافية - الفنون التشكيلية - الموسيقى والغناء - السينما - المسرح - الآثار - الآداب - الترجمة - النشر.

معالم المسح:

اتفق القائمون على المسح منذ البداية على ما يلى:

١ - أن يقسم المسح إلى أربعة عشر موضوعا عاما رئيسيا (بالطريقة الموضحة فى الصفحتين السابقتين) تتناول المجتمع المصرى وجهوده من جميع الجوانب سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو عمرانية أو سياسية أو دينية.

٢ - أن تحدد مرحلة المسح بالفترة بين ١٩٥٢-١٩٨٠ على أن تقسم كل لجنة من اللجان الأساسية هذه المرحلة العامة إلى مراحل فرعية حسب احتياجات موضوعها.. كأن تقسم على سبيل المثال إلى: مرحلة بداية الثورة - مرحلة التحول الاشتراكى - مرحلة النكسة - مرحلة الانفتاح الاقتصادى.. وهكذا.

٣ - أن يركز المسح على الوصف وإلا يلجأ إلى التحليل إلا فى أضيق الحدود.

٤ - أن يتمسك المسح بالمرحلة الزمنية المحددة له فينأى عن المداخل التاريخية المطولة مكتفيا بنهذات تاريخية مختصرة فى بداية كل موضوع، وأن نبتعد عن التصورات المستقبلية وما يجب أن يكون.

٥ - أن يركز المسح على المجتمع المصرى دون مقارنات بمجتمعات أخرى إلا إذا اقتضت طبيعة الموضوع ذلك.. السياسة الخارجية على سبيل المثال.

٦ - أن يقوم كل مجلد فى أساسه على عدد من التقارير الفرعية التى يعدها خبراء متخصصون من رجال الجامعات والبحث العلمى وكبار المسئولين فى الوزارات، يعاونوهم فى ذلك عدد من جامعى المادة والموثقين.

٧ - أن يعتمد التقرير أساساً على بيانات الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء العامة ثم بيانات الوزارات

المعنية، ثم بيانات هيئة الأمم المتحدة، كما يعتمد أيضاً على نتائج البحوث الميدانية التي تقوم بها الجامعات ومراكز البحوث وكذا القوانين التي أصدرتها الدولة.

إدارة المسح:

ولكى تتم إدارة هذا العمل الكبير شكلت لجنة تحت اسم اللجنة المحركة للمسح Steering Committee بعضوية رؤساء اللجان الأساسية المسئولة عن إعداد وكتابة المجلدات، وعدد من القيادات التي لها علاقة بالعمل مثل وكيل أول وزارة التخطيط ونائب رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، وساعد هؤلاء أمانة عامة للمسح تألفت من بعض العاملين بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، كما شكلت خمس عشرة لجنة فرعية لإعداد التقارير الفرعية ومجلدات المسح (لجنة لكل موضوع بالإضافة إلى لجنة الإحصاء) يساعد كل لجنة منها أمانة فرعية وعدد من الموثقين وجامعى المادة، وسار العمل تحت إشراف رئيس المركز يساعده فى ذلك نائب رئيس للجنة المسح وأمين عام للمسح وكذا عدد من المساعدين الفنيين والمسئولين عن الشئون المالية والإدارية.

واعتمد المسح فى عمله على تسعة أنواع من التنظيمات تم توصيف مسئوليات كل منها:

- ١ - اجتماعات اللجنة المحركة وتوجيهاتها.
- ٢ - اجتماعات اللجان الأساسية للمسح وتوجيهاتها.
- ٣ - اجتماعات لجنة التوثيق.
- ٤ - اجتماعات لجنة الإحصاء.
- ٥ - اجتماعات أمانة المسح مع رئيس لجنة المسح ونائبها.
- ٦ - اجتماعات الأمانة العامة للمسح مع أمناء اللجان الأساسية.
- ٧ - اجتماعات الأمانة العامة للمسح مع الموثقين وجامعى البيانات.
- ٨ - الاجتماعات الفردية بين الأمانة وأعضاء اللجنة المحركة ورؤساء اللجان الفرعية.
- ٩ - اجتماعات لجنة النشر.

هذا هو التنظيم الأساسى الذى تم من خلاله إجراء المسح.. على أن هذه الصورة الهيكلية العامة لا تبرز التفاصيل التى هيأت المناخ الملائم وكانت دعائم أساسية لنجاح هذا العمل.. وفيما يلى توضيح لبعض التفاصيل التى نقصدها:

- ١ - راعى رئيس اللجنة فى اختياره للقيادات أن يكونوا من المعروفين بحسهم القومى والرغبة فى العطاء والقدرة على العمل فى فريق، بالإضافة إلى تميز كل منهم كخبير ورائد فى أحد موضوعات المسح.

٢ - اهتمت الأمانة بتدعيم العلاقات بين المشتركين في المسح جميعا وذلك من خلال توفير المناسبات لهم للقاء الحر ودعوتهم للمشاركة في المناسبات الاجتماعية الخاصة بهم وتذليل الصعوبات التي قد تقابلهم مما أدى إلى ارتياح الجميع وإلى إحساسهم بالإنتهاء الكامل للمسح كعمل قومي تحتاجه البلاد.

٣ - استغرق العمل بالمسح أكثر من ثلاث سنوات حتى وصل إلى مرحلة النشر، وقد أحست الأمانة بأن أى محاولة للإسراع بحركة العمل سوف تؤدي إلى قلق قد يضر بنوعيته كما أن أى تهاون أو تراخي سوف ينعكس سلبيا على الروح المعنوية للقائمين بالمسح، أى أنه كان على الأمانة التعرف على السرعة التي يرتاح إليها فريق المسح في كل مرحلة من مراحل العمل والتعامل مع الفريق على هذا الأساس.

٤ - فرضت اللجنة المحركة على نفسها مواعيد محددة للإنجازات في كل مرحلة من المراحل على أن تنتهى كل مرحلة فيها بتقرير عن الانجاز من كل من رؤساء اللجان الأساسية وأمانة المسح ثم مناقشة هذه التقارير في اللجنة المحركة واللجان الأساسية.

٥ - كانت ديمقراطية الإدارة واللامركزية في العمل وشعور رؤساء اللجان الأساسية بمسئولياتهم الكاملة عن المسح عامة وعن موضوعاتهم بوجه خاص.. كانت هذه من الدعائم الأساسية التي أدت إلى تحريك العمل بانتظام.

٦ - لكل إنسان طبيعته في العمل فبعض الخبراء يرتاحون إلى العمل بمفردهم والبعض الآخر يحتاج إلى معاونته في جمع المادة والكتابة.. وبعض الخبراء يطلبون العمل في مكتب والبعض الآخر لا يمكنه العمل إلا في المنزل.. وبعض الخبراء يعمل في الصباح الباكر والبعض الثاني يعمل أثناء النهار والبعض الثالث لا يمكنه العمل إلا ليلا.. وبعض الخبراء يدفع العمل دفعا والبعض الآخر لا يمكنه العمل إلا بتودة وتروى.. كل هذا كان موجودا بالطبع بشكل أو آخر بين المائة وخمسين خبيرا الذين كانوا يقومون بالكتابة، وكان على الأمانة التعرف على طبيعة كل منهم وتسهيل مهمة كل خبير بكل الطرق الممكنة فوفرت لكل الذين قاموا بالكتابة مساعدى الوثيق وجمع المادة وتنظيمها. ولكى تقابل هذه المساعدة احتياجات كل شخص بذاته طلب إلى كل منهم اختيار مساعديه بالطريقة التي يراها.

مراحل العمل بالمسح:

مر العمل بالمسح بالمراحل التالية:

١ - مرحلة إعداد الخطة.

٢ - مرحلة تحديد المفاهيم والاتفاق على المفاهيم المشتركة.

٣ - مرحلة جمع المادة والتوثيق.

٤ - مرحلة كتابة التقارير الفرعية.

٥ - مرحلة مراجعة التقارير الفرعية وطبعتها.

٦ - مرحلة الربط والتنسيق بين التقارير.

٧ - مرحلة إعداد المجلدات.

٨ - مرحلة حصر الثغرات في البيانات والمعلومات.

٩ - مرحلة إعداد مجلد الملخصات.

١٠ - مرحلة النشر.

النشر:

ولكى يمكن الاستفادة من هذا الجهد الكبير والاستجابة إلى متطلبات الواقع، تم الاتفاق في اللجنة المحركة للمسح على أن يكون النشر في ثلاثة أشكال:

١ - نشر محدود للتقارير الفرعية التي أعدها الخبراء وذلك بطبعتها على الآلة الكاتبة واستخراج نسخ منها عن طريق «الماستر» في حدود خمسين نسخة من كل موضوع.

٢ - نشر واسع نسبياً للملخص المسح - وهو التقرير الجماعي الذي يعده رؤساء اللجان الأساسية - يتم طبعه في مجلد واحد بطريقة الأوفست في حدود خمسة آلاف نسخة.

٣ - نشر محدود نسبياً لمجلدات المسح - وهو التقرير الجماعي المطول الذي يعده رؤساء اللجان الأساسية بالتعاون مع أعضاء تلك اللجان - يتم طبعه في عدد من المجلدات بطريقة الآلة الكاتبة والماستر في حدود مائتي نسخة.

ولقد لجأت اللجنة المحركة إلى هذا التنوع في أساليب النشر حتى يمكن الاستجابة إلى مختلف الاحتياجات، فالنشر المحدود للمتخصصين أساساً والنشر الموسع للمتخصص من جهة والقارئ العادي من جهة أخرى.

المشكلات التي قابلت المسح:

ككل عمل كبير، كان لابد وأن يواجه المسح بعض الصعوبات، ولعل أهم تلك الصعوبات ما يلي:

١ - بدأ هذا المسح من فراغ تقريباً فلم تسبقه مسوح مماثلة سابقة تنير لهيئة المسح الطريق.

٢ - يغطي هذا المسح فترة ثلاثين سنة تقريباً.. وهي فترة طويلة نسبياً.. كما أنها فترة غنية بالأحداث.

- ٣ - ادى طول المرحلة التى يغطيها المسح إلى إختفاء كثير من تقارير الوزارات بالتقادم وخاصة تقارير الخمسينيات.
- ٤ - مع وفرة المادة التعدادية إلا أن المسح جابه بعض المشكلات فى الحصول على بعض الإحصاءات غير المتوفرة لدى الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.
- ٥ - عدم دقة بعض التقارير الرسمية التى أصدرتها بعض الوزارات والتى أخذت منحى دعائياً فى بعض الأحيان.
- ٦ - كان من الصعب إقناع كاتبى التقارير الفرعية بالتمسك بعناصر المسح وحدوده.. فكثيراً ما اختفت عناصر بأكملها.. كما حدث أن.أضاف بعض الكتاب مواد لا تدخل عادة فى التقارير المسحية مثل الآراء الشخصية والتوصيات بحلول وخطط مستقبلية.
- ٧ - بذلت أمانة المسح جزءاً كبيراً من طاقتها فى متابعة كاتبى التقارير ومحاولة حثهم على التمسك بالمواعيد المتفق عليها.. إلا أن ازدحام وقت هؤلاء تحت وطأة مسئولياتهم المتواصلة حال أحيانا دون تحقيق ذلك.
- ٨ - حاولت اللجنة المحركة وأمانة المسح التنسيق بين مختلف المجلدات من حيث توحيد المفاهيم، ومنع التكرار والتداخل فى الموضوعات، والتضارب فى الإحصاءات، فنجحت فى ذلك بقدر لا بأس به.. ومع ذلك كانت مسألة التنسيق بين جهود اللجان المختلفة وبعضها مشكلة أساسية من مشكلات المسح.
- ٩ - من المشكلات الأساسية التى قابلها المسح تغيب بعض قياداته عن العمل نهائياً لأسباب قاهرة أو لفترات بسبب السفر أو غيره.

والله ولى التوفيق..

الفصل الأول

السكان

لجنة الاعداد

| | |
|--|-------------------------------------|
| رئيسا للجنة من يناير ١٩٨١ حتى يوليو ١٩٨٢. | الأستاذ الدكتور/ أحمد إسماعيل |
| رئيسة للجنة من أغسطس ١٩٨٢ حتى نهاية العمل في | الأستاذة الدكتور/ نادية حليم سليمان |
| المسح | |
| عضو | السيد/ سعد زغلول أمين |
| عضو | الدكتورة/ فوزية صادق |
| عضو | الدكتور/ محمد زهرة |
| عضو | الدكتور/ أحمد عبده الحناوي |
| | مساعدون فنيون: |
| أعمال السكرتارية الفنية للجنة. | السيدة/ وفاء فهم مرقص |

المحتوى

تمهيد:

أولاً: دراسة السكان:

١ - النمو السكاني:

(أ) اتجاهات النمو السكاني.

(ب) مكونات النمو السكاني.

٢ - الهجرة:

(أ) الهجرة الخارجية الدائمة.

(ب) الهجرة الخارجية المؤقتة.

(ج) الهجرة الداخلية.

٣ - تركيب السكان:

(أ) الخصائص الديموجرافية للسكان.

(ب) القوى العاملة.

٤ - توزيع السكان:

(أ) توزيع السكان وكثافتهم.

(ب) الأنماط العمرانية.

ثانياً: المشكلات السكانية:

١ - دراسة تحليلية للعوامل المؤثرة في المشكلة السكانية.

(أ) نمط النمو السكاني.

(ب) نمط توزيع السكان.

٢ - التخطيط الإقليمي ومشكلة السكان:

- ١) التفاوت الاقليمي وتوزيع السكان.
- ب) فكرة التخطيط الأقليمي.

ثالثاً: اتجاهات البحث العلمى فى مجال السكان.

- ١ - الجهات والاتجاهات البحثية فى مجال السكان.
- ٢ - المشكلات البحثية.

خاتمة.

المصادر.

تمهيد

تمتلك مصر حصيلة هائلة من التعدادات، تبلغ عشرة تعدادات. منها سبعة تعدادات قبل عام ١٩٥٢، وثلاثة بعدها. وقد أجرى التعداد الأول عام ١٨٨٢، والتعداد الأخير عام ١٩٧٦. أى أنه في نحو قرن من الزمان أجريت عشرة تعدادات بمعدل تعداد واحد لكل عشر سنوات تقريباً. غير أنه - ولظروف داخلية وخارجية حدث خروج على هذه القاعدة - فأجرى التعداد التالى على تعداد سنة ١٩٤٧ فى عام ١٩٦٠ خلال فترة الوحدة بين مصر وسوريا. كما كان من المخطط إجراء تعداد عام ١٩٧٠، ولكن الظروف الاجتماعية والسياسية فى تلك الفترة حالت دون إجراء هذا التعداد. وفى عام ١٩٦٦، أجرى تعداد بالعينه تلبية لاحتياجات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الثانية التى بدأت عام ١٩٦٥. غير أن هذا التعداد يندرج فى عداد التقديرات، ولا يعول عليه كثيراً فى دراسة العديد من الظواهر السكانية التى تحتاج عند دراستها إلى استخدام نتائج التعدادات الشاملة التى أجريت بالفعل. وفى عام ١٩٧٦ أجرى آخر تعداد، مشتملاً - ولأول مرة - على بيانات السكان والإسكان معا.

كان تعداد ١٩٦٠ هو آخر تعداد تتولى إصداره مصلحة الإحصاء والتعداد، حيث صدر فى عام ١٩٦٤ قرار جمهورى بإنشاء الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، والذي بدأ فى الإشراف على سلسلة من الإحصاءات المصرية ومنها التعدادات.

ويجرى التعداد فى مصر بطريقة De Facto أى تعداد الحالة الراهنة، أو التعداد الفعلى، وهو ما يثبت حالة السكان يوم التعداد.

وإلى جانب التعدادات فقد أجرت مصلحة الإحصاء والتعداد، والجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء مجموعة من التقديرات السكانية لسكان مصر فى سنوات مختلفة. وكانت تصدر نشرة دورية بذلك فى معظم الأحيان، ولكنها غير سنوية. ثم انتهى الأمر إلى إصدار نشرة رسمية تتضمن تقديرات لسكان جمهورية مصر العربية، وذلك منذ الستينات.

وفى مجال تقديرات السكان، هناك تقديرات مستقبلية تتمثل فى إعداد جداول الحياة. وقد أجريت لمصر خمس قوائم قومية للحياة.

وبتقييم التعدادات من حيث الصدق، تظهر بعض أوجه النقد التي توجه إلى التعدادات المختلفة. فقد عزيت الزيادة السكانية الكبيرة في تعداد عام ١٩٤٧ إلى الإدلاء بمعلومات خطأ من جانب السكان. فقد بالغت الأسر في عدد أفرادها للحصول على تموين أكثر، وذلك في أعقاب ما مرت به مصر من أزمة اقتصادية اقتضت توزيع السلع أثناءها بناء على نظام البطاقات، وعند التعداد أدلى السكان ببيانات خاطئة خشية اكتشاف أمرهم كما ظنوا. غير أن هناك أيضاً من يعزو هذه الزيادة إلى ارتفاع نسبة التعليم بين الجمهور، مما يمكن أن يتصور معه مستوى أعلى من الدقة في هذا التعداد عما سبقه.

أما تعداد ١٩٦٦ فلا يعتمد عليه البعض في الدراسة لأنه تم بالعينة، وهناك خطأ في التعداد يتراوح ما بين (١٠+) و(١٠-) من الأرقام الواردة. ولم يحالف تعداد عام ١٩٧٦ التوفيق فيما يتعلق بأعداد المصريين العاملين في الخارج لاتباعه طريقة العد الفعلي. وقد ثار جدل كبير حول تقدير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء لهم بـ ١٢ مليون ونصف مليون مصري.

وفىما يتعلق بقضية الثبات، أى مدى الاعتماد على سلسلة من التعدادات في تتبع الظاهرة أو المتغير السكاني لفترة طويلة، فإن ذلك يرتبط بعدد مجلدات التعداد، وكذلك بعدد الجداول، أو المستوى الإدارى لعرض المادة التعدادية. ومن الملاحظ أن جداول التعدادات القديمة كانت تتسم بالعمومية من حيث مستوى عرضها للمادة الإحصائية، وابتداء من تعداد ١٩٢٧، أفرد لكل محافظة كراسة خاصة بها، يمكن عن طريقها متابعة الكثير من البيانات الإحصائية لفترات طويلة، وعلى مستوى المراكز والنواحي. وتعتبر تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ أكثر تنوعاً في المادة الإحصائية، ويصعب تتبع بعض المتغيرات السكانية الواردة في هذه التعدادات، مع ما سبقها من تعدادات.

أما التقديرات السكانية فهناك عدد كبير منها، بعضها في القرن الماضى، والبعض الآخر حديث، وأهم التقديرات السكانية لمصر هى تقدير عدد السكان في منتصف كل عام، أما على مستوى مصر ككل، أو على المستوى الشامل بالإضافة إل التفاصيل بالنسبة لبعض المحافظات، وكذلك تقدير بعض الخصائص السكانية من خلال المعاملات الإحصائية المختلفة.

كما يجرى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - في فترات متباعدة - بحوثاً ميدانية لقياس بعض الظواهر السكانية، ويصدر بها نشرات مطبوعة مثل بحوث القوى العاملة، والهجرة الداخلية وغيرها.

أما الإحصاءات الحيوية، فتشمل المواليد والوفيات، ويدخل مع المواليد حسابات الخصوبة، ومع الوفيات حساب وفيات الأطفال والرضع. وقد تفاوت مستوى عرض هذه البيانات السكانية الهامة، وكذلك اختلفت جهات إصدارها. وقد نشرت البيانات على مستوى المراكز في الجهات التي بها مكاتب

صحة، وألحق بها عدة ملاحق لتوضيح بيانات نواحي القطر المصري. واستمر ذلك حتى عام ١٩٦٠. وبعد أن تولى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إصدار هذه النشرة، أصبحت تصدر على مستوى المركز دون ذكر النواحي، وصدرت بالأرقام العامة وليس بالنسب، كما صارت غير منتظمة الصدور.

أولاً: دراسة السكان

١ - النمو السكاني

(١) اتجاهات النمو السكاني:

توجد بيانات متفرقة في كثير من المصادر التاريخية عن أعداد سكان مصر في مراحل مختلفة من الزمن. ويمكن طبقاً لبعض هذه المصادر تقدير عدد سكان مصر في عصور بعيدة، يرجع قدم بعضها إلى فجر التاريخ المصري، ثم إلى مصر الفرعونية، وإلى العصور اليونانية والرومانية ثم في العصر العربي، وهكذا حتى نصل إلى العصر الحديث. ومن الطبيعي أن تزداد الثقة في هذه التقديرات كلما كانت أكثر قرباً من الحاضر، أو تعتمد على أسلوب علمي يركز على حقائق موضوعية وليس على النظرة السريعة أو التخمين البحث.

ويمكن تتبع نمو السكان في مصر بقدر مقبول من الثقة بالاعتماد على التقديرات التي ترجع إلى مطلع القرن التاسع عشر، كما يمكن الاستفادة من هذه التقديرات في التعرف على اتجاهات النمو السكاني، سواء من حيث سرعة النمو أو اعتداله، أو من حيث العوامل والمؤثرات التي أبرزت هذا النمو والنتائج التي ترتبت عليه.

وفي الفترة التي تمتد من مطلع القرن العشرين إلى منتصفه، أجريت خمسة تعدادات للسكان في مصر، وذلك في أعوام ١٩٠٧، ١٩١٧، ١٩٢٧، ١٩٣٧، ١٩٤٧. وتوضح بيانات هذه التعدادات أن معدل نمو السكان* لم يكن يسير في اتجاه ثابت. فقد بدأ القرن بمعدل نمو مرتفع نسبياً (١,٥٨٪) ثم أخذ هذا النمو في التناقص حتى تعداد ١٩٣٧ (١,١٤٪)، ولكنه مالبث أن ارتفع مرة أخرى بعد ذلك في تعداد ١٩٤٧ (١,٧٨٪). ويرى بعض الباحثين أن أرقام تعداد ١٩٤٧ قد بولغ فيها بعض الشيء بالزيادة، ومع ذلك فإنه يمكن القول بصفة عامة بأن معدلات النمو كانت متوسطة في خلال النصف الأول من القرن العشرين.

* معدل نمو السكان: هذا المعدل يقيس مقدار النمو لكل ألف من السكان وذلك عن طريق طرح معدل الوفيات من معدل المواليد ثم إضافة معدل الهجرة إلى الداخل وطرح معدل الهجرة إلى الخارج.
معدل نمو السكان = معدل المواليد - معدل الوفيات + (معدل الهجرة الداخلية - معدل الهجرة الخارجية).

ثم أجرى بعد تعداد ١٩٤٧ ثلاثة تعدادات للسكان في مصر، وهي تعدادات ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٦. وقد تميزت هذه الفترة التي تمتد ثلاثين عاما - تقريبا - باتجاه السكان إلى النمو السريع، وتمثلت فيها معالم الثورة الديموجرافية بوضوح.

ويمكن القول بأن بداية هذه الفترة (١٩٤٧) هي التي شهدت تحولا أساسيا في اتجاهات النمو السكاني في مصر، فقد أخذت معدلات الوفيات* في الانخفاض بشكل واضح بعد ذلك التاريخ، على حين ظلت معدلات المواليد ثابتة على ارتفاعها، ويتضح أثر ذلك في أن سكان مصر قد تضاعفوا تماما خلال هذه الفترة فأصبح عددهم ٣٨ مليوناً في عام ١٩٧٦ في مقابل ١٩ مليوناً في عام ١٩٤٧، وحدث ذلك في مدى زمني قصير، وهو أقل من ثلاثين عاما (٢٩ عاما وثمانية شهور) أي بمعدل نمو سنوي قدره ٣,٤٪ بالنسبة لسنة الأساس وهي نسبة بالغة الارتفاع، وبخاصة إذا ما قورنت بالفترة السابقة عليها (١٩٠٧-١٩٤٧) والتي تمتد بطول أربعين عاما، ولم تؤد الزيادة السكانية فيها إلى أن يتضاعف السكان خلال تلك الفترة، ولكنهم ازدادوا بنسبة ٦٨٪ فقط وبنسبة نمو سنوي ١,٧٪ من سنة الأساس. أي أن نسبة النمو السنوي خلال الفترة ١٩٤٧-١٩٧٦ وصلت إلى ضعف النسبة بين أعوام ١٩٠٧-١٩٤٧ تقريبا. ولقد تحققت هذه الزيادة على الرغم مما شهدته مصر خلال هذه الفترة، حيث كانت هناك أربع جولات في الصراع العربي الاسرائيلي (١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣). ومعنى ذلك أن هذه الزيادة السكانية رغم ارتفاعها قد تأثرت ببعض العوامل التي خفضت منها. هذا بالإضافة إلى ما شهدته هذه الفترة أيضا - خلال العقدين الأخيرين منها على نحو خاص - من هجرة للعمالة المصرية إلى الخارج بأعداد كبيرة، قدرها تعداد ١٩٧٦ بـ ١,٤٢٥,٠٠٠ نسمة، وتشكل نسبة ٣,٧٪ من جملة المصريين الذين كانوا يقيمون في مصر لحظة إجراء التعداد.

- الاختلاف الاقليمي في نمو السكان:

إذا كان الاتجاه العام لنمو السكان في مصر قد أخذ في التزايد بسرعة، وخاصة منذ تعداد ١٩٤٧، فإن هذا النمو يختلف في معدلاته من جزء لآخر في مصر، وبين الريف والمدن على نحو خاص. ويتضح ذلك من دراسة نسبة سكان الريف في مختلف التعدادات المصرية، ومقارنتها مع نسبة سكان المدن**، فعلى حين تتزايد نسبة سكان المدن المصرية بانتظام (٣٣٪، ٣٧٪، ٤٤٪) في تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ على التوالي، تأخذ نسبة سكان الريف في الانخفاض من تعداد لآخر، (٦٧٪، ٦٣، ٥٦٪) في التعدادات المذكورة على التوالي، وإن كانت الأعداد المطلقة لسكان الريف تتزايد.

* معدل الوفيات الخام: يعرف معدل الوفيات الخام بعدد الوفيات السنوية لكل ألف من السكان.

** نسبة سكان الحضر: عدد السكان الذين يعيشون في مناطق حضرية إلى اجمالي السكان.

وهناك عدة أنماط للنمو الاقليمي لسكان مصر يمكن التعرف عليها داخل إطار عام من اجتذاب المدن لسكان الريف من حولها، وذلك على النحو التالي:

* إن أعلى معدلات للنمو هي التي توجد في كل من القاهرة والاسكندرية فبالنسبة للقاهرة وجد أن الهجرة الداخلية تسهم بنسبة متساوية للزيادة الطبيعية في نمو سكانها الكلي وخصوصا بالنسبة للضواحي، أما بالنسبة للاسكندرية فإن اسهام الهجرة في نمو سكانها أقل من القاهرة.

* تمثل عواصم المحافظات مراكز للهجرة من الريف المجاور، ولكن درجة الجذب تختلف تبعا لمدى قرب تلك العواصم الاقليمية من القاهرة والاسكندرية من ناحية، ومدى توفر العمالة والخدمات في عواصم المحافظات من ناحية أخرى. فوفرة الخدمات والعمالة تزيد الهجرة إلى عواصم المحافظات، والقرب من القاهرة أو الاسكندرية يقلل من تلك الهجرة، ويصدق ذلك على نحو خاص بالنسبة لعواصم محافظات القليوبية والمنوفية، والدقهلية، بينما تمثل مدينة طنطا منطقة متوسطة في الدلتا، وهي إلى جانب حجمها السكاني تمثل عنصرا في اجتذاب المهاجرين، أما الجيزة فهي من الناحية العمرانية والسكانية جزء من القاهرة الكبرى.

* تمثل المدن الصغيرة - عواصم المراكز - نقطا أخرى في اجتذاب الهجرة والعمالة على نطاق مصغر، وقد حدث ذلك على نحو خاص ابتداء من عام ١٩٦٠ حين طبق نظام الادارة المحلية لأول مرة، وأصبحت عواصم المراكز مدنا لها مجالس تديرها، وترتب على ذلك وجود كيان وظيفي، وربما تصبح تلك المدن الصغيرة أكثر اجتذابا في المستقبل إذا توفرت بها الخدمات.

* يلاحظ أن بعض المدن تشهد نموا سريعا نتيجة للهجرة الداخلية بسبب ظروف مؤقتة، وكذلك يحدث العكس أحيانا، حيث يتناقص عدد سكان بعض المدن مؤقتا، فمدينة أسوان شهدت تدفق الهجرة إليها في فترة انشاء السد العالي، ولكن معدل النمو فيها انخفض بعد اتمام المشروع. وشهدت مدن منطقة قناة السويس، وبخاصة بورسعيد تذبذبا شديدا في أعداد السكان بها نتيجة للظروف العسكرية، فقد تقلص عدد سكانها أحيانا لتصبح شبه خالية، وتم تهجير معظم سكانها بعد حرب ١٩٦٧، ولكن تغيرت الصورة بعد حرب ١٩٧٣، وخاصة بعد إعادة افتتاح قناة السويس للملاحة في يونيو ١٩٧٥، ثم تحويل بورسعيد إلى مدينة حرة.

* وفيما عدا محافظة دمياط التي انخفضت نسبة سكان الحضر بها في تعداد ١٩٧٦ (٢٥,٦%) عما كانت عليه في تعداد ١٩٤٧ (٢٦,٧%)، فإن الاتجاه العام كان نحو زيادة نسبة سكان المدن، مما يعنى قدراً أكبر من الهجرة من ريف تلك المحافظات إلى مدنها، وإن كانت الدرجة مختلفة من محافظة لأخرى، فهي أكبر ما تكون في محافظة الجيزة، وأدنى ما تكون في محافظة سوهاج.

- الأحوال الصحية وأثرها على اتجاهات نمو السكان:

يرتبط انخفاض معدلات الوفيات وارتفاع معدلات الزيادة الطبيعية*، بمدى انتشار الأوبئة والأمراض، أو وجود أساليب فعالة لمقاومتها وعلاجها، ويمكن القول بأن انحسار الأوبئة والأمراض التي كانت تسبب معدلات مرتفعة للوفيات يرجع إلى عام ١٩٤٧، الذي كان آخر الأعوام التي شهدت عددا من الأوبئة التي انتشرت في مصر ورفعت معدلات الوفيات بها.

* فالكوليرا التي بلغت حالات الوفيات بها ١٠٢٧٧ حالة عام ١٩٤٧، كان هذا العام هو الذي شهد آخر موجاتها.

* والدفتيريا والجدرى أيضا انخفضت حالات الوفاة الناتجة عنها بعد عام ١٩٤٧.

* كما كان عام ١٩٤٧ آخر عام سجلت فيه وفيات في مصر نتيجة لمرض الطاعون.

* كما أدى الاستخدام الموسع لمادة الـ د. د. ت. إلى إبادة الحشرات التي تنقل مرض التيفوس الوبائي، والحمى الراجعة.

* وأدى استخدام المضادات الحيوية ومركبات الكينين إلى اختفاء الملاريا والالتهاب السحائي من قوائم الأمراض المسببة للوفيات في مصر.

وإلى جانب ذلك فقد انتشرت المستشفيات والوحدات العلاجية في المدن الصغيرة، كما أنشئت الوحدات المجمعة في كثير من القرى، وهم تضم وحدات صحية، وازداد عدد الأسرة في المستشفيات حتى بلغت ٧٣ ألف سرير في عام ١٩٧٠، وأصبح هناك ٢,٢ سرير لكل ألف نسمة، وطبيب لكل ٢٣٠٠ نسمة، مما انعكس أثره على المستوى الصحي للسكان، وكان ذلك كله من العوامل التي أدت إلى نمو السكان بمعدلات سريعة بعد عام ١٩٤٧.

- المتغيرات الاقتصادية وأثرها في اتجاهات نمو السكان:

تزايدت حصة الصناعة من الدخل القومي المصري وخاصة بعد ١٩٥٢، وأدى ذلك إلى ارتفاع أعداد ونسب العاملين في الصناعة، وتوالت عمليات ارتفاع الأجور وتحسين الأحوال الاجتماعية والاقتصادية. وقد كان للارتفاع المستمر في قيمة الانتاج الصناعى والزراعى** وتطور نصيبها من الدخل القومى

* معدل الزيادة الطبيعية: عبارة عن زيادة أو نقصان المواليد عن الوفيات بين السكان في فترة زمنية معينة.

** تفاصيل تطور الانتاج الصناعى والزراعى بالفصل الخامس.

دوره في ارتفاع متوسط دخل الفرد في مصر من ٣٥ جنيها في عام ١٩٥٢ إلى ٧٩ جنيها في عام ١٩٧١/٧٠. ثم إلى ٣٠٠ جنيها عام ١٩٨٠ وإن كان يقل عن ذلك باستبعاد آثار التضخم.

ولعل أهم النتائج المترتبة على تزايد أهمية الصناعة في الاقتصاد المصري من الناحية السكانية، أن الصناعات الجديدة أنشئت كلها تقريبا في المدن، مما أدى إلى اجتذابها أعدادا متزايدة من سكان الريف، وانعكس ذلك على تركيب قوة العمل. هذا التحول يمثل عنصرا رئيسيا في نمو سكان المدن بمعدلات أكبر وأسرع من سكان الريف.

- المتغيرات الاجتماعية وأثرها في اتجاهات نمو السكان:

يمثل انتشار التعليم وما يترتب عليه من أصداء، أهم التغيرات الاجتماعية أثرا في نمو السكان وذلك لعلاقته الوثيقة بسن الزواج، والاتجاه نحو العمل وتأثير ذلك بالتالي على الخصوبة.

ومن العوامل التي تنتظر الدراسة العلمية لابرار نتائجها اقبال المصريين في الفترة الأخيرة على الهجرة للعمل في الخارج. كما أن من المتغيرات الاجتماعية الهامة ذات الأثر على نمو السكان فكرة تنظيم الأسرة التي بدأت تجد استجابة في المدن، بينما لا يزال الريف في حاجة إلى جهود مكثفة في هذا الصدد.

- المتغيرات السياسية والعسكرية:

كان للظروف السياسية والعسكرية التي مرت بها مصر في تاريخها الحديث، أثرها الواضح في اتجاهات نمو السكان أو حركتهم. فالجولات المختلفة للنزاع العربي الاسرائيلي، كانت لها آثارها السكانية. ففي الفترة من ١٩٦٧-١٩٧٣، تم تهجير معظم سكان منطقة قناة السويس، وترتب على ذلك انخفاض معدلات الخصوبة* بينهم. كما ترتب على الزيادة الكبيرة في عدد أفراد القوات المسلحة واستبقاء بعض المجندين لعدة أعوام بعد ١٩٦٧، تأجيل حالات زواج كثيرة بالنسبة لغير المتزوجين، وخفض معدلات الانجاب لدى المتزوجين، ولعل ذلك من أسباب انخفاض معدلات المواليد في مصر ابتداء من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٣.

- اتجاهات النمو السكاني في المستقبل:

طبقاً لدراسات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، ظهرت ثلاثة فروض عن احتمالات النمو السكاني حتى عام ٢٠٠٠، وهذه الاحتمالات هي:

* معدل الخصوبة الكلي: عبارة عن متوسط عدد المواليد الذين تتجههم المرأة الواحدة خلال فترة حياتها الخصبة، على فرض أنها ظلت على قيد الحياة طوال تلك الفترة. وهذا المتوسط يساوي مجموع معدلات المواليد العمرية للمرأة الواحدة.

* في حالة تناقص معدلات الإنجاب الكلى (حسب متوسطات السبعينات) بنسبة $\frac{1}{3}$ % سيصل عدد السكان إلى ٧٠ مليون نسمة وهذا الفرض يمثل أعلى الاحتمالات.

* في حالة تناقص معدلات الانجاب الكلى بنسبة ١% سنوياً يصل عدد السكان إلى ٦٥ مليون نسمة وهذا هو الفرض المتوسط.

* في حالة تناقص معدل الإنجاب الكلى بنسبة ١,٥% سنوياً خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٥ ثم بنسبة ١% خلال الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٩٥ يصل عدد سكان مصر إلى ٦٠ مليون نسمة وهذا هو أقل الفروض.

ولكن نتائج تعداد السكان لعام ١٩٧٦ توضح أن عدد سكان مصر وصل إلى ٣٨ مليون نسمة، كما أعلن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أن عدد سكان مصر في أغسطس ١٩٧٩ قد وصل إلى ٤٠ مليون نسمة وأنهم وصلوا في ٢٤ يناير ١٩٨٠ إلى ٤٠,٥ مليون نسمة، بما يعنى زيادة نصف مليون نسمة خلال خمسة شهور.

إلا أن الزيادة الطبيعية للسكان والتي تزيد الآن عن ١,٢% مليون نسمة سنوياً، مضافاً إليها بعض المتغيرات التي حدثت في مصر بعد صدور هذه الاحتمالات، قد توحى بحدوث الاحتمال الأول وهو الذى يزيد فيه عدد السكان عن ٧٠ مليون نسمة في نهاية القرن العشرين. ومن هذه الاحتمالات:

* الاستقرار الاقتصادى فى منطقة قناة السويس وحالة السلام مما قد ينعكس على ارتفاع معدلات الزواج* وبالتالي الإنجاب.

* على الرغم من المصاعب الاقتصادية ومشكلات السكن التى تقابل تكوين أسر جديدة، فإن أعداد المتزوجين قد ارتفعت من ٣٣٩,٠٠٠ عقد زواج عام ١٩٧٣ إلى ٣٦٩,٠٠٠ عقد زواج عام ١٩٧٤، ثم إلى ٣٨٤,٠٠٠ عقد زواج فى عام ١٩٧٥، وإلى ٣٩١,٠٠٠ فى عام ١٩٧٦، ثم نقصت إلى ٣٨٣,٠٠٠ فى عام ١٩٧٧، ورغم أن معدلات الزواج الخام فى الأعوام المذكورة تتأرجح بين ٩,٥ فى الألف و ١٠,٣ فى الألف، فإن العبرة هنا هى فى ازدياد عدد الأسر الجديدة فى كل عام وهى مصدر رئيسى لزيادة الخصوبة.

* التذبذب فى معدلات المواليد، فبعد أن انخفضت معدلات المواليد المسجلة بعد عام ١٩٦٦ لتصل إلى ٣٤,٤ فى الألف فى عام ١٩٧٢، عادت إلى الارتفاع فى عامى ١٩٧٣، ١٩٧٤ لتصبح ٣٥,٧ فى الألف. ثم ارتفعت مرة أخرى خلال أعوام ١٩٧٥، ١٩٧٧ لتصبح ٣٧,٧ فى الألف، وإذا استمر معدل الزيادة

* معدل الزواج الخام: عدد الزيجات لكل ألف من السكان فى سنة معينة.

على ما هو عليه خلال عشرة الأعوام الأخيرة، فإن عدد السكان في عام ٢٠٠٠ سيزيد عن ٧٢ مليون نسمة. ومن هنا يصبح من المستبعد أن يتحقق الاحتمال الثالث بينما الأقرب إلى الواقع هو الاحتمال الأول مع بعض الأمل في أن يتحقق الاحتمال الثاني.

(ب) مكونات النمو السكاني:

إن النمو السكاني ليس إلا محصلة لثلاثة عناصر هي المواليد والوفيات والهجرة ويطلق على المواليد والوفيات لفظ أحداث أو واقعات حيوية، وتدخل إحصاءاتها ضمن الإحصاءات الحيوية.

وتجمع إحصاءات المواليد والوفيات من واقع الأحداث التي تبلغ إلى مكاتب الصحة، وإلى الجهات التي تقوم بعملها. وبالرغم من أن القانون في جمهورية مصر العربية يلزم أقارب المولود أو المتوفى بالتبليغ عنه، إلا أن بعض الواقعات لا يتم التبليغ عنها، ويحدث قصور في الأعداد الحقيقية للمواليد أو الوفيات، فتصبح إحصاءاتها ناقصة، وتتأثر المقاييس المحسوبة من هذه الأعداد القاصرة بنسب متفاوت حسب درجة القصور في التبليغ.

وهناك نوعان من المصادر للحصول على بيانات المواليد والوفيات:

* المصادر التقليدية وهي التعدادات السكانية - والتسجيل الحيوى (الإحصاءات الحيوية).

* والمصادر غير التقليدية وهي مسح الأسر بالعينة، ونظم التسجيل المزدوج، ونظم التسجيل السكاني المستمر، وسجلات عيادات رعاية الأمومة والسجل المدني.

- ولقد بدأ تسجيل واقعات المواليد وواقعات الوفيات في مصر قبل عام ١٩١٢، إلا أنه لم يصبح إلزامياً إلا منذ ١٩١٢. ولم يكن التسجيل شاملاً في البداية. حيث كان عدد مكاتب الصحة قليلاً، وبزيادة هذه المكاتب تدريجياً على مر الزمن لتشمل كل أنحاء الجمهورية (حضرًا - وريفًا) تحسنت درجة شمول التسجيل تدريجياً، إلا أنها لا تزال ناقصة وخاصة في المناطق الريفية.

أما المسوح الديموجرافية بالعينة التي أجريت في مجال الخصوبة والوفيات في مصر فهي كثيرة، والمسوح التي أجريت على المستوى القومى هي:

* ١٩٦٥ - ١٩٦٦ بحث المعدلات الحيوية في ريف الوجه البحرى.

* ١٩٦٦ تعداد السكان بالعينة.

* ١٩٧٤ - ١٩٧٥ مسح الخصوبة القومى في مصر، وأجراه الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

* ١٩٧٤ - ١٩٧٥ بحث قياس قصور تسجيل المواليد والوفيات بالعينة.

* ١٩٧٩ مسح الخصوبة في الريف المصرى، وأجراء جهاز تنظيم الأسرة والسكان.

* ١٩٨٠ مسح الخصوبة المصرى بالاشتراك مع المسح العالمى للخصوبة.

وتتعرض بيانات المواليد والوفيات - من لحظة جمعها حتى يتم تجهيزها للعرض - إلى عدد من الأخطاء، يهمنها منها خطأ أساسيان هما: الخطأ في الشمول نتيجة عدم التبليغ عن بعض الواقعات، وخطأ التبليغ غير الدقيق عن أعمار النساء عند الإنجاب، وكذلك أعمار الوفيات. وقد أجريت محاولات عديدة لتصحيح بيانات المواليد والوفيات في مصر، وخاصة درجة الشمول في التسجيل، نذكر أهمها على المستوى القومى بالترتيب:

* المحاولة الأولى مكتبية، قام بها المركز الديموجرافى بالقاهرة عام ١٩٧٠، وأظهرت نتائجها أن النقص في تسجيل المواليد على مستوى الجمهورية يعادل ٥٪، وأن النقص في تسجيل الوفيات يعادل حوالى ١٧٪.

* المحاولة الثانية ميدانية، وقد قام بها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء في الفترة (١٩٧٤ - ١٩٧٥) وهى عبارة عن مسح قومى بالعينة لقياس قصور تسجيل المواليد والوفيات وتشير نتائجها إلى ارتفاع قصور التسجيل في الريف عنه في الحضر، وفي الوجه القبلى عنه في الوجه البحرى، وفي المناطق التى ليس بها مكاتب صحة عنه في المناطق التى بها مكاتب صحة.

* المحاولة الثالثة مكتبية، وقامت بها هيئة من المستشارين مشتركة بين الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء والمجلس القومى للبحوث بالولايات المتحدة وهو مشروع تقييم كامل لإحصاءات المواليد والوفيات في مصر، استمر حوالى سنتين بداية من عام ١٩٧٩، وأصدرت عام ١٩٨٢ تقريرها الذى أشار إلى أن درجة نقص الشمول في تسجيل المواليد لا تتعدى ٣,٦٪ لإجمالى الجمهورية، وهى تقديرات تقل كثيراً عما أظهرت نتائج المحاولة الثانية حيث بلغ هذا النقص حوالى ١١,٥٪.

- تحليل الإنجاب:

ويتضمن ذلك تحليل العناصر الثلاثة الآتية:

* اتجاهات الإنجاب في مصر.

* نمط الإنجاب.

* مستوى الإنجاب.

- اتجاهات الإنجاب:

بدراسة سلسلة زمنية من معدلات المواليد الخام* والمصححة المشاهدة للسنوات ١٩٧٩/٥٢ تبين أن معدل المواليد كان يتذبذب حول القيمة ٤٥ في الألف في الفترة ١٩٦٣/٥٢، ثم بدأ منذ عام ١٩٦٤ يأخذ اتجاهها نزوليا حيث وصل إلى أدناه (٣٧ في الألف) عام ١٩٧٢. وقد ينسب هذا الهبوط في معدل المواليد إلى حالة الحرب التي كانت قائمة بين مصر وإسرائيل منذ عام ١٩٦٧، وما صاحبها من انخفاض في معدلات الزواج، كما قد يرجع جزء من هذا الانخفاض إلى جهود تنظيم الأسرة التي بدأت تتزايد في مصر في تلك الفترة، وإلى الهبوط في الأحوال الاقتصادية التي سادت في تلك الفترة. ومنذ عام ١٩٧٣ بدأ ارتفاع تدريجي بطيء في معدلات المواليد حيث وصل المعدل المصحح إلى ٣٩,٥ في الألف عام ١٩٧٦. وقد يرجع ذلك إلى بدء استقرار الأوضاع السياسية والعسكرية بعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣، إلا أنه لا ينبغي التنبؤ أو الجزم باستمرار هذا الارتفاع التدريجي إلا بعد عمل الدراسات الكافية، فإنه يحتمل أن يكون هذا الارتفاع أو جزء منه نتيجة تحسن في درجة الشمول، وربما يكون ارتفاعا مؤقتا.

- نمط الإنجاب:

إن مقياس الخصوبة الذي يبين نمط الإنجاب هو معدلات الخصوبة العمرية**. ويختلف هذا المعدل من فئة عمرية لأخرى. حيث تكون معدلات الخصوبة منخفضة في الأعمار الأولى في فترة الخصوبة (١٥-١٩)، وترتفع تدريجيا حيث يبلغ المعدل أقصاه في الفئة العمرية (٢٥-٢٩) ثم يبدأ في الانخفاض التدريجي حيث تقل خصوبة المرأة كلما ارتفع عمرها. والملاحظ أن هناك انخفاضا في الخصوبة في المعدلات العمرية للفئات الأولى (١٥-١٩)، (٢٠-٢٤)، (٢٥-٢٩)، (٣٠-٣٤) وذلك في السنوات من ١٩٦٠ إلى ١٩٧٦ حيث انخفضت الخصوبة (من ٣١ في الألف إلى ٢١ في الألف)، (من ١٨٠ في الألف إلى ١٧٨ في الألف)، (من ٣٩٩ في الألف إلى ٢٩٨ في الألف)، (من ٣٤٩ في الألف إلى ٢٥٤ في الألف) على التوالي، هذا في الوقت الذي ارتفعت فيه الخصوبة في الأعمار الأخيرة (٢٠-٢٤)، (٤٥ فما فوق) من (٥٢ في الألف إلى ٩١ في الألف)، ومن (٢٠ في الألف إلى ٢٥ في الألف).

* معدل المواليد الخام: يقاس بقسمة عدد المواليد الأحياء خلال السنة على عدد السكان في منتصف السنة لكل ألف من السكان.

** معدلات الخصوبة العمرية: ويعرف معدل الخصوبة عند عمر معين أو فئة معينة عدد الأطفال (المواليد) لكل ألف امرأة من السكان عند هذا العمر أو الفئة العمرية.

- مستوى الانجاب:

يوضح معدل الخصوبة العام* المحسوب لكل النساء في فترة الخصوبة ، كذلك المعدل المحسوب للمتزوجات فقط في فترة الخصوبة ما يلي:

* الانخفاض التدريجي في المعدل ابتداء من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٧٢ حيث انخفض معدل الخصوبة العام من ١٨٤ الى ١٤٨ في الالف، ثم ارتفاعه بعد ذلك ارتفاعا طفيفا حتى عام ١٩٧٦.

* هناك هبوط واضح في معدل الخصوبة العام في عام ١٩٦٢ حيث هبط من ١٨٩ عام ١٩٦١ الى ١٧٧ عام ١٩٦٢.

ويشير معدل الخصوبة الكلي الى مايلي:

* وجود ثبات نسبي للمعدل في السنوات ١٩٦٠ - ١٩٦٣.

* وجود انخفاض تدريجي في المعدل من ٦,٣ مولودا حيا للمرأة عام ١٩٦٣ الى ٥,١ طفل مولود حي للمرأة عام ١٩٧٢. وبعد ذلك يرتفع المعدل ارتفاعا طفيفا حتى عام ١٩٧٦.

* الانخفاض في معدل الخصوبة الكلي للمتزوجات. وقد بدأ هذا الانخفاض من عام ١٩٦٧، حيث كان مساويا (٨) عام ١٩٦٦ ثم (٧,٨) عام ١٩٦٧ واستمر في الانخفاض التدريجي حتى القيمة (٧) عام ١٩٧٢، وارتفع ارتفاعا طفيفا بعد ذلك حتى عام ١٩٧٦ حيث وصل الى القيمة (٧,٥).

- تباينات الخصوبة حسب المناطق:

بدراسة معدل المواليد الخام المصحح في الفترة (١٩٧٥ - ١٩٧٦) يلاحظ ما يلي:

* إن أصغر المعدلات في القاهرة والاسكندرية (٣١,٥ في الالف) يليه معدل مصر السفلى (٣٨,٦ في الالف) ثم اعلى المعدلات في مصر العليا (٤٤,١ في الالف).

* معدل المواليد في الحضر اقل من الريف. ففي مصر السفلى يزيد معدل المواليد في الريف بمقدار ٢,٧ في الالف وفي مصر العليا يزيد معدل الريف بمقدار ٤,٨ في الالف.

* يقل معدل محافظتي (القاهرة والاسكندرية) عن معدل المواليد العام للجمهورية بمقدار ٧,٧.

* معدل الخصوبة العام: عبارة عن جملة عدد المواليد السنوية لكل ١٠٠٠ امرأة في سن الخصوبة (١٥ - ٤٩).

- اثر الخصائص الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للسكان على تبيّنات الخصوبة:

اظهرت نتائج مسح الخصوبة القومى (١٩٧٥/٧٤) فى مصر الحقائق التالية:

* يرتبط مستوى الانجاب للزوجات ارتباطا عكسيا مع مستوى تعليمهن. وقد كان متوسط عدد المواليد احياء للزوجة التى لم تلتحق بالمدرسة ٤,٥٦ مولودا مقابل ٢,٥١ مولودا للزوجة التى وصلت الى التعليم الجامعى.

* كلما ارتفع مستوى تعليم المرأة يرتفع سنّها عند اول زواج، وقد وجد فى هذا المسح ان متوسط السن عند اول زواج بين الاميات هو ١٩,٢ سنة مقابل ٢٣,٥ سنة بين الجامعيات.

* نسبة من يمارسن منع الحمل بين الزوجات المتعلّمات اعلى منها بين الزوجات الاميات. وقد كانت النسبة ٦٩% بين الزوجات اللاتي وصلن الى التعليم الجامعى مقابل ٢٠% فقط بين الزوجات اللاتي لم يلتحقن بالمدرسة.

* تؤثر نسبة مساهمة المرأة فى النشاط الاقتصادى على مستوى انجابها ، ويتم ذلك عن طريق ممارستها لمنع الحمل. فقد بلغت نسبة الممارسات لمنع الحمل من الزوجات العاملات فى النشاط الاقتصادى ٣٦% مقابل ٢٥% ممن لم يسبق لهن العمل.

- الوفاة:

يتناول بيان اوضاع الوفاة فى مصر العناصر التالية:

* اتجاه الوفيات:

رغم الذبذبات التى حدثت فى معدل الوفيات فى الفترة ١٩٥٢/١٩٧٢، الا ان الاتجاه العام لمعدل الوفيات فى مصر اتجاه نزولى فى الفترة ١٩٥٢/١٩٧٨. وقد بدأ هذا الانخفاض فى اواخر الاربعينات بعد الحرب العالمية الثانية. وقد كان الانخفاض حادا فى اوله حيث انخفض معدل الوفيات من ٢٥ فى الالف عام ١٩٤٦ الى ١٧,٨ فى الالف عام ١٩٥٢، اى بحوالى ٧,٢ فى الالف فى ٦ سنوات (وهذا يعادل ١,٢ فى الالف سنويا). وبعد ذلك انخفض المعدل من ١٧,٨ فى الالف عام ١٩٥٢ الى ١٠,٩ فى الالف عام ١٩٧٨ اى بمقدار ٦,٩ فى الالف فى ٢٦ سنة (وهذا يعادل ٢٧, فى الالف سنويا).

النمط العمرى للوفاة:

تشير المعدلات العمرية للوفيات* في مصر في السنوات الخمسية من ١٩٦٠ - ١٩٧٥ الى ما يلي:

● أن نمط الوفاة يتمثل في ارتفاع معدلات وفيات الاطفال في الفئة الاولى (٠ - ٤) ثم انخفاض تدريجي بعد ذلك حتى سن (٢٥ - ٢٩) وارتفاعها بعد ذلك حسب السن، حيث تبلغ ذروتها في الاعمار المتقدمة، وهذا هو النمط المعتاد للوفاة حسب العمر.

● مع هذا فقد حدث انحراف في النمط (ازاحة)، اذ انخفضت جميع المعدلات العمرية عام ١٩٧٥ عنها في عام ١٩٦٠ ابتداء من الفئة الاولى للعمر (٠ - ٤) حتى الفئة (٤٠ - ٤٤) بشكل عام. ثم ارتفعت بعد ذلك في الفئات (٤٥ - ٤٩)، (٥٥ - ٥٩)، (٦٥ - ٦٩)، وانخفضت بعد ذلك انخفاضاً ملحوظاً. اى ان هناك تحسناً واضحاً في الظروف الصحية للأفراد في الاعمار المبكرة والاعمار المتأخرة جداً لكبار السن.

* مستوى الوفاة:

تشير البيانات الخاصة بمستوى الوفاة الى انه في ارتفاع مستمر منذ ١٩٥٢ حتى ١٩٧٦. حيث زاد عدد السنوات التي يتوقع ان يعيشها المولود الحى عند ولادته من ٣٩,١ عام ١٩٥٢ الى ٥٥,٤ عام ١٩٧٦. وهذا اعلى من المتوسط الذى تتوقعه الامم المتحدة للدول النامية في تقدمها الصحى، اذ انها توقعت ان يرتفع توقع الحياة عند الميلاد في الدول النامية بمقدار ٢,٥ سنة كل خمس سنوات، بينما المتحقق في مصر يصل الى متوسط مقداره حوالى ٣,٤ سنة كل خمس سنوات.

* معدل وفيات الرضع** وبيانات الوفاة:

توضح بيانات معدلات وفيات الرضع ومعدل الوفيات الخام في الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٧ الملاحظات التالية:

● معدل الوفيات أعلى في الريف عن الحضر. ويتراوح الفرق بين حوالى ١٠% عام ١٩٧٥ الى ٣٠% عام ١٩٧٧.

● معدلات وفيات الرضع متناقصة من ١٤٨ في الالف عام ١٩٦٥ الى ٩٣ في الالف عام ١٩٧٧ في الحضر. وفي الريف تناقصت من ٩٣ الى ٨٠ في الالف في نفس الفترة.

* معدلات الوفيات العمرية: جملة عدد الوفيات السنوية لكل الف من السكان عند كل فئة عمرية.

** معدل وفيات الرضع: ويعبر عن عدد وفيات الرضع الاقل من عام في سنة معينة لكل ألف من المواليد الاحياء في تلك السنة.

● معدلات وفيات الرضع في الريف اقل من معدلات وفيات الرضع في الحضر وهو امر راجع الى قصور التسجيل في الريف بصورة اكبر من الحضر، وقد قدرت نسبة القصور هذه في بحث «تقدير الاتجاهات الحالية للخصوبة والوفاة في مصر» بأنها تصل الى ٨٪ في الحضر و٣٨٪ المناطق الريفية.

* تطور الوفيات حسب اسباب الوفاة:

توفر لنا الاحصاءات الحيوية لمصر بيانات كافية عن اسباب الوفاة مصنفة حسب التقسيمات الدولية القياسية، وترجع الوفيات في حوالى ٨٧٪ من جملة اسباب الوفيات الى مجموعة امراض الجهاز الهضمى وامراض الجهاز التنفسى، وامراض جهاز الدورة الدموية ثم مجموعة امراض الطفولة واخيرا مجموعة امراض الشيخوخة، وتتوزع نسبة ال ١٣٪ الباقية على مجموعات اخرى من الامراض المعدية والاورام وامراض الجهاز التناسلى والعصبى.. الخ.

- جداول الحياة:

جدول الحياة هو نموذج رياضى يصور الوفاة ومستواها في مجتمع معين، في فترة زمنية معينة وهو يمثل تاريخ حياة جيل معين من لحظة ولادته حتى عام انقراضه عن طريق الوفاة.

وتعتبر جداول الحياة اداة اساسية في التحليل الديموجرافى. وقد تطورت اهميتها الى الدرجة التى امكن فيها بناء جداول تصور الظروف الاخرى للسكان غير ظروف الوفاة. فهناك جداول حياة تصور الظروف المدرسية وجداول تمثل ظروف العمل، وجداول تمثل ظروف الزواج والخصوبة وما شابه ذلك.

ويعتمد بناء جداول الحياة القومية لاي بلد اساسا على توفر التركيب العمرى والنوعى لكل من السكان والوفيات في البلد. ولما كان التركيب العمرى للسكان لا يتوفر الا من بيانات التعدادات السكانية العامة فان بناء جداول الحياة القومية للسكان لا يكون متاحا الا في سنوات التعداد.

وقد انشئت ٤ جداول قومية لمصر حتى الان، هذه الجداول هى:

- * جدول الحياة القومى الاول ويمثل ظروف الوفاة عام ١٩٢٧.
- * جدول الحياة القومى الثانى ويمثل ظروف الوفاة عام ١٩٣٧.
- * جدول الحياة القومى الثالث ويمثل ظروف الوفاة عام ١٩٤٧.
- * جدول الحياة القومى الرابع ويمثل ظروف الوفاة عام ١٩٦٠.

٢ - الهجرة

تعنى الهجرة بصفة عامة الانتقال الجغرافى من منطقة الى اخرى بقصد الإقامة الدائمة. وبرغم كثرة وشيوع تصنيفات الهجرة، الا ان تصنيفها الى هجرة داخلية وهجرة خارجية هو اكثر التصنيفات شيوعاً ووضوحاً فى ذات الوقت، ويميز هذا التصنيف بين الهجرة الداخلية والخارجية على اساس ان الاولى هى حركة السكان داخل حدود الدولة الواحدة، اما الهجرة الخارجية فالمقصود بها انتقال السكان من دول الى اخرى بهدف تغيير الإقامة بصفة مؤقتة او دائمة.

والعرض التالى يتناول الهجرة فى صورها الثلاث: الهجرة الداخلية والهجرة الخارجية المؤقتة، والهجرة الخارجية الدائمة.

(أ) الهجرة الخارجية الدائمة:

تأخذ الهجرة الدائمة احدى الصورتين التاليتين: الهجرة المنظمة - والامتناع عن العودة من الخارج. والهجرة المنظمة هى الصورة التى تتم بموافقة كل الاطراف المعنية اى بموافقة الدولة المهاجر منها والدولة المهاجر اليها. اما الامتناع عن العودة من الخارج فهو ينطبق على ذلك القطاع من الموفدين فى مهام علمية الى الخارج ثم يحدث ان يمتنعوا عن العودة الى بلدهم، ولا يشكل هذا القطاع سوى نسبة محدودة. وتستحوذ الولايات المتحدة الامريكية على النصيب الاكبر من عدد الممتنعين عن العودة، وذلك بسبب وجود فرص للعمل والتدريب، ولامكانية الحصول على منح لاستكمال الدراسة بها، وسماع قوانينها بالإقامة الدائمة فيها بالنسبة لاصحاب الكفايات العلمية على وجه الخصوص. ثم تأتى فرنسا وكندا. اما باقى دول الكتلة الشرقية فلا يظهر تمثيل لهذه الظاهرة فيها.

والمتخلفون عن العودة غالباً ما يكونون من الموفدين فى بعثات أو إجازات دراسية إلى الخارج، وتصل نسبة هذه الفئة إلى ١٢٪ تقريباً من جملة الموفدين فى الفترة من بداية الستينات وحتى يناير عام ١٩٧٤، ويشكل أعضاء هيئة التدريس الممتنعين عن العودة الفئة التالية، فقد بلغ عدد هذه الفئة فى الفترة من ١٩٦٤ إلى ١٩٧٤ ممن لم يعودوا أو فصلوا من وظائفهم ٢٥٧ عضواً.

ومن الأسباب الموضوعية الدولية لهذه الظاهرة، درجة التقدم التى وصلت إليها الدول المتقدمة فى

بمجال الصناعة والعلم والتكنولوجيا، مما وفر لديها فرص العمل والتوظيف والإنتاج، والإرتقاء المهني والعلمي، بالإضافة إلى الدخول المرتفعة لأصحاب الكفايات العلمية.

أما الاعتبارات المحلية وراء الهجرة الدائمة فهي الصعوبات الداخلية التي تواجه أساليب تدعيم الاقتصاد المصري. فبرغم ما يتكلفه إعداد العلماء والفنيين من الكثير من موارد الدولة المحدودة إلا أن الاستفادة منهم أيضاً محدودة، نظراً لضعف الاقتصاد القومي، وضعف إمكانيات الأداء المتاحة من وجهة النظر التكنولوجية، ونقص مراكز البحوث والمعدات. يضاف إلى ذلك قلة فرض التحسن المادي أمام الكفايات ونقص إمكانيات وتسهيلات البحث العلمي وضيق فرص الترقى الوظيفي، والصعوبات التي يواجهها المبعوثون العائدون.

- حجم الهجرة وتطوره:

أول بيان متاح عن الهجرة الخارجية بدأ منذ عام ١٩٦٢، وحتى عام ١٩٧٩ بلغ إجمالي المهاجرين ٣١٦٤٩ مهاجراً منهم ١٧٠٠٩ مهاجراً أصلياً بنسبة ٥٣,٨% من الإجمالي، وبلغ عدد المرافقين ١٤٦٤٠ مهاجراً بنسبة ٤٦,٢% من الإجمالي. هذا بالإضافة إلى ٢٣٥٥٩ فرداً اكتسبوا صفة المهاجر وهم بالخارج. ولقد حققت السنوات ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١ أعلى نسبة للمهاجرين. ومنذ عام ١٩٧٢ أخذت الأعداد في التناقص حتى وصلت إلى أقل نسبة لها في الفترة المذكورة بكاملها في عام ١٩٧٩. ويعتبر عام ١٩٦٩ هو أكثر الأعوام التي سجلت أعلى نسبة للهجرة الخارجية طوال الفترة من عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٧٩.

- اتجاهات الهجرة الدائمة:

تركزت الهجرة الخارجية الدائمة في أربع دول رئيسية هي كندا، وأستراليا، والولايات المتحدة الأمريكية، والبرازيل. يمثل المهاجرون إلى الولايات المتحدة الأمريكية نسبة ٣٣% من إجمالي المهاجرين عن الفترة ١٩٦٢ إلى ١٩٧٩، تليها كندا ونسبة المهاجرين إليها ٣٢% عن نفس الفترة، ثم المهاجرين إلى أستراليا ونسبتهم ٣١%، ثم المهاجرين إلى البرازيل ونسبتهم أقل من ٣% من جملة المهاجرين. أما المهاجرون إلى باقي الدول فإن نسبتهم تقل عن ١,٥% من الإجمالي.

وقد ظلت كندا تحتل المرتبة الأولى في استقبال المهاجرين في الفترة من عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٦٨، ثم أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية على رأس القائمة في السنوات ١٩٦٩، ١٩٧٠. وفي السنوات ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣ كانت أستراليا هي الدولة الأولى في استقبال المهاجرين، ومنذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٧٩ عادت الولايات المتحدة الأمريكية لتحتل المرتبة الأولى، وتبادلت كندا وأستراليا المنزلتين الثانية والثالثة عن ذات الفترة.

- خصائص المهاجرين:

* خصائص المهاجرين من حيث النوع:

تصل نسبة المهاجرين الأصليين من الذكور في الفترة من عام ١٩٦٢ - ١٩٧٩ إلى ٤٠,٩٪ من إجمالي المهاجرين، بينما نسبة المهاجرين الأصليين من الإناث ١٢,٨٥٪ من الإجمالي. وتصل نسبة الإناث في المرافقين إلى ٣٠,٩٧٪ من الإجمالي وهو ضعف عدد الذكور المرافقين.

* خصائص المهاجرين من حيث الديانة:

بلغت نسبة المهاجرين الأصليين من المسيحيين ٧٢,٨٩٪ من الإجمالي، بينما بلغت نسبة المهاجرين الأصليين من المسلمين ٢٦,٩٢٪ من الإجمالي خلال الفترة المذكورة. ويمثل عام ١٩٦٩ أعلى السنوات التي بلغت فيها الهجرة مداها سواء كان ذلك بالنسبة للمسلمين أو المسيحيين حيث أن نسبة مهاجري هذا العام تمثل ٢٤,١٧٪ من جملة المهاجرين المسلمين في الفترة بكاملها. كما تمثل ١٦٪ من جملة المهاجرين المسيحيين عن نفس الفترة.

ومن الملاحظ أنه عندما بدأت نسبة المهاجرين في التناقص بوضوح بداية من عام ١٩٧٥، فإن ذلك جاء بالنسبة للمسلمين والمسيحيين على السواء.

* توزيع إجمالي المهاجرين الأصليين وفقاً للحالة الاجتماعية:

تصل نسبة المهاجرين الأصليين المتزوجين إلى ٥١,٢٦٪، يليهم نسبة المهاجرين الأصليين الذين لم يتزوجوا أبداً وهي ٤٢,٧٪، ثم نسبة ٤,٣٥٪ من الأرمال، و١,٤١٪ من الإجمالي من المطلقين. وتوجد نسبة ٢٧٪ لم تبين حالتهم الاجتماعية.

* توزيع المهاجرين بحسب فئات السن:

تركزت الغالبية العظمى من المهاجرين الأصليين في الفترة من ١٩٦٢ - ١٩٧٩ في فئة العمر ٢٠ إلى أقل من ٣٠ سنة، وتصل نسبتهم إلى ٣٧,٨٪ من الإجمالي، ثم فئة العمر ٣٠ إلى أقل من ٤٠ سنة، وتصل نسبتهم إلى ٣٢,٢٪ من الإجمالي، ثم فئة العمر التالية وهي ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة، ونسبتهم ١٣,٢٪ من الإجمالي. وأخيراً نسبة ٦,٨٪ من الإجمالي من المهاجرين في فئة السن من ٥٠ إلى ٦٠ سنة. وتعكس هذه الأرقام حقيقة أن نسبة ٧٠٪ من المهاجرين الأصليين إنما يهاجرون في مرحلة السن ٢٠ - ٤٠ سنة، وهي سن العمل والإنتاج، مما يحرم المجتمع من ثمار الجهد وعائد التكلفة التي انفقت على تكوين هذه الفئة.

* توزيع إجمالي المهاجرين وفقاً لقطاعات العمل قبل الهجرة:

يعتبر القطاع العام المصدر الأول لإرسال أكبر عدد من المهاجرين الدائمين طوال المدة المذكورة. إذ أن ٣٢,٣٪ من جملة المهاجرين من هذا القطاع. يليهم مهاجرو فئة أخرى وهم من يعملون بجهات أجنبية، ومن لا يعملون وتشكل نسبتهم ٣١٪ من الإجمالي. ثم يأتي القطاع الحكومي، وتصل نسبة المهاجرين منه إلى حوالي ٢٤٪ من الإجمالي، ثم القطاع الخاص، ونسبة المهاجرين منه ١٢٪ فقط من الإجمالي.

وبالرجوع إلى الأبحاث التي تناولت العوامل التي دفعت إلى الهجرة الدائمة نجد أن الدافع إلى تحسين مستوى المعيشة، ووجود المناخ العلمي المناسب لتنمية القدرات العلمية ومسايرة آخر تطورات العلم كانت من أبرز العوامل وراء الهجرة الدائمة. ومن المنطقي أن يكون نقص هذه العوامل سألقة الذكر أكثر وضوحاً في ظروف عمل المهاجرين من القطاعين العام والحكومي أكثر منها في مجالات عمل القطاع الخاص. ومن ثم فقد عكست الأرقام هذه الحقيقة.

* توزيع إجمالي المهاجرين الأصليين وفقاً لنوع المهنة ودولة المهجر:

يشكل أصحاب المهن الفنية والعلمية أكبر نسبة من المهاجرين الأصليين حيث تصل نسبتهم إلى ٣٤,١٨٪ من جملة المهاجرين في الفترة من عام ١٩٦٢ - ١٩٧٩. تليهم فئة الأفراد الذين لا يمكن تصنيفهم حسب المهن ونسبتهم ٢٤,٦٤٪ من الإجمالي، ثم فئة القائمين بالأعمال الكتابية ومن إليهم، وتصل نسبتهم إلى ١٤,٨٣٪ من الإجمالي، ثم عمال الإنتاج وعمال تشغيل وسائل النقل والفعلة والعتالون، وهؤلاء تصل نسبتهم إلى ٩,٢٩٪ من الإجمالي، فالمدبرون والإداريون ومدبرو الأعمال بنسبة ٤,٨٦٪، وأخيراً تأتي فئة العاملين بالخدمات، ولا تزيد نسبتهم على ١,٠٤٪.

وتستقبل الولايات المتحدة الأمريكية أكبر نسبة من المهاجرين أصحاب المهن الفنية والعلمية، وكذلك فئة المدبرين والاداريين ومدبري الأعمال القائمين بأعمال البيع. وتستقبل استراليا أكبر نسبة من فئة القائمين بالأعمال الكتابية وفئة عمال الإنتاج ومن إليهم. أما كندا فهي الدولة الأولى في استقبال مهاجري فئة العاملين بالخدمات، وفئة الذين لا يمكن تصنيفهم حسب المهن.

ولعل وضع استراليا وكندا كدول لاتزال تحتاج إلى الأيدي العاملة في كافة مجالات العمل والإنتاج، هو ما أدى إلى اتجاه المهاجرين ذوي المهن الكتابية والقائمين بأعمال البيع والعاملين بالخدمات إليها. بينما كان التطور التكنولوجي، والتقدم العلمي الكبير في الولايات المتحدة الأمريكية وراء امتصاص المهاجرين ذوي الكفاءات الفنية والعلمية العالية.

* توزيع المهاجرين الأصليين وفقاً للحالة التعليمية:

يشكل الحاصلون على بكالوريوس أو ما يعادله نسبة ٣٧,٠٥٪ من جملة المهاجرين الأصليين، تليهم نسبة الحاصلين على الثانوية العامة، وتصل نسبتهم إلى ٢٣٪، أما المهاجرون ممن لا مؤهل لهم فقد بلغت نسبتهم ١٦٪ من جملة المهاجرين، ثم الحاصلون على شهادات أقل من الثانوية العامة ونسبتهم ١١٪ وأخيراً يأتي الحاصلون على درجات علمية عليا ونسبتهم ٣٪ فقط.

وبمقارنة نسبة المهاجرين إلى حجم الخريجين في عامي ١٩٧٨، ١٩٧٩ يظهر أن نسبة حملة مؤهل العلوم تمثل أعلى نسبة مقارنة بالخريجين في التخصصات المختلفة، حيث تصل هذه النسبة إلى حوالي ٥٪ من جملة الخريجين الحاصلين على هذا المؤهل. تليها نسبة المهاجرين الحاصلين على مؤهل الهندسة وهي ٣,٢٪ ثم خريجو طب الأسنان، والصيدلة، والطب البيطري، وتتراوح نسبة المهاجرين إلى الخريجين من هذه المؤهلات بين ٢,٩ و ٣٪. ثم تأتي نسبة المهاجرين الحاصلين على بكالوريوس الطب والتجارة، وهي تتراوح بين ٢,٢ و ٢,٤٪.

- سياسات الهجرة الدائمة:

بدأت أعداد المهاجرين بصفة دائمة في التزايد ابتداء من عام ١٩٦٣، وبلغ ذروته عام ١٩٦٩. وقد صاحب هذا التزايد الشديد صدور القوانين الاشتراكية عام ١٩٦٢ وكذلك حرب ١٩٦٧. وتقلبت سياسة الدولة بين تشجيع الهجرة وتقييدها. وتمثلت أهم الاجراءات فيما يلي:

* توصيات اللجنة الوزارية للقوى العاملة في عام ١٩٦٧ والتي تتمثل في إنشاء جهاز يختص بشئون الهجرة في وزارة الخارجية، وتشكيل لجنة تتولى التخطيط لمسائل الهجرة وقوانينها للتبسيط وإزالة المعوقات. كما أوصت هذه اللجنة بتيسير سفر ذوي المؤهلات والكفايات العلمية بموافقة من الجهات التي يعملون بها فقط، مع استثناء حملة الدكتوراه والماجستير الذين يتعين حصولهم على موافقة اللجنة الوزارية.

ولقد ظهرت في هذه الفترة بعض الاتجاهات التي تحبذ الهجرة كعلاج للعمالة الزائدة وأقرت الحكومة بهذا الصدد مجموعة من التيسرات المالية بالنسبة للمهاجرين تشجيعاً لهم.

* في عام ١٩٦٩ صدر قرار جمهوري بتكوين لجنة الهجرة والعمل بالخارج لتنسيق العمل بالجهات المعنية بشئون الهجرة.

* وفي عام ١٩٧١ صدر قانون بشأن إعادة تعيين العاملين العائدين الذين كانوا يعملون في الحكومة أو الهيئات العامة والمؤسسات.

وقد ترتب على هذه التيسيرات أن تزايد حجم الهجرة، مما أدى إلى ظهور رأى معارض لها بدعوى تأثيرها على اقتصاديات البلاد، وخصوصا أن غالبية الهجرة كانت من بين المؤهلين تأهيلاً عالياً، كما أنها تركزت بين أكثر فئات العمر نشاطاً وإنتاجاً وهى فئة السن ٢٠-٤٠.

وبناء على الاتجاه السابق فقد وضعت اللجنة الوزارية لشئون الاقتصاد القومى والقوى العاملة فى يناير عام ١٩٧٠ سياسة مرنة لتنظيم شئون الهجرة وتطويعها وفقاً للصالح العام عن طريق تخصيص حصص سنوية لبعض التخصصات وإطلاقها فى الأخرى. وترتب على ذلك إنخفاض فى أعداد إجمالى المهاجرين.

* وفى أبريل ١٩٧٢ قررت لجنة الخدمات اتخاذ إجراءات جديدة تمنع الهجرة مع الاتجاه إلى الحد منها، عن طريق إلزام خريجي الجامعات بالخدمة خمس سنوات قبل الهجرة.

غير أنه، وبداية من عام ١٩٧٢، بدأت أعداد المهاجرين بصفة دائمة فى التناقص حتى وصلت إلى أدناها عام ١٩٧٩. وحتى نهاية الفترة محل الدراسة وهى عام ١٩٨٠، فإنه يمكن القول أنه ليس هناك تشريع موحد يوضح كافة أحكام الهجرة وإجراءاتها، علاوة على تعدد الأجهزة المتصلة بالموضوع بما يؤدي إلى الازدواج والتعارض.

(ب) الهجرة الخارجية المؤقتة:

لم يكن لهجرة المصريين للعمل بالخارج أى وزن حتى بداية الستينات، وخلال فترة الستينات تزايدت أعداد المصريين بالخارج بمعدلات أعلى من ذى قبل. ثم شاهدت السبعينات تصاعداً هائلاً فى العوائد البترولية وصاحب ذلك تصاعد هائل أيضاً فى أعداد المصريين العاملين فى هذه الدول.

ويشكل الحصول على الأعداد الفعلية للمصريين العاملين بالدول البترولية صعوبة كبيرة مما ينعكس على تضارب هذه الأعداد تضارباً كبيراً. ويرجع أول بيان مسجل عن أعداد تصاريح العمل التى حصل عليها المواطنون إلى عام ١٩٦٢، وقام به قسم تصاريح العمل بمصلحة الأمن العام بوزارة الداخلية. واعتماداً على نفس المصدر ظهرت تباعاً نشرات للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، كانت النشرة الأولى بعنوان «تحركات السكان عبر الحدود» واشتملت على بيانات لكافة المغادرين، ثم تبعها نشرة أخرى بعنوان «الملاح الرئيسية لحركة الهجرة المؤقتة للمصريين فى ج.م.ع.» وهى تقتصر على بيانات الهجرة المؤقتة فقط.

ونظراً لاختلاف أسلوب عرض البيانات واختلاف المتغيرات التى إعتمدت عليها الإحصائيات المتوافرة عن الفترات المذكورة، فقد اقتضت الظروف عرض البيانات على فترتين، تناولت الفترة الأولى ملاح الهجرة المؤقتة فى الفترة من ١٩٦٢-١٩٧٢ وتناولت الفترة الثانية السنوات من ١٩٧٣-١٩٨٠.

وقد أدى تعدد صور عرض البيانات، واحتمالات وجود الاختلاف بين الأرقام إلى الاعتماد على مصدر واحد للبيانات، هو بيانات قسم تصاريح العمل بمصلحة الأمن العام بوزارة الداخلية. وهذه البيانات لا تمثل جملة المهاجرين بصفة مؤقتة. ويمكن التعامل معها على أساس أنها عينة يتيح توزيعها وتحديد ملامحها الفرصة أمام المخطط والباحث كى يستنير بأبعاد الهجرة المؤقتة واتجاهاتها ونقاط تركزها، وأهم خصائص المهاجرين.

- ملامح الهجرة المؤقتة في الفترة من ١٩٦٢-١٩٧٢

ارتبط تناقص أعداد المهاجرين هجرة دائمة بزيادة أعداد المهاجرين بصفة مؤقتة إلى الدول البترولية العربية على وجه الخصوص. فإذا إعتبرنا أن سنة الأساس هي سنة ١٩٦٢، نجد أن الهجرة الدائمة بدأت منذ عام ١٩٧٠ في التناقص بشكل ملحوظ. فقد انخفضت من +٥٥% عام ١٩٦٩ إلى -٣٤% في عام ١٩٧٠، ثم حدث إنخفاض آخر وصل إلى -٢٣% في العام التالى ١٩٧١، ثم وصلت إلى -٤٠% في عام ١٩٧٢.

وفي الوقت الذى استمر فيه حجم الهجرة الدائمة في التناقص، تزايدت أعداد المهاجرين بصفة مؤقتة بصورة كبيرة ومستمرة منذ عام ١٩٦٧ فارتفع العدد من عام ١٩٦٧ - إلى عام ١٩٧٢ بنسبة زيادة قدرها ٣٩٩,٥%، وبمعدل زيادة سنوى بلغ ٣٦,٧% في المتوسط.

وبتوزيع المهاجرين المؤقتين الحاصلين على تصريح عمل خارج مصر في الفترة من ٦٢-١٩٧٢ بحسب الدول، يتبين أن المعارين إلى الدول العربية يمثلون النسبة الأعظم من إجمالى المعارين من مصر إلى العالم، فقد تراوحت نسبتهم بين ٨٣,٥% من الاجمالى في نهاية عام ١٩٦٢ و ٩١,٥% من الاجمالى في نهاية عام ١٩٧٢. واحتل المعارون إلى الدول الغربية المرتبة الثانية بنسبة ١٣,٤% في نهاية عام ١٩٦٢ و ٥,٥% في عام ١٩٧٢، ولم تزد نسبة المعارين إلى الدول الأفريقية على ٢,٧% عام ١٩٧٢، بينما لم يظهر للمعارين لباقى دول العالم نسبة تذكر طوال الفترة المذكورة.

ولقد كانت الغالبية العظمى من الحاصلين على تصاريح العمل في المدة من ١٩٦٥-١٩٧٢ من أعضاء هيئة التدريس، حيث كانت نسبتهم ٣٤,٥% في عام ١٩٦٥، ووصلت إلى ٥٢% من الاجمالى عام ١٩٧٢. واحتل الموظفون المرتبة الثانية، ثم هيئة الطب والتعريض، ثم فئة العمال وتحتل المرتبة الرابعة.

- ملامح الهجرة المؤقتة في الفترة من ١٩٧٣-١٩٨٠

ارتفع عدد المعارين المتعاقدين من مصر إلى مختلف الدول من ٣٦٩٨٠ معارا في نهاية عام ١٩٧٣ إلى ١٣٢٤٩٧ معارا في نهاية عام ١٩٨٠، أى زاد عددهم بنحو ٢٥٨,٣% خلال ثمانى سنوات، وبمعدل زيادة سنوى بلغ ٢٢,١% في المتوسط، ومثل المعارون إلى الدول العربية نسبة ٩٣,٦% من الاجمالى في نهاية

١٩٧٣، و ٩٩,٢٪ من الاجمالي في نهاية عام ١٩٨٠. وقد انخفض العدد المطلق والنسبي للمعارين إلى باقى دول العالم بنسبة ٦,٤٪ من الاجمالي في عام ١٩٧٣، وإلى ٨٪ من الاجمالي عام ١٩٨٠. وقد ظلت السعودية محتفظة بالمركز الأول طوال الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٨٠ وارتفعت نسبة المعارين لها من ٣٥٪ من جملة المعارين عام ١٩٧٤ إلى ٦٤٪ عام ١٩٨٠.

بينما انخفضت نسبة المعارين إلى ليبيا من ٣٠٪ من جملة المعارين عام ١٩٧٤، إلى ٢,٤٪ عام ١٩٨٠، ومراجعة من المرتبة الثانية عام ١٩٧٤ إلى المرتبة الرابعة عام ١٩٨٠. مما يعكس تأثير العلاقات السياسية بين الدول على اتجاهات الهجرة المؤقتة للعمالة. أما الكويت فقد احتلت المرتبة الثانية عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٠ بدون تغيير. هذا وظلت باقى الدول العربية محتفظة بنسب متقاربة طوال الفترة.

١ - خصائص المهاجرين:

* حسب المؤهل:

احتل الحاصلون على درجة البكالوريوس المرتبة الأولى من حيث العدد المطلق والنسبي طوال الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٧٧. وظل العدد في إزدیاد حتى عام ١٩٨٠ بينما إنخفضت النسبة قليلا لکی تسجل فئة المعارين بدون مؤهل المرتبة الأولى.

وقد ارتفعت هذه الفئة إرتفاعا ملحوظا من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٠. ويأتى في المركز الثالث فئة حاملى الثانوية الفنية. أما الحاصلون على الدكتوراه والماجستير فنسبتهم لا تزيد على ٢,٩٪ للأولى و ١٪ للثانية من جملة المعارين عام ١٩٧٣، و ١,٤٪ للأولى و ٥٪ للثانية عام ١٩٨٠. وترجع أهمية المعارين من هاتين الفئتين إلى نسبة الأعداد المهاجرة مقارنة بالاجمالي الموجود فعلا بمصر، بالإضافة إلى أهمية وحيوية توافر هذه الفئة من العمالة المصرية، وتكلفة احلال بدائل لها. وتشكل باقى المؤهلات نسبا بسيطة تتراوح ما بين ٣٪، و ٤٪ من إجمالى الاعارات عن الفترة المذكورة.

* حسب قطاع العمل:

يأتى قطاع التعليم والبحث العلمى في مقدمة القطاعات من حيث عدد المعارين منه إلى الخارج. ويحتل المعارون من قطاع الصناعات والبتروك والثروة المعدنية المرتبة الثانية عام ١٩٧٩. ثم تأتى نسبة المعارين من قطاعى الزراعة والرئ، والاقتصاد والتجارة والمال. وقد حدثت زيادة كبيرة في القطاع المسمى «بجهات عمل أخرى» ويشتمل هذا القطاع على فئة المعارين بدون مؤهل، وكذلك فئة العمال المهرة الذين يمتنون أعمالا حرة. وقد زادت اعداد المهاجرين من هذا القطاع الاخير باكثر من الضعف فيما بين عامى ١٩٧٣ و ١٩٧٩.

* حسب تخصص المؤهل:

يعكس توزيع المعارين من حملة المؤهلات العاليه حسب التخصص إلى حد بعيد توزيعهم النسبي حسب قطاعات العمل المعارين منها، فقد بلغت نسبة المعارين من خريجي الآداب والالسن، ودار العلوم والترپنة، والبنات والفنون الجميلة والازهر - وهي الكليات التي يعمل خريجوها أساسا بالتدريس - نحو ٤٧٪ من إجمالى المعارين عام ١٩٧٣، ونحو ٣٨٪ من إجمالى المعارين عام ١٩٧٩ ومثل المعارون من الاطباء والصيداله نحو ١٠,٧٪ من الاجمالى فى عام ١٩٧٣، و ٦,٣٪ من الاجمالى لعام ١٩٧٩. وبلغ عدد المعارين من المهندسين وخريجي كليات العلوم نحو ١٥,٤٪ عام ١٩٧٣ ووصلت نسبتهم إلى ١٨,٦٪ من المعارين عام ١٩٧٩. ومثل المعارون من خريجي الزراعة والطب البيطرى نحو ٥٪ من الاجمالى فى نهاية ١٩٧٣، وارتفعت نسبتهم إلى ٥,٤٪ من إجمالى المعارين عام ١٩٧٩. أما المعارون من خريجي التجارة والاقتصاد، فقد مثلوا نحو ٩,٧٪ من إجمالى المعارين فى نهاية ١٩٧٣، وبلغت نسبتهم نحو ١٥٪ فى نهاية عام ١٩٧٩.

- دوافع الهجرة المؤقتة:

وتشتمل على الدوافع الديموجرافية التى تظهر فى النمو السكانى السريع فى مصر، وارتفاع معدل المشاركة الاقتصادية، وارتفاع نسبة المتعلمين، ومن هنا فان مصر تعد أكبر مصدر عربى للقوى العاملة المدربة.

أما العوامل الاقتصادية فهى تتناول معوقات التنمية الاجتماعية الاقتصادية وسياسات تعيين الخريجين، وقصور فرص العمل الجديدة عن تحقيق المستوى المطلوب. ويدعم البطالة اخطاء الحساب والتقدير فى خطط التعليم ورسم سياسته، والتوسع السريع فى معدلات الالتحاق بالجامعات. ولقد ساهمت الظروف سالفة الذكر فى تبني سياسة مشاركة العمالة المصرية فى سوق العمل والمال العربى كحل للبطالة السافرة والمقنعة.

أما عامل الدافع الفردى أو الذاتى فيتمثل فى النظر إلى الهجرة على أنها المصدر الذى يساعد على تأمين الحاجات الأساسية قبل الكمالية، وبخاصة أمام زيادة الاسعار وارتفاع نسبة التضخم، ونقص الخدمات الأساسية، وانخفاض الاجور.

- سياسات الهجرة:

يمكن التمييز بين ثلاث مراحل مرت بها سياسات الهجرة فى مصر تمتد المرحلة الأولى من منتصف الخمسينات حتى عام ١٩٦٧ وهى تتميز باتجاه تقييد الهجرة.

المرحلة الثانية تمتد من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٠ وتتميز بطبيعة غامضة وغير محددة. والمرحلة الثالثة تمتد من ١٩٧١ حتى الآن، وفيها تأخذ مصر بسياسة تصدير العمالة للخارج، وبخاصة إلى الدول العربية البترولية. وتتميز هذه المرحلة أيضا بتزايد التنبه إلى أوجه القصور في الاعتبارات التي تصدر مصر بناء عليها عمالتها إلى الدول العربية الاغنى.

- الاتفاقيات العربية المنظمة لانتقل الايدى العاملة العربية:

أبرمت اتفاقية عام ١٩٦٧، صدقت عليها ست دول عربية بهدف تسهيل تنقل الايدى العاملة داخل الوطن العربي. ولكنها عانت من أوجه قصور كثيرة استدعت إعادة مناقشتها عام ١٩٧٥ في الدورة الرابعة لمؤتمر العمل العربي الذي عقد في طرابلس حيث تم اقرار الاتفاقية العربية مرفقا بها نموذج اتفاقية ثنائية. وعرفت هذه الاتفاقية بالاتفاقية العربية لانتقل الايدى العاملة (المعدلة رقم ٤ لسنة ١٩٧٥)، وصدقت عليها أربع دول، وإلى جانب ذلك ابرمت اتفاقية ثنائية بين مصر كطرف والعراق والسودان والكويت كطرف ثان، ولكن لم يتم التصديق على هذه الاتفاقيات. كما ابرمت اتفاقية اخرى مع ليبيا ولكنها جمدت.

- نتائج الهجرة:

- تقاس نتائج الهجرة بقدر ما تسفر عنه حسابات التكلفة والعائد لهجرة القوى العاملة المصرية إلى الخارج. ورغم الصعوبات التي تكتنف قياس التكلفة والعائد إلا أنه لا بد من الأخذ في الاعتبار إيجابيات وسلبيات هذه الظاهرة.

فإيجابياتها تظهر في كونها مصدرا رئيسيا لحصول مصر على النقد الأجنبي الذي أصبح ركنا أساسيا من الإيرادات، وتقدر قيمة تحويلات المصريين - كما أسفرت عنها الدراسة التي أعدتها إدارة البحوث الاقتصادية بالبنك المركزي - ب ٤٠٨,٥ مليون جنيه عام ١٩٧٥ ارتفعت إلى ٢٨٦١,٩ مليون جنيه عام ١٩٨١.

وبرغم الجهود المبذولة لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج فمازالت هذه الجهود عاجزة عن حماية هذه المدخرات، وتوجيهها إلى المكان السليم الذي يحقق أفضل عائد اقتصادي.

بينما تشير سلبيات الهجرة المؤقتة إلى بعض الجوانب التي تحتاج إلى البحث الجاد لمعرفة الدور الفعلي لها. وفيما يلي إشارات خاطفة لبعضها:

* يعتبر توافر العمالة الفنية الماهرة ذات الاجر المنخفض احد العوامل الهامة لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية، ولعل في نقصها - نتيجة لهجرتها - ما يؤثر على امكانية تحقيق هذا الجذب.

* الانماط الاستهلاكية الترفيه التي صاحبت ارتفاع دخول المصريين العاملين في الخارج، وما يمكن أن يكون لها من اخطار على المجتمع المصرى.

* حرمان المؤسسات المصرية من العناصر الادارية والفنية والعماله الماهرة، مع ما يترتب على نقص هذه العماله من ارتفاع حاد في أجورهم في السنوات الأخيرة، وبرز مثال على ذلك قطاع التشييد والبناء. وقد اشارت اللجنة المشكله بالمرسوم الوزارى رقم ١٤٦ لسنة ١٩٧٤، إلى أن العجز في قوة العمل بقطاع التشييد والبناء بسبب الهجرة، يقدر بنحو ٣٠٪ من أجمالى قوة العمل اللازمه لتنفيذ خطة التشييد في مصر. هذا بالاضافه إلى تأثيره على خطة التنمية نظرا لدور هذا القطاع في تشييد هياكل ومؤسسات البنية الاساسية.

كما تجدر الاشارة هنا إلى تأثير الهجرة المؤقتة إلى الدول العربية بالنسبة لقطاع هيئات التدريس في الجامعات، وتأثير نقص اعضاء هذه الفئة على العملية التعليمية ونوعية الخريجين ويكفى للتدليل على ذلك أن عدد أعضاء هيئة التدريس للعلوم الانسانية ارتفع بنسبة ٢٤٪ بين عامى ٧٠ - ١٩٧٥ على حين زادت هجرتهم بنحو ٧٦٪ خلال نفس الفترة وارتفع معدل المهاجرين من ١٨,٧٪ عام ١٩٧١/٧٠ إلى ٢٦,٥٪ عام ١٩٧٦/٧٥.

أما أعضاء هيئة التدريس للعلوم الطبيعية فقد ارتفع عددهم بنحو ٢٩٪ بين عامى ٧٠/١٩٧١ إلى ١٩٧٦/٧٥، بينما زادت هجرتهم بنحو ٤٨٪ خلال هذه الفترة، وارتفع معدل المهاجرين من ١٠,٧٪ عام ٧٠/١٩٧١ إلى ١٢,٢٪ عام ٧٥/١٩٧٦.

* ومن الآثار السلبية للهجرة والتي اهتم بها المحللون، هو دور تحويلات العاملين بالخارج في العملية التضخمية على اساس عدم وجود موازنة بين حجم الطلب الاضافى المتولد من التحويلات، والعرض المتاح للسلع والخدمات في الاقتصاد المصرى. يضاف إلى ذلك دور نقص العاملين من بعض فئات العماله الماهرة في رفع الأجور، مما يغلبى بدوره عملية التضخم من خلال تضخم التكاليف.

(ج) الهجرة الداخلية:

الهجرة الداخليه هى عملية الانتقال من وحدة ادارية محددة إلى وحدة ادارية أخرى ويصاحب هذا الانتقال تغيير في محل الإقامة المعتاد. ونظرا لصعوبه الحصول على بيانات على مستوى الناحيه أو الشياخه، يكتفى عادة بالوحدات الادارية على مستوى المحافظة.

وتتعدد طرق قياس الهجرة تبعاً لمصدر البيانات المستخدمة فهناك طريقة الزيادة الطبيعية، وطريقة محل الإقامة / محل الميلاد، وطريقة معدلات البقاء وتتفاوت كل طريقة من حيث درجة دقة النتائج المستخلصه، وأن كانت كل طريقة منها لا تخلو من بعض العيوب.

وفىما يلى عرض لتيارات الهجرة الداخلية من واقع بيانات تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦.

- تيارات الهجرة الداخلية:

يظهر من بيانات تعداد ١٩٤٧ أن المحافظات التى شهدت هجرة صافية داخلية إليها هى محافظات القاهرة +٣٥,٧٪، والاسكندرية +١٠,١٪ والقنال +٣,٥٪، والسويس +٢,٦٪، والجيزة +١,١٪، والشرقية +٢,١٪، والبحر الاحمر +٠,٤٪، وسيناء +٠,٣٪، بينما كانت باقى المحافظات جميعا محافظات طاردة، تقف على رأس هذه المجموعة، محافظات سوهاج -٨,٣٪، اسيوط -٦,٥٪، والمنوفية -٦٪، وقنا -٥,٧٪، والدقهلية -٥٪.

وفى تعداد ١٩٦٠ ظلت القاهرة على رأس المحافظات الجاذبة حيث شهدت هجرة صافية نسبيتها +٣١,٥٪، ثم الاسكندرية +١٠,١٪، فالجيزة +٦,١٪، ومحافظات القناة +٦٪ وأخيرا تأتى محافظات الحدود +٥٪، بينما ظهرت المنوفية كأول محافظة طاردة للسكان -١١,٥٪، ثم سوهاج -٧,٩٪ فقنا -٦,٣٪ فالدقهلية -٥٪، فأسيوط -٥٪، ثم محافظة الغربية -٥,٦٪.

وتوضح بيانات تعداد ١٩٧٦، أن المراكز الحضرية هى مناطق الجذب الأساسية وهى القاهرة، وقد شهدت نسبة هجرة صافية +٢٨,١٣٪، والجيزة +١٢,٨٦٪ والاسكندرية +٩,٣٢٪، ومحافظات القناة +١,٤٪. هذا بالإضافة إلى القليوبية التى ظلت محافظة طاردة فى الفترة من ١٩٤٧-١٩٦٠ كما كانت محافظة الاسكندرية فى المرتبة الثانية بعد القاهرة فى تعدادى ١٩٤٧، ١٩٦٠، ثم أخذت المركز الثالث فى تعداد ١٩٧٦ لى محلها محافظة الجيزة.

ومن الجدير بالذكر أن نسبة اسهام المحافظات الحضرية إلى جملة سكان مصر استمرت فى الارتفاع فى التعدادات الثلاث ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ وقد ارتفعت النسبة التى تسهم بها القاهرة من ١٠,٩٪ عام ١٩٤٧ إلى ١٢,٩٪ عام ١٩٦٠، ووصلت إلى ١٣,٩٪ عام ١٩٧٦. ومن الملاحظ أن القاهرة ظلت محتفظة بهذه النسبة الأخيرة من تعداد ١٩٦٦، وذلك لاستنفاد القاهرة لمناطق التوسع العمرانى تقريبا، واتجاه المهاجرين إليها إلى الجيزة والتى تعتبر مجال الامتداد العمرانى لها، الأمر الذى رفع نسبة مساهمة الجيزة من ٤,٥٪ عام ١٩٤٧ إلى ٦,٦٪ عام ١٩٧٦.

كما تعتبر القليوبية مجالا آخر للامتداد الطبيعى للقاهرة، ولهذا فقد ارتفعت مساهمتها من ٣,٨٪ فى تعداد ١٩٤٧ إلى ٤,٧٪ فى تعداد ١٩٧٦. أما محافظة الاسكندرية فقد سجلت اطرادا مستمرا فى الزيادة لوجود بعض مناطق التوسع العمرانى بها بالإضافة إلى طبيعتها الجاذبة. وبالنسبة لمنطقة قناة السويس فقد انخفضت النسبة التى تسهم بها نتيجة لتأثر هذه المنطقة بأحداث حرب ١٩٦٧. ومن المنتظر أن تكون الآن قد عادت إلى سابق عهدها بعد أن عاد السكان إليها واستؤنف النشاط الاقتصادى فيها.

وقد سجلت محافظات الشرقية وكفر الشيخ زيادة طفيفة، ترجع إلى وجود بعض مشروعات التوسع الزراعى فيها.

- مناطق الجذب والطرْد الرئيسية:

ومن استعراض حركة السكان من التعدادات يظهر أن الهجرة الرئيسية الداخلية في مصر تتركز في عدد من مناطق الارسال والاستقبال الرئيسية. مناطق الاستقبال الرئيسية هي القاهرة، والجيزة، والاسكندرية، والقليوبية، والسويس، وبورسعيد، والاسماعيلية.

وبمناقشة عوامل الجذب، فإن هذه المدن، وبحكم كونها أكبر المدن المصرية عموماً، فإنه ينسحب عليها كل عوامل الجذب المعروفة في المدن الكبيرة ففي القاهرة نسبة كبيرة من الجامعات والمعاهد، كما تؤدي مركزية الجهاز الحكومى إلى تركيز معظم المصالح والوزارات والمؤسسات والشركات، وكذلك المصانع، كما تضم الاسكندرية أهم الصناعات الكيماوية والهندسية وغيرها. أما السويس فقد كانت منطقة جذب للعمالة المصرية للعمل في المعسكرات الانجليزية أيام الاحتلال، وظلت لها قوة الجذب هذه بعد انشاء عدد من الصناعات الكيماوية والبتروولية الضخمة. كما أصبح ميناء السويس من أهم الموانئ المصرية.

وتسير تيارات الهجرة المتجهة إلى المحافظات المستقبلية في الاتجاهات التالية:

* التيار المتجه إلى القاهرة الكبرى وتغذية تيارات فرعية من محافظات مصر كلها تقريباً ما عدا منطقة قناة السويس والمحافظات الصحراوية. وهو أكبر التيارات حجماً، والآخر من غرب الدلتا وشمالها وهو يلى في الأهمية التيار السابق.

* التيار المتجه إلى منطقة قناة السويس ويغذيه تياران من جنوب الصعيد ومن محافظات شرق الدلتا.

* ثلاث تيارات فرعية أحدها إلى أسوان من قنا والثاني إلى شمال الدلتا من جنوبها والثالث يدخل البحر الأحمر وسيناء قادماً من جنوب الصعيد.

أما مناطق الطرد الرئيسية فهي محافظات المنوفية، وسوهاج، والدقهلية وقنا، وأسيوط. وتحتل محافظة المنوفية المركز الأول كمناطق إرسال للمهاجرين في تعداد ١٩٧٦، وذلك بسبب ارتفاع عدد السكان فيها وكثافتهم، وشذوذ نمط الملكية للأراضي الزراعية، فالملكيات مفتتة، والحيازات قزمية. فمتوسط الحيازة ١٠ قراريط مما يدفع اليد العاملة في الزراعة إلى الهجرة، ويضاف إلى ذلك ارتفاع نسبة التعليم وهجرة الطلبة إلى القاهرة والاسكندرية.

* وتعتبر سوهاج ثانية المحافظات الطاردة، ويتجه المهاجرون منها إلى القاهرة والاسكندرية، كما يهاجر

سكان محافظة سوهاج إلى مدن القناة ومناطق التعدين في البحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء. وبصفة عامة فإن أعلى المحافظات الريفية في مصر من حيث الكثافة السكانية وهي سوهاج وأسوان وقنا والمنوفية هي محافظات الطرد الرئيسية في مصر. وبالنسبة لمحافظة أسوان فحتى تعداد ١٩٦٦ كانت وبخاصة في القسم الجنوبي منها - وهو النوبة - منطقة طاردة نظرا لتناقص الأراضي الزراعية مع كل تعليه لخزان أسوان.

وبلغ الرقم القياسي لصافي التبادل بها -١,٦ غير أنه ومن واقع تعداد السكان بالعينة لسنة ١٩٦٦، تغير الوضع وأصبحت محافظة جاذبة للسكان وارتفع الرقم القياسي لصافي التبادل إلى +٠,٣، وذلك لهجرة القوى العاملة إلى المحافظة إبان فترة بناء السد العالي، ولكنها عادت مرة أخرى إلى وضعها كمحافظة طاردة للسكان في تعداد ١٩٧٦، وأصبح الرقم القياسي لصافي التبادل -٠,١.

- الهجرة الريفية الحضرية:

يوضح تطور نسبة سكان الحضر والريف قوة الجذب التي تمارسها المدن على سكان الريف. ومن تحليل بيانات تعداد ١٩٧٦، يتبين أن المناطق الحضرية قد استقبلت ٨٩,٩% من جملة المهاجرين، بينما استقبل الريف ١٠,١% تقريبا فقط.

ومن الملاحظ أن الهجرة إلى المدن الكبيرة تجتذب سكانا أكبر مما تجتذب المدن الصغيرة، ويقترب عدد سكان المدن الخمس الكبرى (القاهرة، والاسكندرية، والجيزة، وبورسعيد، والسويس) من نصف عدد سكان محافظات الدلتا، وحوالي ٦% من سكان محافظات الصعيد، وتمثل القاهرة وحدها نصف جملة سكان المدن المصرية، وتمثل هي والاسكندرية ٦٥% من جملة سكان المدن المصرية.

وتبرز البيانات أنه من مجموع المهاجرين إلى القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية وعددهم ٢٥٦٣٣١٧ مهاجرا عام ١٩٧٦، كانت نسبة المهاجرين من المناطق الحضرية إلى هذه المدن ٦٨,٤%، والمهاجرين من المناطق الريفية ٣٢%.

كما أن المهاجرين إلى مدن القناة بلغت نسبة القادمين من مناطق حضرية ٦٩%، بينما نسبة القادمين من الريف تصل إلى ٣١% فقط.

وبصفة عامة، اتجهت غالبية المهاجرين من الحضر إلى القاهرة والاسكندرية، حيث بلغت نسبة المهاجرين من الحضر إلى القاهرة ٣٦,٢%، ثم إلى الجيزة والقليوبية بنسبة ٢٤,٥٢%، وهي مناطق الامتداد الطبيعي للقاهرة الكبرى، ومعنى ذلك أن نسبة ٦٠,٧% من جملة المهاجرين من المدن اتجهوا إلى المناطق الحضرية بالقاهرة الكبرى، بينما اتجه ٥٩% تقريبا من مهاجري الريف إلى ذات المنطقة.

- القاهرة كمحافظة جاذبة:

وحيث أن القاهرة هي منطقة الجذب الأولى بين محافظات الجمهورية، فإن مزيداً من التفاصيل حول حجم الهجرة المتجهة إليها يلقي ضوءاً أكبر على ملامح الهجرة الداخلية. فمن جملة المهاجرين هجرة داخلية والبالغ عددهم ٣٥٥٠٠٣٣ مهاجراً بحسب بيانات تعداد ١٩٧٦، اجتذبت القاهرة الكبرى وحدها ٢١٣٦٦١٦ مهاجراً، ونسبة ٦٠,١٩٪ من جملة المهاجرين، وتقدر الهجرة إلى القاهرة بحوالى ربع سكانها.

ومن تعدادى ١٩٦٠، و١٩٧٦، كانت أهم المناطق الجغرافية المرسلة للسكان إلى القاهرة هي منطقة جنوب الدلتا، والتي تضم محافظات القليوبية والمنوفية والغربية والقطاع الجنوبي من الدقهلية. وقد أسهمت هذه المحافظات بنسبة ٥٣,٥٪ من جملة الهجرة الصافية إلى القاهرة في تعداد ١٩٦٠، ونسبة ٢٦,٣٪ من جملة الهجرة الصافية إلى القاهرة في تعداد ١٩٧٦.

وبالنسبة لوزن قوة دفع محافظات مصر العليا إلى القاهرة، فإن نسبة اسهام محافظات عام ١٩٦٠ ٣١٪ بينما تصل النسبة في تعداد ١٩٧٦ إلى ٣٥,٣٪ وتعتبر محافظات المنوفية، والغربية، والشرقية، والقليوبية في مقدمة محافظات الوجه البحرى التي ترسل مهاجرين إلى القاهرة، كما تأتى أسبوط وسوهاج في مقدمة محافظات الوجه القبلى التي ترسل مهاجرين إلى القاهرة. ومعنى ذلك أن هناك تيارين رئيسيين للهجرة الداخلة إلى القاهرة، تيار يأتى من مصر العليا متغلب على عامل المسافة، وتيار آخر يأتى من الوجه البحرى، ومن جنوب الدلتا. وتشكل محافظات الحدود أقل نسب طرد للسكان إلى محافظة القاهرة. ولا تشكل منطقة مصر الوسطى مصدراً جوهرياً للهجرة إلى القاهرة.

وفى الوقت الذى لا تزيد فيه نسبة مهاجرى محافظة الجيزة إلى القاهرة على ٥٪ فإن الجيزة تحتل المرتبة الأولى فى استقبال المهاجرين الخارجين من القاهرة إلى محافظات الجمهورية، مسجله نسبة ٥٢,٨٦٪ من جملة الهجرة الخارجة من القاهرة. ومعنى ذلك أن معظم الهجرات الخارجة من القاهرة، قد اتجهت إلى أجزاء من إقليم القاهرة الكبرى. وكان تعداد ١٩٦٠ هو بداية حدوث هذه الظاهرة فى الهجرة الصافية من القاهرة إلى الجيزة، ثم ما لبث أن تكرر ذلك فى التعدادات التالية.

وهناك ظاهرة عامه تستحق التسجيل، وهى ظاهرة تباطؤ موجه التزايد السريع فى عدد سكان محافظة القاهرة بحدودها الإداريه المعروفة. فقد بلغ معدل النمو السنوى للقاهرة فى الفترة من ١٩٦٦-١٩٧٦، ١,٨٪، مقابل معدل نمو قدره ٤,١٪ فى الفترة من ١٩٦٠-١٩٦٦ التى حققت ذروة التزايد فى عدد سكان القاهرة نتيجة لحركة الهجرة السريعة اليها، بتأثير جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية وخاصة إنشاء المصانع حول القاهرة فى النصف الأول من الستينات. وبإضافة سكان القاهرة الموجودين خارجها ليلة

التعداد ويقدر بـ ٣٢٥ ألف نسمة - يصبح معدل الزيادة ٢,٤٪ ويرجع تباطؤ معدل النمو السكاني للعاصمة بحدودها الادارية إلى انخفاض معدل الزيادة الطبيعية بدرجة أكبر عن باقى الجمهورية، وإلى تشبع المدينة وعجزها عن استيعاب قاطنين جدد.

ومن الحقائق الجديرة بالذكر والتي تبرز من دراسة مناطق ارسال المهاجرين إلى القاهرة أن المسافة لم تظهر كعامل أساسى فى تفسير الهجرة كما صورتها بعض الدراسات الكلاسيكية، وإن لم تفقد أهميتها كلية. وربما تكون فكرة «فرص الحياة» أكثر فائدة فى تحليل الهجرة الداخلى، وخاصة إذا كان المقصود هو التفاوت فى فرص العمل بين المناطق المختلفة.

- المنوفية كمحافظة طاردة:

وكما تقف القاهرة على رأس المحافظات الجاذبه، فإن محافظة المنوفية تقف على رأس المحافظات الطاردة، حيث خرج منها إلى محافظات الجمهورية ما يتساوى ١١,٢٪ من جملة الهجرة الداخلية وذلك وفقا لبيانات تعداد ١٩٧٦.

أما الهجرة الخارجة من المنوفية فتتجه أساسا إلى القاهرة، إذ أن ٥٢,٧٪ من جملة مهاجرى المنوفية اتجهوا إلى القاهرة، يليها ولكن بفارق كبير، مهاجروا المنوفية إلى الجيزة، حيث استقبلت الجيزة ١١,٧٪، من جملة المهاجرين من محافظة المنوفية، ويهاجر إلى محافظة القليوبية ٩,٧٪ من جملة المهاجرين من المنوفية ومعنى ذلك أن التيار الرئيسى للهجرة الخارجة من المنوفية يتجه إلى القاهرة الكبرى. ثم التيار المتجه إلى الإسكندرية، ثم تيار ثالث يتجه إلى محافظة الغربية، ولا تزيد نسبته على ٥,٥٪ من جملة المهاجرين، ثم تيار رابع يتجه من المنوفية إلى محافظة البحيرة، ونسبته ٤,٤٪.

- الهجرة الداخلية إلى مدن القناة:

ترجع بداية تعمير منطقة قناة السويس إلى حفر قناة السويس فى منتصف القرن الماضى، وقد ساعد على ازدهارها العمرانى والسكانى توافر المياه العذبة من ترعة الأسماعيلية وفرعها الشمالى إلى بورسعيد، والجنوبى إلى السويس.

وقد كان تطوير القناة وأنشاء وتدعيم فروع شركات هيئة قناة السويس بالإسماعيلية وإنشاء قاعدة السويس الحربية من العوامل التى ساهمت فى جذب الأعداد الهائلة من العمال والموظفين والفنيين الذين استقر عدد كبير منهم فى المنطقة بصفة نهائية. كما ترجع زيادة سكان المنطقة أيضا إلى النهضة الصناعية التى عاشتها السويس بعد عام ١٩٥٢، حيث أعتبرت المنطقة الأولى فى تصنيع البترول وتكريره، وقد اجتذبت هذه الصناعة إلى جوارها صناعات أخرى. غير أن حرب عام ١٩٦٧ أدت إلى

تهجير معظم سكان المنطقة إلى جميع المحافظات المصرية تقريبا وبانتهاء الحرب عادت هذه المنطقة إلى طبيعتها الأولى كمنطقة جاذبة للسكان.

ولقد وصلت نسبة صافي الهجرة إلى الزيادة السكانية عام ١٩٦٠ إلى ٤٦٪، ثم انخفضت إلى ١٨٪ فقط عام ١٩٧٦. وربما رجع ذلك إلى عدم استيعابها لكل الهجرات العائدة بعد استقرار الأوضاع أثر انتهاء الحرب في المنطقة.

٣ - تركيب السكان

(أ) الخصائص الديموجرافية للسكان:

يندرج تحت مفهوم الخصائص الديموجرافية البحتة، التركيب النوعى، والتركيب العمرى، والحالة الزوجية أو المدنية، والحالة التعليمية والحالة الدينية، والنشاط الاقتصادى.

وقد ادى اختلاف المفهوم، ومستوى عرض تفصيلات. الظاهرة الديموجرافية من تعداد لآخر - خاصة بالنسبة لتعداد ١٩٤٧ - إلى الاعتماد الأساسى فى هذا الجزء على تعدادى ١٩٦٠، و١٩٧٦.

- التركيب النوعى:

يعتبر التركيب النوعى من أبسط الخصائص السكانية، وأقدمها عرضا فى نتائج التعدادات. وبصفه عامة فإن نسبة الذكور* ترتفع على الأناث فى مصر فى معظم المحافظات، غير أن هناك بعض المحافظات التى ترتفع فيها النسبة أو تقل بفعل مجموعة من العوامل الاقتصادية أو السياسية. ففى الوقت الذى ترتفع فيه نسبة الذكور فى تعداد ١٩٦٠ إلى ١٠٧ فى السويس و ١٠٦ فى محافظات الحدود، ١٠٤,٩ فى القاهرة، فإن أسوان تسجل نسبة نوعيه تصل إلى ٩٦، وذلك لهجرة سكانها من الذكور للعمل فى الخدمات المختلفة فى المدن الكبرى. غير أن هذه النسبة ترتفع إلى ١٠٣,٥ فى تعداد ١٩٦٦ نظرا لجذبها للعمالة فى فترة بناء السد العالى.

وفى تعداد ١٩٧٦، سجلت جميع المحافظات نسبيا نوعية تزيد على ١٠٠ يستثنى من ذلك أسوان التى إنخفضت فيها قليلا إلى ٩٩، وترتفع النسبة فى السويس لتصل إلى ١١٣ وفى محافظات الحدود تسجل النسبة ١٠٨.

وبالنسبة لغير المصريين، فنسبة الذكور فى تعدادات ١٩٦٠ تزيد على ١٠٥ وذلك لطبيعة عملهم، ومرونة الانتقال نسبيا عن الأناث.

- التركيب العمرى: أ

إن تركيب السكان حسب العمر اشد تعقيدا بكثير من تركيبهم النوعى وتعتبر مشكلة الحصول على

* نسبة النوع (نسبة الذكور): وهى تعبر عن نسبة الذكور لكل ١٠٠ من الأناث فى عام معين.

بيانات صحيحة عن السن من المشاكل التي تواجه دارسى السكان والمخططين، خاصة في الدول النامية، ومنها مصر. ومن الناحية الإحصائية فإن هناك نوعين من الأخطاء التي تلازم ذكر الأعمار وهى أخطاء ناجمة عن إزاحة العمر، وأخطاء ناجمة عن تراكم الأعمار.

ويختلف مستوى عرض بيانات السن في التعدادات المصرية بين تعداد وآخر.

كما يصعب استخراج فئات السن الخاصة بالمحافظات المستحدثة والتي كانت مندمجة مع غيرها من المحافظات، كمحافظة كفر الشيخ التي كانت جزءا من محافظة الغربية حتى منتصف الخمسينات، ومحافظة الاسماعيلية التي كانت بعض مراكزها مع محافظة القنال والبعض الآخر مع محافظة الشرقية، أو محافظة دمياط التي استقطعت بعض مراكزها من محافظة الدقهلية، وغير ذلك من التقسيمات الإدارية التي تخضع للتغير باستمرار ونظرا للأخطاء الخاصة بتسجيل الأعمار، فإن العرض سيقصر على فئات السن المتسعة، وهى من صفر - ١٤، ومن ١٥ - ٦٠، ثم أكثر من ٦٠. وأهميتها أنها تمكن من تلافي أخطاء السن الفردية والخمسية وربما العشرية كما أنها توضح عبء الاعالة النظرية.

وتتأثر فئات السن بعوامل الخصوبة والوفيات والهجرة. ويتميز التركيب العمرى لمصر - بصفة عامة - بارتفاع نسبة صغار السن، وذلك لإرتفاع الخصوبة بين السكان، في تعدادى ١٩٦٠، ١٩٧٦ على التوالى. ولكن في بعض المحافظات الحضرية والجاذبة للسكان تنخفض هذه النسبة فتتراوح بين ٣٥%-٣٦%، لتسجل نسبة فئة السن الوسطى ١٥-٦٠ سنة ارتفاعا واضحا بسبب هجرة السكان في سن العمل إلى تلك المحافظات، وينطبق ذلك على القاهرة والاسكندرية ومدن القناة في تعداد ١٩٧٦ (٥٨%، ٥٩%، ٦٢% بورسعيد، ٥٦% السويس، ٥٤% الاسماعيلية) وباستمرار أهمية المحافظة كمكان جذب للسكان تزداد فيها نسبة فئات السن الوسطى (قوة العمل).

أما في المحافظات التقليدية الريفية، فتتراوح فيها نسبة صغار السن - ١٥ سنة بين ٤١-٤٣%، هذا مع الأخذ في الاعتبار أن النسبة العامة للسكان في هذه الفئة هى ٣٩,٩%، والنسبة العامة للفئة الوسطى هى ٥٣,٩%.

- الحالة المدنية:

شهدت نسبة (لم يتزوج أبدا) ارتفاعا واضحا بين التعدادات المختلفة وسجلت أعلى نسبة في تعداد ١٩٧٦. فقد كانت ١٧,٨% في تعداد ١٩٤٧ وظلت بنفس النسبة تقريبا في تعداد ١٩٦٠ ثم ارتفعت إلى ٢٥,٨% في تعداد ١٩٧٦. أما نسبة المطلقين فقد ارتفعت من ١,٨% عام ١٩٤٧، إلى ٢,٥% في تعداد ١٩٦٠، ووصلت إلى ٢,١% في تعداد ١٩٧٦، غير أنه وعلى مدى عشرين عاما ١٩٦٠-١٩٨٠ لا يوجد اتجاه ثابت لهذه المعدلات.

- الحالة التعليمية:

توضح التعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، الانخفاض الواضح لنسبة الأمية، حيث كانت في تعداد ١٩٤٧ حوالي ٧٤٪، ثم انخفضت إلى ٧٠,٥٪ في تعداد ١٩٦٠ ووصلت في تعداد ١٩٧٦ إلى ٥٦,٢٪. كما ارتفعت فئة من يقرأ ويكتب من ١٩,٤٪ إلى ٢٣,٣٪، ثم انخفضت إلى ٢٠,٦٪ في التعدادات الثلاثة المذكورة وتطورت نسبة الحاصلين على مؤهل متوسط وأقل من المتوسط من ٢,٢٪ إلى ٤,٥٪ إلى ١٩,٣٪ على التوالي بحسب التعدادات المذكورة - أما المؤهل الجامعي، فقد ارتفع الحاصلون عليه من ٤٪ إلى ٧٪ إلى ٢,١٪ في نفس التعدادات.

هذا وترتفع نسبة الأمية بين الإناث بصفة عامة وعلى مستوى جميع المحافظات غير أن النسبة ترتفع أكثر في محافظات الوجه القبلي، وتنخفض نسبة الحاصلات على مؤهلات دراسية مقارنة بالذكور.

- الديانة:

تتوزع الديانة في مصر بين الإسلام والمسيحية بصفة أساسية، ويوجد بجانب ذلك نسبة ضئيلة جداً تكاد ألا تذكر من اليهود وديانات أخرى. وفي تعداد ١٩٤٧ سجل المسلمون ٩١,٧٪، والمسيحيون ٧,٩٢٪ واليهود ٣,٥٪ ولم يرد في تعداد ١٩٦٠ سوى فئتين هما المسلمون ونسبتهم ٩٢,٦٧٪، والمسيحيون ٧,٣٣٪. وفي تعداد ١٩٧٦ وصلت نسبة المسلمين إلى ٩٣,٨٪، ونسبة المسيحيين إلى ٦,٢٪. وترتفع نسبة المسيحيين في محافظات القاهرة، والمنيا، وأسيوط، وسوهاج كما تتركز نسبة كبيرة منهم في الحضر.

- الجنسية:

تتناول دراسة الجنسية توضيح نسبة المصريين وغير المصريين إلى جملة السكان في التعدادات. لم يشكل الأجانب في تعداد ١٩٤٧ سوى ٨٪ فقط من جملة السكان حيث ترتفع نسبتهم في المحافظات الحضرية الساحلية، فتسجل نسبتهم في الاسكندرية ٦,٩٪ من جملة سكانها، وتسجل في محافظة القنال ٦,٥٪ من جملة السكان، ومحافظة السويس ١,١٪، ومحافظة البحر الأحمر نسبة ١,٤٪ من جملة السكان.

أما في تعداد ١٩٦٠، فإن أعلى نسبة لغير المصريين كانت موجودة في سيناء، وذلك بحكم موقعها من حدود مصر الشرقية، ولجوء الكثيرين من الفلسطينيين إليها بعد حرب ١٩٤٨، وبإستثناء ذلك فقد ظلت المحافظات الحضرية تتمتع بأكبر نسبة من غير المصريين. ولقد كانت هناك أعداد قليلة من اليونانيين والإيطاليين وبعض أصحاب الأعمال الذين كانوا يسكنون المدن الكبرى عموماً والساحلية بصفة

خاصة، غير أنه بعد صدور قرارات التأمين عام ١٩٦١، انخفضت نسبتهم جداً، وقد انعكس ذلك على نسبة غير المصريين في تعدادى ١٩٦٦، ١٩٧٦.

- النشاط الاقتصادى:

تفاوت عرض بيانات النشاط الاقتصادى في التعدادات المصرية، فبينما لا يعطى تعداد ١٩٣٧ أو التعدادات التالية لتعداد ١٩٤٧ للنساء اللاتي لا يعملن أى تصنيف في النشاط الاقتصادى، نجد أن تعداد ١٩٤٧ يعتبرهن قائمات بعمل خدمة، ويصنفن طبقاً لذلك ضمن العاملات بالخدمات في حين يدخل نساء الفلاحين ضمن العاملات بالزراعة.

وهناك اختلاف حول تصنيف أبواب النشاط الاقتصادى بين تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٦. فبينما يبلغ عدد هذه الأنشطة عشرة في تعداد ١٩٧٦، نجدها تسعة فقط في تعدادى ١٩٦٠ و١٩٦٦، وسبعة أنشطة فقط في تعداد ١٩٤٧. ولعل اتباع جداول معينة في تعداد ١٩٧٦ جاء استجابة للتصنيف العشرى للنشاط الاقتصادى الذى وضعته الأمم المتحدة، وطالبت بالالتزام به في التعدادات المختلفة.

ونظراً لصعوبة المقارنة بين التعدادات، فإن التناول لهذه النقطة سيقصر على تتبع أوجه النشاط المختلفة بصفة عامة.

* ارتفعت نسبة العاملين في الصناعات التحويلية في مصر ارتفاعاً ملحوظاً من ٣,٤٪ عام ١٩٦٠ إلى ٨,٨٪ عام ١٩٦٦ ثم إلى ١٣,٣٪ في تعداد ١٩٧٦.

* ظلت محافظات الحدود هي أعلى المحافظات في نسب العاملين في المناجم والمحاجر. حيث تسجل نسبة العاملين في هذا النشاط في سيناء ١١,٧٪، وفي البحر الأحمر ٤,٢٪، في نفس التعداد. وقد ارتفعت نسبة العاملين في هذا القطاع في مصر كلها من ١٪ من جملة العاملين عام ١٩٦٠ إلى ٣٪ من جملة العاملين في أوجه الأنشطة الاقتصادية المختلفة عام ١٩٧٦. كما ارتفعت نسبة العاملين في هذا المجال في السويس من ٥٪ عام ١٩٦٠ إلى ١,٥٪ عام ١٩٧٦.

* انخفضت نسبة العاملين في الزراعة في كل المحافظات من ٧٥٪ عام ١٩٦٠، إلى ٤٧,٦٪ من جملة العاملين عام ١٩٧٦.

* شهدت جميع أوجه النشاط في حرف التشييد والبناء، والتجارة والكهرباء والغاز والنقل، والمواصلات ارتفاعاً ملحوظاً في تعدادات ١٩٦٠، ١٩٧٦. فقد ارتفعت نسبة العاملين في قطاع التشييد والبناء من ٨٪ عام ١٩٦٠، إلى ٤,١٪ عام ١٩٧٦. وارتفعت نسبة العاملين في التجارة من ٣٪ عام ١٩٦٠ إلى ٨,٣٪ عام ١٩٧٦. وفي قطاع النقل والمواصلات ارتفعت النسبة من ١,٢٪ عام ١٩٦٠ إلى ٤,١٪ عام ١٩٧٦.

١٩٧٦. وارتفعت النسبة للعاملين في قطاع الكهرباء والغاز من ٢٪ عام ١٩٦٠ إلى ١٠,٩٪ عام ١٩٧٦.

* ارتفعت نسبة العاملين في الخدمات من ٦,٥٪ عام ١٩٦٠ إلى ١٠,٩٪ عام ١٩٧٦.

وبصفة عامة فإن جميع أوجه النشاط الاقتصادي شهدت ارتفاعاً لنسب العاملين بها بين عامي ١٩٦٠، ١٩٧٦ ما عدا الزراعة التي شهدت انخفاضاً ملحوظاً في مصر عامة وفي المحافظات المختلفة بنسب متفاوتة ولكنها ملحوظة - أيضاً.

(ب) القوى العاملة:

- تصنيف القوى العاملة:

- ينقسم السكان من حيث النشاط إلى قسمين رئيسيين هما:
- * القوة البشرية: وهم جميع الأفراد القادرين على العمل من السكان سواء كانوا يعملون أم لا.
- * خارج القوة البشرية: وهم جميع الأفراد غير القادرين على العمل (مثل الأطفال والشيوخ، والمسنين، والعاجزين لمرض أو عاهة مقعدة عن العمل).
- وتنقسم القوة البشرية إلى قسمين هما:
- * قوة العمل: وهم السكان الذين يعملون فعلاً أو يبحثون عن عمل (كلهم قادرين على العمل).
- * خارج قوة العمل: وهم ذلك الجزء من القوة البشرية الذي لا يعمل ولا يبحث عن عمل (بالرغم من قدرته عليه) مثل النساء المتفرغات لأعمال المنزل، وتلاميذ المدارس والطلبة المتفرغين لطلب العلم، والأشخاص الزاهدين في العمل والمتقاعدين.

وتنقسم قوة العمل بدورها إلى قسمين هما:

- * مشغولون: وهم الذين يعملون فعلاً في إنتاج السلع والخدمات.
- * متعطّلون: وهم الذين لا يعملون ويبحثون عن عمل ولا يجدونه.
- ومن الواضح أن السكان في مرحلة العمر (١٥ - ٦٤) هم الوعاء الرئيسي للقوة البشرية، وبالتالي فإنهم مصدر السكان المتكسبين أو ذوي النشاط الاقتصادي.

- مصادر بيانات قوة العمل:

يمكن الحصول على بيانات قوة العمل - من حيث الحجم والتركيب العمري والنوعى، والمهني،

وتوزيع قوة العمل حسب الأنشطة الاقتصادية وحسب الحالة العملية، وما إلى هناك من بيانات من مصدرين أساسيين:

* نتائج تعداد السكان في الدولة.

* نتائج مسح العمالة بالعينة.

وتتوافر في مصر مجموعة كبيرة من البيانات عن قوة العمل في كلا المصدرين وفي التعدادات المصرية اعتبر الحد الأدنى لسن النشاط الاقتصادي ٦ سنوات باعتبار أن أعداداً كبيرة من الصبية في المجتمع المصري تدخل سوق العمل في هذه السن المبكرة. أما في مسح قوة العمل بالعينة فقد اتخذ سن بدء النشاط الاقتصادي عند ١٢ سنة، وهو سن أقرب واقعية من السن المتفق عليه دولياً كحد أدنى لسن العمل وهو ١٥ سنة.

وتعتمد بيانات هذه الجزئية على بيانات التعدادات، متناولة حجم وأنماط قوة العمل في مصر واتجاهاتها عن طريق تحليل التغيرات في معدلات المساهمة في النشاط الاقتصادي واختلافاته تبعاً للسن، والنوع، والنشاط، والمهنة والمستويات التعليمية لقوة العمل. كما تتناول من ناحية أخرى التعرف على اتجاهات البطالة وعمالة الأطفال، ومدى ارتباطها بالأحوال الاجتماعية والاقتصادية السائدة في السبعينات.

- حجم قوة العمل:

يتأثر حجم قوة العمل في أى مجتمع سكاني بعاملين رئيسيين هما:

* النمو السكاني للمجتمع والذي تحدده اوضاع الخصوبة والوفاة والهجرة. وكلما زاد حجم الفئة المنتجة من المجتمع (١٥ - ٦٤) زاد حجم قوة العمل معها وبالعكس.

* التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر في المعدلات النوعية والعمرية لمساهمة الافراد في النشاط الاقتصادي. فكلما زادت معدلات النشاط زاد حجم العمل في المجتمع وبالعكس.

وقد شهدت مصر خلال الستينات والسبعينات نمواً سكانياً سريعاً بمعدلات مرتفعة نوعاً ما. كما واكب هذا النمو تنفيذ مجموعة من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، واثّر كل ذلك في حجم قوة العمل خلال هذين العقدین.

وبالنسبة لحجم قوة العمل، فقد زادت من حوالى ٧ ملايين عام ١٩٤٧ الى ٧,٨ مليون عام ١٩٦٠، وذلك بمعدل سنوى مقداره ٨,٨% ثم زادت الى ١١,١ مليون عام ١٩٧٦ بمعدل سنوى مقداره ٢,٢% في الفترة بين التعدادين الاخيرين. وإذا اخذنا في الاعتبار الهجرة الخارجية خلال العد، وان قوة العمل

المهاجرة حتى عام ١٩٧٦ لا تقل عن مليون فرد^(*)، فان معدل نمو قوة العمل يمكن ان يرتفع الى ٢,٧٪ في السبعينات، وهو اعلى من معدل النمو السكاني في تلك الفترة والذي بلغ معدله السنوى حوالى ٢,٣٪.

وعند المقارنة بين نمو قوة العمل في الحضر والريف، نلاحظ ان معدل النمو في المناطق الحضرية، اعلى منه في المناطق الريفية (٣,٦٪ مقابل ١,٣٪، كما ان معدل نمو قوة العمل من الاناث، اعلى من معدل نمو قوة العمل من الذكور (٢,٩٪ للاناث، مقابل ٢,١٪ للذكور) وذلك لارتفاع معدلات مساهمة الاناث في قوة العمل في السبعينات في المناطق الحضرية اكثر من المناطق الريفية. ومن الجدير بالذكر هنا ان معدل نمو قوة العمل الاناث في الفترة ١٩٤٧ - ١٩٦٠ سالب -١,٤٪، ويشير هذا الى انخفاض في قوة العمل الاناث خلال تلك الفترة. ولما كانت الشواهد الاخرى تشير الى ان قوة العمل الاناث في نمو مستمر، فان هذا الانخفاض يبدو غير منطقي، والارجح ان هذا راجع الى الاختلاف في تعريف قوة العمل في تعداد ١٩٤٧، واعتبار العاملات في الريف داخلات في قوة العمل في تعداد ١٩٤٧، وخارج قوة العمل في تعداد ١٩٦٠. وترتفع نسبة الاناث في قوة العمل من ٨٪ عام ١٩٦٠ الى حوالى ٩٪ عام ١٩٧٦.

- التوزيع العمري لقوة العمل:

تشير البيانات الى ان نسبة قوة العمل من الذكور الاطفال قد تغيرت من ١٣,٨٪ الى ٩,٥٪ الى ٩,٣٪ في السنوات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦، على الترتيب. بينما تغيرت قوة العمل من الاناث الاطفال من ٢٢,٥٪ الى ٣٦,٣٪ الى ١٤,٨٪ في نفس السنوات. اما نسبة قوة العمل في الفئة العمرية ١٥ - ٥٩ فقد تغيرت من حوالى ٧٩٪ الى ٨٣٪ الى ٨٤٪ للذكور، ومن ٧٠٪ الى ٦٠٪ الى ٨٣٪ بالنسبة للاناث عن السنوات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦. ويرجع التذبذب في نسبة قوة العمل الاناث الى ذات الاختلاف في التعريف بقوة العمل بين تعداد ١٩٤٧ وما يليه والذي سبق شرحه.

- انماط المساهمة في النشاط الاقتصادي:

* معدل النشاط الخام**:

ظل معدل النشاط الخام ثابتا عند القيمة ٣٠٪ في سنتي ١٩٦٠، ١٩٧٦ ويصل معدل النشاط الخام للذكور الى ٥٥,١٪ بينما ينخفض في الاناث الى ٤,٨٪ في سنة ١٩٦٠ كما يصل معدل النشاط الخام عام ١٩٧٦ الى ٥٤,١٪ ويرتفع قليلا ليصل الى ٥,٥٪ بالنسبة للاناث.

* تتضارب البيانات الخاصة باعداد المهاجرين تضاربا كبيرا فهي تتباين الى حد تقديرها من مليون الى ثلاثة ملايين مهاجر ونذكر القارئ هنا ان بيانات الجزئية الخاصة بالهجرة الخارجية المؤقتة في هذا التقرير اعتمدت على اعداد الحاصلين على تصريح عمل والمتعاقدين فقط. ومن هنا كان الاختلاف بين هذا التقدير الوارد في هذه الصفحة والتقدير السابق.

** معدل النشاط الخام: يعرف بانه النسبة المئوية للأفراد ذوي النشاط الاقتصادي الى اجمالي السكان.

* معدل النشاط المنقح * :

انخفض معدل النشاط المنقح قليلا من ٣٧,٢٪ عام ١٩٦٠ الى ٣٦,٦٪ عام ١٩٧٦. ويرجع ذلك الى حالة التوازن بين معدلات الذكور والاناث. حيث انخفض معدل النشاط المنقح للذكور من ٦٨,٤٪ الى ٦٥,٤٪ في الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٦. ومن المحتمل ان يكون ذلك راجعا الى هجرة نسبة عالية من الذكور للعمل بالخارج. ومن جانب اخر ارتفع معدل النشاط المنقح للاناث من ٥,٩٪ الى ٦,٦٪ في نفس الفترة كنتيجة لزيادة نسبة المتعلقات، وزيادة فرص العمل المتاحة لهن.

- معدلات النشاط النوعية حسب العمر والنوع:

تتميز معدلات النشاط النوعية في تعدادي ١٩٦٠ و ١٩٧٦ بالزيادة في معدلات الذكور في الفئتين ٩-٦، ١٠ - ١٤ ومعدلات الاناث للفئة ٦-٩. وقد يمكن تفسير ذلك من ناحية باختلاف درجة الدقة في جميع البيانات بين التعدادين، ومن الناحية الاخرى قد تكون الاحوال الاقتصادية السيئة نتيجة للحرب ١٩٦٧، ١٩٧٣، والناجم عن انضمام عدد كبير من البالغين للقوات المسلحة قد دفعت بالاطفال الى سوق العمل بدلا من متابعة الدراسة.

وهناك تشابه واضح في نمط معدلات النشاط العمرية للذكور في ١٩٦٠، ١٩٧٦ حيث المعدلات منخفضة في الاعمار المبكرة، وتتزايد بسرعة عند اعمار البالغين لان معظمهم متواجد في الاعمار المبكرة، وتتزايد بسرعة عند اعمار البالغين لان معظمهم متواجد في سوق العمل بعد اتمام دراستهم، ثم تنخفض المعدلات بعد ذلك في الاعمار المتقدمة. وبالنسبة للاناث يلاحظ انخفاض في المعدلات في الفئتين (١٠ - ١٤)، و(١٥ - ١٩) وقد يرجع ذلك الى التقدم في تعليم المرأة. كما تنخفض معدلات الاناث بعد سن الاربعين مشيرة الى أن أعدادا كبيرة من النساء تتقاعد في اعمار مبكرة لرعاية الاسرة.

- الاختلافات في معدلات النشاط الخام بين المحافظات:

توضح الاختلافات في معدلات النشاط بين المحافظات الحقائق التالية:

- * ترتفع معدلات نشاط الذكور في الريف عن الحضر في جميع المحافظات باستثناء محافظة دمياط.
- * تنخفض معدلات نشاط الاناث في الريف عن الحضر في جميع المحافظات ما عدا الوادي الجديد.
- * يلاحظ فروق جوهرية بين معدلات النشاط للذكور بين المحافظات ويصل ادنى معدل نشاط الى حوالي ٤٢٪ في محافظة مرسى مطروح واعلى معدل حوالي ٦٩٪ في سيناء وتتقارب معدلات النشاط

* معدل النشاط المنقح: يعرف بأنه النسبة المئوية للأفراد النشيطين (٦ سنوات فما فوق) إلى جملة السكان (٦ سنوات فما فوق).

للمذكور في المحافظات الحضرية الاربعة (القاهرة - الاسكندرية - بور سعيد - السويس) الى اكثر من ٥٠٪ بقليل. اما في الريف فان ادنى معدل نشاط ايضا في مرسى مطروح حوالى ٤٧٪ وأعلى معدل نشاط في الفيوم والبحر الاحمر حوالى ٦٢٪.

- تصل أعلى نسبة لمساهمة الاناث في النشاط الاقتصادى في حضر محافظات الوجه البحرى.

- نسبة الاعالة*:

إن مجموعة الافراد في قوة العمل في المجتمع تعتبر هى الفئة العائلة لمجموعة الافراد خارج قوة العمل وخارج القوة البشرية ايضا.

وتعتبر نسبة الاعالة في مصر مرتفعة، اذ تصل الى اكثر من ٢٥٠٪ عام ١٩٧٦. وهذا يعنى ان كل فرد من قوة العمل المنتجه يعول ٢,٥٪ من الافراد بالاضافة الى نفسه. وترتفع نسبة الاعالة في القاهرة والاسكندرية، واقل نسبة اعالة في محافظة البحيرة ٢٣٣٪، واعلى نسبة اعالة في اسوان ٣١٦٪، وتليها القليوبية ٢٨٨٪ وذلك عام ١٩٧٦.

- تركيب القوة العاملة حسب النشاط الاقتصادى:

يعرف النشاط الاقتصادى بالميدان الذى يمارس فيه الشخص مهنته. وعلى ذلك فان تصنيف الفرد حسب النشاط الاقتصادى يتوقف على النشاط الانتاجى للمؤسسة التى يعمل بها بغض النظر عن مهنته او نوع العمل الذى يقوم به.

تتناقص نسبة العاملين في قطاع الزراعة (ذكور واناث) بصفة مستمرة، من ٥٨,٤٪ عام ١٩٤٨ للذكور، الى ٤٩,٦٪ عام ١٩٧٦، ولكنهم ما زالوا يمثلون حوالى ٥٠٪ من جملة ذوى النشاط، وبالنسبة للمشتغلات بهذا القطاع، فقد انخفضت نسبتهم من ٥٩٪ الى ٢٢,٣٪ في الفترة ما بين ١٩٤٧ و ١٩٧٦، اى انها اصبحت اقل من ٢٥٪ من ذوى النشاط الاقتصادى.

ويقابل نسبة انخفاض المشتغلين بقطاع الزراعة ارتفاع نسبة المشتغلين بقطاع الصناعات التحويلية من ٨,٤٪ عام ١٩٤٧ الى ١٣,٤٪ عام ١٩٧٦، بالنسبة للذكور، ومن ٥,١٪ عام ١٩٤٧ الى ١٢,٨٪ عام ١٩٧٦ بالنسبة للاناث.

كما ارتفعت نسبة المشتغلين في قطاع الخدمات من ١٣,٧٪ الى ١٦,٨٪ بالنسبة للذكور ومن ١٥,٨٪ الى ٤٩,٣٪ بالنسبة للاناث عن نفس الفترة.

* نسبة الاعالة: نسبة الاشخاص في اعمار يعتبرون فيها معالون (تحت ١٥ سنة وفوق سن ٦٤ سنة) الى الاشخاص في اعمار يعتبرون فيها منتجين اقتصاديا (١٥ - ٦٤) بين السكان.

- تركيب قوة العمل حسب الحالة العمليه:

يعكس التغير في الحالة العمليه التغيرات الحادته في النمط التنظيمى للانتاج، فالمشروعات الانتاجيه الصغيره عندما تتحول الى مشروعات كبيره فان نسبة المستخدمين باجر تزداد وتقل نسبة من يعملون لحسابهم، ومن يعملون بدون اجر لدى الاسرة.

وقد زادت نسبة المستخدمين باجر من ٤٨,٦% عام ١٩٦٠ الى ٦٠,٣% عام ١٩٧٦ - كما زادت نسبة المستخدمين باجر ولكن بنسبه صغيره.

كما ارتفعت نسبة المتعطلين من ١,٩% الى ٥,٥% للذكور في الفترة بين التعدادين، وزادت من ٥,٧% الى ٢٩,٧% للاناث في نفس الفترة. وهى درجة اكبر من زيادة نسبة الذكور المتعطلين. وقد يرجع جزء من هذا الارتفاع الى تأخر تعيين الخريجين الجدد اصحاب المؤهلات العليا والمتوسطه واحتسابهم كمتعطلين جدد في سوق العمل.

٤ - توزيع السكان

(أ) توزيع السكان وكثافتهم:

لعل أبرز الظواهر المتعلقة بتوزيع سكان مصر هو التركيز الشديد للسكان في الوادى والدلتا التى تبلغ مساحتهما ٣٥,٥٠٠ كم^٢ فقط أى ما يعادل ٣,٥% من جملة مساحة الجمهورية البالغة نحو مليون كيلو متر مربع ويحتشد فوق هذه المساحة (الوادى والدلتا) ٩٩,٤% من مجموع سكان مصر. وإذا ما تناولنا توزيعهم على تلك البقعة الضيقة من أرض مصر فسنلاحظ أيضا التفاوت الكبير فى نسبة توزيعهم بين الدلتا والوادى، حيث تستأثر الدلتا وحدها بحوالى ٦٥% من جملة سكان مصر، فى حين يوجد بالوجه القبلى ما يزيد قليلا عن ثلث السكان، والباقى (٦% طبقا لتعداد ١٩٧٦) فى محافظات الحدود.

وبطبيعة الحال هناك عدة عوامل هى المسئولة عن هذا التوزيع يأتى فى مقدمتها:

توزيع الأراضى الزراعية - ونظام الملكية الزراعية - توزيع المراكز الحضرية - توزيع الموارد الطبيعية - توزيع مناطق الزراعة على الأمطار والمياه الجوفية - المواصلات أو إمكانية الوصول - الحروب والمشكلات السياسية وغيرها من العوامل التى تعد مسئولة عن أبرز مناطق التركيز السكانى بالجمهورية أو أقاليم مصر السكانية على النحو التالى:

- منطقة الدلتا:

وتضم ثمانى محافظات هى: دمياط - الدقهلية - الشرقية - القليوبية - كفر الشيخ - الغربية - المنوفية والبحيرة. وتستأثر هذه المنطقة بحوالى ٤٢,٤% من جملة سكان الجمهورية (طبقا لتعداد ١٩٧٦) وتمثل مركز الثقل السكانى فى مصر، وتستمد أهميتها النسبية من استئثارها بحوالى ٥٨,٧% من جملة الزمام المزروع بالجمهورية (طبقا لبيان ١٩٧٧/٧٦).

- منطقة الوجه القبلى:

وتضم ثمانى محافظات هى: الجيزة - بنى سويف - الفيوم - المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا وأسوان. وتستأثر بما يزيد قليلا عن ثلث سكان مصر ٣٤,٦%. وتأتى هذه المنطقة فى المرتبة الثانية مباشرة

بعد الدلتا من حيث الأهمية النسبية كأحد أقاليم مصر السكانية حيث تضم ٣٨,٥٪ من جملة الزمام المزروع بالجمهورية لنفس الفترة.

- منطقة القاهرة والاسكندرية:

وتضمنان معا حوالى $\frac{1}{5}$ سكان مصر ٢٠,٢٪. وتتميز هذه المنطقة بمعدل زيادة سريعة جدا يفوق أى منطقة أخرى بالجمهورية حيث بلغت نسبة زيادة سكانها خلال الفترة من تعداد ١٩٤٧ وتعداد ١٩٧٦ ١٤٦٪. فى حين بلغت ٨٨,٤٪ بالنسبة لأقليم الدلتا، ٧٦٪ بالنسبة لأقليم الوجه القبلى. وأن دل هذا على شىء فإنما يدل على أن كلا من القاهرة والاسكندرية يمثلان قطبى الجذب الرئيسيين للهجرة الداخلية فى مصر وذلك لأن القاهرة تمثل عاصمة الجمهورية فى حين أن الاسكندرية هى ميناء مصر الأول، وتشارك المحافظتان فى كونها تمثلان الحضر بالمعنى الكامل فى مصر.

- منطقة قناة السويس:

وتتضمن ثلاث محافظات هى بورسعيد - الاسماعيلية - والسويس - ولقد أصبحت منطقة جذب سكانى منذ شق قناة السويس. ولكن نظرا لما تتعرض له تلك المنطقة من تهديد وحروب من جانب إسرائيل فإن اعداد السكان بها تتذبذب من فترة إلى أخرى.

ولقد بدأت تلك المنطقة تستعيد ثقلها السكانى كم منطقة جذب رئيسية بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ واتفاقية السلام ١٩٧٩.

- منطقة محافظات الحدود:

وتتضمن أربع محافظات - هى البحر الأحمر - الوادى الجديد - مطروح وسيناء. ولا تستأثر إلا بحوالى ٦٪ من مجموع سكان مصر. لأن هذه المحافظات فى مجموعها تمثل مناطق طرد بشرى لتكون معظم أراضيها من أراضى صحراوية. ولكن نظرا لوجود بعض عوامل الجذب السكانى المتمثلة فى مناطق توزيع الخامات والرواسب المعدنية كما فى محافظتى البحر الأحمر وسيناء، ومساحة من الأراضى الزراعية على المياه الجوفية فى الوادى الجديد الذى يضم معظم واحات الصحراء الغربية بالإضافة إلى مناطق الزراعة المصرية، ومناطق الرعى على طول الساحل الشمالى الغربى لمصر بمحافظة مطروح، فقد أصبحت تلك المنطقة خاصة بالنسبة للبحر الأحمر وسيناء من مناطق الجذب السكانى.

- أما عن أنماط توزيع سكان مصر من حيث كونها ريفاً وحضراً فسنجد أن هناك عدم تساوى أيضاً فى توزيع هذه الانماط بين مختلف مناطق الجمهورية. وتلعب الهجرة الداخلية الدور الأول فى رسم نمط توزيع السكان حيث تعمل على إعادة توزيع ما يقرب من ربع مجموع سكان مصر.

ولقد انخفضت نسبة سكان الريف من أكثر من ٨٠٪ في أوائل القرن العشرين إلى ٥٦٪ بتعداد ١٩٧٦، وهذا يدل على الاتجاه العام إلى سكنى المدن والنزوح من الريف إلى الحضر. ومن ثم فقد برزت محافظات تمثل مناطق جذب وأخرى تمثل مناطق طرد بشرى. تأتي في مقدمة محافظات الجذب القاهرة والاسكندرية والجيزة إذ بلغ معدل الهجرة الصافية لقوة العمل سنة ١٩٦٨ على سبيل المثال لكل منها + ٤٥,٧٪، + ٣٢,٤٪، + ٢٠,٧٪ على التوالي، في حين تمثل محافظات المنوفية وقنا وسوهاج وأسيوط أكبر مناطق الطرد البشرى في الجمهورية حيث بلغت نسبة ما تفقده كل منها من قوة العمل بها سنة ١٩٦٨ -٤١,١٪، -٢٤,٢٪، -٢٢,٤٪، -٢٠,٩٪ على الترتيب.

وإذا ما انتقلنا إلى الكثافة السكانية* في الجمهورية فسنلاحظ أن مصر تعد من أعلى الدول من حيث الكثافة السكانية بها حيث ارتفعت الكثافة من ٥٤٦ نسمة/كم^٢ سنة ١٩٤٧ إلى ١٠٣٤ نسمة/كم^٢ سنة ١٩٧٦ ثم ارتفعت إلى ١١٦٣ نسمة/كم^٢ طبقاً لأرقام ١٩٨٠، وبطبيعة الحال تختلف الكثافة السكانية في مصر من منطقة إلى أخرى اختلافاً بيناً طبقاً للعوامل المسببة عن توزيع السكان**. فعلى حين ترتفع الكثافة السكانية في المحافظات الحضرية حيث تصل في القاهرة مثلاً إلى ٢٣٦٨٨ نسمة/كم^٢ وفي الاسكندرية ٧٣٧٢ نسمة/كم^٢ نجد أنها تنخفض إلى أقل من ٦٠٠ نسمة/كم^٢ في المحافظات الريفية مثل كفر الشيخ والبحيرة. كما تختلف الكثافة في المحافظة الواحدة بين الريف والحضر بها فنجد أنها تصل إلى ٧١٩٩ نسمة/كم^٢ في حضر محافظة البحيرة في حين لا تتعدى ٤١٠ نسمة/كم^٢ في ريفها. وأيضاً تختلف الكثافة في نواحي الريف وفي أقسام المدينة الواحدة. فترتفع الكثافة مثلاً في حي الجمرك بالاسكندرية إلى ١٤٠,٠٠٠ نسمة/كم^٢ وتزيد عن ١٠٠,٠٠٠ نسمة/كم^٢ في قسمي روض الفرج وباب الشعرية بمحافظة القاهرة.

ولقد لوحظ بصورة عامة أن اختلافات الكثافة في الجمهورية تتفق وتوزع المراكز الحضرية أولاً. أما خارج نطاق المدن فتتفق الكثافة السكانية وطبيعة الأراضي التي يعيش عليها السكان من حيث نوعها، وجدارتها الانتاجية، ومدى توافر مياه الري وكفاءة الصرف، أي تتفق وبمجموعة العوامل التي تؤثر في الانتاج الزراعي نفسه.

(ب) الانماط العمرانية:

تنقسم مراكز العمران عادة إلى مراكز عمران ريفية وأخرى حضرية، وتشمل مراكز العمران الريفية جميع القرى وما يتبعها من عزب وكفور ونجوع، أما مراكز العمران الحضرية فتقتصر على دراسة المدن، بصرف النظر عن أحجامها وخصائصها الأخرى، وذلك لوجود معايير متعددة لتعريف المدينة. ولتحديد

* الكثافة السكانية: وتعنى السكان لكل وحدة من مساحة الأرض، ويمكن قياس ذلك على سبيل المثال بحساب عدد الأشخاص لكل ميل مربع أو الأشخاص لكل كيلو متر مربع من الأرض الزراعية.

** انظر ص ٩٢.

المقصود بالمركز الحضرى طبقا لتعريف تعداد ١٩٦٠ فإن المراكز العمرانية الحضرية (المدن) تشمل المحافظات الحضرية وهى القاهرة، والاسكندرية، والسويس، والاسماعيلية، وبورسعيد، بالإضافة إلى عواصم المحافظات (المراكز).

ولتقليل العبء على عواصم المراكز الادارية فى تزويد القرى ذات الأحجام الكبيرة والداخلية فى حدودها الادارية بالخدمات، فقد تقرر أن تكون بعض المراكز العمرانية مدنا بدون توابع أو نواحي، بل يكون زمام المدينة مقتصرًا على مركز عمرانى واحد. وتتضح هذه الظاهرة فى تعداد ١٩٧٦.

وعلى أساس التعريف السابق للحضر، فإن عدد المدن المصرية يتزايد باستمرار من تعداد لآخر، فقد كان عددها ١٠٠ مدينة عام ١٩٤٧، ووصل إلى ١٢١ مدينة عام ١٩٦٠، ثم إلى ١٦٢ مدينة عام ١٩٧٦. وفى تعداد ١٩٧٦ يوجد عشر مدن تقتصر على مركز عمرانى واحد. وإضافة هذه المدن ذات المركز العمرانى الواحد يعود إلى كبر حجم سكان هذه المراكز، مما يشكل عبئا على عواصم المراكز الادارية، كما قد يرجع إلى وظيفتها التى تؤديها، كأن تكون وظيفة سياحية، وقد يرجع أيضا إلى ما لها من وظيفة صناعية. وقد كانت هذه هى المرة الأولى التى يقيم فيها المخططون للحدود الادارية اعتبارا للوظيفة ومتطلباتها من الخدمات فى اعتبار المركز العمرانى مدينة.

- المدن:

* احجام المدن: المركز العمرانى يأخذ صفة (المدينة) بحكم وظيفته الادارية، ولم يكن هناك تعريف محدد للحضر أو جداول خاصة به فى التعدادات السابقة لعام ١٩٦٠.

وعلى أساس تعريف الحضر تعريفا اداريا فإن عدد المدن المصرية يسجل زيادة مطردة فى أحجامها من عام ١٩٤٧ إلى ١٩٧٦، فقد كانت هناك مدينة واحدة مليونيه عام ١٩٤٧ هى مدينة القاهرة، ثم أصبح هناك مدينتان عام ١٩٦٠ هى القاهرة والاسكندرية، ثم ارتفعت إلى ثلاث مدن عام ١٩٧٦ وهى القاهرة، والاسكندرية، والجيزة.

وفى تعداد عام ١٩٤٧ كانت هناك مدينة واحدة يتراوح عدد سكانها بين ٢٥٠ ألف إلى مليون نسمة، وهى الاسكندرية، ثم صارت ثلاث مدن عام ١٩٦٦ وهى الجيزة، وبورسعيد والسويس، ارتفعت إلى خمس مدن عام ١٩٧٦ وهى شبرا الخيمة والمحلة الكبرى، وطنطا، وبورسعيد، والمنصورة.

أما المدن التى تزيد على مائة ألف نسمة فكانت عام ١٩٤٧ سبع مدن، تقع جميعا فى الوجه البحرى، ولم تصل أى مدينة فى الوجه القبلى إلى مائة ألف نسمة حتى ذلك التعداد إلى أن انضمت اسيوط إلى هذه المجموعة فى تعداد ١٩٦٠ وأصبح عدد هذه المجموعة من المدن ١٤ مدينة.

وفي تعداد ١٩٧٦ ارتفع عدد المدن المائة الفية إلى ٢٠ مدينة كما وصل عدد المدن التي يزيد عدد سكانها على ٥٠ ألف نسمة إلى ٣٨ مدينة عام ١٩٧٦. وهذا يعنى أنه حتى ذلك التعداد - يوجد في مصر ١٢٤ مدينة يقل عدد سكانها عن ٥٠ ألف نسمة.

* وظيفة السكان:

تنخفض في القاهرة، والجيزة، والاسكندرية، ومنطقة قناة السويس نسبة العاملين بالزراعة بشكل واضح، وتزيد نسبة العاملين بالنقل والخدمات في منطقة قناة السويس، والنقل والصناعة والخدمات في الاسكندرية، والصناعة والخدمات في القاهرة.

وفي عواصم المحافظات ترتفع جزئيا نسبة العاملين في الصناعة في بعض المدن مثل طنطا والمنصورة. والزقازيق وبالنسبة لعواصم المراكز فترتفع نسبة العاملين بالزراعة أكثر من الفئة السابقة.

وبصفة عامة فإن الزراعة تعد من أهم أوجه النشاط الاقتصادي للسكان في غرب الدلتا، وهذا يعنى أن الوظيفة ليست هي المبرر الوحيد لاعتبار المركز العمراني مدينة، إذ لا يمكن هنا الاعتماد على مدى تمتع المركز العمراني بالصفات الحضرية أو المدنية والتي تقاس عادة بقلّة نسبة العاملين في الزراعة إلى جملة السكان. ولا تلعب الصناعة دورا بارزا إلا في مدينة واحدة بالمنطقة المشار إليها، وهي مدينة كفر الدوار، كما تلعب الصناعة دورا محدودا في كل من رشيد والمحمودية.

وفي مدن منطقة شرق الدلتا، تتفوق الزراعة على أوجه النشاط الاقتصادي الأخرى، كما هو الحال في غرب الدلتا. وفي نفس الوقت ترتفع أيضا نسبة المشتغلين بالتجارة والصناعة.

أما مدن منطقة وسط الدلتا فترتفع فيها نسبة العاملين بالصناعة في بعض المدن مثل كفر الزيات وسمنود، وفي نفس الوقت ترتفع نسبة العاملين بالزراعة في بعضها الآخر مثل قطور وبسيون.

* وظيفة المكان:

ويعبر النشاط الاقتصادي للمنشآت عن وظيفة المكان ومن تعداد المنشآت الذي أجري عام ١٩٦٧، قسمت وظائف الخدمات التي أوردها هذا التعداد إلى ١٧٦ وظيفة تم تبويبها في أربعة عشر بابا.

وتوجد هذه الأربعة عشر بابا من وظائف الخدمات في المدن المصرية ولكنها لا تتوافر جميعا في كل المراكز الحضرية، ولا يوجد الأعداد قليل فقط هو الذي يحظى بكل هذه الأبواب الأربعة عشر مثل القاهرة والاسكندرية.

وتعتبر تجارة التجزئة والخدمات الشخصية (مثل الفنادق، المطاعم، المقاهي ومحال الغسيل والكي

والتصوير) والخدمات الاجتماعية (مثل المدارس والمستشفيات والمكتبات والهيئات الدينية ودور العبادة) من أكثر الوظائف تكرارا في المدن المصرية، حيث أنها تمثل الوظائف الأولية التي لا بد من توافرها في جميع المدن.

ويلى ذلك ابواب أنشطة تجارة الجملة وخدمات الاعمال والبنوك والخدمات المركزية. ولا تحرم من هذه الابواب من وظائف الخدمات سوى المدن التي استحدثت اخيرا في الفترة التعدادية ١٩٦٦-٦٠ والتي كانت قرى حتى وقت قريب، كما يكون ذلك لموقعها الجغرافي المتطرف نسبيا والذي لا يساعد على نشأة هذه الوظائف المركزية خلال الفترة الزمنية القصيرة التي تحولت فيها من قرى إلى مدن.

أما أبواب وظائف النقل والتخزين فهي لا تتوافر إلا في مدن السواحل والمدن الكبيرة فقط. كما تتركز المقاولات الجزئية في المدن الكبيرة الحجم ذات المواقع المركزية التي يزيد فيها الطلب على هذه الوظائف.

- القرى:

تضم ما يزيد على ٤٠٦٦ قرية. وتتفاوت اعداد السكان في قرى الوادى، فتوجد في الوادى القرى التي تزيد على ١٢,٠٠٠ نسمة، والنجوع التي تصل إلى عدة مئات وكذلك يوجد في الدلتا قرى يزيد عددها على ٢٠,٠٠٠ نسمة، كما توجد بها العزب التي تقل عن ٥٠٠ نسمة.

وتتفاوت القرى أيضا من حيث نسبة الأمية، فهناك بعض القرى كسرس الليان وهورين في مركز بركة السبع بمحافظة المنوفية تنخفض فيها نسبة الامية عن ٥٠٪. وفي نفس الوقت ترتفع نسبة الامية في الكثير من قرى محافظات كفر الشيخ والفيوم وقنا (٧٠٪ في تعداد ١٩٦٠). وبصفة عامه ترتفع نسبة الامية في معظم القرى القديمة على المستوى العام لمصر.

والزراعة هي النشاط الاقتصادي الرئيسى، غير أنه قد ترتفع نسبة غير العاملين في الزراعة في بعض القرى القريه من المدن الصناعية الكبيرة.

وتحظى الكثير من القرى المصرية المتوسطة الحجم بنصيب معقول من الخدمات كالمدارس - الابتدائية، والاعدادية احيانا، ومرافق المياه النقية، والوحدات المجمعـة والنوادي الرياضية. وفي بعض القرى الكبيرة المركزية يوجد بالإضافة إلى ما سبق وحده بيطرية ومدرسة ثانوية وبنك القرية. وعلى الجانب الاخر توجد مجموعة أخرى من القرى الصغيرة الحجم التي لا توجد بها أى خدمات إما لصغر الحجم أو لظروف خاصة بموقعها والنشاط السكاني بها.

- العمران الصحراوي:

تشكل الصحارى ما يزيد على ٩٦٪ من مساحة مصر، وفي نفس الوقت لا يسكنها سوى ٦٪ من جملة السكان.

تنقسم الصحارى المصرية إلى الصحراء الغربية، والصحراء الشرقية، وشبه جزيرة سيناء. ويسود الجفاف الكامل على معظم هذه الصحراوات باستثناء شريط ساحلى ضيق فى شمال الصحراء الغربية - الساحل الشمالى الغربى - وكذلك شريط ساحلى ضيق شمال شبه جزيرة سيناء. وطبقا للمعايير المناخية الاحصائية القائمة على المطر والحرارة يعتبر هذان الشريطان الساحليان مناطق شبه جافه، ولكن فى دراسة العمران الصحراوى تدخل هذه المناطق ضمن ذلك العمران، لأن العمران الآخر غير الصحراوى هو المعمور المصرى فى الوادى والدلتا.

وتتميز كل صحراء من الصحراوات الثلاث بانماط عمرانية متميزة تبعاً لوجود المياه الجوفية والتعدين، والعمران زراعى تقليدى قديم فى معظم الاحيان إلى جانب مجتمعات زراعية حديثة فى مناطق الاستصلاح، كما فى الساحل الشمالى، وعمران حديث بخصائص مميزة فى مناطق التعدين.

ثانياً: المشكلات السكانية

١ - دراسة تحليلية للعوامل المؤثرة في المشكلة السكانية

ارتبط النمو السكاني السريع في مصر بتأثيره على برامج التنمية بمجالاتها الاقتصادية التي تهدف إلى زيادة الناتج القومي، والتنمية الاجتماعية التي تهدف إلى تحقيق تقدم الانسان المصرى ورفاهيته.

وهناك مجموعة من العوامل التي تضخم من حجم هذه العلاقة، وتؤثر على الموقف السكاني ويعتبر التدهور المستمر في خصوبة الأرض الزراعية، والاعتداء المستمر عليها واحداً من أهم هذه العوامل، بالإضافة إلى معدلات النمو السكاني في علاقتها بالموارد الأخرى المختلفة المتاحة في الدولة، وكذلك نمط توزيع السكان وكثافتهم واستراتيجية إعادة توزيعهم. وفيما يلي عرض لحجم هذه العوامل.

(١) نمط النمو السكاني:

طوال مائة وخمسين عاماً من ١٨٠٠ - ١٩٥٠ كان سكان مصر يتضاعفون كل خمسين سنة، ثم بعد ذلك لم يستغرق تضاعفهم سوى ٢٨ سنة فقط - (في الفترة من ١٩٥٠ - ١٩٧٨). ومنذ ما يقرب من نصف القرن العشرين أو قبل ذلك بقليل بدأ معدل الزيادة السكانية يزيد على ٢٪ سنوياً. وفي ١٩٧٨/٨/٢٤ وصل عدد سكان مصر إلى ٤٠ مليون نسمة، كما بلغ عدد السكان في ٢٤ يناير ١٩٧٩ ٤٠,٥ مليون نسمة، وفي ٢ يونيو ١٩٧٩، أصبح عدد السكان ٤١ مليون نسمة أى أن زيادة السكان في الفترة من ١٩٧٨/٨/٢٤ - ٢٤ يناير ١٩٧٩، حدثت بواقع فرد واحد كل ٣١ ثانية بحساب أن الجمهورية تستقبل مولوداً كل ٢٢,١ من الثانية وفي المقابل تحدث حالة وفاة واحدة بمتوسط فرد كل ٧٢,٢ ثانية. وفي الفترة التالية ٢٤ يناير ١٩٧٩ - يونيو ١٩٧٩، زاد عدد السكان بحوالى نصف مليون نسمة في أقل من خمسة أشهر بواقع ١,٢٤١,٠٠٠ نسمة سنوياً، أى ١٠٣,٠٠٠ نسمة شهرياً، أو ٣٤٠٠ نسمة يومياً، أى بواقع فرد كل ٢٥ ثانية، على أساس مولود كل ١٧,٦ من الثانية، ووفاة واحدة كل ٨١,١ ثانية. ويؤدى الاتساع المستمر في الهوة بين المواليد والوفيات إلى استمرار ارتفاع الزيادة الطبيعية.

والاتجاه حالياً يرمى إلى العمل على خفض معدل الخصوبة في مصر، عن طريق تبني مفهوم تنظيم

الأسرة بمعناه الذى يشتمل على توجيه الاهتمام إلى مجموعة عوامل تساعد جميعاً على تغير نمط السلوك الانجابى فى مصر، وبالتالي تعمل على خفض الخصوبة. وقد بنيت على هذا الأساس السياسة القومية التى وضعت وأقرت فى عام ١٩٧٣ والتى أعطت الاهتمام إلى رفع المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة، والتعليم، وتشغيل المرأة، والميكنة الزراعية، وتصنيع الريف، وخفض معدل وفيات الأطفال، والضمان الاجتماعى، والإعلام والتوعية، وتوفير الخدمات (متضمنة خدمات تنظيم الأسرة) ولعل طرق هذه العوامل جميعاً هو الطريق إلى الحل العلمى للمشكلة السكانية.

(ب) نمط توزيع السكان:

كثافة السكان فى الوادى والدلتا من أعلى الكثافات السكانية فى العالم، بينما تعد كثافة السكان فى الصحارى المصرية من أقلها. وإذا كانت كثافة السكان فى الوادى والدلتا تزيد اليوم فى المتوسط على ١٢٠٠ نسمة فى الكيلو متر المربع (بلغت ١٠٣٤ بتعداد ١٩٧٦، ١١٦٣ بتقدير ١٩٨٠) فكم تصل كثافة سكان مصر عام ٢٠٠٠ مع هذا التزايد السكانى المستمر حيث سيتراوح العدد ما بين ٦٠ - ٧٠ مليون نسمة، إذا ظللنا متمسكين بهذه الصورة التوزيعية للسكان فى مصر. ومن الطبيعى أن يترتب على ارتفاع هذه الكثافة، زيادة الضغوط على الأرض الزراعية التى لاتستطيع الآن إعالة سكانها. ومهما وضعت تشريعات وقيود للحد من زحف العمران على هذه الأراضى الزراعية، فإن الواقع سوف يفرض نفسه، وبخاصة بالنسبة للقرية المصرية التى يبلغ متوسط عدد سكانها حوالى خمسة آلاف نسمة. إذ أن تضاعف سكانها تقريباً مع نهاية القرن الحالى، يعنى أن الأراضى الزراعية داخل الوادى والدلتا سوف تتعرض للنقصان، فهناك الزيجات الجديدة، والأسر الجديدة والمساكن الجديدة لسد احتياج هذه الأسر المستجدة. وليس أدل على ذلك من التعديل الدائم لما يسمى بالكردون. هذا التعديل معناه توسيع رقعة المنطقة المبنية أو السكنية فى المدينة أو القرية على حساب ما كان خارج الكردون.

وإذا ظلت تيارات الهجرة الداخلية تواصل مساراتها الحالية حتى سنة ٢٠٠٠ فكيف سيكون الحال فى المدن الكبرى بصورة عامة، وفى عاصمة الجمهورية بصورة خاصة.

ومنذ أن كان سكان مصر ١٦ مليوناً فقط فى تعداد ١٩٣٧، والتحذيرات توضح ضرورة أن تتناسب الموارد المتاحة مع الزيادة السكانية. ولكن النظرة المتفحصة لمدى نمو هذه الموارد توضح أن طاقة الإنتاج عاجزة عن توفير الاكتفاء الذاتى من الغذاء، نظراً للعوامل التى تتحكم فى إمكانيات التوسع الزراعى الأفقى (وأهمها ماء الرى) والتى ستتوقف به عند حد معين لن تتعداه.

ومن الجدير بالذكر أن معدل الزيادة السكانية فى الفترة من سنة ١٨٩٧ إلى سنة ١٩٧٦ وصل إلى ٢٩٣٪ بينما الزيادة فى المساحة المزروعة لم تزد على ١٦,٨٪ فى نفس الفترة. ولقد ترتب على ذلك بطبيعة الحال تزايد انخفاض نصيب الفرد من الأرض الزراعية.

وكما هو معروف فإن مصادرنا المائية الخاصة بالرى تعتمد على مياه النيل، وكل مواردنا المائية المتاحة تصل إلى ٦٨,١٦٨ مليار متر مكعب، يتوفر منها بعد احتياجات الزراعة، والملاحة، والكهرباء، والشرب ١٦,٧٦٠ مليار متر مكعب.

هذه الكمية تكفى للتوسع الزراعى فى مساحة جديدة لا تزيد عن ٢,٥٠ مليون فدان. وبذلك فإن احتمالات زيادة الأرض الزراعية سينتهى إلى جملة مساحة مزروعة تصل إلى ٨,٣ مليون فدان سنة ٢٠٠٠ (وهذا طبقاً لأساليب الرى المستخدمة حالياً)* والسؤال المطروح الآن: هل ستكفى هذه المساحة لتوفير الغذاء للاستهلاك المحلى بغرض ثبات معدلات الاستهلاك الحالية.

ومن دراسة الاحتياجات الغذائية المطلوبة حتى سنة ٢٠٠٠ يتضح أن المساحة المحصولية المطلوبة تزيد عن ١٠,٣ مليون فدان، أى أن الزيادة المطلوبة تعادل المساحة المحصولية الحالية تقريباً أى ١٠٠٪ بينما الزيادة المنتظرة لن تتجاوز ٢٨,٨٪.

ومن هنا فالأمل معقود على التوسع الرأسى - وهو ما تسعى مصر إليه ونجحت إلى حد كبير فى تحقيقه - والحفاظ مع هذه المساحة المزروعة من التدهور ومن صور الاعتداءات المختلفة التى أدت إلى تناقص هذه الرقعة الزراعية سنة بعد أخرى. أما عوامل تدهور الأرض والاعتداء عليها فهى عوامل من صنع أيدينا وبالتالي فإن التغلب عليها هو فى متناول اليد أيضاً وأهم هذه العوامل هى:

- أدى سوء حالة الصرف فى الأراضى الزراعية إلى تشبع التربة بالماء، وارتفاع مستوى الماء الأرضى، مما أدى إلى تدهور خصوبة التربة وانخفاض معدل الإنتاج فى مساحة كبيرة من الأرض الزراعية. حيث لم يواكب هذا التوسع فى استخدام مياه الرى توسع بمائل فى إنشاء شبكة مصارف، فانخفضت الجدارة الإنتاجية لبعض أراضى مراكز محافظات الجمهورية. ويبلغ هذا الفقد فى القدرة الإنتاجية للأرض الزراعية إلى ٤٠٣٦٣ فداناً.

- يتخذ الاعتداء على الأرض الزراعية أشكالاً متعددة أهمها تجريف التربة وتبوير الأرض، والتوسع العمرانى. وتوضح بعض الإحصائيات الرسمية أن جملة ما اقتطع من الرقعة الزراعية لمختلف هذه الأغراض منذ عام ١٩٦٥ - ١٩٧٥، بلغ ٦٤٢ ألف فدان، أى ما يعادل ١١٪ من الأرض الزراعية المنتجة والتى يصعب تعويضها إلا بعد عشرات السنين وبتكاليف باهظة.

وبالرغم من صدور القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٨ للحفاظ على الرقعة الزراعية ومنع البناء عليها، إلا أن عمليات الزحف والتجريف لم تتوقف أو تنخفض، بل على العكس اتجهت إلى الزيادة. وقد تبين - من تقرير لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب - أن جملة الاستقطاعات والتجريف فى

* انظر الجزء الخاص بالزراعة فى الفصل الخاص بالبناء الاقتصادى.

القرى الصغيرة تصل إلى حوالى خمسة أفدنة، بينما تصل إلى ٣٠ فداناً في القرى الكبيرة وتشكل جملة الاستقطاعات حوالى ٥٢ ألف فدان خلال السنوات العشر الأخيرة، منها ٥٣٪ للمباني والمنشآت السكنية، و٢١٪ للتجريف وضرب الطوب، و٢٦٪ للخدمات العامة بالقرى وقد تبين من التقرير المذكور أن جملة المساحات المستقطعة طبقاً للإحصائيات الرسمية، وبالتحليل الإحصائى قد بلغت في الفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ حوالى ١٤ ألف فدان من أجود الأراضى الزراعية، هذا بغض النظر عن المخالفات التى لم تسجل لها مخالفات قانونية وقد تداخلت مجموعة من العوامل فى خلق تلك الظاهرة الخطيرة وهى.

- زيادة الطلب على الأرض بغرض البناء مما رفع متوسط سعر القيراط من ٥٠ جنيهاً سنة ١٩٧٠ إلى ٣٠٠٠ جنيه فى الوقت الحالى.

- زيادة الطلب على الطمي لصناعة الطوب الأحمر لأغراض البناء، ولعدم وجود بدائل له من الطوب الرملى تكفى حاجة السوق المحلية مما نتج عنه ارتفاع سعر الطوب من ١٥ جنيهاً للألف سنة ١٩٧٠ إلى حوالى ٤٠ جنيهاً حالياً*.

- عدم تنفيذ العقوبات على المخالفين لوجود أخطاء قانونية فى محاضر المخالفات، أو الحكم بالبراءة لأسباب مختلفة، مما يضىء على القوانين عدم الجدية والاحترام.

ومن أهم المعالجات المطروحة للحد من ظاهرة الاعتداء على الأرض الزراعية الاتجاه إلى خلق مجتمعات عمرانية فى الأراضى الصحراوية بتمير الصحراء وإقامة المدن الجديدة، شريطة أن تتوافر فيها فرص العمل الجديدة ومقومات الحياة. والاتجاه إلى توجيه العمران نحو محاور جديدة خارج أراضى الوادى والدلتا، أهمها: سيناء، ومنطقة قناة السويس، والساحل الشمالى الغربى (اقليم مريوط)، والوادى الجديد، والصحراء الغربية، وساحل البحر الأحمر، والصحراء الشرقية، والمدن الصناعية الجديدة.

* انظر الفصل الخاص بالاسكان.

٢ - التخطيط الأقليمي ومشكلة السكان

توصل الفكر السكاني في مصر في منتصف السبعينات إلى أن المشكلة السكانية ليست مشكلة التزايد العددي، بل أيضا مشكلة التوزيع الجغرافي والخصائص الديموجرافية وغير الديموجرافية للسكان. وقد طرح الفكر السكاني قضية إعادة توزيع السكان ليس فقط على أساس أنها تتناول المساحة المأهولة في مصر والتي لا تزيد عن ٣,٥٪ من مساحة مصر الكلية، بل على أساس توزيع السكان بين الريف والحضر، حيث الهجرة الداخلية تخل بالتوازنات القائمة وتخلق في المدن مشكلات حادة.

هذه المشكلات التي تناولها الفكر السكاني في السبعينات كانت موضع اهتمام الدولة واجهزة التخطيط منذ أوائل الستينات، وحتى قبل ذلك. وهكذا بدأ العمل بنظام الحكم المحلي عام ١٩٦٠، ثم بدأ التفكير في التخطيط الأقليمي لمعالجة التفاوت في مستويات النمو بين أقاليم مصر المختلفة. فالتخطيط الأقليمي في مصر لم يكن وليد التفكير في مشكلة السكان، ولكنه أصبح عنصرا من عناصر استراتيجية ما قد يسمى بالتخطيط الأقليمي.

(١) التفاوت الأقليمي وتوزيع السكان:

إذا كان سكان مصر يتركزون في رقعة صغيرة من مساحة مصر الكلية، فإن سوء التوزيع داخل هذه الرقعة المأهولة نفسها يخلق مشكلات حادة تزداد تفاقما بسبب الهجرة الداخلية من الريف إلى الحضر، ومن المدن الصغيرة إلى المدن الكبيرة. ولقد أصبحت المدن مراكز تجمعات بشريه ضخمة، ذات كثافات سكانية عالية لا تتناسب مع طاقة الخدمات والمرافق المتاحة مما أدى إلى تدهور مستوى الخدمات فيها. ويميل السكان إلى التركيز حيث تتركز الموارد الاقتصادية المستقلة، لهذا تجمع سكان مصر حول نهر النيل وعلى طول شواطئه، حيث يمكن زراعة الأرض اعتمادا على مائه، وانتشرت اعداد قليلة في باقي أنحاء البلاد، متواجدين أساسا في الواحات وعلى الشواطئ حيث مصادر المياه. أما تحركات السكان داخل المناطق المأهولة فهي تتبع الأنشطة الاقتصادية الجديدة، ومن هنا نمت المدن وتحولت إلى مراكز جذب للسكان نتيجة لتركز النشاط الصناعي والتجاري والمالي فيها. وهكذا يمكن تحليل مظاهر التفاوت الأقليمي وآثاره بتحليل الهياكل الاقتصادية الأقليمية ودراسة اتجاهات الهجرة الداخلية، والتوزيع النسبي والمكاني للسكان.

وقد اظهرت بيانات الهجرة الداخلية وجود تيار للهجرة من الريف إلى الحضر، وتيار آخر من بعض

المدن وخاصة في الوجه القبلى إلى المدن الكبرى. وبصفة عامة فإن تيارات الهجرة تشير إلى اتجاه الحركة من المناطق المتخلفة نسبيا إلى المناطق المتقدمة، وفي هذا تحظى القاهرة والاسكندرية بوضع خاص، إذ تمثلان أكبر مراكز الجذب للمهاجرين من كلا التيارين.

كما يعكس التوزيع النسبى المكافى للسكان نوعا من التفاوت الاقليمى فهناك اختلاف كبير فى كثافة السكان بين المحافظات المختلفة، وأيضا فى نصيب الفرد من الأرض الزراعية. وقد لا يعنى التزايد السكانى وزيادة الكثافة السكانية تدهور مستوى الرفاهية إذا اتجهت الزيادة إلى أنشطة اقتصادية جديدة. لكن من الواضح أن الأنشطة الصناعية والتجارية وغيرها خارج القطاعات الأولية لم تستوعب الزيادة السكانية. وهكذا زاد الضغط على الأرض الزراعية بدرجات مختلفة.

أما الهياكل الاقتصادية الإقليمية فيمكن دراستها بالرجوع إلى توزيع السكان حسب النشاط الاقتصادى وهنا تظهر الفجوة بين المحافظات المختلفة فالمحافظات التى كانت متقدمة صناعيا ظلت متقدمة على المحافظات الأخرى وهذه نتيجة متوقعة لنمط توزيع الاستثمارات الصناعيه. إذ تركزت الاستثمارات الصناعية الجديد حيث تركز النشاط الصناعى والتجارى تاريخيا. والاستثناء فى هذا يتعلق بمحافظة أسوان والمحافظات الصحراويه حيث اتجهت نسبة عالية من الاستثمارات الصناعية استجابة إلى الحاجة إلى تطوير صناعة التعدين.

ويمكن تقسيم مصر إلى ثلاث فئات من الأقاليم تتدرج حسب مدى التقدم الصناعى والتجارى بها. فهناك مجموعة الأقاليم المتقدمة وهى تشمل أقليمى القاهرة والاسكندرية، وفيهما تقل نسبة المشتغلين فى القطاعات الأولية عن ٤٠٪. ثم الأقاليم المتوسطة ويتراوح نسبة المشتغلين منها فى القطاعات الأولية بين ٥٤، ٥٩٪ وتضم هذه المجموعة أقاليم قناة السويس، والدلتا ومطروح. أما المجموعة الثالثة ففيها تزيد نسبة المشتغلين فى القطاعات الأولية عن ٦٥٪ وهى تضم أقاليم شمال الصعيد واسيوط وجنوب الصعيد. ومعنى ذلك أن مصر تنقسم إلى شمال متقدم، وجنوب متخلف، بغض النظر عن وجود محافظة متقدمة نسبيا فى الجنوب كمحافظة أسوان، أو محافظة متخلفة فى الشمال كمحافظة كفر الشيخ.

وبرغم الاهتمام بالتخطيط الإقليمى فإن المخطط لم يغير استراتيجيته فعليا، ففي الخطة الخمسية ٧٨-١٩٨٢ تظل الاستثمارات الصناعية تتجه أساسا إلى مراكز الانتاج الصناعى القائمة، ومن الناحية الاقتصادية يعتبر هذا الاتجاه متوقعا، إذ أنه فى مراكز الانتاج الصناعى القائمة تتمتع الصناعات القائمة بما يسمى بالوفورات الخارجية متمثلة فى توافر الخبرات الادارية والفنية، وتوافر التسهيلات المالية والتسويقية وغير ذلك. وسيبقى الحال كذلك إلى أن يتمكن المخطط من خلق مراكز جذب جديدة يتوافر بها من التسهيلات ما يقدم بديلا للوفورات الخارجية التى تحققها مركز الصناعة القائمة.

(ب) فكرة التخطيط الأقليمي:

يهدف التخطيط الأقليمي بشكل عام إلى معالجة التفاوت في مستويات النمو بين أقاليم الدولة الواحدة. وفي مصر ظهرت هذه الفكرة مع بدايات التخطيط الشامل في الستينات. وحاول المخطط المصري أن يوزع الاستثمارات على المحافظات المختلفة، لكن الملاحظ في النهاية أن مجهودات التنمية لم تكن متوازنة مكانيا لأسباب اقتصادية واجتماعية وسياسية. ومنذ عام ١٩٥٧، وبدءاً من برنامج التصنيع الأول أخذت الفوارق الأقليمية في الاتساع كما لاحظ المخطط نفسه.

وتشير الوثائق الرسمية إلى أن التخطيط الأقليمي بمعناه الحقيقي لم يطبق في مصر حتى أواخر السبعينات باستثناء تجربة مشروع التخطيط الأقليمي لمحافظة أسوان. ومعروف أن هذا المشروع كان قد بدأ عام ١٩٦٣.

وقد لجأ المخطط المصري منذ بداية التخطيط الشامل إلى محاولة توزيع مشروعات التنمية التي تتضمنها الخطط القومية على أساس جغرافي اقليمي وربما كان هذا مقدمة لتخطيط اقليمي لكنه لم يكن هو التخطيط الأقليمي بعد.

ولقد تبنى معظم الباحثين المصريين تعريفا يجعل من التخطيط الأقليمي عملية تقترب من محاولة تحقيق العدالة في توزيع الاستثمارات ومشروعات التنمية بين الأقاليم. ولقد أخذ المخطط المصري هذا المفهوم وتبناه رسميا حتى أواخر السبعينات، غير أن مقاييس العدالة في اختيار المكان المناسب للمشروعات المختلفة المدرجة في الخطة القومية لم تخضع دائما للاعتبارات الاقتصادية.

وفي السبعينات ظهر مفهوم للتنمية الأقليمية والتخطيط على اساس فكرة خلق اقاليم اقتصادية متكاملة على مستوى الأقليم التخطيطي وعلى أساس الترابط بين كل تخطيط اقليمي، وبين التخطيط القومي. ويعرف الأقليم هنا بأنه وحدة مكانية تتمتع بقدر نسبي من الاستقلال ودرجة معينة من التكامل. أما في الثمانينات فقد أصبح واضحا أن التنمية الأقليمية تهدف إلى تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لسكان الإقليم والعمل على التغلب على مشاكل التنمية ونخلف الأقليمي في مستويات الدخل والمعيشة.

ولقد تبنى معظم الباحثين المصريين تعريفا يجعل من التخطيط الأقليمي عملية تقترب من محاولة تحقيق العدالة في توزيع الاستثمارات ومشروعات التنمية بين الأقاليم. ولقد أخذ المخطط المصري هذا المفهوم وتبناه رسميا حتى أواخر السبعينات، غير أن مقاييس العدالة في اختيار المكان المناسب للمشروعات المختلفة المدرجة في الخطة القومية لم تخضع دائما للاعتبارات الاقتصادية.

- حالة النمو وما يقترح بشأن التنمية في المستقبل في كل إقليم.
- اوضاع المناطق ذات الطبيعة الخاصة والتي ينتظر أن تكون مجالا لامتداد الحياة إلى الحيز غير المأهول من الدولة.

- توافر قدر مناسب من الخدمات والمرافق بكل إقليم.

- وجود مدينة رئيسيه أو أكثر في كل إقليم.

وبناء على ذلك كانت الأقاليم التخطيطية الثمانية هي:

- إقليم القاهرة الكبرى ويضم محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية.
- وإقليم الاسكندرية ويضم محافظات الإسكندرية والبحيرة والمحافظة المقترح انشاؤها في النوبارية.
- إقليم قناة السويس ويضم محافظات القناة الثلاث ومحافظتي الشرقية وسيناء وجزءا من محافظة البحر الأحمر يقع على امتداد خليج السويس.

- إقليم الدلتا ويضم محافظات الدقهلية ودمياط وكفر الشيخ والغربية والمنوفية

- إقليم مطروح.

- إقليم شمال الصعيد ويضم محافظات الفيوم وبني سويف والمنيا وجزء من محافظة البحر الأحمر.

- إقليم اسيوط ويضم محافظات اسيوط والوادى الجديد.

- إقليم جنوب الصعيد ويضم محافظات سوهاج وقنا واسوان والجزء الجنوبي من محافظة البحر الأحمر.

وعموما فإن هذا التقسيم لا تحكمه فلسفة واضحة ولا يبدو ملزما في الممارسة الفعلية. فالخطط الاقليمية التي وضعت أو بدئ في وضعها لا تلتزم بذلك التقسيم، وهذا ما يعكس الانقسام ما بين ما يسمى بالتخطيط الاقليمي وما يسمى بمشروعات التخطيط الاقليمي.

وأقدم الخطط التي وضعت على مستوى اقليمي هي مشروع تخطيط محافظة أسوان وبخلاف ذلك لم توجد سوى خطط أولية للقاهرة الكبرى بدأ وضعها عام ١٩٧١، وخطة لمنطقة القناة وضعت عام ١٩٧٦، وأخرى للساحل الشمالى غرب الاسكندرية. والآن بعد تحرير سيناء، هناك جهود تبذل لاعداد خطة لها.

وجدير بالذكر أن هناك اقتراحا بانشاء ١٠٠ مدينة جديدة في مصر حتى عام ٢٠٠٠، على أن يتم اختيار مواقعها في الصحراوت الشرقية والغربية وفي سيناء، وأن تخطط بحيث تكون مستقلة عن المدن القائمة حاليا ولا تكون عبئا عليها. وقد بدئ بالفعل في انشاء عدد من المدن الجديدة المستقلة عن القاهرة والتي توجد في حلقة تحيط بها.

ويعتبر التخطيط الاقليمي في مصر في بداياته. ولعل في طرح عدد من الخطط لمناطق معينة، هي أجزاء من الأقاليم التخطيطية وليست اقاليم كاملة، ما يدعو إلى التساؤل عن مدى صلاحية التقسيم المقرر،

ومدى الحاجة إلى إعادة النظر فيه. كما أن مدى اسهام ذلك التخطيط الاقليمي في إعادة توزيع السكان، مسألة تحتاج - لكي تتضح - إلى بعض الوقت، حيث أن إعادة توزيع السكان ليست قضية تحل في الآجل القصير.

ثالثاً: إتجاهات البحث العلمى فى مجال السكان

١ - الإتجاهات والجهات البحثية فى مجال السكان

تنقسم البحوث فى هذا المجال إلى بحوث أجريت بمعرفة هيئات، أو بحوث أجراها أفراد. ونظراً لصعوبة تغطية كافة البحوث الفردية فإن عرض الإتجاهات البحثية يقتصر فقط على البحوث التى أجريت بمعرفة الهيئات التالية:

جهاز تنظيم الأسرة والسكان، الجمعية العامة لتنظيم الأسرة وجمعية الدراسات السكانية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية، والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، ومعهد التخطيط القومى، والمركز الديموجرافى لشمال أفريقيا، والجهات الدينية المسيحية والاسلامية، وجامعة القاهرة، ومعهد الدراسات الاحصائية، وجامعة الاسكندرية، وجامعة عين شمس، وجامعة الأزهر، والمركز الدولى الاسلامى للدراسات السكانية، وجامعات أسيوط، وحلوان، والزقازيق، والمنيا، ومعهد البحوث والدراسات العربية، ومركز تنمية المجتمع فى العالم العربى.

ولسهولة العرض تقسم البحوث إلى خمسة فروع رئيسية هى: بناء النظريات والنماذج السكانية، ودراسة الخصائص الديموجرافية للسكان، ودراسة الخصائص غير الديموجرافية، ثم توزيع السكان، وتنظيم الأسرة.

وبالنسبة للبحوث التى تناولت بناء النظريات والنماذج السكانية فهى تلك البحوث التى حاولت التوصل إلى تصور شامل للمشكلة السكانية انطلاقاً من فروض معينة حول هذا التصور. وتعتبر كتابات كليلاند والدرويش، وعزى فى العشرينات والثلاثينات هى الخلفية الفكرية للمدرستين التقليديتين فى الفكر السكانى كما أنها وضعت أيضاً بذور المدرسة الثالثة. فكليلاند صاحب المدرسة التى تنادى بأن مصر مزدهمة بالسكان، وتضمن برنامج السكان الذى قدمه فى عام ١٩٣٩ العمل على انقاص سكان مصر بمقدار الثلث وذلك عن طريق السماح بالهجرة الخارجية وتشجيعها أما الدرويش وعزى فهما اسلاف المدرسة الثانية وهى مدرسة التنمية وإعادة توزيع السكان. وفى كتاباتها أيضاً بذور المدرسة الثالثة التى تهتم أساساً بالعنصر البشرى كرأس مال.

وفى الفترة موضع الدراسة أى الفترة من ١٩٥٠-١٩٨٠ تظهر النماذج التاريخية الوصفية فى البداية كامتداد لمدارس الثلاثينات وتوجد هذه النماذج فى أعمال جمعية الدراسات السكانية، هى الجمعية التى

انبثقت من اللجنة الأهلية لشئون السكان التى أسستها الدولة فى أوائل الخمسينات كما أنها الجمعية الام للنشاط الأهلى فى مجال تنظيم الأسرة وهى فى هذا سلف الجمعية العامة لتنظيم الأسرة.

إلى جانب ذلك ظهرت البحوث التى تجسد صورة النمو السكانى فى المستقبل بناء على فروض مختلفة لمعدلات الخصوبة والوفيات والمتغيرات الأخرى المؤثرة فى حجم السكان وهى نماذج وصفية ولكنها تفيد كاداة لرسم السياسة السكانية وقد استخدمتها كثيرا الجامعة الأمريكية بالقاهرة ومركز البحوث الاجتماعية والسكانية فيها كما استخدمها أيضا المركز الديموجرافى لشمال أفريقيا.

والعلاقة بين السكان وبين المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية كما فى هذه الأبحاث هى علاقة ذات اتجاه واحد، أى أن العامل الفاعل والمؤثر هو نمو السكان الذين ينظر إليهم كمستهلكين، ومن ثم فإن نمو السكان يعنى نمو الاستهلاك ونقص الفائض المتاح للاستثمار.

وامتد استخدام تلك النماذج إلى الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، ومعهد التخطيط القومى. ومن أجل دراسة وتقنين أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية على المتغيرات السكانية، كانت هناك مشروعات بحثية ضخمة تبناها جهاز السكان، وقد وصلت بعضها إلى نتائج إيجابية لكنها لا ترقى إلى مستوى وضع وصياغة نموذج محلى.

أما دراسة الخصائص الديموجرافية للسكان فإن الدراسات حولها تنقسم إلى اتجاهين رئيسيين يمثلان المدرسة التى تهتم بالزيادة السكانية كأنها أصل وجوهر مشكلة السكان، والمدرسة التى تبحث وراء زيادة السكان عن عوامل مختلفة اجتماعية واقتصادية تعتبرها أصل المشكلة. وأكثر الجهات التى اهتمت بدراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية فى التأثير على الخصوبة جهاز تنظيم الأسرة والسكان، والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، والجمعية العامة لتنظيم الأسرة وفى بحوث بعض الجامعات. وقد اهتمت بحوث هذه الجهات بتوضيح العلاقة بين وضع الفرد فى السلم الاجتماعى وبين سلوكه الانجابى، كما درست العلاقة بين مستوى الانجاب ومستوى النمو، ثم بدأت مشروعات تجمع بين الدراسات التطبيقية والتجارب التنموية.

ومن الجدير بالذكر أن الفكر السكانى الذى يربط بين المتغيرات السكانية، والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية قد وجد جهة بحثية تستوعبه فى وقت مبكر، وقبل أن يتبنى جهاز السكان هذا الاتجاه بسنوات، هذه الجهة هى المركز الديموجرافى الذى ترجع بعض بحوثه فى هذا المجال إلى عام ١٩٦٤. وقد أشارت هذه الدراسات المبكرة إلى أهمية التعليم، ومستوى الدخل، وعمل المرأة كما أشار بعضها الآخر إلى تأثير التحضر على الخصوبة وكذلك علاقة التحضر بالتنمية الاقتصادية.

ويشير مجال دراسات الخصائص غير الديموجرافية للسكان إلى معدلات النشاط وعبه الاعالة، وخصائص القوى العاملة وتركيبها النوعى والتعليم، والعادات والتقاليد والقيم الاجتماعية التى تنعكس

على إنماط الزواج والطلاق وتفضيل الذكور على الاناث وغير ذلك. وقد ساهمت معظم الجهات البحثية التي سبق الإشارة إليها إلى هذه الخصائص.

ولعل أهم ملامح مشكلة توزيع السكان في مصر هي التركيز الشديد في مساحة قليلة من أراضي البلاد والمشكلات الناجمة عن ذلك. والحديث عن بحوث السكان في هذا المجال إنما يشمل البحوث التي تعالج التحضر، والهجرة الداخلية وتوطين الصحراء والمجتمعات الجديدة.

وللجمعية العامة لتنظيم الأسرة اسهامها المحدود في هذا المجال، وهو أيضا اسهام محدود بالنسبة لجهاز السكان، أما المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناثية فله اسهام أكبر في هذا المجال، كما توجد اسهامات في هذا المجال أيضا من جانب بحوث الجهاز المركزي للتعبة العامة والاحصاء، ومعهد التخطيط القومي والمركز الديموجرافي لشمال أفريقيا وجامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس والمنيا والأزهر.

أما بحوث تنظيم الأسرة، فإن كل الاتجاهات تجمع على أهميتها والفرق بين المدارس المختلفة هو فرق في أسلوب الدعوة، وخلق الطلب على خدمات تنظيم الأسرة فالمدرسة التي تتناول المتغيرات الديموجرافية كمتغيرات مستقلة عن متغيرات النمو الاقتصادي والاجتماعي لا يهتمها سوى التوعية والدعاية وترقية مستوى الخدمة في مراكز تنظيم الأسرة أما المدارس الأخرى فيهتمها بالإضافة لذلك خلق الظروف الاجتماعية والاقتصادية المواتية التي تشجع الناس على تقبل فكرة تنظيم الأسرة، وتبنى اتجاهات الأسرة الصغيرة ويبدو هذا واضحا في طبيعة البحوث التي أجريت في هذا الشأن.

ومن أهم الجهات البحثية في هذا المجال الجمعية العامة لتنظيم الأسرة حيث أجريت فيها بحوث في مجال التدريب، وفي مجال تقييم مراكز تنظيم الأسرة وبحوث أخرى خاصة بالترددات بالإضافة إلى مجموعة أخرى من البحوث.

كما أجرى جهاز تنظيم الأسرة والسكان عددا من البحوث في مجال تنظيم الأسرة بعضها لتقييم تجربة تنظيم الأسرة في بعض المحافظات وإهتم بعضها بتقييم العمل الاعلامي ومسح مدى إنتشار وسائل منع الحمل في الريف.

وللمركز القومي للبحوث أيضا إسهامه الكبير في هذا المجال حيث إهتم بقياس الاتجاهات ودراسة العلاقة بين تنظيم الأسرة ومجموعة أخرى من العوامل، ثم دور القانون وإمكانيات استخدامه كأداة لاحداث التغير الاجتماعي المطلوب.

كما يوجد للجهاز المركزي للتعبة العامة والاحصاء بحوث في هذا المجال وكذلك معهد التخطيط القومي والمركز الديموجرافي لشمال أفريقيا والجامعة الأمريكية، وجامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس.

واستيفاء لجهود الهيئات المختلفة التي لها اسهامات علمية في هذا المجال ينبغي ذكر كليات الخدمة الاجتماعية ومعاهدها، ومركز تنمية المجتمع بالعالم العربي، ومجلس السكان الأمريكي، بالاضافة إلى بعض الجهات الدينية في مصر مثل أسقفية الدراسات اللاهوتية العليا والثقافة القبطية والبحث العلمي، بالاضافة إلى ما أسهمت به وزارة الأوقاف باصدارها ذلك العدد الخاص من مكتبة الامام عن تنظيم الأسرة.

٢ - المشكلات البحثية

- تواجه الدراسات والأبحاث السكانية عدة معوقات نجملها فيما يلي:
- الأبحاث والدراسات السكانية المتوفرة معظمها متكرر، ويرجع هذا إلى استقلالية المصادر التي تصدر هذه الأبحاث والدراسات وعدم التنسيق بينها ويعتبر ذلك تشتيتا لجهود الباحثين.
 - معظم البحوث الميدانية التي تجرى بالعينة لا تعالج إحصائيا من حيث تكبير البيانات وحساب أخطاء المعاينة. ويؤدي هذا إلى وجود إختلاف ظاهري بين بيانات البحوث ذات الهدف الواحد والتي تقيس نفس المتغير وقد يرجع هذا الاختلاف إلى إختلاف في درجة الشمول أو في التصميم.
 - وجود نقص في الديموجرافيين المؤهلين في مصر. بالإضافة إلى هجرة الكثير منهم إلى الخارج يؤدي إلى تحمل العدد القليل الموجود في مصر بأعباء ضخمة قد لا تتيح لهم سبل التفرغ الكافي للإشراف أو مزاولة إجراء البحوث والدراسات السكانية بفاعلية. وهناك جهودا كثيرة تبذل في هذا المجال لإنشاء كوادر ديموجرافية متخصصة.
- وهناك بعض المعوقات أمام البحوث السكانية والتي ترتبط بمدى توافر البيانات أو إستمراريتها ويتضح ذلك فيما يلي:
- عدم توافر بيانات المواليد والوفيات على مستوى الناحية وإدراج الأرقام دون النسب معها.
 - صعوبة تتبع بعض المتغيرات السكانية الواردة في هذه التعدادات مع ما سبقها من تعدادات نظرا للاختلاف في الفئات التي يتم بناء عليها تصنيف السكان.
 - عدم وجود بيانات خاصة بالهجرة الخارجية المؤقتة.
 - تحتاج بيانات الهجرة الداخلية إلى إدراج تاريخ محل الإقامة السابقة، ومدة الإقامة في المكان الحالي مع وضع تعريف عن المدة التي يصبح بعدها المواطن مقيما في مكان العد.
- ويعتبر وضع البحوث والدراسات السكانية في مصر وضعاً ممتازاً بالنسبة للمنطقة العربية وجيدا بالنسبة لدول العالم. والحكومة في مصر تشجع الآن تمويل البحوث السكانية إيمانا بأهمية دراسة المشكلة السكانية. كما أن المؤسسات الدولية تقوم بمساعدة الحكومة في تمويل كثير من الأجهزة القائمة بشئون

السكان مثل جهاز تنظيم الأسرة، والمركز الديموجرافي بالقاهرة ووزارة الصحة، كما تقوم بتمويل بعض الأبحاث التي تقوم بها الأجهزة الرئيسية مثل الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء. هذه المؤسسات مثل صندوق السكان للأنشطة السكانية، والوكالة الأمريكية الدولية للتنمية.

وتفيد هذه البحوث أساسا في زيادة كمية البيانات المتوفرة ونوعيتها ومتغيراتها كما أنها تتيح الفرص دائما لتدريب كوادر على العمل الميداني وعلى أساليب التحليل الديموجرافي.

خاتمة

تحكم في سكان مصر عبر تاريخها مجموعة من القوى الجغرافية والوبائية والسياسية التي أثرت على نمو السكان. وبتحرر مصر من هذه العوامل إنطلق العنان لنموها السكاني محققا واحدا من أعلى معدلات النمو السكاني في العالم.

ولقد كانت معدلات النمو السكاني في خلال النصف الأول من القرن العشرين معدلات نمو متوسطة غير أن الفترة من ١٩٤٧ وحتى الآن شهدت تحولا أساسيا في اتجاهات هذا النمو، فتضاعف عدد السكان من ١٩ مليونا عام ١٩٤٧، حتى وصل إلى ٣٨ مليونا عام ١٩٧٦ وبمعدل نمو سنوى قدره ٣,٤٪ بالنسبة لسنة الأساس ١٩٤٧ في مقابل معدل نمو سنوى قدره ١,٧٪ بالنسبة للفترة السابقة عليها ١٩٠٧-١٩٤٧ هذا مع الأخذ في الاعتبار أن هذه الزيادة حدثت مع ما حدث من حروب كان من الممكن أن يكون لها تأثيرها المخفض للنمو السكاني يضاف إلى ذلك أيضا ما شهدته الفترة الأخيرة من هجرة للعمالة المصرية إلى الخارج، يوضحها عدد من كانوا خارج مصر ليلة تعداد ١٩٧٦ وعددهم ١,٤٢٥,٠٠٠ نسمة، ومن الجدير بالذكر أن الهجرة الدائمة في حالة انخفاض مستمر، حيث لم يهاجر بصورة دائمة عام ١٩٧٩ سوى ٩٦ مهاجرا بينما يتزايد حجم الهجرة المؤقتة إلى العالم العربى بصورة مطردة وبمعدل سنوى يصل إلى ٢٢٪ في الفترة من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٠.

ويختلف النمو السكاني بين الريف والحضر فعلى حين تتزايد نسبة المدن بانتظام في التعدادات الثلاث الأخيرة ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ على النحو التالى ٣٣٪، ٣٧٪، ٤٤٪، تأخذ نسبة سكان الريف في الانخفاض من تعداد لآخر ٦٧٪، ٦٣٪، ٥٦٪. في التعدادات المذكورة على التوالى.

والنمو السكاني بوجه عام ليس الا محصلة ثلاثة عناصر هي المواليد والوفيات والهجرة. ولقد تذبذب معدل المواليد حول القيمة ٤٥ في الالف في الفترة ١٩٥٢/١٩٦٣، ثم انخفض بداية من عام ١٩٦٤ حتى وصل الى ادناه وهو ٣٧ في الالف عام ١٩٧٢، وفي عام ١٩٧٣ بدء ارتفاع تدريجى بطئ في معدلات المواليد حيث وصل الى ٣٩,٥ في الالف عام ١٩٧٦.

غير ان هناك تغيرا محسوسا في معدلات الخصوبة تبعا للفئات العمرية المختلفة اذ ان الفئة الاولى من العمر ١٥ - ١٩، تدرج معدل خصوبتها في الانخفاض بعد عام ١٩٧٣، في الوقت الذى تدرجت في

الارتفاع جميع الفئات العمرية الاخرى. ويلاحظ بصفة عامه ان التغير في نمط الانجاب فيما بين عامي ١٩٦٠ - ١٩٧٦ يتمثل في انخفاض خصوبة النساء في الاعمار الاولى لفترة الخصوبة، وارتفاع خصوبتهن نسبيا في الاعمار الاخيرة.

اما الاتجاه العام لمعدل الوفيات في مصر فقد بدأ في الانخفاض من اواخر الاربعينات بعد الحرب العالمية الثانية وقد كان الانخفاض حادا في اوله، حيث انخفض من ٢٥ في الالف عام ١٩٤٧، الى ١٧,٨ في الالف عام ١٩٥٢، ثم الى ١٠,٩ في الالف عام ١٩٧٨. كما انخفضت معدلات وفيات الرضع من ١٤٨ في الالف عام ١٩٦٥ الى ٩٣ في الالف عام ١٩٧٧ في المناطق الحضرية وفي المناطق الريفية تناقصت من ٩٣ في الالف الى ٨٠ في الالف في نفس الفترة وفي نفس الوقت زاد عدد السنوات التي يتوقع ان يعيشها المولود الحي عند ولادته من ٣٩,١ عام ١٩٥٢ الى ٥٥,٤ عام ١٩٧٦. ويتميز الهرم السكاني لمصر باتساع قاعدته، وبرغم انخفاض نسبة صغار السن الى جملة سكان مصر من ٤٢,٧% في تعداد ١٩٦٠ الى ٤٠% في تعداد ١٩٧٦ الا ان النسبة تظل مرتفعة، وينعكس ذلك على نسبة الاعالة في مصر والتي تصل الى اكثر من ٢٥٠% في تعداد ١٩٧٦، مما يعني ان كل فرد من قوة العمل المنتجة يعول ٢,٥% من الافراد بالاضافة الى نفسه.

ويوضح توزيع السكان وكثافتهم صورة التفاعل بين عناصر البيئة الطبيعية والبشرية. فالسكان يتركزون في الوادي والدلتا وفي مساحة تعادل ٣,٥% من جملة مساحة الجمهورية. ويحتشد فوق هذه المساحة ٩٩,٤% من مجموع سكان مصر. تستأثر الدلتا وحدها بحوالي ٦٥% من جملة سكان مصر في حين يوجد بالوجه القبلي ما يزيد قليلا عن ثلث السكان، والباقي ٦% في محافظات الحدود. وتظهر مشكلة التضخم السكاني بصورة واضحة في المدن المصرية. تستأثر اربعة مدن فقط (القاهرة، الاسكندرية، وبور سعيد، والسويس) بـ ٢٠% من جملة السكان، ويسكن ٥٤% من سكان مصر في مدن حسب بيانات تعداد ١٩٧٦ وذلك بتأثير تيارات الهجرة الداخلية الى المناطق الحضرية. وتتركز الهجرة الداخلية في مصر اساسا في عدد من مناطق الارسال والاستقبال الرئيسية فمناطق الاستقبال الرئيسية هي القاهرة، والجيزة، والاسكندرية، والقليوبية، ومدن القناة، بينما مناطق الطرد الرئيسية هي محافظة المنوفية، وسوهاج، والدقهلية، واسيوط. وقد استقبلت المناطق الحضرية ٨٩,٩% من جملة المهاجرين، بينما استقبل الريف ١٠,١% فقط.

ونتيجة للتركز السكاني في مساحة بسيطة قياسا الى جملة مساحة مصر، فان الكثافة السكانية ترتفع الى الحد الذي يصبح معه المعمور المصري واحدا من اضخم واكثف الكتل البشرية في افريقيا وقد ارتفعت الكثافة من ٤٦ نسمة/كم^٢ عام ١٩٤٧ الى ١٠٣٤ نسمة/كم^٢ في عام ١٩٧٦ ثم الى ١١٦٣ نسمة/كم^٢ عام ١٩٨٠ وهناك فارق كبير بين كثافة الحضر التي ارتفعت الى ٩٩٩٣ نسمة/كم^٢ وبين كثافة الريف التي لم تزد على ٦٠٩ نسمة/كم^٢.

ولقد صلب هذه التغيرات السكانية سالفة الذكر تغيرات ايضا فى الفكر السكانى وفى سياسة الدولة واستراتيجيتها ازاء الاوضاع السكانية وتنظيم الاسرة وفى مجال تناول هذه التغيرات تبرز العلامات التالية:

- تميزت الفترة من عام ١٩٥٢ - ١٩٦١ بارتفاع معدل النمو السكانى حتى وصل الى اكثر من ٢,٥% - وبناء على مذكرة مرفوعة الى المجلس الدائم للخدمات، تكونت اللجنة الاهلية لمساند السكان فى عام ١٩٥٣، ثم استقلت فى عام ١٩٥٧ وتم اشهارها باسم جمعية الدراسات السكانية، وحتى هذا التاريخ لم تعط الحكومة موضوع الزيادة السكانية اية اهمية بما اعاد طرح القضية مره اخرى امام مجلس الامه فى عام ١٩٥٧ ويمكن القول ان حركة تنظيم الاسرة ظلت دعوة اهلية وجهودا تطوعية حتى عام ١٩٦٢.

- وفى عام ١٩٦٢ تضمن الميثاق الوطنى مناداة بالسعى لعلاج تزايد السكان. وفى هذا الوقت فقط ازيلت القيود عن تقديم خدمات منع الحمل، وتزايد الاهتمام بالمشكلة السكانية، واعتبرت قضية من القضايا القومية، كما اعتبرت هذه الفقرة الواردة بالميثاق اول تصريح عن موقف الحكومة بالنسبة لتنظيم الاسرة.

وبالرغم من ان تنظيم الاسرة اصبح جزءا من السياسة القومية منذ عام ١٩٦٢، فقد ظلت خدمات تنظيم الاسرة مقصورة على عدد من المراكز الاهلية التى انشأتها جمعية الدراسات السكانية. وذلك بسبب عدم تخصيص الخطة الخمسية لجزء من ميزانيتها لبرامج تنظيم الاسرة غير ان هذه الفترة شهدت اهتمامات مختلفة بقضايا السكان على صعيد الدراسة العلمية والجهود التطوعية.

وعلى مستوى الوسائل المستخدمة لتنظيم النسل فقد توافر عدد من وسائل منع الحمل الحديثة ذات الفاعلية. وبدأ استخدام حبوب الفم فى عام ١٩٦٢، كما بدأ استخدام الحاجز الرسمى فى اوائل عام ١٩٦٤.

- تميزت الفترة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ بالحماس على جميع الجبهات. ففى عام ١٩٦٥ انشئ المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية عشرة وزراء وبدأ برنامج تنظيم الاسرة على نطاق قومى فى فبراير ١٩٦٦. كما شهد مجلس الأمة مناقشات حادة حول موضوع تنظيم الأسرة استغرقت جلستين كاملتين لمناقشة البرنامج القومى لتنظيم الاسرة.

اما اجهزة الاعلام جميعها فقد زاد اهتمامها بالموضوع زيادة ملموسة. وعموما فان هذه الفترة تميزت باجماع جهات مختلفة على حتمية الاخذ بسياسة سكانية تستهدف خفض معدل المواليد وان كان ذلك لم يمنع من وجود الاصوات المعارضة

- وفي فبراير عام ١٩٦٦ بدأ برنامج تنظيم الاسرة على نطاق قومي، ثم تعثر البرنامج القومي في العالم التالي نظرا لظروف الحرب.

- وفي عام ١٩٦٩ تم تبني خطة لخفض معدل المواليد بمقدار واحد في الالف سنويا ابتداء من عام ١٩٧٠ لكي يصل هذا المعدل الى ٣٠ في الالف عام ١٩٧٨.

- وفي عام ١٩٧٣ اصدر المجلس الاعلى للسكان وتنظيم الاسرة السياسة القومية للسكان وتنظيم الاسرة للفترة ما بين ١٩٧٣ و ١٩٨٢ متضمنه نفس الهدف السابق الا ان هذا الهدف لم يتحقق وحدث العكس، وابتدأ معدل المواليد منذ عام ١٩٧٣ في الارتفاع، فتزايد المعدل تقريبا بمقدار واحد في الالف بدلا من ان ينخفض بنفس المقدار. وفي عام ١٩٧٧ اعيد تشكيل المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة وتحديد اختصاصاته وقد شمل التعديل اضافة جانب السكان لاختصاصات المجلس، ونقلت مسئولية التنفيذ من الجهاز الى الوزارة المختصة، وهي وزارة الصحة واقتصر دوره على العمل في مجالات التخطيط والبحوث والمتابعة والتقييم.

وتعتبر وزارة الصحة حاليا هي المسئولة عن تقديم خدمات تنظيم الأسرة ومن بين ٣٧٠٣ وحدة ومركزا تقدم هذه الخدمات هناك ٣٠٥٧ وحدة تابعة لوزارة الصحة بنسبة ٨٢,٦% من المجموع. وتوزع الوحدات والمراكز التي تقدم خدمات تنظيم الأسرة بين الريف والحضر بنسبة ٣٥,٥% من المراكز في المناطق الحضرية و ٦٤,٥% في المناطق الريفية.

ولا يقتصر تقديم وسائل تنظيم الاسرة على الوحدات والمراكز سابقة الذكر وانما تزود ايضا الصيدليات بهذه الوسائل عن طريق الشركة المصرية العامة لتجارة الادوية. كما استحدثت الجمعية العامة لتنظيم الاسرة عام ١٩٧٩ مشروعا جديدا هو «مشروع خدمات تنظيم الاسرة في المجتمعات المحلية» لتوزيع بعض وسائل التحكم في الحمل من خلال قنوات اخرى غير الوحدات الصحية ومراكز تنظيم الاسرة وذلك على اساس قواعد التسويق التجارى.

أما السياسة القومية للسكان فقد بدأت في مرحلتها الاولى عام ١٩٦٥ بالتركيز على معالجة بعد النمو السكاني عن طريق تخفيض معدل الانجاب من خلال وضع برنامج لتنظيم الاسرة يقوم على اتباع المدخل الصحى. غير انه وحق عام ١٩٧٣ لم توجد ترجمة لهذه السياسة في ملامح اساسية تحدد مسارات للتنفيذ.

وفي عام ١٩٧٣ تحولت هذه السياسة الى الاهتمام بهدف تخفيض الانجاب الى جانب الاهتمام بتأثير المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية، والدور الذى يمكن ان تلعبه في هذا المجال، ثم انتهت اخيرا ومنذ عام ١٩٨٠ الى انتهاج سياسة سكانية تقوم على التنمية كمدخل لمواجهة المشكلة السكانية، واشتمل تعريف المشكلة السكانية على ثلاثة أبعاد متشابكة وهي بعد النمو، وبعد التوزيع، وبعد الخصائص.

بعض المصادر

المصادر الخاصة بالتمهيد:

- ١ - جمال حمدان، شخصية مصر، دراسة في عبقرية المكان، القاهرة، نهضة مصر، ١٩٧١.
- ٢ - جمال حمدان، نمو وتوزيع السكان في مصر، القاهرة، ١٩٥٩.
- 2 (b) Abdel Hakim, M.S. and Abdel Hamid, W. "Estimates of Population of Egypt, 1780-1882 " **populations studies**, No. 54, July, september, 1980.
- ٣ - Hamdan, G., **Studies in Egyptian Urbanism**, Cairo, 1959.
- ٤ - **Memoir sur La Pop - Comparée de l'Egypte ancienne et moderne**, description de l'Egypte, Vol., 1.
- ٥ - محمد عوض محمد، سكان هذا الكوكب، القاهرة، ١٩٤٧.
- ٦ - Farid, J. A. **The Introduction of Perennial Irrigation in Egypt**, Unpublished PH. D. Thesis, 1937.
- ٧ - محمد صبحى عبد الحكيم، «سكان مصر، دراسة ديموجرافية»، كتاب دراسات في جغرافية مصر، القاهرة، مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٧.
- ٨ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، تعداد ١٩٦٠ القاهرة.
- ٩ - السيد صبرى، تحليل نتائج التعداد في مصر، القاهرة، ١٩٣٥.
- ١٠ - Craig, J., "The Census of Egypt". **L'Egypt contemporaine**, April, 1917.
- ١١ - Cleland, W., **The Population Problem in Egypt**, Science Press, Lancaster, 1936.
- ١٢ - Cleland, W., "The Necessity of Restricting Population Growth in Egypt", **Journal of Egyptian Medical Association**. vol. 20, 1937.

- ١٣ - السيد عبد الحميد الدالى، العناصر الحيوية لمشكلة السكان في مصر، القاهرة، ١٩٥٤.
- ١٤ - El-Badry, M.A., "Some Demographic Measurments based on Census Distribution" Milbank Memorial Fund Quarterly, vol. 13, USA, 1955.
- ١٥ - Hansin, B; and Marzouk, G. Development and Economic Policy in U.A.R. (Egypt.), Amesterdam, 1965.
- ١٦ - حسن محمد حسين، بعض الظواهر الديموجرافية من واقع التعداد العام للسكان، جمعية الدراسات السكانية، القاهرة، ١٩٦٠.
- ١٧ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء. التعبئة العامة والاحصاء. عدد ٥٣، القاهرة ١٩٦٧.
- ١٨ - السيد صبرى، تحليل نتائج التعداد في مصر، القاهرة، وزارة المالية، ١٩٣٥.

المصادر الخاصة باتجاهات النمو السكاني في مصر:

- ١ - Jomard, E., Memoir sur La Population Comparée de L'Egypte Ancienne et Moderne, dans Description de l'Egypte, Paris, 1829, tome, Lx, Vol 11.
- ٢ - الترجمة العربية لوصف مصر: الجزء الأول، تأليف ج. دى شابرول، ترجمة زهير الشايب، دراسة في عادات وتقاليد سكان مصر المحدثين، مطبعة الجبلوى، القاهرة، ١٩٦٧.
- ٣ - محمد السيد غلاب، محمد صبحى عبد الحكيم، السكان ديموغرافيا وجغرافيا، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٤ - السيد صبرى، تحليل نتائج التعداد في مصر، القاهرة، ١٩٥٣.
- ٥ - Cleland, W., The Population Problem in Egypt, Science Press, Lancaster, 1936.
- ٦ - السيد عبد الحميد الدالى، العناصر الحيوية لمشكلة السكان في مصر، القاهرة، ١٩٥٤.
- ٧ - دينيس رونج، علم السكان، ترجمة محمد صبحى عبد الحكيم، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٨ - محمد صبحى عبد الحكيم، الهجرة إلى القاهرة، المجلة الجغرافية العربية، العدد الأول، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٩ - عبد الغفار عوض هلال، إسماعيل محمد عيد، الهجرة الداخلية إلى القاهرة الكبرى كعنصر أساسى لنموها السكاني خلال الفترة بين تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٦٦، مجلة السكان بحوث ودراسات، القاهرة يولية ١٩٧٣.

- ١٠ - عبد الغفار عوض هلال وإسماعيل محمد عيد، أثر الهجرة الداخلية على النمو السكاني في محافظة الاسكندرية خلال الفترات بين تعدادات ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٦٦، مجلة السكان بحوث ودراسات، القاهرة يولية ١٩٧٤.
- ١١ - عبد الرحيم عمران، مصر مشكلاتها السكانية وتطلعاتها، جهاز تنظيم الأسرة والسكان، القاهرة، ١٩٧٦.
- ١٢ - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، نمو السكان والتنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية، مجلة السكان بحوث ودراسات، المجلد الأول، العدد الثالث، القاهرة إبريل، ١٩٧٢.
- ١٣ - عبد الغفار عوض هلال، إسماعيل محمد عيد، التطور الاجتماعي وأثره على معدلات النشاط الاقتصادي، مجلة السكان بحوث ودراسات، العدد الثالث، القاهرة، إبريل ١٩٧٢.
- ١٤ - فريال عبد القادر أحمد، محمد نبيل سليمان، أبعاد الزواج في جمهورية مصر العربية، مجلة السكان بحوث ودراسات، العدد التاسع، يوليو ١٩٧٤.
- ١٥ - حسنى سليمان محمد وآخرين، خصوبة المرأة المصرية وأثر العوامل الاجتماعية والاقتصادية عليها، دراسة تطبيقية تحليلية، مجلة السكان بحوث ودراسات العدد العاشر، القاهرة، يناير ١٩٧٥.
- ١٦ - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، الكتاب السنوى لجمهورية مصر العربية، القاهرة، يوليو ١٩٧٨.
- ١٧ - عبد المنعم الشافعى، مستقبل السكان في مصر سنة ٢٠٠٠، ندوة مستقبل السكان في مصر سنة ٢٠٠٠، المركز القومى للبحوث، القاهرة ٣٠ أبريل - أول مايو ١٩٧٧.
- ١٨ - المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة والسكان، السياسة القومية للسكان وتنظيم الأسرة في جمهورية مصر العربية، ١٩٧٣-١٩٨٢.

المصادر الخاصة بمكونات النمو السكاني:

- ١ - التقديرات السكانية والنمو السكاني في الدول العربية. الكتاب الأول من سلسلة المقالات البحثية التى يصدرها المركز الديمغرافى بالقاهرة، القاهرة ١٩٧٠. (باللغة الإنجليزية).
- ٢ - مصطفى حسن الجندى «من واقع الخبرة المصرية في مجال قياس قصور تسجيل المواليد والوفيات ببحوث ميدانية»، الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، القاهرة ١٩٨٠.

- ٣ - المجلس القومى للبحوث بالولايات المتحدة الأمريكية، لجنة السكان والديمغرافيا، تقدير الاتجاهات الحالية للخصوبة والوفاة في مصر، واشنطن، ١٩٨٢. (بالإنجليزية).
- ٤ - عوض مختار هلوذة، الموقف السكاني الراهن في مصر واحتمالات تطوره، ندوة قضايا السكان والتنمية، القاهرة، ابريل ١٩٨١.
- ٥ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، السلوك الإنجابى للمرأة المصرية واتجاهاتها لتنظيم الأسرة، مرجع ٧٨/١، القاهرة، ابريل ١٩٨١.
- ٦ - هيفاء الشنوائى، مراحل تطور سياسة تحديد السكان في مصر، مصر: مشكلاتها السكانية وتطلعاتها، تحرير عبد الرحيم عمران، مؤسسة فرانكلين، القاهرة، فبراير ١٩٧٧.
- ٧ - الأمم المتحدة - اللجنة الاقتصادية لغربى آسيا، الوضع السكانى في منطقة غربى آسيا، عن جمهورية مصر العربية، بيروت، ١٩٨١.
- ٨ - عبد الرحيم عمران، مالك النمرسى، جهود تنظيم الأسرة في مصر، مصر: مشكلاتها السكانية وتطلعاتها، مؤسسة فرانكلين، القاهرة، فبراير ١٩٧٧.
- ٩ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، دراسة الوفيات في مصر، مجلة السكان، المجلد الأول، العدد الثانى، القاهرة يناير ١٩٧٢.
- ١٠ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء - نشرات المواليد والوفيات ١٩٧٨/١٩٥٢ القاهرة.
- ١١ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء - الكتاب الاحصائى السنوى ١٩٨٠/١٩٦٠ القاهرة.
- ١٢ - اللجنة المركزية للاحصاء - الاتجاهات السكانية في الجمهورية العربية المتحدة، القاهرة ١٩٦٢.
- ١٣ - EL-Shanawany, R.M. The First National Life Table for Egypt, L'Egypt contemporaine, No. 162, March 1939.
- ١٤ - Abdel-Rahman, G.A., The Egyptian National Life Table No.2, Cairo, Government Press, 1949.
- ١٥ - رءوف حلیم مقار، جدول الحياة القومى الثالث، معهد التخطيط القومى القاهرة، ١٩٥٦.
- ١٦ - د. محمد عبد الرحمن البدرى، اتجاهات ومكونات النمو السكانى في بلدان الشرق الأوسط (1965) Demography 2.
- ١٧ - محمد عبد الرحمن البدرى، بعض المقاييس الديمغرافية لمصر، مبنية على ثبات التركيب العمرى

المشاهد في التعدادات. Milbank Memorial Fund, Quarterly, 1955.

١٨ - سليمان عبد العاطى، دوال جداول الحياة لمصر، مبنية على جداول الحياة النموذجية ونظرية المجتمع شبه المستقر.

Office of Population Research, Princeton University, USA, 1960.

١٩ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، السكان، بحوث ودراسات - العدد العاشر، يناير ١٩٧٥.

٢٠ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، إحصاءات المواليد والوفيات (١٩٧٠ - ١٩٧٦).

المصادر الخاصة بالهجرة الخارجية الدائمة:

١ - كمال رفعت، الهجرة بين احتياجات التنمية ومشكلة السكان، الأهرام الاقتصادى، عدد ٣٣٢، القاهرة يونية ١٩٦٩.

٢ - لبيب السباعى، من المسئول عن هجرة العقول للخارج، الأهرام الاقتصادى، العدد ٤٨٩، القاهرة يناير ١٩٧٦.

٣ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، الهجرة الدائمة للمصريين خارج مصر خلال عام ١٩٧٩، القاهرة فبراير ١٩٨٠.

٤ - عرض للأوراق المقدمة إلى مؤتمر سياسات الهجرة والعمل بالخارج، مجلة الطليعة، السنة ٩، القاهرة عدد ابريل ١٩٧٣.

٥ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، الإحصاءات العامة، ظاهرة تسرب الكفايات العلمية ووسائل علاجها فى ج.م.ع. المجلد الثامن، السنة الثامنة القاهرة، ١٩٧٠.

٦ - الأهرام الاقتصادى عدد يونيو ١٩٦٨، القاهرة ١٩٦٨.

٧ - الأهرام الاقتصادى، العدد ٣٥٦ يونية ١٩٧٠، القاهرة ١٩٧٠.

٨ - الأهرام الاقتصادى، العدد ٤٨٩، يناير ١٩٧٦، القاهرة ١٩٧٦.

٩ - أحمد حافظ الجوينى، الهجرة إلى الخارج، ما لها وما عليها، مجلة الاقتصاد والمحاسبة العدد ٢٦٢، القاهرة، أكتوبر ١٩٦٩.

١٠ - صورة الهجرة بعد تنظيماتها الجديدة، الأهرام الاقتصادى، عدد ٣٧٥، القاهرة، ابريل ١٩٧١.

١١ - كمال رفعت، الهجرة بين احتياجات التنمية ومشكلة السكان، الأهرام الاقتصادى، عدد ٣٣٢، القاهرة، يونيو ١٩٦٩.

١٢ - جمال عسكر، الهجرة لم تستنفذ حصصها بعد، الأهرام الاقتصادي، أغسطس ١٩٧١، القاهرة ١٩٧١.

١٣ - تطور حركة الهجرة الخارجية خلال عام ١٩٦٩ والسياسة الجديدة لتنظيمها، الإحصاءات العامة والدراسات التحليلية، المجلد الثامن، السنة الثانية، القاهرة، ١٩٧٠.

المصادر الخاصة بالهجرة الخارجية المؤقتة:

١ - عبد الفتاح ناصف، هجرة المصريين للخارج، معهد التخطيط القومي، مذكرة داخلية، القاهرة يونيو ١٩٨١.

٢ - سعد الدين إبراهيم، البترول والهجرة والنظام الاجتماعي العربي الجديد، الهجرة الداخلية للعمال العربية، عرض وتلخيص محمد السيد إبراهيم إدريس، مجلة السياسة الدولية، عدد ٦٢، القاهرة أكتوبر ١٩٨٠.

٣ - عصام رفعت، الحقيقة الضائعة حول عدد المصريين بالخارج، الأهرام الاقتصادي، العدد ٦٦٥، القاهرة أكتوبر ١٩٨١.

٤ - A. M-Eldin, Manpower Problems In The Arab World, Institute of Developing Economies, Tokyo, Japan, 1979.

٥ - S.A. Messiha, Export of Egyptian School Teachers, The A.U.C., Mongcgraph, 4, Cairo, April 1980.

٦ - A.H. Dessouki, Development of Egypt's Migration Policy, 1952-1978, Cairo University, Cairo, 1978.

٧ - نوال صقر، استراتيجية تصدير العمالة المصرية للخارج، مؤتمر السكان والعمالة والهجرة، في دول الخليج العربي، معهد التخطيط العربي، الكويت، ١٩٧٨.

٨ - مديحة السفطى، بالنقل عن المجالس القومية المتخصصة، التعليم الفني ودوره في إعداد القوى العاملة، القاهرة، إبريل ١٩٨٠.

٩ - محمد الأمين فارس، تنقل الأيدي العاملة بين الدول العربية، مجلة العمل العربية، دار الكتب، القاهرة يوليو ١٩٧٨.

١٠ - إبراهيم سعد الدين، الآثار السلبية للفروق الدخلية بين الأقطار العربية على التنمية في الأقطار الأقل دخلا، حالة مصر، في استراتيجية التنمية في مصر - أبحاث ومناقشات المؤتمر العلمي

السوى الثانى للاقتصادىين المصرىين، الهىئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٨.

١١ - الأهرام الاقتصادى، تحويلات المصرىين العاملىين بالخارج، دراسة أعدتها إدارة البحوث الاقتصادىة بالبنك المركزى المصرى بالتعاون مع وحدة البحوث الاقتصادىة بوزارة الاقتصاد العدد ٦٦٣، القاهرة، ٢٨ سبتمبر ١٩٨١.

١٢ - عبد الفتاح ناصف، هجرة المصرىين للخارج، معهد التخطيط القومى، مذكرة داخلية، القاهرة، يونيو ١٩٨١.

١٣ - الأهرام الاقتصادى، مدخرات المصرىين العاملىين فى الخارج، كيف نحمىها من الوسطاء وتجار السوق السوداء ١٩٨١/٩/٤ القاهرة، ١٩٨١.

١٤ - عمرو محىى الدين وأحمد عمر، الهجرة الخارجىة لهىئة تدريس الجامعات، جامعة القاهرة، القاهرة يولية ١٩٧٨. (بالانجلىزية).

المصادر الخاصة، بالهجرة الداخلية:

١ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، النتائج الأولى لبحث اختلافات الهجرة الداخلية بالعينة، ١٩٧٩، مرجع رقم ٩٠-١٤٠٠٠، القاهرة ١٩٧٩.

٢ - محمد عبد الرحمن البدرى، الهجرة الداخلية فى ج.ع.م، مصر المعاصرة، ع ٢٣٨، القاهرة ١٩٦٥.

٣ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، الهجرة الداخلية بجمهورية مصر العربىة، نشرة صادرة عن الجهان القاهرة أكتوبر ١٩٧١.

٤ - محمد عقل عبد الدايم، خصائص المهاجرىين إلى مدىنة القاهرة، رسالة ماجستير غير منشورة، المركز الديموجرافى بالقاهرة، القاهرة، أكتوبر ١٩٧٤.

٥ - محمود عودة، الهجرة إلى مدىنة القاهرة، المجلة الاجتماعىة القومىة، المجلد الثانى عشر، العدد الأول، يناير ١٩٧٤، القاهرة، ١٩٧٤.

٦ - محمد خبرى محمد على، وأحمد المجدوب، الهجرة والجريمة، المركز القومى للبحوث الاجتماعىة والجنائىة، القاهرة ١٩٦٧.

٧ - عزت حجازى، الهجرة الداخلية كأثر للتنمية غير المتوازنة، المركز القومى للبحوث الاجتماعىة والجنائىة، القاهرة مايو ١٩٧٣.

٨ - محمود فهمى الكردى، حركة السكان والنمو الحضرى فى مصر، ندوة التحضر والمشكلة السكانية، ١٥-١٧ أكتوبر، القاهرة، ١٩٧٧.

- ٩ - أحمد إسماعيل، الهجرة الداخلية في مصر، القاهرة ١٩٨٠.
- ١٠ - محمد صبحي عبد الحكيم، الهجرة إلى القاهرة، المجلة الجغرافية العربية، عدد ٥١.
- ١١ - فتحي محمد عمران الشرقاوي، محافظة المنوفية، دراسة كارتوجرافية، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة القاهرة - قسم الجغرافيا، القاهرة ١٩٧٢.
- ١٢ - نادية حليم ووداد مرقص، تكامل المهاجرين مع النمط الحضري للقاهرة الكبرى، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة ١٩٨٠.
- ١٣ - محمد زهرة، سكان منطقة قناة السويس، دراسة ديموجرافية، رسالة ماجستير مقدمة لقسم الجغرافيا، بجامعة القاهرة، القاهرة ١٩٧٦.
- ١٤ - الأهرام الاقتصادي، تخطيط وتنمية المجتمعات المستحدثة في الأراضي المستصلحة، ملحق عدد ١٥ نوفمبر ١٩٧١، القاهرة ١٩٧١.
- ١٥ - S. Zaghloul & Abdel Baygoumi, Some Demographic and Social and Economical Aspects of Settlers in Tahrir Province, Cairo Demographic Center, Research Monograph Series, No. 4, Cairo, 1973.
- ١٦ - دراسة مسحية للنوبة المصرية عام ١٩٧١، مركز البحوث الاجتماعية - الجامعة الأمريكية بالقاهرة. القاهرة ١٩٧١.
- ١٧ - عبد الباسط عبد المعطي، تحليل نقدي لبحوث الهجرة الداخلية في مصر، مجلة دراسات سكانية، العدد الرابع والأربعون، السنة الخامسة، يناير-مارس ١٩٧٨، القاهرة ١٩٧٨.

المصادر الخاصة بالخصائص الديموجرافية للسكان:

- ١ - Hawly, A., Population Composition, in Hasen P., and Duncon, O., Population studies, Chicago, 1969.
- ٢ - محمد محمد زهرة، سكان منطقة قناة السويس ١٨٩٧ - ١٩٦٦: دراسة ديموجرافية، رسالة ماجستير قدمت لقسم الجغرافيا جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٧٦.
- ٣ - محمد محمد زهرة، مراكز العمران على الساحل الشمالي لمصر غربي الاسكندرية، رسالة دكتوراة قدمت لقسم الجغرافيا جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٨٢.
- ٤ - Tompson, W., and Lewis, D. W., Population Problems Ath. ED., New York, 1965.

- ٥ - محمود محمد صفوت، الاحصاءات الحيوية في الجمهورية العربية المتحدة، القاهرة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٧.
- ٦ - محمد صبحى عبد الحكيم، سكان مصر دراسة ديموغرافية، في كتاب: محمد صفى الدين واخرين، دراسات في جغرافية مصر، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٧ - السيد صبرى، تحليل نتائج التعداد في مصر، القاهرة، وزارة المالية، ١٩٣٥.
- ٨ - Cleland, W., The population Problem of Egypt, Sciene Press, Lancaster, 1936.
- ٩ - محمد صبحى عبد الحكيم، مدينة الاسكندرية، القاهرة، ١٩٥٨.
- ١٠ - دولت احمد صادق، محمد عبد الرحمن الشرنوبى، الاسس الديموغرافية لجغرافية السكان، القاهرة ، الانجلو المصرية، ١٩٦٩.
- ١١ - U.N., Aging of Population and its Econonec Effect, N.Y, 1956.

المصادر الخاصة بالقوى العاملة:

- ١ - احمد عبد النعم عبد الله، انماط واتجاهات قوة العمل في مصر (١٩٦٠ - ١٩٧٦)، المركز الديمغرافى بالقاهرة، القاهرة نوفمبر ١٩٨١ (بالانجليزية).
- ٢ - سامى الكاشف ومصطفى عبد الجواد: التغيرات في الخصائص التعليمية لقوة العمل في مصر (١٩٦٠ - ١٩٧٦)، المركز الديمغرافى بالقاهرة، حلقة بحث عن ديناميكية السكان والتنمية التعليمية في بعض الدول الأفريقية والاسيوية، القاهرة، ديسمبر ١٩٨٠.
- ٣ - عبد الغفار عوض هلال واسماعيل عيد، التطور الاجتماعى واثره على اختلاف معدلات النشاط الاقتصادى لقوة العمل من الذكور في الستينات في ج. م. ع.، مجلة السكان، مركز الابحاث والدراسات السكانية بالجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، القاهرة ابريل ١٩٧٢.
- ٤ - الأمم المتحدة، اللجنة الاقتصادية لغربى آسيا، سلسلة الوضع السكانى في منطقة غربى آسيا، عدد جمهورية مصر العربية، بيروت، ١٩٨١.
- ٥ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ابعاد قوة العمل في جمهورية مصر العربية، مركز الدراسات والابحاث السكانية، مرجع ٣٥٠٥ س/٧٥، القاهرة، يناير ١٩٧٥.
- ٦ - المركز الديمغرافى بالقاهرة، طرق تحليل بيانات التعداد عن الانشطة الاقتصادية للسكان، من كتيبات الامم المتحدة، ترجمة عبد الفتاح ناصف.

٧ - باركلي، اساليب تحليل البيانات السكانية، ترجمة سعد زغلول امين وآخرين، دار النشر للجامعيين، القاهرة.

٨ - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، بيانات تعداد السكان ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦، القاهرة.

المصادر الخاصة بتوزيع السكان وكثافتهم:

١ - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، دور العلم والتكنولوجيا في التخطيط لمجتمع السلام، المؤتمر السنوي للأكاديمية، الدورة الخامسة، القاهرة، ١٨ - ٢٠ ديسمبر.

٢ - وزارة الزراعة، مركز البحوث الزراعية، والاقتصاد الزراعي، نشرة سنوية يصدرها معهد بحوث الاقتصاد الزراعي والاحصاء، القاهرة، ١٩٧٩.

٣ - I.L.O., Rural Employment Problems in The U.A.R., Geneva, 1969.

٤ - N.P., I.L.O., Final Report on Employment Problems in Rural Areas in U.A.R., Cairo, 1968.

٥ - محمود عبد الفضيل، التحولات الاقتصادية والاجتماعية في الريف المصري (١٩٥٢ - ١٩٧٠)، دراسة في تطور المسألة الزراعية في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٨.

٦ - محمد السيد غلاب وصبحي عبد الحكيم، السكان ديموجرافيا وجغرافيا، الطبعة الرابعة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٨.

٧ - احمد علي اسماعيل، دراسات في سكان مصر، القاهرة، ١٩٨٠.

٨ - فوزية محمود صادق، الاقاليم الزراعية في الدلتا، دراسة كارتوجرافية، رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٨٠.

المصادر الخاصة بالأنماط العمرانية:

١ - مقدمة أي مجلد من مجلدات تعداد ١٩٦٠.

٢ - محمد السيد غلاب ويسري الجوهري، جغرافية الحضر، الاسكندرية، ١٩٧٢.

٣ - محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون، التحضر في جمهورية مصر العربية، في كتاب التحضر في الوطن العربي، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٥.

٤ - مستخرج من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، تعداد المنشآت لعام ١٩٦٧، المجلد الأول، والمجلد الثاني، الجدول الثالث.

٥ - جمال حمدان، شخصية مصر، دراسة في عبقرية المكان، الجزء الثاني، القاهرة، ١٩٨١.

٦ - محمد رياض، وكوثر عبد الرسول، السيالة في النوبة، الموسم الثقافي للجمعية الجغرافية المصرية، القاهرة، ١٩٦٢.

٧ - محمد عبد العزيز الهنداوى، مركز كفر سن، دراسة في جغرافية العمران، رسالة ماجستير مقدمة لكلية البنات جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٨.

٨ - مختار على الشهاوى، جغرافية العمران الريفي في مركز المنصورة، رسالة ماجستير مقدمة لقسم الجغرافيا، جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧٧.

٩ - عبد المعطى شاهين، مراكز العمران بمركز سمند، رسالة ماجستير، مقدمه لجامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٨٠.

١٠ - أحمد محمد عبد الله حميد، مركز أبو كبير، دراسة في جغرافية العمران الريفي، رسالة ماجستير مقدمة لقسم الجغرافيا، جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧٩.

المصادر الخاصة بدراسة العوامل المؤثرة على المشكلة السكانية:

١ - محمد صبحى عبد الحكيم، نحو استراتيجية لإعادة توزيع السكان في مصر، دراسات سكانية، جهاز تنظيم الأسرة والسكان، القاهرة، العدد ٣٧ أكتوبر ١٩٧٦.

٢ - الصورة السكانية لمصر، الأهرام الاقتصادى، مجلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة الأهرام، العدد ٥٥٦، القاهرة، ١٥ أكتوبر ١٩٧٨.

٣ - سكان مصر ١٩٧٩، الأهرام الاقتصادى، مجلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة الأهرام، العدد ٥٧٢، القاهرة ١٥ يونيو ١٩٧٩.

٤ - المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة والسكان، السياسة القومية للسكان وتنظيم الأسرة في جمهورية مصر العربية، ١٩٧٣ - ١٩٨٢، القاهرة، ١٩٧٣.

٥ - أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، «دور العلم والتكنولوجيا في التخطيط لمجتمع السلام» المؤتمر السنوى للأكاديمية، الدورة الخامسة، ١٨ - ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٧٨، القاهرة، ١٩٧٨.

٦ - Cleland, W., The Population Problem in Egypt, Science Press, Lancaster, 1936,

٧ - وزارة الري واستصلاح الأراضي، سياسة التوسع الأفقى واستصلاح الأراضي في ٢,٨ مليون فدان، القاهرة، نوفمبر ١٩٧٧.

٨ - وزارة الزراعة، مركز البحوث الزراعية، الاقتصاد الزراعى، نشرة سنوية يصدرها معهد بحوث الاقتصاد الزراعى والإحصاء، القاهرة، ١٩٧٩.

- محمد السيد أيوب، التنمية الزراعية والسكان، دراسات سكانية، جهاز تنظيم الأسرة والسكان، العدد ٤٦، يوليو/سبتمبر ١٩٧٨، القاهرة، ١٩٧٨.

١٠ - مجلس الشعب، تقرير لجنة الزراعة والرى عن خطة الحكومة لوضع حد لاعتداء المواطنين على الرقعة الزراعية الصادر في ١٥/٢/١٩٨١، القاهرة، ١٩٨١.

١١ - محافظة الجيزة، تقرير عن مساحات أراضي التجريف بالمحافظة في الخمس سنوات الماضية ١٩٨٢، تقرير غير منشور.

١٢ - فوزية محمود صادق، إمكانيات التنمية الزراعية في شبه جزيرة سيناء، بحث ألقى في ندوة دور الجغرافيا في تنمية سيناء التي نظمها المجلس الأعلى للثقافة ووزارة الثقافة، في المدة من ٨ - ١٠ يونيو ١٩٨١، القاهرة، ١٩٨١.

١٣ - تصريح لوزير الزراعة يوسف والى بجريدة الأهرام، في ٢٥/٤/١٩٨٣.

١٤ - Ministry of Housing Reconstruction, Programme of Reconstruction Development, Cairo, March, 1977.

المصادر الخاصة بالتخطيط الإقليمى ومشكلة السكان:

١ - نادر فرجاني، تطور سياسة السكان وتنظيم الأسرة بمصر، جهاز تنظيم الأسرة والسكان، القاهرة، ١٩٧٤.

٢ - Fergany, Nader (1974), 'Some Aspects of Population Planning in Egypt', Paper submitted to the seminar on 'Egypt up to the Year 2000', Cairo, December 28 - Desember 31, 1974.

٣ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، تعداد السكان ١٩٦٠، القاهرة ١٩٦٢.

- ٤ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، تعداد ١٩٧٦، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٥ - وزارة التخطيط، مشروع الخطة الخمسية ٧٨ - ١٩٨٢، المجلد التاسع، القاهرة، ١٩٧٨.
- ٦ - جمال حمدان «دور التخطيط الإقليمي في العلاقة بين موارد المياه وال عمران في مصر، مرآة العلوم الاجتماعية، ١٩٥٩.
- ٧ - El-Hinnawy, Hamdy, Human Capital and Economic Development, A Case Study of Egypt, PH. D. Thesis, the LSE, London University, London 1982.
- ٨ - وزارة التخطيط، الاستراتيجية العامة للتنمية الإقليمية، مشروع خطة التنمية ٨٢/٨١ - ١٩٨٥/١٩٨٤، المجلد التاسع، القاهرة، ١٩٨٤.
- ٩ - ابراهيم حلمى عبد الرحمن، التخطيط الإقليمي، معهد التخطيط القومى، مذكرة خارجة رقم ٤٦٠، القاهرة، ١٩٦١.
- ١٠ - بنك الاسكندرية، المعالم الاقتصادية والاجتماعية لمحافظة الإقليم المصرى، سلسلة دراسات، الاسكندرية والقاهرة، ١٩٦١.
- ١١ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، مشروع التخطيط الإقليمي لمحافظة أسوان، القاهرة.
- ١٢ - عايدة بشارة، المدخل إلى التخطيط الإقليمي، القاهرة، دار الكاتب العربى، ١٩٦٦.
- ١٣ - اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى (١٩٧١)، التخطيط الابتدائى العام لإقليم القاهرة الكبرى، ١٩٧١.
- ١٤ - وزارة الإسكان والتعمير، برنامج التنمية للأمم المتحدة (١٩٧٦)، المخطط الإقليمي لإقليم قناة السويس، ص ١٣ - ١٦. أيضاً: محمد صبحى عبد الحكيم (١٩٧٦)، «نحو استراتيجية لإعادة توزيع السكان في مصر، دراسات سكانية، ص ٣٧.
- ١٥ - جامعة القاهرة، مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى، التخطيط الهيكلى لشبه جزيرة سيناء، القاهرة، ١٩٨٢.

الفصل الثاني

الأسرة

لجنة الاعداد

| | | |
|---------------------------------------|--------------|---|
| الأستاذ الدكتور/ عبد المنعم حسين شوقي | رئيس اللجنة | استاذ اجتماع بكلية آداب المنيا |
| السيدة/ سامية مهدى نوار | أمينة اللجنة | المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية |
| السيد/ إبراهيم محمد الشاذلى | عضوا | وكيل وزارة الشئون الاجتماعية |
| الدكتورة/ إنعام سيد عبدالجواد | عضوا | المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية |
| السيد/ حسن محمد أحمد حسنين | عضوا | الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء |
| السيدة/ زينب إبراهيم النجار | عضوا | وكيل وزارة الشئون الاجتماعية |
| الأستاذة الدكتورة/ سامية حسن الساعاتى | عضوا | أستاذ اجتماع بكلية بنات عين شمس |
| الدكتورة/ سامية محمد فهمى | عضوا | عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية |
| السيد/ عدلى سليمان ميخائيل | عضوا | مستشار بوزارة الشباب |
| الدكتورة/ عايدة هانم عبد اللطيف | عضوا | مدرس بقسم الاجتماع جامعة المنيا |
| الأستاذة الدكتورة/ علياء على شكرى | عضوا | أستاذ اجتماع بكلية بنات عين شمس |
| الأستاذة الدكتورة/ فلورا ستيرو فرج | عضوا | أستاذ الاقتصاد المساعد بكلية الاقتصاد المنزلى |
| السيد/ مصطفى على المسلمانى | عضوا | وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا |
| السيد/ مصطفى محمد الماحى | عضوا | وكيل وزارة الشئون الاجتماعية |

المحتوى

تمهيد:

- أولا : نبذة تاريخية
- ثانيا : الأسرة وأنواعها في المجتمع
- ثالثا : التغير في المجتمع وانعكاساته على الأسرة
- رابعا : نظرة احصائية عامة
- خامسا : الزواج
- سادسا : دورة الحياة الأسرية
- سابعا : وظائف الأسرة
- ثامنا : اقتصاديات الأسرة
- تاسعا : مشكلات الأسرة والجهود المبذولة لمواجهتها
- عاشرا : المرأة
- احدى عشر : الطفولة
- اثنى عشر : الشباب
- الثالث عشر : المسنون
- الرابع عشر : التشريعات الأسرية
- الخامس عشر: الاعداد والتدريب للعاملين في مجال الأسرة
- السادس عشر: البحث العلمى فى مجال الأسرة

خاتمة

المصادر

تمهيد

حدثت تغييرات كثيرة في المجتمع المصري في فترة المسح: قامت ثورة أدت إلى إتساع دائرة المستفيدين من جهود الدولة، وتخلصت مصر من المستعمر، وقامت حروب، وظهر البترول في البلدان العربية، وزادت معدلات هجرة المواطن المصري بدرجة كبيرة.. هجرة داخلية وهجرة خارجية.. إلخ.

حدث هذا - وغيره كثير - وانعكس على الأوضاع في الأسرة المصرية كجماعة وكأفراد فارتفعت معدلات تعليم البنات وخرجت المرأة للعمل. وهكذا ظهرت بوادر الأسرة الجديدة مكان الأسرة التقليدية.. كما تفشت صورة الأسرة المقسمة (جزء منها في مكان وجزء ثان في مكان آخر) أى أن الأسرة المتماسكة بمعناها التقليدى في طريقها إلى الزوال فيما يبدو، بينما تظهر مكانها تدريجيا أسرة جديدة من نمط لم تعرفه مصر من قبل.. يحدث هذا في كل من الحضر والريف وإن كان أثره في المدينة أكثر منه في القرية.

وإهتمت الدولة بأفراد الأسرة (الطفولة - الشباب - المرأة.. إلخ) إهتماما واضحا، ولكن يبدو أن الأسرة كجماعة لم تحصل من الدولة على نفس الاهتمام.. بل أن العكس يبدو أنه هو الصحيح.. وفيما يلي بعض الأمثلة على هذا:

- دعمت الدولة معسكرات الشباب والأولاد ولم تدعم فكرة معسكرات الأسرة كأسرة،
- قام قانون الأحوال الشخصية الجديد حول مبدأ حماية الطفولة وحماية المرأة ولم يعط للأسرة كوحدة دفعة مماثلة،
- تلكأت الحكومة في برامج إعداد البنت للحياة الزوجية فألغت مدارس الثقافة النسوية ومدارس الفنون الطرزية، كما ألغت السنة الإضافية في المدارس الثانوية للبنات، والتي كانت تخصص لأعداد البنت لرعاية المنزل والأسرة،
- لم تشجع الحكومة فكرة مكاتب فحص الراغبين في الزواج،
- دعمت الحكومة كل مشروعات الضمان الاجتماعى والتأمينات الاجتماعية بما إنعكس على التكافل الأسرى الذى هو جزء من الثقافة المصرية.

في هذا الفصل، تناولت لجنة البناء الأسرى موضوعها تحت العناوين التالية:

- نبذة تاريخية - الأسرة وأنواعها في المجتمع - التغير في المجتمع المصري وانعكاساته على الأسرة
- نظرة احصائية عامة - الزواج - دورة الحياة الأسرية - وظائف الأسرة - اقتصاديات الأسرة -
- مشكلات الأسرة والجهود المبذولة لمواجهتها - المرأة - الطفولة - الشباب - المسنون - تشريعات الأسرة - الاعداد والتدريب للعاملين مع الأسرة - إتجاهات البحث العلمي.

وبذلت اللجنة في هذا جهدا مكثفا.. على أنها قابلت المشكلات التالية:

- قلة الأبحاث التفصيلية التي تتناول موضوع الأسرة،
- ضعف أجهزة التسجيل عامة في الوزارات وإختفاء البيانات الخاصة بالأسرة وأفرادها في الفترات الأولى من مرحلة المسح،
- مع وفرة الاحصاءات والبيانات التي تقدمها أجهزة الاحصاء والتعداد في الدولة لم تتمكن هذه الأجهزة من توفير البيانات المطلوبة في بعض الأحيان.
- على أن المشكلة الكبرى التي قابلت اللجنة هي الرغبة الملحة لدى كل خبير من الخبراء الذين قاموا بالكتابة في القيام بمناقشة الأسباب وتقويم الجهود وتقديم المقترحات مما كان يخرج بالمسح عن هدفه العام وهو تقديم صورة محايدة مبنية على الاحصاءات والبيانات العلمية المتاحة.

أولاً: نبذة تاريخية

لا يعرف أحد تماماً متى بدأت الأسرة كنظام مجتمعي ثابت على وجه الأرض ولكن الذي نعلمه هو أن الأسرة هي أقدم النظم الاجتماعية الانسانية ولعلها أهمها أيضاً، وأنها الوحدة الأساسية للمجتمع.. يقوى المجتمع بقوتها ويضعف بضعفها. ففي المجتمعات الرعوية كانت هناك قبائل منقسمة إلى عشائر تتألف من الأسر المركبة، وبمرور الوقت تحولت القبائل إلى دول، وتحولت العشائر إلى أقسام من هذه الدول، وظهرت العائلات ثم خفت عصبيتها إلى حد كبير وتحولت الأسرة المركبة إلى أسرة نووية. وفي البداية كانت الأسرة - أى نوع من أنواع الأسرة - تقوم بجميع الأعمال كوحدة قائمة بذاتها، فهي التي تعد المأكل والملبس والمأوى وأدوات العمل، فقد كان على الأسرة أن تعد كل هذا لكي تعيش ويعيش أفرادها.

وبقيام الثورة الصناعية في أوروبا.. وما تلاها من احتكاك بين الثقافتين الأوربية والمصرية.. إرتفعت نسبة العاملين في مجالات غير الزراعة (التجارة والحرفة والصناعة)، وقامت مدن كبيرة، وإزدادت نسبة السكان في الحضر، ومن ثم حدث تغير في الأسرة. حدث التغير لأن الأسرة الريفية التي كانت تعمل كوحدة اجتماعية واقتصادية في نفس الوقت - تحت رئاسة الأب - تحولت في الحضر وصار كل فرد من أفرادها يعمل في مكان مختلف.. البعض في المكاتب والبعض في المصانع والبعض في المتاجر والبعض في التعليم.. إلخ. حدث هذا التغير في المائتي سنة الأخيرة في البلدان المصنعة.. أما في مصر فلازال هذا التغير يحدث تدريجياً كل يوم.

الأسرة والدستور

ينص دستور مصر الدائم ١٩٧١ على أن «الأسرة أساس المجتمع، قوامها الدين والأخلاق والوطنية». وتحرص الدولة على الحفاظ على الطابع الأصيل للأسرة المصرية، وما يتمثل فيه من قيم وتقاليد، مع تأكيد هذا الطابع وتنميته في العلاقات داخل المجتمع المصري.

وينص الدستور المؤقت (١٩٥٦) على أن «الأسرة أساس المجتمع وقوامها الدين والأخلاق والوطنية» وهذا هو نفس ما تنص عليه دساتير ما قبل الثورة.

ومن هذا نرى أن مكانة الأسرة كخلية أولى للمجتمع لم تتغير مع تغير ايدولوجية المجتمع المصرى كله من اليمين إلى اليسار، ثم من اليسار إلى اليمين، وكذا من الملكية إلى الجمهورية، فالأسرة فى الواقع نظام قائم بشكل أو آخر (أنظر أنواع الأسرة) على مدى التاريخ منذ القدم وفى جميع المجتمعات من البدائية حتى المجتمعات الضالعة فى تقدمها، قد يحدث فيها بعض التغير كما أشرنا ولكنها تبقى اللبنة الأولى التى يقوم عليها بناء المجتمع، والتى يستمد منها كل فرد أحلى المشاعر: الحب والإنتهاء والأمان والدافع للعمل والرغبة فى العطاء، بل ومعنى الحياة نفسها.

ثانيا: الأسرة وأنواعها في المجتمع

والأسرة نسق اجتماعي يقوم على:

- ١ - معيشة رجل وامرأة أو أكثر معا في مكان مشترك،
- ٢ - قيام علاقات جنسية يقرها الدين والمجتمع،
- ٣ - إنجاب أطفال ورعايتهم،
- ٤ - علاقات متينة تتسم بالخصوصية والاستمرار لفترة طويلة،
- ٥ - سلسلة من الحقوق والواجبات (حقوق الزوج والزوجة والأولاد وواجباتهم إزاء بعضهم وإزاء الغير).

ولا تزيد الأسرة في أساسها عن أنها جماعة انسانية صغيرة الحجم، تختلف عن أى جماعة أخرى في أنها تقوم بطريقة قانونية أو شبه قانونية.. وفي تقارب أفرادها لدرجة عظيمة تجعل منهم كيانا موحدا.. وفي استمرارها لسنوات طويلة في العادة.. وفي تألفها مع نسيج المجتمع كوحدة اجتماعية اقتصادية أساسية يقوم عليها المجتمع كله. وبالإضافة إلى أن الأسرة هي الوحدة الأساسية للمجتمع الذي تقوم فيه فإنها أيضا وحدة أساسية للمجتمع المتغير.. فكما أنها أساس الربط بين الفرد والجماعة في المجتمع، فإنها أيضا أساس الربط بين جيل وجيل، فمن طريقها - من خلال التنشئة الاجتماعية - ينقل المجتمع ثقافته عبر الزمن، فهي بذلك بمثابة الغراء الذي يربط المجتمع زمنيا، وبمثابة الذاكرة التي تتجمع من خلالها خبرات الإنسان وعاداته وأعرافه وتقاليده ومهاراته ومبادئه وأساليه لتبنى ثقافته التراكمية النامية.

والأسرة أنواع^(١)، فمن ناحية يمكن تصنيفها إلى نوعين أساسيين:

١ - أسرة التوجيه، Family of orientation

٢ - أسرة الإنجاب، Family of Procreation

فكل فرد في المجتمع يمر أثناء حياته في أسرتين على الأقل.. الأسرة التي يولد فيها وينمو إلى أن

(١) مأخوذة بتصرف من:

R. I. Smith and C. Kirk Povtck, International Encyclopedia of the Social Sciences, Macmillan and Free Press, U. S. A. 1972, PP 302, 304.

يصل إلى درجة النضج البدني والنفسى والاقتصادى الذى يمكنه من أن يكون أسرة بنفسه فيتزوج وينجب ويوجه إلى أن ينمو أولاده فينفصلون مكونين أسرة جديدة بالتالى وهكذا.

ومن ناحية أخرى يمكن تصنيف الأسرة إلى عدة أنواع:

النوية والمركبة والمشاركة والممتدة والعائلة والأسرة متعددة الزوجات*.

١ - الأسرة النووية Nuclear Family

تتألف من الأب + الأم بدون أولاد ، أو الأب + الأم + الأولاد المعالين، أو الأب + الأم + الأولاد غير المعالين (يعملون أو يمكنهم العمل)، وقد يكون هؤلاء وحدة اجتماعية اقتصادية - كما هو الحال في الريف - كما قد يكونون وحدة اجتماعية فقط كما هو الحال في الحضر.

٢ - الأسرة المركبة Compound Family

تتألف من الأب + الأم + الأولاد غير المتزوجين + الأولاد المتزوجين + الأحفاد، كما قد يدخل في هذه الأسرة أخ أو أخت مع أسرهم. وفي هذه الحالة تكون هذه الأسرة وحدة اقتصادية واجتماعية في نفس الوقت.. بمعنى أن جميع أفراد هذه الأسرة المركبة يعملون تحت إشراف الجد (أحيانا الأخ الأكبر) الذى يملك وسيلة الإنتاج (أرض أو ورشة.. إلخ) وتنشط نساؤهم داخل المنزل وخارجه معا بقيادة الأم الكبيرة (رعاية الأبناء - طبخ - العناية بالحيوانات والدواجن - إعداد الخبز - احضار الماء - غسيل الملابس.. إلخ). فإذا انتفى هذا الشرط فإن هذا الكيان لا يدخل تحت مفهوم الأسرة المركبة، بمعنى أنه إذا اضطر أحد الشباب أن يتزوج ويبقى في منزل أسرته أو أسرة الزوجة لظروف أزمة السكن.. مستقلا في حجرة أو أكثر.. فإن تعريف الأسرة المركبة لا يندرج على هذا الوضع حيث أن الشاب في هذه الحالة لا يعمل تحت سلطة الأب أو الجد ولكنه يعمل منفصلا في مكان آخر.. وحيث أن الزوجة الشابة لا تنشط في المنزل تحت قيادة الأم الكبيرة وإنما تعيش في العادة وكأنها في منزل مستقل معترضة على أى تدخل كان من جانب الأم الكبيرة وأن هادنتها في بعض الأحيان.. قد يحدث أن تشترك أسرة الشاب أو الشابة مع أسرة الأب أو الأم في بعض نواحي الحياة كأن تساهم الأسرة الصغيرة بمبلغ معين من المال في مقابل المعيشة المشتركة الكاملة، ولكن هذا ينتهى في أغلب الأحيان بانفصال الأسرة الجديدة وقيامها كوحدة مستقلة. هذا الشكل الطارئ على الحياة المصرية، والذي بدأ في الظهور من جديد بعد استفحال

* يستخدم الجهاز المركزى للتعبئة والأحصاء تعريفا إجرائيا خاصا للأسرة ألا وهو الأسرة المعيشية وهى شخص أو مجموعة أشخاص تربطهم أولا تربطهم صلة قرابة ويشاركون في معيشة واحدة - في الإقامة والمأكل - ويدخل ضمن أفراد الأسرة الخدم إذا توافر لهم الشرط السابق، ولا يدخل في الأسرة الضيوف المؤقتون، ويعتبر ضمن أفراد الأسرة الأفراد الغائبون عنها بصفة مؤقتة.

أزمة الإسكان، لا يشكل بأى وضع عودة للأسرة الكبيرة حيث أن الظروف الاقتصادية - والاجتماعية بالتالى - التى كانت تحتم ظهور الأسرة المركبة، فى طريقها للزوال.

٣ - الأسرة المشتركة Joint Family

تتألف من أب قد يكون له أولاد من زوجة سابقة + أم قد يكون لها أولاد من زوج سابق + أولادها معا إذا وجدوا.. وهذا المفهوم لا يمتد بطبيعة الحال لكى يغطى مجموعة من الأسر تسكن فى شقة مشتركة.

٤ - الأسرة الممتدة Extended Family

هى مجموعة من الأسر النووية الأقارب (الأخوة فى العادة) يسكنون فى مساكن منفصلة ولكن متجاورة فى أغلب الأحيان، ويكونون وحدة متلازمة ومستمرة عن طريق الاتصالات اليومية، وتبادل الخدمات، والاتفاق على أعمال المنزل، والتعاون فى المشتريات، والتشاور فى أمور كل أسرة من الأسرة، والخروج معا إلى السوق، وقضاء وقت الفراغ معا، والتعاون الوثيق فى مقابلة الحاجات المشتركة مثل رعاية الأطفال والمسنين والمرضى وغير ذلك من مظاهر التكافل الاجتماعى.. وبظهور وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة (كالتليفون - السيارة) أصبح من الممكن أن تتكون أسر ممتدة بالمفهوم الموضح رغم بعدها بعضها عن بعض فى المسكن بقدر ما.

٥ - العائلة *Wider Family

هى امتداد لمفهوم الأسرة المباشرة Immediate Family واختصار لمفهوم العشيرة clan وتتألف من الأخوة والآباء والأعمام والخالات وأولاد العم وأولاد الخال ومن فى حكمهم والأصهار والأبناء.. يتقابلون فى المناسبات كالزواج والأعياد والوفاة وزيارة المقابر.. إلخ، وينشطون فى المصالح المشتركة مثل القضايا والأرث والأموال المشتركة.. إلخ.

٦ - الأسرة متعددة الزوجات Polygamous Family

تتألف من الأب + زوجاته + الأولاد.

على أن هذا لا يعنى أن الأسرة فى مصر تأخذ وضعاً ثابتاً، فقد حدث تغير كبير فيها بتغير المجتمع من مجتمع قبلى إلى مجتمع ريفى إلى مجتمع حضرى حديث، فتحوّلت الأسرة من أسرة مركبة فى إطار عائلة مترابطة إلى أسرة نووية مفردة مرورا بالأسرة الممتدة والأسرة المشتركة فى بعض الأحيان، حتى

* لا توجد كلمة انجليزية مقابل كلمة العائلة بالوصف الموضح أعلاه، على أنه كثيراً ما يستخدم تعبير Immediate Family للإشارة إلى مفهوم الأسرة، كما يستخدم أحيانا تعبير Wider Family للإشارة إلى مفهوم العائلة.

الأسرة النووية - والتي يعتبرها البعض نهاية المطاف - لقد تأثرت بالهجرات الداخلية والخارجية فليس غريبا علينا أن نرى أسرة بعض أفرادها في أسوان والبعض الآخر في القاهرة أو الاسكندرية.. وليس عجيبا أن نرى أسرة بعضها في مصر والبعض الآخر في البلدان العربية.. هذا، وأن كان يبدو وكأنه شيء طارئ إلا أن الدراسات الدولية المقارنة في هذا المجال توحى بأن هذا الوضع سوف يستمر بل ويزداد فتنشأ بذلك أسرة نووية من نوع جديد يتسم أفرادها بالفردية المطلقة.. وتتراخى العلاقات بين أفراد الأسرة.. وينشأ تعاون من نوع جديد.. تعاون طوعى بين وحدات مستقلة.. لا تعاون قصرى تفرضه ظروف الإنتاج المشترك.

ثالثاً: التغير في المجتمع وانعكاساته على الأسرة

١ - حدثت تغيرات كثيرة في المجتمع المصري في الفترة ١٩٥٢ - ١٩٨٠:

(أ) أدى الضيق والقلق الذي انتاب الشعب المصري إبان حكم الملك فاروق إلى أن قام الشعب بعدة حركات مضادة للحكم القائم. كان آخرها حريق القاهرة في يناير ١٩٥٢. وفي هذا المناخ، الذي تحول إلى غضب عام، قام الجيش بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ معبراً عن إرادة شعبية شبه إجماعية.

(ب) أصدر مجلس قيادة الثورة قوانين الإصلاح الزراعي، وأعطى هذا دفعة لقضية عدالة توزيع الأراضي، كما أعطى المواطنين شعوراً عاماً بالإطمئنان على مستقبلهم ومستقبل أولادهم وإحساساً بأن الوطن للجميع لا للقلة المحظوظة.

(ج) تسارعت حركة التصنيع بمعدلات كبيرة جعلت من الصناعة ركناً أساسياً في الاقتصاد القومي.

(د) صدر عدد من القوانين الاشتراكية لحماية الفئات محدودة الدخل في الريف والحضر، ولعل أهمها قوانين الأجور والدعم وحق المواطنين في العمل.

(هـ) تخلصت مصر من كل أنواع التبعية السياسية والاقتصادية، لا بطرد المستعمر فحسب، ولكن بالتخلص من التبعية للشرق أو للغرب، وبتمصير الاقتصاد المصري.

(و) تزايد البترول في البلدان العربية، فتزايدت بذلك هجرة المواطنين المصريين إلى البلدان العربية.

(ز) تسارعت معدلات النمو في التعليم، وخاصة تعليم البنات، وأصبح التعليم مجانياً في جميع المراحل.

(ح) انتقلت مصر إلى عصر الإنفتاح الاقتصادي والثورة الاستهلاكية في بداية السبعينيات.

(ط) اشتركت مصر في عدد من الحروب.

(ي) اتسع المد الديني مما كان له أثره على الشباب وعلى الدولة.

٢ - ونتيجة لهذا حدث ما يلي:

زادت معدلات الهجرة الداخلية والخارجية وبذا:

(أ) زادت نسبة السكان في الحضر.

(ب) زادت نسبة العاملات من النساء خارج إطار الأسرة بدرجة كبيرة.

(ج) زاد دخل الأسرة المصرية عامة وزاد الاستهلاك بالتالي، وأصبحت الأدوات الكهربائية الحديثة جزءاً أساسياً في بيت الأسرة المصرية الحضرية أساسياً والريفية في بعض الأحيان.

(د) اختفت - أو كادت تختفى - قضية عزلة الريف وخاصة بعد خروج الفلاح للبلدان العربية وانتشار الراديو والتلفزيون.

(هـ) ظهرت قيم جديدة في المجتمع.. قيم لها إيجابياتها من ناحية وسلبياتها من ناحية أخرى.

٣ - نتيجة للتغيرات الجذرية التي حدثت للمجتمع المصري في الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٨٠ حدثت تغيرات في الأسرة المصرية في كل من الريف والحضر.. على أن التغيرات في الأسرة الحضرية كانت أبعد مدى ولا شك:

(أ) وضع التحول في الأسرة المركبة أو شبه المركبة إلى الأسرة النووية.

(ب) وضع التحول من الأسرة المتناسكة ذات العلاقات القوية بين أفرادها إلى الأسرة ذات العلاقات الأقل قوة.

(ج) أصبحت الفجوة بين الأجيال في الأسرة أكثر وضوحاً وحدة.

(د) فرض الشباب من الذكور والإناث أنماطاً جديدةً على حياة الأسرة المصرية تتسم بقدر كبير من الحرية والحركة والإقبال على الثقافة الحديثة من جانب وعلى الثقافة الدينية من جانب آخر.

(هـ) حدث تغير في توزيع الأدوار بين أفراد الأسرة. فبعد أن كان الرجل هو المسئول وحده عن الإنفاق على الأسرة أصبح الأمر مشاركة بين الرجل والمرأة في كثير من الأحيان، وبعد أن كانت المرأة هي المسئولة وحدها عن أعمال المنزل ظهر اتجاه إلى مشاركة الرجل للمرأة - العاملة بالذات - في بعض الأعمال المنزلية.

(و) بخروج المرأة للعمل قلت مسئوليات الأسرة نحو أفرادها بدرجة كبيرة.. ولعل أهم مظاهر هذا التغير هو تحول جزء كبير من مسئولية رعاية الأطفال من الأم إلى دور الحضنة.

(ز) وضع التحول من الأسرة الأبوية التسلطية إلى الأسرية ذات العلاقات الأكثر ديمقراطية، أي الأسرة المتكافئة.

(ح) بازدياد حركة الهجرة للبلدان العربية وغيرها ظهر نمط جديد من الأسر المصرية المجرأة التي يلتقى بعضها مع بعض في الأجازات والأعياد.

(ط) قلت حدة المشكلات الأسرية التقليدية مثل مشكلة الطلاق ومشكلة تعدد الزوجات، وظهرت مشكلات جديدة أهمها ثورة الاستهلاك والتباعد بين الآباء والأبناء.

هذا وقد أثرت التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع المصرى على طبيعة العلاقات داخل الأسرة المصرية، فبينما كانت رئاسة الأسرة تكاد تكون حكرا على الرجل ظهر الاتجاه إلى الأسرة المتكافئة Equalitarian حيث يتبادل الزوج والزوجة وبمشاركة الأبناء القيادة حسب الظروف، وإن كان هذا واضحا في المدينة أكثر منه في القرية، أما من جهة علاقة الآباء بالأبناء فقد^(١) حدث تغير فيها أيضا وأصبح لكل فرد في الأسرة كيانه الخاص وانحسر الدور التسلطى للآباء وأصبح الأبناء في كثير من الأحيان أفرادا مشاركين أكثر منهم أفرادا تابعين فالأبناء هم الذين يختارون العمل وشريك الحياة، وأصبحت العلاقة بين الآباء والأبناء على قدر كبير من الود وتبادل الرأى وانكسبت كثير من المظاهر التقليدية للاحترام مثل الوقوف عند رؤية الأب وعدم التدخين في حضوره وعدم الجلوس معه على مائدة واحدة... ألخ.

(١) محمد سعيد فرح، دراسات في المجتمع المصرى، الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦، ص ١٦٢-١٧٧.

رابعاً: نظرة إحصائية عامة*:

بعد هذا العرض الوصفى العام تنتقل إلى عرض إحصائى عام أيضاً عن الأسرة في مصر:

جدول رقم (١)

عدد السكان في ريف مصر وحضرها (بالآلف)

١٩٤٧ - ١٩٨٠^(١)

| عدد السنوات بالآلف | | حضر | | ريف | | الجملة للجمهورية |
|--------------------|-------|------|-------|------|-------|------------------|
| السنوات | العدد | % | العدد | % | العدد | % |
| ١٩٤٧ | ٦٣٨١ | ٣٣,٥ | ١٢٦٤١ | ٦٦,٥ | ١٩٠٢٢ | ١٠٠ |
| ١٩٥٢ | ٧٥٥٢ | ٣٥,٢ | ١٣٨٨٥ | ٦٤,٨ | ٢١٤٣٧ | ١٠٠ |
| ١٩٦٠ | ٩٨٦٤ | ٣٧,٨ | ١٦٢٢١ | ٦٢,٢ | ٢٦٠٨٥ | ١٠٠ |
| ١٩٧٦ | ١٦٧٣١ | ٤٣,٨ | ٢١٤٦٧ | ٥٦,٢ | ٣٨١٩٨ | ١٠٠ |
| ١٩٨٠ | ١٨٦٩٦ | ٤٤,٢ | ٢٣٥٩٣ | ٥٥,٨ | ٤٢٢٨٩ | ١٠٠ |

* قام الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء بتقدير البيانات لعامى ١٩٥٢ و ١٩٨٠ في جميع الجداول.

(١) الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، مستخرجة من تعدادات مختلفة.

جدول رقم (٢)
توزيع السكان حسب الحالة الزوجية
١٩٥٢ - ١٩٨٠^(١)

| ١٩٨٠ | ١٩٥٢ | |
|-------|--------|----------|
| %٢٥,٨ | %١٧,٧٧ | لم يتزوج |
| %٦٥,٠ | %٦٧,٠٠ | متزوج |
| % ٠,٨ | % ١,٧٨ | مطلق |
| % ٨,٤ | %١١,٤٨ | أرمل |

جدول رقم (٣)
متوسط سن الزواج في مصر لكل من الزوج والزوجة في الريف والحضر^(٢)
١٩٥٢ - ١٩٨٠

| متوسط | | حضر | | | | ريف | | | | جملة الجمهورية | |
|---------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|----------------|-----|
| | | زوج | | زوجة | | زوج | | زوجة | | زوج | |
| السنوات | شهر | سنة | شهر | سنة | شهر | سنة | شهر | سنة | شهر | سنة | شهر |
| ١٩٥٢ | ٤ | ٢٧ | ٨ | ٢١ | ٣ | ٢٢ | ٤ | ١٨ | ٤ | ٢٥ | ٣ |
| ١٩٦٠ | - | ٣٢ | - | ٢٢ | - | ٢٣ | - | ٢٠ | - | ٢٨ | ٩ |
| ١٩٧٦ | - | ٣١ | ٨ | ٢٣ | - | ٢٧ | - | ٢١ | - | ٢٩ | ٤ |
| ١٩٨٠ | ٣ | ٣١ | - | ٢٣ | ٣ | ٢٧ | - | ٢١ | - | ٢٩ | ٩ |

(١) المصدر: الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء، إحصاءات الزواج والطلاق.

(٢) نفس المصدر.

جدول رقم (٤)
عدد الأسر في ريف مصر وحضرها (بالألف)
١٩٥٢ - ١٩٨٠^(١)

| عدد الأسر بالألف | | حضر | | ريف | | جملة الجمهورية |
|---------------------|-------|------|-------|------|-------|----------------|
| السنوات | العدد | % | العدد | % | العدد | % |
| ١٩٥٢ | ١٩٦٦ | ٤٣,٦ | ٢٥٤٤ | ٥٦,٤ | ٤٥١٠ | ١٠٠ |
| ١٩٦٠ | ٢٣٧٦ | ٤٥,٨ | ٢٨١٢ | ٥٤,٢ | ٥١٨٨ | ١٠٠ |
| ١٩٧٦ | ٣٢٤٨ | ٤٦,٥ | ٣٧٣٧ | ٥٣,٥ | ٦٩٨٥ | ١٠٠ |
| ١٩٨٠ | ٣٦١٠ | ٤٦,٥ | ٥١٥٤ | ٥٣,٥ | ٧٧٦٤ | ١٠٠ |

جدول رقم (٥)
متوسط حجم الأسرة في ريف مصر وحضرها (بالألف)
١٩٥٢ - ١٩٨٠^(٢)

| متوسط حجم الأسرة السنوات | حضر | ريف | جملة الجمهورية |
|--------------------------------|-----|-----|----------------|
| ١٩٥٢ | ٣,٨ | ٥,٧ | ٤,٨ |
| ١٩٦٠ | ٤,٢ | ٥,٨ | ٥, |
| ١٩٧٦ | ٥, | ٥,٥ | ٥,٢ |
| ١٩٨٠ | ٥, | ٥,٥ | ٥,٢ |

(١) الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء، مستخرجة من تعدادات مختلفة.

(٢) نفس المصدر.

جدول رقم (٦)

معدلات الطلاق في الأسرة في ريف مصر وحضرها (في الألف)
١٩٥٢-١٩٨٠^(١)

| معدلات الطلاق السنوات | حضر | ريف | الجملة بالجمهورية |
|--------------------------|-----|-----|-------------------|
| | | | |
| ١٩٥٢ | - | - | ٢,٢ |
| ١٩٦٠ | - | - | ٢,٥ |
| ١٩٧٦ | - | - | ٢,١ |
| ١٩٨٠ | - | - | ١,٨ |

جدول رقم (٧)

معدلات الزواج في الأسرة في ريف مصر وحضرها (في الألف)
١٩٥٢-١٩٨٠^(٢)

| معدلات الزواج السنوات | حضر | ريف | الجملة بالجمهورية |
|--------------------------|-----|-----|-------------------|
| | | | |
| ١٩٥٢ | - | - | ١٠,٨ |
| ١٩٦٠ | - | - | ١٠,٩ |
| ١٩٧٦ | - | - | ١٠,٠ |
| ١٩٨٠ | - | - | ٩,٤ |

(١) الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، المؤشرات الاحصائية.

(٢) نفس المصدر.

جدول رقم (٨)
عدد الزوجات في العصمة في ريف مصر وحضرها (بالآلف)
^(١) ١٩٨٠ - ١٩٥٢

| جملة الجمهورية | | | | | | | | | | ريف | | | | | حضر | | | | | عدد الزوجات في العصمة (للمسلمين) |
|----------------|---|-----|----|-----|-----|------|------|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---------|--|--|--|-------------------------------------|
| % | ٤ | % | ٣ | % | ٢ | % | ١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | السنوات | | | | |
| ٠,١ | ١ | ٠,٢ | ٨ | ٣,٣ | ١٢٦ | ٩٦,٤ | ٣٦٢٧ | - | - | - | - | - | - | - | - | ١٩٥٢ | | | | |
| ٠,١ | ٢ | ٠,٢ | ١١ | ٣,٥ | ١٥٣ | ٩٦,٢ | ٤٢٤٠ | - | - | - | - | - | - | - | - | ١٩٦٠ | | | | |
| = | ٢ | ٠,١ | ٧ | ٣,٤ | ١٤٢ | ٩٧,٥ | ٥٩٣٣ | - | - | - | - | - | - | - | - | ١٩٧٦ | | | | |
| = | ٢ | ٠,١ | ٩ | ٣,٤ | ١٥٨ | ٩٧,٥ | ٦٥٩٥ | - | - | - | - | - | - | - | - | ١٩٨٠ | | | | |

(١) الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، تعدادات مختلفة.

من الجداول السابقة نستخلص ما يلي:

- ١ - أن عدد السكان في مصر كان حوالى ٢١ مليون نسمة في عام ١٩٥٢ فأصبح حوالى ٤٣ مليوناً عام ١٩٨٠.
- ٢ - أن نسبة سكان الحضر كانت حوالى ٣٥% عام ١٩٥٢ فأصبحت حوالى ٤٤% في عام ١٩٨٠.
- ٣ - أن عدد الأسر في مصر كان حوالى ٤,٥ مليون أسرة في عام ١٩٥٢ فأصبح حوالى ٨ ملايين أسرة عام ١٩٨٠.
- ٤ - أن متوسط حجم الأسرة في مصر كان ٤,٨ عام ١٩٥٢ فأصبح ٥,٢ عام ١٩٨٠، وأن متوسط حجم الأسرة في الريف أكبر قليلاً منه في الحضر في جميع السنوات.
- ٥ - أن نسبة الذين لم يتزوجوا في مصر كان حوالى ١٨% عام ١٩٥٢ فأصبح حوالى ٢٦% عام ١٩٨٠.
- ٦ - أن متوسط سن الزواج في مصر كان حوالى ٢٥ سنة للزوج و ٢٠ سنة للزوجة عام ١٩٥٢ فأصبح حوالى ٢٩ سنة للزوج وحوالى ٢٢ سنة للزوجة عام ١٩٨٠. ويرتفع سن الزواج لكل من الزوج والزوجة في الحضر عن الريف.
- ٧ - أن معدل الزواج لكل ألف من السكان كان ١٠,٨ عام ١٩٥٢ فأصبح ٩,٤ عام ١٩٨٠.
- ٨ - أن معدل الطلاق لكل ألف من السكان كان ٢,٢ عام ١٩٥٢ فأصبح ١,٨ عام ١٩٨٠.
- ٩ - أن نسبة الرجال المتزوجين بأكثر من واحدة كانت حوالى ٣,٥% عام ١٩٥٢ فأصبحت حوالى ٢,٥% عام ١٩٨٠.

هذا وتشير إحصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء إلى أن حجم الأسرة - على عكس ما يعتقد البعض - في تزايد من تعداد إلى آخر، فقد كان متوسط حجم الأسرة ٤,٧ في تعداد ١٩٤٧ ثم وصل إلى ٤,٨ فرداً في عام ١٩٦٠ ثم إلى ٥,٢ فرداً عام ١٩٧٦. على أن هناك من البحوث الميدانية ما يشير إلى أن هذه الصورة العامة لا تنطبق على بعض الفئات، فتشير تلك البحوث إلى إنخفاض عدد الأطفال بارتفاع متوسط دخل الأسرة وعمل المرأة وارتفاع معدلات تعليم الآباء كما تشير التعدادات المختلفة إلى أن حجم الأسرة في المناطق الحضرية كالقاهرة والاسكندرية والسويس مازال أصغر من حجمها في باقى محافظات الجمهورية.

خامسا: الزواج

تنشأ الأسرة بخطوة لها كيان تصورى فى ذهن الناس يطلق عليها اسم «الزواج» ويعطى المجتمع هذه الخطوة قدرا كبيرا من الأهمية فيتشاور ويرتب ويفاضل ثم يقرر، ويجتمع الأهل والأصدقاء للاحتفال بالمناسبة ويعلن الجميع أن الزواج قد تم، وأن فى قدرة العروسين ممارسة حياتهم كوحدة مستقلة باعتراف المجتمع وتباريكه، ولكى يتم زواج رجل وامرأة فانها يكتبان عقدا - يشهد عليه الشهود - يتعهدان فيه ضمنا برعاية بعضهما البعض ويتعهدان برعاية أولادهما، ويتم الزواج - إلا فى حالات نادرة لا يقرها المجتمع المصرى عامة - عن طريق عقد مسجل بين رجل وامرأة تضمنه الحكومة بقوانينها ويضمنه المجتمع بأعرافه وتقاليده، ويضع هذا العقد كلا من الطرفين تحت مسئولية المعيشة المشتركة والعلاقة الدائمة بينها. وفى جميع أنحاء العالم تحاول المجتمعات بتقاليدها وأعرافها وإحساساتها تدعيم الزواج بكل الطرق المختلفة حتى تنتج عنه أسرة ناجحة.. ومن هنا كانت المراحل والخطوات التى تمر بها كل زوجة.

تبدأ العملية بالتعارف ثم الخطبة والشبكة.. وفى هذه المرحلة تعتبر الوعود التى يقدمها كل طرف لرفيقه ارتباطات هامة وملزمة لدرجة أنه من الممكن أن يقع الطلاق بعد الزواج لعدم وفاء أحد الطرفين بما وعد به فى هذه المرحلة، وتنتهى هذه المرحلة بكتب الكتاب (الزواج الرسمى) ثم الدخلة (الزواج الفعلى) بعد إعداد بيت الزوجية.

ويتزوج الناس لأغراض مختلفة منها الأمان الاقتصادى والأمان العاطفى والرغبة فى الانجاب والحاجة إلى الصحة، كما قد يتزوج الناس فى بعض الأحيان لأغراض أخرى مثل تحسين المركز الأدبى، أو الحاجة إلى الرعاية الصحية.. إلخ. ولقد نظم المجتمع نفسه بطريقة تجعل الزواج أمرا ضروريا وحتميا ويكاد يكون إجباريا فى المجتمع المصرى حيث يعتبر عدم زواج البنت فى أغلب المجتمعات المصرية وصمة.

ويضع القانون فى مصر بعض الحدود للزواج مثل «الحد الأدنى للسنة عند الزواج» فحدد للفتى ١٨ عاما وللفتاة ١٦ عاما كما نص على ضرورة تسجيل العقد. ولا يبيح الدين الإسلامى للمسلمة الزواج بغير المسلم، أما المسلم فان الدين يبيح له الزواج بالكتايبات (المسيحية - اليهودية) كما يبيح للزوج تعدد الزوجات بحيث لا يزدن عن أربع زوجات فى وقت واحد (فى العصمة) أما الزوجة فيحرم عليها الزواج بأكثر من زوج فى نفس الوقت.

ولا يعترف القانون كذلك بالعقد العرفي بالنسبة للزوج أو الزوجة وإن كان يعترف بينوة الأطفال الناتجين عن مثل هذا الزواج. (نسبهم إلى الأب).

ويتم الزواج في أنحاء مختلفة من العالم بطرق مختلفة، ففي بعض الجهات لا بد للمجتمع من قصة حب قبل الزواج، بينما تحرم مجتمعات أخرى الزوجات عن مثل هذا الشعور ويعتبر ذلك خارجا عن الآداب والتقاليد. في هذه المجتمعات الأخيرة يعتقد الناس أن الزواج يكون ناجحا إذا كانت لدى الزوج القدرة على الانفاق على زوجته، وإذا كانت الزوجة قادرة على رعاية البيت، وإذا كان الاثنان قادرين على إنجاب الأطفال ورعايتهم. وبين هذا وذاك (وجود علاقة حب قبل الزواج أو تحريم وجودها) متصل تتوزع عليه طرق الزواج في المجتمعات المختلفة، فبعضها يعترف بالحب في حدود، وبعضها يقبل الحب غير المعلن، بينما لا تزال كثير من المجتمعات ترى أن في ذلك مساسا بكرامة الأسرة بل ويشرفها في بعض الأحيان. ولا يخرج المجتمع المصري عن هذا الإطار العام.. وإن كانت العلاقة بين الفتى والفتاة ما زالت غير مباحة إلا في حدود في أغلب المجتمعات المصرية، وعلى الأخص في الطبقات المتوسطة في المدن وذات الدخل المرتفع في الريف.

وتمارس المجتمعات المختلفة ألوانا متنوعة من الزواج، فتمارس أغلب المجتمعات الزواج الفردى أو الاحادى Monogamy بينما تسمح مجتمعات أخرى بشكل من أشكال التعدد Polygamy فإذا تزوج رجل بأكثر من زوجة أطلق على هذا الزواج التعددى الذكري Polygany أما إذا تزوجت امرأة بأكثر من رجل سمي هذا الزواج التعددى الانثوى Polyandry (غير موجود في مصر) وينتشر في مصر الزواج الاحادى مع بقاء ظاهرة الزواج التعددى الذكري بنسبة محدودة.

قلنا أن القانون - حماية للأسرة - أوجب ألا يقل سن الزواج عند العقد عن ١٨ عاما بالنسبة للرجل وعن ١٦ عاما بالنسبة للمرأة.. ولو تابعنا الوضع في مصر نجد أن هناك ارتفاعا مستمرا في سن الزواج لكل من الذكور والاناث، وقد يرجع هذا إلى إنتشار التعليم وتأخر النضج الاقتصادى بالنسبة لكل من الذكر والأنثى، وقد يرجع أيضا إلى إرتفاع تكاليف المعيشة وتفشى أزمة الاسكان وإصرار الزوجين على المعيشة المستقلة.

وبنظرة عامة، يمكن القول بأن الزواج المبكر بالنسبة للرجل (قبل الثلاثين) هو الأمر الشائع في مصر، وأن الزواج المبكر للفتاة مازال شائعا وخاصة في الريف، ففي عام ١٩٥٢ كان متوسط سن الزواج للفتى حوالى ٢٥ سنة وللفتاة حوالى ٢٠ سنة وفى عام ١٩٨٠ أصبح المتوسط حوالى ٢٩ سنة للفتى و٢٢ سنة للفتاة كما يمكن القول بأن زواج الرجل بأكثر من واحدة أخذ في النقصان بين المتعلمين حتى أنه يكاد يختفى في الزواج بأكثر من زوجتين. هذا ويبدو أن أكثر الرجال اقبالا على تعدد الزوجات

هم الموسرون من محدودى التعليم ومن سكان الريف*.

ومع أن الزواج ليس محددًا بمواعيد الا أن الدراسات الاحصائية في مصر تشير إلى اقبال الناس على الزواج في أوقات معينة من السنة مثل الأعياد والمناسبات الدينية والعطلات الصيفية، كما أنها ترتبط بمواسم جنى المحاصيل في الريف.. ويحجم المسلمون عن الزواج في شهر رمضان على سبيل المثال، كما يحجم المسيحيون عن الزواج في أيام الصوم، ويبدو أن الأمر ليس قاصرا على مواسم معينة في السنة وإنما يفضل الناس الزواج في أيام معينة في الاسبوع تختلف بين الريف والحضر فيتزوج الناس في المدن أيام الخميس والأحد بينما يتزوجون في الريف أيام الجمعة أو الخميس أو السبت (بهذا الترتيب) ومن ناحية اختيار الزوج لزوجته يختلف الوضع من الريف إلى الحضر، فالثقافة الريفية توفر الالتقاء بين الذكور والاناث، ولم تكن هناك في يوم ماصعوبة لشباب الريف في اختيار الزوجة - وللوالدين دور كبير في هذا الاختيار في العادة - أما في الثقافة الحضرية فالأمر مختلف كل الاختلاف فقد اتجه الشباب في هذا المجتمع إلى الاعتماد على نفسه في الاختيار دون الرجوع إلى الوالدين الا للمشورة أو مجرد التعريف في بعض الاحيان، ويحدث التعارف في المصنع أو في الجامعة أو في النادي، والواقع المصرى يقول بأن الاختيار الحر يكاد يكون هو الاسلوب السائد الآن في القرية والمدينة وأن عمليات الفرض والاجبار قد انحسرت بشكل يكاد يكون تاما، وأن الزواج المرتب لأسباب اقتصادية أو اجتماعية في طريقه للاختفاء، أما من ناحية القرابة فلا يزال كثير من الرجال والنساء (حوالى النصف) يتزوجون من أقاربهم^(١).

ويفضل الزوج في زوجته صفات معينة فعند سؤال بعض الاباء الحضريين (بحث ميداني) رتب هؤلاء أسس الاختيار على النحو التالي:

١ - الأصل ٢ - الأخلاق والسمعة

٣ - الشطارة في عمل المنزل ٤ - الجمال

٥ - التعليم ٦ - الغنى

أما الابناء الحضريون من طلاب الجامعة فيرونها كالآتي:

١ - الاخلاق والسمعة ٢ - الأصل

٣ - الجمال ٤ - التعليم

٥ - الشطارة في شغل المنزل ٦ - الغنى

* انظر نظره احصائية عامة بداية من ص ١٤٠.

(١) ساميه الساعاتى، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعى، دار النجاح، بيروت، ١٩٧٣، ص ١٠٧، ١٠٨.

- أما الآباء الريفيون فقد رتبوا أسس اختيار الزوجة كما يلي:
- ١ - الأصل
 - ٢ - الأخلاق والسمعة
 - ٣ - الشطارة في شغل المنزل
 - ٤ - الجمال
 - ٥ - الغنى
 - ٦ - التعليم

- أما الأبناء الريفيون فيرتبون أسس الاختيار كما يلي^(١):
- ١ - الأصل
 - ٢ - الأخلاق والسمعة
 - ٣ - الشطارة في شغل المنزل
 - ٤ - الغنى
 - ٥ - الجمال
 - ٦ - التعليم

(١) سامية الساعاتي، المرجع السابق، ص ص ٢٤٤ - ٢٤٦.

سادسا: دورة الحياة الاسرية

تمر الأسرة منذ نشأتها في عدة مراحل:

١ - مرحلة الاعداد للزواج:

لهذه المرحلة انعكاساتها الهامة وتأثيرها الكبير على المراحل التالية، فالإسراع في هذه المرحلة لا يعطى للزوجين فرصة كافية لكي يدرس كل منهما زميله ويفهمه فيقرر الخطوة التالية بما يؤدي إلى قيام أسرة ناجحة. وقد اعتاد المجتمع المصري - بريفه وحضره - أن يمر في عدد من الخطوات قبل الزواج مثل التعارف وقراءة الفاتحة والخطبة والشبكة وكتب الكتاب واختيار المنزل وتأثيثه والدخلة.. وكلها خطوات لها أهميتها في نمو العلاقة وفي التآلف النفسي وفي تكيف كل من الزوجين للآخر. هذا ولو أن كل هذه الخطوات مازالت قائمة في الريف والحضر، إلا أن بعضها اتخذ شكلا جديدا يتمشى مع متطلبات العصر.. فمرحلة التعارف مثلا تغيرت في المدينة بشكل واضح واصبحت تتم في العمل والنادي والجامعة بطريقة عفوية بعد أن كانت تتم في الأسر وبطريقة مقصودة في كثير من الأحيان.

٢ - مرحلة بداية الزواج حتى انجاب الطفل الأول:

في هذه المرحلة يعيش الزوجان في بيت مستقل في العادة ويبدأ كل من الطرفين في محاولة التكيف لرفيقة. على أن كلا منهما كثيرا ما يعتبر البيت الجديد امتدادا لمعيشته السابقة مع فرصة التخلص من بعض ما كان يقلقه، ومن هنا يبدأ الخلاف بين الزوجين، كما تبدأ محاولات التكيف بصورة أكثر جدية منها في مرحلة الخطبة. ويحاول الزوج في الأسرة المصرية في أغلب الأحيان فرض ثقافته على البيت الجديد، كما تحاول الزوجة إرضاء زوجها ثم محاولة تغييره بطريقة غير مباشرة، إلا أن أغلب هذه الخلافات يختفي بملاد الطفل الأول.

وتستمر محاولات التكيف بأشكاله المختلفة: تكيف جنسي، وتكيف اجتماعي، وتكيف نفسي، وتكيف اقتصادي، ويمرور الوقت بنجاح أغلب هذه المحاولات ويبدأ الشعور بالولاء للوحدة الجديدة.

٣ - مرحلة ميلاد الأطفال:

وبمرور العام الأول تضع الأم طفلها البكر (إلا إذا رأت الأسرة التنظيم في هذه المرحلة) ويكاد يكون هذا الحدث هو الفاصل بين انتماء الزوج والزوجة لأسرتها الجديدة وانتماء كل منهما للأسرة التي ولد

فيها، فبانجاب الطفل الأول يبدأ الزوجان في الشعور بالانتباه الأكبر للبيت الجديد وفي الاحساس بالفخر والاعزاز لدورها كأب وكأم، ومن ثم تبدأ مرحلة فيها قدر كبير من التنازلات الطوعية من الجانبين، وبظهور الطفل الجديد تتسع مسؤوليات الأم بالذات فيزيد عليها واجب كبير يكاد يلتهم كل وقتها المشغولون فعلا بأعمال أخرى، فتسهر طول الليل للعناية بالطفل، ويشكو الأب من عدم قدرته على العمل لعدم حصوله على الراحة اللازمة، وتشغل الأم بطفلها هذا عن جميع أعمالها الأخرى سواء أرادت أم لم ترد، فيشكو الأب ويشكو الرؤساء في العمل من الأم.. ويؤدي هذا في كثير من الأحيان إلى بقاء الأسرة في المنزل أطول وقت ممكن وتتناقص اللقاءات مع الاصدقاء والأقارب التي كانت تسود المرحلة الأولى، وبذا تتكون الأسرة الجديدة بمسؤولياتها واهتماماتها ومشكلاتها ومتاعبها ويزداد التقارب والتآلف بين الزوجين كما تظهر أشكال جديدة من العلاقات نتيجة للتغير الذي حدث.

فإذا ما بدأ الأطفال في التحرك في أنحاء المنزل اعفى هذا الأم من قدر من مسؤولياتها الملحة، ومن هنا تبدأ الأم الحضرية في البحث بالحاح عن طريق للتوفيق بين متطلبات حياتها في المنزل والعمل وبين مسؤولياتها نحو الأطفال.. وقد يكون الجواب: أما في وجود دار حضانه قريبة، أو الالتجاء للأم الجدة، أو الاعتماد على إحدى الشغالات. أما في الريف فالمشكلة لا تكون بهذه الحدة حيث يكون أغلب عمل المرأة في المنزل وحيث تكون الجيرة بعناها الاصيل لا تزال قائمة ولا تزال تقوم بدورها في مقابلة كثير من احتياجات الأسر.

في هذه المرحلة الأولى لا يحدث التغير في الآباء وعلاقاتها فقط، وإنما يحدث أيضا في الأبناء فتبدأ عملية تشكيل الشخصية في هؤلاء بكل معانيها (انظر الجزء الخاص بالتنشئة ص ١٥٥).

٤ - مرحلة الأبناء في المدارس؛

في هذه المرحلة تبدأ اهتمامات الأسرة في التغير، ويدخل في إطارها موضوع تعليم الأولاد من حيث نوعية الدراسة والتجاح والرسوب والتعامل مع المدرسين وأصدقاء الطفل.. ألخ (بين ٩٠، ١٠٠٪ من أبناء الحضر لهم أمكنة في المدارس، وبين ٦٥ و ٨٠٪ من أبناء الريف لهم أمكنة في المدارس) في هذه المرحلة يبدأ البيت في لقاء جانب من المسؤولية الأسرية على المدرسة، كما يبدأ الأب والأم في الشعور بمسؤولية نحو معاونة الأبناء كتلاميذ لا كأطفال.

هذا وقد أدى التوسع الفجائي في التعليم إلى أن أصبحت المدرسة المصرية غير قادرة على أداء رسالتها التعليمية بشكل يرضى الآباء - وخاصة في الحضر - مما أدى إلى أن أصبحت الأسرة تتحمل عبئا كبيرا في العملية التعليمية للأبناء الذي أدى بدوره إلى تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية بالمجتمع.^(١)

(١) سناء الخول، الأسرة في عالم متغير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٤، ص ١٦٤ - ١٦٥.

هذا، ولا يزال التعليم الحرفي والأسرى مسئولية الأب والأم في الأساس.. ففي الريف يعلم الأب أبناءه العناية بالحقل والحيوان وتعلم الأم البنات العناية بالمنزل والزوج والأولاد وتربية الدواجن وصناعات الألبان... وفي الحضر - بنسبة أقل كثيراً - يعلم الأب حرفته لأبنائه وتعلم الأم بناتها أعمال المنزل، ولا يرى أغلب الريفيين في مصر أهمية الانتظام في التعليم إلا إذا كان بإمكان الأسرة رعاية الأبناء دراسياً حتى مراحل متقدمة للحصول على شهادة متوسطة أو جامعية.

٥ - مرحلة الأبناء في سن المراهقة:

في هذه المرحلة يبدأ في الأسرة قلق من نوع جديد حيث يقل تأثر الأبناء بالآباء وتقل سلطة الوالدين على أولادهم وفي نفس الوقت تزيد سلطة جماعة الأصدقاء عليهم، كما تبدأ علاقات الود بين الذكور والإناث، ويبدأ الأبناء في التعرف على هواياتهم واهتماماتهم ومن ثم تحديد مستقبلهم، وفي هذه المرحلة أيضاً يبدأ الأبناء في محاولة طبيعية ذؤوبة للامتداد بعلاقاتهم خارج إطار الأسرة، وفي العادة ينجح الأبناء الذكور في محاولاتهم هذه بعد قدر محدود من الخلافات مع الآباء بينما تفشل أغلب الفتيات في ذلك وخاصة فتيات الطبقة المتوسطة، فحتى عام ١٩٥٢ نجد أن للأبناء الذكور قدراً كبيراً من الحرية بعكس الفتاة، وبمرور الوقت أصبح للفتاة أيضاً حقوق تكاد تقارب حقوق الفتيان. وهنا ينشأ دور جديد لكل من الأب والأم، فالأب صديق لأولاده وخاصة الذكور، يعاملهم تارة بالرفق وتارة بالحزم، أما الأم فتحضن بناتها الفتيات وتصبح العلاقة معهن ذات لون وطعم خاص، سواء أكانت ثقافة الأسرة من النوع الذي يبقى على البنت مرتبطة بالمنزل أو الذي يعطيها قدراً من الحريات. هذا في الحضر، أما في الريف فإن حرية الفتى والفتاة كانت ولا تزال أوسع دائماً من حرية زملائهم في الحضر إلا في أسر العائلات ذات الدخل المرتفع.

٦ - مرحلة ترك الأبناء للمنزل:

منذ ميلاد آخر طفل حتى ترك أول ابن للمنزل يظل حجم الأسرة ثابتاً ثم تبدأ عملية ترك الأبناء للمنزل خطوة بخطوة، أما للزواج أو للإرتباط بعمل في مكان بعيد أو للتعليم في بلد آخر أو للوفاة، وفي مجتمعنا المصري يبقى الأبناء في علاقاتهم القرية بأسرهم الأولى بشكل من الأشكال في جميع الأحوال سواء كان هذا في الريف أو الحضر^(١).. ولو أن طبيعة هذه العلاقات بدأت في التغير بتحول الأسر من أسر مركبة تبقى على أولادها المتزوجين في نفس منزل الأسرة الأم، إلى أسر نووية مستقل فيها كل ابن ببيته بعد الزواج.

(١) صلاح الدين محمد عبد المتعال، اثر التغير الاجتماعي في البناء الاجتماعي للأسرة المصرية، دراسة مقارنة بين البناء الاجتماعي في الريف والحضر المصري، رسالة دكتوراة، كلية الآداب جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧١.

وفي المجتمع المصري يشعر الأبناء بحقوقهم على الآباء، كما يشعر الآباء بالرغبة الملحة في إبقاء العلاقة بينهم وبين أبنائهم بصورة أو بأخرى، ويرتاحون إلى إعتقاد الأبناء عليهم، ويعتبرون ذلك وفاء وإخلاصاً ومن حسن التربية، بعكس الحال في مجتمعات البلدان المصنعة حيث يستقل كل من الابن أو الابنة بمسئولياتهم في رعاية أنفسهم اقتصادياً واجتماعياً بإتمام الابن أو الابنة الدراسة الثانوية.. فلا أهل يشعرون بالرغبة في الإبقاء على الابن أو الابنة، ولا الأبناء يشعرون بحقوقهم في الاعتماد على أهلهم أكثر من ذلك.

وتتسم هذه المرحلة بقلق أسرى من نوع جديد.. قلق على الأبناء في أسرهم الجديدة وقلق على الأبناء الذين يعيشون وحدهم.. وتصبح زيارة الآباء للأبناء لتقصي أحوالهم برنامجاً أساسياً يكا يكون يومياً.

٧ - مرحلة شيخوخة الأسرة:

بإنفصال الأولاد عن الأسرة الأم وانتقالهم إلى أسرهم الجديدة، وانشغالهم بأطفالهم وأعمالهم، يتحول ولاؤهم إلى النوبات الجديدة بقدر كبير، وهنا تبدأ مرحلة شيخوخة الأسرة الأم.

وفي هذه المرحلة يشعر الآباء الكبار بأن رسالتهم الأساسية في الحياة قد قاربت النهاية.. ومع ذلك تبقى الأسرة في علاقة مساندة ومؤازرة للأسرة الجديدة إذا حدثت مشكلات مالية حادة أو منازعات بين الزوجين أو في حالة حاجة الأحفاد إلى رعاية لا يمكن أن يوفرها الآباء.

في هذه المرحلة أيضاً يحاول الآباء الكبار أداء ما فاتهم من أمور الدنيا والآخرة، مثل السفر إلى مناطق جديدة وأداء فريضة الحج مستعذبين متعة الانتهاء من رسالة تكوين أسر جديدة مستقلة وناجحة لها أبناء وأحفاد.. وكثيراً ما تستدعى حالة الآباء عناية طبية من نوع أو آخر.

هذا في الأسر النووية.. أما الأسر المركبة فإن القيادة تبقى للأب والأم والأجداد ما داموا على قيد الحياة.

٨ - مرحلة اضمحلال الأسرة:

وبموت أحد الزوجين تضمحل الأسرة وتصبح فرداً بعد أن كانت جماعة، وفي الغالب تعيش الزوجة أكثر من زوجها (متوسط العمر المتوقع للرجل في مصر هو ٥٣,٦ سنة ومتوسط العمر المتوقع للمرأة في مصر هو ٥٦,١ سنة). وعند وفاة الزوج تميل أغلب الأسر في مصر - في ريفها وحضرها - إلى أن تعيش الأم في أحد منازل أبنائها من الذكور.. وحتى في حالة عدم انتقالها للمعيشة في منزل أحد الأبناء فإنها تظل محل رعاية واهتمام وسؤال دائم في منزلها (هناك اتجاه بطيء إلى استقلال الأم في معيشتها بعد أن

كان لزاماً عليها أن تعيش مع أحد أولادها). وفي العادة يفرض المجتمع على الأرملة المعيشة المنفردة أى دون زواج جديد.. أما إذا توفيت الزوجة قبل زوجها فإن تقاليد المجتمع تسمح للرجل بالزواج من جديد..

في هذه المرحلة أيضاً تفرض الظروف الصحية على من عاش من الزوجين حياة أكثر هدوءاً، وتبدو عليه أعراض الكبر.. ويترك عمله جبراً أو اختياراً.. وينصرف إلى نشاطات هادئة للملء وقت راحته الطويل الممتد.

سابعاً: وظائف الأسرة

تقوم الأسرة بأربع عمليات أساسية:

- ١ - الإشباع الجنسي لكل من الزوج والزوجة بطريقة يعترف بها الدين والمجتمع.
 - ٢ - إنجاب الأطفال وبذا يستمر الجنس الإنساني.
 - ٣ - حماية الأطفال وتنشئتهم، فالطفل الإنساني - مقارنة بالحيوانات الأخرى - يكاد يكون أكثر المخلوقات اعتماداً على أبويه، فلا بد أن يقوم شخص بتغذيته وتنظيفه وتغطيته بالملابس وهو لا يمكنه الحركة من مكان إلى مكان بنفسه إلا بعد مرور فترة من الزمن، كما أنه يحتاج إلى رعاية لفترة طويلة نسبياً لكي يصبح عضواً نافعاً في المجتمع.
 - ٤ - تقوم الأسرة بتوزيع العمل على أعضائها فيقوم الأب مثلاً بالإصلاحات المنزلية البسيطة بينما تقوم الأم بالغسل والطهي ويشترك الجانبان في رعاية الأطفال.
- وتكاد تكون وظيفة التنشئة الاجتماعية هي الوظيفة الأساسية للأسرة فهي - كعملية اجتماعية شاملة تستهدف نقل ثقافة المجتمع إلى الفرد، وطبعه بطابع الجماعة التي يولد فيها ويتعامل معها، وتستحوذ الأسرة على جزء أساسي من هذه العملية الهامة، فعن طريق التنشئة الاجتماعية يتعلم الطفل آداب السلوك مع الكبار ومع الزوار، وآداب المائدة، والأصول المتبعة في الملبس، والمفاهيم الأساسية للدين وشعائره، كما تتعلم الطفلة البنت أن عليها سلوكاً خاصاً لأنها بنت، ويتعلم الطفل الذكر أن واجباته تختلف لأنه ذكر، ويعتاد الطفل أنواعاً معينة من الأكل وأنواعاً معينة من اللعب ويردد أنواعاً معينة من القصص والأغاني.. الخ، فيصبح بذلك طفلاً مصرياً ينطبع بالطابع الريفي إذا نما في القرية وبالطابع الحضري إذا نما في المدينة. على أن البحوث الميدانية لم تتناول كل هذا بالبحث وإنما اهتمت بجوانب معينة مثل الرضاعة والفظام والتغذية وضبط الإخراج والتربية الاستقلالية.
- لقد اهتم عدد من الباحثين^(١) بعملية التنشئة الاجتماعية فكانت أهم نتائج هذه البحوث هي ما يلي:

(١) - محمود عبد القادر وإلهام عفيفي، الأساليب الشائعة للتنشئة الاجتماعية في الريف المصري، المجلة الاجتماعية القومية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، يناير ١٩٧٥.

- محمد سعيد فرج، دراسات في المجتمع المصري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، فرع الاسكندرية، ١٩٧٦.

- ١ - أن الاعتماد على الرضاعة الطبيعية في تغذية الرضيع ظاهرة عامة في مجتمع القرية ولا يزال هذا هو الأسلوب الأساسي في المدينة حيث تلجأ فئة محدودة من الأمهات إلى الرضاعة الصناعية أو الجمع بين هذا وذاك في وقت واحد. وتميل كثير من الأمهات العاملات إلى الرضاعة الصناعية خاصة بعد الشهر السادس.
- ٢ - إن أغلب الأمهات لا يضمن أى قيود على رضاعة الطفل فالأم تقدم ثدييها للطفل كلما بكى، وفي حالات محددة - بارتفاع مستوى تعليم الأم والأب - تنظم الأم مواعيداً لرضاعة الطفل.
- ٣ - أن الأمهات يقمن بفطام الطفل.. إذا لم يبتعد هو من نفسه، أما فجأة أو بالتدريج. وتستعين أغلب الأمهات وخاصة الريفيات بالصبار أو المواد الحريفة في عملية الفطام. هذا، وقد بدأ بعض الأمهات الحضريات في تحويل الطفل إلى أطعمة بديلة عن ثدى الأم في المراضع الزجاجية.
- ٤ - أن الفطام التدريجي يشيع في المدينة أكثر منه في الريف.
- ٥ - أنه يتم فطام الطفل في الريف في سن أكبر منه في المدينة حيث تستمر التغذية الطبيعية في المدينة من حوالى سنة ونصف بينما تصل في القرية إلى ثلاث سنوات.
- ٦ - أن طفل القرية - بعد عملية الفطام - ينتقل من لبن الأم إلى غذاء الأسرة العادى بدون مرحلة وسيطة، أما طفل المدينة فتعد له الأم وجبات خاصة مثل اللبن الزبادى والفاكهة المطبوخة والخضار المسلوق قبل أن ينتقل إلى غذاء الأسرة العادى.
- ٧ - أن الأسرة الريفية تلجأ عادة إلى العقاب البدنى والتهديد به حتى يتم تدريب الطفل على ضبط

-
- محمد سعيد فرج، الطفولة والثقافة والشخصية، منشأة المعارف بالاسكندرية، الاسكندرية، ١٩٧٧.
 - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، بالتعاون مع الأمم المتحدة للأطفال، بحث احتياجات الطفولة في ج.م.ع، الأمم المتحدة للأطفال، القاهرة، ١٩٧٤.
 - محمد عماد الدين إسماعيل وآخرون، التنشئة الاجتماعية للطفل في الأسرة العربية، القاهرة، ١٩٦٧.
 - إنعام عبد الجواد، أساليب التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة من الأمهات المتعلقات وغير المتعلقات في أسر قاهرة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٤.
 - جامعة الاسكندرية، أبحاث إعادة بناء الإنسان المصرى، التقرير الرابع، الطفل المصرى في إطار الرعاية الصحية والنفسية، الاسكندرية، بدون تاريخ نشر.
 - عائدة هانم عبد اللطيف يوسف، التنشئة الاجتماعية، دراسة في المجتمعات الريفية والحضرية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المنيا، المنيا، ١٩٧٧.
 - نجيب اسكندر وعماد الدين إسماعيل، الاتجاهات الوالدية في تنشئة الطفل، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٥٩.
 - Hamed Ammar, Growing up in an Egyptian Village, Silwa Province of Aswan, Routladg and Kegan - Paul, London, 1954.

عملية الإخراج أما في المدينة فإن غالبية الطبقة الوسطى تلجأ إلى النصح وإلى التوبيخ في بعض الأحيان.

٨ - أن عملية التدريب على الإخراج هذه تتم في الريف في سن أكبر مما يحدث للطفل في المدينة.

٩ - أن تعويد الأبناء الاعتماد على النفس من موقف لآخر في الأسر أمر غير وارد بمعناه الكامل بين الأسر المصرية بوجه عام، وإن اختلفت درجات الاعتماد على النفس من موقف لآخر في الأسر الريفية والحضرية، فالطفل في الريف والفئات محدودة الدخل في المدينة يخرج للعب في الشارع أكثر من طفل المدينة والطفل في الريف يستقل اقتصادياً ويقف في سوق العمل في سن مبكر مقارنة بطفل المدينة.

١٠ - أن الطفل الذكر لازالت له مكانة في الأسرة وإن كان هذا واضحاً في القرية أكثر منه في المدينة.

١١ - أن هناك تفضيل للابن الأكبر في القرية عنه في المدينة.

وكما حدث في جميع أنحاء العالم أثرت التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع على وظائف الأسرة فانكمشت.. ولعل أهم هذه التغيرات هي ما يلي:

١ - انكماش دور الأسرة الاقتصادي فالأسرة في المجتمعات الزراعية وحدة اقتصادية واجتماعية في نفس الوقت، تنتج كل ما تحتاج في استقلال يكاد يكون تاماً. هذا النوع من الأسرة الذي يعتمد على نفسه في كل شيء يخفى بالتدريج في مجتمعاتنا كما حدث في المجتمعات المصنعة وانتقلت بذلك المسؤولية الاقتصادية من الأسرة إلى المجتمع الأكبر.

٢ - انكماش دور الأسرة التكافلي ومسئوليتها في رعاية الفئات غير المنتجة مثل الأطفال والمسنين والعاقلين والمرضى بقيام الدولة بجزء كبير من المسؤولية عن طريق التأمينات الاجتماعية والمساعدات وإنشاء دور رعاية المسنين والمستشفيات... إلخ.

٣ - انكماش دور الأسرة التعليمي بقيام الدولة بإنشاء دور الحضانه والمدارس.

٤ - انكماش دور الأسرة الترويحي والثقافي بقيام الدولة بإنشاء مراكز الشباب وتنظيم المعسكرات وتدعيم الأندية وكذا تنظيم البرامج الثقافية في الاذاعة والتلفزيون والمتاحف والمعارض ودور الثقافة.

٥ - انكماش دور الأسرة في الانجاب والاستمتاع بهذه العملية كأساس لقيام أسرة ناجحة فقد أدت الدعوة إلى تحديد النسل إلى شعور الآباء بالخطأ والذنب عند إنجاب أكثر من طفلين مما ينعكس على الطفل الثالث والرابع.

٦ - انتقال كثير من مسئوليات الأسرة إلى هيئات عامة، فقد كانت الأسرة مسئولة - على سبيل المثال - عن الانارة والمياه وتخزين الطعام وتفصيل الملابس بل ونسجها في بعض الأحيان.. كل هذا انتقل إلى جهات مركزية للانارة بالكهرباء وتوصيل المياه للمنازل وخزن المأكولات (محلات البقالة بأنواعها) وإلى مصانع الملابس الجاهزة.

هذا هو الذى يحدث فى العالم ويحدث فى مصر فيما يبدو.. وإن كانت هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات للتعرف على أبعاد التغير الحادث.

ثامنا: اقتصاديات الأسرة

يتناول هذا الموضوع نقطتين أساسيتين: موارد الأسرة ثم ميزانيتها.

١ - موارد الأسرة:

وهي أما موارد بشرية أو موارد غير بشرية.

(أ) الموارد البشرية:

تلقى الموارد البشرية اهتماما أقل بكثير من الموارد غير البشرية وقد يرجع هذا إلى عدم تعود الغالبية العظمى من الناس على احتساب مثل هذه العناصر ضمن موارد الأسرة، ويمكن تقسيم الموارد البشرية إلى ما يلي:

- الموارد البشرية الشخصية:

مثل الطاقة أو الجهد ذلك أن قدرة الفرد على العمل الذهني والجسماني تختلف من شخص لآخر تبعا للسن والجنس والحالة الصحية... إلخ.

- القدرات الشخصية*:

مثل المهارات الخاصة في مجالات معينة مثل الحياكة والنجارة والسباكة والمهارة في الطبخ.

- الميول والاتجاهات:

مثل ميل ربة الأسرة إلى النظافة والنظام في المسكن واتجاهات الوالدين نحو التنشئة الاجتماعية للأطفال (ديمقراطية - ديكتاتورية.. إلخ).

- التعليم:

سواء كان تعليميا رسميا أو غير رسمي، فالأسرة المتعلمة تملك موردا بشريا يفوق الأسرة غير المتعلمة.

* انظر تقرير التعليم.

- الموارد البشرية المتبادلة:

مثل التعاون والانتباه والولاء وعلاقات المودة وتبادل الخبرات، فكلما كانت العلاقات المتبادلة داخل الأسرة إيجابية زادت قدرة الأسرة على اشباع حاجاتها.

(ب) الموارد غير البشرية*:

عندما يتبادل الناس موضوع الموارد فإن أول ما يطرأ على أذهانهم هو الموارد غير البشرية مثل:

- الممتلكات الخاصة:

مثل ما تكتنيه الأسرة من وسائل الانتقال وأجهزة وأدوات منزلية... إلخ.

- الخدمات والتسهيلات التي يوفرها المجتمع للأسرة:

مثل الخدمات الاجتماعية كالتعليم والصحة والسكان والترويح والأمن والعدالة... إلخ.

- خدمات اقتصادية:

مثل دعم الحكومة للخبز والسكن والزيت والأقمشة الشعبية والبوتاجاز، (تزايد هذا الدعم تدريجياً منذ ١٩٧٣ فقد كان ١٠٨ مليون جنيه في ذلك العام ثم أصبح ١٥٨٢ مليون في عام ١٩٨٠).

- الوقت:

يتميز هذا المورد بأنه المورد الوحيد الموزع بعدالة بين الناس كما يتميز بأنه عنصر غير قابل للاختلاف، ومع ذلك يختلف الناس في طريقة استخدامهم للوقت ومن هذا تتأثر موارد الأسرة باختلاف اتجاهات أفرادها في استخدام أوقاتهم.

٢ - ميزانية الأسرة:

هي الخطة المالية التي تطرحها الأسرة لتوزيع دخلها على بنود الانفاق المختلفة في فترة زمنية محددة. أي أن ميزانية الأسرة - أي أسرة - هي ترجمة مالية رقمية لفلسفتها تجاه الحياة. والهدف من وضع ميزانية لأي أسرة هو توزيع مواردها المحدودة على حاجاتها المتعددة والمتنافسة والمتزايدة للوصول إلى أقصى منفعة ممكنة بأقل قدر ممكن من التضحيات.

* انظر الفصل الخامس بالبناء الاقتصادي.

ولأهمية الموضوع قامت عدد من الهيئات ببحثه ميدانيا في فترة المسح ١٩٥٢-١٩٨٠ : بحث ميزانية الأسرة في قرى برنشت وأم خنان والشوبك ١٩٥٥، وبحث ميزانية الأسرة بالعينة في إقليم مصر ١٩٥٨-١٩٥٩، وبحث ميزانية الأسرة بالعينة في الجمهورية العربية المتحدة ١٩٦٤-١٩٦٥، وبحث ميزانية الأسرة بالعينة في جمهورية مصر العربية ١٩٧٤-١٩٧٥. وتناولت هذه الأبحاث موضوعين أساسيين: حجم الدخل* المالى الذى تحصل عليه الأسرة سنويا ثم كيفية تقسيم هذا الدخل على أوجه الانفاق الاستهلاكى والادخارى.

(أ) نصيب الفرد والأسرة من إجمالى الدخل المحلى بالأسعار القائمة:

- تشير بيانات وزارة التخطيط إلى ارتفاع إجمالى الدخل المحلى خلال سنوات الخطة الخمسية الأولى (١٩٦٥-١٩٦٠) فارتفع بذلك نصيب الفرد (مقوما بأسعار سنة الأساس) من حوالى ٥٠ جنيها في سنة ١٩٦٠ إلى حوالى ٥٩ جنيها في ١٩٦٥ كما ارتفع نصيب الأسرة من حوالى ٢٥٠ جنيها في ١٩٦٠ إلى حوالى ٣٠٣ جنيها في ١٩٦٥، أى أن متوسط نصيب الأسرة من الدخل المحلى قد ارتفع بنسبة ٢١٪ خلال مدة الخطة الخمسية الأولى.

- تشير بيانات الوزارة أيضا إلى ارتفاع الدخل المحلى خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية (١٩٦٥-١٩٧٠) فارتفع بذلك نصيب الفرد (مقوما بأسعار سنة الأساس ١٩٦٥) من ٦٧ جنيها إلى ٧٠ جنيها في عام ١٩٧٠، كما ارتفع نصيب الأسرة من حوالى ٣٥٠ جنيها إلى حوالى ٣٧١ جنيها في عام ١٩٧٠.

- تشير بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء^(١) إلى ارتفاع إجمالى الدخل الفردى (بالأسعار الثابتة) من حوالى ٣٧ جنيها في عام ١٩٥٢ إلى حوالى ٤٣ جنيها في عام ١٩٦٠ ثم إلى حوالى ٥١ جنيها في ١٩٦٥ وحوالى ٥٢ جنيها عام ١٩٧٠ وحوالى ٥٧ جنيها عام ١٩٧٥.

(ب) كيفية تقسيم الدخل على أوجه الانفاق الادخارى والاستثمارى:

- تشير مراجع الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء^(١) إلى أن الانفاق الأسرى والاستهلاكى بالأسعار الجارية كان ٩٧٤ جنيها في سنة ١٩٦٠ ووصل إلى ١٤٦٢ في سنة ١٩٦٥ ثم إلى ١٩٤٠ جنيها عام ١٩٧٠ ثم إلى ٣٢٩٢ سنة ١٩٧٥، وأن الاستهلاك الأسرى في السنة في عام ١٩٦٠ كان

* جرى العرف على استخدام جملة الاستخدام الاستهلاكى السنوى للأسرة بدلا من دخلها المالى لصعوبة تقدير دخل الأسرة.

(١) الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، السكان والتنمية في مصر.

يمثل حوالى ٨٧٪ من إجمالى الناتج القومى ثم أصبح يمثل حوالى ٩٦٪ من إجمالى الناتج القومى فى عام ١٩٧٥.

- تشير مراجع الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء^(١) أيضا إلى أن نسبة الادخار إلى الدخل القومى كانت ١٤٪ فى عام ١٩٦٠ و ١٦٪ عام ١٩٦٥ و ١٦٪ عام ١٩٧٠ ووصلت إلى ١٧٪ عام ١٩٧٥.

- تشير بحوث ميزانية الأسرة التى اجراها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٤ و ١٩٧٥ إلى ما يلى:

* أن الأسرة الريفية فى مصر تخصص حوالى ٨٥٪ من انفاقها الكلى للطعام والشراب والسكن وملحقاته والملابس والأقمشة بينما تخصص الأسرة الحضرية حوالى ٧٠٪ من دخلها لهذه الأغراض.

* أن معدل الانفاق على الطعام والشراب فى الأسرة الريفية اتجه إلى الانخفاض (من ٦٦٪ إلى ٦٣٪ ثم إلى ٦١٪ فى الثلاث ميزانيات على الترتيب) بينما ظل معدل الانفاق على الطعام والشراب فى الأسرة الحضرية ثابتا حوالى ٥٠٪ فى الثلاث ميزانيات.

* أن ترتيب معدل الانفاق تنازليا فى الأسرة الريفية يختلف عنه فى الأسرة الحضرية: طعام ثم ملابس ثم سكن فى الريف وطعام ثم سكن ثم ملابس فى الحضر. ولا يعنى هذا أن الأسرة الريفية تنفق على ملابسها أكثر من زميلتها الحضرية، فالواقع أن العكس هو الصحيح. هذا، وتنفق الأسرة الحضرية على السكن حوالى ضعف الأسرة الريفية، ولو أن نسبة ما تخصصه الأسرة الريفية من مجموع انفاقها على السكن آخذ فى الارتفاع ونسبة ما تخصصه الأسرة الحضرية من مجموع انفاقها على السكن آخذ فى الانخفاض.

■ أن الأسرة الحضرية قامت بتخصيص ضعف ما تخصصه الأسرة الريفية للخدمات (تعليم وثقافة ومواصلات وعلاج ونظافة شخصية) فالأسرة الحضرية كانت تخصص لهذه البنود بمجمعة ١٦,٥٪ من جملة الانفاق الاستهلاكى حسب بحث ١٩٥٨ و ١٥,١٪ حسب بحث ١٩٧٥ بينما كانت الأسرة الريفية تخصص ٨,٦٪ فقط من مجموع انفاقها الاستهلاكى لنفس الغرض حسب بحث ١٩٥٨ و ٧,٢٪ حسب بحث ١٩٧٥.

* أن هناك توزيعا موسميا لميزانية الانفاق الاستهلاكى للأسرة، فعلى سبيل المثال:

●● تزداد معدلات استهلاك الطعام فى شهر رمضان والأعياد وشم النسيم فى كل من الريف والحضر.

(١) السكان والتنمية فى مصر، المرجع السابق-ص ٢٤٦.

- يزداد الانفاق على الملابس والبياضات في شهرى مارس وابريل كثيرا وفي شهرى سبتمبر وأكتوبر وكذا في المواسم والأعياد في كل من الريف والحضر.
- يزداد الانفاق على الأحذية والحقائب والكتب والأدوات المدرسية في شهرى سبتمبر وأكتوبر في كل من الريف والحضر.

تاسعا: مشكلات الأسرة والجهود* المبذولة لمواجهتها

أدت التغيرات التي حدثت في مصر قبل مرحلة المسح وأثناءها إلى تغيرات كثيرة ومتباينة في الأسرة المصرية نفسها ولا يمكن الحسم بأن هذه التغيرات كانت سلبية أو ايجابية أى ضارة أو نافعة.. فتراخى العلاقات الأسرية الذي تفرضه هجرة الأسرة من الريف للحضر قد ينظر اليه البعض على أنه تفكك في الأسرة الحضرية مقارنة بالأسرة الريفية المتماسكة.. كما قد ينظر اليه بعض آخر على أنه تحرر لأفراد الأسرة الحضرية. أى أن التغير الذي يحدث يؤدي في العادة إلى تدعيم كفاءة الأسرة، ومن فاعلية أفرادها كمواطنين في المجتمع وأن صحبته بعض المشكلات، وبوجه عام يمكن القول بأن التغير الذي حدث في المجتمع المصرى في مرحلة المسح قد دعم الأسرة المصرية في كثير من النواحي، فقد زاد دخلها درجة، وأصبحت علاقة الزوج بالزوجة أكثر تكافؤا، وحصلت المرأة على حريات كثيرة، كما توفرت للأبناء فرص التعامل بديمقراطية أكثر مع آبائهم.. أى أن ما يسمى تراخيا في العلاقات الداخلية للأسرة المصرية قد أدى إلى مزيد من الحريات لأفرادها ومزيد من التكافؤ والديمقراطية في علاقاتها، ومن ثم صار أفراد الأسرة أكثر إسهاما في حياة الأسرة والمجتمع.. ونظرة واحدة إلى المرأة والشباب في بدايات هذا القرن توضح الانطلاقة الكبيرة للفتتين بعد أن كان الرجال ينفردون بفرصة التوجيه في الأسرة والمجتمع.

على أن كل تغير لابد أن تصحبه مشكلات، وتزداد حدة هذه المشكلات بزيادة سرعة التغير في المجتمع والأسرة بالتالى، وما حدث في المجتمع المصرى والأسرة المصرية في مرحلة المسح كثير ولا شك فلا يمكن أن تقوم ثورة كثورة ٢٣ يوليو دون أن تكون لها انعكاسات واضحة على المجتمع عامة والأسرة خاصة؛ إعادة توزيع الأرض، دفعة كبيرة للتصنيع، اصدار كثير من القوانين الاشتراكية، التخلص من التبعية السياسية والاقتصادية، خروج البنت للتعليم والمرأة للعمل، الانتقال إلى مرحلة الانفتاح الأقتصادى الاستهلاكى، الاشتراك في عديد من الحروب، الهجرة للبلدان العربية البترولية.. إلخ، ومع كل هذه التغيرات أخذت المشكلات الأسرية التقليدية في الانحسار - على غير المنتظر - فقلت معدلات الطلاق وكذا معدلات الزواج بأكثر من واحدة (أنظر نظرة إحصائية عامة ص ١٤٠). ومن المشكلات الجديدة التي تحتاج إلى بحوث ميدانية للتأكد من أبعادها ما يلي:

* انظر التغير في المجتمع المصرى في الفترة من ٥٢ - ١٩٨٠ وانعكاساته على الأسرة، ص ١٢٩ من نفس الفصل.

١ - المشكلات المصاحبة لخروج المرأة للعمل^(١)

أدى خروج المرأة للعمل (أنظر الجزء الخاص بالمرأة ص ١٦٩) إلى عديد من المشكلات مثل عدم توفر الوقت الكافى لرعاية الأبناء والزوج والبيت وقلقى الزوجة والزوج نتيجة لهذا ومحاولة الزوجة اقناع زوجها باعادة النظر فى توزيع الأدوار فى الأسرة وإشراك الزوج فى مسئوليات لم يعتد عليها مثل رعاية الأبناء دراسيا ونظافة البيت وما يصاحب هذا التغير من خلافات.

٢ - صراع الأجيال

أدى التسارع فى عمليات التغير إلى اتساع الفجوة بين الآباء وأبنائهم وإلى اتساع أكبر لها بين الأجداد والأحفاد مما حول الخلافات الطبيعية المحدودة بين أجيال الأسرة إلى مشاحنات ومشكلات تعاني منها أسر كثيرة فى مصر. على أن تكيف الآباء والأمهات مع التغير الجديد ومحاولتهم تقبل ثقافة الشباب المتحرر قلل كثيرا من حدة المشكلة، ويبدو أن الآباء أسرع تقبلا لثقافة الأبناء من الأمهات^(٢).

٣ - المشكلات المصاحبة لارتفاع سن الزواج

أدى الأرتفاع الملحوظ فى سن الزواج (أنظر نظرة احصائية عامة ص ١٤٠) إلى امتداد فى الفترة الحرجة أى النضوج الجنسى لكل من الفتى والفتاة ونضوجهما الأقتصادى والاجتماعى والنفسى الذى يسمح بقيام أسر ناجحة، ومن هنا ظهر التعارض بين قيم الدين والمجتمع وممارسات بعض الشباب التى قد تصل إلى حد الانحراف.

٤ - التضحية بالاستقرار الأسرى فى سبيل تحسين الدخل

زاد فى السنوات الأخيرة من مرحلة المسح اقبال كثير من النساء المصريات على العمل بمفردهن فى البلدان العربية (بعيدا عن الزوج والأبناء) مما أدى إلى تغير مفاجئ فى الأدوار الطبيعية لأفراد الأسرة وإلى عدم استقرار فى حياة الأسرة كجماعة.

(أ) أصبح الزوج يقوم بدورى الأم والأب فى آن واحد.

(ب) أصبح الأطفال الصغار يتحملون مسئولية رعاية انفسهم فى سن مبكرة.

(١) عائدة هانم عبد اللطيف، أثر البيئة الاجتماعية فى تكوين اتجاهات المرأة نحو العمل المنزلى ورعاية الأطفال، رسالة دكتوراة،

كلية الآداب، جامعة المنيا، المنيا، ١٩٨١.

(٢) محمد سعيد فرح، الشخصية والبناء الاجتماعى، رسالة دكتوراة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، ١٩٧١.

٥ - انقسام الأسرة نتيجة للهجرة

أدى ارتفاع معدلات الهجرة الداخلية والخارجية إلى تباعد مادي ونفسي بالتالى بين أفراد كثير من الأسر، فليس من الغريب أن نسمع الآن عن أسر عائلها في الكويت والأم مع الأطفال في احدى القرى بينما يدرس أحد الأبناء في احدى الجامعات في المدن.. هذا الشكل الجديد في الأسرة المصرية يصاحبه في الغالب تراخ في العلاقات يصل إلى درجة التباعد والجفوة والفتور الأسرى بل إلى التفكك في كثير من الأحيان.. أى أن زيادة الدخل التى تأتي للأسرة مع الهجرة - سواء كانت داخلية أو خارجية - تصاحبها دائما خسارة مقابلة في انتظام الأبناء دراسيا وفي شعور الأفراد بالدفع العاطفى والأمن النفسى الذى لا يمكن أن يأتى إلا من أسر بها حد أدنى من التماسك.

٦ - الزيادة المفاجئة في الدخل

أدى تفجر البترول في البلدان العربية إلى اجتذاب أعداد ضخمة من المصريين أملا في التمتع بالدخل الكبير الذى توفره البلدان العربية الغنية. ونجح كثير من المصريين في تكوين ثروات لا بأس بها.. على أن زيادة دخل هذه الأسر بطريقة مفاجئة وسهلة أدى إلى مشكلات عديدة لعل أهمها انغماس الأسرة انغماسا مرضيا في الانفاق الاستهلاكى الكمالى والتفاخرى، وإلى ظهور فئة من الأبناء لا يعرفون معنى الكد وبذل الجهد والعرق والادخار لبناء الأمان الاقتصادى لأسرهم.

٧ - المشكلة الإسكانية

أدى التزايد السكانى وارتفاع معدلات الهجرة الداخلية إلى ظهور مشكلة جديدة في فترة المسح لم تكن موجودة من قبل هى مشكلة الاسكان، ولو أن هذه المشكلة قد ذكرت في الفصل الخاص بالإسكان إلا أن ارتباطها الشديد بتكوين أسر جديدة حتم الإشارة إليها ضمن مشكلات الأسرة المصرية حيث أنها أدت إلى:

- (أ) تأجيل كثير من الزيجات لمجرد عدم وجود مكان سكنى للأسرة الجديدة.
- (ب) اضطرار الأسر الجديدة إلى السكنى مع الآباء ولو بصفة مؤقتة وهو أمر مقلق لكلتا الأسرتين.
- (ج) اضطرار الأسر الجديدة إلى قبول السكن في أى مكان حتى لو لم يلائم الأسرة، أى أن الأسرة قد حرمت من فرصة المقارنة لأختيار السكن المناسب بل أن اعدادا من تلك الأسر لجأ إلى أمكنة لا تصلح للمعيشة اطلاقا مثل سكنى المساجد والقبور والمعيشة مع أسرة أخرى في مسكن واحد مشترك، مع عدم وجود قرابة أو معرفة سابقة بين الأسر المتشاركة في كثير من الأحيان.

الجهود المبذولة لمواجهة مشكلات الأسرة:*

هناك أربعة أنواع من الجهود المبذولة لمقابلة مشكلات الأسرة: جهود حكومية - جهود أهلية - جهود حكومية أهلية، جهود شعبية، والمقصود بالجهود الحكومية هي كل ما تقوم به حكومة مصر بأموالها ورجالها لمقابلة احتياجات الأسرة المصرية، على أن الحكومة لجأت في السنوات الأخيرة إلى منهج جديد فأسندت بعض مشروعاتها إلى جمعيات أهلية وهذا النوع من الجهد هو ما نشير إليه هنا تحت أسم «الجهود الحكومية الأهلية»، أما الجهود الأهلية الصرفة فهي تلك العمليات التي يقوم بها المواطنون في جماعة طوعاً ودون أى تدخل خارجي عن طريق تشكيل جمعيات يسجلونها بوزارة الشئون الاجتماعية، وتختلف الجهود الشعبية عن الجهود الحكومية والأهلية في كونها تحدث باستمرار دون توجيه أو إشراف أو تسجيل في وزارة الشئون الاجتماعية فالتكافل الاجتماعي بين أفراد الأسرة أو العائلة عامة على سبيل المثال يحدث منذ قديم الأزل قبل قيام وزارة الشئون الاجتماعية سنة ١٩٣٩ وقبل بدء النشاط الأهلي في مصر في نهايات القرن التاسع عشر.

١ - الخدمات الحكومية:

مثل الضمان الاجتماعي والمساعدات العامة بهدف حماية الأسر محدودة الدخل والتي تقابل هزات اقتصادية مفاجئة:

- عدلت وزارة الشئون الاجتماعية قانون الضمان الاجتماعي عام ١٩٥٣ بغرض تحديد مسئولية الدولة في تمويل الضمان والمساعدات ثم عدل القانون مرتين عامي ١٩٦٤، ١٩٧٧ من أجل رفع قيمة المعاش.

- أصبح عدد المستفيدين من مشروع الأسر المنتجة ٤٥٠٥٥ أسرة في عام ١٩٨٠ بعد أن كان ٧٦٣٩ أسرة عام ١٩٦٧.

- أصدرت الدولة عدة قوانين في مجال التأمينات (انظر الجزء الخاص بتشريعات الأسرة).

- زاد عدد مدارس الحضانة التابعة للتربية والتعليم فأصبح ٤٣٣ داراً في عام ١٩٨٠ بعد أن كان ٩٣ داراً في عام ١٩٥٥* هذا بالإضافة إلى دور الحضانة الأهلية (انظر الخدمات الأهلية).

- زاد اهتمام أجهزة الإذاعة والتلفزيون بقضايا الأسرة سواء عن طريق الإرشاد المباشر أو عن طريق مناقشة هذه القضايا في المسرحيات والمسلسلات.

* انظر خدمات المرأة ص ١٧١ وخدمات الطفل ص ١٧٦ وخدمات الشباب ص ١٨٣ وخدمات المسنين ص ١٩٣.

* انظر الفصل الخاص بالتعليم.

- أصبح عدد مراكز الأمومة والطفولة بوزارة الصحة ٢٢٠ مركزاً عام ١٩٨٠ بعد أن كانت ١٤٠ مركزاً عام ١٩٥٢، وأصبح عدد وحدات تنظيم الأسرة التابعة لوزارة الصحة ٤٥٦ مركزاً عام ١٩٨٠ بعد أن كانت في حدود ٢٤ مركزاً عام ٦٤*.

٢ - الخدمات الحكومية الأهلية:

- أسندت وزارة الشئون الاجتماعية مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية إلى جمعيات أهلية فأصبح عددها ٥٣ مكتباً في عام ١٩٨٠ بعد أن كان صفرًا في عام ١٩٥٢.

٣ - الخدمات الأهلية:

- أصبح عدد دور الحضانة التابعة لجمعيات وهيئات أهلية تحت إشراف وزارة الشئون الاجتماعية ١٦٤٩ داراً في عام ١٩٧٩ بعد أن كانت ٢١ داراً في عام ١٩٥٢. هذا بالإضافة إلى فصول الحضانة بمدارس اللغات وكان عددها ٢٤ مدرسة عام ١٩٨٠.

- أصبح عدد جمعيات تنظيم الأسرة ٤٥٦ جمعية في عام ١٩٨٠ بعد أن كان في حدود ثلاث جمعيات عام ١٩٥٢. لقد بدأت حركة تنظيم الأسرة تصل مداها في عام ١٩٦٦ حين أعيد شهر الجمعية المصرية للدراسات السكانية تحت اسم «الجمعية العامة لتنظيم الأسرة».

٤ - الخدمات الشعبية:

- تبدو مظاهر التكافل الاجتماعي في المجتمعات الريفية أكثر وضوحاً عنها في المجتمعات الحضرية، كما تبدو مظاهر التكافل في المجتمعات الحضرية بين ذوى الدخل المحدود أكثر منها بين ذوى الدخل المرتفع.

ومن صور التكافل الاجتماعي العناية بكبار السن والأطفال في العائلة، ويبدو أن اهتمام الدولة بتوفير معاشات للجميع قد أدى إلى تلوّك كثير من الأسر الريفية والحضرية في الاستمرار بالقيام بدورها في التكافل الاجتماعي بنفس القدر من المهمة.

- تنظم كثير من الأسر الريفية والحضرية دخلها وإنفاقها على أساس الاشتراك مع أسر أخرى في جمعيات شهرية يمكن أن نسميها جمعيات التعاون المالى (تساهم كل أسرة في الجمعية شهرياً بمبلغ محدود من المال ثم تحصل على مساهمتها هذه مجمعة كل فترة تزيد أو تقل حسب رغبة أعضاء الجمعية).

عاشراً: المرأة

كانت نسبة الإناث في تعداد ١٩٤٧ في مصر ٥١,٥% من مجموع السكان وأصبحت هذه النسبة ٤٩,٨% في عام ١٩٨٠.

١ - المرأة والتعليم:

ارتفعت نسبة المتعلّقات في السنوات الأخيرة فقد كانت نسبة الأميات تمثل ٨٤% من مجموع الإناث في عام ١٩٥٢ فانخفضت هذه النسبة إلى ٧١% عام ١٩٨٠، وكانت نسبتهن من بين تلاميذ المرحلة الثانوية ١٤,٤% من مجموع الطلاب عام ١٩٥٤/١٩٥٥ فأصبحت ٣٦,٧% عام ١٩٨٠/١٩٨١، كما كانت نسبة الإناث في المرحلة الجامعية ٨,٢% من مجموع الطلاب عام ١٩٥٢/١٩٥٣ فأصبحت ٣٢,٦% عام ١٩٨٠/١٩٨١.

هذا، ويلاحظ في التوزيع النسبي للسكان حسب الحالة التعليمية (في التعداد) أن الإناث لم يظهرهن ضمن احصاءات التعليم الفني أو بين الحاصلين على درجات الدكتوراه.

٢ - المرأة والعمل:

زادت نسبة العاملات في المجتمع المصري من حوالي ٥٢% من مجموع الإناث عام ١٩٦٠ إلى حوالي ٥٣% من مجموعهن عام ١٩٨٠، وتدعينا لعمل المرأة أكد الدستور المصري على ضرورة قيام الدولة بالتيسير للمرأة حتى يمكنها التوفيق بين عملها في المجتمع وواجباتها في الأسرة. وفي تعداد ١٩٦٠ وضع اشتغال المرأة بشيء من التحديد فأشار إلى أن اشتراكها في الأعمال المختلفة أخذ في الزيادة الطفيفة فيما عدا النشاط الزراعي الذي استمر في الانخفاض بعد أن كان يشكل المهنة الرئيسية للمرأة حتى عام ١٩٦٤ فقد كانت نسبة المشتغلات بالزراعة ٤٣% من جملة الإناث العاملات في هذه السنة ثم انخفضت هذه النسبة إلى ٢٥,١% سنة ١٩٧١، وربما يرجع هذا لاتجاه المرأة إلى الاشتغال بمهن تتطلب قدرات واستعدادات عملية ومهارات فنية خاصة تيسر لها فرصة الحصول على أجور مرتفعة كالتى يحصل عليها الرجل. وترتب على ذلك أن ارتفعت نسبة العاملات بالمهن العلمية والفنية من ٨,٣% من جملة العاملات عام ١٩٦١ إلى ١٩,٣% من جملتهن عام ١٩٧١.. ومن أهمها مهنتى التدريس والتمريض فقد

* انظر الفصل الخاص بالبناء الاقتصادى - الجزء الخاص بالعمالة.

بلغت نسبتها ٩١,٥% عام ١٩٦١ من جملة العاملات، كما ارتفعت نسبة المشتغلات بالوظائف الكتابية من ٢,٥% إلى ١٠,٧% من جملة العاملات في عامي ١٩٦١، ١٩٧١ على التوالي، كما ارتفعت هذه النسبة بدرجة عالية في السنوات اللاحقة.

أما بالنسبة للعاملات في الحرف والصناعات الخفيفة مثل الحياكة وقص الأقمشة والغزل والنسيج والتريكو - وكلها أعمال تؤديها عاملات نصف ماهرات - فقد ارتفعت نسبتهم من ٦,٧% من جملة العاملات عام ١٩٦١ إلى ٩,٦% من جملتهن عام ١٩٧١.

وفي الستينات والسبعينات وبداية الثمانيات انخفض عدد العاملات بالأعمال الخدمية من جملة المشتغلات في الخدمات - لاسيما اللاتي كن يعملن في الخدمة المنزلية - فقد اتجهن للعمل في المصانع مثل مصانع الملابس الجاهزة والأغذية والتعبئة والتغليف، كما اشتغلن بالأعمال الزراعية البسيطة.

٣ - المرأة والمشاركة السياسية:

نص الدستور على أن الانتخاب حق للمواطنين جميعا وحث على مساهمة المواطنين في الحياة العامة، وبناء على هذا سمح قانون الانتخابات لكل مصرى ومصرية بلغ سن الثمانية عشر بممارسة الحقوق السياسية في إبداء الرأي في كل استفتاء. وأدى هذا إلى تزايد مستمر في أعداد المشاركات من النساء في الحياة السياسية سواء عن طريق الاشتراك في المجالس السياسية بأنواعها.. بما في ذلك مجلسي الشعب والشورى والمجالس القومية والمحلية والاتحادات والنقابات المهنية وكذا عن طريق الأداء بأصواتهن في الانتخابات.

٤ - المرأة والعمل المنزلي:^(١)

يمكن اعتبار وظيفة ربة المنزل أكثر وظائف المرأة انتشارا رغم عدم ظهور حجمها في التعدادات والتقارير ورغم أن الأبحاث العالمية التي تهتم بهذا الجانب تقدر مجموع ساعات العمل التي تقضيها المرأة في العمل المنزلي تتراوح بين ١٢-١٤ ساعة وإن قلت في الحضر عنها الريف.

أى أن مجموع ساعات العمل التي تبذلها المرأة في البيت تفوق عدد الساعات التي تبذلها في أى نشاط أو صناعة من الصناعات، وتصف بعض الدراسات العمل المنزلي بأنه عمل رتيب وبأن الحياة العملية خارج المنزل تبدو أكثر بريقا للمرأة من العمل داخله.

وقد حلت الدكتورة سامية فهمى إسهام المرأة في التنمية وقسمته إلى ٧٠ عملية مختلفة منها ٢٢

(١) سامية محمد فهمى، أدوار المرأة في التنمية، رسالة دكتوراه، كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٠.

عملية تتصل بالإنتاج السلعي و٢٤ عملية تتصل بالإنتاج غير السلعي بالإضافة إلى ٢٤ عملية أخرى تتصل بالترويج والوقت الخامل.

٥ - الخدمات الحكومية للمرأة:

(أ) خدمات وزارة التعليم:

اختفى التعليم الخاص باعداد المرأة للحياة الأسرية في مصر تقريبا، فقد ألغيت مدارس الثقافة النسوية والفنون الطرزية، كما ألغيت السنة الدراسية التي كانت مضافة لتعليم البنات والتي كانت مخصصة لهذا الغرض، وتوسعت الدولة مؤخرا في مرحلة المسح في التعليم المهني الخاص بالإناث حيث أنشأت مدارس متخصصة للتجارة والزراعة والصناعة والتريض والخدمة الاجتماعية.

(ب) خدمات وزارة الصحة:

توسعت الدولة في برامج الخدمات الصحية فأنشأت مستشفيات عامة ومتخصصة - مجانية وبأجر اقتصادي - كما توسعت في المستوصفات والعيادات الخارجية الملحقة والمستشفيات والمؤسسات العلاجية والتي يتم فيها الكشف على المرضى من الإناث والرجال وعلاجهم بأجر رمزي.

هذا، وقد توسعت الدولة في فتح وحدات صحية ومراكز لرعاية الأمومة والطفولة ووحدات لتنظيم الأسرة* بالحضر والريف، كما توسعت في العيادات النفسية والعقلية والعلاج الطبيعي.

(ج) خدمات وزارة التأمينات:

تشمل خدمات هذه الوزارة برامج وخدمات لأصحاب المعاشات ولحماية الأفراد الذين يتعرضون لمواقف صعبة في الحياة.

وينص قانون التأمينات رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ - وكذا القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٧٥ - على توفير الأمان للمرأة عن طريق التأمين أو المعاش في حالة وفاة عائلها تأمينا لها من مخاطر الحاجة ورعاية لكرامتها، كما ييسر القانون توفير الرعاية للبنات غير المتزوجة في حالة وفاة الوالد وذلك عن طريق المعاش أو المنح المحددة حتى يمكنهم الاعتماد على أنفسهم. كما شمل القانون معاشات دورية للشيخوخة والعجز والتعويضات الإضافية.

* انظر الفصل الخاص بالتعليم.

* انظر الفصل الخاص بالصحة.

* انظر خدمات الاسرة في نفس الفصل، وأنظر أيضا تنظيم الأسرة في الفصل الخاص بالصحة، وكذا تنظيم الأسرة في الفصل الخاص بالسكان.

(د) خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية:

تشمل خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية ثلاث عشر مجالا للرعاية الاجتماعية ومن بينها:

- مشروع الرائدات الريفيات والحضرية:

بدأ مشروع الرائدات الريفيات عام ١٩٦٤ بهدف توعية المرأة الريفية من النواحي المختلفة للمشاركة في القيادة النسائية المحلية وفي عمليات التنشئة بل وتزويدها بالمهارات وأساليب القيادة لكي تستطيع العمل مع غيرها من القرويات. كما بدأ مشروع الرائدات الحضرية عام ١٩٧٤ بهدف توعية المرأة الحضرية في الأحياء الشعبية.

هذا وقد بلغ عدد الرائدات الريفيات والحضرية حوالى ١٤٤٨ رائدة موزعات على جميع المحافظات فيما عدا محافظتى السويس وشمال سيناء.. أى ٢٤ محافظة.

- مشروع الاسر المنتجة:

يهدف هذا المشروع إلى تنمية الموارد المالية للأسرة من خلال استغلال أوقات فراغ أفرادها وتشغيلهم في بعض الصناعات المحلية. وتوفر الوزارة للمشروع خدمات التدريب والإرشاد والتوجيه الفنى كما توفر له أدوات العمل اللازمة والخامات. وتتولى الوزارة عملية التسويق. وقد احتلت الإناث موقعا هاما في هذا المشروع.

- اللجنة القومية للمرأة:

في أعقاب المؤتمر العالمى للمرأة الذى عقد بالمكسيك ١٩٧٦ قامت وزارة الشؤون بإنشاء إدارة متخصصة لشئون المرأة. وفي عام ١٩٧٨ استصدرت الوزارة قرار بإنشاء اللجنة القومية للمرأة.

وتنبثق من هذه اللجنة لجان فرعية هي: اللجنة القانونية، ولجنة التعاون الدولى، ولجنة البحوث والمؤتمرات، ولجنة الخطة والمتابعة، ولجنة الإعلام، وتقوم الإدارة العامة لشئون المرأة بمثابة الأمانة العامة للجنة القومية للمرأة.

وتهدف هذه اللجنة إلى تنسيق كافة جهود الوزارات والهيئات الحكومية المهمة بشئون المرأة على المستوى القومى. ومن بين اختصاصات هذه اللجنة ما يلى:

* متابعة تنفيذ الخطط القومية للمرأة والتقدم بأى مقترحات لتحسينها بالإضافة أو بالتعديل لمواكبه التغير الاجتماعى والاقتصادى والسياسى الذى يمر به المجتمع.

▪ دعوة كل من الوزارات والهيئات المعنية المشتركة في عضوية اللجنة لوضع خططها وبرامجها الخاصة لتنمية المرأة.

* متابعة وتنفيذ خطط وبرامج الوزارات والهيئات المشتركة ودراسة نتائجها ومتابعتها واقتراح الاجراءات الكفيلة بالتغلب على ما يواجه التنفيذ من صعوبات أو معوقات.

* اقتراح البحوث والدراسات المتعلقة بأوضاع المرأة في القطاعات المختلفة والاستعانة بالمنظمات الدولية والقومية للقيام بالبحوث اللازمة لرفع شأن المرأة في مصر.

ومن أهم أنشطة اللجنة القومية للمرأة ما يلي:

* مشروع الوجبات الغذائية والخضروات المعبأة والذي يهدف إلى إنتاج خضروات مجهزة ومعبأة ووجبات اقتصادية تكون صالحة للاستخدام المباشر.

* مشروع إنتاج وبيع الملابس الجاهزة والذي يهدف إلى توفير أنواع متعددة من الملابس التي تستخدمها المرأة في عملها بأسعار مناسبة.

* مشروع معاونات ربات المنازل والذي يهدف إلى توفير العاملات المعاونات المدربات على نظافة المنازل لمعاونة المرأة في أعمال المنزل نظير أجور مناسبة.

* مشروع بغسيل الملابس والمفروشات وكيها والذي يهدف إلى توفير الأجهزة الكهربائية لغسيل الملابس والمفروشات وكيها.

* مشروع رعاية الأطفال، والذي يهدف إلى توفير الرعاية لأبناء العاملات اللاتي تتعارض أوقات عملهن مع نظام الحضانات العادية ذات الفترة الصباحية فقط وذلك نظير رسوم مناسبة.

٦ - الخدمات الحكومية الأهلية للمرأة:

يضم النشاط الأهلي قطاع كبير للأنشطة النسائية مثل الأندية النسائية، والحضانات، ومؤسسات رعاية الأسرة والطفولة.* وغيرها.. وكلها مشروعات تمت في إدارات الوزارة ثم أوكلتها هذه إلى جمعيات أهلية أو انشأت لها جمعيات أهلية جديدة. ومن أهم الخدمات المستحدثة في هذا المجال ما يعرف باسم الأندية النسائية، وقد أنشئت هذه الأندية طبقا لاتفاقية دولية عقدت بين وزارة الشؤون الاجتماعية ومنظمة اليونسيف، ويهدف هذا المشروع إلى تنمية قدرات المرأة لمعاونتها على رفع مستوى معيشتها وأسرتها اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وصحيا.

* انظر خدمات الأسرة في نفس الفصل.

ويعتبر النادى النسائى مركزا لتدريب المرأة الريفية والحضرية فى مجالات الحياة والتفصيل وتربية الأطفال والقراءة والكتابة والتدبير المنزلى والفلاحة والبساتين بإشراف وتوجيه الرائدة وبعض العناصر الصالحة من القيادات النسائية المحلية. وقد بلغ عدد هذه الأندية ٢١٥ ناديا حتى عام ١٩٧٩.

٧ - الخدمات الأهلية للمرأة:

لا توجد بيانات خاصة بالجمعيات القائمة على شئون المرأة بمصر وإنما توجد بيانات عن خدمات الأسرة والطفولة وقد سبق الإشارة إليها تحت عنوان الخدمات الأهلية للأسرة.

٨ - الخدمات الشعبية للمرأة:

وبالإضافة للخدمات الحكومية والأهلية هناك أنواع أخرى من الخدمات المتبادلة بين المواطنين لا تتدخل فيها الدولة واطلقنا عليها هنا اسم الخدمات الشعبية ومن أمثلة هذه الخدمات: التكافل المتبادل بين أفراد الأسرة والعائلة والجيران، والخياطة التى تقوم بتدريب الفتيات فى القرى والأحياء الشعبية فى المدن، وجمعيات التعاون المالى بين النساء.

أحدى عشر: الطفولة

المقصود بالطفل في هذه الورقة المولود حتى سن أقل من الخامسة عشرة، وكانت نسبة هؤلاء لمجموع السكان في مصر عام ١٩٥٢ حوالى ٣٩٪ واستمرت هذه النسبة على ما هى حتى عام ١٩٨٠.

١ - الطفولة والتعليم:

ارتفع عدد المتعلمين من الأطفال في مرحلة المسح فقد كان عددهم بدور الحضانة التابعة لوزارة التربية والتعليم ٢٤٥٥٨ طفلا وطفله عام ١٩٧١/٧٠ وأصبح ٧٤٩٢١ طفلا وطفلة في عام ١٩٨١/٨٠.

وكان عدد التلاميذ بالمرحلة الابتدائية حكومى ١٥٤٢٠٢ تلميذا وتلميذة عام ١٩٥٣/٥٢ وأصبح ٤٥٤٨٠٥٨ تلميذا وتلميذة عام ١٩٨١/٨٠، وكان عدد التلاميذ بالمرحلة الاعدادية حكومى ٢٦١١٠٣ تلميذا وتلميذة عام ١٩٦١/٦٠ وأصبح ١٥٧٤٣٢٣ تلميذا وتلميذة عام ١٩٨١/٨٠ كما عدد التلاميذ بالمرحلة الاعدادية الفنية ٨٢١٨ تلميذا وتلميذة عام ١٩٥٦/٥٥ وأصبح ٤٩٦٦٧ تلميذا وتلميذة عام ١٩٦٣/٦٢.

٢ - مشكلات الطفولة:

أدت التغيرات التى حدثت في مصر قبل مرحلة المسح واثناها إلى ظهور تغيرات بعيدة المدى في ظروف المجتمع والأسرة المصرية بالتالى مما انعكس على الطفولة، ومن هنا ظهرت في مرحلة المسح مشكلات جديدة لعل أهمها ما يلى:

(أ) خروج المرأة للعمل: أدى التزايد الكبير في أعداد العاملات خارج نطاق الأسرة إلى عديد من المشكلات لعل أهمها عدم توفر الوقت الكافى لرعاية الأبناء أثناء غياب الأم في العمل، فالتجأ البعض إلى دور الحضانة والتجأ البعض الآخر إلى الأجداد كما التجأ بعض ثالث إلى المربيات بأجر والشفالات. وبالطبع لا يمكن أن تقوم هذه الحلول مقام الأم فهى إذن مشكلة قائمة، وسوف تبقى لفترات طويلة مقبلة.

(ب) إنقسام الأسرة نتيجة الهجرة: أدى ارتفاع معدلات الهجرة الداخلية والخارجية إلى بعد الأطفال عن الآباء في أغلب الأحيان، بل وعن الأمهات في كثير من الأحيان أيضا، مما يحرمهم من الدفء والأمن الذى يوفره الآباء للأبناء.

(ج) عدم توفر إمكانية للعب: هذه مشكلة قديمة تسبق مرحلة المسح ولكنها تفاقمت بشدة إبان مرحلة المسح للزيادة السكانية المفاجئة وما صاحبها من ازدحام في الشوارع والإمكانة العامة واختفاء الحدائق إلى درجة كبيرة على المستويين القومي والمحلي، كما أدى انتشار عمليات الهدم والحفر إلى اختناق الشوارع والإمكانة التي يقوم الأطفال باللعب فيها.

٣ - الخدمات الحكومية للطفل:

(أ) خدمات وزارة الثقافة:

وتشمل كتب الأطفال والخدمات التي يقدمها المركز القومي لثقافة الطفل، ومسرح العرائس وكذا ما تقدمه دور ثقافة الطفل وبيوت الثقافة من أنشطة ثقافية وفنية وترويجية كالرسم والموسيقى والعروض السينمائية.

(ب) خدمات وزارة العمل:

وتشمل الحماية التي يوفرها قانون العمل رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩ الذي وضع قيوداً على تشغيل الأحداث من حيث السن تفرض ألا يقل سن الحدث المشتغل عن ١٢ سنة بأي حال (وألا تقل عن ١٥ سنة لبعض الصناعات) كما حدد القانون مدة العمل وأوقاته بحيث لا تزيد عن سبع ساعات متصلة تتخللها فترة راحة لا تقل عن ساعة، وألا يعمل الطفل ليلاً فيما بين الساعة مساءً والسادسة صباحاً.

(ج) خدمات الجامعات:

مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس:

أنشئ مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس في سبتمبر عام ١٩٧٧، ويقوم المركز بعقد الدورات التدريبية والحلقات الدراسية والندوات كما يقوم بإجراء البحوث الميدانية ونشر الكتب الموجهة إلى الآباء وتنظيم البرامج التليفزيونية.

(د) خدمات وزارة الصحة:

وتشمل ما يلي:

- الخدمات التي تقدمها الصحة المدرسية وتتلخص في وضع سياسة للعلاج والوقاية من الأمراض

* انظر الجهود المبذولة لمقاومة مشكلات الأسرة ص ١٦٧.

لتلاميذ المدارس، وتدريب الفنيين للعمل بالوحدات المدرسية، وكذا الفحص الطبي الدوري الشامل للتلاميذ والتحصين ضد الأمراض المعدية وتقديم الخدمات العلاجية لهم.

- مستشفيات الأطفال مثل مستشفى أبو الريش.

- مراكز رعاية الأمومة والطفولة وتتلخص خدماتها في رعاية الحامل والجنين صحيا، ووقاية الأطفال وعلاجهم منذ الولادة حتى سن دخول المدرسة كما تقوم المراكز بصرف معونات غذائية عينية للأطفال.

(هـ) خدمات وزارة التعليم:

وتشمل الخدمات التي تقدمها المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية، وتشرف أيضا وزارة التعليم على بعض دور الحضانة*، وقد بلغ عدد دور الحضانة التي تشرف عليها الوزارة في عام ١٩٥٦/٥٥، ٩٣ دارا زادت إلى ٤٣٣ دارا في عام ١٩٨٠ وتتلخص خدماتها في مساعدة الطفل على أن ينمو نموا متكاملا في جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والروحية، واعداده للحياة العملية ومعاونته على الاسهام في خدمة البيئة وتنشئته على الاعتزاز بالوطن والقومية العربية.

(و) خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية:

وتشمل ما يلي:

- الخدمات التي تقدمها الأسر البديلة للأطفال مجهولي النسب والمحرومين من الرعاية الأسرية حيث تقوم أسر طبيعية بضيافتهم لحين بلوغهم سن الرشد وفق معايير وضوابط محددة تضمنها القرار الوزاري رقم ١٧ لسنة ١٩٦٨ الخاص بالرعاية البديلة. وقد تولت وزارة الشؤون إدارة وتنفيذ هذا المشروع بداية من عام ١٩٥٧ حتى وقتنا الحالي. وتقوم الوزارة بتوفير الرعاية الكاملة للطفل ممتدة ليل نهار، ويهدف المشروع إلى توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والتربوية للأطفال. وتقوم بالإشراف على هذا المشروع حاليا الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية. وقد كانت جملة حالات الرعاية البديلة ١٥٤١ حالة عام ١٩٦٦. واصبحت ٢٢٩٣ حالة عام ١٩٨١/٨٠.

- الخدمات التي تقدمها أندية الأطفال من شغل أوقات الأطفال من سن ٦-١٢ سنة، وذلك بطريقة علمية سليمة واستغلال هذا الوقت تحت اشراف فني وتربوي من متخصصين في هذه المجالات، وقد بلغ عدد تلك النوادي ٤٩ ناديا حتى عام ١٩٧٩.

* انظر الخدمات الحكومية الأهلية للطفل في نفس الفصل.

- تقوم الوزارة بإصدار التشريعات الخاصة بترخيص دور الحضانة وتحديد لائحتها والشروط الواجب توافرها في العاملين بها.

(ز) التعاون بين الوزارات:

يتم هذا التعاون من خلال:

- المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة: وقد انشئ بقرار من رئيس الجمهورية رقم ١٠٥٤ لسنة ١٩٧٣.
- المجلس الأعلى للطفولة: وقد انشئ بقرار من رئيس الجمهورية رقم ٣١٩ لسنة ١٩٧٧.
- اللجنة العليا لدور الحضانة: المشكلة تنفيذا لقانون دور الحضانة رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٧ من ممثلى الوزارات والهيئات المعنية بالطفولة للنظر فى المشكلات المتعلقة بدور الحضانة واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.
- اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة: مشكلة أيضا من كافة الأجهزة المعنية بقرار من وزير الشئون الاجتماعية رقم ٦٧ لسنة ١٩٦١.

٣ - الخدمات الحكومية الأهلية للطفل*

صدر القانون رقم ٣٨٤ لسنة ١٩٥٦ لتحديد العلاقة بين الحكومة والهيئات الأهلية، وحدد القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ مهمة الجمعيات والمؤسسات الخاصة على مستوى تنفيذ البرامج التى تتضمنها الخطط القومية، واعتبارها أجهزة معاونة للحكومة لما تتميز به من مرونة وسرعة فى الاداء واقتصاديا فى الانفاق مع زيادة ما يخصص لها من معونات مادية وفنية، وقد حدد هذا القانون ميادين عمل الجمعيات للتخصص من بينها الأسرة والطفولة، ورعاية الطفولة والأمومة... إلخ.

(أ) دور الحضانة:

عرف القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٧ دار الحضانة بأنها كل مكان مخصص لرعاية وتربية الأطفال دون سن السادسة، وتزداد الحاجة إلى دور الحضانة والتوسع فى انشائها بازدياد دخول المرأة فى القوة العاملة. وتقدم للأطفال داخل دور الحضانة الرعاية الصحية والتربوية والترويحية والتعليمية والنفسية من سن الولادة إلى سن السادسة. وقد بلغ عدد دور الحضانة ٧٩٣ دار عام ١٩٦٣ تخدم ٣٩٨٥٨ طفلا وفى عام ١٩٨٠ بلغ عدد تلك الدور ١٩١٤ دارا تخدم ١٢٥٥٠٨ طفلا.

* هذه الخدمات بدأتها وزارة الشئون الاجتماعية ثم استندتها إلى جمعيات أهلية بفرض التغلب على مشكلات الروتين الحكومى، وتوفير المناخ الملائم حتى يتم تجريب هذه النشاط بما يجعلها تقابل احتياجات المجتمع بكفاءة.

(ب) المؤسسات الايوائية للأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية:

صدر القرار الوزاري رقم ٦٣ لسنة ١٩٦٧ باعتماد اللائحة النموذجية لمؤسسات الرعاية الايوائية للأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية. والمؤسسة الايوائية هي دار لإيواء الأبناء المحرومين من الرعاية الأسرية لسبب أو لآخر مثل اليتيم والتفكك الأسري أو العجز عن تنشئة الطفل، وذلك في المرحلة العمرية من ٦-١٨ سنة، وقد تمتد هذه الرعاية إلى سن الزواج بالنسبة للبنات أو الانتهاء من التعليم بمراحله المختلفة. وتقدم هذه الدور للأطفال الرعاية الايوائية والمهنية والاجتماعية والتعليمية والتربوية والصحية، كما تقدم الرعاية اللاحقة لمن تخرجوا وذلك بمتابعتهم والتأكد من استقرارهم واندماجهم في الحياة خارج المؤسسة، وتقوم بعض المؤسسات بتخصيص مكان ايواني لأبنائها بعد سن التخرج لفترات مؤقتة (دار للضيافة) لحين عودة الاستقرار لأسرهم الطبيعية، وقد بلغت جملة هذه المؤسسات في عام ١٩٧٦ مؤسسة تخدم ٨٠٠٠ طفلا عام ١٩٧٨، وأصبحت ١٨٠ مؤسسة تخدم ٨٣٥٣ طفلا عام ١٩٧٩.

(ج) الأسر المضيفة:

تنفيذا لسياسة الدولة لتطوير الخدمات المقدمة للطفل والعمل على تخفيف الاعباء عن الامهات العاملات انبثقت فكرة مشروع رعاية الطفل بأسر مضيفة بقرار وزاري رقم ٣٠١ في ٢٣/٤/١٩٧٢. ويهدف هذا المشروع إلى سد النقص في عدد دور الحضانة، وتقوم الأسرة المضيفة برعاية الطفل أثناء فترة غياب الأم العاملة. التي يتم اختيارها وفق شروط معينة، وذلك نظير أجر شهري يتفق عليه بين الطرفين بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية لكل من الأسرتين، ويتم تنفيذ هذا المشروع تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية، وتقوم بتنفيذه حاليا على سبيل التجريب جمعية تدعيم الأسرة بالقاهرة (مديرية غرب القاهرة) مركزيا على مستوى محافظة القاهرة وتعاونها جمعيات أخرى على مستوى كل حي تحت اشراف إدارات الشؤون الاجتماعية. وقد بلغ عدد الأسر المضيفة الآن ٥٤ أسرة ترعى ٣٢٥ طفلا.

(د) المركز النموذجي لتدريب العاملين في مجال الأسرة والطفولة بأمبابة ومصنع لعب الأطفال بالمركز:

كانت الإدارة العامة للتدريب بوزارة الشؤون الاجتماعية تقوم بالاشراف على هذا المركز وتتولى تدريب العاملين في مجال الأسرة والطفولة، ثم اسندت مهمة التدريب إلى الجمعية العامة لتدريب العاملين في شئون الطفولة وهي جمعية انشأتها وزارة الشؤون الاجتماعية بالاتفاق مع هيئة اليونسيف وجعل مقرها مقر المركز بامبابة.

٤ - الخدمات الأهلية للطفل في مرحلة المسح:
انظر خدمات الأسرة والطفولة تحت عنوان الخدمات الأهلية للأسرة.

٥ - الخدمات الشعبية للطفل:

من تقاليد المجتمع المصرى قيام الأقرباء برعاية أطفال العائلة في حالة اليتيم أو غياب الآباء أو أى سبب آخر، فيقوم الجد برعاية أحفاده أو العم برعاية أولاد أخيه، أو الحال برعاية أولاد أخته، أو الأخ الأكبر برعاية أخوته الصغار وهكذا. على أن هذا التكافل العائلى بدأ في الاختفاء بالتدريج في الحضر.

اثنى عشر: الشباب

المقصود بالشباب في هذه الورقة هو الفئة العمرية التي تتراوح ما بين الخامسة عشرة والثلاثين، وقد بلغت نسبة هؤلاء في المجتمع المصري ٢٧٪ من مجموع السكان في عام ١٩٨٠ بعد أن كانت ٢٤٪ في عام ١٩٥٢، وتتميز هذه المرحلة بأنها مرحلة الاستقلال عن الأسرة الأم، وأنهاء التعليم النظامي، واختيار نوع العمل، كما أنها مرحلة تكوين الأسرة الجديدة.. ومن ثم فإن القلق الذي يميز هذه المرحلة يرجع في أساسه إلى تلاحق التغيرات وكثرة القرارات الذاتية التي ينتظر من الشباب اتخاذها.

وينص دستور مصر الدائم عام ١٩٧١ على أن الدولة.. ترعى النشء والشباب وتوفر لهم الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم.

١ - الشباب والتعليم:

ارتفع عدد المتعلمين من الشباب في مرحلة المسح، فقد كان عدد الطلاب بالمرحلة الثانوية حكومي (عام) ١٨٠٦٨١ طالبا وطالبة عام ١٩٥٣/٥٢ وأصبح ٦٣٥٤٠٧ طالبا وطالبة في عام ١٩٨١/٨٠، وكان عدد الطلاب بالمرحلة الثانوية الفنية ٣٠٥٢٢ طالبا وطالبة عام ١٩٥٣/٥٢ وأصبح ٦٣٥٤٠٧ طالبا وطالبة عام ١٩٨١/٨٠ وكما كان عدد الطلاب بالجامعات المصرية ٣٢٠٠٨ طالبا وطالبة عام ١٩٥٣/٥٢ فأصبح ٤٧٩٠٧٨ طالبا وطالبة عام ١٩٨١/٨٠.

٢ - مشكلات الشباب:

للشباب مشكلات مختلفة بعضها اقتصادي (وجود عمل مجزى اقتصاديا) وبعضها خاص بتكوين الأسرة الجديدة (اختيار الزوجة والعثور على السكن) وبعضها خاص بدوره السياسي (التأثير في مجتمعه ومستقبله) كما أن بعضها يدور حول كيفية استخدام وقت ما بعد العمل استخداما جيدا.. ولما كانت مشكلات العمالة والاسكان ودور الشباب السياسي قد عولجت في أمكنة أخرى (الفصول الخاصة بالبناء الاقتصادي والسياسي والاسكان)، فسوف نركز هنا على مشكلات الشباب بشكل عام:

(أ) يؤدي إعتزاز الشباب بخبراتهم وشعورهم الخاص بأنها تتمشى مع ظروف مجتمعاتهم أكثر من خبرات الكبار، إلى احساسهم بالقلق الشديد ازاء أى توجيه من الكبار.. أى أن أى توجيه من الكبار لهم في حياتهم يعتبرونه تدخلا وماسا باستقلالهم.

(ب) بينما يعتبر الشباب توجيه الكبار لهم تدخلا غير مرغوب، فإنه لا يمكنه المعيشة بعيدا عنهم وخاصة إذا وقع في مأزق.. فالشباب يرغب في الاستقلال وتحمل المسئولية بذاته من ناحية، كما يطمئن لوجود مؤازرة من الكبار عندما يحتاج إليهم من ناحية أخرى. هذا الشعور - على ما يبدو فيه من تناقض - هو جزء من شخصية الانسان عموما في مراحل حياته المختلفة سواء كان طفلا أو ناضجا.. فالشباب يحتاج نفسيا إلى الأمن من ناحية كما يحتاج إلى المخاطرة من ناحية أخرى، ويحتاج إلى المؤازرة من ناحية كما يحتاج إلى الاستقلال من ناحية أخرى... إلخ.

(ج) أدى التغير في المجتمع إلى حدوث فجوة بين الأجيال، وتزداد هذه الفجوة اتساعا كلما ازدادت سرعة التغير في المجتمع.. ومشكلة الشباب هنا هي أنهم يعتقدون أن حياة الجيل السابق - جيل الآباء والمدرسين والرؤساء - حياة بها قدر كبير من التزمت والبعد عن العصرية مما يؤدي إلى نزاع مستمر بين الشباب والكبار في الأسرة والمدرسة والعمل.

(د) لم يقلق الشباب قلقا خاصا من عدم وجود عمل، فالعمل الحكومي كان مكفولا للمتعلمين، والعمل في الحقل كان متاحا لأبناء الفلاحين، ولكن المشكلة كانت باستمرار هي وجود العمل المجزى والمنتج والمشبع نفسيا والذي يرتاح إليه الشاب.

(هـ) من مشكلات الشباب الخاصة - وخاصة في السبعينات - مشكلة عدم وجود قضية عامة يتحمسون لها. فاخراج المستعمر والتمصير والعدالة المجتمعية وطرد الملك وغيرها كانت لها كلها انعكاساتها العامة على الشباب في الفترات الأولى من الثورة كما كان لعبور القناة عام ١٩٧٣ أثره في هذا المجال.. إلا أن هذا الأثر لم يستمر طويلا.

(و) من المشكلات الكبرى التي تقلق المسئولين عن الشباب مشكلة تحول الشباب المصري إلى باحثين عن عمل بعد أن كانوا خالقين للعمل في الأساس، وإلى الاعتمادية بعد أن كانوا على قدر كبير من الاستقلال.

كل هذه المشاكل كانت موجودة بشكل أو آخر في ريف مصر وحضرها قبل عام ١٩٥٢، وأدت التغيرات التي حدثت في المجتمع المصري (ثورة، حروب، هجرة خارجية، انفتاح تعليمي، فتح أبواب العمل الحكومي دون ضوابط) إلى تسارع في معدلات التغير مما أعطى هذه المشكلات وزنا كبيرا وشكلا جديدا.. ولعل ثورات الشباب اليمينية واليسارية واعتراضاتهم على كل أنواع الضغوط بجرأة.. لعل كل هذا يوضح ما نقصده.. على أن تحرك الشباب وتزايد معدلات هجرته الداخلية والخارجية.. وإقبال البعض منه على العمل الصعب.. لدليل أيضا على أن كثيرا من شباب مصر يحاول أن يجد لنفسه طريقا.

٣ - نبذة تاريخية عن خدمات الشباب:

تبلورت جهود رعاية الشباب في مصر قبل عام ١٩٥٢ في عدد من الأنشطة الرياضية والاجتماعية فأنشئ عدد محدود من الأندية الرياضية (النادي الأهلي - نادي المختلط «الزمالك حاليا» - نادي السكة الحديد - نادي الترسانة بالإضافة إلى نادي البلدية في عاصمة كل محافظة من المحافظات حينئذ) وقامت حركات شبابية ذات وزن في الثلاثينات والأربعينات قادتها جماعة الرواد وجمعيات الشبان المسلمين والمسيحية ووزارة الشؤون الاجتماعية، كما قامت جمعيات مثل جمعيات الكشف والمرشدين، وجمعية نشر الرياضة بالقرى، بالإضافة إلى الاتحادات الرياضية المختلفة، واللجنة الاولمبية المصرية.. وكان لكل وزارة من الوزارات اهتمام خاص برعاية الشباب فأهتمت وزارة المعارف العمومية (التعليم حاليا) بشباب المدارس واهتمت وزارة الشؤون الاجتماعية بشباب العمال وشباب الريف.

٤ - الخدمات الحكومية للشباب:

اهتمت حكومة مصر بالشباب اهتماما خاصا فأولته الرعاية حتى قبل عام ١٩٥٢ كما قلنا وزاد هذا الاهتمام بعد قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢ ازديادا كبيرا أخذ شكل طفرة فتوسعت خدمات وزارتي التعليم والتعليم العالي (بما في ذلك الجامعات والتعليم الأزهرى) كما توسعت خدمات وزارات أخرى مثل وزارات الشؤون الاجتماعية والقوى العاملة والصناعة والتعمير والثقافة.. كل في مجال تخصصه. ولعل قيام المجلس الأعلى للشباب والرياضة* بفروعه في محافظات الجمهورية المختلفة أكبر دليل على اهتمام الدولة ببرامج الشباب وقد قام هذا المجلس بانشاء العديد من الملاعب الرياضية ودعم الكثير من الهيئات الرياضية الأهلية وانشاء استاد قومي في القاهرة وعدد من الاستادات في المحافظات... إلخ.

(أ) خدمات وزارة التعليم:

وتشتمل على:

أنشطة التربية الاجتماعية مثل المعسكرات المشتركة بين تلاميذ المدارس، والمسابقات والرحلات. والأنشطة الرياضية مثل معسكرات صقل التلاميذ الممتازين رياضيا، ومهرجان الأنشطة الرياضية. والأنشطة التربوية مثل مسابقات الصحافة ومعسكرات المتميزين في الأنشطة التربوية والصحافة.

* سمي المجلس الأعلى للشباب عندما انشئ عام ١٩٥٤، ثم تحول إلى وزارة الشباب عام ١٩٧١، وتحول إلى المجلس الأعلى للشباب والرياضة عام ١٩٧٩.

(ب) خدمات التعليم الأزهرى:

وتشتمل على:

أنشطة التربية الاجتماعية مثل معسكرات الطلاب الممتازين فى النشاط الاجتماعى والثقافى والفنى ودورات صقل الاختصاصيين الاجتماعيين ودورة إعداد التكوين المهنى.

أنشطة التربية الرياضية مثل معسكرات الطلاب الممتازين رياضيا ومراكز التدريب الرياضية وبرامج اللياقة البدنية.

(ج) خدمات الجامعات:

تنظم الجامعات أنشطة رياضية واجتماعية وثقافية وفنية لطلاب الجامعات وتنفذ على ثلاث مستويات:

(أ) أنشطة على مستوى الكليات: وتقوم على تنفيذها إدارات رعاية الطلاب بالكليات بالتعاون مع الاتحادات الطلابية بها، وتهدف إلى تنشيط الحياة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية للقواعد العريضة للطلاب بالكليات.

(ب) أنشطة على المستوى المركزى لكل جامعة على حدة: وتقوم على تنفيذها المراقبات العامة لرعاية الطلاب بالجامعات ومكاتب تنسيق الأنشطة بها.

(ج) أنشطة ترعاها وتدعو إليها الإدارة العامة لرعاية الطلاب بوزارة التعليم العالى، وتخدم هذه البرامج الجامعات كوحدة: وتضم برامج رعاية الطلاب بالمدن الجامعية، أنشطة الأسر بالكليات، المعسكرات الشاطئية الترويحية، والرحلات فى الداخل والخارج للطلاب الممتازين فى الأنشطة، ودورات تدريبية على أعمال الدفاع المدنى، وتنفيذ برامج الأنشطة الاجتماعية ومشروعات خدمة البيئة... الخ.

(هـ) خدمات وزارة القوى العاملة:

وتشتمل على:

- تنظم الإدارة العامة لعلاقات العمل أنشطة دينية وقومية ومسابقات متنوعة ومعارض ورحلات ومعسكرات للعمال الممتازين.

- تنظم المؤسسة الاجتماعية العمالية أنشطة ترويحية ودينية متنوعة ومعسكرات كما ترعى جماعات الكشف والجوالة.

(و) خدمات وزارة التعمير:

تنظم الوزارة مسابقات واحتفالات وأنشطة رياضية ومعسكرات ومشروعات الأمن الغذائي لشباب المجتمعات المستحدثة.

(ز) خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية:

تشرف الوزارة على برامج الخدمة العامة لخرىجي الجامعات، ومراكز التكوين المهني للشباب المتخلف عن التعليم*، كما تشرف على البرامج الخاصة بالشباب المعوق والمنحرف.

(ح) خدمات وزارة الصناعة:

تشرف مصلحة الكفاية الإنتاجية على مراكز الكفاية الإنتاجية.

(ط) خدمات المجلس الأعلى للشباب والرياضة:

بالإضافة إلى الأنشطة التي يديرها المجلس لهيئات أهلية.. يقوم المجلس بالإشراف المباشر على استاد القاهرة، كما يقوم بتنسيق الجهود التي تبذل لرعاية الشباب في جميع الوزارات.

- إستاذ القاهرة: هيئة رياضية قومية لها ميزانية مستقلة تتبع المجلس الأعلى للشباب والرياضة ويرأس مجلس إدارتها رئيس المجلس، وقد صدر قرار مجلس الوزراء بإنشاء هذه الهيئة في فبراير سنة ١٩٥٦، وافتتح الملعب الرئيسي للاستاد في ٢٤ يوليو سنة ١٩٦٠.

(ى) التعاون بين الوزارات:

يتم التعاون بين مختلف الوزارات من خلال المجلس الأعلى للشباب والرياضة* الذي شكل بقرار من رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٤٩٧ عام ١٩٧٩، ويشكل المجلس الأعلى للشباب والرياضة على الوجه التالي:

وزير الدولة للشباب والرياضة رئيساً، وعضوية كل من الوزراء أو من ينيبونهم وهم وزراء التعليم والبحث العلمي، الشؤون الاجتماعية والتأمينات، الأوقاف، الداخلية، وزير الدولة للحكم المحلي، الزراعة، الصحة، الصناعة، القوى العاملة والتدريب، الوزير المختص بشؤون الثقافة والإعلام بالإضافة إلى عدد من الخبراء.

* انظر الفصل الخاص بالتعليم.

* انظر بداية الخدمات الحكومية للشباب في نفس الفصل.

ويجتمع المجلس بدعوة من رئيسه ثلاث مرات سنوياً على الأقل، وترفع قرارات المجلس إلى وزير الدولة للشباب والرياضة لاعتمادها ثم تبلغ الوزارات والأجهزة والهيئات المركزية والمحلية لتنفيذها. وللمجلس جهاز وظيفي لمعاونته في مباشرة واختصاصاته ويتكون من على النحو التالي:

- قطاع الأجهزة التي تتبع الوزير مباشرة
- جهاز الرياضة
- الأمانة العامة للمجلس
- قطاع الطلائع
- جهاز الشباب
- قطاع الشؤون المالية والإدارية.
- قطاع إعداد القادة

ويختص المجلس أساساً بما يلي:

* رسم السياسة العامة لرعاية النشء والشباب ووضع الخطوط اللازمة لتنفيذ هذه السياسة والعمل على تنسيق المشروعات الموضوعات في هذا الشأن وتكاملها بين الوزارات والهيئات المعنية بشئون النشء والشباب والرياضة في جميع المستويات.

* تقدير التمويل اللازم لتنفيذ وتنمية خطط ومشروعات وبرامج رعاية النشء والشباب والرياضة بالمستويات القومية والمركزية والمحلية والحكومية والأهلية.

* متابعة وتقييم ما يتقرر من خطط ومشروعات وبرامج وخدمات رياضية وشبابية على جميع المستويات بالتعاون مع الأجهزة والهيئات المعنية القومية والمركزية والمحلية الحكومية والأهلية.

٥ - الخدمات الحكومية الأهلية:

(أ) مراكز الشباب:

هي مؤسسات عامة تتيح للشباب ممارسة نشاطه بهدف تحقيق المواطنة الصالحة دون تحديد أو تخصيص لنوع معين من النشاط لفئة بعينها من المواطنين، وتختلف مراكز الشباب تبعاً للبيئة التي تخدمها، فهناك مراكز شباب في القرى والمدن، وتعتبر مراكز الشباب من الهيئات الخاصة للشباب وتعمل تحت إشراف وتوجيه مديريات الشباب والرياضة بالمحافظات وفقاً لأحكام قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة.

مراكز شباب القرى:

في عام ١٩١٩ قامت جهود أهلية لإنشاء أندية رياضية بالقرى لنشر بعض الألعاب الريفية بين شباب القرى.. وفي عام ١٩٣٠ قامت جماعات لنشر الرياضة بالقرى وتكونت لجنة عليا لهذه الجماعات.. وفي عام ١٩٣٨ قام بعض المصلحين المصريين بإنشاء الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية

التي قامت بدورها بتجربة رائدة في إصلاح القرية وأنشأت المراكز الاجتماعية ببعض القرى، وكان من أهم أهداف هذه المراكز إنشاء الأندية الريفية. وفي عام ١٩٣٩ أنشئت وزارة الشئون الاجتماعية التي تبنت هذه المراكز الاجتماعية الريفية وكان النادي الريفي من أهم أنشطة هذه المراكز. وفي عام ١٩٤٢ قامت جمعيات الإصلاح الريفي لتقدم للفلاح الخدمات الثقافية والزراعية والرياضية والاجتماعية، واهتمت هذه بالأندية الريفية التي قامت بإنشائها، وفي عام ١٩٥٣ تأسس الاتحاد العام لمراكز شباب القرى تتبعه اتحادات إقليمية بالمحافظات بهدف رسم السياسة العامة لمراكز الشباب في الريف، وفي عام ١٩٦٥ صدر القرار الوزاري رقم ١٣٩ لسنة ١٩٦٥ بإعتماد لائحة النظام الأساسي الموحد لمراكز الشباب على مستوى القرية، وبصدور هذا القرار تعدل اسم النادي الريفي إلى «مركز شباب القرية».

مراكز شباب المدن:

بصدور القرار الوزاري رقم ١٣٨ لسنة ١٩٦٥ بإعتماد لائحة النظام الأساسي الموحد لمراكز الشباب على مستوى المدينة.. تعدل اسم «الساحات الشعبية» إلى مراكز شباب المدن». وكانت هذه بمثابة مركز للإشعاع في مختلف الأنشطة والمجالات في عاصمة كل محافظة. وبصدور قرار رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتاريخ ١٠/١/١٩٧٦. تحولت مراكز الشباب على مستوى المحافظة إلى مراكز الشباب على مستوى المدينة اعتباراً من عام ١٩٧٦. هذا وقد كان عدد المراكز على مستوى المدينة ١٠٢ مركزاً في عام ١٩٦٧ وأصبح ٢٢٩ مركزاً في عام ١٩٨٠.

(ب) مراكز الطب الرياضي:

تتبع هذه المراكز المجلس الأعلى للشباب والرياضة وتعمل لخدمة الرياضيين بصفة عامة وأعضاء الفرق الرياضية القومية بصفة خاصة في مجالات الطب الرياضي المتعددة، وفي مصر الآن ثلاثة من هذه المراكز... إثنان منها بالقاهرة والثالث بالاسكندرية بالإضافة إلى مراكز فرعية صغيرة في بعض المحافظات الأخرى. وتزود هذه المراكز في العادة بالأجهزة والمعدات الأساسية الحديثة اللازمة لأغراض الطب الرياضي، ويعمل بكل منها فريق من الأطباء والأخصائيين المدربين في مجالات الطب الرياضي المختلفة.

٦ - الخدمات الأهلية للشباب:

(أ) اللجنة الأولمبية المصرية:

تأسست عام ١٩١٠ وانضمت لعضوية اللجنة الأولمبية الدولية في نفس العام. وهي هيئة رياضية تنسق بين اتحادات اللعاب الرياضية القائمة على أن تكون اللعاب التي تديرها هذه الاتحادات مدرجة في البرنامج الأولمبي وذلك بغية تنظيم النشاط الرياضي الأولمبي في جمهورية مصر العربية وتنسيق هذا

النشاط بين مختلف الاتحادات. وتشرف اللجنة الأولمبية على نشاط ١٩ اتحاداً رياضياً أولمبياً في مصر كما تشرف على المركز القومي للقادة الرياضيين. هذا وتختص اللجنة الأولمبية المصرية بما يلي:

- رعاية الحركة الأولمبية في جمهورية مصر العربية والمحافظة على القواعد والمبادئ الأولمبية وحماية الهواية.

- تنظيم الدورات واللقاءات الأولمبية والعالمية والقارية والاقليمية.
- الإشراف على إعداد الفرق التي تقرر اللجنة اشتراكها في الدورات الأولمبية والعالمية والقارية والاقليمية.
- الاشتراك مع الاتحادات الرياضية الأولمبية في وضع برامجها الخاصة بالمقابلات مع الفرق الأجنبية سواء داخل الجمهورية أو خارجها.

(ب) الاتحادات الرياضية:

يتكون الاتحاد الرياضى من:

- الأندية الرياضية المشهورة طبقاً لأحكام القانون ولها نشاط في اللعبة التي يديرها الاتحاد.
 - مراكز الشباب التي توافق الجهة الادارية المختصة على انضمامها للاتحاد.
 - الهيئات الرياضية التي لها نشاط في اللعبة التي يديرها الاتحاد.
- وتختص الاتحادات الرياضية بما يلي:

* وضع السياسة العامة التي تحقق نشر اللعبة في جمهورية مصر العربية ورفع مستواها.

* إدارة شئون اللعبة من جميع النواحي الفنية والمالية والتنظيمية.

* وضع الأسس والمبادئ لتنظيم شئون التدريب والمدربين في جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع اللجنة الأولمبية وجمعية مدربي الألعاب الرياضية في حدود اللائحة المعتمدة لهذه الجمعية والتسجيل ومنح الاجازات والشارات الكشفية وغيرها.

* تنسيق الجهود بين مختلف الهيئات الأعضاء في الاتحاد.

(ج) جمعية بيوت الشباب المصرية:

تأسست جمعية بيوت الشباب المصرية عام ١٩٥٤ وانضمت للاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب وأصبحت عضواً عاملاً به عام ١٩٥٥. شعار هذه الجمعية «أعرف بلدك وأكرم ضيفك».

وتهدف الجمعية إلى تنمية الشباب تربويا عن طريق تشجيعهم على السياحة والترحال وارتداد الأماكن الجديدة لتذوق الطبيعة والتعرف على معالم البيئة واكتساب صداقات وخبرات جديدة. وطبقا لنص المادة «٨٩» من قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة تتولى جمعية بيوت الشباب الاختصاصات التالية في إطار السياسة العامة للدولة والتخطيط الذى يضعه المجلس الأعلى للشباب والرياضة:

- وضع السياسة العامة لحركة بيوت الشباب فى جمهورية مصر العربية ورفع مستوى خدماتها ودعم الجمعيات والهيئات المعنية بها.

- العمل على نشر الحركة وتدعيمها فى الداخل والخارج.

- إدارة شئون الحركة فى جميع أنحاء الجمهورية والتعاون مع فروع الجمعية والهيئات المعنية.

- توثيق وتقوية العلاقات بين الجمعيات والاتحاد الدولى لجمعيات بيوت الشباب والتعاون مع جمعيات بيوت الشباب فى الدول الأجنبية والهيئات المماثلة فى الداخل والخارج.

- تنظيم الدراسات التدريبية للقادة فى أوجه النشاط المختلفة للجمعية واعداد البحوث وإصدار النشرات.

- تنظيم المؤتمرات والمهرجانات الدولية والاقليمية التى تقام فى جمهورية مصر العربية وذلك فى حدود القواعد والنظم الدولية.

يضم المقر الرئيسى للجمعية مكتب اسفار الشباب، وينظم هذا المكتب رحلات ومعسكرات تغطى جميع أنحاء الجمهورية على مدار السنة وفق نشرة سنوية توضح مواعيد هذه الرحلات وشروطها وأماكنها، كما ينظم هذا المكتب أسفار الشباب من أعضاء الجمعية للدول الخارجية ويستقبل الرحلات الوافدة من الخارج لبيوت الشباب المصرية.

(د) الاتحاد العام للكشافة والمرشدات:

تعتبر مصر من الدول الرائدة فى حركة الكشافة والمرشدات حيث انشئت أول فرقة كشفية بالمدرسة السلطانية عام ١٩١٨، ثم سجلت دوليا فى المؤتمر الدولى للكشافة فى مارس عام ١٩٢٢، وفى عام ١٩٢٣ تكونت أول جمعية للكشافة المصرية بمدينة القاهرة، وفى عام ١٩٢١ انشئت حركة المرشدات فى مصر وسجلت دوليا عام ١٩٢٩ ثم تكونت أول جمعية للمرشدات عام ١٩٤٠ باسم الجمعية الأهلية للمرشدات، وتطورت حركة الكشافة فى مصر منذ ذلك الوقت تطورا كبيرا - وكان لها ولايزال - دور بارز على المستوى العربى والافريقى والعالمى. وتم انشاء الاتحاد العام للكشافة والمرشدات فى عام ١٩٧٨، ويضم الاتحاد العام للكشافة والمرشدات الجمعيات التالية: جمعية فتيان الكشافة، جمعية الكشافة

الجوية، جمعية الكشافة البحرية، جمعية المرشدات، ولكل جمعية من هذه الجمعيات الشخصية الاعتبارية المستقلة كما يجوز أن يكون لكل جمعية فروع في مختلف المحافظات، وطبقا للمادتين ٨١، ٨٢ من قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة يعتبر الاتحاد العام للكشافة والمرشدات الهيئة الوحيدة التي تشرف على حركة الكشافة والمرشدات في جميع أنحاء الجمهورية وهو الذى يمثل جمهورية مصر العربية في مؤتمرات الكشافة والمرشدات العالمية والاقليمية والعربية وغيرها عن طريق الجمعيات المكونة له، ويباشر الاتحاد العام للكشافة والمرشدات الاختصاصات الآتية:

- وضع السياسة العامة لحركة الكشافة والمرشدات بجمهورية مصر العربية ومتابعة تنفيذها.
- تنظيم مؤتمرات ونعيمات الكشافة والمرشدات العالمية والاقليمية وما يماثلها من اجتماعات تقام في مصر.

- تنظيم الاشراف على فرق الكشافة والمرشدات.
- التصديق على منح الأوسمة والأنواط والنياشين الكشفية الخاصة بالنشاط الاجتماعى والارشادى وتحديد الزى الخاص بهذين النشاطين.

- تنسيق نشاط جمعيات الكشافة والمرشدات وخدماتها.
- توثيق وتقوية العلاقات الخارجية بين جمعيات الاتحاد والهيئات الخارجية.

وقد نصت المادة ٨٤ من قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة على أن تخضع فرق الكشافة والمرشدات بالجامعات والمعاهد العليا والمدارس والمؤسسات والشركات أو غيرها من الجهات للمبادئ والقواعد والأسس التى يضعها الاتحاد العام للكشافة والمرشدات فيما يتعلق بنظام الاشراف والتسجيل ومنح الاجازات والشارات الكشفية وغيرها.

(هـ) الأندية الرياضية:

النادى هو هيئة تكونها جماعة من الأفراد بهدف تدعيم شخصية الشباب بصورة متكاملة من النواحي الاجتماعية والصحية والنفسية والفكرية والروحية وعن طريق نشر التربية الرياضية والاجتماعية، وبث روح القومية بين الأعضاء من الشباب، واثاحة الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم، وتهيئة الوسائل وتيسير السبل لشغل أوقات فراغ الأعضاء.. وذلك كله طبقا للتخطيط الذى يضعه المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

هذا وقد كان عدد الأندية الرياضية المسجلة في مصر ٥١٥ ناديا رياضيا في عام ١٩٦٧، وأصبح عددهم ٧٢٥ ناديا رياضيا في عام ١٩٨٠.

جدول رقم (٩)

إعداد مراكز النشاط الرياضي والاجتماعى ورعاية الشباب
التابعة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

| السنة | مراكز الشباب | | المجموع | استاد | مركز الطب الرياضى | مراكز اعداد القادة | |
|-------|--------------|------|---------|-------|----------------------|--|--|
| | مدن | قرى | | | | المركز القومى لاعداد قادة النشء والشباب | المركز القومى لاعداد القادة الرياضيين |
| ١٩٥٢ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| ١٩٨٠ | ٢٢٩ | ٢٥٤٤ | ٢٧٧٣ | ٢١ | ٣ | ١ | ١ |

جدول رقم (١٠)

عدد الهيئات الأهلية التى تقوم برعاية الشباب فى مصر (١٩٨٠)

| الهيئة | المهدف | العدد | تاريخ الإنشاء |
|------------------------------------|---|-------|-----------------|
| ١- اللجنة الأولمبية المصرية | تهدف إلى رعاية الحركة الأولمبية فى جمهورية مصر العربية والمحافظة على القواعد والمبادئ الأولمبية وحماية الهواية. | ١ | ١٩١٠ |
| ٢- الاتحادات الرياضية | تهدف إلى وضع السياسة العامة التى تحقق نشر اللعبة فى جمهورية مصر العربية ورفع مستواها. | ٣٣ | فى أوقات مختلفة |
| (أ) إتحادات أولمبية | | ١٩ | فى أوقات مختلفة |
| (ب) إتحادات غير أولمبية | | ١٤ | فى أوقات مختلفة |
| ٣- الأندية الرياضية | تهدف إلى تكوين شخصية الشباب بصورة متكاملة | ٧٢٥ | فى أوقات مختلفة |
| ٤- جمعية بيوت الشباب المصرية | تهدف إلى تشجيع الشباب على السياحة والترحال. | ١٣ | ١٩٥٤ |
| ٥- الاتحاد العام للكشافة والمرشدات | تهدف إلى تدعيم حركة الكشافة والمرشدات بمصر. | ١ | ١٩٧٨ |

الخدمات الشعبية للشباب :

بالإضافة إلى الخدمات الحكومية والأهلية، هناك نوع آخر من الخدمات المتبادلة بين الشباب وتظهر على شكل مبادرات فردية وشعبية تتم بالاتفاق والتفاهم بين مجموعات من الشباب دون تدخل من جانب الحكومة، ومن أمثلة هذه الأنشطة مجموعات الرحلات ومجموعات كرة القدم ومجموعات الغناء..... إلخ.

الثالث عشر: المسنون

المقصود بالمسنن في هذا المسح الشخص الذي يبلغ ٦٠ سنة فأكثر، وقد كانت نسبة هؤلاء عام ١٩٥٢ أقل قليلا من ٦٪ من مجموع السكان وزادت قليلا عن ٦٪ عام ١٩٨٠. وتشير الاحصاءات الى أن نسبة الاناث المسنين كانت باستمرار أكبر من نسبة الذكور وأن نسبة المسنين في الريف كانت أكبر من نسبتهم في الحضر.

وينص دستور مصر الدائم عام ١٩٧١ على «التزام الدولة بتقديم خدمات التأمين الاجتماعي والصحي ومعاشات العجز عن العمل والبطالة والشيخوخة للمواطنين جميعا».

١ - مشكلات المسنين:

تنقسم مشكلات المسنين إلى نوعين:

(أ) مشكلات اقتصادية مثل ثبات الدخل مع تزايد أسعار السلع والخدمات.

(ب) مشكلات اجتماعية ونفسية مثل:

- مشكلات التكيف للظروف الجديدة في الأسرة،
- مشكلات المرض والخوف من المستقبل،
- مشكلات عدم توفر الترويح المناسب للمسن،
- مشكلات الوحدة وطول وقت الراحة،
- مشكلات الحساسية لكل ما يدور حوله.

٢ - الخدمات الحكومية للمسنين:

تقدم الحكومة الخدمات التالية للمسنين:

(أ) الخدمات الصحية:

لا يوجد جهاز خاص بصحة أو طب المسنين كما هو الوضع في حالة الأطفال مثلا، بل يشترك المسنون مع باقي فئات المجتمع في أغلب مؤسسات وأنظمة العلاج والوقاية. وأخيرا أنشأت كلية الطب

بجامعة الاسكندرية قسماً لأمراض الشيخوخة عام ١٩٨٠، يهتم بتدريس هذه المادة للطلاب في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، ثم أمتد الى كلية طب الأسنان ومعهد التمريض العالى ومدرسة الممرضات. ويتم تدريب الأطباء في مستشفيات جامعة الاسكندرية في عيادة خاصة بطب الشيخوخة مع القيام بأبحاث علمية في هذا الفرع الجديد. هذا في الاسكندرية، أما في القاهرة فقد قامت وزارة الصحة بإنشاء دار خاصة بالشيخوخة في دار الصحة النفسية بالخانكة عام ١٩١٩ تسع ٥٠ شخصاً وتعتبر أول دار للرعاية الطبية والنفسية للمسنين في مصر.

(ب) خدمات وزارة التأمينات الاجتماعية:

أنشئت وزارة التأمينات عام ١٩٧٣ بهدف تعميم مظلة التأمين الاجتماعى حتى تغطى كل المواطنين من خلال التشريع الاجتماعى. وقد نص القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ على حق رئيس الجمهورية في منح أصحاب المعاشات تيسيرات خاصة وتمثل في:

- تخفيض نسبى في تعريفه المواصلات بالسكك الحديدية وكذا وسائل المواصلات العامة المملوكة للدولة داخل المدن،
- تخفيض في اسعار الدخول للنوادر والمتاحف والمعارض ودور السينما والمسارح المملوكة للدولة،
- تخفيض نفقات الإقامة في دور العلاج التابعة للجهاز الإدارى للدولة.
- تخفيض نفقات الرحلات التى ينظمها الجهاز الادارى للدولة او الهيئات العامة او المؤسسات العامة أو الوحدات الاقتصادية التابعة لأى منها داخل الجمهورية وخارجها.

ويكون التخفيض في جميع الأحوال بما لا يتجاوز ٧٥% من القيمة الرسمية، كما نص القانون على توفير خدمات العلاج والرعاية الطبية لأصحاب المعاشات نظير اشتراك بواقع ١% من قيمة المعاش.

(ج) خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية:

أصدرت الوزارة قانون الضمان الاجتماعى رقم ١١٦ لسنة ١٩٥٠ وهو أول قانون وضعى يجعل الرعاية الاجتماعية حقاً للمحتاجين ومنهم المسنون حيث حدد الفئات التى تحصل على المعاشات والمساعدات، وكان لحالات الشيخوخة التى تبلغ سن الخامسة والستين سواء كان رجلاً أو سيدة الحق في الحصول على معاش مستديم دون اشتراط الاشتراك من المستفيد. ثم صدرت قوانين بعد ذلك منها القانون رقم ١٣٣ لسنة ١٩٦٤ ثم القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٧ تمشياً مع التغيرات الاجتماعية في مستوى المعيشة وتغيرات الأسعار. هذا، وهناك خدمات أخرى تقدم لهذه الفئة منها:

- مساعدة كبار السن وأسرههم للحصول على الخدمات الطبية بالمستشفيات والوحدات الصحية.

- مساعدة كبار السن وأفراد أسرهم للحصول على الخدمات الاجتماعية والتعليمية مثل التدريب والتأهيل، والتشغيل دون أن يسهم المنتفعون في التمويل،
- صرف إعانات للعاملين السابقين وأسرهم عن تعرضهم لظروف طارئة.

(د) خدمات وزارة الثقافة:

اهتمت الوزارة بدعم صندوق التأمينات والإعانات للفنانين والأدباء بإعانة سنوية وصدر قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٤ الخاص بإنشاء صندوق التأمينات والإعانات للفنانين والأدباء، وتنحصر أغراض الصندوق في:

- التأمين الصحي (مساعدات علاجية - العلاج بالمستشفيات - العلاج لدى الأطباء).
- التأمين ضد البطالة (إعانات شهرية).
- ترتيب معاشات تقاعد (لغير الخاضعين للقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٨ الخاص بإنشاء النقابات التمثيلية والسينمائية والموسيقية).

- بالإضافة لما سبق يقوم الصندوق بالآتي:

* إتخاذ إجراءات المعاشات الإستثنائية.

* إتخاذ إجراءات العلاج على نفقة الدولة.

- تتيح وزارة الثقافة لكبار السن - أن أرادوا ممارسة هواية معينة - التردد على قصور الثقافة نظير اشتراك رمزي حيث يتمتعون بمشاهدة أفلام سينمائية وأفلام فيديو وقراءة مختلف الكتب الأدبية في مكتبة القصر والاشتراك في المعارض بلوحاتهم إن كان لهم هواية فنية والاستمتاع إلى الندوات الأدبية التي تقام في القصر.

(هـ) خدمات بنك ناصر الاجتماعي:

صدر القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧١ بإنشاء بنك ناصر الاجتماعي بهدف توسيع وتعميق قاعدة التكافل الاجتماعي في المجتمع عن طريق:

(أ) تقرير نظام للتأمين والمعاشات وعلى الأخص التأمين التعاوني لغير المنتفعين بنظم المعاشات والتأمينات الاجتماعية.

(ب) منح قروض للمواطنين (لأصحاب المعاشات)، إجتماعية - إنتاجية - إستثمارية، بضمان معاشاتهم في حالات الزواج والمرض.

(ج) قبول الودائع وخاصة الإدخارية وتنظيم استثمارها.

(د) تدعيم أندية المسنين.

(هـ) منح الإعانات لمستحقيها.

(و) منح الفائزون في برنامج ربيع العمر تذاكر مجانية لأداء فريضة الحج.

(و) خدمات التأمين الصحي:

نص القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ الخاص بالتأمين الاجتماعي على سريان أحكام العلاج ضد المرض على أصحاب المعاشات إذا طلبوا الإنتفاع به قبل انتهاء الخدمة بثلاثة أشهر على الأقل. وسمح لأصحاب المعاشات الذين أنهت خدمتهم قبل العمل بأحكام هذا القانون (أى قبل ٧٥/٩/١ أن يطلبوا الإنتفاع بأحكام العلاج والرعاية الطبية خلال ثلاث سنوات من تاريخ العمل به (أى إلى ١٩٧٨/٨/٣١).

(ز) خدمات وزارة الأوقاف:

تعد رعاية المحتاجين من المسلمين من أهم أهداف الوزارة.. ويتم ذلك من خلال إعتمادات البر التي تعتمد أساسا على إيرادات الأوقاف التي رصدها أصحابها لأعمال الخير وبعد ذلك احدى ركائز التكافل الاجتماعي في المجتمع.. وتتلخص جهود الوزارة في هذا الصدد في منح الإعانات الشهرية والمؤقتة للأفراد والأسر المحتاجة وبخاصة المسنون منهم.

(ح) خدمات وزارة التموين:

تقوم الوزارة بإنشاء جمعيات إستهلاكية فئوية لأندية المسنين.

التعاون بين الوزارات:

لا يوجد جهاز خاص يقوم بتنسيق جهود الوزارات، وإنما تقدم كل وزارة على حده خدماتها للمسنين في حدود اختصاصاتها.

٣ - الخدمات الحكومية الأهلية للمسنين:

تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية في هذا المجال بتشجيع الهيئات الأهلية على إنشاء دور أندية للمسنين ورفع مستوى الأداء داخلها. وقد قامت الوزارة بإنشاء دار السعادة لرعاية الشيوخ عام ١٩٦٣ واستندت إدارتها إلى جمعية الهواية برمل الاسكندرية ودار الصفا لرعاية المسنين بمصر الجديدة عام ١٩٦٩

واسندت إدارتها إلى جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية. وفي عام ١٩٧٩ سمحت الوزارة لوزارة التأمينات الاجتماعية بإنشاء دور ثانی بدار الصفا لرعاية المسنين واسندت إدارته لنفس الجمعية. هذا وقد كان عدد الدور ٢٤ دارا عام ١٩٦٧ تخدم ١٣٧٨ مسنا فأصبحت ٥٣ دارا عام ١٩٨٠ تخدم ١٣٣٦ مسنا.

٤ - الخدمات الأهلية للمسنين:

تنتشر الجمعيات الأهلية في كل المجتمعات المحلية.. ويهتم بعضها بشئون المسنين إذ تقدم لهم المساعدات المالية والعينية عند الحاجة.

هذا، وقد أنشئ إتحاد جمعيات رعاية الأسرة والطفولة ومن بين أهدافه رعاية المسنين.

٥ - الخدمات الشعبية للمسنين:

وبالرغم من التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي مر بها المجتمع المصري والتي أثرت على بناء الأسرة ووظائفها، إلا أنه مازالت الأسرة هي المنبع الأصيل للتكافل الاجتماعي ومازال المسن يتمتع بالحفاوة والأهتمام.. ومازال الجد والجدة من أهم مصادر الخدمات في الأسرة ومازال أغلب الأبناء يلجأون إلى العون المالي والمعنوي من الأجداد والآباء وبخاصة في مجال المشورة ورعاية الأحفاد، كما تتجه الأسرة نحو الآباء في المناسبات ويكون للأجداد دورهم الرئيسي في جمع شمل أفراد الأسرة.

الرابع عشر: التشريعات الأسرية

١ - تشريعات الاسرة والمرأة والطفولة والمسنين:*

يمكن تلخيص أهم التعديلات والإضافات على تشريعات الأسرة والمرأة والطفولة والمسنين في النقاط التالية:

(أ) قانون الأحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩: الخاص بحقوق المرأة والطفل حفاظاً على كيان الأسرة، وقد تضمن القانون المبادئ التالية:

- لا يتأثر حق الزوجة في اقتضاء النفقة من زوجها بخروجها من مسكن الزوجية بدون إذن زوجها، للعمل المشروع ما لم يظهر أن استعمالها لهذا الحق مشوب بإساءة الحق أو منافع لمصلحة الأسرة وطلب منها الزوج الامتناع عنه.
- يعتبر اضرار بالزوجة اقتران زوجها بأخرى بغير رضاها ولو لم تكن قد اشترطت عليه في عقد زواجها عدم الزواج عليها، وكذلك اخفاء الزوج على زوجته أنه متزوج بسواها، وبناء عليه يمكن للزوجة الحصول على الطلاق إذا تقدمت بطلب للمحكمة.
- يسقط حق الزوجة في طلب التفريق بمرور سنة من تاريخ علمها بقيام السبب الموجب للضرر، مالم تكن قد رضيت بذلك صراحة أو ضمناً.
- منع تنفيذ الطاعة جبراً أو كرها - وهو أمر سبق تعزيزه بتعليمات إدارية وتؤكد بحكم هذا القانون أن امتناع الزوجة عن طاعة الزوج دون وجه حق يوقف نفقة الزوجة من تاريخ الامتناع.

- مد سن حضانة الصغير لأمه، فبعد أن كانت سبعة للذكور وعشرة للأنثى، ويمكن امتداده لتسع واحد عشر على التوالي، امتدت بالتشريع الجديد إلى عشر للصغير واثنى عشر للصغيرة، ويجوز للقاضي بعد هذه السن إبقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج في يد الحاضنة بدون أجر حضانه، إذل تبين أن مصلحتها تقتضى ذلك.

* أشار البحث إلى التشريعات الخاصة بالمسلمين فقط لأنه لم تحدث أى تعديلات في قوانين الأسرة والمرأة والطفولة في الأديان الأخرى في مرحلة المسح.

- أطلق التشريع حقا حاسما للمطلقة الحاضنة، بأن تستقل مع صغيرها بعد طلاقها بمسكن الزوجية المؤجر، مالم يهين المطلق مسكنا آخر مناسباً، على أنه إذا انتهت الحضانة أو تزوجت المطلقة فللمطلق أن يستقل دون مطلقة بذات المسكن إذا كان من حقه الاحتفاظ به قانوناً.

(ب) قانون النفقات رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٦: الخاص بالنظر إلى الدعاوى المتعلقة بنفقة الزوجة أو المطلقة أو الأبناء والوالدين على وجه الاستعجال وشمول الحكم الصادر بالنفقة أو أجره الحضانة أو الرضاعه أو المسكن بالنفاذ المعجل بغير كفالة.

(ج) قوانين التأمين الاجتماعي:

- القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٧٥: الخاص بالتأمين الاجتماعي لفئات القوى العاملة التي لا تشملها قوانين التأمين الاجتماعي والمعاشات من استحقاق أرملة المؤمن عليه وابنته غير المتزوجة إذا لم يكن لها عمل أو حرفة لمعاش يحدده القانون،

- القانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦: الخاص بشأن التأمين الاجتماعي على أصحاب الأعمال ومن في حكمهم من استحقاق أرملة المؤمن عليه وبناته وأمه وأخوته لمعاشه وفقاً للأنصبة والأحكام المنصوص عليها في القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥.

(د) قانون دور الحضانة ٥٠ لسنة ١٩٧٧: الخاص بتحديد لائحة دور الحضانة وتحديد أغراضها،

(هـ) قانون العمل رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩: الخاص برعاية المرأة العاملة والأحداث. قام القانون بوضع قيود على تشغيل المرأة العاملة والأحداث وتمثل في الآتي:

- حظر القانون تشغيل المرأة العاملة في الأعمال الضارة بصحتها أو أخلاقها كما منع عملها ليلاً أو في الأعمال الشاقة إلا في حدود معينة، وأوجب القانون على صاحب العمل توفير مقاعد للنساء العاملات تحقيقاً لراحتهن وإعداد دار لحضانة أطفالهن إذا كان يستخدم مائة عاملة فأكثر في مكان واحد،

- أجاز القانون للمرأة العاملة لمن ترغب منهن بمناسبة الزواج أو الانجاب في ترك العمل أن تحصل على مكافأتها، كما أجاز لها الحصول على إجازة مدتها خمسون يوماً بسبب الوضع بأجر يعادل سبعين في المائة من أجرها، كما حظر فصلها مدة غيابها لمرض إصابتها نتيجة الحمل أو الوضع، وأجاز للأم المرضع الحصول على فترتين لارضاع طفلها في ساعات العمل بغير تخفيض في أجرها.

- وضع القانون قيوداً على تشغيل الأحداث من حيث السن وفرض ألا يقل سن الحدث المشتغل عن ١٢ سنة بأي حال (ألا تقل عن ١٥ سنة لبعض الصناعات) كما حدد القانون مدة العمل

وأوقاته بحيث لا تزيد عن سبع ساعات متصلة تتخللها فترة راحة لا تقل عن ساعة وألا يعمل الطفل ليلاً فيما بين السابعة مساءً والسادسة صباحاً.

(و) القانون رقم ٥ لسنة ١٩٧٨ الخاص بتعديل بعض مواد القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ وبتعديل مسماه إلى قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة.

(ز) القرار الجمهوري رقم ٩٦٤ لسنة ١٩٦١ الخاص بإنشاء الهيئة العامة للتأمين والمعاشات.

(ح) القرار الجمهوري رقم ١٦٠٧ لسنة ١٩٦١ الخاص بإنشاء الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية.

(ط) القرار الجمهوري رقم ١٢٠٩ لسنة ١٩٦٤ الخاص بإنشاء الهيئة العامة للتأمين الصحي.

(ي) القرار الجمهوري رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٤ الخاص بإنشاء صندوق - التأمينات والاعانات للفنانين والأدباء.

(ك) القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ : الخاص بتوفير الأمان للمرأة في حالة وفاة عائلها وتأمينها لها من مخاطر الحاجة ورعاية لكرامتها، وقد نص القانون على حق رئيس الجمهورية في منح أصحاب المعاشات تيسيرات خاصة لهم وتمثل في تخفيض في المواصلات بالسكك الحديدية، وأسعار دخول النوادي والمتاحف ونفقات الرحلات.. كما نص القانون على توفير خدمات العلاج والرعاية الطبية لأصحاب المعاشات نظير اشتراك بواقع ١٪ من قيمة المعاش.

(ل) القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٧٥.. الخاص بنظام التأمين الشامل الذي حل محله القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٠ ويستفيد بأحكامه كل من لم يسبق أن امتدت إليهم مظلة التأمينات الاجتماعية وغالبيتهم من عمال التراحيل والعمال الموسمين في القطاع الزراعي وصغار حائزي الأراضي الزراعية وعمال الصيد وخدمة المنازل وصغار المشتغلين لحساب أنفسهم. ويكفل هذا النظام التأميني الاجباري تأمين الشيخوخة (٦٥ سنة فأكثر) والعجز والوفاة.

(م) القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٧ : الخاص بتقديم المساعدات لكبار السن وأسرههم للحصول على الخدمات الاجتماعية والتعليمية مثل التدريب والتأهيل والتشغيل وصرف إعانات للعاملين السابقين وأسرههم عند تعرضهم لظروف طارئة.

(ن) القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧١ : الخاص بإنشاء بنك ناصر الاجتماعي بهدف توسيع قاعدة التكافل الاجتماعي في المجتمع عن طريق منح قروض لأصحاب المعاشات وتقرير نظام التأمين والمعاشات وعلى الأخص التأمين التعاوني لغير المنتفعين بنظم المعاشات والتأمينات الاجتماعية.

(س) القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٤ : الخاص بإنشاء نظام التأمين الصحي للعاملين في الحكومة والهيئات

العامة والمؤسسات العامة وأوكل التنفيذ للهيئة العامة للتأمين الصحى التى أنشئت بالقرار الجمهورى رقم ١٠٢٩ لسنة ١٩٦٤. وفى كلا القانونين كان المستهدف أن تظل مظلة التأمين الصحى العاملين حفاظا على صحتهم، وحماية لهم من العجز ولتقليل الغياب بسبب المرض.

(ع) قانون مجلس الشعب رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٩: الخاص بحق المرأة فى الانتخاب وقد قام بتخصيص ثلاثين مقعدا جديدا فى عضوية المرأة بالمجلس.

(ف) قانون نظام الحكم المحلى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩: الخاص بتشكيل المجالس المحلية وهى المجلس الشعبى المحلى للمحافظة ومجالس المدن ومجالس الأحياء ومجالس القرى بما خصصه للمرأة فى كل منها من مقاعد تتراوح نسبتها بين نحو ١٠، ٢٠٪ من عدد الأعضاء وذلك علاوة على حقها الأصيل فى منافسة الرجل فى عضوية المقاعد الأخرى،

(ص) قانون الأحداث رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤: الخاص باشتراك المرأة فى اجراءات محاكم الأحداث فى صورة خبيره من ذوى الاختصاص يعتبر حضورها فى المحاكم مع القاضى وجوبا وتقدم إليه تقريرا برأيا قبل الحكم على الحدث.

(ق) قانون تنظيم السجون رقم ٣٩٦ لسنة ١٩٥٦: الخاص بتنفيذ الأحكام الصادرة على النساء بعقوبة الأشغال الشاقة فى السجن بدلا من الليمان أخذا بأسباب التخفيف عليها، وخص المسجونة الحامل بمعاملة طبية وأوجب العناية بها وبطفلها، وأجاز لها احتضان طفلها حتى يبلغ السنتين من عمره، وأوجب تيسير رؤيتها له فى مواعيد دورية بعد ذلك.

٢ - تشريعات الشباب:

يمكن تلخيص أهم التعديلات والاضافات على التشريعات الشباب فى النقاط التالية:

١ - القانون رقم ٥٣١ لسنة ١٩٥٤ الخاص بنظام جمعية المرشحات المصرية من حيث مجلس إدارتها، وجمعيتها العمومية وعلاقاتها المحلية والدولية.

٢ - القانون رقم ٥٣١ لسنة ١٩٥٤ الخاص بنظام جمعية الكشافة المصرية والمجلس الأعلى للكشافة من حيث أنظمتها وسياستها،

٣ - القانون رقم ٧٨٤ لسنة ١٩٥٦ الخاص بالجمعيات والمؤسسات الخاصة جامعا لشتات أنواع الجمعيات والمؤسسات، ووضع تقنينها عاما بالنسبة لمجلس إدارتها وجمعيتها العمومية،

٤ - القانون رقم ١٢٣ الخاص باللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية متضمنا مهام اللجنة الأولمبية،

٥ - القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٥ الخاص بالهيئات الخاصة العاملة في مجال رعاية الشباب بديلا للقانون رقم ٣٨٤ لسنة ١٩٥٦ والذي أخذ بمبدأ حرية الهيئات في العمل بوسائلها الخاصة مع القضاء على الجمود وإعادة النظر في التنظيمات الرياضية القائمة لتعديلها بما يتفق والتطورات التشريعية. كذلك إيجاد هيئة عليا للكشفة وإيضاح رسالة بيوت الشباب.

٦ - القانون رقم ٤١ لسنة ١٩٧٤ الخاص بالهيئات العاملة في ميدان رعاية الشباب بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٥ الخاص بالهيئات الخاصة العاملة في ميدان رعاية الشباب بقصد ملافاة قصور بعض أحكام القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٦ عن تحقيق ما استهدف به ولتكون أحكامه أكثر مرونة وأكثر قدرة على تنظيم أنشطة الهيئات بما يمكنها من خلق المواطن الصالح،

٧ - القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٣ الخاص بالخدمة العامة للشباب الذي أنهى المراحل التعليمية،

٨ - القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ ويهدف إلى تلافى أوجه النقص في قوانين رعاية الشباب السابقة وليلحق تطور مفهوم رعاية الشباب، وقد أبرز هذا القانون استقلال الهيئات وسلطة الرقابة، والموارد المالية وشروط الشهر والاعفاءات والترشيح لمجلس الإدارة وعضويتها،

الخامس عشر: الإعداد والتدريب للعاملين في مجال الأسرة

لإعداد وتدريب العاملين في مجال الأسرة بشكل عام وكذا في مجالات المرأة والطفولة والشباب والمسنين، تم ما يلي في مرحلة المسح:

١ - الإعداد:

- (أ) تم إنشاء معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس في سبتمبر عام ١٩٧٧.
- (ب) تقوم كليات الخدمة الاجتماعية ومعاهدها وأقسام الاجتماع بكليات الآداب بأعداد الاختصاصيين الاجتماعيين للعمل مع الأسرة كوحدة وكأفراد كما تقوم كليات التربية بأعداد نوعيات خاصة من العاملين في نفس المجالات أحيانا.
- (ج) تقوم كليات التربية الرياضية بأعداد عاملين للأسرة والشباب على وجه خاص.
- (د) تقوم معاهد الخدمة الاجتماعية المتوسطة بأعداد نوعية معينة من العاملين المهنيين الميدانيين في مجال الأسرة والطفولة.
- (هـ) ترسل الدولة بعثات لدراسة الأسرة والمرأة والطفولة والشباب والمسنون خارج الجمهورية.

٢ - التدريب:

- (أ) يتم تدريب العاملين في مجال المرأة عن طريق الادارة العامة لتدريب العاملين في مجال المرأة التي أنشأتها وزارة الشئون الاجتماعية سنة ١٩٧٥.
- (ب) تم إنشاء المركز النموذجي لتدريب العاملين في ميدان الأسرة والطفولة بامبابة سنة ١٩٦٠ تحت إشراف وزارة الشئون الاجتماعية.
- (ج) تم إنشاء مركز للتدريب والبحوث في ميدان تنظيم الأسرة في مدينة الاسكندرية بقصد تنظيم الدورات التدريبية للقيادات الحكومية وغير الحكومية في شتى المجالات المتصلة بتنظيم الأسرة،

- (د) تم إنشاء معهد للتدريب باتحاد الاذاعة والتلفزيون للتدريب في مجال تنظيم الأسرة.
- (هـ) يتم تدريب العاملين في مجال الطفولة عن طريق الادارة العامة لتدريب العاملين في مجال الطفولة التي أنشأتها وزارة الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٦٤.
- (و) أنشأ المجلس الأعلى للشباب والرياضة مركزين لتدريب العاملين في مجال الشباب والرياضة.
- المركز القومي لاعداد القادة الرياضيين (مارس ١٩٧٨) وتقتصر مهمته على إعداد وتأهيل الحكام والمدربين الاداريين والرياضيين.
- المركز القومي لاعداد قادة النشء والشباب (أبريل ١٩٨٠) وتقتصر مهمته على تدريب الموظفين الجدد.
- (ز) يتم تدريب العاملين في مجال المسنين عن طريق الادارة العامة لتدريب العاملين في مجال المسنين التي أنشأتها وزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٦٤.

السادس عشر: البحث العلمى فى مجال الأسرة

تحتاج الأسرة المصرية إلى جهد علمى كبير حتى يمكن التحقق بدقة من أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية.. وأى باحث فى هذا المجال سوف يكتشف القصور الكبير فى أبحاث الأسرة وخاصة تلك التى يمكن التعميم منها.. أى التى تصلح كأساس لوضع السياسات والخطط.

١ - الهيئات المهتمة بأبحاث الأسرة:

تتناول العمل فى مجال بحوث الأسرة هيئات كثيرة منها: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية، ووزارة الشؤون الاجتماعية، وأقسام الاجتماع وعلم النفس بكلّيات الآداب، وكلّيات ومعاهد الخدمة الاجتماعية، وكلّيات الاقتصاد المنزلى، وكلّيات التجارة، وكلّيات الطب، وكلّيات الحقوق، ومعهد العلوم الاجتماعية بآداب الاسكندرية، ومعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس، ومعهد التخطيط القومى، وجهاز السكان وتنظيم الأسرة، والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، والمركز الديموجرافى بالقاهرة، وكذا عدد من الهيئات المعاونة للجمعيات الأهلية مثل الاتحاد العام للجمعيات الأهلية والجمعية العامة لتنظيم الأسرة.

٢ - النشر:

وتقوم كل هيئة من هذه الهيئات بنشر أبحاثها فى العادة على نفقتها الخاصة أو بتدعيم من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.. على أن هناك عددا من المجلات التى ترحب عادة بمثل هذه الأبحاث مثل المجلة الاجتماعية القومية ومجلة المحاماه ومجلات الجامعات، كما تقوم المؤتمرات المختلفة بدورها أيضا فى النشر.. ويعتبر المؤتمر الدولى للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية - وهو مؤتمر سنوى - من المؤتمرات النشطة فى هذا المجال.

٣ - موضوعات البحث:

أجريت بحوث عديدة فى مجال الأسرة تتناول موضوعات مثل: التنشئة الاجتماعية، والتماسك الأسرى، والقيم، والتغير، ومشكلات الأسرة والهجرة من الريف إلى الحضر، والخصوبة، وإتجاهات المواطنين نحو تنظيم الأسرة.. إلخ. كما أن هناك بحوث تخص المرأة والطفولة والشباب والمسنين.

٤ - اتجاهات البحث العلمى فى مجال الأسرة:

حدثت تغيرات فى اتجاهات البحث فى مجال الأسرة والطفولة والمرأة والشباب والمسنين فى الفترة من ١٩٥٢-١٩٨٠ ولعل أهم هذه التغيرات هى:

١ - حدث تحول من البحث المكتبى المبني على القراءات والخبرة الفردية إلى البحث العلمى الميدانى، بل إلى البحث التجريبي الذى يوجهه أساتذة الجامعات المختصون.

٢ - حدث تحول من تناول العام لقضية الأسرة وأفرادها إلى تناول خاص لكل عنصر على حدة مثل التنشئة الاجتماعية أو العلاقات بين الزوجين أو سلطة الأب أو ميزانية الأسرة أو مشكلة الطلاق أو إحتياجات الطفولة أو إغتراب الشباب أو مشكلات المسنين.. إلخ.

٣ - حدث تحول من تناول الفردى للأبحاث إلى تناول فريقى يشترك فيه المختصون فى علم النفس وعلم النفس الاجتماعى وعلم الاجتماع والاثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية والتربية بل ورجال الاقتصاد أيضا.

٤ - انعكس المد الدينى فى المجتمع على أبحاث الأسرة وأفرادها فظهرت اجتهادات تتناول رأى الدين فى الأسرة بقضاياها المختلفة وممارساتها.

٥ - دعمت المعونات الدولية قضية تنظيم الأسرة وأدى هذا إلى إهتمام كثير من الباحثين بهذه القضية مما أعطاها وزنا خاصا فى مجال أبحاث الأسرة،

٦ - دعمت الجامعات الاقليمية والحكم المحلى البحوث الاجتماعية فى المحافظات وبذا بدا فى الأفق تحول له أهميته فلم تعد أبحاث الأسرة وأفرادها قاصرة على القاهرة والاسكندرية.

خاتمة

مما سبق يمكن أن نستخلص ما يلي:

١ - بالرغم من البحوث التي أجريت على الأسرة المصرية والتعدادات التي أجراها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء فإن الأسرة في مصر لا زالت في حاجة إلى بحوث كثيرة لكي يمكن تحديد التغيرات التي طرأت عليها.

٢ - يشير التعداد إلى بعض الحقائق التي تستحق التأكيد:

(أ) زاد متوسط حجم الأسرة في مصر من ٤,٨ فرداً عام ١٩٥٢ إلى ٥,٢ فرداً عام ١٩٨٠.
(ب) زادت نسبة المواطنين الذين لم يتزوجوا في مصر فقد كانوا حوالي ١٨٪ عام ١٩٥٢ فأصبحوا حوالي ٢٦٪ عام ١٩٨٠.

(ج) زاد متوسط سن الزواج في مصر فقد كان حوالي ٢٥ سنة للزوج و ٢٠ سنة للزوجة عام ١٩٥٢ فأصبح حوالي ٢٩ سنة للزوج وحوالي ٢٢ سنة للزوجة عام ١٩٨٠.

٣ - لا تختلف الأسرة المصرية في الأساس عن الأسرة في المجتمعات النامية الأخرى التي تمر بنفس المرحلة، ومع ذلك فإن الهزات التي أنتابت المجتمع المصري (ثورة - حروب، الهجرة للدول البترولية... الخ) قد انعكست ولا شك على الأسرة المصرية وأفرادها فتسارعت معدلات التغير كما ظهرت مشكلات جديدة لم تكن لتظهر إلا بحدوث هذه الهزات الضخمة.

٤ - خفت حدة بعض المشكلات التقليدية للأسرة المصرية في مرحلة المسح مثل مشكلتي الطلاق وتعدد الزوجات.

٥ - نالت المرأة المصرية كثير من الحقوق مثل حق الانتخاب والتعليم بأنواعه والعمل في كل المجالات والمستويات.. الخ، وأدى هذا إلى تغير أساسي في ظروف الأسرة اقتضى تغيرات في أدوار أفراد الأسرة الآخرين.

٦ - فرضت هذه التغيرات في الأسرة وأفرادها تغيرات أخرى في المجتمع مثل انتشار دور الحضانة بشكل واضح وانتشار الأجهزة المنزلية بدرجة كبيرة وظهور كثير من الخدمات المجتمعية لمقابلة

ظروف المرأة العاملة مثل محلات الطعام نصف المجهزة ومحلات الغسيل الآلى كما اختلفت النظرة لفئة العمال بأنواعهم بما فى ذلك شغالات المنازل وظهرت أيضاً خدمات مختلفة لأفراد الأسرة: أندية للشباب وللأطفال ودور للمسنيين... الخ.

٧ - حدثت تعديلات فى تشريعات الأسرة بهدف حماية الطفولة ورعايتها فى الأساس.

بعض المصادر

- ١ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، مطبوعات مختلفة.
- ٢ - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع الأمم المتحدة للأطفال، بحث احتياجات الطفولة في ج.م.ع.، الأمم المتحدة للأطفال، القاهرة، ١٩٧٤.
- ٣ - أنعام سيد عبدالجواد، أساليب التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة من الأمهات المتعلقات وغير المتعلقات في أسر قاهرية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٤.
- ٤ - جامعة الاسكندرية، أبحاث إعادة بناء الإنسان المصرى، التقرير الرابع، الطفل المصرى في إطار الرعاية الصحية والنفسية، الاسكندرية، بدون تاريخ نشر.
- ٥ - Hamed Ammar, Growing up in an Egyptian Village, Silwa Province of Aswan, Routladg and kegan Paul, London, 1954.
- ٦ - R.I. Smith and C.Kirk Povtick, International Encyclopedia of the Social Sciences, Macmillan and Free Press, U.S.A., 1972.
- ٧ - سامية حسن الساعاتى، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعى، دار النجاح، بيروت، ١٩٧٣.
- ٨ - سامية محمد فهمى، أدوار المرأة في التنمية، رسالة دكتوراه، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٩ - سناء الخولى، الأسرة في عالم متغير، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤.
- ١٠ - صلاح الدين محمد عبد المتعال، أثر التغير الاجتماعى في البناء الاجتماعى للأسرة المصرية دراسة مقارنة بين البناء الاجتماعى في الريف والحضر المصرى، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٧١.
- ١١ - عايدة هانم عبد اللطيف، أثر البيئة الاجتماعية في تكوين إتجاهات المرأة نحو العمل المنزلى ورعاية الأطفال، رسالة دكتوراه، جامعة المنيا، كلية الآداب، المنيا، ١٩٨١.
- ١٢ - عايدة هانم عبداللطيف يوسف، التنشئة الاجتماعية، دراسة في المجتمعات الريفية والحضرية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المنيا، المنيا، ١٩٧٧.

- ١٣ - محمد سعيد فرح، دراسات في المجتمع المصري، الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦.
- ١٤ - محمد سعيد فرح، الشخصية والبناء الاجتماعي، رسالة دكتوراة، كلية الآداب ، جامعه الاسكندرية، الاسكندرية، ١٩٧١.
- ١٥ - محمد سعيد فرح، الطفولة والثقافة والشخصية، منشأة المعارف بالاسكندرية، الاسكندرية، ١٩٧١.
- ١٦ - محمد عماد الدين إسماعيل وآخرون، التنشئة الاجتماعية للطفل في الأسرة العربية، القاهرة، ١٩٦٧.
- ١٧ - محمود عبد القادر وإلهام عفيفي، الأساليب الشائعة للتنشئة الاجتماعية في الريف المصري، المجلة الاجتماعية القومية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناائية، القاهرة، يناير ١٩٧٥.
- ١٨ - ناهد رمزي وآخرون، بحث أوضاع المرأة واحتياجاتها، اللجنة القومية للمرأة، وزارة الشئون الاجتماعية، القاهرة، ١٩٨٢.
- ١٩ - نجيب إسكندر وعماد الدين إسماعيل، الاتجاهات الوالدية في تنشئة الطفل، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٥٩.

الفصل الثالث

التدرج الاجتماعي

لجنة الإعداد

| | |
|--|---------------------------------|
| رئيس اللجنة | الأستاذ الدكتور / السيد الحسيني |
| نائب رئيس اللجنة | الدكتور / ثروت اسحق عبد الملك |
| أمينة اللجنة (من مايو سنة ١٩٨١ حتى مارس ١٩٨٢). | الدكتورة / إلهام عفيفي |
| أمينة اللجنة (من ابريل ١٩٨٢ حتى نهاية العمل). | الدكتورة / ملك زعلوك |
| عضواً | الدكتور / محمد سيد حافظ |
| » | السيد / منصور مغاوري |
| » | السيد / عبد اللطيف أحمد محمد |
| » | السيد / محي شحاتة |
| » | السيد / علي طهوشة |
| » | السيد / علي حسن فرغلي |
| » | السيد / محمد منصور حسن |
| » | السيد / عبد الله شلبي |
| » | السيد / شحاتة صيام |
| » | السيد / محسن عبد الله |

المحتوى

تمهيد:

- أولاً : الملامح العامة للبناء الطبقي في الدول النامية.
- ثانياً : الدراسات المصرية للبناء الطبقي للمجتمع.
- ثالثاً : التحولات الطبقية في الريف مع التركيز على تحليل وتكون الجماعات الطبقية.
- رابعاً : التحولات الطبقية التي طرأت على الحضر مع التركيز على الطبقة الوسطى وفقراء المدن.
- خامساً : نمط توزيع الدخل والثروة والملكية في الريف والحضر.
- سادساً : تطور توزيع فرص الحياة في المجتمع.
- سابعاً : الدعم السلمي وتحسين أحوال الفئات محدودة الدخل.
- ثامناً : تطور القيم والأساليب الثقافية المرتبطة بالجماعات الطبقية مع الإشارة إلى ثقافة الطبقة الدنيا والوسطى.
- تاسعاً : الوعي الطبقي والتنظيمات السياسية والثقافية.
- عاشراً : ملامح طبقية جديدة: الإنفتاح الاقتصادي.

تمهيد

يعتبر التركيب الطبقي (التدرج الاجتماعي) من المظاهر الهامة لمعرفة واقعية السلم الاجتماعي الدقيق في المجتمعات. أن الوعي بالتركيب الطبقي لأى من البلدان، وخاصة بلدان العالم الثالث، على نحو كبير من الأهمية العلمية من جانب، والمجتمعية من جانب آخر. فعلى الصعيد العلمى يعمل هذا الموضوع على تقديم بيانات غنية ووقائع ثرية تسهم في ارتقاء التحليل السوسيولوجى. أما على الصعيد المجتمعى فتسهم دراسة هذا الموضوع في الوقوف على العمود الفقري للواقع الاجتماعى، باعتبار أن التركيب الطبقي يبرز التجربة التاريخية لنضال الشعوب وكفاحها، ومن ثم فإن تجارب العالم الثالث في التنمية، تكمن جذورها في تركيبها الطبقي.

وباعتبار أن مصر إحدى دول العالم الثالث كان لزاماً على العمل الذى بين أيدينا أن يشير إلى العالم الثالث كتقديم نظرى للحديث عن الواقع المصرى. وقد اعتمد هذا العمل على المعطيات الإحصائية الرسمية من جانب، وعلى المعطيات التاريخية من جانب آخر. وبهذا يجمع العمل بين المنهج التاريخى والتحليل الإحصائى في تناول التدرج الطبقي وصفاً وتحليلاً. ثم تتناول الدراسات المصرية للبناء الطبقي في المجتمع المصرى والتحولات الطبقية التى طرأت على كل من الريف والحضر، ونمط توزيع الدخل والثروة والملكية وتطور توزيع فرص الحياة في المجتمع المصرى، والدعم السلعى وتحسين أحوال الفئات محدودة الدخل، وتطور القيم والأساليب الثقافية المرتبطة بالجماعات الطبقية، والوعي الطبقي والتنظيمات السياسية والثقافية. وجدير بالذكر أن نقطة بداية هذا العمل تتمثل في عام ١٩٥٢، ونقطة النهاية في عام ١٩٨٠ وأخيراً يعرض للملامح الطبقية الجديدة التى طرأت على البنية الاجتماعية للواقع المصرى خلال السبعينيات.

أولاً: الملامح العامة للبناء الطبقي في الدول النامية

تتعدد مسميات العالم الثالث، ولكن يعتبر مصطلح «الدول النامية» أكثر المسميات تأدياً وانتشاراً برغم ما يحمل في طياته من جوانب نقص. ويرغم أن معظم التعبيرات التي تطلق على العالم الثالث تشير إلى النواحي الاقتصادية والاجتماعية - إلا أنها تذهب في نفس الوقت إلى أن العالم الثالث يمثل كلاً متماثلاً ومتجانساً. بيد أن هذه الدول تتباين صفاتها وتركيباتها البنائية وظروفها التاريخية أشد التباين. والجدير بالذكر أن وصف الدول النامية يأتي في ضوء تدنى مستوياتها على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي. ولفهم البناءات الطبقيّة لهذه البلدان، يعد المدخل البنائي التاريخي مدخلاً مناسباً ومتوافقاً للوقوف على طبيعتها. وينبغي أن نعي أنه عند تناول البنية الطبقيّة في العالم الثالث يجب أن نضع في حساباتنا خصوصية هذه الأبنية الاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي المتغيرات التي أثرت فيها وخاصة السياسات الاجتماعية الاستعمارية وما أعقبها من تخلف اقتصادي واجتماعي، وتشوه ثقافي وسياسي طبقي، ومن ثم انجرارها في فلك الرأسمالية وتبعاتها لها.

ويرجع تخلف العالم الثالث في الواقع إلى ظروف تاريخية خضعت لها هذه الدول، وهي بالأحرى ترتبط بالاستعمار وما طرأ على النظام الرأسمالي العالمي من تحولات. لقد أتى الاستعمار مع ظهور الثورة الصناعية وتعاظم نمو الرأسمالية حين سعت الدول الرأسمالية الكبرى إلى تعريف منتجاتها خارج الحدود، وأقامت علاقات مع دول المستعمرات، كان من جرائها أن حدثت التراكمات الاقتصادية لصالح الدول الرأسمالية، ونشأ تقسيم العمل على الصعيد الدولي الذي من شأنه أن جعل من الدول المتقدمة «المركز» مصنعاً عالمياً، ومن الظهير المتخلف «المحيط» مزرعة عالمية. ولقد كان لهذا التخصّص الدولي غير المتكافئ، والانخراط في السوق العالمي، ودخول المنتجات الأجنبية، أن تفككت الصناعات التقليدية والحرفية، بما يعني أن هياكلها الاقتصادية والاجتماعية قد تداعت، وبالتالي فلا تقدر على المضي قدماً في طريق التطور المستقل.

وعلى الرغم من تعاظم حركات التحرر الوطني وحدث الاستقلال السياسي، إلا أن أوضاع السواد الأعظم من السكان ما زالت متدنية وغائرة في التخلف، ومن ثم فلم تود إلى القضاء على التبعية وخاصة الاقتصادية، التي هي في المقام الأول مقدمة العوامل الموضوعية لتكرير التخلف، ودوران هذه البلدان

المحيطية في فلك المراكز الرأسمالية. ويمكننا الاستدلال على مظاهر التخلف من خلال مجموعة من المؤشرات الهامة التي تلخص في:

انخفاض نمو الدخل القومي بالنظر إلى الزيادة الحادثة في عدد السكان، وسوء توزيع الدخل بين السكان واتساع الهوة بين مستوياته، وتدهور قطاع الزراعة رغم أهميته للاقتصاد القومي، وعدم قدرة القطاع الصناعي على استيعاب الجماهير العاطلة، زد على ذلك أن ضعف إمكانيات التراكم الرأسمالي التي تتميز بها هذه البلدان تشير إلى سوء الظروف الصحية، وانخفاض مستوى التعليم الرسمي، وعدم انتشاره، وافتقاد الخبرة العملية، وقلة اليد العاملة المدربة، وقد ساعد كل ذلك على تدشين علاقة التبعية الاقتصادية بين دول المركز ودول المحيط.

ولما كان ههنا الأساسى هنا هو تحديد الملامح العامة للبناء الطبقي في مجتمعات العالم الثالث، فالتركيب السكاني لهذه الدول تتميز بغلبة الطابع الزراعى. وعلى الرغم من أهمية هذا القطاع إلا أنه يتميز بالتخلف وتدنى التكنولوجيا فيه. ونتيجة للزيادة النسبية لسكان هذا القطاع الزراعى، فإنه بات عاجزاً عن الوفاء باحتياجات سكانه. وفي الوقت الذي لا يجد فيه التزايد السكاني حله النهائي في التصنيع. فإن الأشكال الرأسمالية للزراعة تعمل على طرد اليد العاملة خارج دائرة الإنتاج، وهذا هو السبب الرئيسى للهجرة الريفية الحضرية.

ومن الأهمية بمكان أن نشير هنا ونحن بصدد رصد ملامح البنية الطبقيّة في العالم الثالث - دون الدخول في تفاصيل نظرية - إلى أن هذه البلدان تتميز بمزاولة كثير من المناشط الاقتصادية التي يرجع بعض أنماطها الإنتاجية إلى فترة ما قبل الرأسمالية، والبعض الآخر يرتبط بنمط الإنتاج الرأسمالي. ويمكن القول أن الاستعمار كان السبب الأوحّد في هذه الازدواجية، التي كان من شأنها أن تعددت بالتالى نظم وعلاقات الإنتاج ومن ثم تنوعت معها أيضاً البنية الطبقيّة. وعلى ذلك يصبح من الصعوبة بمكان القول أن ثمة طبقات رئيسية وأخرى فرعية في الدول النامية طبقاً للتصنيف الماركسى للواقع الأوروبى. أن خصوصية العالم الثالث تتسم بالتعدد وعدم التجانس، وهذا ما أدى إلى وجود كثير من التكوينات الاجتماعية غير الواضحة المعالم، وباعتبار أن هذه البلدان كثير ما تكون فيها الانتهات الاثنية والدينية والطائفية والقومية تفوق في قوتها الانتهات الطبقيّة. ويتميز العالم الثالث بعدم التجانس. فهناك فروق جوهرية في مستويات وأشكال التطور الاجتماعى. وبرغم هذه التفاوتات إلا أن البنية الطبقيّة في هذه البلدان تتصف بسمات مشتركة: أولها أن التطور الرأسمالى والإنتاج السلعى والتجارى أثر بشكل حاسم في التركيبة الاجتماعية والاقتصادية لهذه البلدان، وأن الاستعمار والرأسمالية أوجدا العلاقات التقليدية التي شيدت على رواسب النظام الاقطاعى أو القبلى. ويبدو أن الإنتهاء لجزء من السكان لا يزال غير محدود، لأن الكثيرون يمرون بمرحلة انتقالية، فبينما يظلون منتمين إلى تكوينات اجتماعية تقليدية بذاتها، فهم في الوقت ذاته يرتبطون بشكل أو بآخر بالقطاع الرأسمالى.

وعلى الرغم من أن البنية الاجتماعية في العالم الثالث لم تنضج أو تتضح بعد، إلا أنه يمكن التمييز بين فئات ثلاث إحداهما عليا والأخرى وسطى والثالثة دنيا، وفيما بينها تناقضات اجتماعية في توزيع الدخل الفردي الذي يتخذ طابعا طبقيًا. ويتصف التركيب الطبقي في هذه البلدان بالتنوع والتعقيد فعلى الرغم من أن جميع التشكلات الاجتماعية الاقتصادية تعيش باتساق جنب إلى جنب، إلا أنها تؤثر في بعضها البعض. أن النوع في التركيب الطبقي يتزايد بسبب التطور غير المتوازن للاقتصاديات، وذلك لأن التغيرات السريعة التي تطرأ على أى اقتصاد تعنى أن تركيب فئة تطفى على الأخرى، وتظل الأخرى دون أدنى تغير يذكر. أن هذه التغيرات أصبحت محصورة في إطار فئة صغيرة، ويعتبر نمو هذه هو أهم سمة تسم التطور غير المتكافئ الذي يتوقف عليه تحول طبقة بعينها إلى قوة سياسية تقود وتسيطر على المجتمع. لقد أضحى التمايز الاجتماعي في هذه البلدان شيئاً بارزاً، مما يعنى أن هذه المجتمعات يلزمها إعادة تصنيف القوى الاجتماعية القائمة، إما عن طريق الصراع ونمو الوعي الطبقي الذي يعمل على القضاء على الارتباطات القبلية والأمنية وحتى القومية، أو عن طريق الإصلاح والتنمية والتحديث.

ويتميز التركيب الطبقي للدول النامية بخاصية هامة، فبنياً لا تشكل الفئة العليا إلا فئة ضئيلة، تشكل القاعدة العريضة من السكان الأكثرية الفقيرة، إذ تم الفلاحين الفقراء الذين يمثلون السواد الأعظم والبروليتاريا غير الزراعيين والعمال الزراعيين وفئات الحرفيين وصغار التجار وكذلك فقراء المدن. كما يلاحظ صفر وضالة حجم الفئة الوسطى الواقعة بين الفئتين العليا والدنيا.

إن تحليل البناء الطبقي في الدول النامية يكتسب مسحة خاصة، ذلك لأنه لا يسهم فقط في توضيح العلاقة القوية التي تربط هذا البناء بسائر الأبينة.. الاجتماعية الأخرى، بل يسهم أيضاً في إبراز طبيعة العلاقات الاجتماعية القائمة ونوعية الطبقات المتواجدة، ودور هذه الطبقات في البناء، وفي توجيه استثمارات التنمية.

ثانيا: الدراسات المصرية للبناء الطبقي للمجتمع

يعد المجتمع المصرى بكل المعايير الكيفية الحقيقية من المجتمعات المتخلفة التى لا تعيش منعزلة، لأن ثمة علاقات دولية تصغط عليه وتؤثر فيه. وبالتالي فهو أحد لبنات العالم الثالث، أو بالأحرى هو أحد دول العالم المتخلف النامى. وباعتبار أن مصر هى موضوع حديثنا، فلا بد من التعرض للمحاولات التى قدمت تنظيراً أو مداخل لدراسة البنية الطبقيّة. ويمكننا تقسيم هذه المحاولات طبقاً للطبيعة الأيكولوجية إلى:

١ - مداخل لدراسة البنية الطبقيّة فى مصر:

(أ) دراسات تناولت البنية الطبقيّة فى الريف:

وعن المحاولات التى وصفت الريف فقد تميزت معظم الدراسات بكونها محاولات تلبى ظروف الواقع الاجتماعى فى المجتمع المصرى خلال الفترات التاريخية الماضية والمعاصرة، مما جعل البعد الاستشرافى للمستقبل غير واضح فيها، أو بالدقة غير موجود على الإطلاق. كما أن هذه الدراسات قد أغفلت أوضاع الجماعات الاجتماعية الأخرى التى تعتمد فى حياتها اليومية على العلاقات المتبادلة داخل الإقتصاد الريفى. لقد اتخذت بعض الدراسات معيار الفروق النسبية فى الثروة أو الفقر كمعيار لتصنيف الطبقي ويعتبر هذا المعيار بعيداً عن الواقع الريفى المعقد، والبعض الآخر التزم بحجم الحياة مما جعلها تتجاهل العوامل المؤثرة الأخرى مثل نمط التركيب المحصولى، ونوعية التربة ودرجة الخصوبة، واستخدام تكنولوجيا متقدمة فى الإنتاج، والاستقلال الرأسمالى. والبعض الثالث كان أكثر واقعية حيث اقترب من التحولات الجديدة التى كانت انعكاساً لعلاقات الإنتاج الجديدة، الأمر الذى يعنى أن هذه الدراسات كانت أكثر مرونة من حيث رؤية الواقع الاجتماعى، بمعنى تناول العلاقات فى الريف من خلال الملكية وعلاقات الإنتاج والوعى الطبقي.

(ب) دراسات تناولت البنية الطبقيّة فى الحضر:

أما عن دراسات البنية الطبقيّة فى الحضر فتعتبر أكثر التصاقاً وتأثراً بالظروف السياسية السائدة فى المجتمع. وعلى الرغم من عدم الإشارة إلى طبيعة التكوين الطبقي فى المدينة وظهور الطبقة الرأسمالية الجديدة، إلا أنها قد بدأت بتصنيفها الطبقي بالطبقة الوسطى، ومع ذلك تظل المؤشرات التى أسهمت بها ذات ثقل نسبى لأنها وضحت لنا كيفية تشكل الطبقة الرأسمالية الجديدة فى المجتمع المصرى، وعوامل

تكوينها فيما قبل حقبة الانفتاح. والواقع أن هذه الدراسات قد أغفلت موقع الجماعات الأخرى مثل «الجماعات المهنية» من البنية الطبقية، كما أهملت نوع العلاقات الاجتماعية المتبادلة فيما بينها، وعلاقة ذلك بالبنية القومية ورؤى الدولة الاقتصادية.

٢ - إطار مقترح للبناء الطبقي:

وعلى الرغم مما أغفلته الدراسات التي تناولت البنية الطبقية في المجتمع المصري، إلا أنها تعتبر السند الأساسي في خلق أساسيات تناول البناء الطبقي للمجتمع بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، والتي كان من شأنها استخلاص إطارنا المقترح لدراسة البناء الطبقي للمجتمع المصري، والذي يمكن عرضه بإيجاز في:

(أ) البناء الطبقي في الريف ويتكون من:

- الطبقة الرأسمالية العليا وتضم:

* أصحاب الملكيات الكبيرة «٢٠ فدان فأكثر».

* المزارعون الأغنياء «١٠ - ٢٠».

* كبار تجار الماشية والعقارات في الريف، وكبار المستأجرين للحيازات.

- الطبقة المتوسطة وهي التي تملك من ٥ - ١٠ أفدنة.

- صغار الفلاحين «يمثلون صغار الملاك والحائزين على أقل من ٥ أفدنة».

- فقراء الريف وتضم حائزو أقل من فدانين.

- المعدمين وأشباه المعدمين.

(ب) البناء الطبقي في الحضر ويتكون من:

- الطبقة الرأسمالية العليا وتضم:

* كبار الملاك العقاريين وأصحاب الشركات والفنادق الكبرى ودور اللهو والمطاعم الفاخرة.

* رجال الأعمال وأصحاب شركات التصدير والاستيراد والمقاولون والموردون وتجار الجملة وأصحاب التوكيلات والشركات السياحية.

* كبار الفنانين والمشتغلين بالأعمال الفنية والإعلامية وكبار المستثمرين في المناطق الحرة.

* أصحاب المصانع الخاصة كمصانع النسيج والجلود والملابس والأثاث، والصناعات الغذائية والهندسية والميكانيكية والكيمياوية.

* كبار رجال الدولة والموظفين كالوزراء وأصحاب الكوادر السياسية والشرائح العليا من رجال الإدارة

والقوات المسلحة وأصحاب المهن الحرة وبعض أساتذة الجامعات وكبار الأطباء وبعض كبار رجال الدين.

(ج) الطبقة الوسطى وتتكون من:

أصحاب الورش والمتاجر «أقل من ٥ عمال» والموظفين، والحرفيين المهرة، وفئات الإدارة في المصانع والشركات، ومعظم الذين يعملون في قطاع الخدمات كالمدرسين والفنانين والمهندسين والأطباء، ورجال الدين وغيرهم وتعتمد هذه الطبقة على جهدها الخاص في الاستعانة بجهود الغير في حدود ضيقة.

(د) الطبقة العاملة «صغار العمال»:

وتشمل العمال أنصاف المهرة، والعمال الصناعيين غير المهرة، وعمال الخدمات في الحكومة والقطاع العام وعمال الورش الصغيرة، وأصحاب محال التجارة، والحلاقة الصغيرة، والخدم.

(هـ) فقراء المدن:

وتتكون من: عمال اليومية، والمتعطلين عن العمل، والباعة الجائلين، والعمال غير المهرة وذوى العاهات والمرضى بأمراض مزمنة ممن ليس لهم من يعولهم، والأرامل الذين يحصلون على مساعدات حكومية.

وطبقا لتقسيم العمل الذى نحن بصدد الحديث عنه، فقد كان لزاما علينا بعد عرض الأبعاد النظرية للبناء الطبقي، أن نعرض لما طرأ على البنية الطبقيّة من تحولات اجتماعية سواء في الريف أو الحضر المصري.

ثالثا: التحولات الطبقية في الريف مع التركيز على تحليل وتكون الجماعات الطبقية

تعتبر التحولات التي انتابت البنية الطبقية للريف المصرى نتاجا لعوامل بنائية تاريخية، مغللة في جذور المجتمع المصرى، ولما كان مرادنا تحديد ومعرفة طبيعة هذا البناء وسماته وتقسيماته، وتوضيح الدينامية التي شهدتها تلك البنية بمعنى توضيح صورة البناء الطبقي فيه، وما انتابه من تحولات طرأت عليه، والعوامل الرئيسية التي أدت إلى حدوث هذه التحولات، وما ترتب عليها من تكون جماعات جديدة، وحلل جماعات كانت قائمة. ذهبنا إلى أبعد من ذلك فكان رصد النتائج الاجتماعية والثقافية والسياسية التي ترتبت على هذه التحولات هي مقدمة اهتماماتنا. ولتحقيق كل هذه المحاور حاولنا تقديم صورة واضحة لخريطة الملكية في الريف المصرى، باعتبار أن الملكية في مصر هي المحدد الأساسى والعمود الفقرى للبناء الطبقي، فضلا عن أنها ذات ثقل نوعى كبير في الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية المرتبطة بهذا البناء في مرحلة تاريخية معينة. فمن الحقائق الثابتة أنه بمعرفة تاريخ الملكية وتطورها يمكننا الوقوف على حقيقة البنية الطبقية فيها، ومن ذلك يمكننا أيضا معرفة الحركات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمع، تلك التي صاحب ظهور ايدولوجيات وروى قيمة ميزت الحركة الاجتماعية الدينامية في رحم المجتمع المصرى.

والدراسة التي نحن بصدد الحديث عنها، وضحت أن البناء الطبقي في الريف المصرى قد تأثر خلال العقود الثلاث الماضية بنمط توزيع الملكية وأساليب الاستغلال الزراعى، وهجرة العمالة الريفية إلى الدول النفطية، كما كشفت الدراسة عن الارتباط الواضح بين الوضع الطبقي وبين ما يحصل عليه الفرد من خدمات اجتماعية، وأن ثمة علاقة بين الانتباء الطبقي والوعى الاجتماعى والقوة السياسية، ومن هذا المنطلق ركزت الدراسة على جوانب ثلاث كانت على النحو التالى:

١ - تقديم صورة توضح خريطة الملكية الزراعية في الريف المصرى عشية الثورة حتى ١٩٨٠، هادفين من ذلك تتبع التغيرات التي لحقت بها، والعوامل المساعدة فيها ابتداء من قانون الإصلاح الزراعى الأول حتى قوانين الانفتاح الاقتصادى التي قلبت تلك البنية رأسا على عقب.

٢ - تقديم وصف للبنية الطبقية في ضوء خريطة توزيع الملكية الزراعية، مع التركيز على تأثير البناء الطبقي الريفى، بالملكية الزراعية ومدى انعكاس وتأثير الملكية على البنية الطبقية.

٣ - معرفة النتائج الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي التصقت بالبناء الطبقي الريفي من عشية الثورة حتى نهاية الحقبة الانفتاحية.

ومن خلال دراسة الجوانب الثلاث السابقة، يمكن القول أن ثمة نتائج تتعلق بها، وهي:

(١) النتائج التي تتعلق بخريطة توزيع الملكية الزراعية:

- كان من أبرز الملامح في خريطة توزيع الملكية الزراعية في مصر عشية ٢٣ يوليو ١٩٥٢، التركيز الشديد في ملكية الأرض الزراعية، والتزايد المستمر والسريع في عدد صغار الملاك الزراعيين بالنسبة لرقعة الأرض الزراعية، فحوالي ٤٪ من ملاك الأراضي الزراعية يملكون ٣٤,٢٪ من المساحة المزروعة في مقابل ٧٢٪ منهم يملكون ١٣,١٪ من هذه الأراضي ويوجد من جهة ثانية حوالي ١١ مليون مواطن معدم في الريف. لقد كان التفاوت الشاسع ملمحا بارزا في خريطة توزيع الملكية في مصر عشية ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

- كانت هناك محاولات متعددة من بعض القوى الاجتماعية لإحداث تعديل في خريطة توزيع الملكية في الريف المصري قبل ١٩٥٢، ولكنها باءت جميعا بالفشل، فقد أعلنت البرجوازية المصرية الحاكمة رفضها التام لأي تقييد للملكية كوسيلة من وسائل الإصلاح الزراعي.

- كان لقوانين الإصلاح الزراعي المتتالية بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ آثارها المتعددة على خريطة الملكية الزراعية في الريف المصري، وكانت ملامحها كالاتي:

* بقي نصيب الملكيات الصغيرة ثابتا نسبيا ٩٤,٤٪ ولكن نصيبها في الأراضي الزراعية قد ازداد بصورة ملموسة من ٣٥,٤٪ إلى ٤٦,٤٪ أي بزيادة قدرها ١١,٢٪ من المساحة الزراعية.

* ازداد عدد الملكيات المتوسطة في الشريحة من ٢٠-٥٠ فدانا من ٢٢ ألف مالك إلى ٣٠ ألف مالك بعد صدور قانون الإصلاح الزراعي الأول، كما ازدادت مساحة تلك الملكيات المتوسطة من ٦٥٠ ألف فدان إلى ٨٠٠ ألف فدان.

* ان الشرائح الأخرى من الملكيات المتوسطة (من ٥ لأقل من عشرة أفدنة ومن ١٠ أفدنة إلى أقل من ٢٠ فدان) بقيت دونما تغير سواء في عدد الملاك أو المساحة الزراعية المملوكة بعد تطبيق قانون الإصلاح الزراعي الأول ١٩٥٢.

* إن عدد كبار الملاك (ملاك أكثر من ١٠٠ فدان) قل ثانيا في الوقت الذي ضبط نصيبهم من الأرض الزراعية، بعد تطبيق القانون السابق أيضا.

* كانت التغيرات التي طرأت على خريطة توزيع الملكية بعد تطبيق قانون الإصلاح الزراعي الثاني

١٩٦١، قد اقتضت أساسا على إعادة توزيع هذه الأرض من الملكيات الكبيرة إلى الملكيات الصغيرة في الوقت الذي اتسمت فيه الملكيات المتوسطة بالثبات، وهى الملكيات من ٥ لأقل من ٥٠ فدان، واتضح أيضا أن الأوزان النسبية للملكيات الصغيرة (أقل من ٥ أفدنه، والمتوسطة من ٥-٥٠ فدان) في هيكل الملكية الزراعية بقيت دون أى تغير.

* تلاشت الملكيات الكبيرة (أكثر من ٥٠ فدان) يعد تطبيق قانون الإصلاح الزراعى الثالث.

* كان للقوانين والتشريعات الخاصة بالأرض الزراعية في بداية السبعينيات والتي ترتبط بالانفتاح الاقتصادى أثرها على ملكية الأرض الزراعية لصالح الرأسمالية الزراعية، ومن ناحية ثانية كان لها أثر سلبي على صغار الملاك والمستأجرين.

(ب) البناء الطبقي في الريف في ضوء خريطة توزيع الملكية الزراعية:

- كان البناء الطبقي في الريف المصرى انعكاسا للوضع الذى كانت عليه عملية توزيع الملكية الزراعية، لقد كان نتيجة التفاوت الواضح في الملكية عشية ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، أن وجدت ثلاثة طبقات: في قمة البناء توجد طبقة ضئيلة العدد ولكنها تملك معظم الأرض الزراعية (٤٪ من الملاك وتملك ٣٤,٢٪ من الأرض)، وتوجد طبقة وسطى، وأخرى تقع في أدنى البناء وهى طبقة عريضة من الفلاحين والمعدمين.

- ظهرت جماعات طبقية جديدة بعد إعادة توزيع الملكية بفعل قوانين الإصلاح الزراعى الأول والثاني والثالث، وتخللت طبقة كبار الملاك بعد تطبيق قانون الإصلاح الزراعى الثالث عام ١٩٦٩، في الوقت الذي ظهرت فيه جماعات جديدة من المعدمين وصغار الملاك الزراعيين بعد انتفاعهم من تطبيق هذا القانون الأخير، وفي الوقت الذي حلت فيه أصحاب الملكيات من ٢٠-٥٠ فدان محل الطبقة الأولى.

- انتعشت الطبقة الرأسمالية الزراعية (العليا) في الريف في حقبة الانفتاح الاقتصادى نتيجة القوانين والتشريعات الجديدة التي تدور حول الملكية الزراعية التي سمحت لها بحرية الحركة الاقتصادية.

(ج) الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي ارتبطت بالبناء الطبقي في الريف:

- يرتبط الدخل الذى يحصل عليه الفرد بالطبقة التي ينتمى إليها، ويرتبط أيضا مقدار ما يحصل عليه الفرد من خدمات بالموقع الطبقي للفرد، فالتعليم يرتبط بالموقع الطبقي في القرية ويعكسه - وكذلك يعطى مؤشرا له.

- ترتبط نسب الأمية إرتباطا وثيقا بحجم الحياة والموقع الطبقي للفرد. إذ تزيد نسبة الأمية في الريف

مع زيادة عدد الملكيات القزمية والصغيرة، وتقل مع انخفاض نسبة تلك الحيازات (كانت نسبة الأمية ٨٢٪ لدى العمال الأجراء، ٦٤٪ لدى صغار الحائزين، ١٩,٤٪ لدى كبار الملاك).

- يرتبط الوعي الاجتماعي بالوضع الطبقي، وهناك علاقة قوية بين القوى السياسية والملكية، وقد ظهر استمرار هذه العلاقة على طول الفترة التاريخية للدراسة.

فهناك ارتباطا قوى بين الوضع الطبقي للفلاحين ومشاركتهم السياسية، وكذلك تطلعهم للسلطة.

- تتوقف مشاركة الفلاحين في مجالس إدارة الجمعيات الزراعية بحسب انتبائاتهم الطبقية، فبعض القوانين المنظمة للمشاركة تربطها بضرورة حيازة الأرض الزراعية، وهي شرط أساسي لعضوية التعاونيات الزراعية، بجانب الإلمام بالقراءة والكتابة، وهي محددات تخرج عن دائرتها بحكم الفرص التي أقيمت لها تاريخيا وواقعيا.

لقد ساعدت القوانين والتشريعات والسياسات في تغير البنية الزراعية، إذ حدث تحرير لقوى الإنتاج، التي هي بمثابة خطوة إنتقالية نحو تكوين هيكل زراعى جديد أدى في النهاية إلى تكوين جماعات طبقية جديدة وتحلل جماعات أخرى في الريف المصرى. ويعتبر ما سبق أهم ملامح البناء الطبقي في الريف المصرى ومن ثم أهم التحولات التي طرأت على الصعيد الريفى من تغيرات اتسمت بها العقود الثلاث الماضية. وفي إطار عرض التحولات التي طرأت على البنية الاجتماعية للواقع المصرى، يبقى لنا عرض التحولات التي طرأت على الحضر المصرى.

رابعاً: التحولات الطبقيّة التي طرأت على الحضّر مع التركيز على الطبقة الوسطى وفقراء المدن

أقرزت المسألة الاجتماعيّة في مصر قبل عام ١٩٥٢ العديد من المفارقات، يتحدد أهمها في الزيادة المضطّردة في التفاوتات الطبقيّة. لقد شهدت البنية الاجتماعيّة قبل قيام الثورة وجود طبقتين متباينتين، أحدهما طبقة محدودة العدد وتملك مقدرات الأمور السياسيّة والاقتصاديّة، وأخرى معدّمة ولا تملك سوى الكفاف، لذلك كانت المسافة التي تفصل بينهما -أي بين القمة والقاعدة- «كبيرة وكادت أن تكون حديداً مسلّحاً. وقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ غيرت البنية الاجتماعيّة للمجتمع المصريّ، وتعتبر منجزات الثورة من أهم العوامل المساعدة في ذلك، ومن ثم في تصحيح الهرم الاجتماعيّ المقلوب الذي شهدته فترة ما قبل الثورة. ومن الأهمية بمكان في هذا الصدد أن نقر بأن المجتمع المصريّ بأشكاليّاته مجتمع إنتقال من الناحيتين الاجتماعيّة والاقتصاديّة، فهو بقيادته لا يدخل في نطاق نموذج اجتماعيّ محدد، حيث يتضمن فئات اجتماعيّة متباينة تنتمي إلى أكثر من نموذج اجتماعيّ محدد.

والحضر المصريّ موضوع هذا التقرير - لم يعد كما كان عشية ١٩٥٢، تلك البقعة الصغيرة التي يحيطها غابة من الريف، بل امتد ليضم نصف سكان مصر. فهو بقدر ما يشهد من تشابه في بنيانه الطبقيّ، بقدر ما يشهد من تنوع واختلاف أيضاً. والملاحظ أن هناك تقسيمات فارقة بين الحضّر المصريّ سواء من حيث الخصائص السكانيّة، أو من حيث التركيب الاجتماعيّ فطبّقاً لمدى الاختلاف والتشابه الاجتماعيّ في خريطة علاقات الإنتاج تختلف البنية الطبقيّة تبعاً لحجم النشاطات الاقتصاديّة المتباينة للسكان الحضريّين.

ولاشك أن قضية وجود الطبقات وطبيعتها تعتبر من أكثر القضايا إثارة للجدل في مختلف الأدبيّات، ويتضح ذلك جلياً في التبسيط المخّل لهرم الملكية والدخل وتقسيم المجتمع إلى فئات أو طبقات. وغالباً ما تتحدد الفئات أو الطبقات الاجتماعيّة طبقاً لعدة معايير مثل حالة الكسب، والنمط الانفاقيّ للدخل. وعلى ذلك فإن التغير الذي يطرأ على الأنصبة التوزيعيّة لهذه الفئات الاجتماعيّة يساعد على إيضاح العلاقة بين ديناميكيّة عملية التغير والتطور، وأثرها على مسار عملية النمو الاقتصاديّ.

وباعتبار أن أسلوب توزيع الدخل القوميّ أيسر وسيلة للتعبير عن الوزن النسبيّ للطبقات الاجتماعيّة على كافة المستويات الاقتصاديّة والاجتماعيّة والسياسيّة، فإن قضية البعد الاجتماعيّ للمسألة الطبقيّة تصبح واضحة خاصة إذا ما تعرفنا على نصيب الطبقات الاجتماعيّة من الدخل

القومى. فبالنظر إلى توزيع الدخل تبين لنا أن هناك تحسنا ملموسا طرأ عليه ابتداء من أوائل الخمسينات حتى منتصف الستينات، برغم ما اتسم به توزيع الدخل في النصف الأول من الخمسينات من تفاوت شديد في توزيع الفقر والغنى في المجتمع المصرى.

وبالنظر إلى نصيب الأجور من الدخل القومى. تبين لنا أنه أفرز تناقصا في عام ١٩٧٦ عن عام ١٩٥٩ بمقدار ٢,٢٪ بل واصل تدهيه في عام ١٩٧٩، محققا تراجعا بنسبة ٢٠٪ عما كان عليه في عام ١٩٧٠. وبالنظر إلى نصيب الفئات على المستوى القومى لجدنا أنه في أوائل الخمسينات ارتفع نصيب أفقر ٦٠٪ من الأسر من الدخل القومى من ١٨٪ إلى نحو ٣٤٪ في عام ١٩٧٥. ويمكن القول أن الانخفاض في التفاوتات عبر الخمسينات ونهاية الستينات قد انعكس على النصف الأول من السبعينات. وتأكيدا لذلك فقد بلغت نسبة الأسر الحضرية التى تعيش على خط الفقر حوالى ٢٧٪. وبلغ نصيب أفقر ٢٠٪ منهم حوالى ٦٪ ونصيب أفقر ٤٠٪ من السكان حوالى ١٦٪ من الدخل الحضرى بينما كان لأعلى ٥٪ من السكان نصيب من الدخل بلغ حوالى ٢٥٪ من إجمالى الدخل الحضرى في الأعوام ١٩٦٢/٦١، وبمقارنة ذلك بما حدث في الآونة الأخيرة، فقد أوضحت دراسة للبنك الدولى لتوزيع الدخل على الأسر الحضرية أن ٥٠٪ من السكان يحصلون على نفس النسبة التى تحصل عليها أعلى ٥٪ من السكان.

ولا شك ثمة علاقة بين الدخل والانفاق. فبالنظر إلى بيانات توزيع الانفاق في عام ١٩٦٥/٦٤ نجدها قد اختلفت عن عام ١٩٥٩/٥٨، واتجه إلى مزيد من التفاوت في عام ١٩٧٥/٧٤. وفي هذا الصدد نقول أن درجة التفاوت في توزيع الانفاق على أسر الحضر التى مالت إلى الثبات أحيانا، وإلى الانخفاض أحيانا أخرى فيما بين الأعوام ٥٨-١٩٥٩ و ١٩٦٤، ترجع وفقا لبعض التقديرات إلى حركة التأميمات والمصادرات التى شهدتها تلك الفترة.

وتشير معدلات الانفاق الاستهلاكى بعد عام ١٩٧٤ إلى التفاوت، إذ ارتفع نصيب أفقر ٤٠٪ من الأسر الحضرية في الاستهلاك من ١٦,٥٪ إلى ١٨,٣٪ وتدنّى نصيب أغنى ١٠٪ في نصيبهم من ٣٠,٨٪ إلى ٢٧,٦٪ بينما استمرت ٣٠٪ من الطبقة الوسطى الحضرية في الاحتفاظ بنصيبهم من الانفاق الاستهلاكى الذى بلغ ٣٨٪ خلال تلك الفترة. ولكن برغم هذه الزيادة في نصيب الفرد إلا أن الوضع لم يتحسن كثيرا. ويمكننا رد ذلك اما للزيادة السكانية، أو لفقدان الهياكل الاقتصادية أهميتها، وأيضا لتفاقم نسب التضخم وزيادة الأسعار التى فاقت نسبتها عن الزيادة في نصيب الفرد من الدخل القومى.

وتشير تقديرات توزيع الدخل في عام ١٩٧٥/٧٤ إلى أن ١٠٪ ممن يدخلون في نطاق أعلى السلم الاجتماعى يحصلون على ٣٣٪ من الدخل. ويتضح مما سبق أن التحولات الاقتصادية التى حدثت إبان فترة الدراسة سعت إلى إيجاد تغيرات هامة في الخريطة الطبقة للمجتمع المصرى بصفة عامة، والمجتمع الحضرى بصفة خاصة.

ولا ريب أنه مع التطورات الجذرية في التركيب العضوى للبنية الطبقية، عقب تصفية الشرائح العليا من البرجوازية المصرية وعناصر الارستقراطية، نمت الطبقة الوسطى في المجتمع المصرى، وتكونت لها مصالح اقتصادية متنامية. وكذلك أدت عمليات التصنيع والتنمية في المجتمع إلى زيادة حجمها، ومن ثم إلى زيادة وزنها الاجتماعى والسياسى في المجتمع.

والطبقة الوسطى خلال هذه الحقبة اختلفت أشد الاختلاف وتباينت تماما عما كان سائدا عشيهِ الثورة، إذ شملت فئات جديدة وأضافت لشرائح أخرى ثقلا اجتماعيا، ومن جهة أخرى اتسمت حقبة الستينات بنمو الفئات البيروقراطية وذوى الياقات البيضاء من غير موظفى الدولة، والتي مالبثت أن امتدت إلى حقبة السبعينات، ويمكن القول بصفة عامة أن تعاظم دور الفئات الوسطى لم يؤد إلى مزيد من اقترابها من مواقع الطبقة العاملة، بقدر ما أدى إلى تدعيم مراكز البرجوازية الصغيرة والمتوسطة في المدن المصرية خلال السبعينات التى أصبحت جزءا أساسيا من الطبقة البرجوازية الجديدة في النصف الثانى من عقد السبعينات.

وغنى عن البيان أن البنية الاقتصادية للمجتمع المصرى في عقد السبعينات قد شهدت تحولات هامة غيرت من معالمها الأساسية. وقد انعكس ذلك عل مستويات الدخل النقدية في الحضر، ومن ثم على مستويات معيشه السكان الحضريين، ومن الأهمية أن نوضح أن ثمة تفاوت في الدخل بين الحضريين من شخص لآخر، وأيضا بين ريفى وحضرى.

والجدير بالذكر أن دخول الطبقات الدنيا الحضرية في مصر لا تكفى للوفاء بالحد الأدنى للحياة من السلع والخدمات بالإضافة إلى انخفاضها المستمر بالقياس إلى ارتفاع الأسعار، في الوقت الذى توجد فيه فئات اجتماعية محدودة تحصل على ما يزيد عن حاجاتها من السلع والخدمات.

ولقد شهدت حقبة السبعينات من هذا القرن في مصر مجموعة من الاجراءات السياسية دفعت الحكومة إلى تبني سياسة الانفتاح الاقتصادى، والتي كان لها الأثر الواضح على مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والتي يتحدد جوهرها من تلك العملية الخاصة. بإعادة توزيع الدخل في مصر لصالح فئة معينة من الأثرياء والمتأمل لأحوال البنية الاجتماعية في السنوات الأخيرة، لم يعد يخالجه شك في أن البنية الاجتماعية قد أضحت مختلفة عما عهده المجتمع المصرى في الخمسينات والستينات، وعند بداية السبعينات. ولعل أبرز الاختلالات الناجمة عن تلك الأوضاع الجديدة تلك الهوة السحيقة في جوف البنية التى تفصل بين مستويات الدخل ومستويات الاثمان، وكذلك الازدواجية الواضحة في هيكل الاثمان والدخول التى شملت كافة مظاهر حياة المجتمع.

لقد انعكس نمط النمو في حقبة السبعينات على نمط توزيع الدخل بين شرائح المجتمع. فطبقا لأحد تقارير البنك الدولى لعام ١٩٨٠، فقد ارتفع نصيب أعلى ٥% من السكان من ١٧% في أواخر الستينات،

إلى ٢٢٪ في أواخر السبعينات، بينما انخفض نصيب افقر ٢٠٪ من السكان من ٧٪ إلى ٥٪ خلال نفس العقد الزمنى. أى أن توزيع الثروة في مصر قد ازداد اختلالا لصالح الفئات العليا على حساب الطبقات الدنيا. وقد ضاعف من حدة التفاوت في توزيع الدخل موجه التضخم التي اجتاحت الاقتصاد المصرى أثناء حقبة السبعينات، والتي تراوح معدلها بين ٢٠٪، ٣٠٪ سنويا خلال فترة السبعينات، ونستطيع القول بأن أوزان الدخل الاجتماعى في مصر في عقد السبعينات تكشف عن وجود هوة واسعة بين ما تحصل عليه الطبقة الوسطى والفقيرة من جهة، والطبقة العليا من جهة أخرى.

لقد اتسمت حقبة السبعينات بالظلم الاجتماعى الفادح بين الفئات الاجتماعية، وينبغى القول هنا بأن التاريخ يكرر نفسه، خاصة إذا ما قارنا ذلك بما اتسمت به فترة عشية الثورة من سوء توزيع الدخل. إن العلاقة التي بين الانفتاح الاقتصادى من جهة، وبين الطبقات من جهة أخرى، لها أساس منطقى يقوم على أن حقبة الانفتاح هى عملية تغير اجتماعى تبقى بمقتضاه انتقلت الثروة من جماعة طبقية أكثر تقدما بحكم موقعها من عملية الانتاج، إلى طبقة طفيلية أكثر تخلفا.

والجدير بالذكر أن الاتجاهات العامة للتفاوت في توزيع الدخل تبدو متسعة ومنطقية مع ما طرأ على السياسة الاقتصادية والاجتماعية من تطورات خلال العقود الثلاث الماضية. ومن ثم فإن التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها العقود الثلاث الماضية، تعتبر من أهم العوامل المؤثرة في تغير البنية الاجتماعية للمجتمع المصرى. والجدير بالملاحظة أن هذه الفترة اتسمت بزيادة تدخل الدولة في الستينات، وتحجيم لدورها في السبعينات. فإذا جاز لنا اعتبار أن عقد الخمسينات قد شهد استيلاء الجيش على الحكم، وأن حقبة الستينات كانت فترة التحول نحو القاعدة العريضة، وأن حقبة السبعينات هى فترة انفتاح على الغرب والاتجاه صوب الصفوة الرأسمالية فإن كل ذلك بلا ريب قد ساهم في إيجاد تحولات طبقية واسعة، ومن ثم في تشكيل معالم البنية الاجتماعية القائمة، أى أن هذه الحقبة ارتفع فيها معدل الحركة الطبقية.

وغالبا ما ترتبط قضية العدالة الاجتماعية بالبنية الطبقية سواء سلبا أو إيجابا. ولما كان ذلك يمثل أحد محاور دراستنا، فكان علينا أن نتناول فيها ثلاثة فصول الأول تناول فيها توزيع الدخل والثروة والملكية في مصر، ثم توزيع فرص الحياة، والفصل الثالث ناقش قضية الدعم السلقى وموقف الفئات المحدوده منه.

خامسا: نمط توزيع الدخل والثروة والملكية في الريف والحضر

تلتصق قضية توزيع الدخل بجوانب التنمية الاقتصادية والاجتماعية، فتعتبر أهم جوانبها ذلك لأن تقييم انجازات التنمية في أى بلد، تقاس دائما بتقدم المستويات المعيشية، وتقريب الهوة في توزيع الدخل بين الفئات الاجتماعية المختلفة والمقصود هنا بتوزيع الدخل بين الأفراد هو توزيع الدخل القابل للتصرف بين الأشخاص بغض النظر عن مصادره سواء كان عائد عمل، أو ربح ناتج عن نشاط أعمال خاصة، أو ربح أصول مالية وعقارية مملوكة. والجدير بالذكر أننا في هذه الجزئية هدفنا الكشف عن الاتجاه العام لتطور الدخل، لاتباع التغيرات الكمية في حد ذاتها.

وعن توزيع الدخل بين الأجور وعوائد التملك في الريف المصرى والحضر المصرى، تؤكد بعض البيانات أن النصيب النسبى للأجور في الناتج المحلى الاجمالى قد ارتفع من نحو ٣٨٪ عام ١٩٥٠ إلى نحو ٤٠٪ عام ١٩٦٠/٥٩ واستمر هذا الارتفاع حتى عام ١٩٦٨/٦٧ حيث بلغ حوالى ٥٠٪ إلا أنه لم يواصل ارتفاعه بعد ذلك، وظل ثابتا عند هذا المستوى حتى ١٩٧٢/٧١.

ولقد كان متوسط الدخل النقدي للفرد في الريف أقل من متوسط لدل النقدي للفرد على المستوى القومى، إذ بلغ في الريف ٢٦,١ جنيها، وعلى المستوى القومى ٣٦,٧ جنيها، كما لم يطرأ أى تغير يذكر على الوضع النسبى للدخل في الريف بالمقارنة على المستوى القومى خلال النصف الأول من السبعينات.

ومن اللافت للنظر أن المؤشرات الأساسية للنمو الاقتصادى، وإعادة توزيع الدخل في مصر، شهدت كلها نقطة تحول هامة منذ عام ١٩٥٦، إذ نجد هذا فيما يتعلق ببداية الركود في متوسط الدخل، وبداية الانخفاض في معدل الاستثمار وانخفاض معدل الزيادة في الأراضى الزراعية المستصلحة، وبداية الانخفاض في نصيب القطاعات السلعية في الناتج القومى، وفي نصيب الأجور في الدخل القومى، وفي عجز متوسط الأجر النقدي من اللحاق بنفقات المعيشة.... الخ.

وتعتبر أيضا سنة ١٩٧٠ نقطة تحول هامة في هذا الصدد، إذ بدأ عندها اتجاه تنازلى لنصيب الأجور، من ٥٠٪ عام ١٩٧١/٧٠ و ١٩٧٢/٧١، إلى ٤٩,٦٪ عام ١٩٧٣، ٤٩,١٪ عام ١٩٧٤، ثم ٤٥,٦٪ عام ١٩٧٥. ومع نهاية عام ١٩٧٦ بلغ نصيب الأجور حوالى ٤٢,٦٪ وهو أقل من ذلك المستوى الذى حققته الأجور في عام ١٩٦٠/٥٩. ولقد أوضح في إطار ذلك البنك الدولى (١٩٨٠) أن نصيب أعلى ٥٪ من

الدخل القومي قد ارتفع من ٧٪ إلى ٢٢٪ خلال عقد السبعينات، بينما انخفض نصيب أفقر ٢٠٪ من المصريين من ٧٪ إلى ١٥٪، أى أن توزيع الثروة في مصر قد ازداد اختلالا لصالح الأقلية الميسورة.

وعن عوائد التملك في مقابل نصيب الأجور من الدخل القومي، يتضح ارتفاع نسبة الأولى بالمقارنة إلى الثانية. وهكذا وصل بنا الحال في مطلع الثمانينات بالنسبة لنصيب الأجور من الناتج المحلي لا يصل إلى الثلث، في حين ارتفع النصيب النسبي لعوائد حقوق التملك إلى أكثر من الثلثين، وتلك في الواقع سمة خطيرة من معالم التطور الراهن للاقتصاد المصرى، حيث زادت حدة الفروق الدخلية واتسعت رقعة التفاوت في مستويات المعيشة بين الطبقات والفئات الاجتماعية المختلفة.

وبمقارنة متوسط الدخل النقدي للفرد الريفي بظهيره الحضري، لوجدنا أن الفارق بينهما أكثر اتساعا ففي عام ١٩٥٣ كان متوسط الدخل النقدي في الريف ٢٦,١ جنيها مقابل ٥٦,٦ جنيها في الحضر، ثم إلى ٥٦,٥ جنيها مقابل ١٠٩,٤ جنيها في عام ١٩٧٠، ثم واصل الفرق اتساعه في ١٩٧٥ فبلغ في الريف ٩٥,٥ جنيها مقابل ١٧٠,٥ جنيها.

وتشير البيانات المتاحة إلى اتجاه عام تصاعدي في نصيب الأجور في الدخل الزراعى خلال الفترة من ١٩٥٢/٥١ إلى ١٩٦٧/٦٦ من ١٧٪ إلى ٣٣٪ على التوالي، متخذًا سبيله إلى الهبوط فيما تلى عام ١٩٦٦ حتى بلغ ٢٥٪ في أواخر الستينات. والجدير بالذكر أن نصيب الأجور في عام ١٩٧٦ لم يزد كثيرا عما حققه في عام ١٩٦٠/٥٩ (٢٥,٧٪ مقابل ٢٤,٢٪).

أما عن توزيع هذه الأنصبة «الأجور» في الحضر، فيمكن القول أنها قد شهدت اتجاهًا تصاعديا في كل من قطاع الصناعة، وجملة القطاعات غير الزراعية حتى عام ١٩٧٤ فيما عدا الفترة من ١٩٦٧/٦٥، والتي اتسم فيها نصيب الأجور بالجمود في قطاع الصناعة، وضآلة تغيره في القطاعات غير الزراعية. وبعد ١٩٧٤، نلاحظ انخفاض نسبة الأجور في الدخل المحلي الإجمالي في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات بالمقارنة لعام ١٩٧٤. مما يعنى أن توزيع الدخل قد اتجه في صالح أصحاب الدخل الكبيرة، وبالتالي ضد أصحاب الدخل الصغيرة.

وعن توزيع الدخل على الأفراد والفئات الاجتماعية، يمكننا في هذا الصدد تحديد الاتجاهات العامة لتوزيع الدخل في الريف على النحو التالي:

- اقترن زيادة فئة الفلاحين المعدمين من الدخل الزراعى خلال الفترة من ١٩٦١/٥٠ بزيادة ملموسة في متوسط الدخل النقدي للفرد، وأن كان لم تزد بأكثر من ٢٠٪.

- ارتفع النصيب النسبي لصغار المزارعين - أقل من ٥ أفدنة - من إجمالي الدخل الزراعى بين ١٩٦٥/٥٠، وأن كان ذلك أقل وضوحا بالنسبة للفئات الأصغر من المزارعين (أقل من ٢ أفدنة).

على أن التغير الأكبر في توزيع الدخل الزراعى الاجمالى من ٢٥% عام ١٩٥٠ إلى أكثر من ٣٢% عام ١٩٦١ أما نصيب كبار الملاك ٥٠ فدان فأكثر فقد هبطت أنصبتهم بشكل واضح خلال الفترة من ١٩٦٥/٥٠ سواء من حيث الحجم المطلق، أو من حيث نصيبهم من الدخل الزراعى.

وتشير التقديرات المتاحة عن منتصف السبعينات أن نصيب أغنى ١٠% من الأسر الزراعية تتراوح بين ٢٩% و ٣٢% بينما لم يتعد نصيب أفقر ٤٠% من الأسر الزراعية ١٦% من الدخل الزراعى، وبلغ نصيب أفقر ٢٠% من هذه الأسرة ٥,٧%. أما باقى القطاع الحضرى فتدل دراسة حديثة للبنك الدولى أن توزيع الدخل على الأسر الحضرية كان مشابها لتوزيعه على الأسر الريفية عام ٧٤-٧٥، كما تدل دراسة أخرى لجامعة القاهرة أن ٦٠% من سكان الحضر يحصلون على ٣٠% فقط من إجمالى الدخل، وتشير بعض الدراسات المتاحة لنا عن عام ١٩٧٤ أن قرابة ربع الأسر الحضرية ونحو نصف الأسر الريفية، كانت تعيش على دخل شهرى يبلغ ١٧ جنيه فى الشهر (٢٠٠ جنيه فى السنة)، وأقل من ٢% فقط من مجموع هذه الأسر يبلغ دخل الأسرة فيها أكثر من ١٢٠ جنيها شهريا.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الوضع النسبى لكاسبى الأجور والمرتبات وأصحاب الدخل، كان قد تحسن كثيرا خلال فترة الستينات وخاصة النصف الأول منها، وكذلك ارتفع النصيب النسبى للأجور من الناتج المحلى الاجمالى بشكل واضح خلال هذه الفترة من ٤٢,٨% فى عام ١٩٦٠/٥٩، ٤٦,٧% فى عام ١٩٦٥، وغنى عن البيان أن هذا الارتفاع نتيجة السياسات الاقتصادية فى حقبة الستينات قد استمر إلى أكثر من ٥٠% فى نهاية حقبة السبعينات.

وعن توزيع الانفاق الاستهلاكى بين الأسر الحضرية والريفية، يمكن القول بأن توزيع الانفاق الاستهلاكى يعتبر مؤشرا هاما لمعرفة نمط توزيع الدخل. وقد وضع طبقا لذلك أن ادخار الأسرة فى الفئات الدنيا يكاد يصل إلى الصفر، كما نلاحظ أيضا فى كل فئات الانفاق أن متوسط ادخار الأسرة الريفية أعلى منه فى الحضر، وأن كانت نسبة القطاع ككل أعلى فى الأولى من الثانية.

وبنظره عامة حول الاتجاهات العامة لتوزيع الدخل والثروة والملكية، يمكن التمييز بين ثلاث مراحل أساسية:

المرحلة الأولى: من منتصف الخمسينات حتى أوائل أو منتصف الستينات: وتتسم هذه المرحلة بتناقص التفاوت فى توزيع الدخل سواء فى الريف أو الحضر، كما أن هناك ميل آخر فى انخفاض الفروق الداخلية بين القطاعين فى الفترة الممتدة من منتصف الخمسينات حتى منتصف الستينات.

المرحلة الثانية: من منتصف الستينات حتى أوائل السبعينات: شهدت هذه الفترة تزايد فى درجة التفاوت فى التوزيع فى الريف، بينما استمر التوزيع فى الحضر فى التحسن قليلا، ومالت الفروق فى القطاعين إلى الثبات، أن لم تكن قد انكمشت قليلا.

المرحلة الثالثة: من أوائل السبعينات حتى أوائل الثمانينات: وفيها شهد المجتمع تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي، لذا فقد اتجهت الفروق في التوزيع إلى التزايد على كافة المستويات، يضاف إلى ذلك أن التوجه الجديد للسياسة الاقتصادية والاجتماعية لهذه المرحلة قد أصبح أكثر للأغنياء، دون أية مزايا للطبقات الفقيرة ومحدودة الدخل، الأمر الذي يشكل في التحليل الأخير تهديدا للعدالة الاجتماعية.

سادسا: تطور توزيع فرص الحياة في المجتمع

حرصت ثورة يوليو ١٩٥٢ منذ قيامها على تأكيد مضمونها الاجتماعي، ويتضح ذلك من أول وثائقها. (مبادئ الثورة الستة) ومن ثم بضرورة إقامة العدالة الاجتماعية. ويتحدد ذلك المضمون ومساره في ثلاثة اتجاهات أساسية هي:

- تحقيق العدل الاجتماعي بتذويب الفوارق الطبقية، وإصدار القوانين التي نظمت العلاقات الانتاجية في المجتمع.

- تمثل في جهود الثورة في رفع مستويات المعيشة وزيادة الخدمات.

- تمثل في سعى تلك الثورة في تطوير ثقافة الانسان المصري لكي يتلائم مع الظروف العصرية الجديدة والمتغيرة.

وإذا كان المجتمع المصري قد شهد خلال الحقبة الناصرية إجراءات توزيعية للثروة المادية للمجتمع، فإن هذا المجتمع قد شهد أيضا إعادة توزيع الخدمات من جديد، بهدف تعظيم العائد لدى الفئات العريضة من السكان الأمر الذي جعل البعض يصفها بأنها ثورة بالمعنى الحقيقي لها. ومن هذا المنطلق، فلقد أدركت حكومة الثورة أن معيار نجاح الحكم يتوقف على مدى انعكاس هذه الاجراءات على الطبقات الكادحة، ويمكن القول أن هذه الحقبة قد شهدت تحولا اجتماعيا، أخذت الدولة على عاتقها تحقيقه، وذلك من أجل حماية مصالح محدودى الدخل، وتوفير مستوى معيشى ملائم وكريم لهم.

وإذا كان عقدنى الخمسينات والستينات قد شهدا تحولا في صالح الفئات الفقيرة، فإن حقبة السبعينات قد شهدت مجموعة من التوجهات الاجتماعية تتجه، إلى الأغنياء، كان من نتيجتها أن تدهور توزيع الدخل حيث ازداد النصيب النسبى للأغنياء، وانخفض بالتالى نصيب الفقراء. لقد أضحت التفاوت في توزيع الدخول نتيجة لسياسة الانفتاح الاقتصادى أمرا حتميا، ويتضح ذلك في نوعية الخدمات التى تقدم وطرق الاستهلاك اليومى والقيم التى سادت المجتمع.

وإذا كان المجتمع المصري قد شهد في مهد الثورة وما أعقبها من سنوات، اجراءات هدفت إلى إعادة توزيع ثروة المجتمع المادية، فإنه بالتالى قد شهد اجراءات عملت على إعادة توزيع فرص الحياة وتوسيع قاعدتها، بهدف تعظيم فرص الحياة للقاعدة العريضة في المجتمع من الطبقات الدنيا في مجال

التعليم والاسكان والصحة.. وبصدد الحديث عن توزيع فرص الحياة فإن البعد الطبقي يفرض نفسه على الواقع، من خلال التطور الاجتماعى الاقتصادى للمجتمع.

فبالنظر إلى الأبعاد الطبقيه للتعليم نرى أن مجانية التعليم أصبحت إحدى الأسباب فى ترك الحبل على الغارب لأبناء الطبقات الدنيا والمتوسطة لأحداث حراكا اجتماعيا صاعدا لهم. وعلى ذلك فالتعليم يعتبر إحدى آليات تعظيم فرص الحياة وتحقيق قدر كبير من المساواة فى هذه الفرص. لقد أضحت توسيع قاعدة النظام التعليمى إحدى آليات ترسيخ شعبيته بدلا من طبقيته، وكانت العوامل المساعدة فى ذلك أن وسعت الحكومة قاعدة التعليم وقنواته، وبالتالي فتحت تلك القنوات حراكا اجتماعيا، وسيولة طبقية أمام المستويات الدنيا لتعظيم مكانتهم، الأمر الذى حقق دفعة كبيرة فى الحصول على فرص الحياة.

لقد التزمت الثورة بمبدأ تكافؤ الفرص فى التعليم، فاصدرت القوانين التى تضمن مجانيةته لجميع الفئات، فكان دافعا لتعبير الفرد عن قدراته وإبداعاته. وعلى الرغم من الجهود المبذولة فى الالتزام بهذه المجانية، إلا أننا نلاحظ تدهورا فى أداء التعليم المجانى فى مقابل التعليم الخاص. وما لبث أن تغير هذا الوضع حتى انقضت شعبية التعليم ومجانيته، واضحت إحدى رموز الطبقيه نتيجة تفتش الدروس الخصوصية فى مراحل التعليم المختلفة، وانتشار المدارس الخاصة والأجنبية من جهة أخرى، ومن جهة ثالثة تأتى ظاهرة الاستثناءات فى مراحل التعليم المختلفة وبصفة خاصة فى الجامعة، ليصبح كل ذلك اهدار لديمقراطية التعليم - الشيء الوحيد فى مصر ديمقراطيا - وتحقيق المساواة بين أفراد المجتمع. وعلى ذلك يمكن القول أن ما أصاب التعليم من ازدواجية يتناقض مع ديمقراطيته.

وإذا كان التعليم قد أصبح إحدى رموز الطبقيه فى مصر، فإن الاسكان أيضا قد تحول من كونه خدمة تؤديها الدولة لجمهور الشعب إلى كونه سلعة تخضع لآليات السوق. وينبغى النظر إلى موضوع الاسكان على كونه خدمة تؤديها الدولة لجمهور الشعب. وتشير الاحصائيات إلى أن الانتاج الكلى للوحدات السكنية من ١٩٥٢ حتى ١٩٦٠ بلغت حوالى ٥٦ ألف وحدة سكنية سنويا، وفى هذه الفترة صدر القانون رقم ١٩٩ لسنة ١٩٥٢ بتخفيض إيجارات المساكن بمقدار ١٥% من الأجرة التعاقدية، وفى عام ١٩٥٨ خفضت مرة أخرى بمقدار ٢٠%. ويجدر القول بأن قوانين تخفيض الإيجارات هذه لم تكن لها أثارها التوزيعية فحسب، بل أنها أيضا جاءت لتحرير جزء كبير من دخول الفئات المتوسطة والفقيرة، وتوجيهها إلى اشباع الحاجات الاستهلاكية لهذه الفئات.

وفى مرحلة الستينات شهدت هذه الحقبة تدخل الحكومة عن طريق القطاع العام، ويعتبر من أهم معالم هذا التدخل أن خصص قطاعات كبيرة من استثمارات الدولة لموضوع الاسكان، والواقع أنه خلال فترة الستينات حتى عام ١٩٧٣ ظلت قضية الاسكان مستقرة إلى حد بعيد بفضل جهود الدولة

كشريك في هذه القضية سواء بالبناء والتشييد، أو بالقوانين المحدودة كنوع من الدعم الموجه إلى الفئات المتوسطة والدنيا، ولكن ثمة ملاحظات على هذه الحقبة.

١ - أن نسبة الاسكان المتوسط وفوق المتوسط من إجمالي الوحدات السكنية بلغ ٣٢٪.

٢ - هبوط نسبة الاسكان الشعبي في مقابل ارتفاع نسبة الإسكان الاستثماري.

لقد طرأ على موضوع الاسكان عدة تغيرات، فبعد أن كانت الدولة هي الآلة الوحيدة المنظمة للعلاقة بين المالك والمستأجر، أطلق العنان إلى قوى السوق والعرض والطلب، أي تحولت قضية الاسكان إلى سلعة كان محصولها النهائية خروج القاعدة العريضة من السكان من سوق الاسكان. وتعتبر قضية الاسكان في حقبة الانفتاح أوضح المشاكل والتي فيها تحدت أبعادها في ارتفاع أسعار الأرض وارتفاع تكلفة المباني، ومن ثم ارتفع بالتالي ربح شركات المقاولات في القطاعين العام والخاص، وانتشرت عمارات التمليك كنوع جديد من الاستثمار السريع العائد وانتشرت ظاهرة إيجارات المساكن المفروشة، والمطلوبات.

ويوضح تقرير أحد الساسة أن تعداد سكان الحضر قد بلغ في ١٩٧٣ نحو ١٥,٥ مليون نسمة نصيبهم حوالي ٣ مليون أسرة في حين أن عدد الوحدات السكنية القائمة هو ١,٦ مليون وحدة سكنية. ويتضح من ذلك أن نسبة العجز حوالي مليون وحدة، زاد على ذلك ١٠٠ ألف وحدة سكنية لمواجهة الزيادة الطبيعية في عدد الأسرة الناشئة لاحتلال ما يسقط من الوحدات السكنية القائمة.

أما بالنسبة للاسكان الريفي فإن ما أصابه من تدني يعد من العوامل الطارئة لهم والمسببة للهجرة الريفية الحضرية، والمساعدة على تضخم مسألة الاسكان الحضري. وعلى الرغم من ذلك فثمة تمايزات بين الاسكان الحضري. فهناك مساكن فقراء المدينة وهي تتسم بالتكدس وسوء المستوى الصحي، ثم السكن المتوسط، وغالبا ما يكون متداخلا مع الاسكان الفقير في مواصفاته، وأخيرا فهناك الاسكان الفاخر، وهذا النوع ينطوي على مفهوم طبقي، إذ تقطنه الفئات والشرائح العليا. وجدير بالذكر أن لكل نوع من الأنواع السابقة مريدة من الفئات الطبقيّة الخاصة.

وبالنظر إلى الخدمات الصحية وما تحقق من خلالها، نجد أنه على الرغم من تطور الخدمات الصحية وتعاضل الاتفاق على الخدمات الصحية، وزيادة عدد الأسرة في المستشفيات والمؤسسات العلاجية في الريف والحضر، واستهلاك الدواء، وما انعكس عليه بالتالي من ارتفاع متوسط الأعمار، وانخفاض نسب الوفيات، إلا أنه ثمة فارق كبير بين الخدمات الصحية المجانية، وبين الخدمات المدفوعة الأجر التي هي في الواقع تعبيرا عن التمايز الطبقي والتفاوت الاجتماعي.

وإذ أردنا التحقق من ذلك لوجدنا، أن الخدمات الصحية قبل الثورة لم تكن في متناول الجماهير العريضة، إذ كان المرض عنصرا متفشيا بين الطبقات، وهو يعتبر أحد العناصر المتفشية في المجتمع

المصري (الجهل والفقر والمرض) ومع قدوم الثورة زادت النفقات العامة، ومن ثم الخدمات الصحية بمعدل قدره ١١٪ في المتوسط، وسعت الحكومة إلى توفير الخدمات الصحية بظروف ميسرة فعملت على زيادة عدد الوحدات العلاجية العامة، ومن ثم عدد الأسرة لمنع الاستغلال في الوحدات الخاصة، والتوسع في إنتاج الادوية وتوفيرها، كما سعت الحكومة إلى محاولة تطبيق نظام التأمين الصحى. وتشير الاحصائيات إلى تضاعف عدد الأسرة في المستشفيات والمؤسسات العلاجية بأجر من ٣٦ ألف سرير في عام ١٩٥٢ إلى ٧٢ ألف سرير في عام ١٩٧٠ ثم في ١٩٧٥ بلغ ٨٢ ألف سرير، وإذا كان ذلك في الحضر فإن الاحصائيات عن الريف تشير إلى أن عدد الوحدات المجهزة تزايدت بحيث خصصت وحدة مجمعة لكل قرية.

وفي مجال استهلاك الدواء تشير الاحصاءات إلى أن ارتفاع معدل استهلاك الدواء للفرد تزايد من ١٪ إلى ضعفة فيما بين ٩٥٢ إلى ١٩٧٠. وقد ترتب على السياسة الصحية للثورة أن زاد الوعى الصحى، مما يعنى أن السياسة الصحية تركت بصماتها على حياة المصريين من حيث ارتفاع متوسط الأعمار، ومحصلة ذلك في زيادة اعداد السكان.

وبالنظر إلى عدد الأسرة يتضح أن عدد الأسرة في القطاع الحكومى بلغت، حوالى ١٢,٥٪ في المنشآت العلاجية، وأما في القطاعين العام والخاص فقد بلغت ٦١,٩٪ في عام ١٩٧٤، وفي عام ١٩٧٥ كانت نسبة الأسرة بأجر مدفوع إلى المجموع الكلى لعدد الأسرة هي ٦٦٪ - أما عن نظام التأمين الصحى، فقد بلغ نسبة المؤمن عليهم صحيا إلى مجموع السكان هي ٤١٪ وفي عام ١٩٧٧ زادت نسبة المؤمن عليهم صحيا إلى مجموع السكان فأصبحت ٣٪ من المجموع الكلى للسكان.

ولا يقف التمايز الطبقي عند الخدمات السابقة، بل يمتد إلى فرص السكان من المواصلات، إذ نجد أن ثمة تزايد في عدد سيارات الركوب الخاصة نتيجة تشجيع الحكومة على ذلك، وعلى الجانب الآخر تناقص أعداد سيارات النقل العام التى تخدم القطاع العريض من الجماهير، ومن ثم فقد أضحي من المألوف أن نرى السيارات الخاصة الفارهة في مقابل المواصلات العامة المكتظة بالسكان زد على ذلك اهتمام الحكومة المتزايد بإنشاء الكبارى التى هى في المحل الأول خدمة طبقية لأصحاب السيارات الخاصة.

سابعاً: الدعم السلعى وتحسين أحوال الفئات محدودة الدخل

وفى هذا الاطار تطرح قضية الدعم نفسها، باعتبارها أحد الخدمات التى تقدمها الحكومة لتعظيم فرص الحياة للقاعدة العريضة من السكان. وتكتسب قضية الدعم خلال حقبة الستينات مسحة خاصة باعتبارها قضية تمس فى جوهرها القاعدة العريضة لسكان مصر. ويقصد بسياسة الدعم هنا بعض أشكال الاعانات التى يطلق عليها تجاوزا اصطلاح الدعم التى تقدمها الدولة للأفراد كمستهلكين أو كمنتجين بهدف معاونة الفئات محدودة الدخل لمواجهة التزايد المستمر فى أعباء ونفقات المعيشة، وضمان ثبات نسبى فى الدخول الحقيقية لهذه الفئات بالاضافة إلى تحقيق إعادة توزيع الدخل لصالح الطبقات الأقل دخلاً فى المجتمع، بما يؤدى فى محصلتها النهائية إلى قدر من العدالة الاجتماعية. والواقع أن هذه السياسة بدأت فى الانقراج على المجتمع بصورة واضحة فى عقدي الخمسينات والستينات، إذ تم لأول مرة تخصيص اعتمادات مالية فى موازنة الدولة العامة كنوع من أنواع الدعم.

وبالنظر إلى تطور ظاهرة الدعم فى مصر يتضح أن هذه الاعتمادات لم تكن تمثل جانباً هاماً فى بداية تقريرها عام ١٩٤٥ - لم يتجاوز الاعانات فى هذه السنة مليون جنيه - ولكن ما لبث أن طرأ عليها تغيرات فى حقبة الستينات، إذ ارتفع إلى ٩ ملايين جنيهاً، ثم واصل ارتفاعه فى عام ١٩٧٠/٦٩ إلى ٢٠ مليون جنيه فى موازنة عام ١٩٧٢/٧١. والواقع أن كل ذلك لا يعنى توسعاً فى عدد السلع المدعومة، بل اقتصر الدعم على السلع الغذائية وعدد محدود من السلع الأخرى.

وتوضح البيانات المتاحة أن النصيب المخصص لدعم الهيئات والجهات المختلفة التى تقدم أنشطتها وخدماتها للمواطنين، كان محدوداً جداً قياساً لمخصصات دعم السلع والمواد التموينية. ولقد كشفت البيانات عن اتساع هذه الظاهرة فى السنوات التالية لتشمل دعم أنشطة تستفيد منها سكان المدن أكثر من غيرهم. فقد حققت اعتمادات دعم نفقات المعيشة فى عام ١٩٧٣، وما بعده، قفزة كبيرة حيث بلغ إجمالى الدعم ١٣٠,٨ مليون جنيه، ولعل ذلك يعود إلى الارتفاع المستمر فى الأسعار العالمية.

ويمكننا تحديد حصة الدعم إلى إجمالى الاتفاق العام للدولة خلال هذه الفترة بما لا يتجاوز ٣٪، وأن نسبتها إلى الدخل المحلى الإجمالى دون ١٪ فى بداية الفترة، ثم ٢٪ فقط فى ١٩٧٢/٧١، فى حين بلغ متوسط ما يحصل عليه الفرد من مبالغ الدعم ٣٥ قرشاً سنوياً بالتقريب (١٩٦٠-٥٩) وبلغ ما يزيد قليلاً عن ١٠٠ قرش فى أوائل السبعينيات.

وعلى الرغم من محدودية وتواضع هذه المخصصات بشكل عام، إلا أنه لم يكن من المستحيل أو العسير على المستهلكين إشباع حاجاتهم الأساسية في نطاق دخولهم المحدودة، ودون أن تلجأ الدولة إلى تخصيص مبالغ كبيرة للدعم يستثنى من ذلك بعض الفئات الاجتماعية المحدودة، وعدد محدود أيضاً من السلع والمواد الغذائية. وعلى العموم فقد ظلت المبالغ المخصصة للدعم في الموازنات العامة للدولة - على الرغم من تزايدها - ظاهرة استثنائية محدودة النطاق لا تشكل عبئاً كبيراً على الدولة.

وتعتبر حقبة السبعينيات فترة خصوبة للدعم، إذ زادت اعتمادات الدعم بالمقارنة بالمرحلة السابقة، ومن ثم اتسع نطاق السلع لتشمل أصنافاً لم يسبق دعمها من قبل، حيث بلغت قيمة الاعتمادات المخصصة للدعم ٤٢٨,٣ مليون جنيه في موازنة ١٩٧٤. واتجهت إلى الارتفاع فيها بعد عام ١٩٧٥ لتصل إلى ٦٤٢ مليون جنيه، ثم إلى ٤٩٥ مليون جنيه في موازنة ١٩٧٧، لتقفز قفزة أخرى في الاعتمادات ١٩٧٨، ١٩٧٩ عندما بدأ تطبيق السعر التشجيعى للدولار على بعض السلع المستوردة عام ١٩٧٨، لقد أدى هذا الإجراء إلى زيادة الدعم ليصل إلى ٦٨٠ مليون جنيه في عام ١٩٧٨، وأخيراً تجاوز لأول مرة مبلغ ألف مليون جنيه في الموازنة العامة لسنة ١٩٧٩ فيصل على وجه التحديد... ١٢٨٨,٤ مليوناً من الجنيهات.

ومن الواضح أن دعم السلع الغذائية خلال حقبة السبعينيات، قد حظى بجانب كبير من المبالغ المخصصة لهذا الغرض. وقد تراوحت نسبة الدعم لهذا الجانب إلى إجمالى الدعم ما بين ٧٠٪ عام ١٩٧٥، وحوالى ٨٠٪ عن عام ١٩٧٩ وهى تماثل تقريباً نفس النسب المحققة خلال المرحلة الأولى والتي تراوحت منها حصة دعم السلع الغذائية إلى إجمالى الدعم بين ٧٠٪ (١٩٦٠-٥٩) و ٨٠٪ (١٩٧١/٧٠)، وبالتالي ارتفع نصيب الفرد من دعم السلع الغذائية إلى ما يزيد قليلاً عن ٣ جنيهات في السنة (١٩٧٣)، ثم إلى نحو ٣٩ جنيهاً سنوياً في موازنة عام ١٩٨٠/١٩٨١.

وقد ترتب على ذلك ارتفاع حصة الدعم في الناتج المحلى الإجمالى من ٤٪ عام ١٩٧٣ إلى ١٠٪ تقريباً عام ١٩٧٤، وحوالى ١٢,٥٪ عام ١٩٧٥، وأصبحت تمثل في المتوسط نسبة تتراوح بين ١٠٪ و ١٣٪ من الناتج المحلى الإجمالى مقابل حصة ١٪ فقط خلال المرحلة الأولى من تطور الدعم. كذلك ارتفع متوسط ما يحصل عليه الفرد من الدعم من حوالى ١٢ جنيه سنوياً عام ١٩٧٤، إلى أكثر من ٢٨ جنيه سنوياً عام ١٩٧٩، وذلك مقارنة بمبلغ لا يتجاوز جنيه واحد سنوياً خلال فترة الستينات، وما يزيد قليلاً عن الجنيه خلال عامى ١٩٧١، ١٩٧٢ خلال المرحلة الأولى.

وعن الدعم ومحدودى الدخل في مصر يتضح أن نسبة كبيرة من سكان مصر يعيشون على مستويات معيشية منخفضة، ويحصلون على دخول قليلة، ومن ثم فإن درجة مساهمة الدعم في المنفعة العامة الكلية - على المستوى القومى - هى درجة عالية بالتأكيد، وبالتالي يصبح من المهم إتخاذ كافة التدابير والسياسات لإعادة توزيع الدخل والثروة كما يصبح من المهم كذلك تطوير بعض الإجراءات غير

المباشرة كنظم الضرائب والإعانات والتحويلات المختلفة، وتوسيع وظائفها وخصوصاً وظيفة التوزيع أو إعادة توزيع الثروة والدخل، لتصبح ليس فقط كمسألة اقتصادية بحتة تخدم أهداف الفعالية الاقتصادية، بل أيضاً وظيفة اجتماعية تعكس التطور العام لمعنى العدالة في المجتمع، والمصالح المتضاربة للطبقات الاجتماعية المختلفة. ويجدر الأمر بنا أن نشير إلى أن ثمة صعوبات حقيقية لتقدير أثر الدعم بما فيه دعم السلع الغذائية في التوصل إلى إعادة توزيع الدخل، وفي الاحتفاظ بمستويات معيشة مناسبة للفئات الفقيرة ومحدودة الدخل.

ولقد أثبتت الدراسات التي تناولت هذا الأثر أن استهلاك الغذاء للفرد لدى الفئات الفقيرة، قد ينخفض بمقدار يتراوح بين ١٠٠ سعر حرارى و ٢٠٠ سعر حرارى في اليوم إذا ما تم تخفيض الدعم. وأن الدعم يلعب دوراً أساسياً في الاحتفاظ بمستوى منخفض لأسعار السلع الغذائية، وأن إلغاء الدعم عنها سوف يضر تماماً بهذه الفئات، وخصوصاً إذا ما علمنا بارتفاع متوسط الميل للإنفاق على الطعام لدى هذه الفئات الصغيرة والمتوسطة، الأمر الذى يعنى ارتفاع تكاليف معيشتها، لأن زيادة الإنفاق على الطعام سيتم في المقام الأول على حساب بنود الإنفاق الأخرى غير الطعام... الخ.

وتزداد هذه الآثار وضوحاً إذا ما نظرنا إلى توزيع الدعم بين الريف والحضر، حيث تزعم بعض التقديرات الحديثة أن حصة الحضر في دعم السلع الغذائية تبلغ حوالى ٧٠٪ من إجمالى المبالغ المخصصة للدعم عن عام ١٩٨١/٨٠، وأن حصة الريف تبلغ ٣٠٪. أن ذلك يعنى استحواذ المدينة بنصيب وافر من المبالغ المقررة للدعم وذلك على حساب القرية، وبالتالي فإن سكان الحضر في مصر هم الذين يحصلون على الجزء الأكبر من السلع المدعمة ويكاد يقتصر توزيع بعض هذه السلع على استهلاك الحضر.

وفي مواجهة القضية الشهيرة «زيادة الأجور أم بقاء الدعم»، نذهب إلى أن زيادة الأجور وأن كانت مطلباً ضرورياً لمساعدة الفئات الاجتماعية محدودة الدخل، إلا أنه لا يمكن أن يكون بديلاً لهم عن الدعم السلى الذين يحصلون عليه من وراء دعم الدولة للسلع التموينية الضرورية، ففي ظروف التضخم، وفي ظل الأوضاع الاقتصادية الاجتماعية للواقع المصرى القائم، أصبح هذا النوع من الدعم يمثل بنداً رئيسياً من بنود المحافظة على الحد الأدنى لمستوى المعيشة.

ثامناً: تطور القيم والأساليب الثقافية المرتبطة بالجماعات الطبقية مع الإشارة إلى ثقافة الطبقة الدنيا والوسطى

عادة ما يرتبط البناء الطبقي بالبنية الثقافية والوعى الاجتماعى، باعتبارها أحد عناصر البناء الفوقى الذى يشكله البناء التحتى، قوى وعلاقات الإنتاج، ومن ثم تصبح القيم الثقافية والوعى نتاجاً لعامل واحد هو الواقع الاقتصادى - الاجتماعى. والبنية الثقافية للمجتمع كما تتأثر بالأوضاع الاجتماعية والسياسية فإنها بدون شك تؤثر فى تلك الأوضاع بما يؤكد وجود علاقة جدلية بين ما هو مادى وما هو معنوى.

إن البنية الثقافية ليست نمطاً قيمياً فردياً، ولكنها نظام من القيم والمعتقدات يرتبط بأفراد مجتمع بذاته يتعرضون لخبرات تنشئة مختلفة إلى حد ما. ولهذا فمن المتوقع أن تنطوى الثقافة على قدر من عدم التجانس، وهو ما يرتد إلى اختلاف الإنتماءات الطبقية أو الايكولوجية. ويوضح تطور القيم والأساليب الثقافية فى المجتمع أن ثمة علاقة بين القيم السائدة والثقافة، باعتبار أن الثقافة ما هى إلا تنظيم لمختلف أنماط السلوك الإنسانى حول ركيزة من القيم. وأن نسق القيم هو مجموعة من المعايير التى تقدم معنى للإنجازات المجتمعية، ومن هنا فإن السلوك القيمى ما هو إلا رباط يربط الفرد بهويته والمجتمع بتقاليده، أى ينظم العلاقة بين الفرد والمجتمع.

والجدير بالذكر أن البناء الاجتماعى فى أى من المجتمعات الإنسانية يقوم على نحو بنائى معقد، مما يعنى أنه من الصعوبة بمكان تناول الظواهر الاجتماعية كل على حدة. ولما كانت الثقافة هى نتاج للظروف الاجتماعية والاقتصادية القائمة، فأن القيم السائدة هى محصلة الظروف الثقافية القائمة، أى أن القيم من صنع البنية الاجتماعية وتعبيراً عنها.

وتختلف الفئات الاجتماعية فى المجتمع، وتتباين معها القيم فى كل من هذه الفئات، فضلاً عن أن ذلك التباين هو الذى يحدث الصراع الطبقي والتناقضات من جيل إلى آخر. إن القيم تتباين بتباين الطبقات، مما يعنى صعوبة وجود نظام أخلاقى واحد يحكم المجتمع. ودائماً ثمة نسق قيمى مسيطر، بمعنى أن الجماعات التى تحتل الأوضاع المسيطرة فى المجتمع، تميل إلى التحكم فى الأساليب التى تضمن شرعيتها ووجودها، وعن طريقها تنتشر المعانى الاجتماعية والسياسية التى تشيع فى المجتمع، ويؤثر على النسق الاجتماعى ككل. وبذلك تصبح القيم المسيطرة فى المجتمع ما هى إلا انعكاس لمصالح الطبقة الحاكمة التى تعمل على تدعيمها وترسيخها، وإعتبارها المعيار الأساسى على هذه القيم .

وغنى عن البيان أن الاختلاف والتباين في المجتمع لا يأتي من جراء الأوضاع الطبقيّة وجوهاً، بل هناك تناقضات في القيم تنشأ نتيجة الظروف الإقليمية المختلفة بين إقليم وآخر، أو في داخل الإقليم الواحد. ودائماً ما يتفاعل الأفراد والجماعات مع عناصر الثقافة التي يعيشونها، وهذا التفاعل غالباً ما يكون له من القدرة ما تسهم في تغيير ثقافتهم حسب وعيهم وقدراتهم، ولدراسة العلاقة بين القيم السائدة في أي من المجتمعات وثقافته يتكشف لنا أن الثقافة ما هي إلا تنظيم لمختلف أنماط السلوك في المجتمع ومن ثم فالنسق القيمي يرتبط بهذه الأنماط من جهة، وبهوية المجتمع وأفراده من جهة أخرى.

لقد أحدثت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وما تبعها من فترات تغيرات شاملة في البنية الأساسية للمجتمع المصري، في مناحيه المادية والثقافية، وكان لهذه التغيرات ما هو سلبي، وما هو إيجابي. كما أحدثت هذه الحقب حراكاً اجتماعياً إلى مواقع أكثر تميزاً، وقد تنوعت قنوات الحراك الاجتماعي، مما أثر ذلك في وجود أنماط جديدة من القيم أثرت بالتالي في البنية الاجتماعية.

وباعتبار أن ثورة يوليو ١٩٥٢ حدث ثقافي في المقام الأول، فقد أحدث تحولاً هائلاً في أنماط من القيم الثقافية والمادية، ويمكن القول أن القيم والأنماط الثقافية شهدت من خلال الثورة تغيرات عديدة عن طريق التنظيمات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ويهدف الوصول أو التعرف على هذه التحولات يمكن النظر إليها من خلال:

- ١ - النظام السياسي حيث تناول أساليب الحكم وعلاقة المواطن بالسلطة.
 - ٢ - النظام الاقتصادي وما يتصل بالاستراتيجية الاقتصادية التي نهجتها الدولة.
 - ٣ - النظام التربوي وهو ما يختص بتنشئة أفراد المجتمع، وفلسفة التربية وسياسة التعليم.
- والجدير بالذكر أن ثمة علاقة جدلية بين هذه الأنظمة، ناهيك عن التداخل الذي يوجد بينها.

تاسعا: الوعي الطبقي والتنظيمات السياسية والثقافية

وفي إطار القيم والأساليب الثقافية الطبقيّة تظهر قضية الوعي، التي هي في الواقع ترتبط بأساليب وممارسات كثيرة من أهمها، مدى إرتباطه بالواقع الاجتماعي والاقتصادي للبدء منه ولتجاوزه وبصفة أساسية إدراكه وتصوره وتفسيره لخصائص ووعي الطرف المهيمن، وإمكانياته وأساليبه وحيله وإدراكه وتصوره وتفسيره لخصائص ووعي الأطراف البديلة.

وبالتالي فإن قضية الوعي عادة ما يحددها البناء الاجتماعي، وإن البناء الاجتماعي يحدد شكل الوعي ويبلوره، أي أن بين الوعي والبناء الاجتماعي علاقة جدلية باعتبارهما منفصلان ومستقلان. ولا يغيب عن البال بأن ثمة علاقة بين الايديولوجية والوعي، وأن بينهما علاقة تأثير وتأثر، كما أن الايديولوجية متضمنة في الوعي، وهي تعد مجالا نوعيا من مجالات ومستوى من مستوياته.

وإذا كان الوعي وخاصة الطبقي - موضوع اهتمامنا - هو الوعي بالمصالح الطبقيّة، فإن ثمة تضاد بين مصالح الطبقات العليا والطبقات الدنيا، ويتضح ذلك في صور الصراع الطبقي واستخدام العنف، ومظاهر الاستغلال، ويتجلى وعي الطبقات الدنيا بوضوح في الرد على الغبن الواقع عليهم سواء بالانتفاضات العنيفة، أو بالهروب، أو بتخريب أدوات الانتاج، أو في تنظيم أنفسهم للتصدي للطبقات المستغلة.

وإذا كانت أشكال الصراع عشية الثورة تقوم من وجهة اقتصادية، فإن هذا الصراع في بداية الثورة قد اختلف وتركز في الأشكال السياسية، حيث دار بين الثورة من ناحية، والتيارات السياسية السائدة «الليبرالية، الدينية، اليسارية، من ناحية أخرى. ومن الحقائق الثابتة في هذه الأونة أن القاعدة العريضة من السكان لم تكن تمتلك القدرة المستقلة في إدارة الصراع الطبقي آنذاك. بمعنى آخر أن هذه القاعدة العريضة لم يكن لهم دور متبلور المعالم في الصراع الطبقي، مما يعني ذلك أنها في كثير من الأحوال كانت مستسلمة وغير مبالية.

والواقع أن الوعي الطبقي حين نريد الكشف عن كيفية تواجده، لوجد أنه كان عن طريق التنظيمات السياسية والنقابية قبل وبعد الثورة. فإذا كانت الأحزاب السياسية قد قامت للدفاع عن مصالح الطبقات البرجوازية في أغلب الأحيان، باعتبارها أحزاب صفوة، فإن الطبقات المقهورة عبرت عن وجودها من خلال المظاهرات والاضرابات، والتي في الوقت ذاته قوبلت من صفوة هذه الأحزاب

بالقمع، قد عبرت من خلال نقاباتهم التي دافعت عن مصالحهم على الرغم من ضعفها في مقابل قوة عناصر الصفوة أو العناصر الأجنبية.

وما لبثت أن قامت الثورة حتى نظمت هذه العملية، حيث خلقت قنوات شرعية للتعبير عنها. ويقدم المرحلة الاشتراكية والتي فيها صفت الثورة كبار الملاك والرأسماليين، نشب صراع طبقي يمكن وصفه بأنه كان على محورين أحدهما بين البرجوازية الاقطاعية والبرجوازية البيروقراطية، والآخر بين الطبقتين السابقتين وبين الدولة. ويمكن القول أن هذه المرحلة إتسمت بسيادة البيروقراطية البرجوازية من ناحية، وزيادة أهمية دور الطبقة العمالية والفلاحين من ناحية أخرى.

وفي زمن الانفتاح الاقتصادي التي فيها إنقلبت البنية الاجتماعية رأسا على عقب نتيجة التحولات الاقتصادية والسياسية التي تسم هذه الحقبة، تغلبت القوى الرأسمالية على الطبقات الكادحة نتيجة أعمالهم الطفيلية، مما إنعكس ذلك على أفعال الجماهير، ويتضح ذلك في أحداث يناير ١٩٧٧، والتي فيها وضحت بشكل متكامل وعى الجماهير نتيجة ما وقع عليها من قهر اجتماعي.

وإذا كان للوعى علاقة بالبنية الاجتماعية الاقتصادية، فإن ذلك الوعى يرتبط بالتنظيم السياسي في مصر، وتوضح تجربة مصر في التنظيم السياسي في مهد الثورة أنها إتسمت بالواحدية، وسيطرة الطبقات العليا في المجتمع على هذه التنظيمات وذلك في محاولة منها للسيطرة على الأمور ضمانا للحفاظ على مصالحها الطبقية، ولكن ما لبثت تلك الواحدية في التنظيم السياسي أن تعددت. والدليل الواضح على ذلك تعدد الأحزاب. ويمكن القول أن هذه التعددية كانت انعكاسا لتنامي حركة سياسية فوقية رفعت شعار الدعوة إلى الديمقراطية وظهور الرأي الآخر، والتحول إلى سياسة الانفتاح الاقتصادي، والتغير في توجهات القيادة السياسية.

ولقد إتسمت التجربة الحزبية في مصر في حقبة السبعينات بضيق نطاقها، وهيمنة حزب الحكومة ووضع القيود على نشاط الأحزاب السياسية، وقد أدى كل ذلك إلى وجود عدد من التجمعات خارج نطاق الشرعية القانونية مثل التنظيمات الشيوعية والجماعات الاسلامية.

وثمة علاقة بين التنظيم السياسي والتنظيم النقابي في مصر، أي بين التنظيم النقابي والسلطة علاقة وثيقة، ويتضح ذلك في علاقة ثورة يوليو بالتنظيم النقابي في مصر، ويلاحظ ذلك في التطورات الكبيرة للنشاط النقابي وما يتصل بها من حجم العضوية وحصول العمال على قدر متزايد من الحرية النقابية وإطلاق حرية تكوين النقابات. وعلى الرغم من حجم التطورات الضخمة التي حدثت في المجتمع المصري بعد ثورة ١٩٥٢، إلا أن التنظيم النقابي ظل متخلفا عن إنجاز مهمته الأساسية المتمثلة في تنظيم جماهير العاملين، وأن هذه النقابات ظلت بعيدة عن الاهتمام بالقضايا المجتمعية الملحة، باستثناء نقابتي المحامين والصحفيين اللذان عبرا بمواقفهما عن اهتمامهما الزائد بالقضايا الوطنية ورفاهية وتقدم المجتمع.

وبهذا يكون تحليلنا لقضية الوعي قد غاص في المراحل التاريخية للمجتمع المصرى، بهدف عرض مظاهر وأشكال الوعي الطبقي، التى تبلورت من خلال سلوكيات الطبقات العليا أو الدنيا داخل المجتمع. ويمكن القول اجمالاً:

١ - أن الوعي الطبقي للطبقات العليا فى المجتمع كان يتميز بالنضج ومن ثم بالتنظيم لدى الطبقات الدنيا، ناهيك عن أن الوعي الطبقي فى الحضر كان أيضاً أكثر نضجاً عن الريف.

٢ - اتضح وتبلور الوعي الطبقي فى المجتمع من خلال ما يسمى بالتناحر بين الطبقات الاجتماعية الذى كان أسلوبه لدى الطبقات العليا هو الاستغلال، ولدى الطبقات الدنيا تمثل فى السلوك الانسحابي، أو الاضراب، أو الانضمام إلى تنظيمات سياسية أو نقابية لحماية ذاتها من جشع الطبقات الأولى.

٣ - كانت التنظيمات السياسية والنقابية فى يد الطبقات العليا وفى إتجاه مصالحها، ومقاومة لمصالح الطبقات الأخرى لصدد عمليات الانتفاع.. والاستفادة منها.

٤ - الوعي الطبقي فى المجتمع المصرى كان أكثر بلورة قبل الثورة عنه بعد الثورة، وأبرز الأمثلة على ذلك محاولة تذويب الفوارق الطبقية وإنشغال الشعب بقضايا الوطنيه، زد على ذلك وقوف الثورة كحجر عثره أمام ممارسة الحريات السياسية، والتحكم كوصى على التنظيمات السياسية.

عاشرا: ملامح طبقية جديدة.. الانفتاح الاقتصادى

شهدت حقبة السبعينات تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى، التى كانت بمثابة إعادة تشكيل البنية الاجتماعية من جديد. ولما كنا قد لمسنا بعض جوانب هذه السياسة وانعكاساتها على الواقع المصرى، فأننا سوف نتناول هذه الملامح مجملة، دون سرد فصولها وسياسة الانفتاح الاقتصادى ليست مجرد نظام اقتصادى فقط، بل كانت تحولا شاملا فى بنية المجتمع شملت القوى الاجتماعية، ونسق القيم الاجتماعية المسيطرة، وطابع الشخصية المصرية. أى أن سياسة الانفتاح الاقتصادى أحدثت هزة عنيفة فى هياكل المجتمع المصرى، إذ تمخض عنها تحول شامل فى بنية المجتمع.

ويحق لنا القول بأن الرأسمالية المصرية فى هذه الحقبة قد تحولت إلى رأسمالية طفيلية من خلال أعمال لا تتصل بالانتاج، بحيث شكلت فئات اجتماعية خارج العملية الانتاجية. وتطور الرأسمالية الطفيلية وسيطرتها على واقع هذه البنية صاحبها آثار اجتماعية وإقتصادية كان من شأنها سوء توزيع الدخل خلال عقد السبعينات وما ترتب عليه من تفاوت يتصل بانعدام العدالة الاجتماعية. انه مع ظهور الرأسمالية الطفيلية - إحدى نتائج سياسة الانفتاح الاقتصادى - غير المشروع، ونشاطها ونفوذها وسلوكها وارتباطاتها وعلاقاتها، ساد الفساد وتكرس الانحراف بحيث أضحى من المألوف لهذه الفئة أن أعمال السمسرة والوساطة والمضاربة هى صفوة مثلها، وأن العمولات هى الصورة المثلى للمداخيل. وبناء على ذلك سادت قيم الثراء الفاحش دون بذل جهد، وأضحت قيمة رأس المال فوق كل قيمة. لقد استشرى التطلع إلى الحياة السهلة، ومن ثم الكسب غير المشروع بين قطاع غير قليل من المصريين، والجدير بالذكر أن ما تفحل من فساد وإنحراف، لم يكن فى الواقع مشكلة أخلاقية، بل كان نتيجة أساسية لسيطرة الرأسمالية الطفيلية، أى هو تلخيص لوضع طبقى معين ونتيجة سيادة سياسة معينة.

وبتسديد هذه الفئة - أى الرأسمالية الطفيلية - على الواقع المصرى من خلال مساندة الصفوة السياسية لها فتح باب الاستيراد على مصراعيه بلا قيود، فكان من نتيجته أن ارتفع معدلات الاستيراد للسلع الترفيهية، ومن ثم ظهور طبقات جديدة من الأفراد ذوى الدخول العالية، وإرتفاع مستوى طبقات أخرى، وبالتالي حدث تحول فى نمط الاستهلاك. والواقع أنه مع إنتشار الأنماط الاستهلاكية، ومع وجود الشركات العابرة للجنسيات فقد أعيد صياغة المستهلك المصرى، بمعنى أنه أصبح يعتمد بشكل

أساسى على السلع الغريبة الترفيه الاستهلاكية دون ما حاجة إلى الترشيح.

ومع ظهور هذه الفئة الطفيلية انتشرت بالتالى وجود التوكيلات التجارية الأجنبية، التى ساعدت القوانين المصرية على ظهورها وسمحت بها، والظاهرة التى يجدر الإشارة بها هنا هى ممارسة كبار العاملين وأعضاء مجالس الإدارة، وكبار رجال الدولة لهذه التوكيلات إما بأسمائهم أو بأسماء أبنائهم وزوجاتهم الأمر الذى ساعد فى تفشى مناخ الكسب السريع غير المشروع والاثراء الفاحش. لقد ساعد كل ذلك فى قلب البنية الاجتماعية، ومن ثم فى اتساع انماط الاستهلاك البذخى والترقى، وتدهور مستويات المعيشة، وتدهورت بالتالى القوة الشرائية للأجور، مما أدى إلى أن منى الشباب بالاحباط، فأصبح عرضة إما أن يسلك سلوكا انسحابيا تجاه المجتمع، أو يتبنى طريقا للخلاص يتمثل فى الرفض أو العنف أو التمرد.

لقد أهتم العمل الذى نحن بصده برصد الأنشطة الطفيلية التى ظهرت على هياكل الاقتصاد القومى المصرى، باعتبارها إحدى آثار السياسة الانفتاحية وعلى ذلك يمكن تعريف الأنشطة الطفيلية بأنها تلك النشاطات المعوقة للعملية الانتاجية، والتى يمكن الاستغناء عنها دون أن تتأثر هذه العملية. والنشاط الطفيلى يتسم بأنه يقطع الصلة على إنتاجية السلعة وتبادلها، ويضيف لنفسه نصيبا يتحملة المستهلك بالإضافة إلى انتقاص حق المنتج المباشر.

والنشاط الطفيلى قد يكون مشروعا فى فترة ما، وذلك وفق الأوضاع القائمة، وبالتالى يمكن أن يكون غير ذلك إذا ما انقضت هذه الأوضاع. ففى ظل اقتصاد موجة يمكن النظر إلى نشاطات السمسرة والعمولات والاتجار فى السوق السوداء باعتبارها نشاطات غير مشروعة، إلا أن هذه النشاطات يمكن التغاضى عنها فى ظل مناخ اقتصادى آخر.

وللتعرف على اتجاهات النشاطات الطفيلية يمكننا النظر إليها من خلال ثلاث محاور الأول اتجاهاته فى المرحلة الأولى من الثورة، وهى الفترة التى تبدأ من ١٩٥٢-١٩٦٠ ثم فى المرحلة من ١٩٦١-١٩٧٠، وثالثا من الفترة ١٩٧٠ حتى ١٩٨٠. ولكن هذه المعالجة لا بد وأن تتجه إلى:

١ - النواحي المرتبطة بالعملية الانتاجية، وإعادة الانتاج الاجتماعى، وسياسات تخفيض الموارد الاقتصادية فى المجتمع وخريطة توزيع ملكية الأصول الرأسمالية وما يتبعها من اختلافات فى توزيع الثروة وفرص الحياة.

٢ - ونعنى قطاع الأموال السوداء ومجالاتها المختلفة من أنشطة التهريب وتجارة العملة والسمسرة وتقاضى العمولات.

وبالنظر إلى اتجاهات النشاطات الطفيلية فى المرحلة الأولى لوجدنا أن القائمين بهذه العملية كانوا

ذات صلة وثيقة بفئة كبار الملاك في الريف، الذين هاجروا من الريف إلى المدينة، ولم يستثمروا أموالهم في الزراعة فأدى إلى افتقار الريف، وحرمانه من استغلال ثرواته، وعلى الجانب الآخر فضل كبار الملاك النشاط التجاري، وبيع الأراضي الزراعية وشرائها، وشراء الأسهم المالية للشركات الصناعية والتجارية وشرائها، التي قام نشاطها حول تصنيع القطن والانتاج الزراعى. وأما بالنسبة للقطاع الصناعى قد اتجهت هذه الفئات إلى محاصرة القطاع العام بشتى الوسائل وذلك حتى سحبت أمواله منذ بداية الخطة الخمسية.

وفي المرحلة الثانية حاولت حكومة الثورة وخاصة في المرحلة الاشتراكية توجيه ضرباتها نحو طبقة كبار الملاك، مما أثر على وضعهم ومكانتهم أثر انتزاع ملكياتهم ومصادرتها، وبالرغم من ذلك إلا أن اتساع نطاق البيروقراطيون جعل منهم أيضا المحتلين للنشاط الطفيلية التي كانت نتيجة أساسية لتغلغل الجهاز البيروقراطى في الريف، أما بالنسبة لمجال الصناعة فقد تضخمت هذه الفئة وفئة الريفيين الذين يستحوذون على جزء كبير من الفائض الاقتصادى الناتج عن الصناعة دون مساهمة حقيقية في العملية الانتاجية. أما المرحلة الثالثة: والتي فيها انتشر النشاط الطفيلي، نجد أنه تركز في مجالات المقاولات والتوريدات والسمسرة وفي هذه المجالات يظهر تحالفا من نوع خاص بينها، إذ يقوم احدهما بانجاز عمل معين وتسهيل الآخر له أمور هذا العمل في مقابل اقتسام الفارق الذى هو دائما عبئا على خزينة الدولة وعبئا على المستهلك أيضا، والذي في نفس الوقت يعود إلى عوائد الطفيلين. لقد انتشرت هذه المجالات في شركات القطاع العام حيث الوساطة بين الوحدات للشراء والبيع منها وإليها.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل أمتد إلى مجالات الاسكان لتصبح السمسرة وشركات الأراضي وجميعيات الاسكان وبيع العقارات والمقاولات من الباطن أهم عملياتها. لقد أصبح أيضا قطاع المال والتجارة في حقبة السبعينات من أكثر المجالات ملائمة، إذ فيها اتسعت أعمال الوكالة التجارية، والمكاتب الاستشارية، وتطور السوق السوداء التي هي في المقام الأول من صميم أعمال النشاط الاقتصادية الطفيلية، التي هي في الواقع إحدى آليات إعاقه التطور والتحديث.

وإذا كانت الأنشطة الطفيلية إحدى نتائج سياسة الانفتاح فإن تغير نوعية المحاصيل التقليدية إلى محاصيل نقدية في القرية المصرية هي أيضا إحدى نتائج سياسة الانفتاح. لقد لعب التناقض بين علاقات الانتاج، وقوى الانتاج دورا أساسيا في إيجاد تغيرات بنائية داخل القرية المصرية، ومن ثم فيعتبر أسلوب الاستغلال الزراعى باعتباره محصلة العوامل الانتاجية وما انتابها من تباينات كيفية، من العوامل المؤثرة في التركيب المحصولى للزراعة المصرية، وما طرأ عليه من تغيرات من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠، وبالتالي فإن التركيب الطبقي ليس يبعد عن هذه المسألة، باعتبار أن هذا التركيب توجد به القوى الذى تلعب الدور الجوهري في إيجاد التغيرات الكيفية في التركيب المحصولى من جهة، والبنية الاجتماعية من جهة أخرى.

وتلعب مساحة الأرض الزراعية ومستوى خصوبتها، وتوافر مياه الري، دوراً أساسياً في التركيب المحصولي من الناحية الطبيعية، ولكن تلعب الأدوار السياسية دوراً لا يقل أهمية عن الناحية الطبيعية إذ نجد أن التحولات الهيكلية التي طرأت على البنية الاجتماعية للقرية نتيجة إجراءات الثورة، كانت بمثابة تنظيم للثروة الزراعية، وتقنين الحقوق والواجبات بين الأطراف المعنية بالانتاج الصناعي، لقد عملت الثورة في مهدها على تنيعة القطاع الزراعي، وذلك بتوسيع الرقعة الزراعية وعملت على تحديد التركيب المحصولي من خلال الدورة الزراعية الاجبارية والتحكم في مستلزمات الانتاج الزراعي، مما كان له أثر سلبي على المزارعين من حيث العائد، وتزايد هجراتهم إلى الحضر والدول العربية. وبالنظر إلى هيكل الزراعة لوجدنا أنها كانت متخلفة وتسودها علاقات إنتاج متخلفة أيضاً، وكانت المحاصيل غير النقدية تسيطر على التركيب المحصولي مما يعنى ذلك أن الفروق في الدخل قد اتجهت إلى الاتساع دون تحسين لأوضاع الفقراء بل تزايد أعداد الذين يعيشون تحت خط الفقر، بينما على الجانب الآخر تزداد الطبقة الميسورة نتيجة لزيادة ملكياتهم بشراء الأرض الزراعية، وزيادة إنتاجها. وما أن أتت سياسة الانفتاح حتى تغير هذا الوضع نتيجة الاتجاه نحو الزراعات غير التقليدية أو النقدية بالإضافة إلى ظهور أشكال جديدة للحصول على الدخل والاثراء نذكر منها على سبيل المثال الانتاج الداجني ومزارع إنتاج البيض، وتجريف الأرض، والعمل في أراضى الغير، والسفر إلى الدول النفطية الأمر الذى يجعلنا أن نذهب إلى أن الريف في المجتمع المصرى اتسم بعدم العدالة في توزيع الدخل وهذا قد جعل شكل التركيبة الاجتماعية في الريف تحتوى على طبقتين فقط، احدها طبقة غنية وميسورة جداً، والأخرى فقيرة ولا تملك إلا دخول منخفضة.

لقد لعبت المحاصيل غير التقليدية دوراً في تغير البنية الاجتماعية الاقتصادية للقرية المصرية، باعتبار أن المحاصيل النقدية في الزراعة المصرية قد شحذت انتباه الفلاح المصرى لما تحققه من دخول تفوق كثيراً ما ينتجونه من ربح عند زراعة المحاصيل التقليدية. والواقع أن هذه المحاصيل لها من الشروط والسياسات ما تسلب ميزتها من غير القادرين حيث الامكانيات الهائلة التى تسمح بزراعتها والتي أفضت في النهاية إلى زيادة آليات تركيز الثروة واتساع هوة الدخل.

وباعتبار أن الهجرة إلى الدول النفطية إحدى نتائج سياسة الانفتاح الاقتصادى في مصر، فإن الظروف التى طرأت على البنية الاجتماعية للواقع المصرى بمثابة عوامل لطرده بشرى للدول العربية. ويمكن القول أن هذه الظاهرة انتشرت وازدهرت في عقد السبعينات وهى بذلك تعتبر ظاهرة حديثة نسبياً. والهجرة بشكلها الحالى وضعت نهاية لمقولة قديمة، كانت تصف المصريين بأنهم أكثر الشعوب استقراراً وادناهم نزوحاً، والذي يرجعونه دائماً إلى علاقة المصريين بالأرض التى هى بمثابة الأمن لهم. وثمة دوافع للهجرة بعضها داخلى وآخر خارجى، فالداخلى يمكن ارجاعه إلى عوامل الطرد السكانى في مصر، وما انتاب الاقتصاد المصرى من تغير في هيكله خاصة بعد انتكاس يونيو ١٩٦٧. أما الخارجى

فمنها إيقاف امداد مصر بفائض المحاصيل الزراعية الأمريكية. وإذا كان ذلك يلتصق بظروف الستينات فإن في فترة السبعينات ما يميزها وهي تتلخص في إقامة وتشديد سياسة الانفتاح كوجهة سياسية واقتصادية للبلاد، والصلح مع إسرائيل، وتسريح الآلاف من جنود القوات المسلحة، فضلا عن التغيرات الدولية التي أثرت على الاقتصاد المصري. زد على ذلك دور القوى السياسية والاجتماعية خلال تلك الفترة والتي فيها التزمت بمصالح الفئات الميسورة من كبار الرأسماليين.

لقد أوضحت الدراسات التي أخذت حركة العمال في مصر في العقد المنصرم ناصية لها، أن ظاهرة هجرة العمالة المصرية إلى الخارج، ذات أبعاد اجتماعية واقتصادية سياسية بالغة الأهمية لقد أحدثت الهجرة عدة تغيرات مؤثرة في هيكل القوى البشرية كما أحدثت مجموعة من التحولات الاقتصادية والاجتماعية على صعيدين الأول على مصر والثاني على البلد المستقبل لهذه العمالة.

لقد لعبت الهجرة الخارجية دورا مؤثرا في تغيير شكل البنية الاجتماعية في الريف والحضر إذ استشرى التضخم في الواقع المصري، وانتشرت القيم الاستهلاكية، واندثرت القيم وتلاشت الكفاءات الانتاجية الفنية، وتدهورت قيمة الأراضي الزراعية وارتفعت أزمات الانتاج وارتفعت أجورها مما كانت عائقا في سبيل التشييد باعتبارها عناصر مكلفة وسببا في تفاقم أزمة الاسكان.

ولقد لعبت الهجرة دورا هاما في الاقتصاد المصري، وذلك عن طريق تحويلات المصريين في الخارج والدليل على ذلك ما ظهر من تحسن في ميزان المدفوعات في أواخر السبعينات وبالرغم من ذلك إلا أن الهجرة ساعدت على شيوع نمط استهلاكي جديد على المجتمع المصري، والمجتمع بالتالي منه براء، وانتشار ظواهر جديدة منها شيوع ظاهرة التحجب، وتوافر الأساليب المعيشية والثقافية الغربية في المجتمع.

وختاما، أردنا في هذا العمل الأمام بما طرأ على المجتمع المصري بوجه عام والبنية الطبقية بوجه خاص، من تغيرات أثرت بالسلب أو بالإيجاب فيه، باعتبار أن الوعي بهذه الأشياء هو المحك الأساسي في فهم الواقع القائم علميا ومجتمعيا. وكان سبيلنا في ذلك المعطيات الاحصائية الرسمية تارة، والمعطيات التاريخية تارة أخرى، أي اننا جمعنا العمل بين المنهج التاريخي والتحليل الاحصائي في تناول البنية الطبقية وصفا وتحليلا.

بعض المصادر

- ١ - إبراهيم عامر، الأرض والفلاح : المسألة الزراعية، مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، سنة ١٩٥٨.
- ٢ - إبراهيم سعد الدين محرم، بعض الجوانب الأساسية للزراعة المصرية، قسم الاقتصاد الزراعى، كلية الزراعة جامعة عين شمس، بحث منسوخ على الآلة الكاتبة.
- ٣ - إسماعيل صبرى عبد الله، ملحق الأهرام ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧١ نقلا عن: محمود عودة، القرية المصرية بين التاريخ وعلم الاجتماع، القاهرة، مكتبة سعيد رأفت، سنة ١٩٧٢.
- ٤ - أسعد عبد الرحمن، الناصرية: البيروقراطية، والثورة فى تجربة البناء الداخلى، مؤسسة الأبحاث العربية، الطبعة الثانية، بيروت، سنة ١٩٨١.
- ٥ - السيد بسن (إشراف)، الثورة والتغير الاجتماعى، القاهرة مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، مؤسسة الأهرام، القاهرة، أغسطس سنة ١٩٧٧.
- ٦ - السيد الحسينى، علم الاجتماع السياسى : المفاهيم الأساسية والقضايا، الطبعة الأولى القاهرة، دار الكتاب للتوزيع سنة ١٩٨٠.
- ٧ - البنك الأهلى، النشرة الاقتصادية، العدد الرابع، سنة ١٩٦٩ مقال إقامة النمو الصناعى الحديث فى ج.م.ع نقلا عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، نشرة احصاءات عامة دراسات تحليلية رقم ٦٨ سبتمبر سنة ١٩٦٩.
- ٨ - جمال مجدى حسنين، المميزات العامة للتركيب الطبقي فى مصر عشية ثورة ٢٣ يوليو مقال مجلة الطليعة، القاهرة، أبريل ١٩٧١.
- ٩ - جلال أمين، الحصاد الحقيقى لثورة يوليو، القطاع المغلوب على أمره، الأهرام الاقتصادى، العدد ٦٩٠، ٥ أبريل، القاهرة، ١٩٨٢.
- ١٠ - حسن الساعاتى، التصنيع والعمران، بحث ميدانى، الاسكندرية وعمالها - الطبعة الثانية، القاهرة، دار المعارف ١٩٦٣.

- ١١ - رفعت السعيد، الطبقة الوسطى ودورها في المجتمع المصري، مقال مجلة الطليعة، القاهرة، مارس ١٩٧٢.
- ١٢ - رمزي زكي، التضخم وأحوال كاسبى الأجور، في: جودة عبد الخالق (محرر) الانفتاح، الجذور - الحصاد - المستقبل، المركز العربى للبحث والنشر، القاهرة، سنة ١٩٨٢.
- ١٣ - سعد الدين إبراهيم، المتطلبات الاجتماعية والاقتصادية للديمقراطية، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية - الأهرام، القاهرة.
- ١٤ - سعد هجرس، الانتاج الزراعى فى مصر فى الفترة ١٩٥٢ - ١٩٨٠، تقرير فرعى مقدم للجنة البناء الاقتصادى، المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية سنة ١٩٨٢.
- ١٥ - سمير أمين، التطور اللا متكافئ، ترجمة برهان غليون، الطبعة الثالثة، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٠.
- ١٦ - سمير رضوان، الاصلاح الزراعى وفقراء الريف فى مصر ١٩٥٢ - ١٩٨٠، منظمة العمل الدولية، ١٩٧٧ نقلا عن: عثمان محمد عثمان.
- ١٧ - طارق البشرى، الخريطة السياسية والاجتماعية لثورة ٢٣ يوليو، الطليعة، العدد السابع، السنة الأولى، ١٩٦٥.
- ١٨ - عبد الباسط عبد المعطى، التركيب الطبقي وبعض مشكلات التنمية فى الريف المصرى، أعمال مؤتمر علم الاجتماع والتنمية فى مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية، مايو سنة ١٩٧٣.
- ١٩ - عبد العظيم رمضان، ودراسات فى تاريخ مصر المعاصر، القاهرة، المكتب المصرى للبحث والنشر ١٩٨١.
- ٢٠ - عادل غنيم، ملاحظات حول تطور العلاقات الاقتصادية والطبقية فى الريف، مجلة الطليعة، القاهرة، ١٩٦٩.
- ٢١ - عادل حسين، نقد سياسة الحكومة، الطليعة القاهرة، عدد فبراير سنة ١٩٧٥.
- ٢٢ - عادل حشيش، الدعم السلقى والأمن الغذائى، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، سنة ١٩٨١.
- ٢٣ - عمرو محيى الدين وسعد الدين إبراهيم، اشتراكية الدولة والنمو الاقتصادى، مصر فى ربع

قرن، معهد الانماء العربى، الطبعة الأولى، بيروت سنة ١٩٨١.

٢٤ - على ليلة، النظرية الاجتماعية المعاصرة: دراسة لعلاقة الانسان بالمجتمع، الطبعة الأولى، القاهرة، دار المعارف، سنة ١٩٨١.

٢٥ - عدد من العلماء السوفيت، التركيب الطبقي للبلدان النامية، ترجمة داود حيدو، مصطفى الدباسى، الطبعة الثانية، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، سنة ١٩٧٤.

٢٦ - فؤاد مرسى، غابت حقائق فى الحوار حول الدعم، الأهرام الاقتصادى العدد ٦، ٧١٢ سبتمبر سنة ١٩٨٢.

٢٧ - كريمة كريم، توزيع الدخل والدعم، فى: الانفتاح الجذور الحصاد المستقبل، المركز العربى للبحث والنشر، القاهرة سنة ١٩٨٢.

٢٨ - كوثر مصطفى شغراب، قضية توزيع الدخل فى غمار عملية النمو فى الاقتصاد المصرى، فى: المؤتمر الرابع للاقتصاديين، الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع، القاهرة سنة ١٩٨١.

٢٩ - لويس معوض، تاريخ الفكر المصرى الحديث من عصر إسماعيل إلى ثورة ١٩١٩، المبحث الأول (الخلفية التاريخية)، الجزء الأول، الطبعة الأولى، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠.

٣٠ - لطفى الخولى، حول أسلوب ثورة يوليو، مجلة الطليعة، القاهرة، العدد الثامن سنة ١٩٧٤.

٣١ - محمد الجوهري، تخطيط أولى للبناء الطبقي فى المجتمع المصرى، مقدمة الترجمة العربية لكتاب بوتومور - الطبقات فى المجتمع الحديث، الطبعة الأولى، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية سنة ١٩٧٢.

٣٢ - محمد إبراهيم عبد النبى، البناء الطبقي فى الريف المصرى، ملاحظات نقدية ورؤية واقعية، فى: الكتاب السنوى لعلم الاجتماع، العدد الأول، اشراف محمد الجوهري، القاهرة، - دار المعارف، سنة ١٩٨٠.

٣٣ - محمد صبحى الأتربى، بعض الملاحظات حول قضية الدعم فى مصر، وزارة التموين، يناير سنة ١٩٨٢.

٣٤ - محمد عاطف غيث، علم الاجتماع: النظرية والمنهج والموضوع، الجزء الأول، الاسكندرية - دار المعارف سنة ١٩٦٦.

٣٥ - محمد أنيس والسيد رجب حراز، ثورة ٢٣ يوليو وأصولها التاريخية، دار النهضة العربية سنة ١٩٦٩.

- ٣٦ - محمود عبد الفضيل، التحولات الاقتصادية والاجتماعية في الريف المصرى: لسنة (١٩٥٢ - ١٩٧٠) القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٩٧٨.
- ٣٧ - محمود عودة، القرية المصرية بين التاريخ وعلم الاجتماع، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة سعيد رأفت سنة ١٩٧٢.
- ٣٨ - ميلاد حنا أريد مسكناً، مكتبة روز اليوسف، القاهرة، يناير سنة ١٩٦٨.
- ٣٩ - ميشيل كامل، مفهوم وطريقة تحالف قوى الشعب، الطليعة، القاهرة، العدد ٧ يوليو سنة ١٩٦٥.
- ٤٠ - منير عطا الله سليمان وآخرون، تاريخ ونظام التعليم في جمهورية مصر العربية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٨.
- ٤١ - نجيب اسكندر إبراهيم وآخرون، تنميتنا الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، الطبعة الأولى، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، سنة ١٩٨٢.
- ٤٢ - يوسف والى، استراتيجية التنمية الزراعية في الثمانينات: التركيب المحصولى للرقعة المزروعة، الأهرام الاقتصادى، العدد ٧١٤، ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٨٢.

الفصل الرابع البناء السياسى

لجنة الإعداد

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| رئيس اللجنة | الأستاذ الدكتور/ محمد فتح الله الخطيب |
| أمينة اللجنة | الدكتورة/ نادية حسن سالم |
| عضو | الدكتور/ احمد يوسف أحمد |
| » | الدكتور/ احمد أمين عامر |
| » | الدكتور/ كمال المنوفى |
| » | الدكتور/ اسامة الغزالى |
| | مساعدون فتيون: |
| سكرتارية فنية | السيدة/ احلام السعدى فرهود |
| سكرتارية فنية | السيد/ جمال على زهران |
| سكرتارية فنية | السيدة/ أماني قنديل |

المحتوى

أولاً: السياسة الداخلية:

تمهيد:

١ - النظام السياسى.

- (أ) الأحزاب والقوى السياسية قبل الثورة.
- (ب) الأحزاب والقوى السياسية بعد قيام الثورة.
- (جـ) جماعات المصالح.
- (د) المؤسسة العسكرية.

٢ - التطور السياسى والدستورى.

- (أ) السلطة التشريعية.
- (ب) السلطة التنفيذية.
- (جـ) المجالس القومية المتخصصة.
- (د) السلطة القضائية.
- (هـ) القضاء السياسى.
- (و) إدارة الدولة.
- (ز) الحكم المحلى.
- (حـ) التنظيم الدستورى والصحافة المصرية.

ثانياً: السياسة الخارجية:

- ١ - مصر والعرب.
- ٢ - مصر وفلسطين.
- ٣ - مصر وأفريقيا.
- ٤ - مصر والولايات المتحدة الأمريكية.
- ٥ - مصر وأوروبا الغربية.

- ٦ - مصر والاتحاد السوفيتي.
- ٧ - مصر وأوروبا الشرقية.
- ٨ - مصر والعالم الإسلامي.
- ٩ - مصر والصين الشعبية.
- ١٠ - مصر والهند.
- ١١ - مصر واندونيسيا.
- ١٢ - مصر وباكستان.
- ١٣ - مصر وبنجلاديش.
- ١٤ - مصر وأفغانستان.
- ١٥ - مصر وتركيا.
- ١٦ - مصر وإيران.
- ١٧ - مصر وماليزيا.
- ١٨ - مصر واليابان.
- ١٩ - مصر وكوريا الشمالية.
- ٢٠ - مصر وأمريكا اللاتينية.
- ٢١ - مصر ودول عدم الانحياز.

أولاً: السياسة الداخلية

تمهيد:

يتفق أغلب الباحثين على أن الضباط الأحرار الذين تولوا السلطة في يوليو ١٩٥٢ لم يكونوا ملتزمين بأيديولوجية موحدة أو بذهب اجتماعي بعينه، وتطورت أفكارهم نتيجة خبرتهم وممارستهم العملية في الحكم. وقد عبر الرئيس جمال عبد الناصر عن ذلك في كتاب فلسفة الثورة.

وعلى الرغم من صعوبة وضع حدود زمنية فاصلة بين مرحلة وأخرى في مجال التطور السياسي والاجتماعي إلا أنه يمكن التمييز بين أربع مراحل في تطور النظام المصري.

(١) المرحلة الانتقالية أو مرحلة إقرار القانون والنظام (١٩٥٢ - ١٩٥٦):

اتسمت هذه المرحلة بمحاولة توطيد أركان النظام الجديد وكسب تأييد جماهيري له، وبتطهير المؤسسات المختلفة كالجيش والشرطة وجهاز الخدمة المدنية، وبتطهير الأحزاب السياسية ثم بحلها تماماً في يناير ١٩٥٣. وفي هذه الفترة أعلن النظام عن مبادئ الثورة الستة وهي:

القضاء على الاستعمار وأعوانه - والقضاء على الإقطاع - والقضاء على الاحتكار - وسيطرة رأس المال على الحكم - وإقامة جيش وطني - وإقامة عدالة اجتماعية - وإقامة حياة ديمقراطية سليمة.

وفي تلك الفترة برز اهتمام عبد الناصر بقضية الوحدة الوطنية وكان يردد دائماً أن أحد الأسباب الرئيسية لحل الأحزاب السياسية هو أن مصر تحتاج إلى كل طاقات أبنائها وأنه ليس من الحكمة أن تشتت هذه الطاقات أو تتفرق في مناقشات جوفاء أو معارضة سياسة لا جدوى منها.

أما عن رؤية عبد الناصر لقضية التنظيم الاقتصادي والاجتماعي فيمكن إبراز مسألتين: الأولى هي بداية الربط بين الديمقراطية السياسية والعدالة الاجتماعية والثانية هي دور رأس المال الخاص واعتباره عنصراً ضرورياً لتحقيق التنمية الاقتصادية بشرط عدم اتجاهه إلى الاستغلال والسيطرة على الحكم.

ويمكن إيجاز معالم تفكير النخبة الحاكمة خلال هذه المرحلة فيما يلي:

- رفض تعدد الأحزاب السياسية لأن من شأنه تفتيت وحدة الأمة وصرفها عن معارك التنمية والتغيير الاجتماعي.

- إقامة التنظيم السياسى الواحد.

- إدراك التناقض بين اعتبارات الوحدة الاجتماعية ومستلزمات التغيير الاجتماعى.

(ب) مرحلة الديمقراطية الاشتراكية التعاونية والاتحاد القومى (١٩٥٦ - ١٩٦١):

بدأت هذه المرحلة بإنشاء تنظيم سياسى جديد هو الاتحاد القومى، وتميزت بسيادة مفهوم الديمقراطية الاشتراكية التعاونية، ويمكن تحديد عناصر هذا المفهوم فيما يلى:

- ان الاتحاد القومى هو الأداة الأساسية التى تحقق للمواطنين الديمقراطية السياسية.

- انه ليست هناك نظرية جاهزة للمجتمع الاشتراكى الديمقراطى التعاونى وإنما منبعها التجربة والممارسة.

- إن الديمقراطية الاشتراكية التعاونية من الناحية الاقتصادية تمثل توليفة مصرية يمكن أن تسمى رأسمالية مقيدة أو اقتصادا مختلطاً أو موجهاً.

(ج) مرحلة التحول الاشتراكى (١٩٦١ - ١٩٧٠):

بدأت هذه المرحلة بالانفصال عن سوريا فى سبتمبر ١٩٦١، ويمكن إيجاز أهم ملامح الايديولوجية المصرية فى تلك المرحلة فيما يلى:

- انها ايديولوجية تؤمن بالقومية والدين.

- انها تؤمن بأن إقامة الديمقراطية السياسية السليمة تستلزم قبل كل شىء إقامة ديمقراطية اجتماعية.

- انها تركز على دور التنظيمات الشعبية كقنوات للمشاركة السياسية والتعبئة الجماهيرية.

- تؤمن بالتحول الاشتراكى بوصفه انجح الطرق لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

- انها ايديولوجية تأخذ بتدخل الدولة فى المجال الاقتصادى دون أن تلغى الملكية الفردية.

(د) مرحلة تعدد الأحزاب والانفتاح الاقتصادى (١٩٧٠ - ١٩٨٠):

بدأت هذه المرحلة عند تولى الرئيس أنور السادات الحكم، ويمكن التمييز فيها بين مرحلتين: الأولى: من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٦ التى استمر خلالها الاتحاد الاشتراكى العربى، والثانية: من ١٩٧٦ حتى نهاية حكم السادات التى سمح فيها بقيام ثلاثة منابر سياسية سرعان ما تحولت الى أحزاب.

وفي السنوات الأولى لحكم السادات استمر على المفاهيم الأساسية التي سادت في الستينات ولكن تدريجياً حدث تطوران: أولهما: نقد هذه المفاهيم وثانيهما: ادخال أفكار تتعلق بالحياة الديمقراطية في البلاد ورفعت شعارات سيادة القانون ودولة المؤسسات، وصدر دستور ١٩٧١ وورقة أكتوبر ١٩٧٤، ثم ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي في أغسطس من نفس العام - كما صدر قانون الأحزاب السياسية سنة ١٩٧٧.

(هـ) تطور النظام السياسي والدستوري:

يوضح هذا الجزء التطورات الدستورية في مصر حتى عام ١٩٨١. وتبدأ هذه التطورات بإصدار دستور ١٩٢٣ (قبل الثورة) والذي جعل نظام الحكم في البلاد ملكياً وراثياً في أسرة محمد علي، إلا أنه اعترف بأن الأمة هي صاحبة السيادة ومصدر السلطات، وأخذ هذا الدستور بنظام الديمقراطية النيابية، وبهذا اسند سلطة التشريع إلى برلمان يتكون من مجلسين: مجلس شيوخ ومجلس نواب.

وفي عام ١٩٣٠ صدر دستور جديد في عهد إسماعيل صدقي باشا، اتفق في كثير من أحكامه مع دستور ١٩٢٣ إلا أنه خالفه في عديد من المسائل بهدف تقوية سلطة الملك مع اضعاف نفوذ البرلمان، ولم يستمر هذا الدستور سوى أربع سنوات حيث صدر أمر ملكي بإعادة دستور ١٩٢٣ في سنة ١٩٣٥ والذي استمر حتى ١٠/١٢/١٩٥٢. مع قيام ثورة ١٩٥٢ أعلن الضباط الاحرار عن المبادئ الستة التي تمثل محور حركتهم.

وفي عام ١٩٥٣ صدر اعلان دستوري تناول توزيع الاختصاصات على جهات ثلاث هي مجلس الوزراء، المؤتمر المشترك - ويتكون من مجلس الوزراء وقيادة الثورة معا - ثم قائد الثورة. وفي عام ١٩٥٥ صدر كتاب فلسفة الثورة، وفيه ظهر المزيد من الوضوح الايديولوجي والفكري للنظام الجديد.

وفي ١٦ يناير ١٩٥٦ أعلن مشروع دستور جديد، تم الاستفتاء عليه في ٢٣/١/١٩٥٦ وتضمن هذا الدستور مقدمة وستة أبواب، وجاء فيه أن مصر دولة عربية مستقلة ذات سيادة وأن السيادة للأمة، وخصص الباب الثاني للمقومات الأساسية للمجتمع المصري بينما انفرد الباب الثالث بالحقوق والواجبات العامة وعالج الباب الرابع سلطات الدولة.

وفي عام ١٩٥٨ صدر دستور الجمهورية العربية المتحدة التي قامت بالوحدة بين جمهورية مصر والجمهورية السورية، وهو دستور مؤقت، وقد جاء هذا الدستور متفقاً في كثير من أحكامه مع الدستور المصري الصادر عام ١٩٥٦ ولو أنه زاد من سلطات رئيس الجمهورية.

وفي ٨ مارس ١٩٥٨ صدر ميثاق كونفيدرالي بدمشق لاتحاد الدول العربية بين الجمهورية العربية

وفي ١٩٦٢/٥/٢١ تم اقرار ميثاق العمل الوطنى الذى تم وضعه بعد انفصال سوريا عن مصر، وقد أصبح هذا الميثاق وثيقة سياسية تتضمن فلسفة لسياسة الدولة واعلن انتهاء الاتحاد القومى وقيام الاتحاد الاشتراكى على أسس وقواعد جديدة.

وفي ١٩٦٢/٩/٢٧ صدر الإعلان الدستورى بشأن التنظيم السياسى لسلطات الدولة العليا، وقد أنشأ هذا الاعلان مجلسا للرياسة يتولى رسم السياسة العامة للدولة برئاسة رئيس الجمهورية، كما أنشأ مجلسا تنفيذيا ليكون الهيئة التنفيذية والادارية العليا للدولة على أن يتولى اختصاصاته طبقا للقانون ولقرارات مجلس الرياسة.

وفي ١٩٦٣/٤/٢٧ صدر مشروع اتفاق الوحدة الثلاثية بين كل من مصر وسوريا والعراق، واشتمل على اسس هذه الوحدة التى تقوم على جماعية القيادة على جميع مستويات العمل السياسى والشعبى فى ظل قيادة سياسية واحدة على مستوى الدولة الاتحادية. وأرفق بالإعلان ملحقان: ملحق (أ) فى شأن المؤسسات الدستورية وبناء الدولة الاتحادية والعلاقات فيما بينها. وملحق (ب) يتناول بناء الدولة والمؤسسات الدستورية.

وفي عام ١٩٦٤ صدر الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة، ويعتبر هذا الدستور أول دستور يقر مبدأ الانتخاب الثنائى فى مصر، كما اتسم هذا الدستور بالسمة النيابية أكثر من الدساتير السابقة. وفي نفس العام ١٩٦٤ صدرت الوثيقة الخاصة بمشروع الوحدة الثنائية بين مصر والعراق واشتملت على ١٣ مادة وتضمنت الاطار العام لهذا الوحدة.

وفي مارس ١٩٦٨ صدر بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ وقد صدر فى اعقاب هزيمة ١٩٦٧، وتناول الاطار الفكرى العام لكيفية البناء الداخلى للمجتمع المصرى فى جوانبه المختلفة.

وفي سنة ١٩٧٠ تم الاتفاق على إقامة اتحاد بين مصر وليبيا والسودان ووقع رؤساء الدول الثلاثة على ميثاق طرابلس للعمل من أجل إقامة الاتحاد غير ان السودان انسلىخ فيما بعد من هذه التجربة ودخلت سوريا بدلا منه فى التجربة الوحودية الجديدة، وقد تمت الخطوة الاولى فى تكوين هذا الاتحاد بإعلان بنغازى فى ١٧ ابريل ١٩٧١ - وصدر دستور دولة اتحاد الجمهوريات العربية فى سبتمبر ١٩٧١.

وفي عام ١٩٧٤ صدرت ورقة اكتوبر التى احتوت على تصور للبناء الداخلى فى الفترة القادمة وقد تميزت فترة السبعينات بإصدار دستور ١٩٧١ (الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية) وقد نص هذا الدستور على أن السيادة للشعب وحده وأن الشعب هو مصدر السلطات، كما نص على أن الاتحاد الاشتراكى العربى هو التنظيم السياسى الذى يمثل تحالف قوى الشعب العاملة، وقد تم تعديل هذه

المادة في مايو ١٩٨٠ بعد إعلان الاستفتاء على هذا التعديل، وبذلك أصبح النظام الاساسى في جمهورية مصر العربية يقوم على اساس تعدد الاحزاب.

كما نص الدستور على الحقوق والحريات العامة بطريقة تفصيلية. وحدد سلطات الدولة في السلطة التشريعية المتمثلة في مجلس الشعب، والسلطة التنفيذية المتمثلة في رئيس الجمهورية والحكومة، والسلطة القضائية، ولكن بمقتضى التعديل الدستورى في سنة ١٩٨٠ تم انشاء مجلس الشورى وتكوين سلطة رابعة هي سلطة الصحافة.

١ - النظام السياسى

(١) الأحزاب والقوى السياسية قبل الثورة:

- يمكن القول إنه حتى ظهور الوفد لم تعرف مصر حزبا بالمعنى الحقيقى سوى الحزب الوطنى الذى أسسه مصطفى كامل فى عام ١٩٠٧. وقد تلخص برنامج الحزب الوطنى فى منح مصر الحكم الذاتى واستقلالها الداخلى، واقامة حكومة دستورية كما أكد البرنامج على احترام المعاهدات والاتفاقيات المالية التى تتعهد بها الحكومة المصرية، ودعا إلى نشر التعليم والمبادئ الدينية ونادى بتقارب عنصرى الأمة المسلمين والمسيحيين وتعريف كل مصرى بواجباته، كما دعا الحزب إلى تقوية العلاقات الودية بين تركيا ومصر من جهة وبين مصر والدول الأوربية من جهة أخرى. أما بقية الاحزاب التى ظهرت قبل عام ١٩١٨ والتى لم تتوفر لها فى الواقع شروط الحزب بمعناه الحقيقى فقد كانت عديدة ولعل أبرزها حزبا الأمة والاصلاح.

- حزب الأمة هو الذى أنشأ كبار الملاك فى مصر وكان موضع تأييد الاحتلال الانجليزى، وكان ينظر إلى الاحتلال كأمر واقع يجب التسليم به ومحاولة تغييره بشكل تدريجى.

- أما حزب الاصلاح الذى تولى رئاسته الشيخ على يوسف فقد عرف تاريخيا بأنه حزب القصر، وانتهى عمليا بوفاة مؤسسه سنة ١٩١١.

- حزب الوفد سمي حزب الوفد بهذا الاسم إشارة إلى وفد مصر الذى تألف فى نوفمبر ١٩١٨ للمطالبة باستقلالها برئاسة سعد باشا زغلول ويمكن تقسيم دور الوفد فى تلك المرحلة إلى ما يلى:

قاد الوفد من بداية تأسيسه فى مصر سنة ١٩١٨ حتى صدور تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ أكبر ثورة شعبية ضد الاحتلال البريطانى فى مصر وهى ثورة ١٩١٩ وفى سنة ١٩٢٠ قاد الوفد حملة المقاطعة المصرية للجنة ملنر.

وبعد صدور دستور ١٩٢٣ وحتى عقد معاهدة سنة ١٩٣٦ غلب على الوفد اسلوب التفاوض لحل القضية الوطنية، وقد حكم الوفد البلاد منفردًا لمدة سبع سنوات وسبعة أشهر، وحكمها مؤتلفًا مع أحزاب أخرى حوالى عامين وذلك على امتداد الفترة من سنة ١٩٢٤ حتى عام ١٩٥٢. وقد تعرض الوفد لعدد من الخلافات والانشقاقات الهامة، وكان أولها تلك التى تتعلق بتوقيت وجدوى وشروط التفاوض مع الإنجليز، والثانى حدث عام ١٩٣٢ حول نفس القضية وترتب عليه خروج عدد من أعضاء الوفد. أما الثالث فكان فى عامى ٣٧-١٩٣٨ مع فصل النقراشى وأحمد ماهر من عضوية الوفد حيث كونا الهيئة السعدية، والرابع سنة ١٩٤٢ مع خروج مكرم عبيد وتكوينه الكتلة الوفدية، وقد نص النظام الاساسى للوفد على أن مهمته هى السعى لتحقيق استقلال مصر استقلالًا تامًا بالطرق السلمية المشروعة.

إلى جانب الوفد ظهر العديد من أحزاب الأقلية وهى الأحرار الدستوريون والسعديون والكتلة الوفدية وحزب الاتحاد وحزب الشعب والحزب الوطنى.

التنظيمات الأخرى - الأحزاب والقوى الايديولوجية وهى:

- حزب مصر الفتاة وقد تأسس فى أكتوبر ١٩٣٣ حينما أعلن أحمد حسين تكوين جمعية مصر الفتاة - وذلك بعد أن مهد لها بمشروع القرش، وفى عام ١٩٤٩ تغير الاسم إلى حزب مصر الاشتراكى. وقد أعلن برنامج مصر الفتاة أن هدف الحزب هو أن تصبح مصر فوق الجميع امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتترغم الإسلام.

- جماعة الإخوان المسلمون نشأت بالاسماعيلية عام ١٩٢٨ على يد حسن البنا كجمعية دينية تحض على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ولكنها فى عام ١٩٣٨ أصدرت مجلة النذير سياسية اسبوعية، واختارت الجماعة تلك السنة لظهورها السياسى السافر. وتركز المطلب الاساسى للجماعة حول الحكومة الاسلامية.

- التنظيمات الماركسية التى تمثلت فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى والتى كانت اكثر التنظيمات الماركسية نشاطًا بين الجماهير، وقد أصدرت صحيفة اسبوعية باسم الملايين، واستطاعت أن تساهم فى إنشاء حركة أنصار السلام، وأعلنت عن برنامجها الذى يتمثل فى طرد الاستعمار وتحقيق الجلاء وعدم دخول مصر فى أية أحلاف عسكرية مع الغرب وعقد معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيقى.

- أما الحزب الشيوعى المصرى فقد تأسس فى نهاية ديسمبر ١٩٤٩، وتضمن برنامجة أربعة عشر بندًا تحدد أهداف النظام السياسى وقتها ودعا البرنامج إلى الاستقلال والتحرر من الاستعمار الاجنبى

الانجليزى والامريكى والقضاء على الاحتكارات وأقامة الديمقراطية التى يكون الحكم فيها للشعب من العمال والفلاحين والوطنيين والديمقراطيين.

(ب) الأحزاب والقوى السياسية بعد قيام الثورة:

- هيئة التحرير: أعلن عن قيام هيئة التحرير فى ٢٣ يناير ١٩٥٣ وكان الدافع الاساسى لذلك هو خلق نوع من التعبئة الشعبية الشاملة خلف قيادة الثورة، وقد نظر إلى الهيئة باعتبارها بديلا عن الأحزاب السياسية التى تم حلها.

صاحب إعلان قيام الهيئة الإعلان عن النظام الأساسى لها تحت شعار «الاتحاد والنظام والعمل» وقسم النظام الاساسى للهيئة أهدافها إلى أهداف قومية، أهداف داخلية، أهداف خارجية، وقد تحدت الأهداف القومية فى تحرير البلاد من الاستعمار بكافة أشكاله وصوره وتمكين السودان من تقرير مصيره دون أى تأثير خارجى.

أما الاهداف الداخلية فكانت تحقيق الأهداف والمصالح الأساسية للشعب، إقامة مجتمع على أسس الإيمان بالله والوطن والثقة بالنفس، تحقيق العدالة الاجتماعية، كفالة الحقوق والحريات الأساسية من الناحيتين السياسية والاجتماعية، تبصير المواطنين بواجباتهم.

وتحدت الأهداف الخارجية فى دعم الصلات مع الشعوب العربية، تعزيز ميثاق جامعة الدول العربية لتحقيق أهدافه، تأكيد الاستعداد للتفاهم مع أى شعب يظهر حسن نوايا التمسك بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة.

وتضمن نظام الهيئة بعد ذلك معالجة مسائل العضوية والنواحي المالية، وقد قسم أعضاء الهيئة إلى أعضاء منتظمين وأعضاء عاملين وأعضاء منتسبين، بالإضافة إلى ذلك كان هناك من سموا بشباب الهيئة واصدقاء الهيئة.

أما من النواحي الإدارية والمالية فقد اعتمد تنظيم الهيئة على كل من الجمعية العمومية ومجلس الإدارة فى كل مستوى من مستويات التنظيم إلى جانب المجلس الأعلى للهيئة واللجنة التنفيذية العليا والسكرتير العام.

ويمكن القول أن هيئة التحرير قد تمتعت منذ بدء قيامها بنظام أساسى على نمط حزبي محكم إلى حد بعيد، ولكن الممارسات الفعلية للهيئة والتى اتسمت بطابع اجتماعى فى الأساس نأت بها بعيدا فى واقع الأمر عن لعب أى دور سياسى فعال وخلقت بالتالى فجوة واسعة بين تلك الممارسات وبين الأهداف الطموحة التى تضمنها ميثاقها، والتى اتسمت بطابع سياسى واضح.

ويعتبر أبرز الأنشطة السياسية لهيئة التحرير هو الدور الذي لعبته الهيئة في أحداث مارس ١٩٥٤ وذلك أنها كانت الاطار الذي استطاع من خلاله قادة هيئة التحرير من ضباط الصف الثانى فى تنظيم الضباط الأحرار توجيه الإضرابات والمظاهرات العمالية التى نظمت لمعارضة قرارات ٢٥ مارس ١٩٥٤.

كذلك كانت عملية إنشاء مراكز تدريب الحرس الوطنى التابع لهيئة التحرير أهم مظاهر إعادة تنظيم المقاومة المسلحة لمواجهة قوات الاحتلال البريطانى فى منطقة قناة السويس فى أوائل عام ١٩٥٣. ولم يتعد العمر الفعلى لهيئة التحرير حوالى ثلاث سنوات، ما لبثت بعدها أن فقدت جانباً كبيراً من أهميتها وإن ظلت كثير من التشكيلات التى انبثقت عنها بل والشعارات التى رفعتها باقية، فضلاً عن أنها قدمت للتنظيمات التى تلتها العديد من المقار والكوادر بل وأساليب العمل. وقد اختلفت الآراء حول تقييم الدور الذى لعبته هيئة التحرير بين مؤيدين ومعارضين ورأى الرافضون لها أن تجربة هيئة التحرير تضيق للوقت والأموال وافتعال لحركة جماهيرية أبعد ما تكون عن الجماهير، لأنها لم تنشأ عن طريق الجماهير وإنما وضعت من أعلى.

وفى مقابل ذلك رأى المؤيدون لها أنها لعبت دوراً أساسياً فى دفع الشعب للدخول إلى حلبة السياسة وتحمل مسئولية الممارسة الديمقراطية لأول مرة.

وعلى أية حال، فقد تقرر فى ديسمبر ١٩٥٧ إلغاء هيئة التحرير بصفة نهائية على أن تتول ملكية فروع الهيئة ومشتملاتها فى المدن والأقاليم إلى الاتحاد القومى.

الاتحاد القومى: صدر القرار بتشكيل وإنشاء الاتحاد القومى عندما صدر دستور ١٦ يناير ١٩٥٦ الذى نص على أن «يكون اتحاد قومى للعمل على تحقيق المبادئ التى قامت من أجلها الثورة» على أن تنفيذ هذا النص الدستورى تم على فترة طويلة حفلت بالعديد من التطورات السياسية، وأثرت كلها على رؤية الاتحاد القومى ومهامه وطريقة تكوينه، وأهم هذه التطورات العدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦، الوحدة المصرية السورية عام ١٩٥٨.

وقد وجد إلى جانب النظام الأساسى للاتحاد القومى عدة قرارات جمهورية وعدة وثائق أو بيانات صادرة عن اللجنة التنفيذية للاتحاد القومى يمكن الاعتماد عليها فى رصد تكوين الاتحاد القومى ومتابعة مساره فيما بين ١٩٥٧ - ١٩٦١.

تكوين الاتحاد القومى وأهم ملامحه:

تشكلت اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد القومى بالقرار رقم ١ لسنة ١٩٥٧، وبعد قيام الوحدة المصرية السورية فى فبراير ١٩٥٨ بدئ فى تشكيل لجان الاتحاد القومى فى سوريا باعتبارها الاقليم الشمالى للجمهورية العربية المتحدة، ثم تقرر إدماج الاتحادين فى اتحاد قومى واحد.

وطبقا للوثيقة التى صدرت عن اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد القومى فى عام ١٩٥٧ فقد تبلورت فكرة الاتحاد القومى فى إيجاد وحدة فى العمل والفكر والارادة.

وتحدد الوثيقة مفهوم هذه الوحدة فى أنها «وحدة الشعب العربى فى الوطن العربى، المتحرر من كل أثر من آثار الاستعمار وأعوانه والذى يقرر مصيره ومستقبله بإرادته.

أما أهداف الاتحاد القومى كما حددتها الوثيقة فتتلخص فى «إتاحة الفرصة للحاكمين والشعب للتعاون من أجل «علاج جميع المشاكل المحلية والقضايا العامة فى ظل المجتمع الاشتراكى الديمقراطى التعاونى» وكذلك تحقيق «الديمقراطية المسليمة التى تشعر الشعب أنه يحكم نفسه بنفسه ولنفسه».

أما بالنسبة لتنظيم الإتحاد القومى فقد قسمت منظماته إلى أربعة مستويات هى: مستوى المنظمات المحلية، منظمات المناطق، المستوى الاقليمى ثم المستوى القومى (على مستوى الجمهورية) وقد اعتبر هذا المستوى الأخير طبقا للنظام الاساسى أعلى سلطة تنفيذية فى الاتحاد القومى . وانيط بها تنفيذ البرامج والسياسات التى يضعها المؤتمر العام واللجنة العامة.

الاتحاد الاشتراكى العربى: أصدر الرئيس جمال عبد الناصر فى ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ قرارا بتشكيل اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى، وفى ٨ ديسمبر ١٩٦٢ صدر القانون الاساسى للاتحاد الاشتراكى العربى وفتحت الأبواب للانضمام إلى التنظيم فى يناير ١٩٦٣.

ويمكن القول بأن الاساس الاجتماعى للاتحاد الاشتراكى العربى هو الخاصية المميزة الرئيسية له عن التجربتين السابقتين عليه فى مجال المحاولة للتوصل إلى صيغة للتنظيم الشعبى فى إطار النظام السياسى المصرى فى أعقاب ثورة يوليو ١٩٥٢.

وقد تميز الأساس الاجتماعى للتنظيم الجديد عن سابقه بخاصيتين:

الأولى: هو الضيق النسبى لنطاقه فقد اصبح الاتحاد الاشتراكى تجميعا لتحالف قوى الشعب العاملة فلم يعد الاتحاد الاشتراكى تجمعا للشعب كله أو تعبيراً عن مصر كلها فى منظمة.

والثانية: هي الوضع المتميز «للفلاحين والعمال» داخله عن طريق ضمان نصف مقاعد التنظيمات الشعبية والسياسية المنتخبة على جميع مستوياتها لها - بما في ذلك المجلس النيابي.

الإطار الفكرى:

كان صدور القوانين الاشتراكية في يولية ١٩٦١ «وهي القوانين التى قضت بسيطرة الدولة الكاملة على الاقتصاد الوطنى والقضاء على الدخول الطفيلية واقامة قطاع عام يضطلع بالدور الرئيسى فى عملية التنمية» بمثابة إيجاد صورة واضحة المعالم لايديولوجية النظام المصرى، وقد تمثلت هذه الایدیولوجیة فى النقاط التالية:

- القومية: وتعنى الانتماء إلى الأمة المصرية من ناحية، والولاء للامة العربية من ناحية أخرى.
- الاشتراكية: وهى تقوم على دعامين هما الكفاية والعدل، والكفاية تعنى توسيع قاعدة الثروة الوطنية أى تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية أما العدل فيعنى تكافؤ الفرص، أى أن يكون لكل مواطن نصيب عادل من الثروة.
- الديمقراطية: ويقصد بها وضع السلطة كلها فى يد الشعب وتطويرها لتحقيق أهدافه.

- الحل السلمى للصراع الطبقي: تعرض الميثاق للصراع الطبقي كظاهرة حتمية وطبيعية فى التاريخ الاجتماعى المصرى وان هذا الصراع لا يمكن حله عن طريق العنف وإنما يتم حله سلميا فى ظل الاشتراكية، فعن طريق الاتحاد الاشتراكى يمكن لقوى الصراع أن تتفاعل ديمقراطيا وتحل خلافاتها بالاسلوب البناء والتنافس المشروع.

- الالتزام بالدين: اكد الميثاق حرية العقيدة والعبادة، وقدم القومية، والاشتراكية باعتبارهما حقيقتين إسلاميتين، وبالتالي لا بد من الالتزام بالإسلام فى سلوكنا الاشتراكى. كذلك أعلى الميثاق من أهمية العلم والتكنولوجيا فى تقدم المجتمع. وأقر بأهمية العمل واعتبره شرفا ووضعه ضمن القيم.

* وظائف الاتحاد الاشتراكى:

يمكن الحديث عن عدة وظائف للاتحاد الاشتراكى:

- تنمية المجتمع: فقد عملت القيادة السياسية على أن تقوم تنظيمات الاتحاد الاشتراكى بتعبئة جماهير الشعب العامل وتوجيهها نحو المساهمة الايجابية الفعالة فى صياغة وتنفيذ برامج التنمية.

● التنشئة السياسية: كان من مهام الاتحاد الاشتراكي أن يشارك في بناء الانسان المصري الجديد، ولذلك أسندت الى لجان الوحدات الاساسية مهمة القيام بتوعية الجماهير سياسيا للعمل الاشتراكي الديمقراطي التعاوني، ولدعم مبادئ القومية العربية والتعريف بالحقوق والواجبات - وفي اكتوبر ١٩٦٥ تقرر إنشاء معاهد سياسية في عواصم المحافظات تتولى تدريب الكوادر المحلية وتثقيفها سياسيا. كذلك أنشئت معاهد قومية في حلوان والهرم ومصر الجديدة.

ومن ناحية أخرى انشئت منظمة الشباب لتضطلع بوظيفة إعداد جيل من الشباب يؤمن بالقيم الجديدة.

الاتصال السياسي: كان من بين وظائف التنظيم نقل أهداف وسياسات وبرامج النظام السياسي الى الجماهير ثم نقل المطالب والحاجات المحلية الى النخبة الحاكمة، أى اتصال ذو قناتين.

● الرقابة السياسية: أنيطت بتنظيمات الاتحاد الاشتراكي مراقبة الأجهزة الإدارية بما يضمن فاعليتها ووصول الخدمات الى المواطنين في يسر ودون تمييز.

● حل المنازعات: اضطلع الاتحاد الاشتراكي بمهمة الإسهام في فض المنازعات التي تثور بين المواطنين بعضهم وبعض أو مع الجهاز الإداري.

* البنية التنظيمية للاتحاد الاشتراكي العربي:

يوضح القانون الاساسي للاتحاد الاشتراكي العربي - سواء في قانون سنة ١٩٦٢ أو سنة ١٩٦٨ - بالتفصيل البنية التنظيمية للاتحاد الاشتراكي، ويلاحظ عدم وجود خلاف كبير بين القانونين، وقد تضمنا تقسيم المستويات التنظيمية إلى ثلاثة مستويات:

المستوى الأول: قاعدى يتمثل في الوحدة الأساسية.

المستوى الثانى: وسيط يضم بدوره مستويين فرعيين، أولهما مستوى المدينة او القسم او المؤسسة . الجماهيرية، وثانيهما مستوى المحافظة.

المستوى الثالث: قيادى يتمثل في المؤتمر القومى العام واللجنة العامة «الأمانة العامة واللجنة التنفيذية العليا».

وقد اختلف القانونان في موضوعين، الاول: شكلى وهو تغيير اسم اللجنة العامة الى اللجنة المركزية وذلك في قانون ١٩٦٨. وثانيهما: موضوعى هو إستحداث منصب رئيس الاتحاد الاشتراكي العربي.

ويعتبر الانتخاب هو أساس تكوين هذه المستويات المختلفة وفقا لنصوص القانونين من الناحية الرسمية، ولكن يلاحظ من الناحية الفعلية أن القيادة السياسية لا تنق في الانتخاب كأسلوب لبناء

المستويات التنظيمية المختلفة للاتحاد الاشتراكي وخاصة في مستوياته العليا.

وبصدور بيان ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ والذي نص على ضرورة إعادة تشكيل لجان الاتحاد الاشتراكي أعيد انتخاب أعضائه من القاعدة إلى القمة إلا أن المعارضة التي لاقاها الرئيس السادات عند توليه الحكم من أعضاء الاتحاد الاشتراكي أدت إلى إعادة الانتخابات في يوليو ١٩٧١.

كذلك يمكن القول بأن المركزية الديمقراطية كانت هي المبدأ الحاكم للعلاقة بين المستويات التنظيمية المختلفة، بمعنى انتخاب المستويات الدنيا للمستويات العليا، ثم خضوع تلك المستويات الدنيا للمستويات للعليا بعد ذلك. وعلى الرغم من أن القانونين لم ينصا على ذلك إلا أن هذا يظهر من روح القانونين.

* علاقة الاتحاد الاشتراكي العربي بالسلطات العامة في مصر والمؤسسات النقابية:

يمكن من خلال النظر إلى القانونين الأساسيين للاتحاد الاشتراكي الصادرين في عامي ١٩٦٢، ١٩٦٨ تحديد علاقته بسلطات الدولة. ويلاحظ أن كلا من هذين القانونين قد سكت تماما عن علاقة الاتحاد الاشتراكي بالسلطة التنفيذية وربما يمكن تفسير ذلك بالتوحد الفعلي بين قيادة السلطة التنفيذية وقيادة الاتحاد الاشتراكي. ويمكن إذا نظرنا إلى السلطة التنفيذية بمعناها الواسع لوجدنا أن للاتحاد الاشتراكي واجبا رقابيا إزاءها، وعموما فإن علاقة الاتحاد الاشتراكي بالسلطة التنفيذية كانت تتحدد بموقف القيادة السياسية العليا من ذلك. كما لم يكن هناك نموذج محدد للعلاقة بينها.

أما بالنسبة للسلطة التشريعية فقد كانت العلاقة بينها علاقة تبعية. فالسلطة التشريعية من خلال العديد من المؤشرات كانت في وضع تبعية للاتحاد الاشتراكي. وبالنسبة للسلطة القضائية لم تكن هناك علاقة مباشرة بين الاتحاد الاشتراكي والسلطة القضائية.

وفيما يتعلق بالمؤسسات النقابية يمكن القول بأن العلاقة قد تبلورت على المستوى النظري وعلى أساس أن الاتحاد الاشتراكي هو التنظيم القائد، ولكن ذلك لا يلغى دور النقابات أو التعاونيات كما أن ثمة علاقة يجب أن تقوم بحيث تحتفظ للاتحاد الاشتراكي بدور قيادي سياسي بينما تستبقى للنقابات الدور التابع غير السياسي. إلا أنه من الناحية العملية ثارت العديد من المشكلات حول هذه العلاقة لأكثر من سبب من أهمها أن التنظيمات النقابية كانت لها ذاتيتها السابقة على وجود الاتحاد الاشتراكي، ثم أن التعاونيات كانت أقوى من الاتحاد الاشتراكي في القرية بحكم اتصالها بالفلاحين. كذلك فإن الاتحاد الاشتراكي كان يعاني من قصور واضح في الفاعلية، كما أنه كثيرا ما اتجهت تنظيماته إلى ممارسة أعمال متداخلة مع النقابات والتعاونيات. ونتيجة لهذه التناقضات قدمت العديد من الحلول، إلا أنها لم

تنجح في القضاء على هذه التناقضات. ولعل أهم هذه الحلول اشتراط عضوية الاتحاد الاشتراكي لعضوية النقابات، وبالتالي ضمن الأول وضعا قياديا دائما في وجه المنظمات النقابية، ثم محاولة وضع إطار تنظيمي يجمع بين الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية وغير ذلك من المستويات القيادية الأخرى في وحدة الاتحاد الاشتراكي.

* التنظيم الطليعي:

يمكن القول بأن بداية التنظيم الطليعي ترجع إلى اجتماع عقده جمال عبد الناصر في يونيو ١٩٦٣ حضره على صبرى ومحمد حسنين هيكل وأحمد فؤاد وسامى شرف. وقد طلب جمال عبد الناصر أن يتصل كل واحد من الحاضرين بمجموعة من الذين يثق فيهم، وأن يشكل منهم خلايا لا يتجاوز عدد أفراد كل منها عشرة أفراد فقط، كما اشترط أن يتم الأمر بصورة سرية. وقد بدأت في أعقاب ذلك عملية التجنيد للعضوية.

وقد أخذ التنظيم الطليعي الذى أطلق عليه اسم طليعة الاشتراكيين - شكلا حزبيا، وعهد إلى شعراوي جمعه بالأمانة العامة للتنظيم، وحدد معه أعضاءها وكانوا يضمون ستة من المدنيين، وستة من العسكريين. وتعتبر بداية عمل التنظيم من أنشط الفترات خلال مدة عمله وقد استمر التنظيم قائما في الساحة المصرية حتى وفاة جمال عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠، وفي أعقاب ذلك زاد الاهتمام بتنشيط التنظيم من جانب أمانته العامة، وقد أدى ذلك إلى نشوب الصراع بين السادات الذى خلف عبد الناصر في الرئاسة وبين أعضاء التنظيم أو ما اصطلح على تسميتهم بمراكز القوى، وحين انتهت جهود مجموعة مايو ١٩٧١ (مراكز القوى) بالاخفاق التام انتهت معها من الناحية الفعلية طليعة الاشتراكيين.

* تنظيم الشباب:

اتسمت العلاقة بين الاتحاد الاشتراكي ومنظمة الشباب بثلاثة أبعاد: الأول فكري بمعنى التزام منظمة الشباب بنفس المبادئ الفكرية للاتحاد الاشتراكي والثاني تنظيمي، ويتمثل في وجود ممثل للتنظيم الشبابي في المستويات القيادية المقابلة للاتحاد الاشتراكي أما الثالث فهو سياسى ويتمثل في اعطاء تكليفات سياسية محددة من الاتحاد الاشتراكي لمنظمة الشباب للاضطلاع بتنفيذها. وقد حظى الشباب باهتمام خاص في إطار الاتحاد الاشتراكي، ويمكن القول بأن تنظيم الشباب في إطار تجربة الاتحاد الاشتراكي العربى قد مر بمرحلتين أساسيتين. الأولى السابقة على ١٩٦٧ وقد تميزت ببداية إعداد وتنظيم وبناء الهيكل التنظيمي للمنظمة. أما الثانية فهي المرحلة اللاحقة لنكسة يونيو ١٩٦٧ والتي شهدت بصورة أو أخرى تجميد المنظمة وانحسارها وتقلصها إلى مجموعة من المستويات التنظيمية الموجودة في المكاتب دون أى نشاط فعلى، وأن اختلفت أسباب ذلك من فترة إلى أخرى.

* تجربة المنابر:

تعكس تلك التجربة تغيرا هاما في النظر إلى وظيفة الاتحاد الاشتراكي، فهي تمثل قبول التعبير عن المصالح المختلفة داخل هذا التحالف، وما ينعكس عنها من اتجاهات وآراء يمكن أن تلعب دورا فعليا في علمية صنع القرار. كذلك فقد مثلت المرحلة الأخيرة في تطور الاتحاد الاشتراكي التي أدت إلى اختفائه من الساحة السياسية المصرية.

وقد كانت ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي وما تضمنته بداية لمناقشات واسعة النطاق حول الاتحاد الاشتراكي وإنشاء لجنة تجميع اتجاهات الحوار حول تطوير الاتحاد الاشتراكي العربي التي أعدت تقريرا عن الآراء التي اتفقت في مجملها مع ما جاء بورقة التطوير.

وفي الفترة من ٢٢ - ٢٥ يولييه ١٩٧٥ انعقد المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي، وكانت من بين لجانه لجنة خاصة هي لجنة المنابر دارت بها مناقشات هامة وانتهت إلى عدد من التوصيات تركزت حول الضمانات المطلوبة لقيام المنابر وتأمين نشاطها، ثم أصدر المؤتمر في نهاية دورته قرارا تضمن الإشارة إلى ما انتهت إليه لجنة تجميع اتجاهات الحوار ثم وضع الضوابط التي يجب أن ترتبط بنشأة المنابر.

وخلال شهرى أكتوبر ونوفمبر ١٩٧٥ دارت مناقشات مكثفة تتعلق بموضوع المنابر، واقرن ذلك بنشر برنامج عدد من المنابر وكان من الواضح أن هناك أربعة منابر رئيسية هي:

- المنبر الديمقراطي الاشتراكي وكان المتحدث باسمه محمود أبو وافية.
- منبر الأحرار الاشتراكيين وكان المتحدث باسمه مصطفى كامل مراد
- منبر الاشتراكيين الناصريين وكان المتحدث باسمه كمال أحمد محمد
- منبر الوطنيين التقدميين وكان المتحدث باسمه خالد محيي الدين

بالإضافة إلى ذلك ظهر عدد من المنابر الأخرى وصلت إلى حوالى ٤٠ منبرا لم يكن لها الطابع الجاد أو الواعى، وقد قامت الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي بوضع بعض الضوابط لظهور المنابر، منها أن تنشأ داخل الاتحاد الاشتراكي، وأن تلتزم بفلسفته وإلا تكون تلك المنابر طبقية، وأنها ليست أحزابا وإنما من الممكن أن تتطور من خلال الممارسة الديمقراطية الطبيعية إلى أحزاب إذا أراد الشعب ذلك:

* تجربة التنظيمات السياسية:

وفي يناير ١٩٧٦ أصدر الرئيس أنور السادات قرارا بتشكيل لجنة مستقبل العمل السياسى في مصر لدراسة موضوع المنابر ودورها في دعم الديمقراطية وأثر ذلك على مستقبل العمل السياسى في مصر واقترح أفضل السبل والضوابط لقيامها مسترشدة في ذلك بما جاء في ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي.

وقد انتهت اللجنة إلى تحديد الاتجاهات الأساسية الخاصة بمستقبل العمل السياسى فى مصر:

- الإبقاء على الاتحاد الاشتراكى بصورته القائمة مع إعطائه الفاعلية وإقامة منابر متحركة داخله.
- تطوير الاتحاد الاشتراكى وإقامة منابر ثابتة داخله.
- قيام منابر داخل وخارج الاتحاد الاشتراكى.
- قيام الأحزاب السياسية.

وفى أعقاب ذلك عقد اجتماع مشترك للهيئة البرلمانية واللجنة المركزية يوم ١٤ مارس ١٩٧٦ وأسفرت المناقشات التى عقدت عن نشأة ثلاثة تنظيمات سياسية فى إطار الاتحاد الاشتراكى العربى هى:

- تنظيم مصر العربى الاشتراكى ممثلا لتيار الوسط
- تنظيم الأحرار الاشتراكيين ممثلا لتيار اليمين
- تنظيم التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى ممثلا لتيار اليسار

وقد خاضت التنظيمات الثلاثة انتخابات مجلس الشعب الجديد فى أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٦ ففاز تنظيم مصر العربى الاشتراكى بأغلبية مقاعد مجلس الشعب.

وكان ذلك إيذانا بانتهاء دور الاتحاد الاشتراكى العربى بعد أن أعلن الرئيس أنور السادات فى خطابه أمام مجلس الشعب بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٧٦ تحول التنظيمات السياسية الثلاثة إلى أحزاب، وانتهى رسميا بموافقة الشعب فى ٢٢ مايو ١٩٨٠ على التعديلات الدستورية التى تضمنت النص على أن النظام السياسى المصرى يقوم على أساس تعدد الأحزاب.

* تجربة تعدد الأحزاب:

صدر قانون الأحزاب السياسيه فى ٢٠ يونيو ١٩٧٧ وقد عدلت المادة الخامسة من الدستور لكى تتناسب مع قانون الأحزاب وقد نصت المادة الخامسة المعدلة من الدستور على أن «يقوم النظام السياسى فى جمهورية مصر العربية على أساس تعدد الأحزاب فى إطار المقومات والمبادئ الأساسية للمجتمع المصرى المنصوص عليها فى الدستور».

وقد وضع القانون عدة شروط لتكوين الأحزاب السياسية منها حظر تكوين الأحزاب الماركسية أو الأحزاب الدينية أو احزاب ما قبل الثورة باستثناء الحزب الوطنى وحزب مصر، كذلك ألا تتعارض مبادئ الحزب أو برامجه مع قانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى. كما اشترط القانون أن يكون بين مؤسسى الحزب السياسى عشرون عضوا على الأقل من أعضاء مجلس الشعب.

● مميزات تجربة تعدد الأحزاب في مصر أهمها:

- أن التعدد محدود جدا لأن الاطار القانوني لتعدد الأحزاب أضيق من أن يمثل كل التيارات المؤثرة في الرأي العام المصرى.
- أنه على الرغم من وجود نظام تعدد الأحزاب، وقبول مبدأ التعدد قانونا إلا أن النظام يكاد يقترب من نظام الحزب الواحد فهو يتميز بوجود حزب واحد مهيم هو الحزب الحاكم.

● لدراسة المقارنة للأحزاب:

- نشأة الأحزاب:
- يمكن القول أن كل الأحزاب التى نشأت خلال الفترة موضع الدراسة كانت لها أصول برلمانية ويرجع ذلك إلى عاملين:
- أن نواة كل من الأحزاب الثلاثة الأولى كانوا بالفعل اعضاء مجلس الشعب الذين خاضوا الانتخابات النيابية سنة ١٩٧٦.
- ان قانون الأحزاب كان يشترط أن يوقع طلب تأسيس الحزب الجديد عشرون على الأقل من أعضاء مجلس الشعب وقت صدور القانون.
- وقد انطبق ذلك على المنابر التى تحولت إلى احزاب بقرار من رئيس الدولة وهى حزب مصر العربى الاشتراكى، وحزب الأحرار الاشتراكيين وحزب التجمع الوطنى التقدمى. كذلك كان لرئيس الدولة دوره فى تكوين الحزب الوطنى الجديد فهو الذى دعا إلى تكوينه وذللت العقبات التى واجهت حزب الوفد الجديد فى لجنة الأحزاب السياسيه نتيجة تدخله الشخصى كما أنه قد شجع بنفسه تكوين حزب العمل الأشتراكى.

● تصنيف قيادات تلك الأحزاب:

- قيادات أحزاب سابقة على يوليو ١٩٥٢ وينطبق ذلك على قيادات حزب العمل الأشتراكى وحزب الوفد الجديد.
- ضباط جيش سابقين كانوا أعضاء فى تنظيم الضباط الأحرار وينطبق ذلك على حزب التجمع وحزب الأحرار.
- مجموعة من القيادات الادارية والفنية التى لعبت دورا هاما فى الحكومة أو القطاع العام بعد ١٩٥٢ وكانت من قيادات التنظيمات السياسية التى نشأت بعد ثورة ١٩٥٢.

● برامج الأحزاب:

اهتمت الأحزاب موضع الدراسة بنشر برامج تتناول من وجهة نظرها كيفية علاج المشكلات الأساسية التي تواجه المواطنين.

وقد تميز برنامج حزب التجمع بإشارته إلى الأساس العقائدي الذي يستند إليه بينما لم تكن برامج الأحزاب الأخرى بتوضيح الأساس العقائدي لها.

وتشير أغلب الأحزاب في صدارة برامجها إلى ضرورة أن تكون الشريعة الإسلامية أساس التشريع بينما أشار إليه حزب التجمع في البند ١٢ في الفصل الخاص بالمبادئ العامة لنضال الحزب فيؤكد هذا البند اعتقاد الحزب بأن الإيمان بالدين هو طاقة تسهم في تنمية المجتمع وتحرره من الاستعمار والاستغلال والتخلف.

كذلك تؤكد كل الأحزاب على إيمانها بعروبة مصر وعدم انحيازها وبأهمية الديمقراطية وهدور القطاع العام، إلا أن صياغاتها تختلف من حزب إلى آخر وتعكس الاختلاف فيما بينهم في مدى اهتمام كل منهم بهذه المبادئ.

ويهتم الهيكل التنظيمي للأحزاب بدراسة العضوية والبناء الداخلي للحزب ثم تمويله.

● العضوية:

تتراوح عضوية الحزب الحاكم بين ستة أمثال واثنى عشر مثال عضوية حزبي المعارضة اللذين يمثلان الوسط واليسار، بينما تتناقص عضوية حزب الأحرار الاشتراكيين. ومن ناحية أخرى فقد ثبتت عضوية حزب التجمع وإن كانت قد أخذت تتزايد على نحو معتدل، وقد نقصت عضويته سنة ١٩٧٩ بسبب موجة الاستقالات من الحزب والتي جاءت في فترة كان يتعرض فيها للهجوم من جانب الحزب الحاكم - أما حزب العمل فقد تضاعفت عضويته إلى عشرة أمثالها تقريبا. كما أن حزب الوفد الجديد قد حقق نجاحا هاما خلال الشهور الأربعة التي سبقت قرار قيادته بحله. وهنا يجب الإشارة إلى أن عضوية الحزب الحاكم «الحزب الوطني الديمقراطي» قد زادت بمقدار مليون خلال شهر سبتمبر وذلك حسب رواية صحيفة مايو التي ذكرت أن هؤلاء المواطنين قد وقعوا بطاقات الانضمام للحزب بمناسبة الاستفتاء على اجراءات الخامس من سبتمبر ١٩٨١.

● البناء التنظيمي للأحزاب:

وضعت الأحزاب التي قامت في تلك الفترة لوائح تنظيمية تبين فئات العضوية فيها ومستوياتها التنظيمية المختلفة ودور كل منها. وتشابه هذه اللوائح إلى حد كبير، فهناك وحدات أساسية تطلق عليها

تسميات مختلفة وتعلوها بعد ذلك لجان على مستوى الأقسام والمراكز والمحافظات. كما توجد مؤتمرات للأعضاء على كل مستوى. كذلك يتشابه تنظيم الأحزاب على المستوى المركزى. كذلك تتفق كل اللوائح تقريباً على أهمية وجود لجان فرعية إلى جانب هيئة برلمانية تضم الممثلين البرلمانيين لكل حزب كما تعترف كل اللوائح بضرورة اقامة تنظيمات للشباب والنساء.

وينفرد حزب الأحرار الاشتراكيين بأن هيكله التنظيمى يضم كذلك حكومة ظل قام بتشكيلها خلال الفترة التى أعقبت إنشاءه.

● تمويل الأحزاب

يتميز الحزب الحاكم بعدم وجود ضيق فى تمويل أنشطته الواسعة والمتعددة، وذلك بالمقارنة بأحزاب المعارضة التى تعاني الكثير حق تتمكن من الاستمرار فى اصدار صحفها أو نشراتها الداخلية. وأهم مصادر التمويل لأحزاب المعارضة هى اشتراكات أعضائها وتبرعات أصدقائها من المصريين، وقد قامت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى ثم مجلس الشورى من بعدها بتقديم بعض الدعم للأحزاب غير الحاكمة غير أن هذا الدعم غير منتظم.

● نشاط الأحزاب:

يهتم هذا الجزء باستعراض أهم الأنشطة التى قامت بها الأحزاب داخليا أو فى مواجهة الرأى العام أو فى علاقاتها الخارجية.

ففيما يتعلق بالنشاط الداخلى للأحزاب فإن من أهم عناصره الاجتماعات التى تعقد لمستويات التنظيم الحزبى المختلفة وما تقوم به المستويات العليا من أجل إعلام كافة أعضاء الحزب بأعمالها وآرائها بالنسبة للمسائل القومية الداخلية. ويمكن القول بأن حزبين على الأقل يعقدان مؤتمرات بصفة دورية على مستوى المحافظات وهما حزب التجمع الوطنى والحزب الوطنى الديمقراطى، وذلك فى اطار عدم توافر معلومات عن انتظام المستويات الدنيا لأى من الأحزاب القائمة. وعلى المستوى المركزى فإن هذين الحزبين كذلك هما اللذان نجحا فى عقد مؤتمرها العام.

وتصدر الأحزاب الأربعة نشرات داخلية وموجهة إلى أعضائها الا أن الاعتماد على هذه النشرات يتزايد فى حالة كل من حزبى التجمع الوطنى والعمل الاشتراكى.

وتسعى الأحزاب بطبيعة الحال إلى الاتصال بالرأى العام وجذبه إلى تأييدها وتتبع فى ذلك أساليب مباشرة وغير مباشرة، وتتضمن الأساليب المباشرة استخدام أجهزة الإعلام القومية والصحف الحزبية وعقد المؤتمرات العامة وتنظيم الحملات الانتخابية، وهنا يظهر الفرق كبيرا من حيث الامكانيات

الكبيرة المتاحة للحزب الحاكم والامكانيات الضعيفة المتاحة لأحزاب المعارضة، أما الأساليب غير المباشرة فتتم من خلال النقابات والاتحادات المهنية.

(ج) جماعات المصالح:

يمكن تقسيم جماعات المصالح في المجتمع المصري في الفترة موضع الدراسة إلى جماعات المصالح المنظمة وشبه المنظمة ثم الجماعات التلقائية.

- جماعات المصالح المنظمة:

ويقصد بذلك جماعات المصالح التي تتميز بدرجة من التنظيم، وتمتلك هياكل تنظيمية معروفة ومحددة لها رئاسات معروفة منتخبة في أغلب الأحيان وتعتبر الأجهزة القيادية لتلك الجماعات عن مواقفها من القضايا ذات الأهمية الخاصة لها أو القضايا القومية. ويمكن تقسيم تلك الجماعات إلى جماعات تقوم على أساس طبقي مثل جماعات رجال الأعمال ونقابات العمال وإلى جماعات تقوم على أساس مهني مثل النقابات المهنية.

● الغرف التجارية:

يعتبر أهم هذه الاتحادات هو الاتحاد العام للغرف التجارية، وذلك لانتساع قاعدته وحيوية فروعها، وذلك على الرغم من وجود اتحاد الصناعات المصرية. الذي يعد أقدم هذه الاتحادات، وقد أنشئ اتحاد الصناعات المصرية عام ١٩٢٢ بهدف العناية بالمصالح المشتركة للقائمين على الصناعة المصرية ومعاونة الحكومة في رسم سياسة صناعية للبلاد.

أما بالنسبة للغرف التجارية فإن الوجود القانوني لها بدأ سنة ١٩٥١ بمقتضى القانون ١٨٩ الذي جعلها غرفة تجارية بصفة رسمية.

وقد صدرت عدة قوانين أثرت في عمل ونشاط الغرف التجارية. كان أولها عام ١٩٥٥ الذي أعطى تنظيم الغرف التجارية دفعة كبيرة إلى الأمام.

وكان للتطورات الاقتصادية التي مرت بالبلاد تأثيرها على نشاط الغرف وذلك نتيجة لتأميمات ١٩٦١ و ١٩٦٤ فقد ظلت تدار خلال فترة بدون مجالس حتى انتهت وزارة التموين والتجارة الداخلية من اعداد مشروع قانون جديد للغرف التجارية صدر في عام ١٩٦٦ واستهدف ذلك القانون تطوير وظيفة الغرف التجارية لتصبح جهازا من أجهزة التخطيط التي يعتمد عليها في بحث واعداد الدراسات الخاصة بالتجارة الداخلية والعمل على النهوض بالشتون التجارية.

وفي سنة ١٩٧٤ عندما بدأ العمل بسياسة الانفتاح الاقتصادي تبين مواءمة قانون ١٩٦٦ للظروف الجديدة، ولذلك صرح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء في فبراير ١٩٧٦ بأن الحكومة على استعداد لتعديل قوانين الغرف التجارية بما يحقق انطلاق القطاع الخاص. وصرح رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية في سبتمبر ١٩٧٨ بأن القانون الجديد للغرف (صدر في نفس العام) لا يحولها الى منظمات لأصحاب الاعمال، وانما يؤكد على اعتبارها اجهزة للتخطيط الاقتصادي كما يؤكد على استقلالها عن الادارة الحكومية.

وفيما يتعلق بالتنظيم الداخلي للغرف التجارية فهو يتميز بدرجة كبيرة من الثنائية، ويظهر ذلك في المواقف التي تتخذها الغرف التجارية فهناك من ناحية مجلس الاتحاد العام للغرف التجارية الذي تهيمن عليه سلطات الدولة، وهناك من ناحية اخرى مجالس الغرف التجارية الاقليمية ويظهر فيها الدور الكبير للقطاع الخاص، وبالتالي فهي أقرب إلى أن تمثل المصالح الحقيقية لأعضاء الغرف التجارية.

* الاتحاد العام لنقابات العمال:

تم تشكيل الاتحاد العام لنقابات العمال بموجب القانون ٦٢ لسنة ١٩٦٤ وقد تطور حجم العضوية بالاتحاد العام حتى وصل الى قرابة ثلاثة ملايين عضو في سنة ١٩٨١.

ويتألف الاتحاد العام من اتحادات محلية على مستوى المحافظات ومن النقابات العامة التي تمثل جميعها في مؤتمر الاتحاد العام الذي ينتخب مجلس ادارة الاتحاد ويضم ممثلين لكافة النقابات العامة، فضلا عن ذلك اجاز القانون العام للاتحاد تشكيل اتحادات محلية بالمحافظات لرعاية المصالح المشتركة والتنسيق بين اللجان النقابية بها. وقد لا تتفق اتجاهات الحركة العمالية في مصر مع توجهات المجلس أو رئيسه فكثيرا ما اتخذ العمال المبادرات الفردية التي لا تتفق مع آراء مجلس الاتحاد العام. ويمكن القول أن النقابات العمالية قد قامت في الفترة محل الدراسة بثلاث وظائف سياسية هامة كجماعة مصالح فقد اظهرت المساندة للنظام السياسي القائم، وعبرت عن مطالب عمالية محدودة ودافعت أحيانا عن توسيع الحقوق السياسية والمدنية للعمال. وقد استخدم الاتحاد العام وسائل عديدة للتعبير عن مواقفه من القضايا المختلفة، فهو يصدر صحيفة العمال الاسبوعية كما قام بتنظيم العديد من المؤتمرات وعقد لقاءات غير منتظمة بين رئيس الدولة والقيادات العمالية.

* نقابة المحامين:

تعتبر نقابة المحامين من أعرق النقابات المهنية في مصر فقد تأسست سنة ١٩١٢ وقد ارتبطت منذ نشأتها بالحركة الوطنية والديمقراطية في مصر.

وقد تعددت القوانين المنظمة لشئون نقابة المحامين فيما قبل عام ١٩٥٢. وبعد الثورة صدر القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٧ متضمنا أحكاما جديدة، ثم انعكس التطور الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع المصرى ووجود تنظيم سياسى واحد على أحوال النقابة، ولذلك صدر القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٨ والمعدل بالقانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٠ وقد أدت الأزمة التى ثارت بين مجلس نقابة المحامين المنتخب والرئيس أنور السادات الى صدور القانون رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨١ بتشكيل مجلس جديد مؤقت لنقابة المحامين على ان يقوم هذا المجلس بإعداد مشروع قانون للمحاماة بما «يحقق صالح المحامين ويكفل أهداف النقابة».

وللبنيان الداخلى للنقابة سمات مشتركة فى أغلب هذه القوانين، فالنقابة تتألف من جمعية عمومية من المحامين المقبولين امام محكمة النقض ومحاكم الاستئناف ومحكمة القضاء الادارى والمحاكم الابتدائية والادارية الذين سددوا رسوم الاشتراك المستحقة عليهم حتى آخر السنة السابقة على موعد انعقاد الجمعية العمومية وقبل اجتماعها بشهر على الأقل.

أما مجلس النقابة فيتكون من النقيب و١٦ عضوا يمثلون فئات مختلفة من المحامين ويمكن تقسيم مواقف النقابة من العديد من القضايا خلال الفترة محل الدراسة الى ثلاثة محاور، هى المسألة الوطنية، ونظام الحكم، والحريات العامة.

● نقابة المحامين والمسألة الوطنية:

لم تثر مواقف نقابة المحامين من المسألة الوطنية أى مشاكل طوال الفترة السابقة على ١٩٧١ وإنما ظهر بعض التباين بين مواقف مجلس النقابة ومواقف الحكومة المصرية بعد ١٩٧١ لما بدا فى اوائل هذه الفترة على انه تقاعس عن تعبئة الجهود لتحرير الأراضى التى احتلت فى سنة ١٩٦٧. وللخلاف الاساسى فى منهج حل المسألة الوطنية فى أعقاب زيارة السادات للقدس وما أدت اليه من اطار للصالح بين مصر واسرائيل فى كامب ديفيد فى سبتمبر ١٩٧٨ ثم إبرام لمعاهدة سلام مصرية إسرائيلية فى مارس ١٩٧٩. ومن ناحية اخرى فقد اثارت بعض المشروعات الاقتصادية التى تحدث عنها الرئيس السادات أو دخلت فيها الحكومة المصرية المخاوف ان يؤدى تنفيذها الى الإضرار بالمصلحة القومية. وقد اتخذت نقابة المحامين مواقف أثارت سخط الحكومة القائمة من كل هذه المسائل.

● نقابة المحامين والحريات العامة:

اهتمت النقابة بقضايا الحريات، وقد برز هذا الاهتمام بصورة كثيفة فى السبعينات فقد اتخذ مجلس النقابة مواقف عامة مطالبا بتوسيع نطاق الحريات العامة أو بإلغاء القوانين المقيدة لها.

فقد اهتمت النقابة بالدعوة الى ضرورة توفير الحرية الكاملة للصحافة والصحفيين وذلك فى الذكرى

الاولى لـ ١٥ مايو، ونادت بعودة كل القضاة الذين احيلوا الى التقاعد في مذبة القضاء، وكذلك اشتركت النقابة في المناقشات التي دارت حول مستقبل العمل السياسى في مصر. كما كان لموقف النقابة من أحداث ١٧ - ١٨ يناير والذي ايدت فيه مشروعية المظاهرات بمثابة وقوف بجانب الحريات العامة وقد رفض مجلس نقابة المحامين مشروع قانون حماية القيم من العيب.

● نقابة المحامين ونظام الحكم:

كان لمواقف نقابة المحامين من نظام الحكم أثرها في مرورها بلحظات عصيبة عديدة، وقد كانت أهم هذه المواقف خلال أزمة فبراير - مارس ١٩٥٤ عندما وقف مجلس النقابة بوضوح الى جانب الدعوة الى إنهاء الحكم العسكري واجراء انتخابات تمهيدا لتسليم السلطة لحكومة مدنية، وقد ادى ذلك الى اصدار قانون بحل مجلس النقابة في ديسمبر ١٩٥٤.

وفي سنة ١٩٧١ أيضا حل مجلس النقابة نظرا لما كان يشاع من علاقة وثيقة بين تنظيم طليعة الاشتراكيين واعضاء مجلس نقابة المحامين المنتخب.

كذلك كان لدعوة نقابة المحامين المتكررة لإطلاق الحريات وإلغاء القوانين الاستثنائية وتلك التي تضع قيودا على حريات التعبير أثرها في إثارة حفيظة الحكومة القائمة وأحزابها منذ عام ١٩٧٦.

وكانت وسائل نقابة المحامين في التعبير عن آرائها عديدة من أهمها اصدار البيانات وتنظيم ندوات مفتوحة واستخدام مجلة المحاماة في التعبير عن رأيها، كما شكلت لجان دفاع عن حرية المحامين والدفاع عن المسجونين السياسيين.

هذا وقد أدى الصدام الذي قام بين نقابة المحامين والرئيس السادات سنة ١٩٨١ إلى إصدار قرار بحل مجلس النقابة وتشكيل مجلس مؤقت للعمل على إعداد مشروع قانون جديد لنقابة للمحامين ورأس هذا المجلس الدكتور جمال العطيفي.

● نقابة الصحفيين:

انشتت نقابة الصحفيين رسميا في سنة ١٩٤١ وانتخب محمود ابو الفتح كأول نقيب لها. وقد ظل قانون ١٩٤١ ينظم احوال النقابة حتى عام ١٩٥٥ عندما صدر قانون جديد للنقابة استبعد من عضويتها ملاك الصحف. وظل هذا القانون ساريا بتعديلات حتى صدر قانون آخر سنة ١٩٧٠ وتبعه باحدى عشرة سنة تقريبا قانون سلطة الصحافة. وبالإضافة الى ذلك فهناك عدد من القوانين الاخرى التي تضم أحكاما تسمى احوال النقابة وتنظم نقابة الصحفيين مشابه للنقابات الاخرى فهناك جمعية عمومية هي سلطتها العليا، وهناك مجلس للنقابة هو الذي يتولى أعمالها وقد كانت أهم الجمعيات

العمومية في تاريخ النقابة تلك التي انعقدت في السنوات ١٩٥٢ - ١٩٦٥ - ١٩٦٨. ويمكن تقسيم المواقف العامة التي اتخذتها نقابة الصحفيين الى ثلاثة انواع من المواقف.

● فيما يختص بنظام الحكم:

لعل أهم مواقف النقابة هو ذلك الذي اتخذته في اثناء ازمة مارس ١٩٥٤ - عندما طالبت بالغاء الاحكام العرفية والاحكام القضائية الاستثنائية والافراج عن المعتقلين. مما أدى الى حل مجلس النقابة. هذا ولم يظهر للنقابة موقف واضح في الصراع الذي دار على السلطة عام ١٩٧١ وقد صدر قرار بحل مجلس نقابة الصحفيين وتشكيل لجنة مؤقتة للإشراف على الانتخابات الجديدة التي عقدت في يونيو ١٩٧٣ وفاز فيها على حمدي الجمال بمنصب النقيب.

● بالنسبة للحريات العامة:

يمكن القول بأن موقف النقابة من هذا الموضوع يتوقف على تركيب مجلس النقابة ذاته، فقد أعرب المجلس عن اعتراضه على المقترحات الخاصة بمشروع قانون حماية القيم من العيب في بيان اصدره في فبراير سنة ١٩٨٠.

وخلافا لذلك لم يثر مجلس النقابة اي احتجاج عندما صدر قانون تنظيم الصحافة في ٢٤ مايو سنة ١٩٦٠. كذلك فان مجلس النقابة لم يعبر عن رأيه في أحداث سبتمبر ١٩٨١. هذا وقد اهتم مجلس نقابة الصحفيين بدراسة مشكلة الصحفيين الذين فقدوا عملهم مرات عديدة في الستينات وفي السبعينيات.

● بالنسبة لقضايا السياسة الخارجية:

فقد تباين موقف المجلس منها فبينما أعرب على حمدي الجمال نقيب الصحفيين في الفترة من ٧٧ - ٧٩ عن تأييده لسياسة السلام ولكامب ديفيد اتخذ مجلس نقابة الصحفيين المنتخب في دورة تالية ٧٩ - ٨١ موقفا مختلفا من نفس القضية.

● نقابة المهندسين:

تأسست نقابة المهندسين رسميا في سنة ١٩٤٦، وقد نظمت أنشطة النقابة في البداية بموجب قانون صدر سنة ١٩٤٦ وحل محله قانون آخر صدر سنة ١٩٦٦، ويقضي القانون بأن تكون السلطة العليا داخل النقابة لجمعيةها العمومية، ويتولى ادارة - النقابة مجلسها الذي وصل اعضاءه إلى ٣٤ عضوا في سنة ١٩٧٩، ويلاحظ بالنسبة لأعضاء المجلس أن من بينهم نسبة كبيرة من العسكريين. كذلك هناك عدد من المهندسين غير العسكريين تتكرر عضويتهم في مجالس النقابة في انتخابات متعاقبة. وأيضا

يلاحظ أن الذين تولوا منصب النقيب طوال هذه الفترة كانوا في غالبيتهم الساحقة إما من الضباط الأحرار أو من الخبراء الفنيين وثيقى الصلة بهم.

وقد كانت أغلب المواقف العامة لمجلس نقابة المهندسين مؤيدة للتوجهات العامة للحكومة التي استقرت في السلطة باستثناء بعض الفترات الانتقالية مثل الانقسامات التي ظهرت داخل المجلس في الفترة ٥٢ - ١٩٥٤ بشأن استمرار الضباط الأحرار في السلطة، وكذلك بعض المواقف الخاصة بالحريات العامة في القضية الوطنية.

ففي الفترة من ٥٢ - ١٩٥٤ انقسم أعضاء النقابة خلال أزمة مارس ١٩٥٤ - إلى قسمين الأول: مع اللواء نجيب والثاني: مع غالبية أعضاء مجلس قيادة الثورة، وقد انتصر الجانب الثاني. أما خلال الفترة ٧١ - ٧٥ فقد اهتمت النقابة بالدعوة إلى الديمقراطية وظهر ذلك من تأييد النقابة للحركة الطلابية سنة ١٩٧٢ كما أصدرت بياناً يعبر عن رأيها في مقترحات تطوير الاتحاد الاشتراكي. وفيما عدا ذلك فقد اتسمت مواقف مجلس النقابة بالنسبة للسياسة الداخلية أو الخارجية بالتأييد المطلق لمواقف الحكومة القائمة.

- جماعات المصالح شبه المنظمة:

ويدخل في إطار هذه الجماعات كل من المؤسسة الدينية الإسلامية والقبطية وجمهور الطلبة.

* المؤسسة الدينية:

يقصد بهذا المصطلح كل من المنظمات والشخصيات التي يعترف لها بصفة عامة بوظيفة تمثيل اتباع دين معين وإصدار الفتوى ذات الصلة الدينية والتي تتمتع عموماً بقدر واسع من الاحترام. وطبقاً لهذا تضم المؤسسة الدينية الإسلامية رجال الأزهر، وشيخ الأزهر ومفتي الديار المصرية، وكذلك هيئات العلماء ومشايخ الطرق الصوفية ووزير الأوقاف. وتضم المؤسسة الدينية القبطية كلا من نيافة البطريرك والمجلس البطريركي والمجمع المقدس والمجلس الملي.

وليس من الضروري أن تتفق آراء أعضاء المؤسسات الدينية سواء الإسلامية أو المسيحية. وقد عملت الدولة على أن يكون على قمة المنظمات الدينية عموماً - والإسلامية بوجه خاص - شخصيات تتعاطف مع التوجهات العامة للسياسة الداخلية والخارجية. ولذلك أصبح تولى منصب شيخ الأزهر بالتعيين وليس بالانتخاب، وعموماً أظهرت قيادات المؤسسات الدينية المسلمة والقبطية التجاوب المطلوب مع السياسات العامة، فرجال الأزهر مثلاً أظهروا تأييدهم لتوقيع معاهدة الجلاء في عام ١٩٥٤ في حين انتقدتها الأحزاب السياسية المحظورة وال الإخوان المسلمون. وكذلك أعلن شيخ الأزهر اتفاق

الميثاق الوطنى مع مبادئ الدعوة الاسلامية سنة ١٩٦٢. كذلك كان لاستنكار الأزهر لأحداث ١٧ - ١٨ يناير ١٩٧٧ أثره الكبير فى تأييد مواقف الحكومة. كما ايد الأزهر معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية. ويمكن القول عموما أن المؤسسة الدينية القبطية لم تشذ من هذا المسلك، فقد أعربت الكنيسة عن تأييدها للدولة ضد مظاهرات الطلاب سنة ١٩٦٨ وتأييدها لجهود السلام سنة ١٩٧٧.

على أن ذلك لم يمنع من وجود التحفظات على السياسة العامة للدولة، من ذلك رفض المبدأ الذى ينص على المساواة بين الرجل والمرأة فى الميثاق، ورفض مجمع البحوث الاسلامية لقرارات التأميم باعتبار ان الملكية حق كفه الاسلام.

كذلك احتجت المؤسسة الدينية القبطية على عدة قرارات للحكومة منها قرار الحكومة بوقف اجراء انتخابات البطريك وعدم تحديد موعد جديد لها وذلك سنة ١٩٥٧. وكان أهم مواقف الاحتجاج التى اتخذتها الكنيسة القبطية قرار الأنبا شنودة بطريك الاقباط بوقف احتفالات الكنيسة بعيد الفصح فى ابريل ١٩٨٠ وتخصيص يوم الاحد السابق للعيد للصوم الجماعى والصلاة احتجاجا على تعدد اعمال العنف ضد الكنائس القبطية فى البلاد والتعديل الدستورى الذى أقر أن الشريعة الاسلامية المصدر الاساسى للتشريع وقد اتبعت المؤسسات وسائل مشتركة للتعبير عن مواقفها العامة، منها عقد المؤتمرات واصدار البيانات. وقد تميزت الكنيسة القبطية باتباع اسلوب المقاومة السلبية الذى يتمثل فى تخصيص أيام للصلاة والصوم الجماعيين اعرابا عن الاحتجاج.

* جمهور الطلبة:

يمكن تقسيم الدور الذى قام به الطلبة فى الفترة محل الدراسة الى المراحل التالية:

● تمتد المرحلة الاولى من ٢٣ يوليه ١٩٥٢ حتى أزمة مارس ١٩٥٤:

فى تلك الفترة تمتعت التنظيمات الطلابية بدرجة واسعة من الحرية اخذت تضيق تدريجيا مع الغاء الاحزاب، ثم منح مجلس قيادة الثورة المسئولين فى الجامعات سلطات واسعة لضمان انتظام الدراسة فيها، وقد حدثت مصادمات بين الطلبة المنتمين الى جماعات مختلفة سواء الاخوان المسلمين أو الاشتراكيين أو الشيوعيين، وقد تركزت مطالب الحركات الطلابية فى ذلك الوقت فى الدعوة الى عودة العسكريين الى ثكناتهم وتنظيم انتخابات حرة وتسليم السلطة الى حكومة مدنية.

● تمتد المرحلة الثانية من بعد أزمة مارس حتى بعد هزيمة يونية ١٩٦٧:

وقد تميزت تلك الفترة بتضييق نطاق الحرية المتاحة للاتحادات الطلابية حيث كان النشاط السياسى داخل اماكن الدراسة محظورا. وفى الستينات اقتصر نشاط الطلبة على التنظيم السياسى الواحد الاتحاد

الاشتراكي وتنظيمه الشبابي، وقد اقتصر حركات الاحتجاج المحدودة التي نظمت في ذلك الوقت على المطالبة بإلغاء مشروع للمساواة بين خريجي المعاهد الفنية وخريجي كليات الهندسة والتجارة واتخذت تلك الحركات صورة اضراب عن الدراسة في هندسة القاهرة في ١٩٦٥.

● المرحلة الثالثة من يونيه ١٩٦٧ حتى اكتوبر ١٩٧٣:

وقد تميزت تلك المرحلة بوجود صحوة جديدة للحركة الطلابية كرد فعل لهزيمة يونية وقد أدت الضغوط التي مارسها الطلبة خلال تلك المرحلة الى استجابة النظام السياسى لبعض مطالب الحركة الطلابية وذلك سنة ١٩٦٨.

وقد تعددت التنظيمات التي وجهت الحركات الطلابية خلال تلك المرحلة فشملت في بعض الاحيان اتحادات طلابية مثل اتحاد كلية هندسة الاسكندرية الذي قاد حركات الاحتجاج في الاسكندرية في نوفمبر ١٩٦٩. وبعض التنظيمات التي تألفت خصيصا لممارسة النشاط السياسى مثل جماعة انصار الثورة الفلسطينية ولجان الدفاع عن الديمقراطية التي تكونت أواخر سنة ١٩٧٢ واول ١٩٧٣. كذلك قام الطلبة من اعضاء منظمة الشباب والتنظيم الطليعى للاتحاد الاشتراكي بدور هام في الحركة الطلابية خلال هذه المرحلة وخصوصا في فبراير ١٩٦٨.

وقد كانت أهم العلامات البارزة في حركات الاحتجاج التي نظمها الطلبة خلال تلك الفترة هي الانتفاضة الطلابية العمالية فبراير ١٩٦٨، والانتفاضة الطلابية يناير ١٩٧٢.

● أما المرحلة الرابعة فتبدأ في نوفمبر ١٩٧٣ وتنتهى في يناير ١٩٧٧:

في تلك المرحلة خضعت الحركة الطلابية تدريجيا لقيود متزايدة بدأ إدخالها منذ ابريل ١٩٧٤ وتمثلت هذه القيود في اللائحة الطلابية الجديدة. وقد تميزت تلك الفترة أيضا بوجود انقسام كبير في صفوف الطلبة المهتمين بالقضايا العامة داخل الجامعة، فقد زاد التباعد بين التيارين الاشتراكي والناصري، وظهر تيار نشط مؤيد لتوجهات الرئيس السادات داخليا وخارجيا كما اكتسب التيار الاسلامى أهمية متزايدة منذ سنة ١٩٧٥.

وقد أدى ظهور هذه الانقسامات، وكذلك بداية نوع من النشاط السياسى المستقل في المجتمع في صورة تنظيمات ثم منابر داخل الاتحاد الاشتراكي ثم احزاب سياسية إلى تساؤل الأهمية النسبية للحركة الطلابية.

● أما المرحلة الخامسة والأخيرة فتعتمد من فبراير ١٩٧٧ إلى سبتمبر ١٩٨١:

أدت أحداث ١٨، ١٩ يناير وما تلاها من اتجاه للحل السلمى للقضية الوطنية ودفع سياسة الانفتاح الاقتصادى وما تلا ذلك من إصدار قوانين استثنائية مثل قانون حماية القيم من العيب وقانون حماية الجبهة الداخلية إلى إيجاد مزيد من القيود على حرية التعبير داخل دور الدراسة، فقد صدرت عدة لوائح وقواعد تحكم النشاط الطلابى بصور المختلفة مما أدى إلى تقلص الأنشطة الطلابية واختفائها من الجامعات المصرية.

وقد اتسمت الجامعات المصرية خلال تلك المرحلة بنمو التيار الاسلامى وازدياد الجماعات الاسلاميه ونمو التعاطف معها واكتساحها الانتخابات الطلابية عامى ١٩٧٨-١٩٧٩.

- جماعات المصالح غير المنظمة:

ويقصد بها الحشد التلقائى الذى يتجمع عادة عند اثاره حدث مستفز ويؤدى مثل هذا الحدث إلى تجمع المواطنين بصورة تلقائية للتعبير عن سخطهم.

وهناك صورة أخرى لجماعة المصالح غير المنظمة تمثل خليطا من التنظيم والتلقائية فقد تكون البداية حشدا منظما من الطلبة أو العمال يجتذب إليه بعد ذلك اعدادا أخرى من غيرهم من المواطنين، وقد يتطور هذا الحشد بحسب الظروف، وأبرز هذه الصورة هى الحشود التى اشتركت فى مظاهرات ٩، ١٠ يونيه ١٩٦٧ ومظاهرات فبراير ١٩٦٨. ومظاهرات أول يناير ١٩٧٥ بالقاهرة و ١٨، ١٩ يناير ١٩٧٧ والتى تعتبر أكبر تجسيد لهذه الظاهرة.

(د) المؤسسة العسكرية:

كان نجاح تنظيم الضباط الأحرار فى القضاء على النظام الملكى بداية لمرحلة جديدة لعبت فيها المؤسسة العسكرية دورا هاما فى الحياة السياسية المصرية، ويمكن دراسة هذا الدور من خلال التغير فى التركيب الاجتماعى للقوات المسلحة والدور السياسى الذى لعبته عناصر القوات المسلحة فى الحياة السياسية.

- تغير التركيب الاجتماعى للقوات المسلحة:

بمجيء الثورة حدثت تغيرات كبيرة فى سمات القوات المسلحة وتركيبها الاجتماعى، ففى البداية حدثت عمليات تطهير داخل القوات المسلحة المصرية، فأخرج من الخدمة كل الذين يحملون رتبة فريق أو لواء أو عميد ما عدا اثنين.

ومن ناحية أخرى قامت الثورة بتعديل قوانين الخدمة العسكرية وتطويرها في ضوء أهدافها القومية والتطور الأقتصادي والاجتماعى والاقتصادى فى مصر. وقد اعطى القانون رقم ٥٠٥ لعام ١٩٥٥ الفرصه للاستفادة من مختلف فئات الشعب بكافة المستويات فى تطوير القوات المسلحة المصرية وتدريبها ورفع كفاءتها وإيجاد المقاتل القادر على متابعة التطور التكنولوجى لفن الحرب.

ومن ناحية ثالثة قضت الثورة على الطبقة الارستقراطية التى كان دخول الكليات العسكرية (البحرية والبرية والجوية) مقصورا عليها وفتحت أبواب الكليات العسكرية لجميع فئات الشعب بلا تفرقة بسبب الأصل أو المستوى الاجتماعى.

- دور العناصر العسكرية فى الحياة السياسية:

من خلال تتبع السلوك السياسى لقيادة ثورة يوليو يمكن ملاحظة اتجاهين متناقضين: إن تشكيل الوزارات التى خلفت الوزارة المدنية الوحيدة التى شكلت بعد الثورة تشهد اتجاهها عاما نحو تزايد تغلغل العسكريين فى الحكومة وفى الأجهزة المدنية عموما. إن إبعاد الجيش عن السياسة كان هدفا أساسيا من أهداف القيادة الجديدة فى مصر بعد استقرار الأمر لها فى الحكم وبعد القضاء على محاولات انقلاب وإخراج العناصر المضادة أو ذات الشخصية البارزة من الجيش.

وفى الواقع كانت عملية زرع الضباط فى الأجهزة المدنية (الاتجاه الأول) محاولة لتأكيد استبعاد الجيش أو إبعاده عن السياسة بجانب أنه كان وسيلة لإبعاد بعض الشخصيات المؤثرة بداخل الجيش. فعملية الاستعانة بالضباط بحكم اجادتهم وتفوقهم من الناحية الادارية وانضباطهم فى تنفيذ التعليمات كان اختيارا للطريق السهل بدلا من تكوين كادرات من خارج الجيش.

ومن خلال دراسة التشكيلات الوزارية التى أعقبت قيام ثورة يولية يمكن ملاحظة أن نسبة من تولوا مناصب وزارية من العسكريين تصل إلى نسبة ٣٣,٦٪ والباقي من المدنيين، كما أن متوسط المدة التى كان يستمر فيها أحد العسكريين فى منصبه وصل إلى خمس سنوات بينما كان ثلاث سنوات فقط بالنسبة للمدنيين.

ويلاحظ أن كل رؤساء الجمهورية ونوابهم كانوا باستمرار من العسكريين كما تولى العسكريون أهم الوزارات مثل الحربية والإنتاج الحربى والداخلية والإرشاد القومى كما تدفق العسكريون على المراكز الكبرى فى وزارة الخارجية.

وسيطر العسكريون - والضباط الأحرار على وجه الخصوص - على التنظيمات السياسية التى

أقيمت في مصر كبديل عن الأحزاب السياسية مثل هيئة التحرير والاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي. وقد الحقنا بهذا الفصل صورة من القرارات الجمهوريين رقم ١٣٨٧، ١٣٨٦ لسنة ١٩٧٢، والقرار الجمهوري رقم ٥٠٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن تخصيص معاشات استثنائية لمجموعة الضباط الأحرار.

٢ - التطور السياسي والدستوري

(١) السلطة التشريعية:

- تطور السلطة التشريعية:

في ١٣ يناير ١٩٥٣ صدر مرسوم بتأليف لجنة لوضع مشروع دستور جديد بدلا من دستور ١٩٢٣. وقد خلصت اللجنة في نهاية عملها إلى قرار جماعي بضرورة العدول عن النظام الملكي والأخذ بالنظام الجمهوري. وفي ١٦ يناير من نفس العام صدر اعلان دستوري من القائد العام للقوات المسلحة تحددت فيه فترة الانتقال بثلاث سنوات حتى يمكن إقامة حكم ديمقراطي دستوري سليم.

وفي ٢٠ فبراير ١٩٥٣ صدر اعلان دستوري ينظم قواعد الحكم خلال فترة الانتقال. وقد تولى مجلس الوزراء وفقا للاحكام الواردة في هذا الاعلان السلطة التشريعية، وفي نهاية الفترة الانتقالية أي في ١٦ يناير ١٩٥٦ تم اعلان الدستور. في صورته النهائية وأجرى استفتاء عليه وأصبح نافذا في ٢٣ يونية ١٩٥٦.

ولكن نتيجة لتطور الأحداث والدخول في اجراءات عقد الوحدة بين مصر وسوريا ووضع الأسس العامة لهذه الوحدة. أصدر الرئيس جمال عبد الناصر في ٥ مارس ١٩٥٨ دستورا مؤقتا يبين نظام الحكم في الجمهورية الجديدة. ويقوم على أساس أنها دولة واحدة لها دستور واحد وسلطة تشريعية واحدة يتولاها مجلس الأمة. ولفشل هذه التجربة الوحدية صدر في ١٨ نوفمبر ١٩٦١ قرار بتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية ودعوة الناخبين إلى انتخاب أعضاء ذلك المؤتمر الذي اجتمع في ٢١ مايو ١٩٦٢ - لينظر في مشروع ميثاق العمل الوطني الذي تم اقراره في ٣٠ يونية ١٩٦٢ ليصبح دليلا للعمل الوطني.

وفي ٢٧ سبتمبر ١٩٦٢ صدر اعلان دستوري تضمن الأخذ بمبدأ جماعية القيادة. وفي ٢٣ مارس ١٩٦٤ صدر اعلان دستوري جديد تضمن أحكام الدستور المؤقت الذي يعمل به إلى حين الانتهاء من وضع الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة.

واستمر العمل بدستور ١٩٦٤ حتى وقع العدوان الاسرائيلي على مصر عام ١٩٦٧. غير أنه قد سبق ذلك العدوان أن صدر في آخر مايو ١٩٦٧ القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٧ وهو الذى فوض مجلس الأمة بمقتضاه رئيس الجمهورية تفويضا عاما فى ممارسة الوظيفة التشريعية فى جميع المجالات التى تتصل بالظروف الاستثنائية التى أحاطت البلاد. وأعاد مجلس الأمة هذا التفويض التشريعى لرئيس الجمهورية فى القرار الذى أصدره فى ١٠ يونيه ١٩٦٧.

وفى ٣٠ مارس ١٩٦٨ صدر بيان ٣٠ مارس الذى طرح للاستفتاء الشعبى فى ٢ مايو ١٩٦٨ وأكد على سلطة مجلس الأمة باعتباره الهيئة التى تتولى الوظيفة التشريعية.

وبوفاة الرئيس عبد الناصر وبعد تولى الرئيس السادات الحكم صدر الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية فى ١١ سبتمبر ١٩٧١، وأعقب ذلك إجراء انتخابات المجلس التشريعى الذى أصبح اسمه مجلس الشعب فى أكتوبر ١٩٧١.

وقد شهد عام ١٩٧١ أيضا تجربة وحدوية وهى تجربة إقامة اتحاد الجمهوريات العربية، وقد طرح مشروع دستور اتحاد الجمهوريات العربية على الاستفتاء الشعبى فى اول سبتمبر ١٩٧١ وتم إقراره من قبل دول اتحاد الجمهوريات الثلاث. وقد استمرت هذه التجربة فى الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٧ إلا أنها اخفقت فى النهاية. وبموجب هذا الدستور تم انشاء مجلس تشريعى اتحادى من ٢٠ عضوا عن كل جمهورية ينتخبهم مجلس الشعب فيها من بين إعضائه، وقد حدد الدستور اختصاصات مجلس الامة الاتحادى، كما حدد علاقة عضو مجلس الامة الاتحادى بعضويته فى مجلس الشعب.

وفى عام ١٩٧٦ أجرت انتخابات جديدة لمجلس الشعب بوجود تنظيمات ثلاثة جديدة تمثل اليمين - الوسط - اليسار، والتى تحولت الى أحزاب سياسية. ولكن أعلن السادات بعد ذلك ان الممارسة السياسية للأحزاب قد اوضحت وجود بعض الثغرات، ومن ثم فقد تم طرح القضية على الشعب فى استفتاء عام أجرى فى ٢١ مايو ١٩٧٨ وأسفر عن اصدار قانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى.

وفى ٢١ ابريل ١٩٧٩ أصدر الرئيس السادات قراره بحل مجلس الشعب القائم ودعوة الناخبين لانتخاب مجلس الشعب الجديد، وارتبط بذلك صدور قرار بقانون بتعديل بعض احكام قانون مجلس الشعب. وفى ١٩٧٩/٦/٧، اجريت الانتخابات وحصل الحزب الوطنى الديمقراطى على أغلبية مقاعد مجلس الشعب، كذلك طرح على الشعب فى ١٩ ابريل ١٩٧٩ استفتاء حول تعديل دستورى يقضى بانشاء مجلس الشورى، وقد اجريت انتخاباته فى ١٩٨٠/٩/٢٥ وأسفرت نتيجة الانتخاب عن فوز قوائم مرشحي الحزب الوطنى، وفى ١٩٨٠/١٠/٢٨ أصدر الرئيس السادات قرارا بتعيين ٧٠ عضوا بمجلس الشورى الى جانب الاعضاء المنتخبين.

ويتضح من العرض السابق أن السلطة التشريعية في مصر في أعقاب ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تراوحت بين أن تمارس عن طريق ذات الهيئة التي تمارس السلطة التنفيذية أو عن طريق هيئة منفصلة إما منتخبة أو يدخل فيها عنصر التعيين بصورة أو بأخرى.

- التكوين الدستوري:

وفقا لدستور ١٩٥٦ يتألف مجلس الأمة من أعضاء يختارون بطريق الانتخاب السري العام. وقد حدد قانون مجلس الأمة لسنة ١٩٥٦ عدد هؤلاء الاعضاء والدوائر الانتخابية، وأخذ بقاعدة تثبيت الدوائر الانتخابية إذ قام بتحديد سلفا.

وفي ظل الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة في عام ١٩٥٨ - تكون مجلس الأمة من عدد من الأعضاء يحددهم ويتم اختيارهم بقرار من رئيس الجمهورية، ويشترط أن يكون نصفهم على الأقل من بين أعضاء مجلس النواب السوري ومجلس الأمة المصري.

وبالنسبة للاعلان الدستوري الصادر في ٢٣ مارس ١٩٦٤. فقد أضاف حكما جديدا إذ أضاف إلى أعضاء مجلس الأمة المنتخبين عددا من الاعضاء لا يزيد على عشرة يعينهم رئيس الجمهورية.

اما في ظل دستور ١٩٧١ فقد تحدد الاعضاء ٣٥٠ عضوا نصفهم من العمال والفلاحين، ويكون انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر السري العام. ويجوز لرئيس الجمهورية أن يعين في المجلس عددا من الاعضاء لا يزيد عن عشرة. ثم صدر قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٩، بتحديد الدوائر الانتخابية بـ ١٧٦ دائرة ينتخب في كل منها عضوان احدهما من العمال والفلاحين، وذلك باستثناء ثلاثين دائرة ينتخب عن كل منها بالاضافة الى العضوين عضو ثالث من النساء.

- العضوية:

حدد قانون مجلس الأمة في ١١ يونيو ١٩٥٦ الشروط الواجب توافرها في عضوية المجلس، وقد نص على أن يكون سن عضو مجلس الأمة ثلاثين عاما على الأقل وأن يكون مصريا مقيدا بجداول الانتخاب وأن يكون محسنا للقراءة والكتابة. وألا يكون لديه مانع قانوني من الترشيح.

وقد صدر في ٢٧ فبراير ١٩٦٤ قرارا جمهوريا أضاف شروطا جديدة للعضوية زادت عما ورد في دستور ١٩٥٦ أهمها:

- * أن يكون المرشح عضوا عاملا في الاتحاد الاشتراكي العربي مضت على عضويته سنة على الأقل.
- * ألا تكون أملاكه فرضت عليها الحراسة أو حددت ملكيته الزراعية من قبل.

* ألا يكون ممن طبقت عليهم القوانين الاشتراكية فيما يزيد عن عشرة آلاف جنية.

* ألا يزيد ما يحوزه الشخص هو وأسرته وأولاده القصر من الأراضي الزراعية على ٢٥ فدانا في حالة العمال والفلاحين.

وقد ظلت هذه الشروط قائمة حتى نوفمبر ١٩٧٦ عندما تم تحويل التنظيمات السياسية الى احزاب سياسية ورفع الاتحاد الاشتراكي يده نهائيا عن هذا الاحزاب ليصبح كل حزب حرا في حدود الدستور والقانون.

* تحقيق صحة العضوية:

اتفق دستور ١٩٦١ و ١٩٦٤ على اعطاء المجلس الحق في الفصل في صحة عضوية اعضائه، اما دستور ١٩٧١ فقد اعطى محكمة النقض هذا الحق.

وفيا يتعلق بالحصانة البرلمانية واسقاط العضوية وخلو المكان فقد اتفقت دساتير ١٩٥٦ و ١٩٦٤ و ١٩٧١ على القرارات المتعلقة بذلك.

- الاختصاصات:

* الاختصاص التشريعي:

وفقا لنص المادة ٦٥ من دستور ١٩٥٦ فإن مجلس الامة هو الهيئة التي تمارس السلطة التشريعية، وقد نظمت المادة ٨١ من نفس الدستور سلطة المجلس في إصدار القرارات ويدخل في نطاق هذا الاختصاص التشريعي دور المجلس فيما يتعلق بتعديل الدستور وقد نظمت المادة ١٨٩ من الدستور. وقد تطابقت الاختصاصات التشريعية لمجلس الامة وفقا لنصوص دستور ١٩٥٨ مع أحكام دستور ١٩٥٦. كذلك تطابقت الاحكام الخاصة بالاختصاص التشريعي لمجلس الامة في ظل دستور ١٩٦٤ مع ما تضمنه دستور ١٩٥٦.

وقد تطابق دستور ١٩٧١ مع الدساتير السابقة الا أنه أعطى الحق في أن تفحص مشروعات القوانين أمام لجنة خاصة قبل عرضها على المجلس.

* الاختصاص الرقابي:

نص دستور ١٩٥٦ على أن يتولى مجلس الامة مراقبة أعمال السلطة التنفيذية. وقد تضمن الدستور عددا من اساليب الرقابة السياسية. وقد تطابقت الاحكام الخاصة بوسائل الرقابة السياسية في دستور ١٩٥٨، مع ما جاء في دستور ١٩٥٦ والخلاف الوحيد ان دستور ١٩٥٨ قد اشترط لسحب الثقة من

الوزير تقديم اقتراح من عشرين عضوا من أعضاء المجلس بدلا من عشر أعضاء على نحو ما ورد في دستور ١٩٥٦. وقد تطابقت الاحكام الواردة في دستور ١٩٦٤ بهذا الخصوص مع الاحكام السابقة.

اما دستور ١٩٧١ فقد اضاف الى وسائل الرقابة البرلمانية لجان تقصى الحقائق، كما تضمنت اللائحة الداخلية للمجلس النص على انشاء اجهزة رقابية معاونه للمجلس. منها المدعى العام الاشتراكي.

* الاختصاص المالي:

أعطى دستور ١٩٥٦ لمجلس الامة كثيرا من الاختصاصات المالية فهو الذى يختص بتقرير القوانين اللازمة للشئون المالية بالاضافة إلى قيامه بتولى اعمال الرقابة على الاعمال المالية للحكومة. ويمكن القول بأن الاختصاصات المالية التى منحت للبرلمان وفقا لدستور ١٩٥٦ قد استمرت في ظل الدساتير المتعاقبة (١٩٥٨ - ١٩٦٤ - ١٩٧١).

- العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية:

وفقا للدستور تحددت العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية على أن يقوم مجلس الامة بمراقبة الوزراء، وفي المقابل منح الدستور رئيس الجمهورية حل مجلس الامة. على أن أهم ما ورد في الدستور محددًا للعلاقة بين السلطات ما ورد من أن لرئيس السلطة التنفيذية عن طريق سيطرته على الاتحاد القومى التأثير في اختيار المرشحين لعضوية السلطة التشريعية، ويعنى هذا أن تبعية السلطة التشريعية للسلطة التنفيذية استمرت قائمة من الناحية الفعلية في ظل دستور ١٩٥٦ أما دستور ١٩٥٨ فقد منح رئيس الجمهورية اختصاصات وسلطات اقوى مما كان عليه الحال في ظل دستور ١٩٥٦.

أما دستور ١٩٦٤ فقد استحدثت نظام مجلس الوزراء وأخذ بفكرة ثنائية السلطة التنفيذية، وعلى الرغم من ذلك فقد احتفظ الدستور الجديد لرئيس الجمهورية بسلطات واسعة يمارسها بنفسه مباشرة وليس بواسطة وزرائه. ويلاحظ أن مبدأ الدمج بين السلطين التشريعية والتنفيذية قد ظل قائما واتسع نطاقه في ظل دستور ١٩٦٤، وبسبب عدوان ١٩٦٧ صدر في مايو ١٩٦٧ قانون قرر مجلس الامة بمقتضاه تفويض رئيس الجمهورية في ممارسة الوظيفة التشريعية في كافة المجالات التى تنصل بالظروف الاستثنائية التى تمر بها البلاد.

أما في ظل دستور ١٩٧١ فيلاحظ أن نصوص هذا الدستور قد صبغت على نحو قريب الشبه جدا او شبه متطابق مع ما ورد في شأن السلطات الدستورية في ديسمبر ١٩٦٤ ووفقا لمواد الدستور فان رئيس الجمهورية هو رئيس السلطة التنفيذية ورئيس الاتحاد الاشتراكي قبل الفائه.

- دور المجلس في ترشيح رئيس الجمهورية:

نص دستور ١٩٥٦ على أن يرشح مجلس الامة رئيس الجمهورية بالاغلبية المطلقة لعدد اعضاءه ويعرض الترشيح على المواطنين لاستفتائهم فيه.

ويعنى ذلك أن الدستور قد اشرك البرلمان والشعب معا في اختيار رئيس الجمهورية، وفي حالة استقالة الرئيس او عجزه الدائم عن العمل أو وفاته يقرر مجلس الامة بأغلبية ثلثي الاعضاء خلو المنصب ويتولى الرئاسة مؤقتا رئيس مجلس الامة لحين اختيار رئيس الجمهورية في مدة لا تزيد عن ٦٠ يوم.

أما في حالة اتهامه بالخيانة العظمى فيوقف من عمله بمجرد صدور قرار الاتهام بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس ، وقد ظل دستور ١٩٦٤ بنفس القواعد الا فيما يتعلق باجراءات ترشيح مجلس الامة لرئيس الجمهورية.

أما في ظل دستور ١٩٧١ فقد ظلت طريقة الترشيح متفقة مع دستور ١٩٦٤، أما فيما يتعلق بحالة خلو منصب رئيس الجمهورية او عجزه الدائم عن العمل فيتولى الرئاسة مؤقتا رئيس مجلس الشعب، أو رئيس المحكمة الدستورية العليا إذا كان مجلس الشعب منحلا على أن يتم اختيار رئيس الجمهورية خلال ٦٠ يوما من خلو منصبه. وفي حالة اتهام رئيس الجمهورية بالخيانة العظمى يتولى نائب رئيس الجمهورية الرئاسة مؤقتا لحين الفصل في الاتهام.

- نظام الانتخابات في مصر: .

حدد القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ دائرة المشاركين في العملية الانتخابية، فحدد سن الناخب من ١٨ سنة ميلادية وأعطى المرأة حق الانتخاب، كما أعطى حق الانتخاب لرجال القوات المسلحة والمصريين المقيدين بالقنصليات المصرية، والذين يعملون على سفن مصرية، وأضافى صفة الاجبار على ممارسة حق التصويت منعاً للسلبية، وقد وصل عدد الأفراد المقيمين داخل مصر والمقيدين في الجداول الانتخابية في عام ١٩٧٦ إلى ٩,٥٦٤ ملايين مواطن.

* الاستفتاء في إطار النظام الانتخابي المصري:

● الاستفتاء على منصب رئيس الجمهورية:

حدد دستور ١٩٥٦ كيفية تولى منصب رئيس الجمهورية والشروط الواجب توافرها فيمن يتولى هذا المنصب، فأعطى مجلس الأمة حق ترشيح رئيس الجمهورية بأغلبية أعضائه ثم يعرض هذا الترشيح

على الشعب ويصبح رئيسا للجمهورية متى حصل على أكبر نسبة من الأصوات في الاستفتاء. ولم تتغير القواعد المقررة في دستور ١٩٦٤ إلا فيما يتعلق بإجراءات ترشيح مجلس الأمة لرئيس الجمهورية، كذلك ظلت على ما هي عليه حتى اليوم. وتوضح الجداول البيانات الخاصة بنتائج الاستفتاءات التي جرت على رئاسة الجمهورية من ٥٢ حتى الآن.

● الاستفتاء على القوانين والموضوعات:

يتضمن النظام الانتخابي المصري الاستفتاء على القوانين والموضوعات الهامة، فقد تضمن دستور ١٩٥٦ ثلاثة أنواع من الاستفتاء الشعبي، الاستفتاء الدستوري، والتشريعي والسياسي، واتفق معه دستور ١٩٦٤.

إلا أن دستور ١٩٧١ توسع في حق الاستفتاء فأعطى رئيس الجمهورية الحق في أن يدعو الشعب إلى الاستفتاء في حالة اتخاذه إجراءات من شأنها أن تحافظ على الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن، أو تعين مؤسسات الدولة على أداء دورها الدستوري. وقد استخدم هذا النص في طرح قوانين حماية الجبهة الداخلية (١٩٧٨) وإجراءات حماية الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي (١٩٨١) للاستفتاء.

* عملية الانتخاب في إطار النظام الانتخابي المصري:

حدد دستور ١٩٥٦ طريقة انتخاب أعضاء مجلس الأمة وأحكام الانتخاب، كما حدد عدد الأعضاء وشروط العضوية. وتطبيقا لنص المادة ٦٧ من الدستور صدر القانون ٢٤٦ لسنة ١٩٥٦ الذي حدد أعضاء مجلس الأمة بـ ٣٥٠ عضوا يتم انتخابهم، وحدد الدوائر الانتخابية بـ ٣٥٠ دائرة، كما حدد الشروط الواجب توافرها في الترشيح لعضوية مجلس الأمة.

وفي انتخابات مجلس الأمة عام ١٩٦٤ طبق القانون ٥٨ لسنة ١٩٦٣ والتعديل الذي أدخل عليه بالقانون ١٩٧٢ لسنة ١٩٦٣، وذلك قبل صدور الدستور المؤقت وأهم ما استحدثه قانون ١٥٨ النص على أن يكون نصف الأعضاء من العمال والفلاحين، وتحديد الدوائر الانتخابية بـ ١٧٥ دائرة على أن ينتخب من كل دائرة عضوان في مجلس الأمة، ويكون أحدهما على الأقل من بين العمال والفلاحين. كما قام بتعديل بعض شروط الترشيح. أما دستور ١٩٦٤ فقد أقر الأوضاع السابقة ولكنه أضاف جواز تعيين بعض الأعضاء في المجلس بقرار من رئيس الجمهورية بحيث لا يزيدون عن عشرة.

أما دستور ١٩٧١ فقد استحدث حكمين الأول أن يبين القانون تعريف العامل والفلاح. الثاني أن يحدد الشروط الواجب توافرها في أعضاء مجلس الشعب.

ونتيجة لمحاولة تطوير الاتحاد الاشتراكي في الفترة بين ١٩٧٦/٧١ وظهور فكرة تعدد الأحزاب

ظهرت لأول مرة منذ ١٩٥٢ في انتخابات ١٩٧٦ ثلاثة تنظيمات يمين - وسط - يسار، كذلك برزت أيضا ظاهرة المرشحين المستقلين. كما ظهرت الأحزاب متنافسة على مقاعد مجلس الشعب في انتخابات سنة ١٩٧٩.

(ب) السلطة التنفيذية:

تتكون السلطة التنفيذية في مصر منذ قيام النظام الجمهورى من رئيس الجمهورية والوزارة:

- رئيس الجمهورية:

نص الاعلان الدستورى الذى صدر فى ١٠ فبراير ١٩٥٣ على أن يتولى مجلس الوزراء والوزراء كل ما يخص أعمال السلطة التنفيذية، وقد صدر هذا الاعلان قبل اعلان الجمهورية فى مصر. أما دستور ١٩٥٦ فقد جعل السلطة التنفيذية من اختصاص رئيس الجمهورية بصورة رئيسية على أن يشترك معه الوزراء فى وضع السياسة العامة للحكومة. وقد أعطى الدستور لرئيس الجمهورية حق اقتراح القوانين والاعتراض عليها واصدارها، كما أعطى رئيس الجمهورية فى الأحوال الاستثنائية بناء على تفويض من مجلس الأمة أن يصدر قرارات لها قوة القانون.

ولما صدر الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة فى مارس ١٩٥٨ انتقل إليه مضمون هذه النصوص التى اشتمل عليها دستور ١٩٥٦.

وحق عندما تم الاعلان رسميا عن الاخذ بمبدأ جماعية القيادة الذى أقره ميثاق العمل الوطنى لعام ١٩٦٢ وجرى إنشاء مجلس للرئاسة ومجلس للدفاع القومى ظلت السلطة الفعلية فى يد رئيس الجمهورية الذى رأس كلا المجلسين، واصبحت الوزارة يطلق عليها رسميا اسم المجلس التنفيذى، واصبحت اختصاصاتها تتحدد وفقا لقرارات الرئاسة وقد قنن هذا التنظيم الاعلان الدستورى الصادر فى ٢٧ سبتمبر ١٩٦٢. ولكن هذا التنظيم لم يستمر أكثر من عام ونصف.

وفى ٢٣ مارس ١٩٦٤ صدر الدستور المؤقت لعام ١٩٦٤ الذى أعاد الوضع إلى ما كان عليه قبل صدور الاعلان الدستورى لعام ١٩٦٢ الا أن المواد ٩١، ١٢٤، ١٣٦، من الدستور أضافت سلطات أخرى إلى رئيس الجمهورية فقد أعطت لرئيس الجمهورية حق حل مجلس الأمة، وحق اعلان الحرب بعد موافقة مجلس الأمة، وحق اعلان حالة الطوارئ على أن يعرض هذا الاعلان على مجلس الأمة خلال ثلاثين يوما ليقرر ما يراه واستمر رئيس الجمهورية يتمتع بسلطاته الواسعة فى ظل الدستور الدائم لعام ١٩٧١.

ويمكن تحديد الاشخاص الذين تولوا هذا المنصب (رئيس الجمهورية وهم):

* اللواء أركان حرب محمد نجيب، وقد كان رئيساً لحركة الجيش في يوليو ١٩٥٢ وعين قائداً عاماً للقوات المسلحة وتولى رئاسة الوزارة في ٧ سبتمبر ١٩٥٢. ولكن حدث صدام بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر انتهى بانتصار عبد الناصر واستبعاد محمد نجيب ثم تحديد إقامته في أكتوبر ١٩٥٤.

* الرئيس جمال عبد الناصر لعب دوراً هاماً في التخطيط للثورة والقيام بها. وكان له الدور الأول في إبعاد محمد نجيب عن السلطة وتولى رئاسة الدولة في أعقاب انتهاء الفترة الانتقالية والاستفتاء على رئاسة الجمهورية في يونيو ١٩٥٦. وظل في منصب الرئاسة حتى وفاته في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.

* الرئيس أنور السادات: أحد أعضاء اللجنة التأسيسية لتنظيم الضباط الأحرار تولى الحكم بعد وفاة عبد الناصر وظل في رئاسة الجمهورية حتى أحداث أكتوبر ١٩٨١. واغتياله.

- الوزارة:

بلغ عدد الوزارات التي توالى على مصر منذ ٢٤ يوليو ١٩٥٢ حتى نهاية الفترة محل الدراسة ٣١ وزارة، وقد بلغ عدد الوزارات التي رأسها رئيس الجمهورية ١٢ وزارة. ويلاحظ في تشكيل هذه الوزارات أن رئيس الجمهورية يتمتع بسلطة مطلقة في هذا المجال. والاستثناء الوحيد من هذه القاعدة يقتصر على الوزارات الثلاث الأولى التي تشكلت قبل أن يستقر النمط الرئاسي لنظام الحكم في مصر. ويمكن في هذا الإطار التفرقة بين الوزارات في عهد عبد الناصر والوزارات في عهد السادات.

● الوزارة في عهد الرئيس جمال عبدالناصر

بلغ جملة عدد الأشخاص الذين تولوا مناصب وزارية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر ١٣١ شخصاً ويمكن تقسيم الوزراء في ذلك العهد اعتماداً على عدد من المعايير والمؤشرات منها:

● درجة تعسكرو الوزارة أو تمدينها.

ويقصد بها الغلبة لأي العنصرين العسكري أم المدني. وهنا نجد أنه باستثناء وزارتي علي ماهر في يوليو ١٩٥٢ ومحمد نجيب في سبتمبر وديسمبر ١٩٥٢ وقد تألفتا من عناصر مدنية - فإن باقي الوزارات بدأت تزحف عليها العناصر العسكرية، وأصبح ذلك من السمات الهامة المميزة للعهد الناصري بأكمله من ٥٢ إلى ١٩٧٠ وقد بلغ نسبة الوزراء المدنيين إلى العسكريين ٦٦,٤% إلى ٣٣,٦%. ويلاحظ في توزيع الوزارات في عهد عبد الناصر سيطرة العناصر العسكرية على المناصب والوزارات الهامة وبذلك يمكن القول أن السيطرة والسمو والنفوذ داخل النظام السياسي كان للعناصر العسكرية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر وذلك على الرغم من أن النسب المئوية قد تشير إلى خلاف ذلك. ويلاحظ أن درجة تمدين الوزارة أو تعسكروها قد اختلفت من فترة إلى أخرى في العهد الناصري.

ويلاحظ في هذا النطاق أن هناك اتجاهًا نحو تزايد تمثيل العناصر العسكرية في المناصب الوزارية في فترات الأزمات سواء كانت هذه الأزمات داخلية أو خارجية.

● التكوين المهني لرؤساء الوزارة.

ويقصد بذلك تحديد الخلفية المهنية لأولئك الذين تقلدوا منصب رئيس الوزراء، وهل ينتمون إلى العناصر العسكرية أم إلى العنصر المدني. ويلاحظ بالنسبة للعهد الناصري أنه باستبعاد الفترة المحدودة التي تولى فيها على ماهر رئاسة الوزارة في بداية الثورة فإن منصب رئيس الوزراء قد احتكره الضباط طوال العهد الناصري.

● درجة الاستقرار الوزاري.

يلاحظ أن عدم الاستقرار الوزاري بمعنى كثرة التعديلات الوزارية في مدى زمني قصير بالإضافة إلى ضعف الوزارة كمؤسسة سياسية يعتبر إحدى السمات المميزة للنظام السياسي في مصر، ويمكن التمييز بين ثلاث فترات مختلفة في العهد الناصري.

- الفترة من ٢٣ يوليو ٥٢ حتى ٢٧ أبريل ١٩٥٤ كان متوسط عمر الوزارة ثلاثة أشهر.
- من عام ٥٤ إلى مارس ١٩٦٤ كان متوسط عمر الوزارة عامين.
- من مارس ٦٤ إلى وفاة جمال عبد الناصر وصل متوسط عمر الوزارة أربعة عشر شهرا وخلال عهد الرئيس جمال عبد الناصر كله بلغ متوسط عمر الوزارة حوالي ١٣ شهرا.

● الوزارة في عهد الرئيس السادات:

● درجة تعسكر الوزارة أو تمدينها.

بلغ عدد من تقلدوا الوزارة في عهد السادات منذ توليه الحكم وحتى التشكيل الوزاري الأخير سبتمبر ١٩٨١ (١٨٣) وزيرا، وقد بلغت نسبة العسكريين إلى المدنيين ٢٠٪ إلى ٨٠٪ وقد تميزت الوزارة في عهد السادات بالاتجاه نحو اضمحاء الطابع المدني على الوزارة، كذلك فقد مثلت الجامعة في عهد الرئيس السادات المصدر الأساسي لعملية التجنيد النخبوي على مستوى الوزارة.

● التكوين المهني لرؤساء الوزارة.

تعاقب على منصب رئيس الوزراء في عهد الرئيس السادات ستة أشخاص، وقد غلب فيهم العنصر المدني فقد تولى هذا المنصب أربعة أشخاص من المدنيين وشخصان فقط من العسكريين، ولكن يلاحظ أن مدة تولى العسكريين للمنصب (أنور السادات وممدوح سالم)، هي ٦ سنوات تقريبا. أما العناصر المدنية فقد تولت هذا المنصب لمدة ٥ سنوات تقريبا.

● درجة الاستقرار الوزاري.

شهد عهد الرئيس السادات ١٨ تشكيلا وزاريا وقد تراوحت هذه التشكيلات بين تغير وزارى محدود إلى تغير وزارى شامل. وقد بلغ متوسط عمر الوزارة فى عهد السادات ٧,٥ أشهر تقريبا، وقد كان اقصر عمر وزارة هى وزارة د. محمود فوزى الأولى فى أكتوبر ١٩٧٠ والتي طرأ عليها التعديل فى ١٨ نوفمبر ١٩٧٠ أما أطول عمر الوزارة فى عهد السادات فهى الوزارة التى رأسها فى الفترة من مارس ١٩٧٢ إلى ابريل ١٩٧٤. أى عامين.

وقد شهدت الفترة محل الدراسة (٥٢-١٩٨٠) تذبذبا فى عدد الوزارات خلال التشكيلات الوزارية المختلفة، فبينما بلغ عدد الوزراء فى أول وزارة ١٠ وزراء وصل إلى ٣٧ وزيرا فى وزارة على صبرى الثانية وانخفض فى وزارة السادات الثالثة إلى ٢٥ وزيرا (آخر وزارة فى تلك الفترة) ويرجع ذلك إلى نشأة وزارات جديدة لم تكن معروفة من قبل أو توزيع اختصاصات وزارة معينة على وزارتين أو أكثر.

- السلطة التنفيذية فى اتحاد الجمهوريات العربية:

تتكون السلطة التنفيذية فى اتحاد الجمهوريات العربية من مجلس الرئاسة والمجلس الوزارى الاتحادى:

* مجلس الرئاسة.

هو السلطة العليا فى دولة الاتحاد ويتكون من رؤساء الجمهوريات الاعضاء، وتصدر قرارات هذا المجلس بالأغلبية، وإن كانت هناك موضوعات نص القانون على أن تكون القرارات فيها بالاجماع، وينتخب رئيس مجلس الرئاسة لمدة سنتين قابله للتجديد. ولمجلس الرئاسة اختصاصات عدة تجعله جهازا ذا سيادة تلو على سيادة الدول الاعضاء فى الاتحاد وينعقد مجلس الرئاسة فى عاصمة الاتحاد الا إذا قرر غير ذلك.

* المجلس الوزارى الاتحادى.

نص الدستور على أن مجلس الرئاسة هو الذى يحدد اختصاصات كل وزير اتحادى، وعلى أن يكون على رأس المجلس الوزارى الاتحادى رئيس وزراء يعينه مجلس الرئاسة. وهذا المجلس هو جهاز سياسى فنى يعاون مجلس الرئاسة فى أداء واجبه.

أما اختصاصات المجلس الوزارى الاتحادى فهى اعداد مشروعات القوانين والقرارات الاتحادية

والدراسات التي يقتضيها العمل الوجدوى ومتابعة تنفيذ هذه القوانين والقرارات وإعداد مشروع موازنة الاتحاد.

(ج) المجالس القومية المتخصصة:

- وردت أول اشارة عن المجالس القومية المتخصصة في بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ وقد أشار البيان إلى المجالس القومية المتخصصة في موقعين.

- في البند الثاني من المهام الأساسية حيث أوضح هذا البند ضرورة انشاء المجالس المتخصصة على المستوى القومى سياسيا وفنيا لى تساعد على الحكم.

- في البند الرابع من المخطوط الأساسية حيث نص على ضرورة قيام مجالس قومية متخصصة تضم خلاصة الكفاءات والخبرة والتجربة الوطنية بما يحقق إدارة الحكومة عن طريق التخصص.

ويمكن تلخيص نظرة بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ لهذه المجالس في الآتى:

- أن البيان ربط بين قيام الدولة العصرية وقيام هذه المجالس.
- أشار البيان إلى أن هذه المجالس سياسية فنية المقصود منها الاستفادة سياسيا وليس اكاديميا.
- اشار البيان إلى أن رئيس الجمهورية يمارس مسئولية الحكم بواسطة الوزراء وبواسطة المجالس المتخصصة.
- المجالس المقترحة انشاؤها على سبيل المثال هي مجلس الدفاع الوطنى، مجلس اقتصادى قومى، مجلس اجتماعى قومى، مجلس ثقافى قومى.
- أن هذه المجالس يجب أن تضم خلاصة الكفاءات والتجربة الوطنية.
- الا أن البيان لم يحدد طريقة تشكيل المجالس أو أسلوب اختيارها وقد قام دستور ١٩٧١ بذلك عندما أوكل هذا الأمر للقرارات الصادرة من رئيس الجمهورية.

- وضع المجالس المتخصصة فيما بعد بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨.

أشار برنامج العمل الوطنى إلى أنه لابد من تكوين المجالس القومية المتخصصة كهيئات علمية استشارية وبحيث ترتبط بمراكز البحث العلمى ومعاهده.

أما دستور ١٩٧١ فقد تكلم عن المجالس المتخصصة في اطار السلطة التنفيذية في المادة ١٦٤، وقد حدد هذا النص وضع المجالس على أساس أنها من مؤسسات الدولة الدستورية، وأنها مؤسسات متخصصة مهمتها معاونة رئيس الجمهورية في رسم السياسات القومية وتتبع لرئيس الجمهورية مباشرة.

وفقا لذلك صدر قرار رئيس الجمهورية سنة ١٩٧٢ بإنشاء المجالس القومية المتخصصة إلا أنه لم

تصدر قرارات تشكيل هذه المجالس في ظل هذا القرار الذى استمر قائما حتى عام ١٩٧٤ حين صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٦١٥٠ لسنة ١٩٧٤ ليحل محل قرار رئيس الجمهورية السابق. وجرى المقارنة بين القرارين بخصوص العديد من الموضوعات التى تتصل بالمجالس.

- فى مجال الاختصاص العام لهذه المجالس.
- فى مجال المجالس المنشأة وتقسيماتها.
- فى مجال تشكيل المجالس.
- فى مجال تنظيم المجالس.
- فى مجال الاشراف على المجالس.
- فى مجال الاتصال بالأجهزة المختلفة.

(د) السلطة القضائية:

يمكن تقسيم وضع السلطة القضائية فى مصر إلى جزأين:

- الوضع الدستورى:

نص دستور ١٩٢٣ على استقلال القضاء، كما نص على علنية جلسات المحاكم الا اذا اقرت المحكمة بغير ذلك، وحق كل متهم ان يكون له من يدافع عنه. كذلك وضع الدستور قانونا خاصا وشاملا بترتيب المحاكم العسكرية وبيان اختصاصاتها. وقد ظلت هذه الاحكام الخاصة بالسلطة القضائية بدون اى تغيير فى ظل دستور ١٩٣٠.

ويمكن القول بأن أهم ما تضمنته الوثائق الدستورية المتتالية التى صدرت فى اعقاب ثورة ١٩٥٢ بالنسبة لأحكام السلطة القضائية هو نصها على استقلال القضاء، وقد اتفق فى ذلك دساتير ١٩٥٦ - ١٩٥٨، وأن اضاف الأخير نصا يقضى بأن ينظم القانون ترتيب محاكم أمن الدولة وبيان اختصاصها والشروط الواجب توافرها فيمن يتولون القضاء فيها.

ويمكن القول بأن دستور ١٩٧١ قد تميز عن سابقه من الدساتير بخصوص وضع السلطة القضائية وذلك من عدة نواح هى:

● التأكيد على وضع السلطة القضائية فى اطار النظام الدستورى المصرى باضافة باب مستقل بعنوان سيادة القانون.

● تميز دستور ١٩٧١ بالنص على صدور الأحكام وتنفيذها باسم الشعب لا باسم الامة وذلك خلافا لكافة الوثائق الدستورية لثورة ١٩٥٢.

● تضمن الدستور اوضاعا جديدة بخصوص المؤسسات القضائية منها النص على إسهام الشعب في إقامة العدالة في حدود القانون والنص على أن يكون المدعى العام الاشتراكي مسئولاً عن اتخاذ الاجراءات التي تكفل حماية الشعب وحقوقه.

● النص على أن مجلس الدولة هيئة قضائية مستقلة تختص بالفصل في المنازعات الادارية وفي الدعاوى التأديبية على أن يحدد القانون اختصاصاته الاخرى .

● النص على أن يقوم على شئون الهيئات القضائية مجلس أعلى يرأسه رئيس الجمهورية.

● النص على الأحكام المتعلقة بإنشاء المحكمة الدستورية العليا واعتبارها هيئة قضائية مستقلة قائمة بذاتها.

- الوضع السياسى:

واجهت ثورة ٢٣ يوليو مشكلتين في علاقتها بالسلطة القضائية، فمن ناحية واجهت مشكلة محاكمة خصومها السياسيين والحاجة الى ان تتم محاسبتهم بطريقة معينة تضمن ادانتهم.

وفي هذا لجأت الثورة الى تشكيل محاكم سياسية، وقد تمثل هذا التطبيق في محاكم الغدر والثورة والشعب التي شكلت في أعقاب قيام الثورة مباشرة وفي أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وكذلك في أعقاب احداث مايو ١٩٧١.

أما المشكلة الثانية وهى عدم الاتساق بين أحكام القضاء - على الاقل في بعض الاحيان مع الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية للثورة، وخاصة في مرحلة التحول الاشتراكي. وهنا طرحت فكرة ربط القضاء بالتنظيم السياسى للثورة وكان هذا الطرح بداية لسلسلة من التطورات في العلاقة بين السلطة القضائية والقيادة السياسية انتهت بصدام حاد في ١٩٦٩ افضى من حيث نتائجه إلى التقليل من استقلال السلطة القضائية في مواجهة السلطة التنفيذية بصفة خاصة، وقد كان أساس هذا الصدام هو رغبة القيادة السياسية في تسييس القضاء. وانقسم القضاء إلى فريقين أحدهما يؤيد هذا الاتجاه والاخر يرفضه ويتطور الاحداث ووقوع هزيمة يونيو ١٩٦٧ زادت حدة الازمة بين القيادة السياسية والهيئة القضائية مما أدى الى اصدار العديد من القوانين سنة ١٩٦٩ التي اثرت على استقلال القضاء، وهى اعطاء رئيس الجمهورية التفويض بإنشاء المحكمة العليا والمجلس الاعلى للهيئات القضائية، واعادة تشكيل الهيئات القضائية. ثم وضع نظام جديد لتشكيل مجلس ادارة نادى القضاة بحيث يكون اعضاؤه بالتعيين.

وفي عهد السادات (١٩٧٠ - ١٩٨١) تم تصفية آثار هذه القوانين بالتدرج غير أنه ثمة جوانب جوهرية من قوانين ١٩٦٩ بخصوص وضع السلطة القضائية في النظام السياسى ظلت قائمة، وظهرت

ايضا جوانب جديدة بهذا الصدد فقد ظل تشكيل المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة رئيس الجمهورية في دستور ١٩٧١ و اوجد الدستور منصبا جديدا هو منصب المدعى العام الاشتراكى.

(هـ) القضاء السياسى:

في ١٠ يونيه ١٩٧١ صدر القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ الذى استحدث نظام المدعى العام الاشتراكى فى التشريع المصرى لأول مرة، وقد افضى هذا النظام فيما بعد بما انتهت اليه التطورات القانونية من انشاء محكمة القيم والتي تضم عناصر قضائية مما أدى الى تقنين فكرة القضاء السياسى الذى تشارك فيه عناصر غير قضائية.

وقد حدد دستور ١٩٧١ المهام الرئيسية للمدعى العام الاشتراكى ونظر اليه على انه إحدى المؤسسات المختصة بتأمين حقوق الشعب وسلامة المجتمع. وفيما بعد صدر فى ١٥ مايو ١٩٨٠ قانون حماية القيم من العيب الذى تضمن نظاما شاملا للمدعى الاشتراكى يتناول جهازه واختصاصاته واعتباره محاميا للشعب مسئولاً عن تأمين حقوق الشعب وسلامة مجتمعه.

ومن أبرز ما تضمنه قانون حماية القيم من العيب ما ناط به المدعى العام الاشتراكى من سلطة التحقيق والادعاء فى المسئولية السياسية والافعال التى تحرمها قوانين حماية الوحدة الوطنية. قانون الاحزاب السياسية - قانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى.

- محكمة الغدر:

فى ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٢ صدر مرسوم بقانون خاص بما يسمى «جريمة الغدر» حدد فيه كل من ارتكب جريمة الغدر بانه «كل من كان موظفا عاما، وزيرا أو غيره وكل من كان عضوا فى احد مجالس البرلمان أو أحد المجالس البلدية أو القروية وعلى العموم كل من كان مكلفا بخدمة عامة أو له صفة نيابية عامة وارتكب بعد أول سبتمبر ١٩٣٩ كلا من الافعال الاتية:

- * التعاون على إفساد الحكم أو الحياة السياسية.
- * استغلال النفوذ للحصول على فائدة أو ميزة لنفسه أو لغيره من أى سلطة عامة أو هيئة أو شركة أو مؤسسة.

* استغلال النفوذ للحصول على وظيفة معينة.

* استغلال النفوذ لصالحه بطريقة تؤثر على الإصدارات الحكومية (الأوراق النقدية الحكومية).

* كل عمل أو تصرف يقصد منه التأثير على القضاء أو فى أعضاء هيئة يتولاها القانون.

* التدخل الضار بالمصلحة العامة.

وقد تم تشكيل محكمة الغدر في ١١ ابريل سنة ١٩٥٣ ونظرت العديد من القضايا في هذا الشأن.

- محكمة الثورة:

أعلن اللواء نجيب تشكيل محكمة الثورة في ١٥ سبتمبر ١٩٥٣ لمحاكمة بعض السياسين القدماء الذين تبين اتصا لهم بدولة اجنبية.

..

- محكمة الشعب:

صدر في أول نوفمبر ١٩٥٤ قرار بتأليف محكمة الشعب لمحاكمة الافعال التي تعد خيانة للوطن أو ضد سلامته في الداخل أو الخارج وكل ما يعتبر موجها ضد نظام الحكم والاسس التي قامت عليها الثورة.

- محكمة الثورة:

في ٢١ نوفمبر ١٩٦٧ أصدر رئيس الجمهورية قرار بقانون بإنشاء محكمة الثورة للفصل فيما يحيله إليها من الدعاوى المتعلقة بارتكاب الجرائم المنصوص عليها في الكتاب الثاني من قانون العقوبات، أو في قانون الأحكام العسكرية أو أية جريمة تمس سلامة الدولة داخليا أو خارجيا، أيا كان القانون الذي ينص عليها. وكذلك الأفعال التي تعتبر ضد المبادئ التي قامت عليها الثورة.

- محكمة الثورة:

في ٩ ديسمبر ١٩٧١ تم تشكيل محكمة الثورة للنظر في قضية الجناية ١ لسنة ١٩٧١ المقدمة من المدعى العام الاشتراكي والمتهم فيها شعراوى جمعه وآخرين وهي الخاصة بقضية مراكز القوى وتأمرهم على الحكم.

(و) ادارة الدولة:

- تطور هيكل الجهاز الادارى للدولة:

حددت دساتير مصر المؤقتة والدائمة الاطار العام لتنظيم الحكومة التي عرفها بأنها الهيئة التنفيذية والادارية، وتتكون من رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم، ويمارس مجلس الوزراء بالاشتراك مع رئيس الجمهورية وضع السياسة العامة للدولة والاشراف عليها. والوزير هو الرئيس الادراى الاعلى لوزارته. ويكون لكل وزارة موازنة خاصة بها وذلك بقرار من رئيس الجمهورية.

وقد صاحب ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ العديد من التغيرات التي طرأت على الوزارات المصرية سواء من حيث انشاء وزارات جديدة او الغاء وزارات قائمة او تعديل في شكل تلك الوزارات. اما بالنسبة للمصالح الحكومية فهي في غالبيتها وحدات ادارية تتبع الوزارة وهي تدخل ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة.

ويشمل الجهاز الادارى أيضا الاجهزة التنفيذية مثل جهاز المدعى العام الاشتراكى والمركزية مثل الجهاز المركزى للمحاسبات. والمجالس العليا والصناديق سواء التي تتبع هيئات عامة أو صناديق مالية فقط.

- تطور الهيئات العامة الاقتصادية والخدمية:

كان من أهم التطورات التي أفرزتها محاولات الاصلاح الادارى في مصر منذ قيام ثورة يوليو ابتكار نمط تنظيمى جديد هو الهيئة العامة، وتم عن طريق ذلك تحول العديد من الإدارات والمصالح الحكومية التقليدية إلى هيئات عامة مثل هيئة البريد، الهيئة العامة للمطابع الاميرية وقد وصل عدد هذه الهيئات إلى ٦٥ هيئة الآن. وقد حدد القانون ٦١ لسنة ١٩٦٢ الطبيعة القانونية والخصائص المميزة لتلك الهيئات.

ويمكن تقسيم هذه الهيئات إلى نوعين أساسيين.

* الهيئات العامة الاقتصادية ويبلغ عددها ٣٨ هيئة، وهي تلك التي تقوم على ادارة مرافق أو أنشطة اقتصادية تدر عوائد مالية تسهم ولو جزئيا في تغطية نفقاتها.

* الهيئات العامة الخدمية ويبلغ عددها ٥٧ هيئة وهي التي تقوم على تقديم خدمات أو أنشطة لا تدر عوائد مالية وهي تعتمد في ممارسة أنشطتها على الاعتمادات المخصصة لها من موازنة الدولة.

- تطور تنظيم القطاع العام في مصر:

كانت البداية الأولى للقطاع العام في مصر هي اسهام الدولة مع القطاع الخاص في شركات مختلطة دون ادخال تغييرات جذرية في هيكل الاقتصاد القومى وقد كان تأميم قناة السويس ووقوع العدوان الثلاثى على مصر نقطة تحول اساسية في حركة القطاع العام حيث وضعت أموال وممتلكات الفرنسيين والبريطانيين تحت الحراسة، وفي عام ١٩٥٧ بدأت حركة تمصير عدد كبير من المشروعات الانتاجية، وقد تميزت تلك الفترة بقيام وحدات اقتصادية أسهمت في تدعيم أركان القطاع العام.

وجاءت قوانين يوليو ١٩٦١ كدفعة أساسية في تطور القطاع العام حيث تم تأميم عشرات الشركات الخاصة مما أدى إلى ظهور فكرة المؤسسات العامة النوعية التي تشرف كل منها على عدد من المشروعات

العاملة في قطاع انتاجي معين، كما ظهرت الهيئات العامة. وبعد ذلك تصاعدت الدعوة لإلغاء المؤسسات العامة النوعية وتحرير شركات القطاع العام من سيطرتها. مما أدى إلى الغائها عام ١٩٧٥ وإنشاء المجالس العليا للقطاعات بمقتضى القانون ١١١ لسنة ١٩٧٥. وقد أقر مجلس الوزراء الأسس الجديدة للتنظيم القطاعي للقطاع العام في نفس العام.

- تطور نظم الخدمة المدنية ونظم العاملين في القطاع العام في مصر:

* نظام الخدمة المدنية.

عمل نظام الخدمة المدنية في مصر بمقتضى القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥١ الخاص بنظام موظفى الدولة حتى سنة ١٩٦٤ حيث صدر القانون رقم ٤٦ والذي نص لأول مرة على ترتيب الوظائف على اختلاف درجاتها طبقا لأهميتها من حيث المسئولية والسلطات والاختصاصات والواجبات الرئيسية لها، وعقب صدور القانون السابق صدر القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٦٤ بإنشاء الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة الذى حل محل ديوان الموظفين.

وفى أعقاب ثورة التصحيح صدر القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ بنظام العاملين المدنيين بالدولة وتضمن ترتيبا وتوصيفا جديدا للوظائف، وفى سنة ١٩٧٨ صدر القانون رقم ٤٧ بنظام الخدمة المدنية والذي أعاد تطوير القانون ٥٨ لسنة ١٩٧١.

* نظم العاملين في القطاع العام.

فى سنة ١٩٥٧ صدر القانون ٣٢ بشأن المؤسسات العامة بهدف تمييزها عن المصلحة العامة التقليدية، وذلك بامكان خروجها عن أحكام القانون ٢١٠ لسنة ١٩٥١، وفى أعقاب التأميم صدر القرار الجمهورى رقم ٥٢٨ لسنة ١٩٦١ بشأن لائحة موظفى وعمال المؤسسات العامة. كذلك صدرت القرارات الجمهورية رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢، و ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ لمعالجة أوضاع وحالات كشفت عنها المرحلة الانتقالية التى تلت التأميم مباشرة وفى سنة ١٩٧٨ صدر القانون رقم ٤٨ ليكون أول قانون متكامل للعاملين فى القطاع العام وليكمل قانون الخدمة المدنية ويتوازن معه.

- جهود الإصلاح الإدارى فى مصر:

* مجهودات الإصلاح الإدارى بعد الثورة وحتى بيان ٣٠ مارس.

أصدر مجلس قيادة الثورة فى أغسطس ١٩٥٢ مرسوما بقانون رقم ١٨١ لسنة ١٩٥٢ بإنشاء لجان قضائية للتطهير فى مختلف فروع الجهاز الحكومى تتوافر فيها الحيطة والعدالة وقد استمر عملها لمدة عام.

وبمقتضى القانون رقم ٤٨٠ لسنة ١٩٥٤ تم إنشاء النيابة الادارية والرقابة الإدارية هدفها إصلاح اداة الحكم والقضاء على ما يعيبها من اخطاء.

وفي ١٩٥٥ تم انشاء معهد الادارة العامة لتدريب الموظفين في مجال الادارة العامة. وفي عام ١٩٦١ أنشئ المعهد القومى للادارة العليا كوسيلة لتنمية الإدارة في القطاع العام ورفع مستوى الكفاءة الإدارية.

وفي سنة ١٩٦١ أيضا شكلت لجنة مركزية لتنظيم الإدارة الحكومية وكان من نتائج الدراسات التي قامت بها هذه اللجنة التوصية بوضع مخطط طويل الأجل لتنظيم الجهاز الإدارى على أسس علمية سليمة مما أدى إلى تشكيل لجنة التنظيم الأعلى للدولة.

وفي عام ١٩٦٣ تم عقد مؤتمر للتنمية الادارية على ثلاث دورات، وكان من نتائجه انشاء «لجنة برنامج القادة الاداريين» فيما بعد لتدريب القادة في الوظائف العليا بالدولة.

كذلك أنشئ الجهاز المركزى للتنظيم والادارة في مارس ١٩٦٤ بهدف تخطيط سياسة الاصلاح الادارى في أجهزة الدولة المختلفة ومعاونتها في تنفيذ برامجها.

وفي يونيه ١٩٦٦ صدر قرار بتشكيل اللجنه العليا للاصلاح الادارى لتتولى وضع سياسة الاصلاح الادارى ومتابعة تنفيذ الدراسات التي تقدمها الأجهزة الإدارية.

● في أعقاب بيان ٣٠ مارس ظهرت خطة للاصلاح المالى والاقتصادى، وقد اتخذت محاولات الإصلاح الإدارى عقب هذه الفترة الاشكال التالية:

- لجنة الإصلاح الإدارى سنة ١٩٦٨ ومهمتها وضع تصور علمى لتطوير الجهاز الادارى للدولة.
- لجنة دراسة الجهاز الادارى للدولة سنة ١٩٧٠.
- لجنة التنظيم الأعلى للدولة سنة ١٩٧٥.

وتم عقب بيان ٣٠ مارس إدماج معهد الإدارة العامة والمعهد القومى للادارة العليا ومعهد الادارة المحلية فى معهد واحد اطلق عليه المعهد القومى للتنمية الادارية (اكاديمية السادات للعلوم الادارية فيما بعد).

* ورقة أكتوبر وعلاقتها بالإصلاح الإدارى.

ذكرت ورقة أكتوبر أنه لا بد من إيجاد خريطة جديدة تكون مدخلا إلى ثورة إدارية لإعادة توزيع السلطة فى شتى مرافق الدولة وكافة انحاء القطر. وقد اوضحت ورقة أكتوبر أن تطوير أجهزة الدولة يتم بتبنى نظام ادارة الدولة بالاهداف والنتائج ثم اتباع استراتيجية الثورة الادارية كوسيلة لتحقيق

الانفتاح الاقتصادى واحداث تغييرات اساسية فى الجهاز الادارى للدولة

(ز) الحكم المحلى:

يمكن تقسيم مراحل تطور نظام الادارة المحليه فى مصر الى أربع مراحل متعاقبة:

- من سنة ١٩٥٢ إلى ١٩٦٠:

تأثر نظام الادارة المحلية بقيام الثورة المصرية وقيامها بالغاء دستور ١٩٢٣. فعقب قيام الثورة صدر المرسوم بقانون رقم ٢٥٥ لسنة ١٩٥٢ الذى نص على تعديل قوانين المديريات والمجالس البلدية والقروية، ويقضى باعتبار كل مديرية أو مجلس بلدى أو قروى تنتهى مدته فى حكم المنحل، على أن تستمر ادارتها بواسطة لجان ادارية مؤقتة.

وفى عام ١٩٥٥ صدر القانون رقم ٦٦ الخاص بنظام المجالس البلدية الذى ألغى القوانين السابقة وعمل على توحيد الاحكام التى تسرى فى شأن المجالس القائمة، وألغى التفرقة بين المجالس القروية والمجالس البلدية.

ولما شعر المشرع بالفراغ الذى أحدثه تطبيق القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٥٥ بالنسبة للوحدات القروية قرر انشاء نظام الوحدات المجمع فصدر فى ٣٠ يناير ١٩٥٦ قانون رقم ٦ لسنة ١٩٥٦ متضمنا تقسيم القرى إلى مناطق ريفية محددة ينشأ فى كل منطقة منها وحدة مجمعة لاداء الخدمات التى يحددها القانون أو القرارات المنفذة له.

وجاء صدور دستور ١٩٥٦ الذى أفرد لنظام الإدارة المحلية المواد من ٥٢ إلى ١٦٦ والتى تضمنت تقسيم الجمهورية إلى وحدات ادارية حددها القانون ونظم الهيئات الممثلة لها.

- من سنة ١٩٦٠ إلى ١٩٨٠:

ألغى القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ جميع التشريعات السابقة واخضع جميع المجالس المحلية لتشريع واحد. وفى عام ١٩٧١ صدر قرار جمهورى بقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٧١ فى شأن الحكم المحلى، وقد نص على انشاء مجالس شعبية منتخبة فى المحافظات والمدن والقرى تدريجيا، كما أنشأ مجالس تنفيذية بجانب المجالس الشعبية، وعهد إلى كل منها باختصاصات محددة. ثم صدر القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ الذى نص على تشكيل المجالس المحلية بالانتخاب المباشر على كافة مستوياتها، وأخيراً فى ٢ يونيه سنة ١٩٧٩ قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ بنظام الحكم المحلى.

وفي نظرة سريعة لقوانين الحكم المحلي في تلك الفترة نجد التالي:

* ب ٢١١٨ ان القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ يعد خطوة بارزة اساسية على طريق اللامركزية الادارية في مصر إلا أنه لم يحقق ارساء الديمقراطية العملية لقصور شاب تشكيل مجالس وحداته، كذلك لم يستطع القيام بمباشرة ماعهد اليه من اختصاصات كاملة. كما انه لم ينجح في الانتقال بالحكم المحلي من مستوى المحافظات إلى الوحدات القاعدية بما أوجد نوعا من المركزية الاقليمية.

* ان القرار بقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٧١ يحكم المحافظات بينما استمر القانون السابق ساريا بالنسبة للمدن والقرى جزئيا. مما ادى إلى حدوث تضارب في القرارات.

* ان القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ حقق قيام المجالس المحلية المنتخبة على كافة مستوياتها واعطى تلك المجالس سلطة كبيرة وزادت الاعتمادات المالية المخصصة لها.

* بعد مرحلة من تطبيق القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٥ اصبح المناخ مهيئا لدفعه جديدة لنظام الحكم المحلي تمثلت في قرار رئيس الجمهورية بتفويض المحافظين في بعض سلطات رئيس الجمهورية ثم في صدور قرار رقم ٥ لسنة ١٩٧٩ الذي أعطى سلطات الحكم المحلي دفعة أكبر نحو اللامركزية وتولى المحافظون في حدود السياسة العامة جميع السلطات التنفيذية المقررة للوزراء في القوانين واللوائح. وتدرجيا وعملا على تقنين تلك التفويضات وعلاجا لثغرات القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ صدر القرار بقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩.

- وحدات الحكم المحلي:

تحددت وحدات الحكم المحلي في المحافظات - المراكز - المدن - الأحياء - القرى.

وتحددت السلطات المحلية بوجود مجلس شعبي محلي في كل وحدة من الوحدات من أعضاء منتخبين انتخابا مباشرا على ان يراعى توافر نسبة ٣١٪ من العمال والفلاحين والمقاعد المخصصة للنساء بكل مجلس.

- المجالس التنفيذية:

ويشكل بكل وحدة مجلس تنفيذي يرأسه رئيس الوحدة ويضم الى عضويته رؤساء الوحدات المحلية الواقعة في نطاقها ورؤساء الاجهزة للخدمات والانتاج وقد كانت بداية فكرة انشاء تلك المجالس في عام ١٩٧١ مع تطبيق القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٧١ الذي نص على تشكيل مجلسين لأول مرة. وعند التقدم بمشروع القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ لمجلس الشعب عدت العديد من عيوب المجلس

التنفيذى فانتهى القانون الى اصدار قرار بإنشاء لجان تنفيذية يكون المحافظ أو رؤساء الوحدات الادراية المحلية ورؤساء لجان المجلس المحلى فيها لضمان كفاءة التعاون بين قيادات العمل المحلى. ولكن عندما صدر القرار بقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ أعيد المجلس التنفيذى الذى يضم موظفين تنفيذيين فقط مع استبعاد اشتراك رؤساء لجان المجالس الشعبية المحلية فى المجالس التنفيذية نظرا لتباين دور ومسئوليات كل من المجلسين.

- المحافظ ورؤساء الوحدات المحلية:

يتم تعيين المحافظ بقرار من رئيس الجمهورية، وللمحافظ دور مزدوج فهو ممثل لرئيس الجمهورية بالمحافظة من ناحية ثم يقوم بدور الرئيس التنفيذى الاعلى فى دائرة المحافظة من ناحية أخرى. وقد سن رئيس الجمهورية فى حركة تعيين المحافظين عام ١٩٧٩ أن يكون المحافظ من أبناء المحافظة كخطوة جديدة ليكون المحافظ على دراية بأبناء محافظته ولكن تم العدول عن هذه التجربة بعد اقل من سنة.

- اختصاصات الوحدات المحلية:

نص القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ على تحديد اختصاصات معينة لوحدات الحكم المحلى وقد وردت هذه الاختصاصات فى القانون اجمالا ثم جاءت اللائحة التنفيذية فحددتها.

الا أن القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ نص على أن تتولى وحدات الحكم المحلى إنشاء وإدارة جميع المرافق الواقعة فى دائرتها وأن تتولى هذه الوحدات كل من نطاق اختصاصها وفى حدود السياسة العامة للدولة مباشرة جميع الاختصاصات التى تتولاها الوزارات بمقتضى القوانين واللوائح المعمول بها، وذلك فيما عدا ما يعد بقرار من رئيس مجلس الوزراء مرفقا قوميا.

- الموارد المالية للوحدات المحلية:

بالنسبة للموارد المالية فقد حدد المشروع موارد وحدات الحكم المحلى بوجود ضرائب عينية ذات طابع محلى تستحوذ عليها المجالس أو اجاز للمجالس المحلية فرض ضريبة اضافية بنسبة مئوية على بعض الضرائب المركزية. واضيف الى موارد المحافظات ثمن بيع المباني والاراضى الفضاء المعدة للبناء المملوكة للدولة والداخلة فى نطاق المدن. كما نص القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ على جواز انشاء حساب الخدمات والتنمية لوحدات الحكم المختلفة وحدد له رسوما معينة يتم تمويلها منها.

- وقد حددت القوانين المختلفة العلاقة بين وحدات الحكم المحلى وبعضها البعض من ناحية والعلاقة بين وحدات الحكم المحلى والجهات الاخرى من ناحية ثانية.

- مجلس المحافظين: نص القانون الصادر عام ١٩٦٠ على انشاء لجنة وزارية للحكم المحلى تشكل من جميع الوزراء الذين يشرفون على مرافق لها صلة بالحكم المحلى لكى تكون بمثابة اللجنة القيادية. والتوجيهية للنظام الا انه بمقتضى القانون الصادر عام ١٩٧٩ ألغيت تلك اللجنة واستبدل بها مجلس المحافظين برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية الوزير المختص بالحكم المحلى وجميع المحافظين.

- الحكم المحلى والتنمية:

تختص وحدات الحكم المحلى باقتراح مشروعات خطة التنمية الخاصة بها ويختص المجلس الشعبى المحلى للمحافظة باقرار تلك المشروعات وفق السياسة العامة للدولة. وقد نص القانون على انشاء ادارة للتخطيط والمتابعة بكل محافظة تقوم بعملها لتحقيق التنمية المحلية. كذلك نص القانون على تقسيم مصر إلى أقاليم اقتصادية يضم كل منها محافظة او اكثر ويكون لكل اقليم عاصمة وأنشئ بكل اقليم اقتصادى لجنة عليا للتخطيط الاقليمى برئاسة محافظ عاصمة الاقليم وتختص هذه اللجنة بالتنسيق بين المحافظات ومتابعة تنفيذ الخطة ودراسة التعديلات التى تقترحها هيئة التخطيط الاقليمى فى الخطة ورأى هذه اللجنة استشارى اذ ان رأى النهائى معقود لمجلس المحافظين حيث إن الاختصاص الاصيل لها هو التنسيق بين خطط المحافظات.

(ح) التنظيم الدستورى للصحافة المصرية من ١٩٥٢ - ١٩٨٠:

شهد المجتمع المصرى ثلاث مراحل للتنظيم الدستورى للصحافة حتى الآن وهى:

- مرحلة ما قبل قانون تنظيم الصحافة عام ١٩٦٠:

استمر العمل بقانون المطبوعات الذى صدر عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٦٠ وقد نظم هذا القانون العملية الصحفية فى مراحلها المختلفة.

* عملية تنظيم إصدار الصحف.

نص قانون المطبوعات على انه يجب على كل من يريد إصدار جريدة أن يقدم إخطارا كتابيا بذلك الى المحافظة التى تقع الجريدة فى اطارها، وقد حدد القانون شروطا للاخطار وبياناته وأوضح آثاره، ومن ناحية أخرى حدد قانون المطبوعات جزاء مخالفة الاحكام الخاصة بالإخطار عن إصدار الجريدة. غير انه يجب أن يلاحظ أن الاخطار الخاص بإصدار الجريدة لا يغنى عن الاخطار الخاص بطبع الجريدة.

* تنظيم النشاط الصحفي في إطار قانون المطبوعات.

اهتم قانون المطبوعات بتنظيم مراحل العملية الصحفية واهتم المشرع في هذا الصدد بتحديد مضمون الانتاج الصحفي - ووضع الأطر العامة التي ينساب فيها المضمون وتناول المبادئ الأساسية في النشر، واستهدف منها ضبط الرسالة الصحفية بحيث تحقق وظيفة النظام الصحفي. كما اهتم بحق التصحيح واهتم كذلك بنشر البلاغات الرسمية.

* عملية تنظيم تداول أو توزيع الصحف.

حدد قانون المطبوعات شروطا لتداول الصحف كما حدد عقوبات تتوازن مع المخالفات أو التجاوزات التي تقع فيها الجريدة في إطار العمل الصحفي، وقد تحدت هذه العقوبات بين المنع من التداول، الضبط والمصادرة، التعطيل، الإلغاء.

- مرحلة قانون تنظيم الصحافة عام ١٩٦٠:

* استحدث قانون تنظيم الصحافة نظام المؤسسات الصحفية، فقد نص في مادته الثالثة على ان تتول الى الاتحاد القومي (الاتحاد الاشتراكي بعده) ملكية بعض الصحف وجميع ملحقاتها، وذلك مقابل تعويض اصحابها بقيمتها. كما نص القانون على تشكيل مؤسسات خاصة لادارة الصحف من قبل من يملكها وأن يعين لكل مؤسسة مجلس ادارة يتولى ادارتها. ولكن على الرغم من ملكية الاتحاد الاشتراكي للمؤسسات الصحفية الا أن الاشراف عليها كان يتم من قبل وزير الإعلام إلى جانب اشراف الاتحاد الاشتراكي ذاته.

* كذلك فان نقابة الصحفيين في إطار هذا القانون تخضع لنوعين من الاشراف، اشراف الاتحاد الاشتراكي واشراف وزير الإعلام، وقد تحدد اشراف الاتحاد الاشتراكي وفقا لقانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ الذي تطلب الحصول على ترخيص من الاتحاد الاشتراكي للاشتغال بالصحافة أو لإصدار جريدة.

أما إشراف وزير الاعلام على نقابة الصحفيين فقد كان مقررا في ظل القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٥٥ ، وقد احتفظ القانون الحالي بنواحي الإشراف التي كانت مقررة من قبل.

* اتسم النظام الصحفي المصري بالشمول والاستمرارية وفقا لقانون تنظيم الصحافة فلم ينظم القانون الوضع الصحفي المصري في وقت صدوره فقط، ولكنه تناول التطورات المستقبلية مثل إنشاء صحف جديدة.. إلخ. وقد تناول هذا القانون متغيرات ومقومات العملية الصحفية مثل إصدار الصحف، الرسالة الصحفية، الوسيلة الصحفية، التوزيع الصحفي.

- مرحلة التنظيم الدستوري للصحافة المصرية في إطار القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠.

* القائمون بالاتصال الصحفي في إطار قانون سلطة الصحافة.

● نص قانون سلطة الصحافة على أن الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها بحرية في خدمة المجتمع تعبيراً عن اتجاهات الرأي العام وإسهاماً في توجيهه وتكوينه، كما نص على حرية الصحافة وضرورة التزام الصحفي بالمقومات الأساسية للمجتمع المنصوص عليها في الدستور. ونصت المادة ٣٥ منه على أن المجلس الأعلى للصحافة يقوم على شئون الصحافة بما يحقق حريتها واستقلالها وقيامها بممارسة سلطتها في إطار المقومات الأساسية للمجتمع.

● أوضحت المواد من ١٣ إلى ١٨ والمواد ٥٠، ٢١، ٤٩ كيفية إصدار الصحف، وقد كفلت هذه المواد حرية إصدار الصحف للأحزاب السياسية والأشخاص الاعتبارية العامة والخاصة ونصت على أن الجهة التي يقدم إليها الأخطار بإصدار صحيفة جديدة هي المجلس الأعلى للصحافة (بدلاً من الاتحاد الاشتراكي).

● حدد القانون ملكية الصحف للأحزاب السياسية والأشخاص الاعتبارية العامة والخاصة أما الصحف القومية فهي مملوكة للدولة ويمارس حقوق الملكية عليها مجلس الشورى.

● وقد حدد القانون الإمكانيات التي تتوفر في المؤسسة الصحفية سواء المادية أو البشرية أو التنظيمية وضمنات توافر هذه الإمكانيات لتحقيق الأهداف والوظائف الخاصة بالنظام الصحفي.

● كذلك اهتم قانون سلطة الصحافة بعملية تنظيم الرسالة الصحفية سواء من حيث الكم أو الكيف. واهتم بحرية الصحافة وأوضح أبعاد هذه الحرية.

وفي النهاية تناول القانون عملية تنظيم توزيع الإنتاج الصحفي. وقد أوكل إلى المجلس الأعلى للصحافة اتخاذ كل ما من شأنه دعم الصحافة المصرية وتنميتها وتطويرها بما يسير التقدم العلمي.

ثانيا: السياسة الخارجية

١ - مصر والعرب

تعرض هذه الدراسة لعلاقات مصر العربية في الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٨١ من خلال ثلاثة محاور هي:

(١) مصر وقضايا الاستقلال في الوطن العربي:

لعبت مصر دورا كبيرا في محاربة الاستعمار في الوطن العربي منذ قيام ثورة ١٩٥٢ ويتم التركيز على دور مصر في كل من السودان والجزائر وجنوب اليمن.

- السودان:

كان الحاكم العام البريطاني للسودان قد أعلن في أوائل عام ١٩٥٢ مشروع دستور للحكم الذاتي للسودان يستهدف أن يتم تقرير مصير السودان في ظل سيطرة الحكم البريطاني. وعندما قامت ثورة يوليو وضعت المسألة السودانية بين أولوياتها وكانت الخطوة الأولى لمصر في هذا الإطار هي جمع السودانيين بمختلف أحزابهم على موقف موحد تعاونهم فيه مصر، ومن أجل ذلك دعى جميع زعماء الأحزاب السودانية إلى القاهرة لإجراء مفاوضات مع قادة الثورة وفي ٢٨ أكتوبر ١٩٥٢ تم الاتفاق على:

توحيد الأحزاب السودانية عدا حزب الأمة.

قبول مبدأ تقرير المصير والخضوع لنتيجة الاستفتاء الذي يتم حوله.

وبالفعل تم تأليف الحزب الوطني الاتحادي، ونص دستوره على جلاء البريطانيين عن السودان وقيام اتحاد مع مصر بعد تقرير المصير. وفي أعقاب ذلك أرسلت الحكومة المصرية مذكرة للحكومة البريطانية تقترح تمكين السودانيين من ممارسة الحكم الذاتي بالكامل. وفي ٢٠ نوفمبر ١٩٥٢ بدأت مفاوضات مصرية - بريطانية في اثنتائها سافر صلاح سالم - عضو مجلس قيادة الثورة إلى السودان، حيث اتفق مع ممثلي الأحزاب السودانية على توقيع وثيقة تؤيد وجهة نظر المفاوض المصري في المفاوضات، وقد سهل

الحصول على هذه الوثيقة مهمة المفاوض المصري فيما بعد للوصول إلى اتفاقية السودان في ١٢ فبراير ١٩٥٣. ولم تنفذ الاتفاقية في يسر وسهولة، فقد قام الحاكم العام البريطاني بمحاولات كثيرة لتعطيل تنفيذها. إلا أن كل الدلائل كانت تشير إلى نجاح السياسة المصرية في ربط مصر بالسودان ديمقراطيا. ولكن أدت الخلافات التي تفجرت داخل مجلس قيادة الثورة بين محمد نجيب ومجموعة أخرى من الضباط الأحرار إلى انعكاس هذا الخلاف على نفوس السودانيين الذين وجدوا في بقاء نجيب في السلطة ضمانا لحقوقهم. وعندما وصلت الأمور إلى ذروتها بإعلان نجيب استقالته سافر وفد سوداني إلى القاهرة في محاولة لرأب الصدع، ولكن نجيب كان قد عاد إلى موقعه تحت ضغط المظاهرات وتأييد بعض وحدات الجيش له. وبنشوب أزمة مارس ضعفت فرصة النظام الجديد في مصر في التعاون مع الحركة السياسية السودانية الأمر الذي تواكب مع عدة خطوات من جانب اسماعيل الأزهري رئيس أول وزارة سودانية في تاريخ السودان الحديث في اتجاه التباعد عن مصر. وكان عزل نجيب عن السلطة في ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ نهاية للأمل في الوصول إلى اتحاد مصري سوداني عن طريق الاستفتاء.

وبعد أن أوشكت الفترة الانتقالية على الانتهاء وهي تلك الفترة التي حددتها الاتفاقية المصرية البريطانية لإعطاء السودان حق تقرير مصيره طلبت حكومة السودان من حكومتى مصر وبريطانيا سحب جيش الاحتلال لاجراء الاستفتاء حول تقرير مصيره في جو حر محايد، وسحبت بريطانيا قواتها في أواخر أغسطس ١٩٥٥ ومصر في نوفمبر ١٩٥٥. وأعلن قيام الجمهورية السودانية في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ بعد أن اتفقت كل الأطراف الحاكمة على رفض الاتحاد مع مصر وأعلن استقلال السودان رسميا في أول يناير ١٩٥٦.

- الجزائر:

في أغسطس ١٩٥٣ تم الاتفاق بين عبد الناصر وأحمد بن بيلا على مساندة مصر للحركة الثورية في الجزائر. وقد كانت المساندة المصرية للثورة الجزائرية المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي مساندة شاملة دعائية وسياسية وعسكرية. فمن الناحية الدعائية أعطت محطة صوت العرب المصرية دعما دعائيا مستمرا ومكثفا للثورة. كذلك انشئت في نوفمبر ١٩٥٥ إذاعة سرية خاصة للجزائر ظلت تذيع حتى انتصار الثورة، وسياسيا رفض عبد الناصر وقف مساعدة الجزائريين بناء على طلب وزير خارجيه فرنسا عام ١٩٥٦ كذلك أعلن عبد الناصر تأييده الكامل لحكومة الجزائر المؤقتة والتي تم إعلانها في ١٩ سبتمبر ١٩٥٨ من القاهرة. ورفضت مصر في أواخر عام ١٩٥٨ إعادة العلاقات مع فرنسا مادامت فرنسا تحارب الثورة الجزائرية.

أما عسكريا فقد قامت مصر بامداد ثورة الجزائر بالأسلحة والمعدات العسكرية.

- جنوب اليمن:

نشبت الثورة في اليمن الشمالية ضد نظام الإمامة في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢، ووقع التدخل المصرى العسكرى شبه الفورى المساند لهذه الثورة. ووقفت بريطانيا موقف العداء من الثورة اليمنية والوجود المصرى في اليمن، فلم تعترف بالنظام الجمهورى في اليمن، وأخذت تدعم المعسكر الملكى بتقديم الاسلحة على نحو حذر لتفادى مزيد من المضاعفات في العلاقات مع مصر واليمن الشمالية. وقد عجلت هذه السياسة البريطانية بالقرار المصرى الخاص بدعم المقاومة المسلحة في جنوب اليمن ضد الاحتلال البريطانى بالسلاح والتدريب.

وفي ابريل ١٩٦٤ صعدت القيادة المصرية موقفها سياسيا في سلسلة الخطب التى ألقاها عبد الناصر في اليمن في الفترة من ٢٣ - ٢٦ إبريل ١٩٦٤ والتي كان أحد عناصرها الرئيسية الهجوم الشديد على السياسة البريطانية الاستعمارية في المنطقة وعلان مساندة مصر لأبناء الجنوب في كفاحهم ضد بريطانيا.

وفي يونيو ١٩٦٤ عقد مؤتمر في لندن لبحث مستقبل الجنوب العربى حدد فيه عام ١٩٦٨ تاريخا للاستقلال مع استمرار النية في الحفاظ على قاعدة عدن بعد ذلك التاريخ، إلا أن بريطانيا أعلنت في ٢٢ فبراير ١٩٦٦ أنها لا تنوى الاحتفاظ بقاعدة عدن عقب استقلالها. وعلى الرغم من ذلك فقد زاد الدعم المصرى للمقاومة المسلحة في جنوب اليمن. وقد أدت هزيمة يونيو ١٩٦٧ إلى سحب مصر لقواتها من اليمن في ديسمبر ١٩٦٧ وتم قبيل هذا الانسحاب في ٢٩ نوفمبر ١٩٦٧ استقلال جنوب اليمن وذلك نتيجة لتصاعد حركة المقاومة المسلحة فيه.

(ب) مصر وقضايا الوحدة في الوطن العربى؛

- الوحدة مع سوريا:

كان لتوجه مصر العربى أثره في قيام وحدة بين مصر وسوريا في الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦١ وقد كان لموقف مصر الإيجابى من تهديد تركيا لحدود سوريا على حدودها الجنوبية في أغسطس ١٩٥٧ أثره في إحداث التقارب بين مصر وسوريا وخاصة عندما قامت مصر بتحريك بعض من وحداتها العسكرية إلى سوريا للوقوف بجانب القوات السورية في مواجهة القوات التركية. وقد كانت القيمة الحقيقية لهذه الأحداث أنها رجحت كفة القوى التقدمية في سوريا في الصراع السياسى الداخلى، وهى تلك القوى التى تتبنى فكرة قيام اتحاد مع مصر في مواجهة القوى اليمنية التى كانت تسعى للاتحاد مع العراق. وفي الفترة التى تلت ذلك تبادلت الدولتان الاتصالات بدءاً بزيارة وفد مصرى مكون من أربعين نائبا

برئاسة أنور السادات لسوريا وحضور مجلس الشعب السوري في ١٨ نوفمبر ١٩٥٧ والتي دعا فيها مجلس النواب السوري إلى الوحدة ووافق على ذلك مجلس النواب المصري. وفي ٣١ ديسمبر ١٩٥٧ وصل وفد سوري إلى مصر ردا على الزيارة السابقة للوفد المصري واجتمع مع عبد الناصر وناقش مسألة الوحدة وردا على ذلك أوفد عبد الناصر اللواء حافظ اسماعيل إلى سوريا كي يجتمع بمجلس القيادة السوري ويناقش معهم الصعوبات والمشكلات التي تواجه الوحدة.

وبعد زيارة حافظ اسماعيل لسوريا وعرض أفكار عبد الناصر دعا صلاح البيطار وزير الخارجية السوري محمود رياض السفير المصري في دمشق حينذاك وناقش معه مدى استعداد مصر الجدي لقيام وحدة بين الدولتين، وكان من نتيجة هذا الاجتماع ايفاد وفد عسكري إلى القاهرة في ١١ يناير ١٩٥٨ لاقتناع عبد الناصر بضرورة قيام الوحدة سواء على المستوى الدولي أو المحلي.

وكان من نتيجة هذه اللقاءات والمناقشات الاتفاق على قيام الوحدة التي أعلنت يوم ١ فبراير ١٩٥٨ وأعلن عن مولد الجمهورية العربية المتحدة وتم الاتفاق على إجراء استفتاء يدعى اليه الشعبان المصري والسوري على أسس الوحدة وشخص رئيس الجمهورية وأجرى الاستفتاء بالفعل في ٢١ فبراير وتمت الموافقة على قيام الوحدة وتولى عبد الناصر رئاستها وفي ٥ مارس ١٩٥٨ أعلن الدستور المؤقت للدولة الجديدة وكان يتميز بتركيز شديد للسلطة في يد رئيس الجمهورية.

إلا أنه سرعان ما دبت الخلافات التي أدت في النهاية إلى حدوث الانفصال فمن ناحية نشب بالتدريج خلاف بين سلطة الوحدة ممثلة في عبد الناصر وبين حزب البعث وقد تمثل هذا الخلاف في عدة نقاط منها ما يتعلق بالتعيينات في الإدارة الحكومية المدنية ورغبة البعثيين في فرض سيطرتهم على تلك الوظائف، ثم الخلاف حول تشكيل الاتحاد القومي ويمكن رصد هذا الخلاف في نقطتين الأولى تتعلق بنية تشكيل لجنة حيادية للإشراف على تنظيم الاتحاد القومي في سوريا وهو الأمر الذي فسره البعثيون على أنه إبعاد لهم، والثانية تتعلق برأي البعث المعارض لفتح عضوية الاتحاد للجميع.

إلى جانب ذلك امتد الخلاف إلى قضايا تتعلق بالسياسة الخارجية وبالذات مواجهة إسرائيل في موضوع تحويل مجرى نهر الأردن فقد رأى البعث ضرورة التصدي لإسرائيل بقوة لمنعها من تحويل مجرى النهر أما عبد الناصر فقد فرق بين وضعين الأول محاولة إسرائيل تحويل مجرى النهر من المنطقة منزوعة السلاح وهنا وجه تعليمات بالتصدي بالقوة. والثاني أن تحاول إسرائيل تحويل مجرى النيل من داخل أراضيها.

كذلك تفجرت الخلافات في قضية تطبيق قانون الإصلاح الزراعي. ولم تقتصر تلك الخلافات على حزب البعث إنما امتدت إلى الشيوعيين الذين رفضوا الوحدة منذ قيامها وإن كان بطريقة غير مباشرة، فإن كان الشيوعيون رحبوا بنوع من الارتباط بين سوريا ومصر إلا أنهم لم يقفوا موقف التأييد من

صيغة الوحدة الاندماجية الفورية. ولم يقتصر الخلاف على المدنيين فقط وإنما تعداه إلى العسكريين حيث ساد التذمر في أوساط الجيش السوري نتيجة للدور المؤثر الذي قام به الضباط المصريون في الجيش السوري وبالذات في مستوى القيادة وتمتعهم بامتيازات خاصة.

وامتدت هذه الخلافات أيضا إلى أوساط البرجوازية السورية، وخاصة بعد قرارات يوليه الاشتراكية التي اعتبرتها البرجوازية السورية ضربا لمصالحها في مصر، ثم أن التيار الشعبي الذي كان قبلا مساندا للوحدة بدأ يتراجع تدريجيا عن هذه المساندة وقد انعكست هذه المشكلات على تنظيم السلطة التنفيذية في سنوات الوحدة في شكل تذبذب واضح بين صيغة الوزارة الواحدة التي تضم وزيرين أحدهما مصرى والآخر سوري لنفس الوزارة ينفرد كل منها بشئون وزارته في أحد اقليمي الجمهورية باستثناء عدد قليل من الوزارات كانت السلطة فيها لوزير واحد. وصيغة الوزارة المركزية التي يتفرع عنها مجلسان تنفيذيان لكل منها رئيس يتولى مجلس شئون أحد الأقليمين.

ونتيجة لهذه الخلافات وإحساس عبد الناصر بوجود فجوة بين الحكم والمواطنين وقع الانفصال في سبتمبر ١٩٦١ وقد سبق الانفصال حدوث خلاف داخل الوزارة الأخيرة التي شكلت في اغسطس ١٩٦١ والتي انتهت باستقالة السراج نائب رئيس الجمهورية لشئون الأمن الداخلي قبل الانفصال بستة أيام.

وفي ٥ أكتوبر ١٩٦١ أذاع عبد الناصر بيانا اعترف فيه بالانفصال وأعلن أنه أرسل إلى رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة الدائم بالأمم المتحدة ألا يقف في وجه قبول سوريا عضوا في الأمم المتحدة. كذلك أعلن أن الجمهورية العربية المتحدة لن تقف حائلا دون عضوية سوريا في الجامعة العربية.

- الاتحاد الهاشمي:

أعلن في ١٤ فبراير ١٩٥٨ أى بعد إعلان الوحدة بين مصر وسوريا اتفاق الملكين فيصل وحسين ملكي العراق والأردن على قيام اتحاد بينها وقد اتخذت الجمهورية العربية المتحدة موقفا من هذا الاتحاد عكس الرغبة في أن يكون تأييدها لسياسية الوحدة العربية شاملا ولكنه من ناحية أخرى تضمن الشك في نوايا هاتين الدولتين المحافظتين. وانهارت هذه التجربة في ١٤ يوليه ١٩٥٨ بقيام ثورة العراق.

- اتحاد الدول العربية:

وقعت في ٨ مارس ١٩٥٨ الاتفاقية المنشئة لاتحاد الدول العربية. بناء على طلب المملكة المتوكلية اليمنية الانضمام إلى الوحدة المصرية السورية واتخذ هذا الاتحاد شكل الاتحاد الكونفدرالى ونص ميثاقه على تشكيل مجلس أعلى من رؤساء الدول الأعضاء لرسم السياسة العليا للاتحاد في المسائل السياسية والدفاعية والاقتصادية والثقافية واصدار القوانين اللازمة في هذا الشأن. إلا أن هذا المجلس لم يجتمع

ولو مرة واحدة، وأدى وقوع الانفصال السوري المصرى إلى تشجيع الإمام أحمد إلى اتجاه التحلل من الارتباط مع مصر وخاصة مع صدور قوانين يوليو الاشتراكية وتعارضها مع نظام الإمامة في اليمن، وتم إلغاء الاتحاد بين مصر واليمن في ديسمبر ١٩٦١.

- إتفاق الوحدة الثلاثية:

تم الاتفاق بين مصر وسوريا والعراق على قيام اتحاد ثلاثى ذى طابع فيدرالى في ١٩٦٣، وقد تضمن الاتفاق المبادئ العامة المتعلقة بتنظيم الدولة الجديدة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وبطريقة تشكيل أجهزة الحكم على المستويات الاتحادية والقطرية وبتوزيع الصلاحيات والعلاقات بينها، كما احتوى على بعض الاحكام الانتقالية والعامه. غير أنه سرعان مادبت الخلافات بين أطراف الاتفاق مما أدى إلى حدوث الانشقاق النهائى قبل وضع الاتفاق موضع التنفيذ.

- تجربة التنسيق مع العراق:

بدأ هذا التنسيق في مايو ١٩٦٤ وشكل لذلك مجلس رئاسة من جمال عبد الناصر وعبد السلام عارف وضم خمسة اعضاء مصريين وثلاثة عراقيين وعين له امين عام مصرى، وكذلك تضمنت الوزارة المصرية ثلاثة وزراء لشئون الوحدة مع العراق، وكذلك الحال بالنسبة للوزارة العراقية. وفي اكتوبر ١٩٦٤ انشئت قيادة سياسية موحدة من رئيس الجمهوريتين إلا أن هذه التجربة انتهت من الناحية الواقعية بعودة البعث إلى حكم العراق.

- اتحاد الجمهوريات العربية:

في أعقاب قيام الثورة في كل من السودان وليبيا في مايو وسبتمبر ١٩٦٩ اتجهت الأنظار في كل من الدولتين إلى قيام وحدة مع مصر مما أدى إلى التوصل إلى صيغة ميثاق طرابلس الذى ربط بين الدول الثلاثة وأكد أهمية العمل الموحد بينهم، وفي نوفمبر ١٩٧٠ عقد مؤتمر قمة ثلاثى للرؤساء أنور السادات وجعفر نميرى ومعمار القذافى تم الاتفاق فيه على قيام اتحاد بين الدول الثلاثة، ووقع الرؤساء اتفاقا يشتمل على الخطوط الأساسية التى تنتهجها دول ميثاق طرابلس فى العمل من أجل إقامة الاتحاد، غير أن السودان انسلىخ فيما بعد من هذه التجربة. وبدلا من السودان دخلت سوريا شريكا فى التجربة الحدودية. وقد تمت الخطوة الأولى فى تكوين هذا الاتحاد باعلان بنغازى فى ١٧ إبريل ١٩٧١ وتضمن إعلانا للاتحاد وبيانا بأحكامه الأساسية وقرارا باجراء الاستفتاء على هذه الاحكام فى سبتمبر من نفس العام وأعلن فى ٢٠ أغسطس ١٩٧١ دستور دولة الاتحاد وأجرى الاستفتاء فى أول سبتمبر ١٩٧١ وأعلنت فى اليوم التالى موافقة الشعب فى كل من مصر وسوريا وليبيا بأغلبية ساحقة على الأحكام الأساسية للاتحاد ودستوره.

وقد تميزت تلك التجربة بأنها أول تجربة وضعت موضع التطبيق بعد إخفاق الوحدة المصرية السورية، غير أن نمو التناقضات السياسية بين الدول الاعضاء أدى إلى إخفاق التجربة. وقد لعب مشروع الوحدة المصرية الليبية دورا هاما في تدهور العلاقات المصرية الليبية كما نشب الخلاف بين مصر وسوريا بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ وتوقيع مصر لاتفاقية فض الاشتباك الثاني مما أدى إلى عودة رئيس المجلس الوزاري الاتحادي السوري الجنسية إلى بلاده واستقالة الوزراء المصريين من المجلس في يونيو ١٩٧٧ وإن كان الاتحاد ككيان قانوني مازال قائما حتى الآن.

- محاولة الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا:

كانت الخطوة الأولى لايجاد علاقة متميزة بين مصر وليبيا صدور بيان وحدة التنظيم السياسى فى مصر وليبيا فى ٢٧ مايو ١٩٧٢ فى إطار اتحاد الجمهوريات العربيه ووفقا لهذا البيان تم تشكيل أمانة خاصة تتولى دراسة الخطوات الفعلية لتحقيق وحدة التنظيم السياسى فى البلدين ورفعها إلى رئيسى البلدين تمهيدا لعرضها بعد ذلك على قيادات التنظيم المختصة فى كل من القطرين فى مدة أقصاها شهرين. وبعد مضى الشهرين المحددين فى هذا البيان قام الرئيس السادات بزيارة إلى ليبيا فى الفترة من ٣١ يوليه إلى ٢ أغسطس ١٩٧٢ انتهت إلى الاتفاق على إقامة الوحدة الكاملة بين مصر وليبيا وفقا لخطوات محددة.

وقد اتضح منذ البداية أن ليبيا كانت أكثر اندفاعا من مصر فى السعى لتنفيذ الوحدة. وقد اختلفت القيادتان المصرية والليبية فى صيغة الوحدة وأساليب تنفيذها. كما اختلفتا فى سياسة كل منها تجاه إسرائيل قبل حرب ٧٣ وبعدها. وكان إتهام السادات للقدافى بالتدخل فى الشئون الداخلية المصرية سببا فى نهاية محاولة الوحدة المصرية - الليبية واستمر تدهور العلاقات حتى وصلت إلى مستوى الاتهام بتدبير أعمال تخريبية فى مصر ثم الصدام العسكرى عام ١٩٧٧.

- محاولة الوحدة الاندماجية بين ليبيا وتونس:

أعلن يوم ١٢ يناير ١٩٧٤ عن قيام الوحدة الاندماجية بين ليبيا وتونس وقيام دولة جديدة باسم الجمهورية العربية الاسلامية، وقد اتخذت مصر موقفا معارضا متحفظا من هذه الوحدة فخلال الفترة من ١٢ إلى ٢٢ يناير لم يصدر أى تصريح رسمى مصرى بشأن هذه الوحدة. وفى ٢٢ يناير عقد الرئيس أنور السادات مؤتمرا صحفيا فى الجزائر اشار فيه إلى توافق موقف مصر مع موقف الجزائر بشأن الوحدة، وكانت الجزائر قد أعلنت فى ١٤ يناير تشككها فى الأسس التى تقوم عليها هذه الوحدة، وفى ٢٤ يناير عقد الرئيس السادات مؤتمرا صحفيا فى المغرب وأوضح أن لمصر بعض التحفظات على الوحدة الليبية التونسية. وقد انتهت هذه المحاولة إلى لا شئ.

- تجربة التكامل بين مصر والسودان:

في ١١ فبراير ١٩٧٤ صدرت الوثيقة المعروفة باسم «منهاج العمل السياسى التكاملى الاقتصادى بين مصر والسودان». وقد اكدت هذه الوثيقة اتفاق الرئيسين المصرى والسودانى على تعميق وتطوير الروابط بين الشعبين فى كافة المجالات. وفى اليوم التالى صدر بيان مشترك عن محادثات الرئيسين السادات ونميرى نص على تكوين لجنة فنية مشتركة للتخطيط لتنفيذ مشروعات محددة مشتركة بين البلدين. وفى ١٥ يوليو ١٩٧٦ تعززت العلاقة بين النظامين المصرى والسودانى بعقد اتفاقية دفاع مشترك، كما شهد شهر مايو ١٩٧٧ عقد عدد من الاتفاقيات ذات الطابع الوظيفى، وفى أكتوبر من نفس العام عقد مؤتمر مشترك لمجلس الشعب المصرى والسودانى. إلا أنه لم يصل إلى نتائج إيجابية فيما يتعلق بالتكامل. وجاءت زيارة السادات للقدس فى نوفمبر ١٩٧٧ لتضع عقبات جديدة فى مسيرة التكامل.

- مصر والجامعة العربية:

لعبت مصر دوراً هاماً فى انشاء الجامعة العربية مما جعل القاهرة مقراً للجامعة واحتكرت مصر منصب الأمين العام للجامعة منذ نشأتها حتى حدثت الأزمة فى العلاقات بين مصر والجامعة فى أعقاب توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية فى مارس ١٩٧٩ مما أدى إلى نقل مقر الجامعة إلى تونس واختيار الشاذلى القليبي التونسى الجنسية لهذا المنصب، وقد قامت مصر بعقد العديد من المعاهدات مع بعض الدول العربية وقد تضمنت هذه المعاهدات بصورة أو بأخرى ذات المبادئ التى تتضمنها معاهدة الضمان الجماعى للعربى.

وقد تعرضت علاقة مصر بالجامعة العربية لأزميتين حادتين الأولى عندما تقدمت الحكومة السورية بشكوى إلى الجامعة العربية فى يوليو ١٩٦٢ ضد تدخل مصر فى الشئون الداخلية لسوريا وتمثلت الأزمة الثانية فى هذه العلاقة فى زيارة السادات للقدس فى نوفمبر ١٩٧٧ وتصاعدت مع عقد اتفاقى كامب ديفيد فى سبتمبر ١٩٧٨ وكان من نتائج هذه الأزمة اتفاق الدول العربية على تعليق عضوية مصر فى الجامعة العربية ونقل مقرها من مصر إلى تونس، وقد استمر هذا الوضع حتى وفاة الرئيس السادات.

(ج) مصر وقضايا الصراع فى الوطن العربى:

- معركة حلف بغداد:

رفضت القيادة المصرية منذ البداية فكرة ربط الدول العربية، بأحلاف سياسية غربية، إلا أن العراق كان مقتنعا بالاشتراك فى حلف مع الغرب، وقامت مصر بحملة دعائية كبيرة لمنع العراق من

تحقيق نواياه خشية من أن تنضم دول عربية أخرى إلى هذا الحلف، فقد كان تحالف العراق مع تركيا في إطار حلف بغداد وسيلة لضم دول عربية أخرى إلى هذا التحالف وبذلك تنعزل مصر تماما ولا يكون أمامها خيار سوى الرضوخ. وقد قامت مصر بعدة اتصالات مع الدول العربية دعت إلى عقد مؤتمر في القاهرة في ٢٢ يناير ١٩٥٥ لمناقشة هذه المسألة، وقد رفضت العراق الانضمام لهذا المؤتمر إلا أنه تحت ضغط الدول العربية أوفد نوري السعيد رئيس وزراء العراق السابق فاضل الجمالي لتمثيل العراق في المؤتمر. إلا أن هذا المؤتمر لم يتوصل إلى نتائج جديدة. مما أدى إلى الدعوة إلى قيام لجنة رباعية مكونة من رئيسى حكومتى لبنان والأردن ووزير خارجية الأردن وصالح سالم بزيارة نوري السعيد في بغداد، إلا أن الوفد أخفق في لقائه بنوري السعيد في أحداث أى تغيير في الموقف.

وتم توقيع الحلف التركي العراقي في ٢٥ فبراير ١٩٥٥ وعرف باسم حلف بغداد إلا أن عضوية هذا الحلف انحصرت في العراق فقط ولم تتعدا إلى بقية الدول العربية، وانتهى الحلف من الناحية الفعلية بانسحاب العراق منه بنشوب الثورة العراقية في يوليو ١٩٥٨.

- النزاع المصري السودانى:

نشب النزاع بين مصر والسودان في فبراير ١٩٥٨ عندما أعلنت السودان عن ادراج منطقى مجرى وعلبة ضمن الدوائر الانتخابية في السودان فأرسلت الحكومة المصرية في أول فبراير ١٩٥٨ مذكرة إلى حكومة السودان تطالب فيها باخراج هذه المناطق من الدوائر الانتخابية السودانية. وبعثت بمذكرة أخرى في ١٣ فبراير ١٩٥٨ أشارت فيها إلى أن الاستفتاء سيجرى في مصر قبل الانتخابات السودانية بستة أيام وأن هذه المنطقة ستدخل في نطاقه ثم قدمت مذكرة بتاريخ ١٦ فبراير أشارت فيها إلى موعد لجان الاستفتاء التى ستصحبها دورية من قوات الحدود. واعتبرت السودان هذا تدخلا من القوات المصرية وبمثابة عدوان خارجى على سيادة واستقلال السودان. ومع تطور الاحداث قامت السودان بتقديم نسخة من بيان رسمى إلى الامين العام لجامعة الدول العربية وفي ٢٠ فبراير قدمت إليه مذكرة طالبت فيها بالتدخل لحل النزاع كما قدمت شكوى إلى مجلس الأمن بنفس التاريخ طالبت فيها ببذل المساعى الحميدة لتسوية الخلاف، وطالبت بعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن لمناقشة التطورات على الحدود بين البلدين وقد أبدى مندوب مصر أمام مجلس الأمن اعتزام حكومته إرجاء تسوية مسألة الحدود إلى ما بعد الانتخابات السودانية. وقد تمت تصفية الخلاف فيما بعد بين الدولتين عندما أبرمت اتفاقية مياه النيل في ٨ نوفمبر ١٩٥٩.

- مصر والصراع في لبنان:

أدت الوحدة بين مصر وسوريا ١٩٥٨ إلى حدوث انقسام داخل لبنان، فالبعض يريد الانضمام إلى

الوحدة والبعض الآخر يرفض ذلك. وفي ٨ مايو ١٩٥٨ حدث انفجار داخل لبنان باغتيال أحد الصحفيين اللبنانيين المعروفين بولاتهم لعبد الناصر مما أدى إلى انتشار الاضطرابات في مدن لبنان الرئيسية، وفي ١٣ مايو طلب الرئيس كميل شمعون من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة المساندة والعون ضد العدوان الخارجي الواقع على لبنان كما قدمت لبنان شكوى إلى الأمين العام للجامعة العربية ومجلس الأمن اتهمت فيها الجمهورية العربية المتحدة بالتدخل في الأراضي اللبنانية. وقد طلبت الجهات المختصة في الجامعة العربية من مجلس الأمن تأجيل النظر في الشكوى اللبنانية لحين يتمكن مجلس الجامعة من الفصل في الخلاف، واجتمع مجلس الجامعة في دورة غير عادية لمناقشة الموقف فيما بين ٣١ مايو، و٤ يونيو ١٩٥٨ وقرر ضرورة سحب الحكومة اللبنانية شكواها من مجلس الأمن والعمل على إنهاء الخلاف. إلا أن الحكومة اللبنانية رفضت هذا القرار ولجأت من جديد إلى مجلس الأمن الذي أقر بتكوين لجنة مراقبين تعمل في لبنان للتثبت من صحة شكواها. وقدم المراقبون تقريراً أكدوا فيه أنهم لم يلمسوا أى تدخل في لبنان، وبقيام الثورة العراقية خشى كميل شمعون مما قد يترتب على ذلك من نتائج فطلب من الولايات المتحدة التدخل العسكري وبالتالي تحول الاهتمام من تدخل الجمهورية العربية المتحدة في الشئون اللبنانية إلى مسألة الوجود العسكري الأمريكي في لبنان. ومع تطور الأحداث اتفقت الولايات المتحدة مع عبد الناصر على انتخاب فؤاد شهاب قائد الجيش اللبناني رئيساً جديداً للبنان بدلاً من كميل شمعون الذي انتهت مدة رئاسته وانتخب بالفعل في ٢٣ سبتمبر ١٩٥٨ وفي ٢٥ أكتوبر انسحبت القوات الأمريكية من الأراضي اللبنانية. وفي ١٦ نوفمبر ١٩٥٨ أبلغت الحكومة اللبنانية مجلس الأمن أنها استأنفت علاقاتها الودية والأخوية مع مصر وطلبت شطب شكواها.

- النزاع مع العراق (١٩٥٨ - ١٩٥٩)

كانت مصر من أول الدول العربية تأييداً لثورة العراق في ١٤ يوليو ١٩٥٨ وقد أيد عبد الناصر قادة الثورة العراقية مادياً ومعنوياً. إلا أن هذه العلاقات الوثيقة بين مصر والعراق تدهورت سريعاً عندما حدث خلاف داخل القيادة العراقية حول الوحدة مع الجمهورية العربية المتحدة فبينما رأى عبد الكريم قاسم ضرورة عدم الاندفاع في الوحدة رأى عبد السلام عارف ضرورة الإسراع في هذه الوحدة وبالطبع وقفت مصر في هذا الخلاف بجانب عبد السلام عارف وقد أنهى الصراع بينها لصالح عبد الكريم قاسم وقد أدت تطورات هذا الموقف إلى توتر العلاقات بين العراق والجمهورية العربية المتحدة وخاصة بعد اعتقال عبد السلام عارف وتقدمه للمحاكمة في ٢٧ نوفمبر ١٩٥٨.

وفي فبراير ١٩٥٩ حدث ما يشبه الانهيار في مجلس الوزراء العراقي باستقالة ستة من الوزراء لاختلافهم مع قاسم على سياسته الخارجية وعلى نشاط بعض الصحف العراقية الشيوعية المعادي لعبد الناصر. وفي مارس ١٩٥٩ قامت مصر بالتدخل غير المباشر لمساندة حركة الشواف (قائد لواء

الموصل) ضد عبد الكريم قاسم إلا أنه سرعان ما تبين سيطرة قاسم سيطرة كاملة على الموقف مما أدى إلى تدهور الموقف بين البلدين وأصدر عبد الكريم قاسم قراراً بإبعاد الملحق العسكرى المصرى ومستشارا بالسفارة المصرية واثنين من الموظفين الإداريين خلال ١٢ ساعة، واستمرت الحملات الدعائية المتبادلة بين البلدين ولم تتحسن العلاقات بين مصر والعراق إلا بعد سقوط عبد الكريم قاسم في ٨ فبراير ١٩٦٣.

- النزاع مع سوريا (١٩٦١ - ١٩٦٣)

عقب انفصال سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة عملت الدولتان على تخفيف حدة التوتر بينهما إلا أن العلاقات بينهما تعرضت لتدهور حاد وصل قمته بتقديم سوريا شكوى ضد الجمهورية العربية المتحدة إلى الجامعة العربية في أغسطس ١٩٦٢. وقبل ذلك كانت سوريا قد تراجعت عن نواياها بشأن إعادة الوحدة مع مصر وشرعت في حملة اعتقالات للعناصر المعروفة بموالاتها لعبد الناصر، وبدأت سلسلة من انفجارات القنابل في كثير من المدن السورية ولذلك تقدمت سوريا في ١٩ أغسطس ١٩٦٢ بشكواها طالبة انعقاد مجلس الجامعة لبحث الموقف الناجم عن الأقوال والأفعال التى يقوم بها ويدفع إليها جمال عبد الناصر والتي تشكل اعتداء صريحاً على سيادة سوريا، واجتمع المجلس في شتورا ببلبنان في ٢٢ أغسطس ١٩٦٢ ووصلت المناقشات بين ممثلى الجمهورية العربية المتحدة وسوريا إلى مستوى كبير من الحدة والعنف حتى هدد رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة الاجتماع الثامن للجلسة الطارئة بالانسحاب مالم ينظر المجلس في أمر الأكاذيب التى تروجها سوريا، وأعقب ذلك انسحاب الوفد. وقد استمر هذا التدهور الحاد فى العلاقات حتى ٨ مارس ١٩٦٣ عندما أطيح بنظام الحكم السورى وتم الاعتراف بالنظام الجديد من جانب الجمهورية العربية المتحدة فى ٩ مارس.

- الصراع فى اليمن (١٩٦٢ - ١٩٦٧)

دعمت الجمهورية العربية المتحدة الثورة اليمنية التى نشبت فى ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ وذلك عن طريق الحملات الدعائية المعادية لنظام الإمامة وتقديم الأسلحة وخدمات التدريب لها قبل نشوب الثورة، وفى أعقاب نشوب الثورة قامت بتقديم تدعيم عسكرى مباشر للثوار وقد كان تصورهما أن المسألة لن تحتاج إلا إلى دعم رمزى غير أن هذا الدعم زاد وزادت حدة التصعيد العسكرى فى اليمن. وقامت القوات المصرية فى فبراير ١٩٦٣ بهجوم شامل استطاعت به أن تسيطر على كافة القطاعات الهامة فى اليمن، إلا أن طبيعة الحدود بين اليمن الشمالى وكل من السعودية وجنوب اليمن الخاضع للاحتلال البريطانى فى ذلك الوقت جعلت الحديث عن أى انتصار نهائى حاسم أمراً شبه مستحيل. وفى أعقاب هذا الانتصار العسكرى المصرى تم التوصل فى إبريل ١٩٦٣ إلى اتفاق لفض الاشتباك مع السعودية وكان أساس الاتفاق هو توقف السعودية عن مساندة الملكيين ومنعها لهم من استخدام أراضيها والتزام الجمهورية

العربية المتحدة بالانسحاب من اليمن على مراحل وفي اسرع وقت ممكن وانشاء منطقة منزوعة السلاح على جانبي الحدود بين اليمن والسعودية، غير أن تنفيذ هذه الاتفاقية قد اخفق.

وتلت ذلك مرحلة سعت فيها القيادة المصرية التي تسوية سياسية للصراع اليمني في اطار الالتزام بحماية الثورة اليمنية، وقد تبلورت تلك المساعي بالوصول إلى اتفاق اركوبت في أكتوبر ١٩٦٤ ووقعه الملكيون والجمهوريون. وقد اعترف هذا الاتفاق بوجود طرفين في الصراع اليمني ونص على وقف اطلاق النار في ٨ نوفمبر ١٩٦٤ ولم ينفذ من هذا الاتفاق سوى وقف اطلاق النار ثم تم التوصل إلى اتفاقية جدة التي عقدت في اغسطس ١٩٦٥ بين الجمهورية العربية المتحدة والسعودية ونصت على ان يقرر الشعب اليمني الحكم الذي يرتضيه لنفسه في استفتاء شعبي في موعد أقصاه ٢٣ نوفمبر ١٩٦٦. وتشكيل مؤتمر انتقالي من خمسين عضوا يمثلون جميع القوى الوطنية للشعب اليمني يتولى تقرير طريقة الحكم حتى الاستفتاء. وتقوم السعودية بايقاف عمليات المساعدة العسكرية بجميع انواعها واستخدام اراضيها للعمل ضد اليمن، كما تقوم الجمهورية العربية المتحدة بسحب كافة قواتها من اليمن في ظرف عشرة شهور ابتداء من ٢٣ نوفمبر ١٩٦٥. وتشكيل لجنة سلام مشتركة من الجانبين تراقب وقف اطلاق النار وتتعاون الجمهورية العربية المتحدة والسعودية في العمل على تنفيذ الاتفاقية وقد سارت الاتفاقية شوطا كبيرا الا أنها اصطدمت بالتعارض بين أهداف الجمهوريين والملكيين اليمنيين. وبدأت مرحلة جديدة من المواجهه بين الجمهورية العربية المتحدة والسعودية في اعقاب دعوة الملك فيصل لعقد قمة إسلاميه في أواخر ١٩٦٥ وأوائل ١٩٦٦. وقد نظر عبد الناصر إلى هذه الحملة باعتبارها حلقة جديدة من سلسلة محاولات ربط المنطقة بالأحلاف الغربية. واعلن عبد الناصر في فبراير ١٩٦٦ أن قواته باقية في اليمن، وخاصة بعد اعلان بريطانيا فجأة في ٢٢ فبراير ١٩٦٦ عن انهم لن يغادروا جنوب اليمن مع حلول عام ١٩٦٨.

إلا أن هزيمة يونية ١٩٦٧ استوجبت ضرورة عودة القوات المصرية إلى بلادها، وقد توصلت الجمهورية العربية المتحدة والسعودية إلى اتفاقية الخرطوم التي نصت على تكوين لجنة ثلاثية يعهد إليها بمعالجة المشكلة اليمنية. وقد اتمت القوات المصرية انسحابها من اليمن في ٨ ديسمبر ١٩٦٧.

٢ - مصر وفلسطين

يمكن تقسيم الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٨١ في علاقة مصر بفلسطين إلى المراحل التالية:

رفضت مصر منذ البداية قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧، والذي انشئت اسرائيل وفقا له. كذلك قامت باصدار العديد من القوانين نظمت بمقتضاها علاقة الحرب بينها وبين اسرائيل وفقا

لقواعد القانون الدولي العام منذ عام ١٩٤٨. وعندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ لم تكن المواجهة العسكرية مع اسرائيل في المرتبة الأولى من سلم الأولويات لدى قادة الثورة، وقد اشارت بعض المصادر إلى أنه حدثت اتصالات من جانب اسرائيل بمسؤولين مصريين عن طريق وسيط خلال عامي ١٩٥٣-١٩٥٤ للتوصل إلى تسوية من شروطها قيام اسرائيل بدفع تعويضات إلى اللاجئين واجراء بعض التغييرات على الحدود المصرية الاسرائيلية. غير أنه يلاحظ أن القيادة المصرية لم تنهون في الموقف المضاد لاسرائيل. وذلك يتضح من إصدارها لوائح جديدة في عام ١٩٥٣ تقضى بتشديد الحصار ضد استخدام اسرائيل لمضيق تيران وقناة السويس.

وعلى صعيد آخر استمرت اسرائيل في محاولات جذب مصر إلى ميدان التسوية. ففي ٢٠ يونيو ١٩٥٤ ألقى موسى شاريت رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت خطاباً في الكنيسة تضمن الدعوة إلى عقد صلح في اطار مشروع جونستون واعدا مصر بالحق في المرور عبر النقب إذا أرادت، كما أوضح أن أول خطوة للسلام هي حرية مرور السفن الاسرائيلية في قناة السويس والذي كان يريد أن تنص عليه اتفاقية الجلاء، ولكن ذلك لم يحدث فأرسلت في نوفمبر عام ١٩٥٤ السفينة «بات جاليم» لتحاول المرور في قناة السويس فطاردها القوات المصرية ومما زاد حدة التوتر العسكري بين مصر واسرائيل اكتشاف شبكة الجواسيس الاسرائيلية التي حاولت في منتصف عام ١٩٥٤ القاء قنابل ومتفجرات في السفارة الامريكية في القاهرة بهدف أحداث توتر في العلاقة بين مصر وامريكا ومصر وبريطانيا وهي ما سميت «بفضيحة لافون» إلا أنه لم يقتصر الأمر على ذلك ففي ٢٨ فبراير ١٩٥٥ قامت فصيلتان من القوات الاسرائيلية باجتياز الهدنة شرقى غزة وتوغلت إحداها إلى مسافة أكثر من ٣ كم داخل القطاع وهاجت معسكرا مصرياً فدمرته. بينما توغلت الأخرى إلى مسافة ٩ كم جنوبى غزة فوضعت متفجرات في طريق النجدة رفح مما أسفر عن العديد من الخسائر. وقد كان الغرض من هذه الغارة إجبار القيادة المصرية على التوصل إلى تسوية سلمية وفقاً للشروط الاسرائيلية وكانت هذه الغارة مقدمة لسلسلة طويلة من حوادث العنف بين مصر واسرائيل حيث سمح عبد الناصر بعدها للفدائيين بالانطلاق من قطاع غزة إلى داخل اسرائيل. وبدأ تنظيم العمليات الفدائية منذ أبريل ١٩٥٥. وقد أدرك عبد الناصر بعد هذه الغارة ضرورة اعطاء الأولوية لبناء القدرة العسكرية لمواجهة الاعتداءات المحتملة بعد أن كانت الأولوية للبناء الاقتصادى والاجتماعى. وفي منتصف ابريل ١٩٥٥ اقترح الاسرائيليون أن يعقد مؤتمر على مستوى عال بينهم وبين المصريين لمناقشة سبل تحسين الموقف بين الجانبين عند قطاع غزة، ولكن مصر رفضت ذلك حتى تفوت على اسرائيل فرصة اصفاء الصفة الدبلوماسية والتفاوض المباشر. على هذه المباحثات. وفي ٣٠ مايو حدثت اشتباكات على جبهة طويلة من الحدود بين الجانبين مما أدى إلى استدعاء وزارة الخارجية الاسرائيلية للجنرال بيرنز حيث تم إبلاغه أن شاريت يهدد باحتلال غزة إذا لم تمتنع مصر عن استفزازتها ثم توجه بيرنز إلى القاهرة حيث التقى بعبد الناصر وطرح عليه عدة

مقترحات لتخفيف حدة التوتر منها تشكيل دوريات مشتركة ولكن عبد الناصر طرح عليه فكرة انشاء منطقة محايدة على طول جانبي خط الهدنة بين مصر واسرائيل بعرض كيلو متر واحد، وقد تناوبت في هذه الفترة تصريحات اسرائيلية استفزازية وتعثرت المحادثات العسكرية بين مصر واسرائيل، ثم حدثت اشتباكات في ٢٢ أغسطس ١٩٥٥ قرب الكيلو ٩٥ وتبع ذلك توالى الاشتباكات على خط الهدنة لمدة عدة أيام دون أن يتمكن المراقبون الدوليون من تحديد مسئولية البدء في اطلاق النار. وفي ليلة ٣١ أغسطس - ١ سبتمبر وقعت غارة اسرائيلية «انتقامية جديدة، حيث توغلت قوة مدرعة لمسافة ٦ كم في الأراضي المصرية حتى نقطة البوليس في خان يونس. ثم تحول الصراع المسلح بين الجانبين إلى منطقة العوجة المنزوعة السلاح. وفي ١٢ سبتمبر ١٩٥٥ قامت مصر بتوسيع نطاق الحصار المفروض على اسرائيل في مضائق إيلات مما أدى إلى قيام القوات الاسرائيلية باحتلال منطقة العوجة المنزوعة السلاح مرة أخرى بعد أن انسحبت عنها من قبل. وقد كان هذا العدوان الاسرائيلي الأخير أحد الاسباب الرئيسية التي عجلت باتخاذ قرار عقد صفقة الأسلحة التشيكية في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٥. وقابلت اسرائيل ذلك باعتباره تهديدا لخططها التوسعية فقامت بمضاعفة مشترياتها من الأسلحة والتخطيط لشن حرب وقائية ضد مصر. وفي ٢٨ أكتوبر ١٩٥٥ قامت القوات الاسرائيلية بمهاجمة منطقة حراسة مكافحة التهريب التابعة لسلاح الحدود المصري في الكونتيلة بالقرب من خليج العقبة. وفي ٢ نوفمبر ١٩٥٥ هدد بن جوريون بشن الحرب على مصر وتأكيدا لمصادقية هذا التهديد تحركت قوة اسرائيلية قوامها ثلاثة كتائب في اتجاه منطقة الصبحه على الحدود المصرية وتلاحمت مع القوات المصرية في تلك المنطقة. وجاء تطور الأحداث في النصف الثاني لعام ١٩٥٦ ليقدم الوقت المناسب للحكومة الاسرائيلية بشن الهجوم على مصر بفضل عاملين رئيسيين: الأول تسلم اسرائيل كميات ضخمة من الأسلحة الفرنسية الحديثة والثاني العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.

(١) حرب السويس:

بدأ العدوان الثلاثي على مصر في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ بهجوم اسرائيلي على حدود مصر وهاجمت قواتها الكونتلة ورأس النقب وأبو عجيلة ورفع، وفي اليوم التالي وجهت بريطانيا وفرنسا إنذارا إلى مصر واسرائيل طالبت فيه الدولتان بايقاف جميع الأعمال الحربية وسحب جميع القوات العسكرية إلى مسافة ١٠ أميال من قناة السويس، وأن تقبل مصر احتلال القوات البريطانية والفرنسية للمواقع الرئيسية في بورسعيد والاسماعيلية والسويس وإذا لم تتسلم الدولتان الجواب في الوقت المحدد فإنها ستتدخلان بالقدر الذي تريانه ضروريا لضمان إجابة مطالبيهما. وقد رفضت مصر الإنذار وتقدمت القوات الفرنسية والانجليزية تجاه شواطئ بورسعيد واشتبكت القوات الاسرائيلية مع القوات المصرية في سيناء الشرقية، إلا أن القيادة المصرية أصدرت أوامرها إلى القوات المصرية بوقف كافة التحركات إلى سيناء والاستعداد للانتقال إلى غرب القناة بمجرد صدور التعليمات بذلك. وبدأت القوات البريطانية

والفرنسية في إلقاء القنابل على مدن القناة مما أدى بالقيادة المصرية إلى إصدار أوامرها بتوحيد الجبهة المصرية، ورغم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢ نوفمبر ١٩٥٦ بوقف إطلاق النار وانسحاب القوات المعتدية من الأراضي المصرية، فإن قوات العدوان لم توقف إطلاق النار إلا في يوم ٧ نوفمبر ١٩٥٦ بعد أن تمكنت من احتلال بورسعيد. وتحت ضغط أمريكا على فرنسا وبريطانيا انسحبت قوات هاتين الدولتين تماما بتاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦. إلا أن إسرائيل رفضت الانسحاب من غزة ورفع وشرم الشيخ وجزيرتي تيران وصنافير ومنطقة ساحلية بطول خليج العقبة، وسحبت قواتها من سيناء عدا هذه المناطق. ولم تتسحب من هذه المناطق إلا بحصولها على خطاب ضمان أمريكي في ١١ فبراير ١٩٥٧ تضمن أن مضيق تيران وخليج العقبة هما من وجهة نظر أمريكا مياه دولية إلى أن تقرر هيئة قضائية عكس ذلك وأن الولايات المتحدة سوف تمارس حقها في الانتفاع بهذه المياه، وقد انسحبت القوات الإسرائيلية بالفعل من غزة وشرم الشيخ يوم ٦ مارس ١٩٥٧ بعد أن نجحت في فتح مضائق تيران أمام الملاحة الإسرائيلية تحت حماية قوات الطوارئ الدولية.

(ب) مصر وفلسطين من ١٩٥٧ - إلى ١٩٦٧:

اتسمت الجبهة المصرية الإسرائيلية في الفترة من ١٩٥٧ حتى أوائل مايو ١٩٦٧ بالهدوء والاستقرار بصفة عامة باستثناء بعض التوترات أهمها تحريك مصر لثلاث فرق إحداها مدرعة إلى سيناء في ١٨ فبراير ١٩٦٠ لردع القوات الإسرائيلية من شن هجوم ضد سوريا. وقد استغل عبد الناصر هذا الهدوء والاستقرار على الجبهة المصرية مع إسرائيل في تنمية وتعبئة القدرات المصرية والعربية للمواجهة الشاملة. وقد شهدت تلك المرحلة أيضا دورا لمصر في إحياء الكيان الفلسطيني ليقف على قدم المساواة في مواجهة الكيان الاسرائيلي. وكانت الخطوة الكبرى لمصر في هذا المجال دعوة مصر إلى عقد مؤتمر قمة عربي لبحث العمل القومي الموحد لتحرير فلسطين في ٢٣/١٢/١٩٦٣، وتم افتتاح المؤتمر في القاهرة في ١٣/١/١٩٦٤ بحضور جميع رؤساء وملوك الدول العربية باستثناء ليبيا التي مثلها ولي العهد ورئيس وزرائها، ولبنان الذي مثلته رئيس وزرائه كما حضر أحمد الشقيري ممثلا لفلسطين وكان من أهم قرارات المؤتمر تعيين الفريق على عامر رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة المصرية قائدا عاما للجيش العربي الموحد وتخويل أحمد الشقيري الاتصال بالدول العربية الأعضاء في الجامعة لبحث معهم الطريقة المثلى لتنظيم شعب فلسطين وذلك تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بهذا التنظيم.

وفي ٢٨/٥/١٩٦٤ عقد المؤتمر الوطني الفلسطيني في القدس حيث أقر الميثاق الوطني الفلسطيني وتأسيس منظمة التحرير الفلسطينية. وفي أثناء عقد مؤتمر القمة العربي الثاني في الاسكندرية في الفترة من ٥ إلى ١١/٩/١٩٦٤ تم الاتفاق على إنشاء جيش التحرير الفلسطيني وأبدى عبد الناصر استعداداه لوضع قطاع غزة وسيناء تحت تصرف هذا الجيش، وقد بدأت أولى عملياته العسكرية ضد إسرائيل في أول يناير ١٩٦٥.

(ج) حرب سنة ١٩٦٧:

بدأ تأزم الموقف على الجبهة المصرية مع إسرائيل منذ ١٢ مايو ١٩٦٧ مع التهديدات الإسرائيلية المتكررة باحتلال دمشق لاسقاط حكومتها ومع المعلومات التي وردت للقيادة المصرية عن وجود حشود عسكرية إسرائيلية ضخمة على الحدود مع سوريا. وعلى أثر ذلك أتمتحت مصر مجموعة قرارات منها تلك الخاصة برفع درجة استعداد القوات الجوية إلى الدرجة القصوى وإعلان حالة الطوارئ وتعبئة قوات النطق الأول في سيناء ووضع خطط لعمليات تعرضية محدودة على أهداف داخل إسرائيل. وكان الهدف من هذه التحركات المصرية ردع إسرائيل ومنعها من الهجوم على سوريا، ثم طلبت مصر سحب قوات الطوارئ الدولية من نقاط التفتيش على خط الحدود مع إسرائيل فأجاب السكرتير العام للأمم المتحدة بأن قوة الطوارئ الدولية تشكل كيانا واحدا متكاملا فيما أن تسحب بالكامل أو تبقى بالكامل، وهنا فضلت مصر السحب الكامل لقوة الطوارئ وهو ما وافق عليه السكرتير العام للأمم المتحدة في ١٩ مايو ١٩٦٧، وتوالت القرارات المصرية بدعوة الاحتياطي إلى الخدمة العسكرية وإغلاق خليج العقبة أمام الملاحة الإسرائيلية. ومنذ ٢٣ مايو ١٩٦٧ عمدت مصر إلى سلوك مختلط تصعدي في بعض الأحيان ويعمل على التهدة وتخفيف حدة الأزمة في تصرفات أخرى. وقد أعلن عبد الناصر في ذلك الوقت أنه لن يبدأ الضربة الأولى. وفي صباح ٥ يونيو ١٩٦٧ قامت إسرائيل بتدمير السلاح الجوي المصري، تلا ذلك زحف القوات البرية الإسرائيلية في اتجاه سيناء على ثلاثة محاور. وبعد المعارك الرئيسية الأولية استطاعت القوات الإسرائيلية هزيمة الجيش المصري واحتلال شرم الشيخ ووصلت إلى الضفة الشرقية للقناة في ٩ يونية وإنتهت الحرب في ١٠ يونية بعد أن احتلت إسرائيل غزة والضفة الغربية وسيناء والجولان.

(د) مصر وفلسطين يوليو ١٩٧٦ - أكتوبر ١٩٧٣:

تركزت جهود مصر في تلك الفترة في العمل على تصفية آثار العدوان. وذلك بالطرق التالية:

- الميدان الدبلوماسي:

تركزت جهود التسوية السلمية بعد الحرب حول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧. وقد أعلنت مصر قبولها لهذا القرار على أساس الانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي المحتلة ورفض أسلوب المفاوضات المباشرة. وفي نفس الإطار قبلت مصر مبادرة روجرز وزير الخارجية الأمريكي التي طرحها في ٢٥ يونيو ١٩٧٠ ووافقت إسرائيل أيضا عليها وتم الاتفاق على وقف إطلاق النار ابتداء من ٧ أغسطس ١٩٧٠ لمدة ٩٠ يوما وبدأت محادثات السلام بين مصر وإسرائيل والأردن في الأمم المتحدة

في ٢٤ أغسطس ١٩٧٠ - إلا أن إسرائيل اتهمت مصر بخرق وقف إطلاق النار وأيدتها وزارة الخارجية الأمريكية، وعلى أثر ذلك توقفت المحادثات الجارية تحت إشراف يارنج.

وبعد وفاة عبد الناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ومجيء السادات حاولت مصر تنشيط جهود التسوية السلمية وأخذ زمام المبادرة فطرح الرئيس السادات خلال خطابه أمام مجلس الأمة في ٤ فبراير ١٩٧١ مبادرة تضمنت قبول مصر استمرار وقف إطلاق النار حتى ٧ مارس ١٩٧١ بشرط أن يتخلل ذلك تقدم حقيقى يتضمن قيام إسرائيل بانسحاب جزئى على الشاطئ الشرقى لقناة السويس، وذلك كمرحلة أولى على طريق جدول زمنى يتم بعد ذلك وضعه لتنفيذ بقية بنود قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، وفى مقابل ذلك فإن مصر على استعداد للبدء فوراً فى تطهير مجرى قناة السويس وإعادة فتحها للملاحة العالمية ونتيجة لعدم تجاوب إسرائيل مع مبادرة السادات فقد أعلن فى ٧ مارس عدم التزام مصر بوقف إطلاق النار.

- الميدان العسكرى:

أخذت مصر فى أعقاب هزيمة يونية فى إعادة بناء القدرة العسكرية لها وفى نفس الوقت عملت إسرائيل على استغلال ضعف القوات المصرية فى أعقاب الهزيمة لتحقيق مزيد من المكاسب التوسعية فتكررت حوادث الاشتباك بين القوتين على جبهة قناة السويس مما أدى إلى تعيين مراقبين دوليين للهدنة على جانبي القناة، وقد بدأوا أعمالهم فى ١٧ يوليو ١٩٦٧ وهو ما لم يمنع تجدد الاشتباكات. وفى ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ تمكنت زوارق الطوربيد المصرية من إغراق المدمرة الإسرائيلية ايلات وانتقاماً لهذه الضربة قامت إسرائيل فى ٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ بقصف ميناء السويس ومعامل البترول فيها. على أن أخطر الاشتباكات العسكرية بين الطرفين كانت فيما بين ٢٨ سبتمبر ١٩٦٨ و ٧ أغسطس ١٩٧٠ وهى ما تعرف باسم حرب الاستنزاف.

(هـ) مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية:

لعبت مصر دوراً رئيسياً فى التأكيد على الشخصية الفلسطينية وفى مساندة منظمة التحرير، فقد أكدت الدبلوماسية المصرية على البعد الفلسطينى فى القضية العربية وسعت إلى تلافى أوجه النقص فى قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧، باعتباره القضية الفلسطينية قضية لاجئين فأصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة فى عام ١٩٧٠ أول قرار ينص على حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره، إلا أن العلاقة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية قد طرأ عليها بعض التوتر فى صيف ١٩٧٠ أثر قبول مصر لمبادرة روجرز وهو ما نددت به المنظمة، وخاصة فصائلها المتشددة. وفى سبيل تخفيف حدة التوتر هذه اجتمع فاروق قدومى عضو قيادة منظمة فتح وعضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير مع محمد

حسين هيكل وزير الارشاد القومى فى ٢٩ يوليو ١٩٧٠، وقد حقق إجتماعها بعض التقدم بالنسبة لتسوية الأزمة. وحينما وقعت المصادمات بين السلطات الأردنية وقوات المنظمة بعث عبد الناصر ببرقية إلى الملك حسين عبر فيها عن قلقه إزاء هذه الحوادث وأمله فى أن يتوقف إطلاق النار بين الطرفين (بالاشتراك مع القذافى) وحينما تأزمت الحوادث فى الأردن أرسل عبد الناصر رئيس الأركان المصرى آنذاك إلى عمان للتوسط فى حل النزاع بين الأردن والمنظمة. ثم عقد مؤتمر قمة عربى محدود فى القاهرة تم فيه توقيع ما عرف باتفاق القاهرة لتنظيم العلاقة بين الأردن والمنظمة.

وبوفاة عبد الناصر واصل السادات الجهود للدفاع عن المقاومة الفلسطينية ضد محاولات تصفيتها فى الأردن عام ١٩٧١، فقد رفضت مصر اعتماد أوراق السفير الأردنى الجديد بينها تعمل الأردن ضد الفدائيين. وفى ٢٨ يونية ١٩٧١ قام د. حسن صبرى الخولى الممثل الشخصى للسادات بالاشتراك مع وزير الدولة للشئون الخارجية السعودى بمحاولة الوساطة بين المقاومة والأردن. وفى ٦ أبريل ١٩٧٢ أعلن السادات قطع مصر لعلاقاتها مع الأردن بعد أن قدمت الأردن مشروع المملكة العربية المتحدة فى ١٥ مارس سنة ١٩٧٢.

وفى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٢ طرح السادات فكرة تشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى. وفى مناقشات مجلس الأمن حول أزمة الشرق الأوسط طالب د. محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصرى فى ١٦ يونية ١٩٧٣ بوجوب احترام حقوق الشعب الفلسطينى مؤكداً أنه يقع على مجلس الأمن الذى اعترف بإسرائيل إلزام مماثل بالاعتراف بالفلسطينيين بحقوقهم فى العيش فى سلام داخل حدود آمنة ويعترف بها.

(و) حرب أكتوبر ١٩٧٣:

صدر قرار القائد العام للقوات المسلحة فى السادس من أكتوبر بخوض الحرب مع إسرائيل. وقد مرت المعارك على الجبهة المصرية بخمس مراحل متميزة هى:

- * مرحلة عبور القناة وتخطيط خط بارليف.
- * مرحلة الحفاظ على الجسور القائمة عبر القناة.
- * مرحلة توسيع رؤوس الجسور وصد الهجمات المعاكسة.
- * مرحلة التقدم باتجاه الشرق.
- * مرحلة التسلل الإسرائيلى.

وفى يوم ١٦ أكتوبر ١٩٧٣ أعلن الرئيس السادات أمام مجلس الشعب مشروعاً للتسوية السلمية على أساس الالتزام بقرارات الأمم المتحدة وانسحاب القوات الاسرائيلية الى خطوط ما قبل يونيه ١٩٦٧ وحضور مؤتمر سلام دولى فى الأمم المتحدة فور اتمام الانسحاب. ثم فتح القناة أمام الملاحة

الدولية. ونتيجة لثغرة الدفرسوار وافقت مصر على قرار مجلس الأمن رقم ٣٣٨ في ٢٢ أكتوبر الذى دعا الى وقف اطلاق النار وأن تبدأ المفاوضات فوراً تحت الاشراف الملائم بهدف اقامة سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط. وازاء عدم احترام اسرائيل لقرار وقف إطلاق النار صدر قرار الامم المتحدة بارسال مراقبين دوليين لمدة ستة أشهر تتجدد بناء على قرار من مجلس الامن وتم توقيع بيان وقف اطلاق النار بين مصر واسرائيل يوم ١٠/١١/١٩٧٣ بعد محادثات عند الكيلو ١٠١.

(ز) مصر وفلسطين ١٩٧٣ - ١٩٧٧:

(١) جهود التسوية السلمية: تمشيا مع جهود حل الصراع العربى الاسرائيلى سلميا، ثم عقد مؤتمر جنيف فى ٢٢، ٢١ ديسمبر ١٩٧٣ بحضور وزراء خارجية مصر والاردن واسرائيل وامريكا والاتحاد السوفيتى وامتناع سوريا عن الحضور وأعلنت فيه مصر تمسكها بأساسيات السلام ولتخفيف التوتر على الجبهة تم عقد اتفاقية فض الاشتباك الاول فى ١٨ يناير ١٩٧٤. وفى ١/٩/١٩٧٥ تم عقد الاتفاقية الثانية لفض الاشتباك فى سيناء بين مصر واسرائيل، وقد ركزت الدبلوماسية المصرية جهودها نحو استئناف مؤتمر جنيف للسلام فى الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية واتفقت فى هذا مع الجهود السورية ولكن نتيجة الاختلاف حول مسألة التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر فشلت جهود انعقاده.

(ب) مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية: كان من نتائج حرب اكتوبر تعاظم التأييد الدولى للقضية العربية والقضية الفلسطينية وخاصة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد اتجهت الدبلوماسية المصرية إلى التأكيد على ذلك من خلال التأكيد على ان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى، وقد استطاعت الدبلوماسية المصرية أن تحصل على هذا الاعتراف من الدول العربية وفقا لقرار مؤتمر الرباط فى اكتوبر ١٩٧٤. وساندت مصر قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بدعوة منظمة التحرير للاشتراك فى كافة الجهود والمناقشات والمؤتمرات المتعلقة بالشرق الأوسط تحت رعاية الامم المتحدة. كذلك عملت مصر على أن تحصل المنظمة على العضوية الكاملة بجامعة الدول العربية وهو ما تم فعلا.

(ح) مصر وفلسطين ١٩٧٧ - ١٩٨١:

قام السادات بتوجيه خطاب إلى مجلس الشعب فى ٩/١١/١٩٧٧ تضمن استعداده للذهاب إلى اسرائيل لحل الصراع العربى الاسرائيلى وفعلا سافر إلى اسرائيل فى ١٩/١١/١٩٧٧ وألقى خطابا فى الكنيست الاسرائيلى فى اليوم التالى. الا أن هذه المبادرة لم تكن بديلا عن مؤتمر جنيف فقد تم الاتفاق على عقد مؤتمر تحضيرى فى القاهرة لتسوية المسائل الاجرائية الخاصة باستئناف مؤتمر جنيف، وتحدد موعد المؤتمر فى ١٤/١٢/١٩٧٧ ولم يحضره سوى مصر واسرائيل والولايات المتحدة والأمم المتحدة.

ولكن نتيجة للخلافات التي ظهرت داخله جمدت اعماله وفي ١٩٧٧/١٢/٢٠ قام وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بزيارة مصر. ثم تم لقاء الاسماعيلية بين مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل والرئيس السادات في ١٩٧٧/١٢/٢٤ ثم تلا ذلك انعقاد اللجنتين العسكرية والسياسية وفي اجتماع اللجنة السياسية في القدس في ١٦ يناير ١٩٧٨ - تقدمت مصر بمشروع إعلان مبادئ التسوية الذي رفضته اسرائيل فقرر السادات سحب الوفد المصري من اللجنة السياسية والعودة الى القاهرة وبعد العديد من المشاورات بين الطرفين عقد مؤتمر قمة ثلاثي في كامب ديفيد أسفر عن التوصل في ١٩٧٨/٢/١٨ إلى اتفاقيات كامب ديفيد التي تضمنت وثيقتين أساسيتين: إطار السلام في الشرق الاوسط وإطار الاتفاق بمعاهدة سلام بين مصر واسرائيل. وتضمنت وثائق كامب ديفيد أيضا رسائل متبادلة تتضمن تحفظات وتسجيلا لمواقف وعلى أساس إطار كامب ديفيد تم التوصل الى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في ٢٦ مارس ١٩٧٩. وقد ظلت العلاقات المصرية الاسرائيلية دون تغيرات جوهرية حتى اغتيال السادات في ٦ أكتوبر ١٩٨١.

٣ - مصر وافريقيا

يمكن دراسة العلاقات المصرية الافريقية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى بداية الثمانينات من خلال النقاط التالية:

(١) العلاقات الدبلوماسية المصرية الافريقية..

يمكن تقسيم المراحل التي اجتازتها الدبلوماسية المصرية في علاقتها مع افريقيا في أربع مراحل:

- من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٩:

شهدت تلك المرحلة استقلال خمس من الدول الافريقية وبذلك أصبح عدد الدول الافريقية المستقلة بما فيها مصر عشر دول، وقد أقامت مصر مع تلك الدول علاقات دبلوماسية تراوحت درجاتها بين سفارة ومفوضية.

- من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٧:

يعتبر عام ١٩٦٠ هو عام الاستقلال الأفريقي ففيه وحده استقلت ١٧ دولة افريقية وحتى عام ١٩٦٧ كان قد تم استقلال ١٢ دولة افريقية أخرى، وكان لمصر في افريقيا في تلك الفترة دور قيادي

ملموس حتى أحداث يونية ١٩٦٧. ومن مجموع الدول السبع عشر التي حصلت على استقلالها عام ١٩٦٠ أقامت مصر في نفس العام علاقات دبلوماسية مع ٧ منها هي الكاميرون، توجو، الكونغو، ليدبولوفيل (زائير) الصومال، السنغال، مالي، نيجيريا.

ثم توالى افتتاح سفارات مصرية في باقى الدول الافريقية المستقلة تباعا حتى وصل عددها عام ١٩٦٧ إلى ٢٢ سفارة مصرية. وقد تعرضت العلاقات الدبلوماسية مع افريقيا لحالات من القطع ترتب عليها استدعاء السفراء احيانا وقطع العلاقات احيانا، ولكن عادت العلاقات كما كانت عليه ما عدا قطع العلاقات مع جنوب أفريقيا عام ١٩٦١ ومع مالاوى في فبراير ١٩٦٦.

- من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٣:

في تلك الفترة تحركت الدبلوماسية المصرية لشرح حقيقة العدوان الاسرائيلي وركز التحرك الدبلوماسي المصري على تكثيف العلاقات الدبلوماسية مع الدول الافريقية واقامة علاقات جديدة مع سبع دول وعادت علاقاتها المقطوعة مع ٤ دول أخرى.

- من ١٩٧٣ إلى ١٩٨١:

تميزت تلك المرحلة بظاهرتين الاولى قيام ٢٧ دولة افريقية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل تضامنا مع مصر والدول العربية.

والثانية احتفاظ مصر بعلاقاتها الافريقية رغم المقاطعة العربية لمصر بعد الصلح مع اسرائيل.

(ب) الأجهزة الرئاسية والتنفيذية والشعبية:

- الاجهزة الرئاسية:

وهي أجهزة تتبع رئيس الجمهورية وتعنى مباشرة بالشئون الافريقية وأبرزها مكتب الشئون الافريقية برئاسة الجمهورية سنة ١٩٥٤. ثم لجنة عليا للشئون الافريقية تقوم بمساعدة مكتب الشئون ورسم الخطوط الافريقية للسياسة المصرية. ونتيجة لتعاظم حركة التحرير الافريقية وتزايد عدد الدول الافريقية المستقلة تم تطوير مكتب الشئون الافريقية في أوائل ١٩٥٩. وفيها بعد اتسع نطاق مكتب الشئون الافريقية ليشمل المنطقة الاسيوية واصبح يسمى مكتب الرئيس الشئون الافريقية الاسيوية. ومع إعادة تنظيم رئاسة الجمهورية في سبتمبر ١٩٧٢ تم الاكتفاء بتعيين سكرتير للرئيس للشئون العربية والافريقية ثم انفصلت الشئون العربية في مكتب خاص في أغسطس ١٩٧٤، وأدبجت الشئون الافريقية لتكون تابعة لمكتب سكرتير الرئيس للاتصالات الخارجية.

- الاجهزة التنفيذية وتشمل:

وزارة الخارجية والإدارة الافريقية بها وانشئت عام ١٩٥٥ إلا أنه أعيد تنظيمها عام ١٩٧٠ حيث تم إنشاء ثلاث ادارات افريقية الاولى تعنى بشرق ووسط جنوب افريقيا والثانية خاصة بغرب افريقيا والثالثة بالمنظمات والاحلاف الافريقية.

الصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا: صدر قرار جمهورى بانشائه فى ٦ ديسمبر ١٩٨٠ وهو يعد أحد أجهزة وزارة الخارجية ويعمل على تقديم المعونة الفنية للدول الافريقية والمساهمة فى دراسات جدوى المشروعات الخاصة بتلك الدول والمساهمة أيضا فى مشروعات التنمية للدول الافريقية. البرامج المصرية الموجهة لافريقيا: بدأت القاهرة فى توجيه إذاعة إلى افريقيا باسم صوت افريقيا من القاهرة فى ٣ يوليو ١٩٥٤ إلى شرق افريقيا، وتوالى بعد ذلك توجيه برامج إلى كافة الشعوب الافريقية.

- الاجهزة غير الرسمية وتشمل:

* الرابطة الافريقية ثم الجمعية الافريقية.

انشئت عام ١٩٥٦ وتحددت أهدافها فى نشر الوعى الافريقى بين المصريين وخلق مجال للتعارف بين المثقفين المصريين والشباب الافريقى، والعمل على التعريف بافريقيا بصورة مختلفة وأصدرت الرابطة الافريقية مجلة دورية اسمها نهضة افريقيا كمجلة شهرية للثقافة الافريقية. كما أصدرت الرابطة نشرة خاصة تحت اسم مجلة الرابطة الافريقية.

ولاحياء دور الرابطة الافريقية نشأت بالقاهرة عام ١٩٧٢ الجمعية الافريقية التى استهدفت العمل فى ميدان الخدمات الثقافية والعملية من أجل دعم العلاقات بين الشعوب الافريقية وتصدر الجمعية مجلة رسالة افريقيا ونشرة خاصة بالوثائق وعدد من الكتب الافريقية.

* اللجنة المصرية للتضامن الافريقى الاسيوى: تشكلت فى اكتوبر ١٩٥٧ وتولت الإعداد لمؤتمر الشعوب الأسيوية الافريقية الذى عقد بالقاهرة فى الفترة بين ٢٦ ديسمبر ١٩٥٧ وأول يناير ١٩٥٨ وبانعقاد المؤتمر صدر دستور منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية وتم اختيار القاهرة مقرا للسكرتارية الدائمة للمنظمة.

* معهد أحمد فهيم للعلاقات العمالية الافريقية:

أنشئ فى عام ١٩٧٢ ويستهدف تدريب وتثقيف الكوادر العمالية والنقابية الافريقية فى مجال الثقافة العمالية.

(ج) مصر وتصفية الاستعمار في إفريقيا:

تنوعت أساليب مصر لمواجهة الاستعمار في أفريقيا ويمكن اعتبار أهم هذه الأساليب مايلي:

- المقاطعة الدبلوماسية والاقتصادية للدول الاستعمارية والنظم العنصرية.

- دعم حركات التحرير الأفريقية حيث أنشئت العديد من المكاتب للدول الأفريقية التي تعمل على الحصول على استقلالها وكانت هناك جهات متعددة تقوم بالإتفاق على هذه المكاتب وتركز نشاط هذه المكاتب في شرح وجهة نظر حركة التحرير الوطني واعتبرت المكاتب السياسية كسفارات لأحزابها في الداخل. كذلك تولت تلك المكاتب حضور الاجتماعات والمؤتمرات الشعبية والحضور كمراقب في المؤتمرات الرسمية، كذلك قامت مصر بتقديم العديد من المساعدات العسكرية للدول الأفريقية.

(د) مصر وقضايا استقلال ووحدة الدول الأفريقية:

- مصر وأزمة استقلال الكونغو ليوبولوفيل (زائير):

لعبت مصر دوراً رئيسياً لمواجهة أزمة استقلال الكونغو ليوبولوفيل (زائير) والتي بدأت بعد إعلان الاستقلال حيث أعلن حاكم إقليم كاتنجا انفصال الإقليم فسارعت بلجيكا بإرسال قواتها إلى الكونغو رغم اعتراض لومومبا وطلب من الأمم المتحدة إرسال قوة دولية لحفظ القانون والنظام في الكونغو وذلك عام ١٩٦٠ وقد شاركت القاهرة في تلك القوة الدولية وقامت بإقامة علاقات دبلوماسية مع حكومة لومومبا، وأدانت حركة الانفصال، وقدمت للدولة بعض المساعدات المادية والفنية العاجلة. كذلك ساندت مصر لومومبا في اعتباره الممثل الشرعي للكونغو في الأمم المتحدة. وقد ظلت كذلك حتى اغتياله في يناير ١٩٦١، ثم قدمت مساعداتها لنائبه. وكرد فعل لمقتل لومومبا سحب مصر قواتها التابعة لقوة الأمم المتحدة. كما شاركت مصر في إقامة المصالحة الوطنية بين المتصارعين في الكونغو واستأنفت علاقاتها مع حكومة لولا الجديدة، وتمت سيطرة الحكومة على إقليم كاتنجا في ديسمبر ١٩٦٢. إلا أن الوضع تأزم مرة أخرى عام ١٩٦٤ بتعيين تشومبي رئيساً للوزراء حيث قطعت العلاقات المصرية الكونغولية واقنعت مصر مؤتمر القمة الإفريقي الأول المعقود بالقاهرة بعدم حضور تشومبي وأخذت مصر تمد ثوار الكونغو بالمساعدات حتى عام ١٩٦٥ عندما تم التخلص من تشومبي وانتهت الأزمة بتولي الجنرال موبوتو الحكم أثر انقلاب قام به في نوفمبر ١٩٦٥ واعتبرت مصر هذا الحدث من شئون الكونغو الداخلية.

- مصر والحرب الأهلية الانفصالية في نيجيريا:

ساندت مصر الحكومة الفيدرالية العسكرية في نيجيريا في مواجهة الحركة الانفصالية التي أعلنت في ٣٠ مايو ١٩٦٧، وقامت على أثرها الحرب الأهلية التي استمرت قرابة ٣٠ شهرا وقد قدمت مصر لنيجيريا العديد من المساعدات في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والصحية. وقد انتهت الحرب الأهلية بعودة الاقليم المنفصل بولاياته الثلاث إلى الاتحاد .

- مصر وأزمة نضال اقليم شابا عام ١٩٧٨/٧٧:

تعرض إقليم شابا للغزو في ١١ مارس ١٩٧٧ من بعض سكان الإقليم المقيمين في أنجولا بدعم من حكومة أنجولا وتمكنوا من الاستيلاء على ثلاث قرى زائيرية والتوغل إلى مسافة ٤٠٠ كم داخل البلاد وقد قدمت مصر مساعداتها حتى تم طرد المتمردين وانسحابهم إلى أنجولا وذلك بتدخل من قوات مصرية وأمريكية وفرنسية.

- مصر والحرب الأهلية في تشاد:

وقفت مصر بجانب تشاد منذ اندلاع الحرب الأهلية فيها عام ١٩٦٥ وقامت مصر بتوقيع عدة اتفاقات مع حكومة تشاد قبل أن تتفاقم الحرب الأهلية. وبعد أن انفجر الموقف واشتعلت الحرب الأهلية أعلنت مصر تأييدها لاتفاقية لاجوس أغسطس ١٩٧٩ باعتبارها الصيغة التي ارتضتها الأجنحة التشادية المختلفة لتحقيق المصلحة الوطنية لتشاد تفاديا لأي تدخل أجنبي، وقد وقفت مصر بجانب الرئيس جيكوفى عويضى عند توليه الحكم إلا أن تفجر المشكلة مرة أخرى أدى وصول حسين حبرى إلى الحكم وعقد جيكوفى عويضى اتفاقية مع ليبيا للصداقة والتحالف في يونيو ١٩٨٠. مما أتاح الفرصة للتدخل الليبي في تشاد، وقد عارضت مصر التدخل الأجنبي في تشاد. ووقفت بجانب حسين حبرى باعتبار حكومته هي الحكومة الشرعية التي لها أحقية تمثيل شعب تشاد.

(هـ) مصر ومنظمة الوحدة الأفريقية والتعاون العربى الافريقى:

- مصر ومنظمة الوحدة الافريقية:

أسهمت مصر بجهودها في مؤتمرات الدول الافريقية المستقلة التي سبقت إنشاء منظمة الوحدة الافريقية. وبعد أحداث التدخل البلجيكي في الكونغو عام ١٩٦٠ ظهرت مجموعات الدار البيضاء، وبرازفيل ومنروfia. وقد تشكلت منظمة الدار البيضاء عام ١٩٦١ من مصر والمغرب - غينيا - مالي - غانا حكومة الجزائر المؤقتة. وكان من أبرز أهدافها القضاء على النظام الاستعماري بتحرير الأجزاء

المستعمرة في إفريقيا. وقد أسهمت هذه التجربة في بلورة مفهوم الوحدة الإفريقية التي ظهرت فيها بعد في المؤتمر التأسيسي لمنظمة الوحدة الإفريقية (٣٠ مايو ١٩٦٣). وعندما اجتمعت الدول الإفريقية المستقلة في أديس أبابا لوضع ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية كانت مصر إحدى الدول التي قامت بإعداد مسودة ميثاق المنظمة. وكان أول مؤتمر قمة إفريقي يعقد هو ذلك الذي عقد بالقاهرة عام ١٩٦٤، وقد حرص الرئيس عبد الناصر على حضور كل مؤتمرات القمة الإفريقية حتى عام ١٩٦٧. كما حضر الرئيس السادات عددًا من مؤتمرات القمة فيما بين ١٩٧١-١٩٨١.

- مصر والتعاون العربي الإفريقي:

لعبت مصر دورًا كبيرًا في أن تكون حلقة الوصل بين أفريقيا والعالم العربي، كما عملت مصر على كسب الدول الإفريقية لتأييد القضية الفلسطينية، وقد كان من أثر هذه الجهود مقاطعة ٢٧ من الدول الإفريقية لإسرائيل أثناء حرب ١٩٧٣. كذلك عبرت قرارات منظمة الوحدة الإفريقية عن تأييدها للجانب العربي في الصراع العربي الإسرائيلي. وقد انعقد أول مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة في مارس ١٩٧٧.

(و) العلاقات الاقتصادية والثقافية والأعلامية:

- مصر والتنمية الاقتصادية في أفريقيا:

أسهمت مصر في تمويل مشروعات التنمية الإفريقية من خلال هيئات متعددة منها البنك العربي الإفريقي الدولي عام ١٩٦٤، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا عام ١٩٧٣ - وبنك التنمية الإفريقي عام ١٩٦٣. وفي عام ١٩٨٠ أعلنت مصر إنشاء الصندوق المصري للمعونة الفنية لإفريقيا. وفي مجال التبادل التجاري قامت مصر بافتتاح فروع لشركة النصر للاستيراد والتصدير في العديد من الدول الإفريقية وذلك منذ عام ١٩٦١. كذلك تنوعت مجالات النشاط التجاري المصري في أفريقيا من استيراد وتصدير إلا أن السنوات الأخيرة شهدت انخفاضًا في حجم التجارة المصرية مع الدول الإفريقية حيث وصل إلى ٣٪ فقط من مجموع تجارة مصر الخارجية حتى عام ١٩٨٠.

- تنمية الاستفادة من مياه النيل:

كان لاتجاه مصر والسودان إلى تحقيق التكامل والاستفادة من مياه النيل أثره في ضرورة تنفيذ مشروعات خارج البلدين لذلك اتجهوا إلى التعاون مع الدول النيلية الأخرى لإقامة تنظيم فعال ينمي الاستفادة بمياه النيل.

- العلاقات الثقافية والتعليمية:

تعددت مجالات التعاون الثقافي المصري الافريقي، وفي مقدمتها توقيع الاتفاقيات الثقافية واتفاقيات التعاون العلمى والثقافى والفنى التى تقنن وتنظم وتطور التعاون الثقافى وترتبط مصر بحوالى ٢٥ دولة من الدول الافريقية فى هذا المجال.

وتشمل هذه الاتفاقيات تبادل الخبراء ورجال العلم والوفود المتخصصة بين البلدين وتبادل المناهج الدراسية والطلاب الوافدين.

- العلاقات الاعلامية:

كان لمصر دورها فى دعم وتوحيد وتنسيق أجهزة الاعلام الافريقية ومنها اتحاد هيئات الاذاعة والتليفزيون الافريقية حيث أسهمت مصر فى إنشائه. هذا فضلا عن تنشيط تبادل البرامج بينها وبين الشعوب الافريقية. كذلك أسهمت مصر فى مؤتمرات الصحفيين الافريقية حتى أصبحت القاهرة مقر لأمانة العامة.

٤ - مصر والولايات المتحدة الأمريكية

يمكن تقسيم تطور العلاقات المصرية الأمريكية منذ ثورة ١٩٥٢ حتى ١٩٨١ - إلى مرحلتين:

(١) من ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى أكتوبر ١٩٧٣:

هذه الفترة بدورها يمكن تقسيمها إلى مرحلتين: الأولى من ١٩٥٢ حتى حرب يونيو ١٩٦٧ والثانية من ١٩٦٧ حتى أكتوبر ١٩٧٣.

- بدأت علاقات الولايات المتحدة بمصر منذ قيام الثورة بصورة طبيعية حيث أن الولايات المتحدة رأت فى حكومة الثورة سنداً لها ضد التسلل الشيوعى فى المنطقة وقد قامت أمريكا بتقديم العون إلى مصر عندما أرسلت وفداً من الخبراء الأمريكيين لدراسة أوضاع الصناعة المصرية وذلك فى فبراير ١٩٥٣. كذلك لعبت الولايات المتحدة دوراً فى تقريب الخلاف فى وجهات النظر بين مصر وبريطانيا حول اتفاقية السودان التى تم توقيعها فى ١٢ فبراير ١٩٥٣، وحول الخلاف بين مصر وبريطانيا فى مشكلة القاعدة البريطانية فى قناة السويس حيث لعبت أمريكا دور الوساطة غير الرسمية حتى قبلت

مصر السماح لبريطانيا بالعودة إلى القاعدة في حالة الحرب خلال مدة تبلغ سبع سنوات بعد توقيع الاتفاقية، وتنازلت بريطانيا من جانبها عن الإصرار على أن يرتدى جنودها في القاعدة الزي العسكري البريطاني، وتم التوصل في ١٨ يونيو ١٩٥٤ إلى اتفاقية بشأن مسألة قاعدة قناة السويس وبعدها أعلنت الحكومة الأمريكية أنها سوف تبحث مسألة منح مصر معونة اقتصادية قدرها عشرون مليون دولار. وكانت الولايات المتحدة قد قفرت في سجل التعامل التجاري مع مصر من المركز الثاني عام ١٩٥٠-١٩٥١ إلى المركز الأول عام ١٩٥٣.

إلا أن العلاقات بين الدولتين بدأت في التوتر بعد ذلك ويرجع هذا إلى أزمة السلاح ومسألة الأحلاف.

فبالنسبة لأزمة السلاح كان لمحاولة الولايات المتحدة ورفضها إعطاء الأسلحة لمصر بالرغم من الموافقة على شروطها أثره في اتجاه عبد الناصر لعقد صفقة الأسلحة التشيكية في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٥ والتي كان لها أثارا بعيدة المدى على العلاقات المصرية الأمريكية بدءا من سحب العرض الأمريكي بالمساهمة في تمويل مشروع السد العالي.

وفيما يتعلق بالأحلاف فقد رفضت مصر اقتراح الولايات المتحدة بتكوين حلف دفاعي في الشرق الأوسط فاتجهت أمريكا إلى تركيا والعراق ودفعتهن إلى عقد ميثاق للتعاون المتبادل في ٢٤ فبراير عام ١٩٥٥ ثم إيران في ٣ نوفمبر ١٩٥٥. وقد عارضت مصر وقاومت سياسة الأحلاف الأمريكية في المنطقة وخاصة بعد أن أيدت الخارجية الأمريكية هذا الحلف في بيان رسمي صدر عنها.

ونتيجة لهذا التوتر في العلاقات بين الدولتين قامت الولايات المتحدة بسحب عرضها للمساهمة في بناء السد العالي في ١٩ يوليو ١٩٥٦. وردت مصر على ذلك بتأميم شركة قناة السويس في ٢٦ يولية ١٩٥٦. وقد رفضت أمريكا هذا القرار واشتركت مع فرنسا وبريطانيا في إصدار بيان ثلاثي يدين القرار المصري، وتلا ذلك العدوان الثلاثي على مصر، وقد وقفت الولايات المتحدة في هذا الصدد موقفا إيجابيا وكان لضغطها الدبلوماسي داخل الأمم المتحدة، وكذلك ضغطها الاقتصادي في بورصة الأوراق المالية دورها في خضوع الدول الثلاث المعتدية لقرار الأمم المتحدة.

وعلى الرغم من هذا الموقف الأمريكي إلا أن العلاقات بين البلدين ازدادت تدهورا مع عام ١٩٥٨ بعد الوحدة بين مصر وسوريا، ثم كان لموقف مصر الرفض للتدخل الأمريكي في أحداث الأزمة اللبنانية عام ١٩٥٨ والتحذير الأمريكي لمصر من قيامها بأى عمل من شأنه التأثير على القوات الأمريكية في لبنان أثره في تدهور العلاقات بين الدولتين.

وحدث تحسن نسبي في العلاقات بين البلدين عامي ١٩٥٩ - ١٩٦٠ حيث تم الاتفاق على العديد

من المشروعات في مجالات الري والصناعات الحكومية، كما تم توقيع اتفاقات صفقة قمح وحبوب غذائية وقروض لمشروعات التنمية في مصر بلغت ١١٦,٥ مليون دولار.

- العلاقات المصرية الأمريكية في عهد كيندى ١٩٦١-١٩٦٣:

ظهرت العديد من البوادر الطيبة لتحسين العلاقات بين مصر وأمريكا منذ تولى كيندى رئاسة الولايات المتحدة. إلا أن هذه البوادر تعطلت بفعل الخلاف بين موقفى الدولتين في أزمة الكونغو عام ١٩٦١ ثم الأزمة الكوبية عام ١٩٦٢.

ولكن رغم ذلك بدأت إدارة كيندى في تعميق تعاملها الاقتصادى التجارى مع مصر وقد وصل مجموع المبالغ التى اشتملت عليها الاتفاقيات التجارية والاقتصادية الموقعة بين البلدين في أبريل ١٩٦٢ مبلغ ١٦٤ مليون دولار. كما قدمت الهيئة الدولية الأمريكية للتنمية قرضا لمصر قيمته ٢٠ مليون دولار في يونيو ١٩٦٢. واحتلت الولايات المتحدة المركز الأول بين الدول المصدرة إلى مصر في عام ١٩٦٣/٦٢.

إلا أن الفترة من ١٩٦١ إلى مايو ١٩٦٧ شهدت تدهورا متزايدا في العلاقات المصرية الأمريكية، وكانت أهم نقاط التصادم في علاقات الدولتين في هذه الفترة هى الخلاف حول دور الولايات المتحدة في مساندة اسرائيل والموقف في الكونجو، حيث أيدت مصر ثوار الكونغو وأمدتهم بالأسلحة واعتبرت الولايات المتحدة هذا الموقف معارضا لها بالاضافة إلى إدانة القاهرة للتدخل الأمريكى في فيتنام، والدور القيادى الذى لعبته مصر داخل مجموعة دول عدم الانحياز والصيغة الاشتراكية للبيان الاقتصادى في مصر، ثم صدام المصالح بين مصر والولايات المتحدة في اليمن، ثم التطورات الخاصة بضغط أمريكا على مصر في مسألة المعونة بداية من عام ١٩٦٤ حيث قررت أمريكا وقف المعونة المقدمة منها لمصر مما كان له أكبر الأثر على العلاقات بين الدولتين. أدت إلى القطيعة بينها، وكانت لهذه القطيعة أثرها على موقف أمريكا من مصر بعد يونيو ١٩٦٧ وحتى حرب ١٩٧٣.

- العلاقات المصرية الأمريكية من مايو ١٩٦٧ إلى أكتوبر ١٩٧٣:

كان الموقف الأمريكى أثناء أزمة ١٩٦٧ هو موقف المساندة الكاملة لاسرائيل، وكان لابد أن يترك ذلك آثاره السيئة على تطور العلاقات المصرية الأمريكية، وتتميز المرحلة التالية على حرب يونيو ١٩٦٧ وحتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ - بتدهور واضح في العلاقات المصرية الأمريكية. ففي يونيو ١٩٦٧ قامت مصر بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وقد ردت الولايات المتحدة بدورها على ذلك بقرار يمنع أى معونة عن أية دولة تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وبصفة عامه يمكن القول بأن العلاقات المصرية الأمريكية في هذه المرحلة ارتبطت إلى حد كبير في تطورها بعدد من الاعتبارات أهمها تطورات الصراع العربى الاسرائيلى وموقف أمريكا تجاهه، والعلاقات بين القوتين

العظميين والوضع السياسى الداخلى فى أمريكا فضلا عن التطورات السياسية فى مصر فى هذه الفترة، ويمكن التمييز فى صدد دراسة العلاقات المصرية الأمريكية فى هذه المرحلة بين كل من إدارة جونسون وإدارة نيكسون فقد شهدت إدارة جونسون سياسة متعاطفة مع اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ ووجد جونسون الذى كان معروفا بعدائه لعبد الناصر فى الهزيمة العربية فى ١٩٦٧ فرصة للتوصل إلى تسوية أكثر استقرارا فى منطقة الشرق الأوسط تضع حدا لحركة القومية العربية بقيادة عبد الناصر وتقضى على أى تهديد مصرى سوفيتى محتمل لاسرائيل أو للسعودية أو دول الخليج. وفى الأمم المتحدة وقفت أمريكا فى وجه أى مشروع يدين اسرائيل ويطالبها بالانسحاب من الأراضى العربية، كما أيدت إدارة جونسون قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الصادر فى نوفمبر ١٩٦٧. ويلاحظ أن الولايات المتحدة لم تحاول فى هذه الفترة القيام بأية محاولات لتحسين العلاقات مع مصر بخلاف اتصال وزير الخارجية الأمريكية راسك بوزير الخارجية المصرى محمود رياض فى نوفمبر ١٩٦٨ ومحاولة التقدم بمشروع بشأن تسوية مصرية اسرائيلية تقوم على الانسحاب من سيناء وانهاء حالة الحرب وحرية الملاحة لاسرائيل فى مضائق تيران وقناة السويس مع وضع قوات دولية فى شرم الشيخ.

وقد استمرت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين مصر والولايات المتحدة فى فترة إدارة نيكسون وحتى حرب ١٩٧٣ وان تمت محاولات فى بعض الأحيان لتحسين هذه العلاقات. وقد ظهرت بوادر لتحسن فى العلاقات بين الدولتين بترحيب مصر بقرار الحكومة الأمريكية بالاشتراك فى المفاوضات الرباعية مع كل من الاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا بناء على مبادرة فرنسا والمحادثات الثنائية مع الاتحاد السوفيتى بناء على مبادرة الأخيرة لمحاولة التوصل إلى اتفاق لاطار المفاوضات فى مهمة السفير يارنج.

وقد شهدت هذه الفترة اهتمام وزارة الخارجية الأمريكية بمحاولة تسوية الصراع العربى الاسرائيلى كوسيلة للحد من النفوذ السوفيتى فى المنطقة. ومع تصعيد القتال على طول قناة السويس وتزايد تدفق الأسلحة السوفيتية على مصر وفشل المحادثات الثنائية والرباعية فى التوصل إلى حل لتسوية الصراع، وفى أعقاب مناشدة عبد الناصر للرئيس الأمريكى فى أول مايو ١٩٧٠ استخدام نفوذه لتحقيق انسحاب اسرائيل أو على الأقل التوقف عن امداد اسرائيل بالسلاح، تقدمت وزارة الخارجية الأمريكية بمبادرة لوقف اطلاق النار واجراء مفاوضات تحت اشراف السفير يارنج لتنفيذ القرار ٢٤٢. وقد تم إعلان المبادرة رسميا فى ٢٥ يونيه ١٩٧٠ وقبلتها مصر فى ٢٢ يوليو ١٩٧٠. وعلى الرغم من هذا التحسن إلا أن العلاقات بين الدولتين ساءت مرة أخرى فى اغسطس ١٩٧٠ بسبب ماسمى بأزمة الصواريخ المصرية.

* الفترة من أغسطس ١٩٧٠ حتى أكتوبر ١٩٧٣: اتسمت بدايات تلك الفترة بتقوية الولايات المتحدة لعلاقاتها مع اسرائيل وتدعيمها عسكريا مع عدم الاهتمام بمصر أو محاولة تحسين العلاقات معها،

وكان لهذا الموقف الأمريكى أثره على العلاقات المصرية الأمريكية رغم محاولات تنظيم استرداد ديون مصر للولايات المتحدة واستئناف شحنات القمح والزيوت النباتية إلى مصر بعد توقف أربع سنوات، ألا أن السياسة الأمريكية المنحازة لاسرائيل كانت موضع انتقاد من جانب الرئيس السادات. وبمبادرة السادات بفتح قناة السويس قام وزير الخارجية الأمريكى روجرز بزيارة لمصر فى مايو ١٩٧١، وكان لذلك أثره على تحسن العلاقات والاتفاق على زيادة حجم التمثيل الدبلوماسى للدولتين، إلا أن هذا التحسن سرعان ما انهار بسبب عقد معاهدة الصداقة والتعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى فى ٢٧ مايو ١٩٧١. وبسبب المذكرة التى تقدم بها المسئول عن رعاية المصالح الأمريكية فى القاهرة إلى وزير الخارجية المصرى محمود رياض فى مايو ١٩٧١ وتضمنت مقترحات تفصيلية بشأن فتح قناة السويس.

وقد شهد عام ١٩٧٢ محاولات من الجانب المصرى للاتصال بالولايات المتحدة وخاصة بعد توتر العلاقات المصرية السوفيتية فى فبراير وابريل ١٩٧٢- بشأن الأسلحة إلا أن هذا لم يغير من الموقف الأمريكى فيما يتعلق بالعلاقات مع مصر ويرجع ذلك لعدة أسباب من أهمها اتباع أمريكا لسياسة الانفراج مع السوفيت وأن الأزمة فى العلاقات المصرية السوفيتية حدثت فى فترة انتخابات الرئاسة الأمريكية. وبصفة عامه فإن الولايات المتحدة فى هذه الفترة لم تر ما يدعو إلى الاهتمام بالصراع العربى الاسرائيلى أو بالعلاقات مع مصر وخاصة مع انخفاض احتمالات المواجهة الأمريكية السوفيتية فى المنطقة.

(ب) العلاقات المصرية الأمريكية أكتوبر ١٩٧٣-١٩٨١؛

١ - مصر وأمريكا خلال الحرب؛

كانت حرب أكتوبر علامة بارزة فى تطور العلاقات المصرية الأمريكية، وكان نشوب الحرب مفاجأة للولايات المتحدة الأمريكية وقد حاولت أمريكا إيقاف اطلاق النار منذ ايامه الأولى ولكن مصر رفضت حيث كان سير المعارك فى صالحها مما أدى بأمريكا إلى تقديم مساعدات عسكرية إلى اسرائيل. وفى أثناء الحرب قدم الرئيس السادات رسالة مفتوحة للرئيس نيكسون فى خطاب له يوم ١٦ أكتوبر تضمن مشروعا للسلام ينص على التزام مصر بقرارات الأمم المتحدة واستعدادها لقبول وقف اطلاق النار بشرط انسحاب اسرائيل إلى خطوط ما قبل ١٩٦٧. واستعداد مصر لتطهير القناة وفتحها للملاحة العالمية. وفى ٢٠ و ٢١ أكتوبر عقدت مباحثات بين وزير خارجية أمريكا كيسنجر وبين القادة السوفيت تم فيها التوصل إلى قرار أمريكى سوفيتى لوقف اطلاق النار، وعلى الرغم من ذلك استمرت أمريكا فى امداد اسرائيل بالمعدات العسكرية واستمرت اسرائيل فى عملياتها العسكرية مما دعا مصر إلى تقديم طلب لمجلس الأمن لدعوة كل من أمريكا وروسيا بالعمل على تحقيق وقف اطلاق النار. وقد حذر الاتحاد السوفيتى أمريكا من التدخل فى حالة عدم الموافقة أو عدم احترام وقف اطلاق النار. وفى ٢٦

أكتوبر ١٩٧٣ تم التوصل إلى قرار مجلس الأمن رقم ٣٤٠ الذى نص على وقف اطلاق النار الكامل والفورى وانشاء قوة طوارئ دولية تحت سلطة مجلس الأمن فى المنطقة.

- دبلوماسية ما بعد الحرب:

التقت الدولتان فى رغبتها فى محاولة البدء فى عملية تسوية الصراع العربى الاسرائيلى، وكانت نقطة البداية عملية فض الاشتباك بين القوات المصرية والاسرائيلية على جبهة القناة. وقد وقعت اتفاقية فض الاشتباك الأول يوم ١٨ يناير ١٩٧٤ وقد لعب هنرى كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية دورا كبيرا فى التوصل لهذا الاتفاق، وقد أدى الدور الأمريكى فى التوصل إلى الاتفاق إلى زيادة التقدير المصرى للدور الأمريكى، وقد عبر عن ذلك السادات فى زيارته للجزائر والمغرب فى ٢٣ يناير ١٩٧٤، وكان السادات مهتما ايضا بالتوصل إلى اتفاقية مماثلة لفك الاشتباك على الجبهة السورية من خلال الوساطة الأمريكية. وفى ٢٨ فبراير ١٩٧٤ أعلن عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة. وفى ١٨ مارس قرر وزراء البترول العرب رفع حظر تصدير البترول إلى الولايات المتحدة وذلك بناء على طلب مصر. بعد ذلك والت مصر جهودها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة من أجل فض الاشتباك على الجبهة السورية وتم التوصل إلى اتفاقية فصل القوات بين سوريا واسرائيل فى ٣٠ مايو ١٩٧٣.

كانت زيارة نيكسون لمصر فى الفترة من ١٢ إلى ١٤ يونيه ١٩٧٤ صورة من صور تطور العلاقات بين مصر والولايات المتحدة، وفى أعقاب الزيارة صدر اعلان مبادئ وعلاقات التعاون بين مصر والولايات المتحدة وقد أكد هذا الاعلان على ضرورة تحقيق سلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الأوسط، وحدد المبادئ التى تحكم علاقات مصر وأمريكا.

- العلاقات المصرية الأمريكية فى عهد فورد:

عند تولى فورد رئاسة الولايات المتحدة فى اغسطس ١٩٧٤ أكد التزامه بمساعي الولايات المتحدة من أجل تسوية مشكلة الشرق الأوسط وذلك فى خطابه أمام الكونجرس واثناء اجتماعه بوزير الخارجية المصرى فى واشنطن وفى ٩ أكتوبر ١٩٧٤ وصل كيسنجر إلى القاهرة فى اطار جولة جديدة فى دول المنطقة - ثم عاد مرة أخرى فى الأسبوع الأول من نوفمبر للعمل على تحقيق التقدم نحو السلام فى الشرق الأوسط - إلا أن الموقف العربى الموحد الذى اتخذته مؤتمر القمة العربى فى الرباط من القضية الفلسطينية كان له انعكاساته على زيارة كيسنجر، وكان هذا الموقف يقوم على أساس تأكيد حق الشعب الفلسطينى فى إقامة سلطة وطنية مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى، وقد أدى هذا الموقف إلى تعقيد مهمة كيسنجر فى المنطقة.

وفي خلال الشهور الاولى من عام ١٩٧٥ تعددت محاولات عقد اتفاق ثان لفصل القوات على الجبهة المصرية. من ذلك قيام كيسنجر بجولتين في المنطقة إلا انه لم يتمكن من التوصل إلى اتفاق جديد مما أدى إلى اعلان الولايات المتحدة أنها سوف تعيد النظر في سياستها. في المنطقة وفي هذا الاطار تم عقد لقاء بين دولتي مصر والولايات المتحدة بين ١، ٢ يونيه ١٩٧٥ إلا أنها لم تصل إلى نتائج محددة.

واستمر التحرك الامريكى للوصول إلى اتفاقية ثانية للفصل بين القوات المصرية والاسرائيلية وفي ٢٠ اغسطس ١٩٧٥ بدأت الجولة العاشرة لكيسنجر في منطقة الشرق الاوسط وفي اول سبتمبر نجح في التوصل الى الاتفاق الثانى للفصل بين القوات على الجبهة المصرية وبمقتضى هذا الاتفاق تم انشاء محطة امريكية للانذار المبكر في سيناء لمراقبة التزام الطرفين بالاتفاق. وعلى الرغم من أن علاقات مصر وامريكا بدأت تتحسن لدورها في عقد الاتفاق الا أن تعهد كيسنجر لاسرائيل بمدد بصواريخ بيرشينج طويلة المدى كان له تأثير عكسى على العلاقات بين مصر وأمريكا. ثم كانت زيارة السادات للولايات المتحدة في الفترة من ٢٦ اكتوبر إلى ٦ نوفمبر ١٩٧٥ سببا نحو مزيد من التعاون بين الجانبين وقد ركز السادات في هذه الزيارة على القضية الفلسطينية على أساس أنها جوهر الصراع في المنطقة.

- العلاقات المصرية الامريكية في عهد كارتر:

تولى كارتر الرئاسة الامريكية خلفا لفورد، وقد بلور كارتر سياسته في التعامل مع أزمة الشرق الاوسط في ١٦ مارس ١٩٧٧، وتقوم على الانسحاب الاسرائيلى إلى حدود ١٩٦٧ - انشاء وطن فلسطينى واقامة سلام دائم ونهائى في المنطقة. وفي سبيل هذا عقد اجتماع بين كارتر والسادات في ٤ و ٥ ابريل ١٩٧٧ وفي نهاية المباحثات صدر بيان مشترك أكد على اتفاق الطرفين بأن الوقت أصبح مناسباً لاجراء مفاوضات لحل الأزمة، وانها سيعملان من أجل اعادة عقد مؤتمر جنيف في النصف الثانى من عام ١٩٧٧. وفي ١ و ٢ اغسطس ١٩٧٧ قام وزير الخارجية الامريكية فانس بزيارة القاهرة لبحث الجهود التى تسعى لاعادة عقد مؤتمر جنيف وبعد محادثاته مع السادات أعلن فانس أن عدم الاتفاق على مسألة تمثيل الفلسطينيين في المؤتمر سوف يجعل عقد مؤتمر جنيف مسألة صعبة وبعد زيارة فانس لاسرائيل عاد الى القاهرة مرة أخرى في ١١ اغسطس وخلال هذه الزيارة أعرب السادات عن ثقته في أن الولايات المتحدة سوف تساعد على اعادة عقد مؤتمر جنيف.

وبزيارة السادات للقدس في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ تحول الاهتمام المصرى الامريكى من السعى لانعقاد مؤتمر جنيف إلى تذليل العقبات في وجه المباحثات المصرية الاسرائيلية، وبالفعل شاركت الولايات المتحدة في كل الخطوات الدبلوماسية التى اعقبت هذه الزيارة، وشاركت الولايات المتحدة في مؤتمر كامب ديفيد في الفترة ما بين ٥ إلى ١٧ سبتمبر ١٩٧٨ الذى انتهى بتوقيع وثيقتين لاطار مشروع معاهدة سلام بين مصر واسرائيل. وفي الفترة من ١٢ إلى ٢١ اكتوبر عقدت مباحثات في واشنطن لوضع

خطوط المعاهدة المصرية الاسرائيلية بين ممثلى مصر واسرائيل إلا أنه اتضح وجود فجوة واسعة في وجهات النظر. ومع بداية عام ١٩٧٩ أخذت الولايات المتحدة في محاولة التقريب بين وجهات النظر المصرية والاسرائيلية، وأعلن في ١٢ مارس ١٩٧٩ أن جميع الخلافات الرئيسية قد تم تسويتها، وفي ١٩ مارس أعلنت الحكومة الامريكية أنها سوف تقدم لمصر معونة قدرها مليون دولار بينما تعطى لاسرائيل بليون دولار لمساعدتها في دفع تكاليف الانسحاب من سيناء.

وفي ٢٦ مارس ١٩٧٩ وقعت مصر واسرائيل على معاهدة السلام بينها، ووقع الرئيس الامريكى كشاهد على المعاهدة.

وعلى هامش الاتفاقية المصرية الاسرائيلية وقعت اسرائيل والولايات المتحدة اتفاقية اخرى في ٢٦ مارس ١٩٧٩ تتعهد فيها الولايات المتحدة باتخاذ الاجراءات المناسبة اذا ما نقضت مصر المعاهدة، وقد احتجت مصر على هذه الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية وقد ردت الخارجية الامريكية أن اتفاقية مماثلة لتلك التى وقعت مع اسرائيل عرضت على مصر ولكنها رفضتها وأن الغرض الاساسى من توقيع هذه الاتفاقية هو تسهيل حفظ السلام في المنطقة.

وبعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية اشتركت امريكا في مباحثات الحكم الذاتى. وفي نهاية عام ١٩٧٩ بدأت العلاقات المصرية الامريكية تدخل مرحلة جديدة نتيجة أزمة الرهائن في إيران والغزو السوفيتى لافغانستان حيث زاد ازدهار العلاقات بين الدولتين.

وفي أعقاب تولى ريجان الحكم أعلن أن الولايات المتحدة لن تضغط من أجل العودة المبكرة للمباحثات المصرية الاسرائيلية فيما يتعلق بالحكم الذاتى للفلسطينيين، وأن ادارة ريجان تركز على الموقف المتدهور للغرب تجاه الاتحاد السوفيتى في الشرق الاوسط وتجاه محاولات التوسع السوفيتية فيه. وفي ابريل ١٩٨٠ قام الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية بزيارة الشرق الاوسط وذلك بهدف الوصول إلى اجماع استراتيجى لمواجهة التهديد السوفيتى في الشرق الاوسط. وفي لقائه مع السادات تم الاتفاق على السماح للولايات المتحدة باستخدام التسهيلات العسكرية المصرية للتعامل مع أى أزمة في الشرق الاوسط.

وفي ٥ و ٩ أغسطس قام السادات بزيارة الولايات المتحدة وذكر في زيارته أن الولايات المتحدة يجب أن تكون شريكا كاملا في مفاوضات الحكم الذاتى الفلسطينى.

وفي ٢٢ سبتمبر أعلن السادات أن مصر قد باعت للولايات المتحدة أسلحة سوفيتية لكى تمدها رجال حرب العصابات الافغان في كفاحهم ضد الاحتلال السوفيتى.

وتميزت الفترة بعد حرب ١٩٧٣ بمساهمة الولايات المتحدة الفعالة في مختلف المجالات الاقتصادية

والعسكرية في مصر، وصدر في يونيو ١٩٧٤ إعلان مبادئ العلاقات والتعاون بين مصر والولايات المتحدة وذلك خلال زيارة نيكسون للقاهرة وبعد هذه الزيارة أخذت العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة في التطور السريع والمتزايد، ففي ٦ يولية ١٩٧٤ تم توقيع الوثائق الخاصة باعادة العمل باتفاقية ضمان الاستثمارات الامريكية في مصر. وتوالى توقيع الاتفاقيات الاقتصادية بين الدولتين، وخلال الفترة ما بين ٧٤ - ١٩٨١ دارت مفاوضات بين مصر والولايات المتحدة حول مد أمريكا مصر بمفاعلين نوويين وفي ٢١ مارس ١٩٨١ وافقت الحكومة الامريكية على مد مصر بالمفاعلين. كما وقعت اتفاقية للطاقة النووية بين البلدين في ٧ يونيو ١٩٨١.

أما في المجال العسكرى فقد قامت الولايات المتحدة بامداد مصر بطائرات مراقبة وسوف تساعدنا في اصلاح طائراتها من طراز ميج ٢١. كذلك تم في ١٣ يوليو ١٩٧٩ الاعلان عن بيع طائرات لمصر من طراز ف - ٤ وفي عام ١٩٨٠ قامت الولايات المتحدة بمناورات عسكرية مشتركة مع مصر. كما وافقت الولايات المتحدة على امداد مصر بطائرات ف ١٥ وف ١٦ في نفس العام.

٥ - مصر وأوروبا الغربية

يهتم هذا الجزء بدراسة العلاقات الثنائية بين مصر وكل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية في الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧ ثم علاقة مصر بالجماعة الاوروبية في الفترة من ١٩٦٧ - ١٩٨٠ مع التركيز على دور هذه الدول الثلاث في التأثير على السياسة الجماعية الأوروبية.

(١) العلاقات المصرية البريطانية:

اتسمت العلاقات المصرية البريطانية بطابع خاص نتيجة لاحتلال بريطانيا مصر عسكريا منذ ١٨٨٢، ومنذ قيام ثورة يوليو احتلت عدة قضايا وضعا خاصا في العلاقات بين البلدين، وأهم هذه القضايا هي:

استقلال السودان:

فبعد قيام الثورة وضعت حلا نهائيا لمشكلة السودان على أساس استبعاد سيطرة بريطانيا على السودان ومساعدة السودانين في اختيار نظام الحكم. وتقدمت مصر بمقترحاتها إلى بريطانيا بناء على المحادثات التي جرت بين نجيب وممثلي الاحزاب السودانية وفي ١٢ فبراير ١٩٥٣ تم توقيع اتفاقية بين مصر وبريطانيا بشأن مستقبل السودان.

- اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٤ :

كان من أول أهداف ثورة ٢٣ يوليو تحقيق جلاء القوات البريطانية عن مصر وتقرر اجراء مفاوضات بين مصر وبريطانيا أعلنت مصر قبلها مطالبتها وهى الجلاء بغير شروط، وعدم الاستعداد لمناقشة تكوين أى منظمة للدفاع المشترك والاحتفاظ بالمعدات العسكرية الموجودة في قاعدة القناة وكانت مصر تأمل أن تؤيدها الولايات المتحدة في مطالبتها وفي ٢٧ ابريل ١٩٥٣ عقد أول اجتماع في مفاوضات الجلاء ولكن دون إحراز تقدم سريع في دفع عملية التفاوض، وقد قامت الولايات المتحدة ببذل مساعيها للتوصل إلى تسوية سلمية بين مصر وبريطانيا. وقد مالت الحكومة البريطانية إلى التساهل أمام المطالب المصرية وتمكنت الدولتان من التوصل الى اتفاقية الجلاء في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ ونشط التبادل الاقتصادي والثقافي بين الدولتين ورفعت بريطانيا الحظر على تصدير السلاح لمصر. إلا أنه بتوقيع اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا رأى الاتحاد السوفيتي أن هذه الاتفاقية تعتبر خطوة في طريق التحالف مع الغرب، إلا أن رفض مصر للانضمام إلى حلف بغداد أدى إلى ازدياد التوتر في المنطقة وتدهور العلاقات بين مصر وبريطانيا والولايات المتحدة.

(ب) موقف مصر من الاشتراك في الاحلاف الغربية:

كان هجوم مصر على حلف بغداد في أعقاب توقيع اتفاقية الجلاء تأكيداً على رغبة مصر في تدعيم استقلال سياستها الخارجية. وبعلان بريطانيا في ١٥ ابريل ١٩٥٥ انضمامها الرسمي لحلف بغداد شنت مصر حملة عنيفة على بريطانيا والعراق تعبيراً عن موقفها الرفض لاي تحالف غربي. وكان انشاء هذا الحلف دافعا لمصر للمشاركة في السياسات العربية والتي لم يتبلور موقف مصر تجاهها إلا مع نشوء حلف بغداد. وفي نفس الوقت بدأت مصر اشتراكها في مجموعة عدم الانحياز وبرز عبد الناصر كأحد أقطاب الحركة.

(ج) بداية اتجاه مصر نحو الاتحاد السوفيتي:

نتيجة لتكرار الاعتداءات الاسرائيلية التوسعية ورفض الغرب إمداد مصر بالسلاح لمواجهة العدوان وفي نفس الوقت تمسكها بالهجوم على حلف بغداد، وظهر ذلك بوضوح في محاولتها أبعاد سوريا والأردن ولبنان عن الحلف، ونتيجة لتأكد مصر من أن بريطانيا والولايات المتحدة لن تقدا لها مساعدات عسكرية إلا إذا خضعت لشروطها اتجهت مصر إلى الاتحاد السوفيتي حيث أعلن عبد الناصر عن صفقة الأسلحة التشيكية في سبتمبر ١٩٥٥، وأعلن الاتحاد السوفيتي عن استعداده لتمويل مشروع

السد العالي، وكانت بريطانيا قد تقدمت لمصر بمشروع لتمويل بناء السد العالي إلا أن هذا المشروع كان يحتوي على شروط تهدف بريطانيا من ورائها إلى السيطرة على اقتصاد مصر. ومع قيام مصر بتأميم قناة السويس قادت بريطانيا بالاشتراك مع فرنسا حملة الاحتجاج ضد القرار المصري واعقب ذلك العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ الذي انتهى بوقف إطلاق النار وانسحاب القوات المعتدية.

(د) حرب السويس:

كان اشتراك بريطانيا في العدوان الثلاثي على مصر الضربة التي أدت إلى انهيار ما تبقى لها من نفوذ في المنطقة العربية. وتعرضت المصالح البريطانية الاقتصادية والتجارية للخطر وقد قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا في اعقاب العدوان الثلاثي ولم تعد هذه العلاقات الا في ديسمبر ١٩٥٩، وقد أعلن عبد الناصر عام ١٩٦٤ أن مصر تعارض السياسة البريطانية في الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية، ولكنه أكد أن هذه المعارضة لا تنفي استعداد مصر لإقامة علاقات سليمة وطيبة مع بريطانيا

(هـ) العلاقات المصرية الفرنسية:

تميزت العلاقات بين فرنسا والعالم العربي وبصفة خاصة مصر بالقضية الكاملة طوال فترة الجمهورية الفرنسية الرابعة، وكان العداء هو السمة الغالبة على العلاقات الفرنسية العربية ويتعلق ذلك بقضيتين أساسيتين هما العلاقات الوثيقة بين فرنسا واسرائيل والمساعدة المصرية للثورة الجزائرية. ولكن مع رجوع دييجول للسلطة في فرنسا ١٩٥٨ وارساء قواعد الجمهورية الفرنسية الخامسة بدأت السياسة الفرنسية في المنطقة العربية بصفة عامة وتجاه مصر بصفة خاصة تتخذ آفاقا جديدة، وحدث تقارب بين الدولتين ففي اغسطس ١٩٥٨ تم توقيع الاتفاقيات التي تضمنت التسوية المصرية الفرنسية النهائية والخاصة بمصالحها المؤقتة في مصر بعد أزمة السويس. كذلك رفضت شركة الطيران الفرنسية توقيع عقد مع شركة العال الاسرائيلية وبدأت العلاقات الاسرائيلية الفرنسية في الفتور.

وفي أعقاب استقلال الجزائر حدث تقارب أكبر في العلاقات مع العرب كما أن أزمة كوبا والتقارب بين القوتين الأعظم أدى بالدول العربية إلى البحث عن مصادر جديدة للمساندة ووجدته في فرنسا الديجيولية. والملاحظ هنا أن مجهود فرنسا للتقارب مع العرب لم يكن على حساب العلاقات مع اسرائيل. وقد أعرب عبد الناصر في أكثر من مرة في لقائه مع الجنرال دييجول عن أن العالم العربي ليس لديه أي مشاكل خطيرة مع فرنسا منذ انتهاء حرب الجزائر.

وكان من أبرز صور التقارب بين الدولتين على المستوى الدبلوماسي زيارة المشير عبد الحكيم عامر لباريس في أكتوبر ١٩٦٥. أما على الصعيد الثقافي فقد زار وزير الثقافة الفرنسي القاهرة في مارس ١٩٦٦. كما قام وفد من رجال الأعمال الفرنسيين بزيارة القاهرة في فبراير ١٩٦٥، وذلك في إطار

العلاقات الاقتصادية ومع تشوب حرب ١٩٦٧ وقفت الدبلوماسية الفرنسية بجانب مصر والمطالبة بانسحاب الأسرائيليين من الأرض العربية المحتلة.

(و) العلاقات المصرية مع ألمانيا الغربية:

كان لألمانيا الغربية مكانة خاصة لدى الدول العربية نظرا لقدرتها الاقتصادية والصناعية إلا أن العلاقات الألمانية مع إسرائيل في الفترة منذ قيام الثورة كان لها تأثيرها على العلاقات بين مصر وألمانيا، فقد لجأت الحكومة الألمانية إلى استرضاء إسرائيل بشق السبل نتيجة لوجود عقدة الذنب من النازي. وكان لتعاون ألمانيا مع مصر في تدريب علماء عسكريين مصريين في مصر أثره في زيادة الضغوط الغربية والإسرائيلية على ألمانيا مما أدى إلى إقامة علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية وإسرائيل وأدى ذلك على الجانب الآخر إلى ارتفاع حدة التوتر بين ألمانيا والعرب وقطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع ألمانيا الغربية في شتاء ١٩٦٥. إلا أن هذا التوتر في العلاقات الدبلوماسية لم يصحبه توتر في العلاقات الاقتصادية حيث ظلت العلاقات الاقتصادية قوية بين مصر وألمانيا. إلا أن العلاقات الدبلوماسية عادت ثانية وحدث نمو تدريجي في العلاقات السياسية بين البلدين وخاصة بعد مبادرة السادات بزيارة القدس والدور الذي يمكن أن تلعبه ألمانيا في هذا الإطار.

(ز) علاقات مصر بالجماعة الأوروبية (١٩٦٧ - ١٩٨٠)

في أعقاب حرب ١٩٦٧ سعت مصر إلى خلق مناخ عالمي للضغط على إسرائيل، وفي نطاق هذا الوضع كان لأوروبا الغربية وضعها في أهداف الدبلوماسية المصرية. وفي البداية وعقب حرب ١٩٦٧ اهتمت مصر بدور فرنسا بصفة خاصة حيث اتسم موقفها بالمقارنة بالدول الأخرى بالحياد وبالرغبة الجادة في الاشتراك في عملية التسوية، وقد أيدت مصر دعوة فرنسا لمحادثات رباعية للتوصل إلى كيفية تطبيق القرار ٢٤٢، وكانت مصر ترى في هذه المحادثات الرباعية أداة تحول دون الولايات المتحدة ومساندة إسرائيل بصورة مطلقة. إلا أن هذه المحادثات لم تنجح وتوقفت في يناير ١٩٧٣. وقد ظلت فرنسا منفردة أو في إطار الجماعة الأوروبية هدفا لتحرك الدبلوماسية المصرية بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣، فمن ناحية اتجه السادات لفرنسا لتعبئة مساندتها السياسية هي والجماعة الأوروبية ولتدعيم وتنويع مصادر السلاح المصري. وكانت زيارة السادات لفرنسا وزيارة ديستان لمصر في عام ١٩٧٥ نقطة تحول هامة للعلاقات الفرنسية المصرية التي كان قد سادها بعض الفتور من جراء تحفظ فرنسا على دبلوماسية الخطوة خطوة الكسينجرية. وقد كان من أهم أسباب اهتمام مصر بدور فرنسا في الصراع في الشرق الأوسط اهتمام بومبيدو وثم ديستان بدفع الكيان الجماعي الأوروبي للمشاركة في دفع قضية الشرق الأوسط إلى الحل، وقد ظل هذا الاهتمام حتى عام ١٩٧٧ عندما قام السادات بزيارة القدس فاختلقت اتجاهات الجماعة الأوروبية تجاه مصر نظرا لما يربطها بالدول العربية من علاقات.

وقد كان أول تعبير جماعى عن سياسة الجماعة الأوروبية تجاه الصراع العربى الاسرائيلى هو البيان الذى أصدره وزراء خارجية الجماعة فى ١٣ مايو ١٩٧١.

وفى أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ مارست فرنسا وبريطانيا ضغوطا على باقى أعضاء الجماعة لتتخذ موقف حياد إيجابى، وفى ١٣ أكتوبر وجهت الجماعة نداء لوقف إطلاق النار كوسيلة لبداية مفاوضات حقيقية على أساس قرار ٢٤٢.

وفى ١٧ أكتوبر ١٩٧٣ دعا البرلمان الأوروبى لانعقاد اجتماع سريع لوزراء خارجية الجماعة الأوروبية لتقديم المساعى الحميدة للجماعة للتوصل إلى قرار وقف إطلاق النار تتبعه مفاوضات سريعة تساعد على ضمان السلام.

وفى ٣١ أكتوبر ١٩٧٣ دعا بومبيدو رئيس فرنسا الدول الأوروبية لعقد مؤتمر قمة أوروبى قبل نهاية العام للتنسيق بين اتجاهات الدول الأوروبية فى إطار التعاون السياسى.

وفى ٦ نوفمبر ١٩٧٣ صدر بيان عن اجتماع وزراء خارجية الجماعة الأوروبية تناول تصريحاً حول الوضع فى الشرق الأدنى، وقد كان هذا البيان محاولة لاسماع صوت أوروبا فى العالم. وقد رحبت الدول العربية بالتصريح الأوروبى واعتبرته «التعبير الأول عن فهم افضل للقضية العربية». ثم انعقد مؤتمر قمة كونهاجن وأصدر بياناً نص على ضرورة إجراء حوار عربى أوروبى ولعبت فرنسا دوراً كبيراً فى هذا المضمار.

وفى المرحلة التالية التى شهدت توقيع اتفاقيى فصل القوات بين مصر واسرائيل لم يصدر عن الجماعة الأوروبية أى بادرة جديدة تحدد موقفها تجاه المفاوضات. ثم كان بيان قمة لندن فى يوليو ١٩٧٧ الذى اعترف بضرورة أن يؤخذ فى الاعتبار الحقوق المشروعة للفلسطينيين كأحد عناصر التسوية الشاملة.

وفى أعقاب زيارة السادات للقدس اختلفت وجهات نظر الدول الأوربيه ففى حين اتسم موقف فرنسا بالتحفظ أعلنت ألمانيا عن ترحيبها التام بالزيارة.

وفى أعقاب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد جاء رد الجماعة الأوروبية من خلال برقية أرسلها وزراء خارجية دول الجماعة إلى وزير الخارجية الأمريكى وبيان أصدرته الدول التسع فى بروكسل فى ١٩/٩/١٩٧٨.

أما بالنسبة للدول الأوروبية الثلاث الكبرى فنجد أنها اتفقت على الترحيب بالاتفاقية وأن كان هذا الترحيب بدرجات متفاوتة.

وفى أعقاب توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ظلت الجماعة الأوروبية على موقفها حيث

لم تخرج عن موقفها الجامد إلى اطار الحركة الفعلية. وقد ظلت الجماعة الأوربية في الفترة التالية مباشرة لتوقيع المعاهدة ملتزمة بموقف الترقب ولم تتمكن من تبني أى موقف مشترك يمكنها أن تعلن عنه. ففي اجتماع القمة الأوربي في باريس في مارس ١٩٧٩ اقترحت بريطانيا اصدار بيان أوربي جديد حول الشرق الأوسط يدعو إلى اشتراك الفلسطينيين في أى قرارات تخص مستقبل الضفة وغزة ولكن عارضت هولندا هذه المقترحات وكذلك فرنسا.

ثم عادت أوروبا للتجرك الايجابي مرة أخرى في مارس ١٩٨٠ بمبادرة ديستان، ثم بيان البندقية في يونيو ١٩٨٠ وقد سعت مصر إلى الحصول على تأييد أوروبا وإلى دفع أوروبا إلى القيام بدور في اطار المفاوضات الجارية وذلك لكي تتمكن من زيادة الضغط على اسرائيل لدفع عملية السلام.

٦ - مصر والاتحاد السوفيتي

(١) المرحلة الأولى (١٩٥٢-١٩٥٨) التعاون الحذر:

اتسم الموقف السوفيتي من ثورة ١٩٥٢ بالمعاداة في بدايتها وانتقدت الكتابات السوفيتية قانون الإصلاح الزراعي الأول الصادر في ٩ سبتمبر ١٩٥٢. على أن تشدد الموقف المصري في مباحثات الجلاء مع بريطانيا منذ أواخر ١٩٥٣ وحتى منتصف عام ١٩٥٤ أسهم في تحسين صورة حكومة الثورة لدى السوفيت. وقد واكب ذلك بروز أرهصات التحول في الموقف السوفيتي من قضايا الصراع العربي الاسرائيلي. فقد استخدم الاتحاد السوفيتي الفيتو لمنع صدور قرار مجلس الأمن في ٢٢ يناير ١٩٥٤ لصالح اسرائيل حول انتهاكات الهدنة على الحدود السورية الاسرائيلية كما استخدمه في مارس من نفس العام ضد مشروع قرار مجلس الأمن لصالح اسرائيل حول الملاحة في قناة السويس. وفي ٢٢ مارس سنة ١٩٥٤ رفع مستوى العلاقات الدبلوماسية بين موسكو والقاهرة إلى مستوى السفارة.

وحدث في نفس الوقت تطور مماثل في العلاقات الاقتصادية بين البلدين ووقعت أول اتفاقية اقتصادية بين الدولتين في اغسطس ١٩٥٣ - ووقعت في مارس ١٩٥٤ أول اتفاقية تجارية بين البلدين وهو ما ترتب عليه اتساع حجم التبادل التجاري بينهما.

إلا أن التوقيع على المبادئ الرئيسية لاتفاقية الجلاء في ٢٧ يولييه ١٩٥٤ بالأحرف الأولى أدى إلى تدهور العلاقات، فقد نظرت موسكو باستياء إلى هذه الاتفاقية. ووصفها راديو موسكو بأنها أول خطوة نحو ضم مصر إلى الكتلة الغربية.

إلا أن هذا الموقف بدأ يتغير مع حلول عام ١٩٥٥ فقد كان رفض مصر وتنديدها بميثاق التحالف:

التركي العراقي الذي أبرم في ٢٤ فبراير ١٩٥٥ نقطة تحول هامة في موقف السوفيت من عبد الناصر وفي مناقشات مجلس الأمن في مارس ١٩٥٥ للشكوى المصرية ضد اسرائيل بشأن غارتها على غزة أدان الاتحاد السوفيتي اسرائيل لأول مرة وطالب المجلس بإدانة الغارة الاسرائيلية وتجاهل الشكوى المضادة التي قدمتها اسرائيل. وقد سعى الاتحاد السوفيتي إلى التعاون مع مصر وخاصة مع دورها المعادي للحلف العراقي التركي وقد جاء تدعيم السوفيت لمصر في تأييدها قرارات مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ تأييداً كاملاً.

- قرار صفقة الأسلحة التشيكية

بدأت عملية استطلاع البديل السوفيتي في ميدان التسليح في ١٩٥٢ بعد تسرب الشك في امكانية تحقيق البديل الغربي في هذا الميدان بعد أن ربط المسئولون الأمريكيون الاستجابة لأول طلب مصرى في أواخر ١٩٥٢ بتوقيع ميثاق الأمن المتبادل الذي يتضمن قيوداً أساسية على حركة مصر الخارجية وما تلا ذلك من فشل البعثة المصرية إلى واشنطن، وقد قامت العديد من الاتصالات بين المسئولين المصريين والسوفيت لجلس نبض الاتحاد السوفيت فيما يتعلق بامداد مصر بالسلاح. وخلال رحلة عبد الناصر إلى باندونج في ابريل ١٩٥٥ تحدث عبد الناصر مع شوان لى حول إمكانية تزويد الصين لمصر بالأسلحة، وحينما أعذر رئيس الوزراء الصينى طرح عليه البديل السوفيتي. وفي ٢١ مايو ١٩٥٥ أبلغ السفير السوفيتي بالقاهرة عبد الناصر بالموافقة المبدئية للقادة السوفيت على بيع السلاح لمصر، وبدأت المفاوضات بين الدولتين. وقد تم الاتفاق مع السوفيت على أن يكون تنفيذ الصفقة عن طريق تشيكوسلوفاكيا، وذلك للتخفيف من رد فعل الغرب إزاء السوفيت ومصر. وهكذا كان الاتفاق المبدئي مع السوفيت بينما العقد التنفيذي مع تشيكوسلوفاكيا. وكان هذا القرار بمثابة كسر احتكار السلاح الذي فرضه الغرب، كما أن عبد الناصر نظر إليه على أنه صفقة تجارية بحته. وقد بلغت قيمة عقد الصفقة حوالي ١٠٣ ملايين جنيه تسدد على مدى خمس سنوات. وشهد عام ١٩٥٦ مظهرين للتعاون الاقتصادي والسياسي الوثيق بين مصر والاتحاد السوفيتي تمثل الأول في عرض مساعدة مصر في بناء السد العالى. أما الثانى فكان الأنداز السوفيتي لدول العدوان الثلاثي بضرورة وقف القتال والانسحاب فوراً من الأراضي المصرية وذلك في ٥ نوفمبر سنة ١٩٥٦.

وشهد عام ١٩٥٧ أول زيارة لمستول مصرى كبير بعد الثورة لموسكو كما شهد عام ١٩٥٨ أول زيارة لعبد الناصر لموسكو. وفي ١٩٥٨/١٢/٢٦ تم توقيع الاتفاق النهائي لتمويل مشروع السد العالى.

(ب) المرحلة الثانية (١٩٥٩-١٩٦١) الخلاف الايديولوجي:

نشأ خلاف سنة ١٩٥٩ في العلاقات المصرية السوفيتية بسبب الخلاف الذى ثار بين عبد الناصر

كزعيم للوحدة المصرية السورية وبين الشيوعيين السوريين، وفي حفل توقيع اتفاق مساعدة فنية للعراق في موسكو أعلن خروشوف أن سياسة مكافحة الشيوعية التي يتبعها جمال عبد الناصر لن تجلب له النصر وأنه حينها يتحدث عن الشيوعية والشيوعيين فإنه يلجأ إلى لغة الاستعمار. وعلى الفور قام عبد الناصر بالرد على هجوم خروشوف معلناً «أن حملتنا على الشيوعيين العملاء تهدف إلى حماية وطننا من الاستعمار الجديد. وأعلن «أن مساندة السيد خروشوف للشيوعية في بلدنا هي تحد لإرادة الشعب»

وقد انتهى هذا الخلاف بتبادل الرسائل الودية بين خروشوف وعبد الناصر في يناير ١٩٦٠ وعند توقيع اتفاق المرحلة الثانية للسد العالي في أغسطس من نفس العام، وقد تجدد هذا الخلاف ثانية عام ١٩٦١ بحملة شنتها وسائل الإعلام السوفيتية ضد السياسة الداخلية لعبد الناصر تجاه الشيوعيين كما سمح السوفيت لزعماء الحزب الشيوعي السوري المنحل والمعارض لعبد الناصر باستخدام وسائل أعلامهم لمهاجمة عبد الناصر.

(جـ) المرحلة الثالثة (١٩٦٢-١٩٦٧) استقرار العلاقات:

كان تبادل الرسائل الودية بين خروشوف وعبد الناصر في يناير ١٩٦٢ مؤشراً لانتهاج مرحلة الخلاف في العلاقات المصرية السوفيتية. وقد دعم هذا التطور الاتفاق الذي وقع بين الدولتين في ١٩٦٢/٧/٢٥ للتبادل التجاري.

وفي عام ١٩٦٣ تمت عدة زيارات لمسؤولين مصريين إلى موسكو. وفي عام ١٩٦٤ قام خروشوف بزيارة مصر، وكانت هذه الزيارة علامة هامة في استقرار العلاقات، وقد وافق خروشوف خلال زيارته للقاهرة على المساهمة في الخطة الخمسية الثانية بقرض مقداره ١٠٠ مليون جنيه. وبالرغم من اقضاء خروشوف من السلطة فقد حرصت القيادة السوفيتية الجديدة على تأكيد استقرار العلاقات الطيبة بين موسكو والقاهرة، وقد برز ذلك في تكثيف حجم الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في الدولتين خلال أعوام ١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧.

(د) المرحلة الرابعة (١٩٦٧-١٩٧٢) استقطاب السوفيت:

في أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ تبني عبد الناصر سياسة استقطاب السوفيت في الصراع العربي الاسرائيلي، وذلك لاعادة التوازن نتيجة الحلل الاستراتيجي الذي أسفرت عنه الهزيمة ولمواجهة الانحياز الأمريكي المتزايد إلى جانب اسرائيل، وقرر أن يترك للقيادة السوفيت عملية التفاوض للتوصل إلى حل سياسي للصراع العربي الاسرائيلي بشرط الا يتخلى عن شبر من الأراضي المصرية، أو أن يتخلى عن الفلسطينيين. وبالنسبة للتدخل العسكري السوفيتي فقد رأى عبد الناصر أنه وسيلة سريعة لإعادة بناء القوات المسلحة المصرية واستخدام الاستقطاب السوفيتي عامل ضغط على الولايات

المتحدة واسرائيل. ولذا وافق عبد الناصر على اقتراح تقدم به الرئيس السوفيتى بودجورنى عام ١٩٦٧ بمنح تسهيلات للاسطول السوفيتى فى الموانى المصرية على البحر الأبيض. وقد استمرت عملية تبادل الزيارات بين كبار المسئولين المصريين والسوفيت وتوقيع الاتفاقيات التجارية والصناعية. وفى يناير ١٩٧٠ قام عبد الناصر بزيارة سرية لموسكو طلب فيها من السوفيت اقامة جدار صواريخ فعال ضد الهجمات الاسرائيلية، وعندما أشار الروس إلى أن ذلك سوف يستغرق شهوراً لتدريب الأطقم المصرية اقترح عبد الناصر ارسال أطقم سوفيتية لتشغيلها. وفى بداية ابريل ١٩٧٠ بدأت الصواريخ والطائرات الجديدة تفد إلى مصر. وفى ١٩٧٠/٦/٢٩ كانت زيارة عبد الناصر الأخيرة لموسكو والتى أبلغ فيها السوفيت موافقته على مبادرة روجرز وهو ما يعتبر بداية التخلي عن سياسة الاستقطاب السياسى للسوفيت.

ومع تولى السادات السلطة فى أواخر ١٩٧٠ تشكك السوفيت فى نواياه وخاصة بتعيين محمود فوزى رئيساً للوزراء وعلاقاته المتزايدة مع السعودية. ولتهدئة مخاوف السوفيت أرسل السادات رسالة مع شعراوى جمعة إلى برجنييف فى فبراير ١٩٧١ كما قام بزيارة موسكو سرا فى أول مارس ١٩٧١. وازدادت شكوك السوفيت فى نوايا السادات باتجاهه إلى الاتحاد مع ليبيا التى كانت معادية للسوفيت وسوريا التى أطاحت بالجنح اليسارى لحزب البعث دون مبرر. ولتهدئة مخاوف السوفيت مرة أخرى قرر السادات ارسال سامى شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية إلى موسكو فى ٢٨ مارس ١٩٧١ برسالة منه إلى برجنييف تتضمن اقتراحاً بضرورة اضاء صيغة رسمية على العلاقات المصرية السوفيتية. وقد رحب السوفيت بذلك وتم توقيع معاهدة الصداقة والتعاون المصرية السوفيتية فى ٢٧ مايو ١٩٧١. ومن أواخر مايو ١٩٧١ إلى أواخر مايو ١٩٧٢ تم تبادل الزيارات بين العديد من المسئولين المصريين والسوفيت، كما وقعت العديد من الاتفاقيات الاقتصادية.

(هـ) المرحلة الخامسة (يولية ١٩٧٢-١٩٧٤) (طرد الخبراء السوفيت):

كان السبب الرئيسى وراء طرد الخبراء السوفيت من مصر فى يوليو ١٩٧٢ هو أحجام الاتحاد السوفيتى عن تزويد مصر ببعض الاسلحة المتطورة اللازمة لتنفيذ خطة تحرير سيناء. إلى جانب ذلك فإن تطور سياسة الانفراج بين القوتين الأعظم كان معناها عدم جدوى سياسة استقطاب السوفيت عسكرياً كعامل ضغط لأحداث تسوية عادلة للأزمة فضلاً عما يعنيه ذلك من جعل الوجود السوفيتى فى مصر قيداً على حرية القيادة المصرية فى اتخاذ قرار الحرب. وقد كان رد فعل السوفيت ازاء هذا القرار متزنًا فأصدرت وكالة تاس فى ١٩٧٢/٧/١٩ بياناً أعربت فيه عن أن روسيا ومصر رأيت من الحكمة أن يعود إلى روسيا الخبراء العسكريون الذين سبق أن أرسلوا إلى مصر وأن الاتحاد السوفيتى يعمل بكافة الوسائل على توثيق العلاقات مع مصر.

واستمر في الشهور التالية لقرار طرد الخبراء حتى أواخر ١٩٧٢ تبادل الزيارات بين العديد من المسؤولين المصريين والسوفيت كان بعضها تأكيداً لاستمرار العلاقات المصرية السوفيتية والبعض الآخر كان لحل القضايا موضع الخلاف وخاصة مسألة سرعة تزويد القوات المصرية بالأسلحة المتطورة المطلوبة. وقد ظلت قضية التسليح محورا للخلاف إلى ما بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣.

(و) المرحلة السادسة (١٩٧٤-١٩٨٠) تدهور العلاقات:

كانت بداية عام ١٩٧٤ في العلاقات المصرية السوفيتية بداية طيبة حيث أعلن الاتحاد السوفيتي تأييده لاتفاق فض الاشتباك الأول في سيناء. وقامت علاقات اقتصادية حيث وافق الاتحاد السوفيتي على الاسهام بمبلغ ١,٥ مليون دولار - في مشروع انقاذ معابد فيلة كما تم توقيع عدة اتفاقات اقتصادية. وفي ١٩/٦/١٩٧٤ تسلم حافظ اسماعيل عمله في موسكو كسفير لمصر في الاتحاد السوفيتي، وبعد ذلك أعلنت الحكومة السوفيتية أنها ستشارك في تطهير قناة السويس وخليج السويس على نفقتها، وتمت بعض الزيارات بين المسؤولين المصريين والسوفيت، إلا أن زيارة برجنيف التي كان مقرراً القيام بها في منتصف يناير ١٩٧٥ تأجلت إلى موعد يحدد فيما بعد. وإن كان تلا ذلك عقد عديد من الاتفاقيات بين الدولتين.

وما أن أعلن توقيع الاتفاقية الثانية لفض الاشتباك في سيناء في أول سبتمبر ١٩٧٥ حتى شنت أجهزة الإعلام السوفيتية حملة هدفها التقليل من أهمية الاتفاقية وأنها سوف تعرض للخطر التضامن العربي والمبادئ التي قررها مؤتمر الرباط وسوف تؤدي إلى تعقيد الموقف في الشرق الاوسط. وقد رفض الاتحاد السوفيتي حضور اجتماعات جنيف الخاصة بالتوقيع على الاتفاقية كما قدم شكوى إلى الأمين العام للأمم المتحدة أبدى فيها اعتراضه على ما ورد في الاتفاقية من وجود فنيين امريكيين في المنطقة العازلة من سيناء. وفي هذا الجو من الحملات الاعلامية المتبادلة كان طبيعياً أن تتجمد مباحثات جدولته الديون التي كانت تجري في القاهرة في نوفمبر ١٩٧٥. كذلك يمكن فهم القرار المصري بإلغاء معاهدة الصداقة والتعاون المصرية السوفيتية في ١٤ مارس ١٩٧٦ في هذا الإطار. وقد أشار تقرير لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشعب أن أسباب إلغاء المعاهدة هي تعثر مباحثات جدولة ديون مصر العسكرية لدى الاتحاد السوفيتي، ورفض الاتحاد السوفيتي إمداد مصر بالسلاح تعويضاً عما فقدته في حرب أكتوبر ١٩٧٣. وفي أواخر ابريل ١٩٧٦ قدم السفير السوفيتي في القاهرة مذكرة من الحكومة السوفيتية حول إلغاء المعاهدة تضمنت تقييداً للحجج المصرية في قرار إلغاء المعاهدة رفض نائب رئيس الجمهورية استلامها. وبالإضافة إلى ذلك أصدر الرئيس السادات قراراً بإلغاء اتفاقية التسهيلات الممنوحة للأسطول السوفيتي في البحر الابيض.

وقد شهدت السنوات من ٧٧ إلى ١٩٨٠ خلافات عديدة بين السياستين المصرية والسوفيتية، ومن

أهم قضايا الخلاف أحداث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧، وزيارة السادات للقدس وما تلاها من توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية، والدور السوفيتي في افريقيا وافغانستان. وكان من نتيجة الخلافات في هذه القضايا أن قررت مصر في ١٩/١/١٩٧٩ مقاطعة الدورة الأولمبية بموسكو، كما قرر مجلس اكاديمية الفنون في ٢٩/١/١٩٧٩ إنهاء عقود ٢٣ خبيراً سوفيتياً. وفي ١٠/٢/١٩٨٠ قرر مجلس إدارة جمعية الصداقة المصرية السوفيتية حل الجمعية احتجاجاً على التدخل السوفيتي في افغانستان.

٧ - مصر وأوروبا الشرقية

يهتم هذا الجزء بدراسة علاقات مصر مع كل من رومانيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا والمجر والمانيا الديمقراطية.

(١) العلاقات المصرية الرومانية:

اتسمت العلاقات بين الدولتين بالتفاهم المتبادل منذ قيام الثورة وقد بلغ حجم التبادل التجاري بينهما عام ١٩٥٦ - ٤,٥ مليون جنيه استرليني وفي عام ١٩٥٧ كان التمثيل الدبلوماسي بينهما على مستوى السفارة. وقد تعددت الزيارات المتبادلة بين المسئولين الرومانيين والمصريين، وقد وقفت رومانيا إلى جانب مصر ابان العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ عندما قامت بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، أما في حرب ١٩٦٧ فلم تحذو رومانيا حذو دول المعسكر الشرقي في قطع علاقاتها مع اسرائيل ، وعلى العكس من ذلك قامت في عام ١٩٦٩ برفع التمثيل الدبلوماسي بينها وبين اسرائيل الى مستوى السفارة وهو ما أدى إلى قيام مصر بسحب سفيرها في بوخارست عام ١٩٦٩. وفي بداية السبعينات أخذت العلاقات المصرية الرومانية تتحسن حيث تم توقيع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والفني في ١٩٧١، وفي يناير ١٩٧٢ قررت مصر اعادة سفيرها إلى رومانيا، وفي ابريل ١٩٧٢ زار الرئيس الروماني شاوشيسكو القاهرة وصدر بيان مصري روماني مشترك يعتبر نقطة بارزة نحو تحسين العلاقات المصرية الرومانية، حيث ظهر فيه التوافق التام بينهما حول كيفية حل الصراع العربي الاسرائيلي، فضلا عن تدعيم العلاقات الاقتصادية بين الدولتين. وفي ابريل ١٩٧٥ زار الرئيس الروماني شاوشيسكو القاهرة وأكد البيان الصادر عن مباحثاته مع السادات توافق وجهتي نظريهما تجاه أزمة الشرق الاوسط وهو ما تأكد مرة أخرى خلال زيارة شاوشيسكو للقاهرة ١٩٧٧ وزيارة السادات لرومانيا في نفس العام. وقد تعددت الزيارات المتبادلة بين كبار المسئولين من مصر ورومانيا خلال الفترة من ٧٤ الى ١٩٧٧. وقد أيدت رومانيا مبادرة السادات لزيارته للقدس عام ١٩٧٧.

وبالرغم من ذلك فان رومانيا اتخذت موقفا متحفظا ازاء اتفاقيات كامب ديفيد وقد استمرت عملية تبادل الزيارات بين المسئولين في كل من البلدين ومن أهمها زيارة السادات لرومانيا فبراير ١٩٧٨. وفي ١٩٨٠ قامت رومانيا بتقديم قرض لمصر قدره ٣٠٠ مليون دولار.

(ب) العلاقات المصرية التشيكية:

كانت صفقة الأسلحة التشيكية نقطة تحسن في العلاقات بين الدولتين ورفع التمثيل الدبلوماسي بينها إلى مستوى السفارة عام ١٩٥٦. وقد وقعت الدولتان العديد من الاتفاقات الاقتصادية كما تعددت الزيارات المتبادلة بين المسئولين في الدولتين. وقد تطابقت المواقف التشيكية مع الموقف السوفيتي بالنسبة لقضايا السياسة الخارجية التي تهم مصر، وعندما قام السوفيت بالتدخل في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ تخفظت مصر في اعلان موقفها من هذه القضية. ومع اتجاه العلاقات المصرية السوفيتية إلى التدهور وخاصة منذ عام ١٩٧٤ اتجهت العلاقات المصرية التشيكية في نفس الاتجاه، وقرر السادات في ١٩٧٧ حظر تصدير القطن إلى تشيكوسلوفاكيا، وقرر مجلس الوزراء في نفس العام اغلاق القنصليات والمراكز الثقافية التشيكية في مصر.

(ج) العلاقات بين مصر وبلغاريا:

تعد العلاقات المصرية البلغارية أكثر ارتباطا بالعلاقات المصرية السوفيتية من حيث تزامن الأزمات. ففي مرحلة الخلاف الايديولوجي بين مصر والاتحاد السوفيتي (١٩٥٩-١٩٦٣) تأزمت أيضا العلاقات المصرية البلغارية. إلا أنه في الفترة من ٦٥ الى ٦٨ وقعت عدة اتفاقيات تجارية بين الدولتين، ومع توتر العلاقات المصرية البلغارية قررت مصر في ديسمبر ١٩٧٨ قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بلغاريا.

(د) العلاقات بين مصر والمجر:

وصل التمثيل الدبلوماسي بين مصر والمجر في ١٩٥٧ الى درجة السفراء وقد تبادل المسئولين في الدولتين الزيارات. وقد وقعت الدولتان اتفاقيات اقتصادية أعوام ١٩٥٩ - ١٩٦٥ - ١٩٦٧ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧٣. وردا على تنديد المجر بمبادرة السادات قررت الحكومة المصرية اغلاق المركز الثقافي المجرى في القاهرة في ١٧ ديسمبر ١٩٧٧.

(هـ) العلاقات بين مصر وهولندا:

تقرر رفع التمثيل الدبلوماسي في ٥ مايو ١٩٥٦ بين مصر وهولندا إلى مستوى السفراء وتعددت الزيارات الرسمية بين البلدين وكان من أهم الاتفاقيات التي وقعت بين البلدين اتفاقيات عام ١٩٦٤

وديسمبر ١٩٦٨. وقد وصل حجم التبادل التجارى بين البلدين وفقا لبروتوكول مارس ١٩٧٥ إلى ١٦٠ مليون دولار.

وفي ديسمبر ١٩٧٧ قامت مصر باغلاق القنصلية البولندية فى القاهرة ازاء الانتقادات البولندية لزيارة القدس. وبالنسبة لاحداث بولندا الأخيرة فقد أعلنت القاهرة رفضها للتدخل فى الشئون الداخلية للدول وأنها تنبذ استخدام القوة فى العلاقات الدولية.

١ (و) العلاقات المصرية الالمانية (المانيا الشرقية).

اعترفت مصر رسميا بحكومة المانيا الديمقراطية فى ٩ يوليو ١٩٦٩ وقامت بين الدولتين علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بعد أن كانت العلاقات بينها قاصرة على تبادل التمثيل القنصلى منذ عام ١٩٥٩. وقد تعددت الزيارات المتبادلة بين الدولتين حتى قبل الاعتراف الرسمى وتبادل التمثيل الدبلوماسى بينها، كما تم عقد اتفاقيات تبادل تجارى بينها. وقد استمر تطور العلاقات بين مصر والمانيا والديمقراطية بعد تبادل التمثيل الدبلوماسى وتعددت الزيارات المتبادلة بين الوزراء فى كل من البلدين إلى أن تدهورت العلاقات بينها أسوة بالعلاقات المصرية السوفيتية. وفى ديسمبر ١٩٧٧ قررت مصر إغلاق - القنصليات والمراكز الثقافية لالمانيا الديمقراطية لمناهضتها مبادرة السلام.

٨ - مصر والعالم الإسلامى

(١) عهد عبد الناصر من ١٩٥٢ - ١٩٧٠:

منذ بداية الثورة اهتمت مصر بالتحرك ضمن الدائرة الإسلامية فدعت إلى المؤتمر العربى الإسلامى الذى عقد فى المقر الرئيسى لهيئة التحرير فى ٢٦ أغسطس ١٩٥٣. وألقى فيه عبد الناصر خطابا أكد على ضرورة إتحاد العرب والمسلمين لمحاربة عدوهم المشترك، وأكد على فكرة التضامن الإسلامى. وفى أوائل يناير ١٩٥٤ أصدر عبد الناصر كتاب (فلسفة الثورة) وحدد فيه دوائر السياسة الخارجية المصرية بأنها الدائرة العربية. والافريقية ثم الإسلامية. وكان إدراك عبد الناصر لأهمية الدائرة الإسلامية سببا فى إنشاء المؤتمر الإسلامى الذى أعلن قيامه فى يناير سنة ١٩٥٤، وقد اعتبر هذا المؤتمر التجسيد الكامل لوحدة وتضامن العالم الإسلامى، وقد كان غرض قيادة الثورة من تزايد هذا الاتجاه الإسلامى العمل على ألا تبدو معادية لنظام الحكم فى الاسلام وخاصة بعد حل جماعة الإخوان المسلمين فى يناير ١٩٥٤. كما أن قيادة الثورة كانت تستهدف من وراء فكرة المؤتمر الإسلامى إلى تحقيق التضامن

والتعاون بين الشعوب الإسلامية لخير المسلمين أنفسهم من جهة وللمعاونة في تحقيق هدف الثورة الأولى وهو القضاء على الاستعمار من جهة أخرى، إلا أن هذا المؤتمر أغلقت أبوابه في مطلع الستينات وحل محله المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

وعلى الرغم من ذلك رفضت قيادة الثورة المصرية ما تروج له الولايات المتحدة من إنشاء حلف إسلامي ذلك لأن عبد الناصر كان يركز جهوده على الوحدة العربية وليس على الوحدة الإسلامية.

ويصدر الميثاق الوطني في ٢١ مايو سنة ١٩٦٢ حدد عبد الناصر دوائر السياسة الخارجية المصرية بخمسة دوائر، احتلت فيها الدائرة الإسلامية المركز الرابع، وعبر الميثاق عن الرابطة مع العالم الإسلامي بأنها «رابطة روحية» مشيراً بذلك إلى التساند المعنوي بين الدول الإسلامية. وقد أشار عبد الناصر إلى أننا «نرجو أن تكون هذه الروابط الروحية من أجل الإسلام ومن أجل المنفعة الإسلامية ونرفض أن يكون العمل تحت اسم الإسلام يجر إلى الاحلاف أو الانحياز إلى الغرب بطريق الخديعة، تحت اسم الحلف الإسلامي أو تحت الرابطة الإسلامية، أو تحت أى اسم من الأسماء لأن سياستنا هي سياسة الحياد الإيجابي وعدم الانحياز» وهنا نجد أن مصر غلبت موقف الحياد على علاقة ورابطة التضامن الإسلامي، فقد اتخذت مصر موقف الحياد في قضية كشمير بين الهند وباكستان سنة ١٩٦٥. كما وقفت مصر أيضاً موقف الحياد تجاه القضية القبرصية فلم تؤيد القبارصة الأتراك المسلمين ضد القبارصة اليونانيين المسيحيين.

وقد عادت فكرة الحلف الإسلامي إلى الظهور مرة أخرى في أعقاب قيام الوحدة بين مصر وسوريا حيث اتسعت سلسلة الخلافات بين مصر والسعودية وخاصة بعد قيام ثورة اليمن، فقام الملك فيصل بزيارات لعديد من الدول باسم الدعوة للمؤتمر الإسلامي، وفي النصف الأول من ديسمبر سنة ١٩٦٥ زار الملك فيصل إيران وصدر بيان سعودي إيراني مشترك أشار إلى اتفاق العاهلين على الدعوة لعقد مؤتمر قمة إسلامي يكون فرصة للبحث فيما يهم الدول الإسلامية ومنطلقاً لها نحو وحدتها.

وبنشوب حريق المسجد الأقصى في ٢١ أغسطس ١٩٦٩، دعا الأمين العام للجامعة العربية إلى عقد مجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في دورة طارئة بالقاهرة لبحث تلك الجريمة وأصدر مجلس وزراء خارجية الدول العربية بياناً أكد فيه على أهمية عقد مؤتمر قمة إسلامي، وعقد المؤتمر في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩ في الرباط وحضره رؤساء وملوك وممثلو ٢٣ دولة، ورأس وفد مصر أنور السادات. وقد خرج المؤتمر بأول قرار يجمع كلمة المسلمين والعرب وهو ضرورة استعادة القدس العربية لحماية المقدسات الدينية الإسلامية وقرر المؤتمر تكليف وزراء خارجية الدول الإسلامية بالاجتماع في جدة في مارس ١٩٧٠ لإنشاء أمانة عامة دائمة للمؤتمر الإسلامي.

(ب) عهد السادات (١٩٧٠-١٩٨١):

عقد المؤتمر الثاني لوزراء خارجية الدول الإسلامية في كراتشي في المدة من ٢٦ إلى ٢٨ ديسمبر ١٩٧٠. وقد شارك في هذا المؤتمر وفود ٢٣ دولة إسلامية كما حضرها ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية كمراقب ثم عقد المؤتمر الثالث لوزراء خارجية الدول الإسلامية في جدة في ٢٩ فبراير ١٩٧٢، وقد عقد في القاهرة في أوائل فبراير سنة ١٩٧٢ المؤتمر التمهيدى للمؤتمر الثالث لوزراء خارجية الدول الإسلامية، وقد اختتم المؤتمر أعماله في ٤ مارس سنة ١٩٧٢ بالموافقة على ميثاق إنشاء منظمة المؤتمر الإسلامى يكون مقرها المؤقت في جدة إلى أن تتحرر القدس فتصبح هى المقر الدائم. وقد أودعت مصر وثائق التصديق على الميثاق الإسلامى لدى السكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامى في جدة لتكون بذلك العضو الرابع عشر في المنظمة.

وعقد المؤتمر الرابع لوزراء خارجية الدول الإسلامية في بنى غازى في ليبيا في مارس ١٩٧٣. وقد شاركت مصر في هذا المؤتمر وانتخب رئيس وفدها محمد حسن التهامى أميناً عاماً لمنظمة المؤتمر الإسلامى، وأعلن المؤتمر تمسكه بالانسحاب الإسرائيلى من جميع الأراضى التى احتلتها إسرائيل بعد يونية ١٩٦٧.

وفي فبراير ١٩٧٤ عقد مؤتمر القمة الإسلامى الثانى في لاهور بباكستان، واختتم قراره بشأن القدس بمطالبة إسرائيل بالانسحاب الفورى من القدس وعودة السيادة العربية إليها، وقرر مواصلة الجهاد في سبيل تحرير مدينة القدس وصيانة مقدساتها، وكان المؤتمر قد عقد في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣. وقرر المؤتمر أيضا مساندة مصر وسوريا والأردن والشعب الفلسطينى في نضاله المشروع لاسترداد أراضيه المحتلة بكافة الوسائل.

ثم عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الخامس في كوالالمبور في ماليزيا في يونية ١٩٧٤ ودعا إلى صمود أهل القدس ومواصلة الجهاد في سبيل تحرير الأراضى المقدسة. وعندما عقد المؤتمر التاسع في دكا بالسنغال في ٢٤ أبريل ١٩٧٨، كان يرأس وفد مصر محمد حافظ غانم، وقد قام ممثل ليبيا وممثل منظمة التحرير بالهجوم على مصر وعلى السادات، وقد أصدر المؤتمر قراراً حذرفيه من محاولات التصالح مع العدو الصهيونى والحلول الانفرادية، وأكد على أن القضية الفلسطينية هى جوهر الصراع في الشرق الأوسط وأن أى تجاهل لهذه الحقيقة لا يخدم قضية السلام في العالم. كما نص القرار على حق منظمة التحرير في رفض جميع أشكال التسويات التى من شأنها المساس بحقوق الشعب الفلسطينى. وقد وافقت جميع الدول الإسلامية على ذلك ما عدا مصر وتشاد.

وعندما وقعت مصر معاهدة السلام مع إسرائيل في ٢٦/٣/١٩٧٩ - قرر مؤتمر القمة العربى في بغداد

العمل على طرد مصر من الحركة الإسلامية وحركة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الأفريقية. وعند انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية العاشر في فاس في أوائل مايو ١٩٧٩ وجهت الدعوة إلى مصر لحضور المؤتمر وقد اشترطت مصر لحضور هذا المؤتمر أن يوافق المغرب على أن يكون هذا المؤتمر تمهيدا لاجتماع مؤتمر قمة إسلامي لدراسة مسألة القدس. وقبل انعقاد المؤتمر بثلاثة أيام قام السيد يوسف سيلا المبعوث الخاص للأمين العام للمؤتمر الإسلامي بزيارة مصر في محاولة لاقتناعها بعدم حضور المؤتمر لتفادي المواجهة مع الدول العربية. وفي ٧ مايو سنة ١٩٧٩ أصدرت الخارجية المصرية بيانا أشارت فيه إلى أن المغرب قامت بمنع مصر من الاشتراك في المؤتمر، كما ندد البيان بالقرار الخاص بتعليق عضوية مصر في المؤتمر وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد أوصت بادراج البند الخاص بتعليق عضوية مصر في منظمة المؤتمر الإسلامي في جدول أعمال المؤتمر بناء على اقتراح تقدمت به ليبيا. وقد افتتح المؤتمر أعماله في ٨ مايو ١٩٧٩ واتخذ قرار بتعليق عضوية مصر في المنظمة.

وعقد مؤتمر القمة الإسلامي الثالث في إسلام آباد في يناير ١٩٨٠ لمواجهة الغزو السوفيتي لأفغانستان ولكن دون أن توجه لمصر الدعوة، وقد دعا بيان هذا المؤتمر إلى قطع العلاقات مع نظام الحكم في مصر. وبعد أن علقت عضوية مصر في جامعة الدول العربية وفي منظمة مؤتمر العالم الإسلامي أصدر الرئيس السادات قرارا بإنشاء الجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب العربية والإسلامية في ٦ أكتوبر ١٩٨٠. وقد عين الدكتور سيد نوفل أمينا عاما للجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب الإسلامية التي لم يحضرها سوى ممثلين لمصر والسودان. وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨٠ ألقى الرئيس السادات خطابا اعتبر وثيقة عمل للجمعية تستهدى بها في جميع أعمالها.

وفي ٢٥ يناير ١٩٨١ عقد مؤتمر القمة الإسلامي الرابع (قمة مكة) ورأسه الأمير فهد بن عبدالعزيز، وأصدر المؤتمر قرارا بادانة مصر وإدانة اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الإسرائيلية. كما دعا البيان الختامي إلى إعلان الجهاد المقدس لانقاذ القدس ونصرة الشعب الفلسطيني، وقد علقت مصر على هذا البيان بأن «المؤتمر جاء مخيباً لآمال المسلمين لأنه لم يتوصل إلى نتائج ذات بال بالنسبة للمسائل الملحة التي تشكل أهمية حيوية للعالم الإسلامي وفي مقدمتها مسألة أفغانستان».

٩ - مصر والصين الشعبية

كان أول اتصال بين عبد الناصر وشواين لاي رئيس وزراء الصين في إطار حركة التضامن الافروآسيوية، وبعد اللقاء الأول بين عبد الناصر وشواين لاي في بورما ثم في مؤتمر باندونج في أبريل، ١٩٥٩ هو البداية الحقيقية للعلاقات المصرية الصينية المعاصرة.

(أ) المرحلة من مؤتمر باندونج حتى حرب السويس ١٩٥٦:

كانت لقاءات شواين لاي وعبد الناصر عاملاً حاسماً في تطور العلاقات بين الدولتين. وقد أشار شواين لاي في تقرير قدمه إلى مجلس الشعب الصيني في دورته الثالثة سنة ١٩٥٥ إلى أن الحوار بينه وبين عبد الناصر قد دار حول موضوعين أساسيين:

- القضية الفلسطينية حيث أيد الشعب الصيني نضال الشعب العربي في فلسطين.
- صفقة الأسلحة التشيكية فقد لعبت وساطة شواين لاي دوراً كبيراً في عقد صفقة الأسلحة المصرية التشيكية.

وقد كان مؤتمر باندونج مصدر الوحي في عدد كبير من المعاهدات التجارية والثقافية بين الدولتين. وقد أسهمت الصين في كسر حلقة الحصار الاقتصادي الغربي على مصر في تلك الفترة فعقدت أول اتفاقية للتجارة والدفع بين البلدين في أغسطس ١٩٥٥.

وفي مايو ١٩٥٦ اعترفت مصر رسمياً بالصين الشعبية كممثل شرعي للشعب الصيني وبذلك كانت أول دولة عربية تعترف بالصين الشعبية.

وقد أيدت الصين الشعبية قرار مصر بتأميم شركة قناة السويس في يوليو ١٩٥٦، وأيدت الصين مصر أبان العدوان الثلاثي في أكتوبر - نوفمبر ١٩٥٦ كما وعدت بإرسال متطوعين للقتال إلى جانب مصر، كما قدمت معونة اقتصادية لمصر قيمتها ٤,٧ مليون دولار، ووضعت أرصدها الاسترلينية تحت تصرف مصر، وقد أصدرت الصين الشعبية بيانات عديدة تشجب العدوان الثلاثي على مصر.

وقد اتضح في هذه البيانات موقف الصين تجاه إسرائيل حين اتهمتها لأول مرة بالعمالة للاستعمار البريطاني والفرنسي، وفي أعقاب العدوان الثلاثي على مصر حدث انتعاش في العلاقات المصرية الصينية ظهرت آثاره في انتعاش العلاقات التجارية ومعارضة التدخل الأمريكي في شئون الشرق الأوسط، ثم تأييد الصين لاتجاه مجموعة الدول العربية مصر وسوريا والسعودية والأردن إلى التضامن لتنسيق الدفاع الذاتي عن العالم العربي.

(ب) المرحلة من حرب السويس ١٩٥٦ - إلى يونيو ١٩٦٧

حدث تدهور في علاقات الصين مع دول العالم الثالث ودول عدم الانحياز وفي مقدمتها مصر نتيجة لتغير نظرة الصين للعلاقات الدولية. فقد شنت الصين هجوماً على السياسة المصرية متهمة إياها بأنها لم تعد تقاوم الاستعمار كما انتقدت شعار عدم الانحياز الذي رفعته مصر. وقد بدأ هذا الهجوم في شهر

أبريل ومايو ١٩٥٩. وقد أخذت الأزمة في العلاقات المصرية الصينية بعدا جديدا باستضافة حكومة بكين خالد بكداش السكرتير العام للحزب الشيوعي السوري في احتفالات العيد العاشر للنورة الصينية، فقد هاجم بكداش عبد الناصر وقد ردت حكومة مصر على ذلك باتهام الصين الشعبية بالتدخل في شئونها الداخلية، وبخرق روح باندونج، واستدعت سفيرها في بكين. وقد قدمت الصين توضيحا رسميا لمصر حول مسألة بكداش مؤداه أنه قد تحدث بناء على دعوة من الحزب الشيوعي الصيني وليس حكومة بكين، وقد مهد ذلك لتهدئة التوتر في العلاقات المصرية الصينية. وقد بدأت العلاقات بين مصر والصين في التحسن في أوائل ١٩٦٣، وتمثل ذلك في زيارة السيد على صبرى لبكين تم زيارة شواين لاي للقاهرة في نفس العام ومحادثاته مع عبد الناصر واتفاقها على فكرة استقلال العالم الثالث. وقد وقعت الدولتان اتفاقا للتبادل العلمي والتكنولوجي بينهما كما قدمت الصين قرضا لمصر قيمته ٨٠ مليون دولار.

ولقد بدأ النزاع الصيني السوفيتي يؤثر بدرجة كبيرة على العلاقات المصرية الصينية، إذ بدأت الصين حملة واسعة لاستقطاب دول العالم الثالث ومنها مصر لتأييدها ضد موسكو، إلا أن مصر أعربت عن رغبتها في رأب الصدع بين موسكو وبكين، أو على الأقل بقاء مصر بعيدا عن استقطاب أى من الدولتين المتنازعتين.

وفي يونيو ١٩٦٥ زار شواين لاي القاهرة وناقش خلال الزيارة مع عبد الناصر موضوعين أساسيين هما النزاع الصيني السوفيتي وقضية فيتنام.

والملاحظ أنه ابتداء من منتصف ١٩٦٥ وصلت العلاقات المصرية - الصينية إلى مرحلة من الركود النسبي بعد أن أدت الثورة الثقافية الصينية إلى تدهور علاقات الصين بمعظم دول العالم، غير أن الصين لم تسحب سفيرها في القاهرة أثناء الثورة الثقافية كما فعلت مع معظم دول العالم الأخرى. كما كان من عوامل تدهور العلاقات بين الدولتين فشل انعقاد المؤتمر الآسيوي الإفريقي الذي كان مقررا عقده في الجزائر في يونيو ١٩٦٥ وأيضا الأزمة التي نشبت بسبب لجوء شاب صيني إلى القاهرة في فبراير ١٩٦٧.

(ج) من حرب يونيو ١٩٦٧ - حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣:

وبعد حرب يونيو ١٩٦٧ أعلنت الصين تأييدها التام لمصر في سياستها تجاه إسرائيل وأبلغت الصين مصر بأنها ستقدم ١٥٠٠ ألف طن من القمح وعشرة ملايين دولار كمعونة اقتصادية بدون شرط وبدون موعد. إلا أن الصين لم تف بوعدها وبشأن تقديم المعونة الاقتصادية نتيجة للعلاقات المصرية السوفيتية حيث أن الصين كانت ترغب في تحديد هذه العلاقات.

وكان رفض الصين تعليم الخبرة النووية الصينية لوفد علماء الطاقة الذرية المصرية الذي ذهب إلى الصين في أعقاب حرب يونيو سببا في توتر العلاقات بين مصر والصين. ويضاف إلى ذلك أن الصين

انتقدت بشدة الحل السياسى لأزمة الشرق الأوسط، وقد انعكس أثر تلك العوامل على العلاقات المصرية الصينية فجمدت الصين علاقاتها الثقافية مع مصر.

إلا أنه ابتداء من عام ١٩٧٢ حدث تحول واضح فى العلاقات المصرية الصينية كجزء من التحول فى الخط الاستراتيجى العام للسياسة الصينية بعد التقارب الصينى الأمريكى فاتخذت السياسة الصينية موقفا معتدلا ازاء الصراع العربى الاسرائيلى.

(د) من حرب أكتوبر ١٩٧٣ حتى ١٩٨٠:

عند اندلاع حرب أكتوبر ١٩٧٣ أيدت الصين مصر فى حربها مع اسرائيل ومع استمرار تدهور العلاقات المصرية السوفيتية استمر التحسن فى العلاقات المصرية الصينية، فقد أيدت الصين قرار مصر بإلغاء معاهدة الصداقة السوفيتية وعرضت توريد الأسلحة إلى مصر عندما امتنع الاتحاد السوفيتى عن توريد الأسلحة وقطع الخيار إلى مصر وقد استمرت الصين فى اتباع خط الرئيس ماوتس تونج تجاه مصر بعد وفاته. وحينما عقدت المعاهدة المصرية الاسرائيلية فى مارس ١٩٧٩ أيدت الصين المعاهدة. وقد وصل حجم التبادل التجارى بين مصر والصين عام ١٩٨٠ إلى ١٨٦ مليون دولار.

١٠ - مصر والهند

يمكن دراسة العلاقات المصرية الهندية من خلال مرحلتين:

(١) من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٠:

وكان عدم الانحياز والتضامن الأفريقى الاسيوى هما الرابطة التى جمعت مصر والهند فى تلك الفترة. وكان عام ١٩٥٥ و عندما اشتركت الدولتان فى التحضير لعقد مؤتمر التضامن الأفريقى الاسيوى نقطة انطلاق العمل الجماعى بين الدولتين، وقبل انعقاد المؤتمر بقليل قامت مصر والهند بتوقيع معاهدة الصداقة المصرية الهندية فى ٦ إبريل ١٩٥٥. وبعد المؤتمر بقليل فى ١١ يوليو ١٩٥٥ قام نهرو رئيس وزراء الهند بزيارة القاهرة، وتعليقا على هذه الزيارة أعلن نهرو فى أكتوبر ١٩٥٥ أمام البرلمان الهندى أن العلاقات بين الهند ومصر علاقات ودية للغاية. ولم تقتصر العلاقات على الجانب السياسى وإنما تعدتها إلى الجانب العسكرى فقد قامت بعثة عسكرية هندية بزيارة القاهرة فى ١٦ فبراير ١٩٥٦. وفى يولييه ١٩٥٦ اجتمع عبد الناصر ونهرو وتيتو فى يوغوسلافيا لعقد مؤتمر ثلاثى أخذ فى بلورة سياسة عدم الانحياز إلا أن العدوان الثلاثى على مصر أدى إلى توقف تلك المساعي. وأعلنت الهند تأييدها لمصر فى حربها، وبعد أن

تم الانسحاب الاسرائيلي عملت الدبلوماسية الهندية على أن تقوم بدور الوساطة بين مصر وبريطانيا لإعادة العلاقات بينها. وقد تبادل نهر و عبد الناصر الزيارات الرسمية في تلك الفترة حيث قام نهر و بزيارة القاهرة في ١٠ يونية ١٩٥٨ وزار السادات الهند في ٣٠ مارس ١٩٦٠ وخلال عام ١٩٦١ شاركت الدولتان في التحضير لأول مؤتمر دولي للدول غير المنحازة الذي عقد في بلجراد فيما بين ١ و ٦ سبتمبر ١٩٦١.

وفي بداية عام ١٩٦٢ استأنفت الدولتان التعاون في المجال العسكري حينما قام عبد الحكيم عامر بزيارة رسمية للهند لتدعيم التعاون العسكري بين الدولتين وعملت الدولتان على تنسيق جهودهما في مؤتمر التنمية الاقتصادية الذي انعقد في القاهرة في يونية ١٩٦٢. وفي ١٤ سبتمبر ١٩٦٢ تم توقيع اتفاقية التعاون النووي بين الدولتين.

وفي شهر أكتوبر ١٩٦٢ عندما نشبت الحرب الهندية الصينية عمل عبدالناصر على التوسط بين الدولتين لوقف القتال. ورغم وفاة نهر و في ٢٧ مايو ١٩٦٤ - إلا أن العلاقات الوثيقة بين مصر والهند استمرت، وفي ١٢ أكتوبر ١٩٦٤ قام رئيس الوزراء الهندي شاستري بزيارة القاهرة. وبعد وفاة شاستري تولت انديرا غاندي رئاسة الوزراء قامت بزيارة مصر في ٨ يونيو ١٩٦٦، وفي ٣٠ أكتوبر ١٩٦٦ قام عبد الناصر بزيارة للهند لعقد مؤتمر ثلاثي مع انديرا غاندي وتيتو للتنسيق بينهم في المجالات الاقتصادية والثقافية.

(ب) تطور العلاقات المصرية الهندية ١٩٧٠ - ١٩٨١:

مع نهاية الستينات وبداية السبعينات أصبحت مصر أكبر شريك تجارى للهند في الشرق الأوسط وأصبحت الهند على رأس الدول التي تصدر لها مصر. ورغم هذا التطور في العلاقات المصرية الهندية فإن عدداً من المصاعب اعترضت طريق العلاقات، فمع نشوب الحرب الهندية الباكستانية وإعلان قيام دولة بنجلاديش دعت الهند مصر في ١١ ديسمبر ١٩٧١ للاعتراف بالدولة الجديدة إلا أن مصر رفضت ذلك، كذلك فإن مصر أيدت في الأمم المتحدة القرارات التي طالبت بوقف إطلاق النار و انسحاب القوات المعتدية، وهو الأمر الذي كانت تعارضه الهند، ونجم عن هذه الأزمة في العلاقات بين الدولتين استدعاء السفير المصري لدى نيودلهي للتشاور في ٤ يناير ١٩٧٢. وقد امتدت هذه الصعوبات إلى النواحي الاقتصادية حيث ظهرت خلافات في وجهات النظر فيما يتعلق بتجديد اتفاق التبادل التجاري بين البلدين في أول سبتمبر ١٩٧١. وعندما نشبت حرب ١٩٧٣ أيدت الهند مصر إلا أن زيادة أسعار البترول تركت آثارها السلبية على الاقتصاد الهندي مما أدى إلى مهاجمة انديرا غاندي لموقف الدول العربية من الهند في مسألة البترول ورغم زيارة السادات للهند عام ١٩٧٤ وزيارة رئيس جمهورية الهند عام ١٩٧٥ إلا أن العلاقات المصرية الهندية لم تعد على ما كانت عليه في الستينات فقد انعكس الموقف

البترولى العربى على السياسة الهندية فى مؤتمر كوالامبور لدول عدم الانحياز فى عام ١٩٧٦ عندما لم تشر انديرا غاندى لمشكلة الشرق الأوسط بكلمة واحدة خلال خطابها الرسمى فى المؤتمر. وقد امتد هذا الفتور فى العلاقات إلى المجال التجارى حيث انخفض التبادل التجارى بين البلدين عام ١٩٧٤ وتوقف تماما حتى ١٢ يناير ١٩٧٦ حيث وقع أكبر اتفاق تجارى بين مصر والهند، إلا أنه حدث توتر جديد فى العلاقات فرفضت الهند تزويد مصر بقطع غيار لطائرات الميج ٢١ وذلك عام ١٩٧٦.

ومع بداية عام ١٩٧٧ أخذت العلاقات بين البلدين فى التحسن النسبى حين تدخلت مصر لحل النزاع بين الهند وبنجلاديس ووقفت الهند بجانب مصر ضد محاولة تعليق عضويتها فى مجموعة دول عدم الانحياز بعد معاهدة السلام.

١١ - مصر واندونيسيا

فى الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٦ اتسمت العلاقات بين الدولتين بالاتفاق وتكررت اللقاءات بين جمال عبد الناصر وسوكارنو. إلا أنه بعد سقوط سوكارنو وتغيير السياسة الخارجية الاندونيسية لم تعد العلاقات بنفس درجة القوة، وأن كانت لم تصل لحد التدهور وذلك فى الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٠ وقد أدانت اندونيسيا الاحتلال الاسرائيلى للأراضى العربية بعد حرب ١٩٦٧ وأيدت مصر فى المحافل الدولية. وفى السبعينات عادت العلاقات إلى التحسن مرة أخرى وظهر ذلك فى الزيارات المتبادلة بين المسئولين فى الدولتين. وقد أكد الرئيس السادات فى مؤتمر صحفى عقد فى ١٨/١٠/١٩٧٧ أثناء زيارة سوهارتو على أن العلاقات بين مصر واندونيسيا علاقات عميقة وعلى الرغم من تصويت أندونيسيا فى المؤتمر الاسلامى مع قرار تعليق عضوية مصر إلا أن هذا لم يمنع من استمرار العلاقات الثقافية والاقتصادية بينهما.

١٢ - مصر وباكستان

تميزت العلاقات المصرية الباكستانية منذ قيام الثورة بالتقارب وكان أهم مظاهر قوة العلاقات بين الدولتين توسط باكستان بين حكومة الثورة وبريطانيا لاستئناف مباحثات الجلاء وقيام عبد الناصر بزيارة باكستان فى ابريل ١٩٥٥ وكانت هذه أول زيارة خارجية للرئيس عبد الناصر.

ولكن فى الفترة من ١٩٥٥ إلى ١٩٥٨ تدهورت العلاقات بين الدولتين واعلن عبد الناصر أن

حكومة سهرودى لم تكن حكومة صديقة ووقفت ضدنا في مؤتمر لندن وكانت تحذو حذو بريطانيا وفرنسا. وبعد سقوط سهرودى بدأ الانفراج التدريجي في العلاقات وكانت الزيارتين المتبادلتين بين عبد الناصر وأيوب خان عام ١٩٦٠ تنويعا لهذا، وفي هذه الفترة من ١٩٥٩ إلى ١٩٧١ تكررت زيارات المسؤولين المصريين والباكستانيين المتبادلة .

وفي الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٩ اتخذت مصر موقف الحياد من أحداث الحرب الهندية الباكستانية. ثم اسهمت مصر في الجهود التي بذلت خلال مؤتمر لاهور الإسلامي للمصالحة بين باكستان وبنجلاديش والتمهيد للمباحثات الثلاثية بين الهند وباكستان وبنجلاديش.

وفي الفترة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨١ اشتركت باكستان في قرار تعليق عضوية مصر بالمؤتمر الإسلامي، ومع هذا لم تنقطع الصلات بين الدولتين وإن اتسمت العلاقات بينها بالفتور.

١٣ - مصر وبنجلاديش

اعترفت مصر رسميا ببنجلاديش في سبتمبر ١٩٧٣ وأقامت معها علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة، وكان موقف بنجلاديش من الصراع العربي الاسرائيلي مؤيدا للحق العربي وفي عام ١٩٧٤ تبادل الرئيسان السادات ومجيب الرحمن الزيارات وتوصلت الدولتان للاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة للتنسيق والتعاون بين البلدين.

إلا أن هذه العلاقات تأثرت كثيرا بسبب سياسة السلام المصرية، فقد اشتركت بنجلاديش مع دول المؤتمر الاسلامي في تعليق عضوية مصر فيه وقامت بسحب سفيرها من القاهرة سنة ١٩٨٠ واعتذرت عن زيارة وزير الدولة للشئون الخارجية وانخفض حجم التبادل التجاري بين الدولتين.

١٤ - مصر وافغانستان

يمكن تقسيم مراحل تطور العلاقات بين مصر وافغانستان إلى ثلاث مراحل.

(١) المرحلة الأولى (١٩٥٢ - ١٩٧٣).

كانت العلاقات المصرية الأفغانية ذات طبيعة ودية قبيل ثورة يوليو ١٩٥٢ ولكن مع تغير نظام الحكم في مصر في أعقاب ثورة يوليو من الملكية إلى الجمهورية انكمشت العلاقات بين البلدين بسبب

قلق النظام الملكي في أفغانستان من الإطاحة بالملكية في مصر إلا أن العلاقات بينها عادت الى التحسن مرة أخرى وساعد على ذلك تدهور العلاقات المصرية الباكستانية لاتباع باكستان سياسة الانتماء للأحلاف كما شاركت أفغانستان مصر في حضور مؤتمرات باندونج وبلجراد والقاهرة وهي المؤتمرات التي سكلت سياسة عدم الانحياز كما أعلنت أفغانستان تأييدها لمصر في رفض سياسة الأحلاف. وقد ساندت أفغانستان مصر خلال حرب السويس سنة ١٩٥٦. كما أبدت مصر في تأمين القناة وأيدتها في مقاومتها للعدوان الثلاثي. وقد قام المسئولون الافغان بالعديد من الزيارات لمصر في تلك الفترة، وتأسست في يوليو ١٩٦٣ في القاهرة وكابول جمعية الصداقة الافغانية العربية. وعندما نشبت أزمة العلاقات المصرية الالمانية الغربية سنة ١٩٦٥ لتزويدها اسرائيل بأسلحة ومعدات عسكرية أعلنت أفغانستان انضمامها إلى الدول العربية في موقفها من حكومة بون، وأيضا تطابق موقف أفغانستان مع موقف مصر من الحلف الإسلامي حيث اعتبرت مصر الدعوة إلى هذا الحلف تستهدف خدمة الاستعمار واعاقة التقدم العربي وتمييع قضية فلسطين. وقد أدانت أفغانستان العدوان الاسرائيلي على البلاد العربية في يونيو ١٩٦٧ وقد أعربت أفغانستان عن موقفها المؤيد للقضية العربية في أكثر من مناسبة.

(ب) المرحلة الثانية (١٩٧٣ - ١٩٧٨).

بالرغم من حدوث انقلاب عسكري في أفغانستان في منتصف يولييه ١٩٧٣ وعلان الجمهورية إلا أن العلاقات المصرية الأفغانية لم يطرأ عليها تغيير.

وما هو جدير بالذكر أن الحكومة المصرية قد تأخرت في الاعتراف بالنظام الجديد في أفغانستان مما دفع هذا النظام إلى أن يطلب من مصر الاعتراف به.

وقد اعترفت مصر رسميا بحكومة أفغانستان في يوليو ١٩٧٣ وكان أهم مظهر للعلاقات المصرية الافغانية في تلك الفترة الزيارات المتبادلة ومن أهم هذه الزيارات زيارة الرئيس الافغاني محمد داود إلى القاهرة في ابريل ١٩٧٨. وأهمية هذه الزيارة أنها أول زيارة يقوم بها رئيس دولة إلى مصر بعد زيارة السادات للقدس، وجاءت هذه الزيارة محاولة من الرئيس الأفغاني للوساطة بين الدول العربية ومصر.

(ج) المرحلة الثالثة ١٩٧٨ - ١٩٨٠:

تمتد هذه المرحلة لتشمل الفترة من حدوث الانقلاب اليساري في أفغانستان سنة ١٩٧٨ حتى ١٩٨٠. وقد كان رد الفعل المصري تجاه هذا الانقلاب هو الانتقاد في الصحف المصرية. ورغم إدانة مصر للانقلاب اليساري في أفغانستان فقد اعترفت الحكومة بالانقلاب وإن جاء هذا الاعتراف متأخرا بعض الشيء في ٩ مايو ١٩٧٨ وإن كان هذا الاعتراف لم يغير من الموقف المصري تجاه الحكم الجديد، وحين وقع التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان أدانته مصر صراحة على لسان المتحدث باسم وزارة

الخارجية المصرية في ٢٨ ديسمبر ١٩٧٩ كما أصدر مجلس الشعب في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ قرارا بإدانة التدخل السوفيتي في أفغانستان وضرورة انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان، وأصدر الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بيانا ناشد فيه شعوب العالم والامم المتحدة أن تقوم بواجبها نحو تخليص الشعب الافغانى من سطوة التدخل السوفيتي. كذلك قامت مصر بتقديم مساعدات عسكرية للمقاومة الافغانية شملت التدريب والتزويد بالسلاح.

١٥ - مصر وتركيا

مرت العلاقات المصرية التركية بعد ثورة يوليو بمرحلتين أساسيتين أولاها سيطر عليها الخلاف والتوتر والثانية سادها التحسن والتقارب بدرجات متفاوتة .

(١) المرحلة الأولى في الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٥ شهدت هذه المرحلة تدهورا في العلاقات نتيجة معاداة تركيا لحركة القومية العربية التي تزعمتها مصر، واختلاف توجهات الدولتين، وقد زاد التوتر نتيجة لموقف تركيا السلبي من العدوان الثلاثي على مصر وازدهارها العداء للوحدة المصرية السورية واعترافها بدولة الانفصال في سبتمبر ١٩٦١ وقد قامت مصر بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع تركيا في أول أكتوبر ١٩٦١. وفي ابريل ١٩٦٣ اتفقت الدولتان على استئناف علاقاتهما وتبادل التمثيل على مستوى القائم بالأعمال إلا أن هذا التحسن لم يستمر نتيجة تأييد مصر للاسقف مكاريوس في الازمة القبرصية.

(ب) المرحلة الثانية من ١٩٦٥ إلى ١٩٨١ شهدت هذه المرحلة تحسن العلاقات وقد بدأت هذه المرحلة بصورة بيان مشترك في ١٣/٨/١٩٦٥ تضمن اسمى السفيرين اللذين تقرر تبادلها، وتتابعت زيارات المسؤولين في الدولتين وكان لتغير موقف تركيا من قضية الشرق الاوسط أثره في تحسين العلاقات بين البلدين حيث أيدت السياسة التركية موقف الدول العربية من الصراع العربي الاسرائيلي، إلا أن تحفظ تركيا فيما بعد على صدور قرار بتأييد المقاومة الفلسطينية في المؤتمر الاسلامي في الرباط كان له أثره على علاقات الدولتين. وقد شهدت السبعينات مزيدا من التحسن وحدث تقارب مصرى تركي، وتعتبر العلاقات المصرية التركية من أقل علاقات الدول الاسلامية تأثرا بسياسة السلام المصرية. وقد شاركت تركيا في اجتماع الجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب العربية والاسلامية في ٣٠ مايو - ٣ يونية ١٩٨١.

١٦ - مصر وإيران

مرت العلاقات المصرية الإيرانية منذ قيام الثورة وحتى عام ١٩٨٢ بثلاث مراحل أساسية:

(١) المرحلة الأولى من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧:

وقد تميزت بالفتور وأحيانا بالتوتر كما تميزت علاقات مصر مع إيران في فترة حكم مصدق بأنها كانت علاقات ودية إلا أنه عقب سقوط مصدق ووفقا لتوجهات مصر العربية والدولية عارضت مصر سلوك إيران الذي يقوم على الانحياز للغرب عامة وللولايات المتحدة خاصة. كذلك عارضت مصر سياسات إيران وتطلعاتها نحو منطقة الخليج وموقفها من الأقلية العربية في إيران وعلاقات إيران الوثيقة مع إسرائيل - هذا إلى جانب تبني إيران لسياسة نشطة لجذب الدول العربية إلى الانضمام للأحلاف الغربية، وقد شهدت هذه المرحلة نوعا من المواجهة السياسية والاعلامية حول مجموعة من القضايا تمثلت في العلاقات الإيرانية الإسرائيلية والتي كانت السبب المباشر لقطع العلاقات بين مصر وإيران عام ١٩٦٠ وشنت مصر حملة قوية ضد شاه إيران، وخاصة مع تدعيم العلاقات الإيرانية الإسرائيلية وبالأذات التعاون العسكري بينهما والامدادات البترولية الإيرانية لإسرائيل. وتمثلت القضية الثانية في الأحلاف العسكرية حيث تناقضت توجهات كل من مصر وإيران فيما يتعلق بقضية الأحلاف العسكرية ففي حين أيدت إيران الأحلاف العسكرية الموالية للغرب اختارت مصر سياسة عدم الانحياز واتخذت مواقف مناوئة للأحلاف العسكرية ولحلف بغداد خاصة، وقد كانت هذه القضية حقلًا خصبا لتبادل الحملات الدبلوماسية والدعائية بين مصر وإيران.

وتمثلت القضية الثالثة في عروبة الخليج حيث التزمت مصر بتبني قضية عروبة الخليج وذلك نتيجة لظهور التطلعات الإيرانية في منطقة الخليج مما أدى إلى اصطدام إيران مع الدول العربية، وكان رد الفعل المصرى هو شن حملة دبلوماسية واعلامية ضد السياسة الإيرانية.

أما القضية الأخيرة فتتعلق بالوجود العسكرى المصرى فى اليمن حيث رأت إيران فى هذا الوجود تهديدا للوضع القائم فى المنطقة وتهديدا لمصلحتها، واعتبرت إيران ذلك الحدث مقدمة لتدخل مصر فى...منطقة الخليج العربى.

(ب) المرحلة الثانية ١٩٦٧-١٩٧٩:

وقد شهدت العلاقات المصرية الايرانية في تلك المرحلة انفراجا تدريجيا عقب حرب يونيو ١٩٦٧ وحتى وفاة عبدالناصر ١٩٧٠، ثم بدأ التحسن الملموس في الفترة ما بين ١٩٧٠ حتى ١٩٧٣ وتوثقت العلاقات بعد ذلك حتى رحيل الشاه. فقد كانت السياسة الخارجية المصرية في اعقاب حرب ١٩٦٧ تعمل على إزالة آثار العدوان فاتجهت نحو تحسين علاقاتها مع بقية الدول وتوسّطت بعض الدول لعودة العلاقات بين مصر وايران، من ذلك محاولة الكويت عام ١٩٦٨ ومحاولة ليبيا خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وكانت هناك عقبات في سبيل عودة العلاقات بين الدولتين مثل استمرار السياسات الايرانية تجاه العالم العربي وتصريح الشاه في أكتوبر ١٩٦٩ الذي تحدث فيه عن الصداقة بين ايران واسرائيل وعلى الرغم من إدانة مصر لتصريح الشاه إلا أنها لم تهاجمه، وفي ١٤/٦/١٩٦٩ أصدرت الخارجية الايرانية كتابا وافقت فيه على عودة العلاقات مع مصر إذا قدمت مصر ضمانات لعدم التدخل في شئون الخليج - وفي ٢٣ أغسطس ١٩٧٠ تم استئناف العلاقات بين البلدين على مستوى السفارات وتم تبادل السفراء في ٣ يناير ١٩٧١.

وتلا ذلك تحسن في العلاقات المصرية الايرانية سياسيا، وظهر ذلك في الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين في الدولتين كما ظهر في العلاقة الخاصة بين رئيسي الدولتين وتشاورهما المستمر في القضايا الدولية والاقليمية.

وفي المجال الاقتصادي تم في عام ١٩٧٤ توقيع بروتوكول بمبلغ مليار دولار من ايران لمصر. ثم أعلن عن تأسيس البنك المشترك في يوليو ١٩٧٤ كما قدمت ايران بعد ذلك العديد من القروض لمصر. وفي المجال العسكري نجد أن الحديث عن هذا المجال لا يتجاوز تدريب طيارين مصريين في ايران وتبادل الزيارات بين القادة العسكريين.

(ج) المرحلة الثالثة ١٩٧٩-١٩٨١:

وفي تلك الفترة بعد سقوط الشاه توترت العلاقات بين الدولتين وذلك على الرغم من صدور العديد من التصريحات للمسؤولين المصريين بعزمهم على تعزيز العلاقات مع الشعب الايراني، وقد كان موقف الحكومة المصرية من شاه ايران سببا في قيام ايران بإعلان قطع علاقاتها الدبلوماسية مع مصر، كما أعلنت معارضة مصر في تسوية الصراع العربي الاسرائيلي وأعلنت نفسها احدى دول المواجهة في هذا الصراع. وقد أيدت مصر الولايات المتحدة في أثناء أزمة الرهائن، وفي بداية الحرب الايرانية العراقية اتسمت المواقف المصرية بالحياد. إلا أن مصر عادت ووقفت إلى جانب العراق في حربها مع ايران وعند إغتيال السادات أعرب آية الله خوميني عن سروره لهذا النبأ.

١٧- مصر وماليزيا

اتسمت العلاقات بين الدولتين منذ قيام ماليزيا عام ١٩٦٣ وحتى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بالطابع الودى والصداقة وتبادل الزيارات، كما قامت علاقات ثقافية وتجارية بين الدولتين. واستجابت مصر لتأييد قبول ماليزيا في مؤتمر تضامن الشعوب الافروآسيوية كما أيدت ماليزيا مصر والحق العربى. وبعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بدأت العلاقات تشهد نوعا من الفتور بعد تصويت ماليزيا مع قرار تعليق عضوية مصر في المؤتمر الاسلامى إلا أنها سعت إلى الاحتفاظ بنوع من التوازن في علاقاتها مع مصر.

١٨- مصر واليابان

يمكن تناول العلاقات المصرية اليابانية على النحو التالى:

(١) فى المجال الاقتصادى:

يرجع تاريخ أهم اتفاق للتجارة والدفع الذى ينظم حركة التبادل التجارى بين البلدين إلى سنة ١٩٥٨، وقد قدمت اليابان إلى مصر تسهيلات أئتمانية تقدر بحوالى ٣٠ مليون دولار، وفى عام ١٩٦٦ حصلت مصر على قرضين من اليابان بلغا ٨٠ مليون دولار.

وبالنسبة للتبادل التجارى بين البلدين فى الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٤ فيلاحظ زيادة الصادرات المصرية إلى اليابان وارتفاعها بالنسبة للواردات.

أما فى السنوات ١٩٧٥ و ١٩٧٦ فقد حدث العكس حيث زادت الواردات المصرية من اليابان وانخفضت الصادرات.

وقد قدمت اليابان إلى مصر عدة قروض مثل قرض سلعى قيمته ١٠ ملايين دولار سنة ١٩٧٣ وآخر قيمته ٢٥ مليون دولار سنة ١٩٧٤ وقرضا قيمته ١٤٠ مليون دولار عام ١٩٧٥ وقرضا آخر فى نفس العام قيمته ٥٠ مليون دولار وفى عام ١٩٧٦ قدمت اليابان قرضا إلى مصر قيمته ١٩ مليون دولار.

أما في مجال التعاون التكنولوجي فقد قامت اليابان بإمداد مصر بالخبرات والمعونة الفنية والاقتصادية في تنفيذ العديد من المشروعات.

(ب) في المجال السياسي.

تنظر اليابان إلى مصر باعتبارها محور منطقة الشرق الأوسط، وتحتل موقعا متميزا بين دول المنطقة وفي أثناء حرب أكتوبر وما تبعها وقفت اليابان موقف الحياد أو التعاطف مع الموقف العربي، بعد أن كانت تؤيد الموقف الاسرائيلي ويرجع تغير هذا الموقف إلى استخدام العرب ل سلاح البترول وما نتج عنه من أزمة بترولية حادة في اليابان وقد أيدت الدبلوماسية اليابانية اتفاقيات كامب ديفيد. أما مصر فهي تنظر إلى اليابان على أنها إحدى القوى الثلاث الكبرى التي يمكن أن تسهم بفاعلية في تنفيذ برامج التنمية التي تسعى إلى تحقيقها، ولذلك عملت الدولتان على دعم العلاقات بينهما

١٩- مصر وكوريا الشمالية

أقامت مصر علاقات وثيقة مع كوريا الشمالية، وذلك نتيجة لتقارب مواقف الدولتين وقد تقرر إنشاء علاقات دبلوماسية بينهما في اغسطس ١٩٦٣. وقد أعلن القنصل العام لكوريا الشمالية في القاهرة بهذه المناسبة تأييد بلاده لموقف مصر ضد اسرائيل والاستعمار وقد قام رئيس كوريا الشمالية تشيو بونج بزيارة مصر في نوفمبر ١٩٦٤. واجرى مباحثاته مع عبد الناصر، وفي أعقاب الزيارة صدر بيان مشترك أوضح أهم نقاط الالتقاء في السياسة الخارجية للبلدين، واتفق الرئيسان على رفع العلاقات الدبلوماسية بينهما إلى مستوى السفارات، وتوالت بعد ذلك الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في كل من البلدين. وفي مجال التعاون العسكري عقدت اتفاقا مع كوريا لتزويدها بالأسلحة التي تحتاج إليها، وذلك بعد تدهور العلاقات المصرية السوفيتية.

٢٠- مصر وأمريكا اللاتينية

احتلت امريكا اللاتينية مكانا ثانويا في قائمة اهتمامات مصر الدولية لفترة طويلة لا اعتقاد بمصر أن امريكا اللاتينية تسير في فلك السياسة الأمريكية وبالتالي فإن اتجاهاتها وآراءها تنبع من خلال سياسة أمريكا ومن ناحية أخرى انشغلت مصر بالداوئر العربية والأفريقية والإسلامية في علاقاتها الدبلوماسية.

ومنذ قيام الثورة حتى عام ١٩٥٨ وعلان الوحدة مع سوريا لم تكن مصر تتبادل التمثيل الدبلوماسي إلا مع ثلاث دول فقط من دول أمريكا اللاتينية، هي الأرجنتين والبرازيل وشيلي، وجاءت سنوات الوحدة المصرية السورية لتشهد تطورا واسعا للنطاق في عملية تبادل التمثيل الدبلوماسي المصري اللاتيني، حيث زاد عدد البعثات الدبلوماسية المصرية بمختلف مستوياتها في بلدان القارة ووصل عدد البعثات المقيمة إلى ١٤ بعثة في ٢٤ دولة. ورغم هذا الوجود الدبلوماسي الواسع إلا أن العلاقات المصرية اللاتينية محدودة النطاق سياسيا وثقافيا وتجاريا، فسياسيا نظرت أمريكا اللاتينية في بادئ الأمر إلى مصر بعين الشك حيث أنها كانت ضالعة في تأييد عدد من الحركات الثورية المناهضة لأنظمة الحكم السائدة في القارة وقد استمرت هذه النظرة طوال الستينات.

ومن الناحية الثقافية اقتصرت العلاقات على مجرد التوقيع على اتفاقيات ثقافية مع عدد من بلدان أمريكا اللاتينية ظلت جامدة ولم تأخذ مجراها التنفيذي إلا في الأونة الأخيرة.

ومن الناحية التجارية نجد أن علاقة مصر التجارية مع دول القارة محدودة للغاية وتقتصر على صفقات صغيرة متباعدة.

ولذلك لم تشهد هذه العلاقات تبادلا واسعا في الوفود وزيارات كبار المسئولين بل كان هذا التبادل الرسمي في الزيارات والوفود محدودا ومتباعدة زمنيا سواء من الجانب المصري أو من الجانب اللاتيني.

ومع بداية السبعينات شهدت العلاقات المصرية اللاتينية مرحلة أكثر نشاطا وحركة، وذلك مع انتهاء مصر لسياسة الانفتاح السياسي، وبعد أن خفت حدة الثورة في حركة مصر الخارجية باختفاء عبد الناصر من الحكم ومع حرب أكتوبر وبرز أهمية العالم العربي كمصدر للطاقة ورأس المال.

وقد قامت مصر بتعزيز تمثيلها الدبلوماسي في القارة الأمريكية كما عقدت عددا من الاتفاقيات الثقافية والتجارية وأن ظل الوضع على تحمده.

ومع مبادرة السلام المصرية وزيارة القدس ارتفع رصيد مصر الأدبي والمعنوي في أمريكا اللاتينية، حيث أيدت حكومتها هذه الخطوة تأييدا كبيرا باستثناء الحكومة الكويتية وبالتالي اتجهت مصر إلى التحرك الإيجابي تجاه دول أمريكا اللاتينية وخاصة مع المقاطعة العربية لمصر.

كذلك عملت مصر على إحداث التقارب بين بلدان القارتين اللاتينية والأفريقية وإقامة التمثيل الدبلوماسي بينهما، وقد توجت محاولاتها بلقاء القاهرة في يناير ١٩٨٢ فيما عرف «بالحوار اللاتيني الأفريقي» الهادف إلى خلق جسور للحوار واللقاء بين بلدان القارتين لبحث مشاكلها المشتركة وصولا إلى أرضية واحدة تساعد في مواجهة المشاكل والتصدي لها.

(١) مواقف دول أمريكا اللاتينية من مشكلة الشرق الاوسط:

من الملاحظ أن مواقف دول أمريكا اللاتينية من القضية قد اختلفت من فترة إلى أخرى فبعد أن اتسمت في البداية بالتأييد التام المطلق لإسرائيل قبل حرب أكتوبر اتخذت تلك الدول موقف أقرب إلى الحياد بعد الحرب ثم إلى موقف التأييد الكامل للجانب العربى نتيجة عدد من المتغيرات الداخلية والخارجية وأهم هذه المواقف:

- الموقف البرازيلى:

وقد اتسم في البداية بالانحياز التام للسياسة الأمريكية ومن ثم الاسرائيلية ثم التزام الحياد من النزاع العربى الاسرائيلى والاعتناع بحقوق الشعب الفلسطينى ثم تبنى واضح لوجهة النظر العربية. وقد التزمت البرازيل موقف الحياد بين مصر والمجموعة العربية المعارضة لاتفاقيتى كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية، وذلك في محاولة منها لاحتاد توازن في علاقاتها مع مصر من ناحية ومع الدول العربية من ناحية أخرى وخاصة لزيادة نسبة التبادل التجارى بين البرازيل ودول النفط.

- الموقف الأرجنتينى:

تبنت الأرجنتين هى الأخرى نظرة حيادية للموقف فى الشرق الاوسط بعد أن كانت تتحرك كلية فى إطار يخدم مصالح الحركة الصهيونية واسرائيل نظرا لوجود جالية يهودية ضخمة بها ذات تأثير كبير. وقد تغيرت هذه النظرة الحيادية منذ منتصف السبعينات فأصبحت تميل بصورة واضحة الى تفهم عدالة وجهة النظر العربية. ويرجع ذلك الى تغير الأوضاع الإقتصادية فى الأرجنتين ونظرتها إلى الدول العربية كسوق لتصريف منتجاتها ورغبتها فى اجتذاب رؤوس الأموال العربية لانعاش اقتصادها. وقد وقفت الأرجنتين موقف الحياد فى خضم الخلافات المصرية العربية.

- الموقف المكسيكى:

وقفت المكسيك موقف التأييد الكامل للعرب فى جميع قضاياها طوال فترة حكم الرئيس السابق «ايتشفاريا» إلا أن الضغوط الاقتصادية التى تعرضت لها فى أواخر حكمه أدت إلى اضطرارها إلى تخفيض حدة تأييدها لمصر والعرب ومحاولة تحسين علاقاتها مع إسرائيل وازداد هذا الاتجاه وضوحا مع تولي «لوبيس بوريتو» حكم المكسيك.

- الموقف البوليفي:

مر موقف بوليفيا من قضية الشرق الاوسط بمراحل متعددة، فقد كانت مؤيدة لمصر والعرب طوال فترة حكم الرئيس «بازاستندرو» والتي بدأت مع قيام الثورة البوليفية عام ١٩٥٢ واستمرت حتى ١٩٦٤ ثم أضحت معادية للعرب ومؤيدة لاسرائيل خلال فترة حكم الرئيس «بارينتوس» ٦٤ - ١٩٦٨ لتعود مرة أخرى إلى تأييد الحق العربي مع اعتلاء الجنرال توريز قمة السلطة في الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٠.

ومنذ أن تولى الرئيس الحالي «هوجوبانزر سواريز» الحكم في ١٩٧٠ تأرجحت المواقف البوليفية بين التأييد والحيداد والمعاداة ففي الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٤ أيدت بوليفيا وجهة النظر الاسرائيلية تأييد مطلقا. ومع الدورة الثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التزمت بوليفيا طابع الحياد، ومنذ الدورة ٣١ في ديسمبر ١٩٧٦ تحول الموقف البوليفي ايجابيا لصالح مصر والحق العربي.

- الموقف الكويتي:

جاء الموقف الكويتي رافضا أى تسوية سليمة لمشكلة الشرق الاوسط وقد عملت كوبا على أبعاد مصر وتقليص دورها في المنظمات الدولية من منطلق رفضها لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة السلام.

٢١ - مصر ودول عدم الانحياز

(١) مؤتمر باندونج:

انعقد مؤتمر باندونج في الفترة من ١٨ - ٢٤ ابريل ١٩٥٥ واشتركت مصر في هذا المؤتمر كواحدة من ٦ دول افريقيا وكونت مع اندونيسيا وبورما والهند التيار الذي رفض الانحياز إلى أى من المعسكرين - وقد اعتبر البعض مؤتمر باندونج بداية لسياسة عظم الانحياز وإن كان قد تبني سياسة عدم الانحياز بطريقة ضمنية وعرضية عندما ذكر انه من حق كل دولة الدفاع عن نفسها ونص على الامتناع عن الالتجاء الى التنظيمات الدفاعية الجماعية لخدمة المصالح الذاتية لأي دولة من الدول.

ثم عقد مؤتمر القمة الثلاثي الذي حضره تيتو ونهرو وعبد الناصر في يوغوسلافيا في ١٨ يوليو ١٩٥٦ ويعتبر هذا المؤتمر إحدى العلامات البارزة في مسيرة عدم الانحياز، فقد أكد هذا المؤتمر على حق كل دولة في الدخول في الحركة كما كان دفعة كبير لعبد الناصر باعتباره أحد اقطاب الحركة.

(ب) المؤتمر الأول لدول عدم الانحياز بلجراد ١ - ٦ سبتمبر ١٩٦١:

تبلورت فكرة عقد مؤتمر لدول عدم الانحياز بعد لقاء عبد الناصر وتيتو بالاسكندرية في ٢٢ ابريل ١٩٦١ وأرسل الرئيسان الدعوة إلى ٢١ دولة تضمنت الاقتراح بانعقاد مؤتمر دولي لمواجهة التوتر السائد في العالم - وقد انعقد المؤتمر التحضيري لهذا المؤتمر في القاهرة من ٥ الى ١٢ يونيه ١٩٦١ وحضره ممثلون عن ٢١ دولة وقد وضع هذا المؤتمر أول تعريف قانوني لمفهوم سياسة عدم الانحياز ووضع المبادئ التي يجب أن تتبعها الدولة غير المنحازة وهي أن تتهج سياسة مستقلة قائمة على عدم الانحياز وأن تؤيد دائما حركات الاستقلال القومية وألا تكون عضوا في حلف عسكري جماعي أو طرفا في اتفاقية ثنائية مع دولة كبرى ثم ألا تكون قد سمحت لدولة أخرى باقامة قواعد عسكرية بها. وقد قام مؤتمر بلجراد بإقرار ثلاث وثائق تاريخية، الاولى تدعو المعسكرين الى اتخاذ خطوات حاسمة تسهم في تخفيف حدة التوتر الدولي والثانية تدعو الى التعايش السلمي وحق تقرير المصير والثالثة تستنكر التفرة العنصرية والسياسات الاستعمارية.

(ج) المؤتمر الثاني لدول عدم الانحياز بالقاهرة ٩ - ١٠ اكتوبر ١٩٦٤:

كان للتغيرات التي حدثت في الاطار الدولي في الفترة ما بين انعقاد المؤتمر الاول والمؤتمر الثاني (مثل استقلال العديد من دول العالم الثالث والقضاء على العديد من صور الاستعمار فيها) الأثر في المؤتمر ومناقشاته. وكانت قرارات مؤتمر القاهرة اكثر ايجابية من قرارات مؤتمر بلجراد فهي لم تقف عند حد تأييد تصفية الاستعمار، ولكن منحت الاعتراف الكامل للقيادات الوطنية في الشعوب التي تناضل من أجل حريتها كما ندد المؤتمر بالاستعمار الامريكى في امريكا اللاتينية والبريطاني في عدن وروديسيا وطالب بتقنين مبادئ التعايش السلمي وطالب بنزع السلاح وتحريم التجارب والاسلحة النووية. وقد فقدت حركة عدم الانحياز بعض مواقعها بعد مؤتمر القاهرة حيث تعرضت كثير من دول عدم الانحياز لضغوط متعددة للخروج من هذه الحركة ثم جاءت حرب ١٩٦٧ لتصبح قضية الامن المصرى في المرتبة الاولى لاهتمام مصر، وهنا يبدو متغيران أثرا على تحديد موقع مصر من مجموعة دول عدم الانحياز هما محاولة مصر لاستقطاب دول المجموعة لتأييدها في صراعها مع اسرائيل والثاني اعتماد مصر المتزايد على الاتحاد السوفيتى بخصوص قضايا التسليح والتنمية، وهو الأمر الذى أثر على وضع مصر في مجموعة عدم الانحياز وكان بداية لموجة من التشكيك في الموقف المصرى غير المنحاز.

(د) مصر وعدم الانحياز في السبعينات:

- المؤتمر الثالث لدول عدم الانحياز:

عقد في ١ سبتمبر ١٩٧٠، ولم تشترك مصر في الإعداد لهذا المؤتمر وكان رئيس وفد مصر هو السيد محمود رياض وزير الخارجية.

- المؤتمر الرابع لدول عدم الانحياز:

عقد في الجزائر من ٥ الى ٩ سبتمبر ١٩٧٣ واشترك فيه ممثلو ٧٤ دولة، ومثل مصر انور السادات رئيس الجمهورية، وقد قدمت مصر بالاشتراك مع سوريا وليبيا مشروع قرار حول الموقف في الشرق الاوسط اشتمل على عدة عناصر اهمها الانسحاب الفوري من الأراضي المحتلة وحق تقرير المصير للفلسطينيين والدعوة الى مقاطعة اسرائيل.

- المؤتمر الخامس:

عقد في كولومبو في الفترة من ١٦ الى ١٩ اغسطس ١٩٧٦ وقد سبق المؤتمر الإعداد له في الجزائر في الفترة من ٣٠ مايو الى ٢ يونيو ١٩٧٦ وقد حدثت العديد من التطورات حددت موقع مصر من الحركة فيما بعد منها قيام سوريا بمهاجمة اتفاقية فض الاشتباك الثانية وتحميل مصر النتائج التي قد تترتب على ذلك ومن هنا دخلت الخلافات العربية الى داخل مجموعة عدم الانحياز وما قد يعنيه ذلك من انقسام الحركة الى تكتلات ومجموعات.

- المؤتمر السادس:

عقد في هافانا (٣ - ٩ سبتمبر ١٩٧٩).

في ٢٥ يوليو ١٩٧٩ انعقد مؤتمر وزراء خارجية مجموعة دول عدم الانحياز في بلجراد للاعداد لمؤتمر القمة في هافانا وقد رفضت مصر ودول أخرى انعقاد المؤتمر في هافانا وأدانت مصر كافة أشكال التدخل الاجنبى في افريقيا، وقد واجهت مصر موقفا صعبا في فترة الإعداد وذلك لمحاولة بعض الدول العربية عزل مصر وادانة سياستها من خلال محاولة تعليق عضويتها بعد اتفاقيات كامب ديفيد، كذلك لم توجه كوبا الدعوة لمصر بحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز أسوة ببقية الدول الاعضاء.

(هـ) موضوع تعليق عضوية مصر:

تقدمت وفود العراق وسوريا ومنظمة التحرير باقتراح بتعليق عضوية مصر، وذلك أثناء نظر اللجنة

التحضيرية لوثائق الاجتماع الوزاري، وقد انضمت الجزائر فيما بعد الى هذه المجموعة وقد طالب رئيس وفد مصر في مكتب التنسيق برفض هذا الاقتراح وعدم ادراجه على جدول أعمال الاجتماع الوزاري وأيده مندوبو الجابون وزائير وليبيريا والسنغال وساحل العاج، وعرض اقتراح ضم بند على جدول أعمال الاجتماع الوزاري بعنوان الآثار الضارة لسياسة وممارسات العراق وسوريا عضوا مكتب التنسيق والتي تهدد وحدة وتماسك الحركة).

وقد قامت استراتيجية مصر في تلك الفترة على أساس إبراز وحدة وتضامن الحركة وإبراز ما قدمته مصر لها وإنهاء الدور الإفريقي فيها وكانت الجولة الأخيرة بانعقاد مؤتمر هافانا والذي أوصى في اعلانه الختامي بإدانة كافة الاتفاقيات الجزئية والمعاهدات المنفصلة، وبالتالي إدانة اتفاقي كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

بعض المصادر

أولاً: وثائق..

- ١ - الدساتير المصرية (١٨٠٥ - ١٩٧١)، نصوص وتحليل، أعدها وأصدرها مركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم ١٩٧٧.
- ٢ - دستور جمهورية مصر العربية، القاهرة، مجلس الشعب، ١٩٨٠.
- ٣ - جمال عبدالناصر، مجموعة خطب وتصريحات وبيانات الرئيس جمال.
- ٤ - جمال عبدالناصر، الميثاق (٢١ مايو ١٩٦٢)، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر.
- ٥ - برنامج ٣٠ مارس ١٩٦٨، وزارة الارشاد القومى، مصلحة الاستعلامات.
- ٦ - محمد أنور السادات، برنامج العمل الوطنى، ٢٣ يوليو ١٩٧١، القاهرة، مصلحة الاستعلامات.
- ٧ - محمد أنور السادات، ورقة أكتوبر، القاهرة، مجلس الشعب، أبريل ١٩٧٤.
- ٨ - محمد أنور السادات، خطب الرئيس محمد أنور السادات (أكتوبر ١٩٧٣ - ١٩٧٥) الاتحاد الاشتراكى العربى، اللجنة المركزية.
- ٩ - محمد أنور السادات، ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكى العربى، اغسطس ١٩٧٤، الاتحاد الاشتراكى العربى اللجنة المركزية.
- ١٠ - أحمد حمروش، قصة ثورة ٢٣ يوليو (٢) مجتمع جمال عبدالناصر، بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر، آذار (مارس) ١٩٧٥.
- ١١ - سيد مرعى وآخرون، الديمقراطية فى مصر ربع قرن بعد ثورة ٢٣ يوليو، الأهرام، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية ٢٣ يوليو ١٩٧٧.
- ١٢ - طارق البشرى، الديمقراطية والناصرية، طء القاهرة، دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٥.

ثانيًا: كتب..

- ١ - أنور السادات، البحث عن الذات (القاهرة، المكتب المصرى الحديث، ١٩٧٨).
- ٢ - محمد حسين هيكل، مذكرات فى السياسة المصرية، الجزءان الثانى والثالث، القاهرة: دار المعارف.
- ٣ - مصطفى علوى وعبد المنعم سعيد، مصر وأمريكا، القاهرة، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، الاهرام ١٩٧٦.

الفصل الخامس البناء الاقتصادي

لجنة الإعداد

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| رئيسا للجنة | الأستاذ الدكتور/ أحمد سعيد دويدار |
| أمينا للجنة | السيد/منصور مغاوري حسن |
| عضوا | السيد المهندس/ إبراهيم سعد هجرس |
| » | السيد/ حامد عبد المجيد السيد |
| » | السيد/ سيد عبد الجواد المصرى |
| » | الأستاذ الدكتور/ محمد على رفعت |
| » | السيد/ محمود لطفى شاکر |
| سكرتيرا | السيد/ أحمد عبد الحليم شعراوى |

المحتوى

تمهيد:

أولاً: الزراعة:

- ١ - انعكاسات التغير الاجتماعى والاقتصادى على الزراعة.
- ٢ - تطور الإنتاج الزراعى.
- ٣ - الهيكل الاقتصادى للبنيان الزراعى.
- ٤ - استصلاح الأراضى.
- ٥ - هيكل الإنتاج الزراعى الحالى.
- ٦ - الدعامات الأساسية للتنمية الزراعية.
- ٧ - الانتاج والانتاجية الزراعية.
- ٨ - المشكلات الرئيسية التى تواجه التنمية الزراعية.
- ٩ - وسائل التغلب على هذه المشكلات.

ثانياً: الصناعة:

- ١ - مراحل التنمية الصناعية.
- ٢ - هيكل الصناعة.
- ٣ - بعض القضايا الهامة للصناعة.
- ٤ - المعوقات التى اعترضت التنمية الصناعية.

ثالثاً: التجارة الداخلية:

- ١ - مراحل تنظيم التجارة الداخلية ١٩٥٢-١٩٨٠.

- ٢ - تطور اختصاصات كل من قطاعي التمويل والتجارة الداخلية.
- ٣ - الاستهلاك وتطوره.
- ٤ - منافذ التوزيع.
- ٥ - الدعم.
- ٦ - قيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) ونشأة وزارة التمويل.
- ٧ - تشريعات الفترة ١٩٥٢-١٩٨٠.

رابعاً: التجارة الخارجية:

- ١ - مرحلة ما قبل الثورة حتى عام ١٩٥٢.
- ٢ - مرحلة تدعيم الاستقلال الاقتصادي (١٩٥٢-١٩٥٩).
- ٣ - مرحلة التطبيق الاشتراكي (١٩٦٠-١٩٧٣).
- ٤ - مرحلة الانفتاح الاقتصادي والتمير (١٩٧٤-١٩٨٠).
- ٥ - ملاحظات.

خامساً: السياسات المالية والنقدية:

- ١ - تطور السياسات المالية والنقدية.
- ٢ - البنوك.
- ٣ - البنوك الاسلامية.

سادساً: السياحة:

- ١ - مقومات الجذب السياحي.
- ٢ - السياحة وأثرها على الاقتصاد.
- ٣ - الحركة السياحية.
- ٤ - بداية الانفتاح السياحي.
- ٥ - ملاحظات.

تمهيد (١)

تناول واقع الاقتصاد المصرى بالوصف والتحليل كثير من الاقتصاديين المصريين والأجانب المهتمين بدراسة الاقتصاد المصرى، هذا بالإضافة إلى هيئات دولية مثل البنك الدولى للإنشاء والتعمير وصندوق النقد الدولى.

ولقد شهدت مصر على مدى عقد ونصف استراتيجىة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فى ظل حكم الرئيس عبد الناصر، وقد كانت استراتيجىة وطنية تركز على التصنيع دون الاعتماد كثيرا على الخارج، وقد نشأ عن ذلك نمو سريع بمعدلات معقولة تتراوح بين ٥% و ٦,٥% فى المتوسط فى السنة مع إستقرار نسبى فى الأجور والأسعار هذا بالإضافة إلى توزيع الدخل عن طريق الإصلاح الزراعى والتأمين أكثر اتجاها نحو المساواة.

وفى هذه الفترة أيضا اقتصر القطاع الخاص فى مجال الصناعة على الورش وبعض الصناعات الصغيرة، وساد القطاع العام الذى اتسمت بعض وحداته الانتاجية بضعف الكفاءة، وسياسة الإحلال محل الواردات بدلا من المنافسة من أجل التصدير، هذا بالإضافة إلى الاحتباء خلف أسوار الرسوم الجمركية العالية وما أدت اليه من انخفاض نوعية المنتج وارتفاع التكلفة، وقد كانت الكتلة الاشتراكية بشرق اوربا وعلى رأسها الاتحاد السوفيتى تمثل الأسواق الخارجية لمصر، كما أن ٤٠% من الدخل القومى كانت تستخدم فى تمويل ميزانية الدفاع فى حربها ضد اسرائيل.

إن عددا من المشروعات العامة لم يحقق اهدافه سواء من ناحية توفير النقد الاجنبى أو العمالة أو اهداف التصدير أو مستوى الجودة، ولا يساور المرء أدنى شك فى أن القطاع العام هو العمود الفقرى للنشاط الاقتصادى، غير أن العبرة بالنتائج، اذ لا يمكن الحكم على الأشياء إلا بالنتائج التى تحققها كما لا يمكن الحكم على أى نظام سياسى إلا بنفس المعيار.

لقد تركت لنا حوالى عشرين عاما من محاولات التخطيط الاقتصادى والاجتماعى مشاكل واختلالات وقيود تتمثل فى اختلال التوازن بين الانتاج والاستهلاك، والادخار والاستثمار، وبين الصادرات والواردات وفى الزيادة المستمرة فى نمو السكان وهبوط مستوى خدمة مشروعات البنية الأساسية والمرافق العامة إلى الحضيض وزيادة أعباء الدين الخارجى، وزيادة أعباء خدمة هذا الدين وقد ورثنا عن هذه الاستراتيجية أعقد مشكلتين تواجههما اقتصاديات أى بلد فى العالم، وهما البطالة

(١) للحصول على بيانات أكثر تفصيلا فى المجال الاقتصادى، ارجع إلى مجلد البناء الاقتصادى للمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية.

والتضخم، وما يؤدي إليه الأخير من تفاقم حدة التفاوت في دخول الأفراد والطبقات وقد ترتب على كل ذلك نتائج فرعية، كالهجرة من الريف إلى الحضر، وازدحام الجامعات بالطلبة، والعمالة الفضاضة في القطاع العام والإدارات الحكومية.. الخ

ومن المشكلات التي ورثناها أيضا عن هذا النظام عجز في الموارد الغذائية ويأتي في مقدمتها الحبوب والبروتين الحيواني، والتي يبدو أنها متعذرة على الحل نتيجة لزيادة الطلب وضعف القدرة على زيادة الإنتاج في الأمد القصير، ناهيك بازمة الاسكان التي استحكمت حلقاتها وباتت تهدد بالانفجار لولا الجهود المكثفة التي تبذلها الحكومة في الوقت الحاضر، فقد خفت حدتها بعض الشيء، وقد كان من أسباب ظهور هذه الأزمة اتخاذ قرارات سياسية بتخفيض إيجارات المساكن مرتين متتاليتين دون دراسة ولمجرد الدعاية للنظام، وكانت النتيجة التدهور الذي احاق بجانب من الثروة العقارية الممثلة في المباني.

لقد كانت الدولة في هذه الفترة تقوم بأدوار متعددة، إذ كانت تقوم بدور المشرع والمخطط والمنتج وصاحب رأس المال والمدير والمنظم والموزع... الخ، فكانت قراراتها تصل إلى أدنى المستويات في النشاط الاقتصادي.

ومنذ عام ١٩٧٤، تطبق مصر سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تستهدف أساسا من بين جملة أمور أخرى إزالة القيود على الاستيراد والنقد فقد أصبحت مصر أكثر انفتاحا لاستقبال الاستثمار الأجنبي، وأكثر ترخييا وتشجيعا للقطاع الخاص غير أن التحرير الاقتصادي جاء فجأة في الوقت الذي كانت فيه جوانب كثيرة من الاقتصاد المصري تعمل في ظل القيود والرقابات وتعرضت مشروعات القطاع العام الصناعي لمنافسة قاسية، إذ لم تعد بعض الصناعات قادرة على المنافسة بنجاح مع الواردات، ومع المشروعات الأجنبية أو المشتركة التي تجتذب العمال المصريين المهرة إلى جانب المهنيين من جميع المستويات.

ان سياسة التحرير قد اسهمت في تفاقم التضخم بل وفي ظهور تفاوت كبير في توزيع الدخل وقد أثرى التجار والمستوردون ورجال المال والوسطاء بفضل الفرص التي أتاحتها لهم سياسة الانفتاح الاقتصادي، وقد أصبحت الأسر المصرية من المهنيين والحرفيين في الحضر والريف والعمال غير المهرة أحسن حالا حيث تحدد ظروف السوق أجورهم، أو أن أحد أعضاء الأسرة يعمل بالخارج، غير أن بعض فئات المجتمع وبخاصة العاملين في وحدات القطاع العام والإدارات الحكومية تشعر بصورة متزايدة، بالاحباط لأن دخولهم لا تزيد بالسرعة التي يزيد بها التضخم، ولا بالسرعة التي تزيد بها تطلعاتهم، وهذه المؤثرات الاجتماعية جد خطيرة، فهي تهدد الاستقرار السياسي، وقد يؤدي معدل مرتفع من التضخم ودرجة عالية من عدم المساواة في الدخل إلى أزمات اجتماعية وسياسية حادة.

لقد وجدت المشروعات العامة في ظل الانفتاح الاقتصادي نفسها في مركز تنافس غير متكافئ وليس

العيب في الاستثناءات والاعفاءات التي يتمتع بها المشروع الأجنبي أو المشترك في القيود والرقابات المفروضة على القطاع العام، والحكومة في حيرة من أمرها فهي لا تستطيع أن تمنح القطاع العام حرية تحديد الأسعار والأجور في الوقت الحاضر وفي ظل معدلات التضخم الجارية، ليكون على قدم المساواة مع المشروعات الأجنبية المشتركة، كما أنها لا تستطيع أن تحرم المشروعات الأجنبية من الاستثناءات وإلا فإنها لن تجد مستثمرين أجانب هذا إذا علمنا أن الشركات متعددة الجنسيات وبخاصة التي تنشئ مشروعات فيما وراء البحار فهي تستهدف التخلص من بعض القيود في البلد الأم، ومن ثم فهي لا تريد أن تخرج من قيود لتدخل في أخرى.

إن النظام الاقتصادي الحاضر تظلمه سحب كثيفة من الخلط وتعذر الرؤيا فهو نظام اقتصادي ثنائي يعمل فيه القطاع العام في ظل قيود ورقابات، ويعمل فيه القطاع الخاص الأجنبي والمشارك في ظل حرية يكفلها له قانون استثمار رأس المال العربي والأجنبي رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧.

إن صفحة من كتاب تاريخ مصر الاقتصادي قد طويت، غير أنه وحتى الآن ليس من المؤكد أن مصر قد دخلت دون رجعة في فصل جديد من تاريخها الاقتصادي فهي في فترة انتقال وغالبا ما تتسم فترات الانتقال بشيء من الاضطراب، فالمخاطرة برودة في الاتجاه نحو سياسة التحرير الاقتصادي تعتبر احتمالا لا يمكن اسقاطه، فالردة قد تحدث لعدة أسباب لعل في مقدمتها ازدياد معدلات التضخم، كما قد تكون نتيجة لعملية التحرير نفسها لأنه إذا لم تنفذ سياسة التحرير بعناية فائقة فسوف تنشأ توترات اجتماعية وسياسية قد تلجئ الحكومة إلى التخلي عنها وتغييرها بصورة جذرية.

إن استراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية لم تكن متوفرة إذ لم يكن من الميسور تنفيذ استراتيجية تنمية حقيقية طالما يوشك الوضع العسكري على الانفجار في أي وقت، أما الآن وبعد اتفاقية كامب دافيد وجلاء إسرائيل الأخير عن سيناء، ونظرا لخطورة المشاكل التي ورثناها والتي لا نزال نعاشها، وإذا علمنا ندرة الأرض القابلة للزراعة والزيادة المستمرة في السكان مما يؤدي إلى مزيد من الفقر، فإن الحاجة تكون ماسة وملحة لاختيار استراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وعند وضع استراتيجيات اقتصادية للاختيار من بينها نود أن نلفت النظر إلى أن أي محاولة من جانب الحكومة تستهدف إعادة العمل بقواعد اقتصاديات السوق بصورتها الأصلية والآلية إنما تمثل أقرب طريق إلى الانتحار الاقتصادي، كما أن استبعاد جهاز السوق كلية سوف يؤدي إلى البيروقراطية وإلى الاستبداد وما يترتب عليه من ضعف الكفاءة في الانتاج والضياع على نطاق واسع، إذ يخلق التدخل الحكومي بيروقراطية تتسم بالبطء والتعقيد وإبراز التشوهات السعرية.

إن اقتصاد مصر يملك امكانيات هائلة في المدى الطويل وذلك بسبب أن مصر زاد انتاجها من

البترول وزادت حصيلتها من تحويلات المصريين العاملين بالخارج، ومن فرص السياحة ومن علاقتها الثقافية والسياسية مع البلاد العربية والتي يرجى أن تعود. كما تتمتع مصر بموقع جغرافى ممتاز سواء بوصفها المفتاح لاسواق الشرق الأوسط أو لقربها من البلدان الأوربية، هذا بالإضافة إلى قوة عمل مدربة تدريباً طيباً واستعداد المصريين وقابليتهم للتدريب السريع، ومع ذلك فإن هيكل الاقتصاد المصرى الحاضر يحمل باعباء ثقيلة سواء من ناحية المؤسسات أو السياسات أو المواقف أو الاتجاهات والتي قد لا تكون متمشية مع تحقيق أفضل ما يمكن استخدامه فى ظل الظروف القائمة ومن ثم فإن تحقيق الامكانيات سوف يتطلب اصلاحات هائلة فى السياسة وتغييرات هيكلية فى عدم التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبين العرض والطلب.

ويشمل هذا الفصل ستة أجزاء:

أولاً: الزراعة.

ثانياً: الصناعة.

ثالثاً: التجارة الداخلية.

رابعاً: التجارة الخارجية.

خامساً: السياسات المالية والنقدية.

سادساً: السياحة.

أولاً: الزراعة

بما لا شك فيه أن الزراعة كانت ومازالت عماد الاقتصاد المصرى وعاملا أساسيا فى التنمية الشاملة للبلاد - ومع الأهمية البالغة للزراعة، فإنها تواجه كثيرا من المشاكل لعل أهمها الاختلال الملحوظ فى التوازن بين الموارد الطبيعية والمادية التى تستثمر فى الزراعة وبين الموارد البشرية التى تعمل فى هذا القطاع وتعيش عليه حيث تبلغ الرقعة المنزرعة عام ١٩٨٠ حوالى ٥,٨ مليون فدان ويبلغ عدد السكان نحو ٤٢,٢ مليون نسمة منهم حوالى ٤,٥ مليون يشتغلون بالزراعة.

وتوضح البيانات ان الرقعة الزراعية خلال الثلاثين عاما الماضية لم تزد بينما تضاعف عدد السكان خلال هذه الفترة مما زاد من انخفاض نصيب الفرد من الأرض المزروعة من حوالى ثلث فدان الى نحو ثمن فدان ولهذا فان محور السياسة الزراعية فى مصر، يرتكز اساسا على تكييف الانتاج الزراعى وزيادته فى الرقعة الزراعية، مع ضرورة اتساع مساحتها الى حدودها القصوى.

وتتميز الزراعة المصرية بانها تتمتع بظروف مناخية وطبيعية ملائمة للنمو مع قدم هذه الزراعة وامتداد عمرها لآلاف السنين، مما اكسب الفلاح المصرى خبرة طويلة وممارسة تقليدية لهذه المهنة. ومن ابرز السمات المميزة للزراعة المصرية اعتمادها كلية على الرى الصناعى من نهر النيل وفروعه - وهذا يصبح هذا النهر عاملا مؤثرا فى حياة البلاد، وفى تنميتها، وفى كل نواحي النشاط الزراعى! ومن هنا كان عنصر الاستفادة من مياه هذا النهر يقابله توسع طبيعى فى استثمار الموارد الارضية المتاحة، وإضافة أراض جديدة لتحسين الميزان الزراعى، أى العلاقة بين الأرض والسكان وبين الانتاج والاستهلاك، بالإضافة إلى تحسين الميزان التجارى للبلاد.

١ - انعكاسات التغير الاجتماعى والاقتصادى على الزراعة:

لقد خضعت الزراعة المصرية خلال السنوات الثلاثين التى مضت لتغيرات كبيرة، فقد اخذ البنيان الزراعى ابعاد فى الوقت الحاضر تختلف عما كانت عليه فى بداية الخمسينات.

ولعل أهم التغيرات التى تعرضت لها الزراعة، خلال هذه الفترة، هى:

- (١) وضع التنمية الزراعية فى اطار تخطيط قومى، حيث بدأ عهدها بالتخطيط منذ عام ١٩٦٠/١٩٦١ بخطة خمسية، ثم سارت فى نطاق خطط سنوية وغير مترابطة فى مراحل زمنية منتظمة، بسبب ما تعرضت له البلاد من أوضاع اقتصادية واجتماعية بعد حرب ١٩٦٧.

(ب) إنشاء السد العالى وابتداء تنفيذ مرحلة التعرض المستديم للموارد المائية اعتبارا من عام ١٩٦٨، وقد صاحب هذا المشروع الكبير متغيرات كثيرة فى طبيعة التربة الزراعية، وفى نظام الري والصرف، فضلا عن آثار جانبية معروفة لعل أهمها غياب الطمي وفقد بعض العناصر المعدنية النادرة.

(ج) اختلال التوازن بين الانتاج والاستهلاك، ونشوء فجوة غذائية اعتبارا من بداية السبعينات، اخذت تتزايد سنة بعد أخرى، مما أدى إلى تناقص قدرة الزراعة عن الوفاء بمسئولياتها نحو المجتمع، فضلا عن تأثيرها المباشر فى الميزان التجارى للبلاد، وكذا فى حجم الاستثمارات المخصصة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية على المستوى القومى.

(د) تراكم المشكلات التى تواجه التنمية الزراعية سواء اكانت مشكلات اقتصادية تتمثل فى ضيق واضح فى الموارد الرأسمالية وما توفره من كم مناسب للمدخلات الزراعية، أو قصور فى تقدم البحوث الزراعية الشاملة، وفى أساليب الارشاد الزراعى، بالإضافة الى المشكلات الخاصة بتفتيت الحيازة الزراعية واختلال فى العلاقات الخاصة بها.

(هـ) تغيير كبير فى البنيان الريفى، نتيجة للتزايد السكانى من ناحية والتطور الاجتماعى والثقافى الذى تعرضت له القرية المصرية من ناحية أخرى. ولعل ابرز نواحي التغيير، هو زيادة الطاقة الاستهلاكية للمجتمع الريفى.

(و) حدوث تطور علمى وتكنولوجى واسع المدى، وبصفة خاصة فى مجال الثروة الخضراء، وظهور سلالات نباتية وحيوانية جديدة تتميز بالكفاءة الانتاجية العالية، وصفات وراثية تختلف عن صفات السلالات القديمة. وقد تعرضت الزراعة المصرية لبعض نواحي هذا التطور وتأثرت بها.

(ز) تعرض التركيب المحصولى إلى درجة أعلى من التكثيف الزراعى، عما كان مطبقا فى بداية الخمسينات، حيث وصل الى معدل تكثيف قدره ١,٩ مرة بالنسبة للمساحة المنزرعة بينما كان هذا المعدل فى حدود ١,٥ مرة. وهذا المعدل من التكثيف له تأثيره المباشر على نظام الاستغلال الزراعى، وعلى الموارد المائية المستخدمة، وعلى حجم المدخلات المستثمرة، وكذا هيكل الدخل الزراعى وقيمه.

(ح) مع التطور السكانى والاقتصادى والاجتماعى، اتسعت عملية الهجرة من الريف إلى الحضر أو إلى الدول الأجنبية، وبوجه خاص الى الدول العربية، والذي انعكس تأثيره على هيكل العمالة الزراعية، ومعدل نمو الأجور. وان كانت الهجرة من الريف لم تستطع الحد من النمو السكانى المتزايد.

هذه التغيرات وغيرها، كان لها - ولا يزال - تأثير كبير على التنمية الزراعية في البلاد. وتتفاوت حجم هذه التأثيرات من منطقة إلى أخرى، تبعاً لاتساع مدى هذه المتغيرات. وهي جميعها بدون شك، يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند تخطيط أى استراتيجية للتنمية الزراعية، وعند اعداد الهيكل المحصولي على المستوى القومي والاقليمي.

ولا شك في أن التغيرات التي تعرضت لها الزراعة المصرية خلال الفترة التي بدأت منذ الخمسينات إنما هي انعكاس للتغيرات العالمية من ناحية او لتغيرات محلية نتيجة للظروف الخاصة التي تعرض لها المجتمع المصري منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ وما تلاها من حروب ومن تغييرات سياسية واقتصادية واجتماعية، ويوجد خاص مرحلة التحول الاشتراكي الذي بدأ مع قوانين يوليو ١٩٦١ ولعل أهم المؤثرات في البنيان الزراعي قد نشأت نتيجة لصدور قوانين اصلاح الزراعي، وما تضمنته من تحديد حد أعلى للملكية الزراعية، بدءاً بمائتي فدان ثم هبط الى ١٠٠ فدان في عام ١٩٦١ ثم الى خمسين فدان.

ولعل أبرز تأثير لقوانين اصلاح الزراعي، كان في الجانب الاجتماعي، حيث أعادت توزيع الثروة الزراعية بين من يملكون مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية، وبين من لا يملكون. وترتب على ذلك نقل ملكية مليون فدان كانت في حيازة كبار الملاك الى حيازة طبقة واسعة من صغار الملاك، كان معظمهم من الأجراء أو المستأجرين. كما حدث تحول كبير في نظام الحيازة الزراعية. اذ انخفضت نسبة المساحة المؤجرة من ٧٥٪ في عام ١٩٥٢ إلى نحو ٤٢٪ عام ١٩٨٠، نتيجة اتجاه الملاك إلى استغلال حيازاتهم بأنفسهم.

٢ - تطور الانتاج الزراعي:

لقد زادت قيمة الانتاج الزراعي على امتداد الفترة التي تبدأ من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٨٠، وإن كانت نسبة اسهامه في الدخل القومي قد تناقصت خلال هذه الفترة وتوضح البيانات الرسمية تطور قيمة الانتاج والدخل الزراعي على النحو الآتي:

جدول رقم (١١)
تطور قيمة الانتاج والدخل الزراعى
القيمة بالمليون الجنيه وبالاسعار الجارية

| السنة | ١٩٥٢ | ١٩٦٢ | ١٩٧٥ |
|---------------------------|------|------|------|
| قيمة الانتاج النباتى | ٣٢١ | ٤٧٧ | ١٣٥٥ |
| قيمة الانتاج الحيوانى | ٦٦ | ١١٦ | ٥١٥ |
| جملة قيمة الانتاج الزراعى | ٣٨٧ | ٥٩٣ | ١٨٧٠ |
| قيمة عناصر التكلفة | ١٣٥ | ١٥٦ | ٤٨٨ |
| الدخل القومى الزراعى | ٢٥٢ | ٥٣٧ | ١٣٨٢ |

وترجع الزيادة فى الانتاج الزراعى خلال هذه الفترة إلى اتساع المساحة المحصولية مع زيادة متوسط انتاجية الوحدة، المساحية، فقد زادت المساحة المحصولية من ٩,٣ مليون فدان عام ١٩٥٢ إلى ١٠,٣٦ عام ١٩٦٢ ثم ١١,١٦ مليون فدان عام ١٩٧٥ وهى حالياً فى حدود هذه المساحة.

ولعل اكثر المجموعات الزراعية تطوراً من حيث اتساع المساحة، هى المحاصيل البستانية حيث ارتفعت مساحة اراضى الفاكهة من ٩٤ الف فدان انتاجها ٨٩٤ الف طن عام ١٩٥٢ الى ١٧٨ الف فدان انتاجها ١٢٢٠ الف طن عام ١٩٦٥، ثم ارتفعت الى ٣٤٢ الف فدان انتاجها ٢٣٧٣ الف طن عام ١٩٧٩ اما بالنسبة للخضروات فان مساحتها كانت ٦٢٣ الف فدان عام ١٩٦٥ ارتفعت الى نحو مليون فدان عام ١٩٧٨.

ومن الملاحظ ان الانتاج الحيوانى زادت قيمته النقدية مع امتداد السنوات الماضية فضلاً عن تزايد نسبة اسهامه فى الانتاج القومى الزراعى، حيث ارتفعت هذه النسبة من ١٥% عام ١٩٥٢ الى ٢٧% عام ١٩٨٠ وخلال هذه الفترة زاد عدد القطيع على المستوى القومى على النحو الآتى:

جدول رقم (١٢)

تطور عدد القطيع على المستوى القومى

(العدد بالآلاف رأس)

| السنة | ١٩٥٢ | ١٩٦٥ | ١٩٧٥ | ١٩٨١ |
|-------|------|------|------|------|
| أبقار | ١٣٥٦ | ١٥٨٨ | ٢٢٦٣ | ٢٤٥٤ |
| جاموس | ١٢١١ | ١٥٢٤ | ٢١٩٤ | ٢٤٣٧ |
| أغنام | ١٢٥٣ | ١٥٧٨ | ٢٤٣٨ | ٢٩٣٧ |
| ماعز | ٧٠٣ | ٨٥٣ | ١٢٣٢ | ١٣٢٩ |

أما عن تطور إنتاجية المحاصيل الرئيسية خلال الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٨٠ فتوضح البيانات الرسمية، انه يوجد محاصيل حققت زيادة ملحوظة في زيادة متوسط انتاج الفدان مثل القطن حيث ارتفع من ٤,٥٣ قنطار شعر الى ٨,٥ قنطار للفدان، والذرة الشامية ارتفع من ٦,٣ أردبا الى ١٢,١ أردبا للفدان، والقمح ارتفع من ٥,٢ أردبا الى ٩,٣ أردبا للفدان، والذرة الرفيعة ارتفع من ٨,٦ أردبا الى ١١,٤ أردبا للفدان، والارز ارتفع من ١,٤ طنا الى ٢,٣ طنا للفدان.

وهناك محاصيل كان ارتفاع متوسط انتاج الفدان منها ضئيلا، مثل الفول البلدى الذى ارتفع من ٤,٥ أردبا الى ٥,٦ أردبا والشعير من ٧,٢ أردبا إلى ٩,٥ أردبا والبصل من ٧,٤ طنا الى ٨,٢ طنا.

اما المحاصيل التى انخفضت انتاجيتها خلال هذه الفترة فمنها السمسم، حيث هبط متوسط انتاج الفدان من ٥,٨ أردبا الى ٣,٢ أردبا وقصب السكر انخفض إلى ٣٤ طنا عام ١٩٨٠ بعد ما بلغ ٤٠ طنا عام ١٩٦٩.

ويمكن القول اجمالا ان المحاصيل الحقلية لم تبلغ حد الكفاية الانتاجية، في ظل الظروف المتاحة لبلوغ الحدية القصوى للانتاج كما يمكن القول ان المحاصيل البستانية (خضروات وفاكهة) تميزت بجمود الانتاجية وعدم تطورها خلال هذه الفترة وان كان متوسط انتاج الفدان من البرتقال قد انخفض من ٩,٩ طنا عام ١٩٥٢ الى ثلثى ما كانت عليه عام ١٩٧٩ أما اليوسفى قد انخفض من ٨,٤ طنا للفدان الى ٦,٥ طنا.

٣ - الهيكل الاقتصادي للبيان الزراعى:

يقوم النشاط الزراعى على اساس استغلال الحائزين لوحدات أرضية من الملكيات الخاصة التى تمثل نحو ٩٥٪ من مجموعة المساحة المزروعة والباقى عبارة عن أراضى تملكها شركات القطاع العام، وقد خضع هيكل الملكية الزراعية لتغيرات كثيرة منذ ثورة يوليو عام ١٩٥٢ حيث صدر أول قانون للإصلاح الزراعى فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢، يقرر حداً أعلى للملكية الزراعية هو ٢٠٠ فدان للفرد، وتستولى الدولة على ما جاوز هذا الحد لتوزيعه على صغار الزراع بمساحات تتراوح بين فدانين الى خمسة أفدنة على ضوء ملكيات صغيرة وفى عام ١٩٦١ صدر القانون رقم ١٢٧ الذى قرر تخفيض مساحة الملكية الزراعية الى مائة فدان.

وفى عام ١٩٦٤ صدر القانون رقم ١٥ الذى ألغى حق التملك للأجانب فى الأراضى الزراعية وفى عام ١٩٦٩ صدر القانون رقم ٥٠ الذى قرر تخفيض الحد الأعلى للملكية الزراعية الى ٥٠ فدانا للفرد و ١٠٠ فدان للأسرة، وقد آل للدولة نتيجة صدور هذه القوانين نحو مليون فدان، تم توزيع الجزء الاعظم منها على صغار الزراع، الذين اشتركوا فى تكوين تعاونيات زراعية، بلغ عددها حوالى ٧٠٠ جمعية تعاونية تتولى توزيع مستلزمات الانتاج الزراعى وتدير القروض اللازمة لهم، وتسويق حاصلاتهم الزراعية تعاونياً، بالإضافة إلى تنظيم الاستغلال الزراعى فى دورات زراعية منظمة وجمعية والاشراف على اساليب الاستغلال على طول مراحله.

ومن الواضح ان قوانين الاصلاح الزراعى التى صدرت على امتداد الثلاثين عاماً الماضية، استهدفت إعادة توزيع الثروة والدخول على اساس من العدالة الاجتماعية ولهذا فانها تضمنت أحكاماً رئيسية لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر للأرض الزراعية ليضمن كل منهم حقوق متوازنة ومتكافئة وكذا يلتزم باداء واجبات بنفس المعيار وبنسبة ما يسهم فى عوامل الاستغلال.

وقد ترتبت على صدور قوانين الاصلاح الزراعى خلال هذه الفترة، تغييرات اجتماعية وسياسية بالغة التأثير فى كيان المجتمع بصفة عامة، وداخل المجتمع الريفى بصفة خاصة، وخلال هذه الفترة ايضا ومع توزيع الملكيات الكبيرة وتفتيتها، ارتفع عدد الذين يملكون خمسة أفدنة فأقل من ٢,٦ مليون مالك إلى ٣,٢ مليون مالك عام ١٩٨٠ يملكون نحو نصف المساحة المنزرعة بعد أن كانوا يملكون حوالى ثلث هذه المساحة.

ومن الملاحظ ان ثمة تطورا جوهريا تعرضت له المؤسسات الزراعية التى تعمل فى خدمة الانتاج الزراعى وبصفة خاصة التعاونيات، ومؤسسة الائتمان الزراعى حيث اصبح من حق الحائز المستأجر للأرض الزراعية الحصول على قروض زراعية بعد ما كان هذا الحق قاصر على مالك الأرض فقط .

كما تعرضت مؤسسات التسويق لتطوير مائل حيث أصبح الجزء الأكبر من تسويق المحاصيل الزراعية تحت إشراف الأجهزة الحكومية والقطاع العام ولعل من التغييرات الهيكلية التي تعرض لها البنيان الزراعى، هو تنظيم هيكل الإنتاج الزراعى من خلال خطة مركزية تحقق الخطة الشاملة للتنمية، حيث تحدد الدول المساحات التي تزرع من المحاصيل الرئيسية، وتحدد لها أهدافا كمية ونقدية وما يخصص من هذا الانتاج للاستهلاك المحلى وما يلزم استيراده على المستوى القومى اويها للتصدير منه. وذلك كله فى نظام سعرى لوحدة الانتاج التى يمكن للمنتج بيع محاصيله بموجبها، وأهم المحاصيل التى تخضع للتسعير الحكومى هى القطن - الارز - القمح - القصب - البصل - الفول البلدى والسودانى - السمسم والعدس والموالح وتحاول الدولة عن طريق التخطيط وتسعير المحاصيل الزراعية توجيه الانتاج الزراعى وفقا للمصلحة القومية ومصلحة الفلاح فى توازن سليم بين المصلحتين. ومن مشكلات البنيان الزراعى فى الثمانينات ما يلى:

يبدو واضحا ان الزراعة المصرية تعرضت لتطور واسع وتغيرات جوهرية، لعل أهمها وصول الانتاج الزراعى الى حالة من عدم التوازن مع حجم الطلب عليه، سواء للاستهلاك المحلى او للتصدير للخارج فبعد أن كانت مصر فى بداية الخمسينات تكاد تكتفى ذاتيا فى معظم احتياجاتها من الغذاء، فأنها مع بداية الثمانينات أصبحت تواجه فجوة غذائية كبيرة حيث تستورد أكثر من نصف احتياجاتها من الغذاء وتبدو هذه الفجوة فى عمقها واتساعها فى خمس مجموعات رئيسية القمح - الزيوت النباتية - السكر - اللحوم ، ثم البقوليات وبوجه خاص محصول العدس.

ومع اتساع الفجوة الغذائية سنة بعد أخرى، بسبب النمو السكاني من ناحية وتغير نمط الاستهلاك من ناحية أخرى فإن البنيان الزراعى أصبح يواجه مشكلات رئيسية يتعين مواجهتها عن طريق خطط التنمية من خلال اجراءات تنفيذية شاملة ومتكاملة.

(أ) زيادة تكلفة الانتاج الزراعى، نتيجة لزيادة تكاليف الأجور من ناحية، وزيادة قيمة مستلزمات الانتاج من ناحية أخرى.

(ب) عدم كفاية بعض مستلزمات الانتاج أو توافرها فى التوقيت المناسب أو تصدير فى حلقات التوزيع والاتجار فيها.

(ج) وجود إسراف ملحوظ فى استخدام المياه للرى الأمر الذى يؤثر تأثيرا مباشرا على إهدار الموارد المائية وعلى متوسط غلة الفدان من الانتاج.

(د) عدم كفاية مجارى الصرف العام والمحلى لتوفير صرف مناسب للأراضى مما ترتب عنه ارتفاع منسوب المياه فى التربة فى بعض مناطق الجمهورية.

(هـ) ضعف خصوبة التربة الزراعية بسبب زيادة معدل التكايف الزراعى مع عدم كفاية عناصر تخصيب التربة وصيانتها.

(و) تناقص الرقعة الزراعية بصفة مستمرة نتيجة استقطاع مساحات كبيرة منها سنويا لاستغلالها فى عمليات البناء والتعمير ويقدر معدل التناقص بنحو ٥٠ ألف فدان فى السنة.

(ز) تطور الميكنة الزراعية وعدم تغطية العمليات الزراعية باستخدام الآلات الزراعية ولا زالت مساحات كبيرة تجرى عمليات الخدمة بها عن طريق جهد الانسان والماشية.

(ح) عدم تكامل ودقة عمليات التسويق التعاونى وتداول الحاصلات الزراعية ويرتبط بذلك قصور ملحوظ فى وسائل النقل والتخزين.

(ط) تخلف البنيان التعاونى عن اداء واجباته فى خدمة الانتاج وتوفير احتياجات الزراعة وتنظيم عمليات التوريد والائتمان والتسويق التى تخدم هذا الانتاج وترفع من مستواه.

(ى) ضعف اجهزة الارشاد الزراعى، مما ترتب عنه عدم ملاحقة التطور التكنولوجى لوسائل الانتاج وصعوبة التغلب على المشكلات التى تواجه الزراعة، ورفع مستوى كفاءتهم الانتاجية.

(ك) تفتت الحيازة الزراعية، نتيجة التفتتات المستمرة التى تتعرض لها الملكية الزراعية، مع عدم تكامل نظام تجميع هذه الحيازات المفتته فى دورات زراعية منتظمة وواسعة.

(ل) تنظيم العلاقة الايجارية بين الملاك والمستأجرين، أصبح ينتابه بعض الخلل فى التوازن بين الحقوق والالتزامات واصبح مثار شكوى وقلق بينهما.

(م) ثمة قصور أو إختلال فى هيكل المنظمات والمؤسسات التى تدعم الانتاج الزراعى وتدفعه الى التقدم. وفى مقدمة ذلك:

- نظام تسعير المحاصيل الزراعية.

- نظام تداول وتوزيع الانتاج.

- نظام الضرائب الزراعية.

- نظام الائتمان الزراعى.

ومن أهم المشكلات التى تواجه تقدم الانتاج الزراعى فى مصر أيضا قصور ملحوظ فى ملاحقة التطور العلمى السريع، باعتباره عنصرا حاسما فى التنمية فى العصر الحديث بالاضافة الى توافر الحوافز المادية والفنية التى تدفع الزراعة نحو زيادة انتاجهم وتنويعه وتحسينه.

٤ - استصلاح الأراضي:

يعتبر استصلاح الأراضي الجانب الثاني من جوانب التنمية الزراعية، وربما كان أهم هذه الجوانب وأكثرها تأثيراً واتساعاً من ناحية أحداث التنمية وتحقيقها وتوضيح البيانات الرسمية أن عدد السكان كان في عام ١٩٤٧ حوالي ١٩ مليون نسمة يعيشون على رقعة منزرعة تبلغ ٥,٩ مليون فدان، وفي عام ١٩٨١ وصل عدد السكان إلى نحو ٤٤ مليون نسمة يعيشون على نفس المساحة.

ومنذ بداية الخمسينات قامت الحكومة بمشروعات واسعة لاستصلاح الأراضي حيث تم استصلاح حوالي ٧٩ ألف فدان خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٠ ثم أضيفت مساحات جديدة بلغت ٩١٢ ألف فدان خلال الفترة التالية حتى نهاية الستينات أما في السبعينات فقد تم استصلاح ٧٢ ألف فدان، وقد بلغت جملة المساحة التي تم استصلاحها خلال ثلاثين عاماً نحو ٩٦٣ ألف فدان، بمعدل ٣٤ ألف فدان في المتوسط سنوياً.

إلا أن البلاد فقدت مساحة من الأرض الزراعية الجيدة تقترب أو تفوق المساحة التي تم استصلاحها خلال هذه الفترة مما نجم عنه انخفاض متوسط نصيب الفرد من الأرض الزراعية إلى نحو ٦٠٠ متر مربع وهو ما يقل عن سبع فدان. فضلاً عن أن الأراضي التي تم استصلاحها، يدخل ضمنها نحو ٥٥ ألف فدان لم تستزرع بعد بالإضافة إلى نحو ٢٨٠ ألف فدان لم تصل بعد إلى الحدية الانتاجية. وقد كان متوسط تكاليف استصلاح الفدان حتى نهاية الستينات حوالي ٥٠٠ جنيه، أخذت في الارتفاع خلال السبعينات لتصل حالياً إلى أكثر من ٣٥٠٠ جنيه للفدان، شامله تكاليف مشروعات البنية الأساسية اللازمة للتعمير واستغلال الأراضي المستصلحة.

وخلال الفترة المذكورة (١٩٥٢ - ١٩٨١)، قامت الدولة بالتصرف في الأراضي المستصلحة التي تم استزراعها والتي دخلت مرحلة الزراعة الكاملة على النحو الآتي:

جدول رقم (١٣)
الأراضي المستصلحة التي تمت زراعتها
(المساحة بالآلاف فدان)

| النسبة المئوية | المساحة | كيفية تصرف الدولة في الاراضى المستصلحة |
|----------------|---------|---|
| ٤٨ | ٣٧٣ | مساحات تم توزيعها على صغار الزراع والحرثيين |
| ٧,٥ | ٥٤ | مساحات تم بيعها بالمزاد العلنى |
| ٤,٥ | ٣١ | مساحات سلمت لأجهزة حكوميه |
| ٤٠ | ٣٠٦ | مساحات زرعت بمعرفة شركات القطاع العام |
| ١٠٠ | ٧٦٤ | المجموع |

وبعد مرور نحو ٢٨ عام على برامج استصلاح الأراضي التي تولتها الحكومة بواسطة اجهزتها وهيئاتها وشركاتها، فان الدولة بدأت تدارك في نهاية السبعينات أهمية قيام القطاع الخاص بعمليات الاستصلاح معتمدا في ذلك على موارده وامكانياته، ولهذا اصدرت القانون رقم ١٣١ عام ١٩٨١ ينص برفع الحد الاعلى للملكية في الاراضى البور الى ٣٠٠ فدان للفرد، ٥٠٠٠ فدان لشركات القطاع الخاص لدفع الافراد نحو هذه المشروعات، كما خصت قروضا كبيرة بلغت ٢٥٠ مليون جنيه لتمويل هذه المشروعات بفائدة مخفضة سعرها ٣٪ سنويا.

ولعل أهم ما تتجه إليه الجهود أو محور الارتكاز نحو التوسع الأفقى، هو تدبير موارد مائية إضافية حيث تعتبر مياه الري العنصر المحدد لكل توسع زراعى في مصر وقد اعدت الحكومة برنامجا لتوفير ١١,٧ مليار متر مكعب يدخل ضمنها ٢ مليار متر مكعب من المياه التي توفرها قناة جونجلي التي يجرى تنفيذها منذ ثلاث سنوات في جنوب السودان، وكذا ٢ مليار متر مكعب من المياه الجوفية والباقي عبارة عن مياه المصارف التي يعاد استخدامها في رى الاراضى القديمة بقصد توفير اكبر قدر من الكميات المتاحة من مواردنا المائية الحالية، فضلا عن المحافظة على خصوبة التربة ومنع الاسراف والفقد في هذا المورد الاساسى.

وقد قامت الدولة اعتبارا من عام ١٩٧٢ بدراسة المناطق التي يتم استصلاحها في المرحلة المقبلة، وتم حصر حوالى ٢,٨ مليون فدان، تشتمل على انواع مختلفة من التربة، وان كان القسم الكبير منها يقع في المناطق الصحراوية، ويوجد مركز شرق وغرب قناة السويس.

ويمكن القول اجمالا ان مشروعات استصلاح الاراضى، اصبحت ضرورة من ضرورات التنمية الزراعيه، وركنا اساسيا من اركان التنمية الشاملة للبلاد واحداث التوازن بين معدلات النمو السكانى والنمو الاقتصادى والاجتماعى كما انها وسيلة رئيسية من وسائل تضيق الفجوة الغذائية التى أخذت فى الاتساع خلال السنوات الست الاخيرة او إحداث حالة من الاستقرار ومواجهة المشكلات الاقتصادية التى تواجهها بلادنا فى الوقت الحاضر.

٥ - هيكل الإنتاج الزراعى الحالى:

يقدر الإنتاج الزراعى القومى عام ١٩٨٢/٨١ بنحو ٥,٤٦٥ مليون جنيه، موزع على النحو الآتى:

| | |
|--------------|---------------|
| إنتاج نباتى | ٣٨١٢ ألف جنيه |
| إنتاج حيوانى | ١٥٥٠ ألف جنيه |
| إنتاج سمكى | ١٠٣ ألف جنيه |

وتقدر قيمة الناتج القومى الزراعى (القيمة المضافة) بنحو ٣٨٩٠ ألف جنيه وعدد المشتغلين بالزراعة ٤,١٤٨ ألف مشتغل، ويتميز متوسط أجر المشتغل فى هذا القطاع بأنه أقل متوسطات الأجور بالنسبة لقطاعات التنمية الاقتصادية حيث بلغ عام ١٩٨٢/٨١ هذا المتوسط ١٨٥ جنيه فى السنة بينما هو على المستوى القومى ٦٠٤ جنيه، وقد كان متوسط إنتاجية المشتغل بالزراعة ٩١٦ جنيها فى السنة وهو أيضا من أقل المتوسطات بالنسبة لقطاعات التنمية الأخرى.

وفىما يلى نذكر مكونات الإنتاج الزراعى الفعلى عام ١٩٨٢/٨١، وكذا الكميات المستوردة منها، لتغطية الاحتياجات القومية للاستهلاك المحلى:

جدول رقم (١٤)

مكونات الإنتاج الزراعى الفعلى والواردات ١٩٨٢-١٩٨١^(١)

(الكمية بالآلف طن)

| المحصول | الإنتاج الفعلى | الواردات | إجمالى الموارد |
|---------------|-------------------|----------|-------------------|
| القمح | ١٩٨٣ | ٤٠٢٢ | ٦٠٠٥ |
| دقيق | - | ١١٦٠ | ١١٦٠ |
| الشعير | ١٣٧ | ١١ | ١٤٨ |
| الذرة الشامية | ٣٣٧٥ | ١١٧٧ | ٤٥٥٢ |
| الذرة الدقيق | ٦٧٠ | - | ٦٧٠ |
| أرز شعير | ٢٣٢٦ | - | ٢٣٢٦ |
| فول بلدى | ٢١٦ | ١٠٤ | ٣٢٠ |
| عدس | ٥,٥ | ٨٩,٥ | ٩٥ |
| قطن (قنطار) | ٨٨٦٠ | - | ٨٨٦٠ |
| فول سودانى | ٣٣ | - | ٣٣ |
| سمسم | ١٩ | ٢٤ | ٤٣ |
| عباد شمس | ١٢ | - | ١٢ |
| فول صويا | ١٣٥ | - | ١٣٥ |
| بذرة كتان | ٢٩ | - | ٢٩ |
| قصب السكر | ٩٢٣٥ | - | ٩٢٣٥ |
| بصل | ٦٩٦ | - | ٦٩٦ |
| خضروات | ٩١٠٦ | ٦٧ | ٩١٧٣ |
| فاكهة | ٢٩٠٠ | ٣٦ | ٢٩٣٦ |
| لحوم ماشية | ٣٦٢ | ١٤١ | ٥٠٣ |
| لحوم دواجن | ١٥٠ | ٥٠ | ٢٠٠ |
| بيض | ٩٠ | ١٠ | ١٠٠ |
| أسماك | ١٥٥ | ١٠٠ | ٢٥٥ |

(١) وزارة التخطيط: خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٣/٨٢، القاهرة مايو ١٩٨٢.

وتوضح بيانات هذا الجدول وجود فجوة غذائية واسعة المدى بالنسبة لسلع رئيسية، وتبدو هذه الفجوة واسعة جدا بالنسبة للقمح ودقيق القمح ثم اللحوم وبعض أصناف البقول وأكثرها اتساعا بالنسبة لل فول البلدى والعدس، وبالإضافة إلى ذلك فإن بيانات وزارة التخطيط توضح أيضا وجود فجوة واسعة بالنسبة للزيوت النباتية وتبلغ الكمية المستوردة منها عام ١٩٨٢/٨١ نحو ٣٢٧ ألف طن وهى ما تمثل ثلاثة أضعاف إنتاجنا المحلى، أما وارداتنا من السكر فتقدر الكمية المستوردة منها ٧٠٨ ألف جنيه وهو ما يجاوز إنتاجنا المحلى فى هذا العام والمقدر بحوالى ٦٣٠ ألف طن.

ومن هنا يبدو أن مشكلة الأمن الغذائى شديدة الخطورة وبالفة الأهمية، وتعتبر أهم القضايا القومية التى تواجه بلادنا فى الوقت الحاضر، ولذا فإن محور السياسة الزراعية يدور حول زيادة الإنتاج الزراعى والإنتاجية بقصد تضيق هذه الفجوة من ناحية، وزيادة الدخل القومى وتحسين الميزان التجارى للدولة من ناحية أخرى. تتركز خطة التنمية الزراعية، على زيادة معدل نمو الإنتاج بحوالى ٣٪ وهو معدل لم تحققه الزراعة المصرية خلال السبعينات حيث سار بمتوسط ١,٩٪ خلال هذه الفترة.

ومن هنا أيضا، فإننا سوف نتناول، الجوانب الأساسية للتنمية الزراعية. وأهم العوامل المؤثرة والدافعة لهذه التنمية. ولاشك فى أن للتنمية الزراعية دعائم أساسية، يجب أن نركز عليها ونهتم بالتركيز عليها وتقييمها بصفة مستمرة. ولا شك أيضا فى أن معالجة المشكلات والاختناقات التى تواجه الإنتاج الزراعى، عنصر رئيسى من عناصر رفع مستوى هذا الإنتاج وزيادة معدل نموه، حتى يقوم الزراع باستثمار مواردهم بيسر وبأعلى معدلات استثمار، وخاصة فى ظل الظروف التى تواجه البلاد من حيث ضيق هذه الموارد وحجم نموها وإتساعها، سواء أكانت موارد أرضية أو مائية أو رأسمالية. وهو ما تركز عليه خطة التنمية فى الوقت الحاضر.

٦ - الدعائم الأساسية للتنمية الزراعية:

سارت التنمية الزراعية، خلال السنوات الماضية فى مستويات متفاوتة، من الصعود والهبوط، بل أنها تعرضت إلى تعثر شديد فى عام ١٩٦١، وخلال هذه المرحلة سارت بين التخطيط المحكم، إبتداء من بداية الستينيات، والذى تدخلت فيه الحكومة بأجهزتها المختلفة تدخلا شديدا على طول مراحله إبتداء من توفير مستلزمات الإنتاج اللازمة للزراع حتى توريد وتسويق المحاصيل، ثم سارت فى مرحلة خفت فيها حدة هذا التدخل، بدأت مع عام ١٩٧٤.

والتنمية الزراعية فى مسيرتها وحتى الوقت الحالى، تستند إلى دعائم أساسية، وهى:

(أ) الهيكل المحصولي:

يعتبر تنظيم الهيكل المحصولي ووضعه في أحسن صور الاستغلال، إحدى الدعامات الأساسية للتنمية الزراعية. ومن البديهي، أن هذا التنظيم لابد أن يهدف إلى تحقيق أقصى حد من قائض الدخل الزراعي بالنسبة للزراع وللدولة معاً، دون ما تعارض بين المصلحتين. وهذا يستلزم بطبيعة الحال حسن استثمار الموارد الأرضية والمائية والرأسمالية والطاقات البشرية، بأفضل مستوى من الإنتاجية الاقتصادية. وقد سبق أن ذكرنا أن الرقعة الزراعية الحالية في حدود ٥,٨ مليون فدان، وأن المساحة المحصولية في حدود ١١,٢ مليون فدان بمعدل تكثيف وصل إلى ١,٩ فدان محصولي. ويعتبر من أعلى درجات التكثيف المحصولي في العالم. حيث تزرع حوالى ٨٠٪ من الرقعة الزراعية بمعدل محصولين في العام، بينما الخمس الباقي يزرع بثلاث محاصيل سنوياً، وذلك في حالة محاصيل الخضروات أو بمحصول واحد، وذلك في حالة القصب والفاكهة.

ويرتبط إعداد الهيكل المحصولي بخطط التنمية، ولهذا فإنه يسير حالياً في نطاق خطط سنوية. ولا بد من إعداده وإعلان مكونات هذا الهيكل قبل نهاية شهر يوليو من كل سنة. بحيث تحدد الدولة المساحة التي تزرع من المحاصيل الرئيسية وهي:

- المحاصيل الشتوية:

البرسيم - القمح - الشعير - البقوليات - الكتان - البصل - الخضراوات الشتوية.

- المحاصيل الصيفية والنيلية:

الذرة الشامية - الذرة الرفيعة - الأرز - القصب - السمسم - الفول السوداني - فول الصويا - عباد الشمس - التيل - الخضراوات الصيفية والنيلية.

ويعتبر إعداد الهيكل المحصولي على جانب كبير من الدقة والصعوبة، حيث لابد أن يهيء هذا الهيكل أقصى حد من الغذاء اللازم للاستهلاك المحلي، وفي نفس الوقت يوفر الحاجات التصنيعية والتصديرية للبلاد. وإجمالاً فإنه من الضروري أن يوفر أقصى حد من التوازن بين الاحتياجات الثلاثة. فضلاً عن حتمية إحداث تنسيق كامل بين هذه الاحتياجات القومية وبين العوامل الوثيقة بالإنتاج مثل: مياه الري وطاقات الصرف للأراضي - مستلزمات الإنتاج - ووسائل النقل والتخزين ووضع الميزان التجاري بالنسبة للسلع الزراعية.

ومن هنا قد تبدو أهمية اشتراك الأجهزة المعنية بهذه الأنشطة، في إعداد الهيكل المحصولي، قبل عرضه على اللجنة الوزارية المختصة بمناقشته ودراسته تمهيداً لقراره من مجلس الوزراء. فضلاً عن

حتمية مناقشته مع الأجهزة الشعبية التي تمثل مصالح الفلاحين وتعبر عن وجهة نظرهم فيه، باعتبارهم أصحاب مصلحة مباشرة في تخطيطه وتنفيذه.

(ب) الإنتاج الحيوانى والدواجن:

توضح الاحصاءات الرسمية، أن متوسط ما يحصل عليه المواطن هو ١١ جراماً يومياً من البروتين الحيوانى، فى حين أن إحتياجات الفرد فى حدود ٣٠ جراماً يومياً ليتاح له مستوى غذائى صحى مناسب. كما توضح البيانات الرسمية أن متوسط استهلاك الفرد من اللحوم والبيض فى العام ما يأتى:

| | |
|------------|---------------|
| لحوم حمراء | ٩,٦ كيلو جرام |
| لحوم دواجن | ٣,٢ كيلو جرام |
| لحوم أسماك | ٤,٤ كيلو جرام |
| بيض | ١,٩ كيلو جرام |

وبما يجدر الإشارة إليه أن ثمة تفاوتاً شديداً فى توزيع مقدار ما يستهلكه المواطنون من الغذاء، ويتوقف ذلك إلى حد كبير على درجة الثراء التى يتمتع بها المواطن. فبينما نجد مواطنين تدخل اللحوم ضمن مكونات غذائهم بصفة دائمة نجد آخرين لا يحصلون على اللحوم إلا على فترات بعيدة، قد تكون موسمية، أو شهرية.

وتوضح بيانات الانتاج على المستوى القومى من أنواع اللحوم الثلاثة، ان مجموع هذا الانتاج، كما يأتى:

| | |
|----------------|------------|
| اللحوم الحمراء | ٣٦٢ ألف طن |
| لحوم الدواجن | ١٥٠ " " |
| الأسماك | ١٥٥ " " |

ومجموع هذا الانتاج يمثل ثلثى إحتياجات البلاد منه، الأمر الذى يتطلب تغطية الإحتياجات الكلية عن طريق الاستيراد من الخارج، ومن الملاحظ ان هذه الفجوة الغذائية تتزايد سنة بعد أخرى، نتيجة لجمود الانتاج من ناحية وتزايد حجم الاستهلاك من ناحية أخرى، بسبب نمو السكان وزيادة معدلات الاستهلاك للمواطنين من ناحية أخرى.

ومن المعلوم أن إنتاجية الماشية والدواجن فى مصر تعتبر منخفضة وهابطة إلى حد كبير بالمقارنة بالمستوى العالمى. وقد أصبح الأمر ملحا وعاجلا للنهوض بالإنتاج الحيوانى، فى نطاق خطة شاملة، بعد أن حدث تراخ فى الماضى فى تنفيذها، على الرغم من وضوح قواعدها ومقوماتها وإبعادها. وتوجد علاقة

تبادلية وترابط شديد بين هذا النوع من الانتاج وبين الانتاج النباتي، وان النهوض بهما معا يؤثر تأثيرا مباشرا في الانتاج القومى الكلى.

وأهم موارد الانتاج الحيوانى فى مصر هى الماشية من أبقار وجاموس وتعدادها معا يتجاوز ٤ ملايين رأس، بالإضافة إلى نحو ٣ ملايين رأس من الأغنام والماعز ويخصص لتغذية هذه الأعداد مع غيرها من الدواب أكثر من ثلث المساحة المطلوبة لكى تزرع بالأعلاف اللازمة لتغذيتها.

وثمة مورد هام من موارد انتاج اللحوم، وهو الدواجن، ومكوناتها الدجاج الذى بلغ تعداده عام ١٩٨٠ نحو ٢٧,٦ مليون وحدة، بالإضافة إلى حوالى ٦,٣ مليون من البط والأوز. وبخلاف هذه الثروة من الدواجن وجميعها تقريبا فى حيازة صغار الفلاحين، باعتبارها صناعة ريفية. فإنه قد انتشرت فى السنوات الأخيرة مزارع لانتاج الدواجن المهجنة التى تتميز بسرعة نموها فى فترة زمنية لا تعدو ثمانية أسابيع ويقدر مجموع ما ينتج من هذه المزارع نحو ١٠٠ مليون دجاجة.

ومازال انتاج بلادنا من الدواجن ضئيلا وقل مما يفى باحتياجات السكان منه، وتلجأ الدولة إلى استيراد كميات كبيرة منه، وتجاوز ٥٠ ألف طن. ومن المعلوم أن انتاج الدواجن يتميز بأنه أسرع وأرخص وسيلة لانتاج البروتين الحيوانى، وأن تطوير هذا النوع من الانتاج والتوسع فيه، هو الخطوة الصحيحة من ناحية التوسع الرأسى الحيوانى، وخصوصا أن زيادة أعداد الماشية المصرية تعتبر محدودة نسبياً. ومن الأهمية بمكان التركيز على زيادة انتاج الدواجن لدى قطاع الفلاحين، الذى يحتل أكثر من ٨٥٪ من انتاج لحوم الدواجن والبيض.

(ح) الثروة السمكية:

تعتبر مصر من الدول المنخفضة الانتاج والاستهلاك بالنسبة للأسماك، ويقل متوسط نصيب الفرد منه عن ٥ كيلوجرام سنوياً، على الرغم من أن الانتاج السمكى يمكن أن يوفر قدراً كبيراً من البروتين الحيوانى، مما يخفف الضغط على استهلاك اللحوم والدواجن.

وبما لا شك فيه، أن هذا النوع من الانتاج على الرغم من أهميته الغذائية، ومن قصور الانتاج المحلى عن الوفاء باحتياجات الاستهلاك، فإنه يمكن زيادة حجمه إلى ضعف ما هو عليه أو أكثر. ويمكن أن يتحقق ذلك، عن طريق خطة متكاملة تقوم على محاور رئيسية، فى مقدمتها حل المشكلات التى تعترض قطاع الصيادين الذين يبلغ تعدادهم حوالى نصف مليون صياد، فى مختلف مواقع الانتاج العام والخاص والتعاونى. وكذا استخدام الأساليب العلمية والتكنولوجية الحديثة، من أجل زيادة القدرة الانتاجية للموارد المستثمرة فى الصيد سواء فى البحار أو البحيرات أو المجارى المائية.

٧ - الإنتاج والإنتاجية الزراعية:

توضح بيانات الزراعة - السابق ذكرها - أنه لم يتيسر بلوغ كثير من المحاصيل الزراعية درجة الانتاجية المثلى بالمقارنة بالمستويات العالمية. ومن المعلوم أن تحقيق درجة عالية من الكفاءة الانتاجية، يمكن الوصول إليها عن طريق تضافر قوى الانتاج، مع حسن تنسيقها واستخدامها، بالإضافة إلى كفاءة مستلزمات الانتاج وتشمل بدرجة أساسية: البذور المنتقاة - الأسمدة - المبيدات - الأعلاف، ولا شك أن غياب أحد هذه العناصر أو قصوره عن الوفاء بدوره في العملية الانتاجية يسبب عجزاً يتناسب طردياً مع مقدار توفره.

وتشير البيانات الاحصائية للإنتاج الزراعى، إلى أن هناك محاصيل زراعية رئيسية بلغت انتاجيتها حداً متفوقاً مثل: القطن - الأرز - فول الصويا بينما توجد محاصيل أخرى تتميز بانتاجية منخفضة مثل القمح والذرة الشامية والسمسم والعدس. وإن كان هناك مجموعات ثلاث من مجموعات الانتاج الزراعى، تتسم بالانخفاض الشديد في انتاجيتها لتعرض بعض مكوناتها إلى التناقص أو التدهور.

تلك المجموعات، مع أهميتها في الزراعة المصرية تنخفض انتاجية كل منها انخفاضاً شديداً بالمقارنة بالمستويات العالمية، فضلاً عن تدهور انتاجها خلال السنوات الماضية. وتركز السياسة الزراعية للدولة، على رفع انتاجية كل منها، عن طريق ادخال سلالات جديدة، وتكوين هجين واصناف خليط منها، او عن طريق تحسين الظروف ونمط الاستغلال الزراعى واساليب الخدمة وتوفير امکانات اللازمة لهذا التحسين. ويرتبط بذلك ويتمشى معه اختيار أنسب المحاصيل في أنسب المناطق وأكثرها ملاءمة لزيادة الإنتاجية.

وبما لا شك فيه أن عوامل زيادة انتاج المحاصيل الزراعية، أصبحت معروفة ومعلومة للفنيين بوزارة الزراعة، ولأجهزة البحوث الزراعية في مختلف مواقعها. وأنه من الممكن تحقيق زيادة في أنتاجية المحاصيل السكرية وفي البقوليات وفي الخضروات خلال فترة زمنية قصيرة، أما المحاصيل التى تحتاج إلى جهد كبير وإلى فترة زمنية طويلة فهي محاصيل الفاكهة وكذا مجموعة الإنتاج الحيوانى. وربما كانت المجموعة الأخيرة أكثر المجموعات هبوطاً من ناحية الإنتاج كما ونوعاً.

ومن المعلوم أن مجموعة المحاصيل السكرية والبقوليات وكذا مجموعة الانتاج الحيوانى يعجز انتاجها عن تغطية حاجات البلاد منها وتغطية الاستهلاك المتزايد عليها، الأمر الذى ترتب عنه وجود فجوة غذائية واسعة منها وصلت إلى أقصاها في محصول العدس حيث تبلغ هذه الفجوة نحو ٩٠% من حجم الاستهلاك وتخفض إلى النصف بالنسبة إلى انتاج السكر ثم إلى الثلث بالنسبة لانتاج اللحوم الحمراء

والدواجن والأسماك، الأمر الذى ترتب عليه تزايد حجم الواردات منها خلال السنوات الأخيرة إلى أن بلغت من الاتساع إلى هذا الحد فى الوقت الحاضر.

٨ - المشكلات الرئيسية التى تواجه التنمية الزراعية؛

تواجه التنمية الزراعية فى الوقت الحاضر، مشكلات رئيسية تعوق تطورها وتحقيق معدلات مناسبة للنمو وجميعها عبارة عن مشكلات تراكت خلال السنوات الماضية، وإن كانت حدثت أخذت فى التزايد مع بداية السبعينات. وقد أصبح محور الاهتمام حالياً هو ضرورة حل هذه المشكلات، حتى ينهض الانتاج الزراعى من ناحية ويتزايد الدخل المزرعى من ناحية أخرى. وربما كان أهم ما نلاحظه فى السياسة الزراعية وما ينبثق عنها من خطط هو اعداد برامج ومشروعات تحاول حسم هذه المشكلات.

ولا شك فى أن هذه المشكلات تمثل مجموعة مترابطة ومؤثرة بعضها مع البعض الآخر وأنها قد أثرت تأثيراً مباشراً فى عدم تحقيق معدلات مناسبة لنمو الإنتاج الزراعى، ويكفى أن نعلم أن هذا المعدل سار خلال السبعينات بمتوسط قدره ١,٨% فى السنة، وهو بهذا المستوى يقل كثيراً عن معدل نمو السكان، الأمر الذى عكس تأثيراً غير ملائم بالنسبة للاحتياجات الغذائية أو بالنسبة للميزان التجارى، مما نجم عنه تزايد فى الواردات ونقص فى الصادرات الزراعية، فضلاً عن تأثير حجم التجارة والتصنيع بالنسبة لأى من الأنشطة الأخيرة التى تربط بالإنتاج الزراعى الخاص بها.

وفى ما يلى نذكر أهم هذه المشكلات، وهى:

(أ) زيادة تكلفة الإنتاج الزراعى:

من الملاحظ أن هناك زيادة مستمرة فى تكلفة انتاج المحاصيل الزراعية بصفة عامة، ويرجع لأسباب كثيرة، لعل أهمها هو زيادة سعر وحدة مستلزمات الانتاج، وزيادة الأجور الزراعية، فضلاً عن انخفاض انتاجية العامل نفسه. ولعل أبرز مثال على ذلك فى زيادة مصروفات جنى القطن، وعملية شتل الأرز، وزراعة القصب وحصاده، ويمكن القول اجمالاً أنها زادت إلى ما يجاوز الضعف خلال فترة زمنية لا تتعدى خمس سنوات.

وقد ترتب على الزيادة المستمرة فى تكاليف الإنتاج، انخفاض فائض الربح الذى يحصل عليه الفلاح من هذا الانتاج، وأنه لو استمر الحال على ذلك، فإن الزراعة المصرية قد تصبح محققة للخسارة أكثر مما توفره من أرباح. حيث تقدر الزيادة السنوية فى معدل تكلفة الانتاج بنسبة ١٥% فى حين أن زيادة قيمة الانتاج تقل عن نصف هذا المعدل. وهذا الوضع يجب تداركه فى أقصر فترة زمنية ممكنة من أجل زيادة أرباحية الإنتاج.

(ب) عدم توفر مستلزمات الانتاج:

يحتاج الإنتاج الزراعي النباتي والحيواني إلى مستلزمات أساسية وأخرى ثانوية، لا بد من توافرها بالكم وبالكيف المناسبين، وفي التوقيت الذي نطلب فيه، ومع طول مراحل الإنتاج. ومن الملاحظ أن الغالبية العظمى من الزراع يلجأون إلى توفير حاجاتهم من هذه المستلزمات عن طريق الإقتراض من موارد ائتمانية أهمها، مؤسسة الائتمان الزراعي التي تعرف باسم بنك التسليف الزراعي والذي بلغ عمره خمسين عاماً.

ولا بد من تقدير هذه المستلزمات على أساس حساب دقيق من أجل توفيرها للزراع وبمعدلات اقتصادية سليمة، ذلك أن الزيادة في استخدامها تمثل فقداً في تلك المدخرات، كما أن نقص في هذا الاستخدام يعكس تأثيره المباشر على الانتاج. كما أن توافرها ووصولها إلى متناول يد الزراع يستلزم وجود سلسلة من حلقات التوزيع التي يجب أن تقوم كل منها بدورها بفاعلية وكفاءة، وقد كان معظمها ينحصر في مؤسسات تابعة للقطاع العام، أما في الوقت الحاضر فقد أصبح للقطاع دور غير قليل في تدبير بعضها. وأن كان لم يصل إلى مثل ما كان عليه دور القطاع الخاص قبل الثورة والتحول الاشتراكي.

(ج) مشكلة الري والصرف:

من الملاحظ أن ثمة إسرافاً شديداً في استخدام مياه الري، ومن الثابت أيضاً أن متوسط هذا الاستخدام هو ٨٠٠٠ متر مكعب للفدان، حيث يتم ري الأراضي الزراعية عن طريق الري بالغمر، وأن المساحات التي تروى بطريقة الري بالرش لا تعدو ٣٪ من مجموع الأراضي المصرية. وهذا الوضع لا يترتب عنه اسراف وضياح نسبة كبيرة من مورد من أهم موارد الاستثمار الزراعي فحسب، بل يؤثر أيضاً وبصفة مستمرة على خصوبة التربة وعلى الإنتاجية الزراعية، فضلاً عن زيادة مياه الصرف، وتعقيد مشكلتها.

ولهذا بدأ في الأونة الأخيرة، شعار ينادى بضرورة ترشيد استخدام مياه الري، وأصبح هذا الشعار مهماً لا بد أن تسلكه وزارة الري ووزارة الزراعة وقد أخذت خطوات حثيثة ومحدودة، ولا بد أن يصبح خطة قومية، تتضافر فيها الجهود الحكومية الشعبية من أجل مواجهة هذه المشكلة بحسم وفاعلية. ويرتبط بهذه المشكلة كثير من الاجراءات التي سارت الأجهزة الحكومية في تطبيقها ولا بد أن تستمر. والاجراءات المطلوب تنفيذها والتي تتولاها وزارة الري، تحتاج إلى مبالغ طائلة من الاستثمارات تقدر بنحو ٤ مليارات من الجنيهات.

أما مشكلة الصرف فهي تفوق في حدتها واتساعها مشكلة الري. ويمكن القول أن صرف الأراضي

أصبح عاملاً أساسياً وحاكماً في تحسين صفات التربة والمحافظة على خصوبتها، سواء أكان ذلك بالنسبة للصرف العام، أو الصرف الحقل، وكلاهما على قدم المساواة من الأهمية والتقدير. وأنه وإن كان من الملاحظ أن ثمة توسعاً في تحسين الصرف العام، وبوجه خاص الصرف المغطى، إلا أن الصرف الحقل، لم يلق الاهتمام الذي يستأهله. الأمر الذي أصبح واجب التركيز عليه.

(د) ضعف خصوبة التربة الزراعية:

ومن الثابت أن أكثر من نصف مساحة الرقعة الزراعية في نطاق الأراضى الضعيفة وهى تلك التى تعرف بأراضى الدرجة الثالثة والرابعة. وقد تأثرت هذه الخصوبة بشكل ملحوظ بعد غياب طمى النيل وتناقص الأسمدة العضوية المستخدمة فى الزراعة ومع تزايد معدل التخصيف الزراعى وتعاقب المحاصيل الزراعية.

وتجدر الإشارة إلى أن مقدرة المزارع على خدمة مزرعته، تؤثر تأثيراً مباشراً فى المحافظة على خصوبة التربة بل وزيادتها. وتمثل هذه القدرة فى ناحيتين رئيسيتين، هما: وفرة مستلزمات الانتاج التى تحتاجها الأرض وبوجه خاص الأسمدة البلدية والكىماوية. وكذا إتقان عملية الخدمة الزراعية من حرث وعزيق وتطهير المصارف والمجارى المائية، وتسوية التربة الزراعية.

وبرنامج تحسين الأراضى، الذى تقوم به وزارة الزراعة، عن طريق جهاز تحسين الأراضى الزراعية يسير بمعدل ١٠٠ ألف فدان سنوياً، وهو بهذا الحجم غير كاف للتحسين الشامل وعلى المستوى القومى لأراضى الجمهورية، حيث يترتب عليه، انقضاء فترة زمنية طويلة، لتغطية كل الأراضى التى تحتاج إلى تحسين، وبعيـث تتم خلال فترة زمنية لا تتجاوز عشر سنوات. وبما لا شك فيه أن الوضع الراهن للإنتاج الزراعى، وفى ظل الموارد الأرضية المتاحة، تؤكد أهمية مواجهة هذه المشكلة، وفق خطة قومية شاملة.

(هـ) عدم صيانة الأراضى الزراعية

من الملاحظ أن هناك توسعاً فى عمليات البناء والتشييد على الأراضى الزراعية، وبوجه خاص تلك التى تتجاوز المدن والبنادر ومعظمها يتميز بارتفاع خصوبته وقيمته الاستغلالية، ومساحات كبيرة منها تزرع بمحاصيل الخضروات وغير التقليدية، فضلاً عن وقوعها على محاور رئيسية للبنية الأساسية. وقد أوضحت الاحصاءات الرسمية أن بلادنا فقدت ما يقرب من ٨٠٠ ألف فدان نتيجة هذا التوسع خلال الثلاثين عاماً الماضية، الأمر الذى ترتب عنه استهلاك المساحات التى تم استصلاحها خلال تلك الفترة.

ويرتبط بهذه المشكلة، عمليات بالغة الخطورة على الأراضى الزراعية وهى مشكلة تجريف التربة الزراعية، حيث يلجأ بعض الزراع إلى إزالة الطينة السطحية للتربة وبيع الأتربة إلى أصحاب مصانع

الطوب لاستخدامها في إنتاج الطوب الأحمر. وهذا الإجراء يؤدي إلى تدهور خصوبة التربة من ناحية، مع انخفاض منسوبها وارتفاع مستوى الماء الأرضي بها.

وقد حاولت الحكومة مواجهة هذه المشكلة عن طريق التشريع فأصدرت القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٨ وتوقيع عقوبات صارمة للمخالفين لهذا التشريع، ولكن التطبيق العملي أثبت عدم فاعليته على النحو المستهدف منه. الأمر الذي استلزم اجراء دراسة شاملة للمشكلة من أجل حسمها عن طريق تشريع جديد، يتمشى معه خطوات أخرى ضرورية، من أجل تنظيم عملية البناء والاتجاه بها نحو الأراضي البور والصحراوية، مع التوسع في صناعة الطوب الرملى والطفلى.

(و) قصور الميكنة الزراعية:

لا تزال مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية، تتم خدمتها عن طريق جهد الإنسان والماشية، مما ينجم عنه زيادة في تكلفة الانتاج وبطء شديد في أداء الخدمة الزراعية فضلا عن عدم اتقانها، الأمر الذي يترتب عنه انخفاض الانتاجية والدخل الزراعى للمحاصيل التى تتم خدمتها بهذا الأسلوب البدائى، وكذا انخفاض إنتاجية الماشية المستخدمة في العمل الزراعى بدرجة حادة.

ومن الملاحظ أن هناك زيادة في أعداد الجرارات الزراعية المستخدمة في السنوات الأخيرة، وبوجه خاص بعد عام ١٩٧٧، حيث وصل عددها إلى نحو ٢٥ ألف جرار. ومن الملاحظ أيضا أن هناك نقص في بعض أنواع الآلات الزراعية الضرورية لخدمة الانتاج الزراعى، والتي تلزم لبلوغ حد من الكفاية الانتاجية الملائمة، وخفض تكاليف الانتاج وانفاقه ويبدو هذا القصور بشكل واضح في آلات الرى والحصاد والدراس والعزيق وتطهير المساقى والمصارف.

ومما تجدر الإشارة إليه، أن توفير الآلات الزراعية، يرتبط به ومعه، ضرورة وجود تنظيم شامل لصيانتها وإصلاحها، وتوفير قطع الغيار اللازمة لها. وكذا برنامج مقنن لتدريب العمال اللازمين لإدارتها وتشغيلها. ويمكن للتعاونيات الزراعية أن تقوم بدور فعال في نشر الميكنة الزراعية وحسن استخدامها.

(ز) قصور نظام التسويق التعاونى وتوريد المحاصيل:

لقد بدأ تطبيق نظام التسويق التعاونى للقطن في عام ١٩٥٤ في نطاق محدود بمناطق الإصلاح الزراعى عن طريق التعاونيات الزراعية، ثم أخذ يتزايد حجمه حتى نهاية الخمسينات حتى بدأ تنفيذه على المستوى القومى منذ عام ١٩٦١. ولا نود أن ندخل في مناقشة مضمون هذا النظام ومقوماته، حيث يقول البعض أنه ليس نظاما تعاونيا بمفهومه وأصوله.

ثم اتسع نطاق التسويق التعاونى مع منتصف الستينات ليشمل محاصيل أخرى، وهى: الأرز -

البصل - الفول السوداني ، حيث يلتزم الفلاحون بتوريد حصص عينية منها لشون بنك التسليف من خلال الجمعيات التعاونية التي يقع في زمامها الأراضي المنزرعة بهذه المحاصيل. وبالإضافة إلى نظام التسويق المذكور، فإن هناك محاصيل يقوم الفلاحون بتوريد حصص عينية محددة منها لبنك التسليف وهي الفول البلدى والعدس.

ومن الملاحظ أن نظام التسويق التعاوني والتوريد الإداري للمحاصيل الزراعية ينتابه كثير من الاختناقات والتعقيدات التي أدت إلى عدم رضى الفلاحين عن هذه النظم، مما يعكس تأثير غير ملائم للحوافز الدافعة نحو زيادة الانتاج واهتمامهم بتحسينه. فضلا عن خلق شعور من عدم الثقة بينهم وبين الدولة المسؤولة عن التنفيذ. ولهذا فان ثمة مراجعة شاملة لكل هذه النظم واجراءاتها لا بد أن تأخذ طريقها نحو الإعداد والتنفيذ لتتلاقى كل هذه الاختناقات والتعقيدات.

(ح) قصور النظام التعاوني:

لا شك في أن التعاونيات الزراعية، بمستوياتها المختلفة. لها دور أساسى في تنظيم الانتاج الزراعى وتحسين أساليب الاستثمار، مع تدعيم القدرة المالية والفنية للفلاحين أعضاء هذه التعاونيات. ويبدأ السلم التعاوني من مستوى جمعية القرية ثم الجمعية المشتركة مع مستوى المركز الإداري ثم الجمعية المركزية على مستوى المحافظة، وفي قمة هذا السلم توجد الجمعية العامة.

ويوجد نوعان رئيسيان من هذه التعاونيات: هما التعاونيات المتعددة الأغراض والتعاونيات المتخصصة مثل تعاونيات تسويق الخضراوات والبطاطس، وتتميز هذه التعاونيات بتفاوت شديد من حيث كفاءتها وفاعليتها في خدمة أعضائها، وإن كان البنيان التعاوني بصفة عامة يزال قاصراً عن إدراك غاياته وأهدافه ووظيفته في خدمة التنمية الزراعية.

ويمكن القول أن التعاونيات الزراعية قد أخذ دورها في التناقص خلال السنوات الأخيرة ابتداء من عام ١٩٧٧ وبخاصة بعد تطبيق نظام بنوك القرى التابعة لمؤسسة الائتمان الزراعى. التي اتسع حيز نشاطها على حساب النشاط التعاوني. وبهذا لم يصبح للتعاونيات منذ هذا التاريخ تأثير يذكر نحو الانتاج الزراعى وخدمته، وتوفير حاجات الزراع من مستلزمات الانتاج. مع أن الدولة اتجهت إلى تغيير القوانين التعاونية على فترات متقاربة خلال الثلاثين عاما التي مضت. وكان آخر هذه القوانين هو ذلك القانون الذى صدر برقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٠ ثم عدل بالقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨١. وكان الدافع وراء اصدارها هو رفع مستوى البنيان التعاوني الزراعى وتقديمه ولكنه مع هذا لا يزال بعيداً عن تحقيق هذا الهدف.

ومما تجدر الإشارة إليه، أنه في ظل منوال الحياة الزراعية المفتتة، واتساع قاعدة صغار الزراع الذين

يحوزون ٥ أفدنة فأقل يمثلون أكثر من ٩٠٪ من مجموع الزراع فإن هؤلاء لا يمكنهم مواجهة ظروف الاستغلال الزراعى ومتطلباته على الوجه السليم بدون وجود تعاونيات تسندهم وتدعمهم بصفة مستمرة.

(ط) ضعف أجهزة الارشاد الزراعى:

بما لا شك فيه أن الارشاد الزراعى من أهم الوسائل التى تعتمد عليها الدول لتوفير المعرفة والمعلومات المفيدة للفلاحين. وهو القناة التى توصل إليهم أحدث التطورات العلمية وتطبيقاتها بقصد زيادة الانتاج الزراعى وتحسين أساليب الاستغلال الزراعى. ويعتبر من أهم الوظائف التى تؤديها الدولة لتنظيم انتاجها. وإن كان هذا النشاط لا يزال محدود الفاعلية فى بلادنا. ولا يزال الفلاحون ينقصهم الكثير من وسائله وامكانياته، ولهذا فإنهم يواجهون كثيرا من المعوقات فى مراحل الانتاج، بدءا من بذر التقاوى، حتى جنى المحاصيل وإعدادها للأسواق.

ويرتبط بعملية ارشاد الزراع ويسبقه، ضرورة وجود تنظيم شامل للبحوث الزراعية، التى يجب أن تسير وفق خطة علمية مدروسة، تقوم على أساس مواءمة ظروف البنية الزراعية واحتياجاتها، كما تستهدف حل المشكلات التى تواجه الزراع فى سبيل استغلالهم لمزارعهم، ومن المفروض أن يقوم هذا التنظيم على أساس التكامل والترابط بين كل الأجهزة البحثية فى الدولة. وفى بلادنا يوجد أجهزة رئيسية تعمل فى مجال البحوث الزراعية، وهى:

- مركز البحوث الزراعية ويضم ١٢ معهدا متخصصا فى كل نواحى النشاط الزراعى.
- المركز القومى للبحوث ويرتبط باكاديمية البحث العلمى ويعمل تحت مظلته وبإشرافه.
- كليات الزراعة التى تتبع ١٣ جامعة زراعية، موزعة اقليميا فى البلاد.

ولعل من أهم ما تعانيه البحوث الزراعية أنها تفتقد عنصر الربط بين الأجهزة التى تقوم بهذا النشاط المهم، فضلا عن قصور الإمكانيات الفنية والمادية، ولو أتيح لها أسباب التكامل والترابط والدعم وحسن التوجيه والادارة لكان لها أثر عظيم فى التنمية الزراعية. وهذا ما توليه الاستراتيجية الزراعية اهتماما بالغاً فى هذه المرحلة.

وبما لا شك فيه أن البحوث الزراعية فى خدمة الارشاد الزراعى، كما أن هذا النشاط الأخير يستطيع أن ينقل إليه صورة صعبة عن نتائج التطبيقات وكذا المشكلات التى تواجه الزراعة. فثمة ترابط وثيق بين النشاطين. ومن هنا أيضا فإن الارشاد الزراعى فى حاجة ماسة إلى توافر أجهزة فنية ذات كفاءة عالية ومقدرة واسعة على التحرك والتعامل مع الفلاحين، بالأساليب التى توائم ظروفهم وطبيعة عملهم.

(ي) تفتت الحيازات الزراعية:

سبق أن أوضحنا أن الحيازة الزراعية في مصر تتميز بظاهرة التفتت وضآلة المزارع وتناثرها في أكثر من موقع. ويكفى أن نعلم أنه يوجد في بلادنا أكثر من ٢ مليون حيازة تقل مساحة كل منها عن فدان واحد. ومع ضآلة حجم الحيازة فإنها آخذة في التناقص بصفة مستمرة نتيجة للتصرفات المختلفة التي تتعرض لها. وتعتبر هذه المشكلة سببا مباشرا لوجود كثير من الاختناقات والمعوقات في طريق التنمية الزراعية، فضلا عن إهدار الموارد الزراعية التي تستمر في الزراعة وفي مقدمتها فقد في الموارد الأرضية والموارد المائية.

وقد حاولت الدولة مواجهة هذه المشكلة في بداية الخمسينات، حيث تضمن قانون الاصلاح الزراعي برقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بأيا خاصا هو الباب الثالث «في الحد من تجزئة الأرض الزراعية» ويحتوي في مادته رقم ٢٣ حكما يقضى بأنه إذا وقع ما يؤدي إلى تجزئة الأراضي الزراعية إلى أقل من خمسة أفدنة سواء كان ذلك نتيجة للبيع أو المقايضة أو الميراث.. وجب على ذوى الشأن أن يتفقوا على من تتول إليه ملكية الأرض منهم.

ولما لم تصلح الأحكام القانونية في علاج هذه المشكلة وتزايد تفاقمها على امتداد السنوات الماضية، لجأت الدولة إلى تطبيق نظام لتجميع الحيازات الزراعية في دورات متسعة، تلتزم كل دورة بزراعة نوع واحد من المحاصيل الزراعية، بقصد تكوين مزارع ذات حجم اقتصادي مناسب. وإن كان هذا النظام لم يشتمل على تجميع كل الزراعات، مع تفاوت زمني كبير بين مواعيد الزراعة داخل الحيازات المختلفة في كل دورة زراعية. فإن الأمر يتطلب تنظيها أكثر شمولاً وتطبيقا أكثر دقة عما هو قائم حاليا. ولهذا فإن تجميع الحيازات الزراعية يعتبر أحد برامج التنمية الزراعية الهامة وجزءا رئيسيا من استراتيجية التنمية في الدولة.

(ك) المشكلات المرتبطة بتنظيم العلاقات الإيجارية

عندما صدر قانون الاصلاح الزراعي عام ١٩٥٢، تضمن في الباب الخامس احكاما خاصة بتحديد العلاقة بين مستأجر الأرض الزراعية ومالكها. ثم تلاه قوانين كثيرة أخرى، على امتداد السنوات الماضية وبآخرها القانون الصادر عام ١٩٧٨. وأهم القواعد التي تضمنها القانون هي:

- يكون تأجير الأرض الزراعية لمن يتولى زراعتها بنفسه، ولا يجوز للمستأجر تأجيرها من الباطن، والتنازل عن الإيجار للغير.

- لا يجوز أن تزيد الأجرة السنوية للأرض الزراعية عن سبعة أمثال الضريبة العقارية المربوطة حالياً مع الأطنان.

١

- في حالة الإيجار بطريق الزراعة توزع الالتزامات بين المؤجر والمستأجر وفق قواعد محددة بالمادة ٢٣ مكرر ب وهي اجمالاً تكاد تكون منصفة بين الاثنين.

- لا ينتهى إيجار الأرض الزراعية إذا جند المستأجر أو استدعى للخدمة في القوات المسلحة أو حتى بعد وفاته، وفي الحالة الأخيرة ينتقل الإيجار إلى ورثته بشرط أن يكون منهم من يكون حرفته الأساسية الزراعة.

- يجب أن يكون عقد الإيجار - مزارعة أو نقداً - ثابتاً بالكتابة، أياً كانت قيمته، وكذلك كل اتفاق على استغلال أراض زراعية ولو كان لمزرعة واحدة.

- يفصل في المنازعات التي تنور بين أى من طرفي العلاقة، عن طريق لجان قضائية مشكلة على مستوى المراكز الادارية ورأسها قاضى المحكمة الابتدائية التي تقع بدائرتها الحياة الزراعية.

ومن الملاحظ، أن العلاقة الإيجارية بوضعها الراهن، تسبب كثيراً من المشكلات بين الملاك والمستأجرين، وما زالت مثار شكوى واسعة ومستمرة وخاصة من جانب الملاك، وتتركز شكاوهم في جعل هذه العلاقة مستمرة دون حدود زمنية أو لشرائع معينة من الملكيات الزراعية. كما أن القيمة الإيجارية السنوية في كثير من المناطق غير مرضية بالنسبة لملاك الأرض الزراعية، ولهذا فإنه قد أثير في الوقت الحاضر رأى ينادى بضرورة اجراء مراجعة شاملة للقانون الذى ينظم هذه العلاقة.

(ل) عدم توازن التنظيمات المدعمة للانتاج

توجد تنظيمات أربعة رئيسية، تنظم الانتاج الزراعى وتوجهه وتدعمه، وفي نفس الوقت تعكس تأثيرها المباشر وغير المباشر على فائض الدخل على مستوى المزارع وعلى المستوى القومى. وهذه النظم هى:

- نظام تسعير المحاصيل الزراعية.

- نظام تداول وتوزيع الانتاج.

- نظام الضرائب الزراعية.

- نظام الائتمان الزراعى.

ويمكن القول إجمالاً أن النظامين الأخيرين، تكاد أوضاعهم تكون قد استقرت خلال السنوات

الأخيرة. وما زالت كذلك في الوقت الحاضر. وليس ثمة شكاوى من ناحية الهيكل الخاص بكل منها. وإن ما يثار حولها هو ما يحيط بها من تعقيدات في الاجراءات، التي قد يترتب عنها ظلم أصحاب العلاقة. ولهذا فإن ما تطالب به أجهزة الضرائب الزراعية وأجهزة الائتمان الزراعى هو إحكام ودقة في تنفيذ القوانين والقرارات.

أما بالنسبة لنظام تسعير المحاصيل الزراعية، الذى يمكن اعتباره ذا تأثير مباشر في توجيه الانتاج الزراعى، وتطبيق الهيكل المحصولى المستهدف، وحفز الزراع على زيادة إنتاجهم من المحاصيل المسعرة، مع تحقيق الحد المناسب من فائض الدخل لهم. والمحاصيل التي تخضع للتسعير، هي تلك التي يتم تسويقها تعاونيا أو تدخل في نطاق التداول عن طريق التعاونيات الزراعية مثل القطن والقصب والأرز والبطاطس والبصل، بالإضافة إلى محاصيل زراعية يلتزم المنتجون لها بتوريد حصص عينية منها طبقا لمواصفات خاصة وفي توقيت زمنى محدد، وهذه يتم تسليمها لمراكز التجميع الحكومية أو التابعة للقطاع العام مثل: الفول - العدس - السمسم - الفول السودانى والقمح.

ومن الناحية الأخرى فإن الحكومة تقوم بتسعير بعض مستلزمات الانتاج الرئيسية وتقدم للحائزين بمعدلات معينة، يجرى مراجعتها سنويا. وأهم هذه المستلزمات الأسمدة بكافة أنواعها - المبيدات - التقاوى والبذور - الاعلاف - الوقود. وهي جميعها يتم توفيرها للحائزين بسعر مدعم من خزانة الدولة. ويمكن أن نضيف إلى هذه المجموعة فوائد الائتمان الزراعى. والقصد من هذا كله هو تخفيف العبء عن المزارع وبالتالي نقص تكاليف الانتاج.

ولكن من الثابت أن المحاصيل التي تخضع لنظام التسويق التعاونى أو لنظام توريد حصص عينية منها للقطاع العام تقل في مستوى أسعارها عن مستوى سعرها في الأسواق العالمية. ويبدو ذلك بشكل واضح في محصول الأرز الذى يتم تسعيره حكوميا بمبلغ يمثل ثلث قيمته في الأسواق العالمية، أما بالنسبة للقمح فإن السعر الرسمى للوحدة منه يعادل حوالى نصف سعره في الأسواق العالمية. وإجمالا فإن تسعير المحاصيل الزراعية وتسعير مستلزمات الانتاج غير متوازن بالنسبة لكثير من المحاصيل ولا يزال في حاجة إلى مراجعة شاملة، وعلى أن يوضع نظام التسعير على أساس خدمة مترابطة لكل المحاصيل التي تسفرها الدولة، حتى تتوازن مكونات الانتاج الزراعى والدخول التي تنتج منه وبحيث يحقق نظام التسعير مصلحة المنتجين من ناحية والمصلحة القومية من ناحية أخرى وفق تنسيق كامل بين المصلحتين.

وبالنسبة لنظام تداول وتوزيع الإنتاج فإنه يقع بين فكي جهازين رئيسيين، أولهما القطاع العام وثانيهما القطاع الخاص، وقد يقع في نطاقى نشاط الجهازين معا. فهناك محاصيل يحتكر شراءها القطاع العام بالكامل وهي: القطن - القصب - فول الصويا، بالإضافة إلى تلك التي يلتزم منتجوها بتوريد حصص عينية منها لوحدات ومراكز تجميع القطاع العام. أما ما يقبض عن هذه الحصص فإنها تترك

للزراع أن يتصرفوا فيها بمعرفتهم في الأسواق المحلية. وهناك محاصيل زراعية يتصرف أصحابها في كل إنتاجها بمعرفتهم، وتخضع أثمانها للعرض والطلب مثل محاصيل الفاكهة والخضراوات والبرسيم وبعض البقوليات: الحلبة - الحمص وغيرها.

ومن الملاحظ أن نظام الاتجار وتداول المحاصيل الزراعية بدءا من مواقع الإنتاج حتى مواقع الاستهلاك. يمر في كثير من الحلقات لعدم كفاءة نظم سليمة لتوجيه هذه المراحل والاشراف عليها. مما يجعل المنتجين يتعرضون لكثير من سوء الاستغلال، أو فقد نسبة غير قليلة من إنتاجهم وخاصة في مرحلتى التخزين والنقل والاعداد. ويمكن للتعاونيات أن تقوم بدور فعال في تنظيم تداول المحاصيل وتوزيعها، مثلما تقوم به في الدول المتقدمة تعاونيا وتبني الظروف الملائمة للإنتاج والتوزيع معا، مع تحسين صفات هذا الإنتاج ورفع مستواه وقيمه.

٩ - وسائل التغلب على هذا المشكلات:

بما يجدر ذكره، أن التنمية الزراعية في بلادنا، أصبحت محل تقدير بالغ للاعتبارات السابق ذكرها في مشكلات المجتمع بصفة عامة والقطاع الزراعى بصفة خاصة، ولعل أهم ما يؤكد أهمية هذه التنمية هي مراجعة مشكلة الأمن الغذائى حسبما سبق إيضاحه، كما يجدر الإشارة أيضا إلى أن أبعاد التنمية وقواعدها أصبحت واضحة تماما لواضعى السياسات الزراعية.

ولعل أهم ما نلاحظه في السياسة الزراعية للدولة في المرحلة الحالية من مبادئ أساسية، هي:

(أ) العمل على حسم المشاكل والمعوقات التى تواجه الزراعة، وخاصة صغار الزراع. مع التركيز على المشاكل والمعوقات التى تتصل بتحسين وكفاءة الإنتاج، وتحقيق أقصى حد من الكفاية للاستثمار للموارد الزراعية الخمسة.

(ب) توفير المناخ المناسب لحفز الزراع على العمل والإنتاج، وكفاءة الظروف الملائمة للاستقرار الاقتصادى والاجتماعى، عن طريق تحقيق العدالة الاجتماعية لتوزيع الموارد وعوائد الدخل الزراعى.

(ج) تنمية الصادرات الزراعية، مع التركيز على السلع ذات القدرة التنافسية في الأسواق العالمية، وبصفة خاصة المحاصيل غير التقليدية.

(د) ضرورة التركيز على عنصر زيادة الإنتاجية الزراعية، وبصفة خاصة على المحاصيل التى تتميز بإنتاجية منخفضة أو هابطة، وهى تقع في نطاق المجموعات الثلاث السابق ذكرها.

(هـ) ملاحقة التطور العلمى والتكنولوجى باعتباره عاملا مؤثرا وأصبح عنصرا حاسما في التنمية

الزراعية وفي أوضاعها وظروفها الحالية. ويرتكز هذا التطور على توسيع قاعدة البحوث الزراعية وترابطها مع أجهزة إرشادية زراعية قوية.

(و) ربط الإنتاج الزراعي بحركة شاملة لإمكانيات تصنيعه وإعداده للأسواق أو مراكز الاستهلاك، بقصد تحقيق أقصى حد من أرباحية هذا الإنتاج.

(ز) توفير المدخلات اللازمة للإنتاج الزراعي وفق أحدث الأساليب الفنية والاقتصادية مع تيسير حصول الزراع كافة عليها في التوقيت المناسب.

(ح) إحداث أقصى حد من التكثيف الزراعي والمحصولي معاً، بقصد تحقيق أفضل استثمار من الموارد الأرضية والمائية المحدودة. ويرتبط بذلك وضع تنظيم شامل ودقيق للدورات الزراعية التي تتبع مع ملاحظة الجدارة الإنتاجية لمناطق إنتاج المحاصيل الزراعية.

(ط) تنظيم العلاقات الزراعية بين أصحاب الحيازات الزراعية والمستأجرين لها أو المشتغلين فيها. ثم تنظيم علاقة هؤلاء جميعاً بالدولة. بما يحقق لكل طاقته أقصى حد من عدالة الحصول على عوائد الإنتاج والعمل.

(ي) فتح آفاق رحبة وفسحة لفرص العمل، من أجل استيعاب الأفراد الذين يدخلون سوق العمل سنوياً.

(ك) تنظيم وتوجيه المؤسسات والهيئات التي تعمل في خدمة الإنتاج الزراعي وعلى طول مراحله، مع التركيز على تلك التي تتولى توفير مستلزمات هذا الإنتاج أو تداوله وتوزيعه وتخزينه ونقله.

(ل) وضع إطار شامل لتحسين الأراضي الزراعية وصيانتها والمحافظة على كل جزء منها ومنع التعدي عليها بالتشديد أو التجريف، إلا في الحدود التي تنظمها القوانين والقرارات.

مما ذكر نلاحظ أن أي خطة للتنمية الزراعية، تقوم على التوسع الرأسي في الزراعة الذي يحتاج مجموعة من العناصر التي يلزم توافرها وترابطها. ويمكن اعتبارها سلسلة متشابكة، وأي قصور في أي حلقة من حلقات هذه السلسلة تفقدها قوتها وفعاليتها، مما يؤثر تأثيراً مباشراً في العملية الإنتاجية ككل.

يقف إلى جانب ذلك ضرورة تخطيط التنمية الزراعية تخطيطاً شاملاً ودقيقاً لكل جوانبها، مع حسن تنفيذ هذه الخطط التي يجب أن توائم ظروف المجتمع وتحسم مشكلاته وتخفف من معاناة الطبقات الفقيرة.

ثانيا: الصناعة

تقوم الصناعة في كثير من البلدان لأغراض أخرى غير المتعلقة بالمنافع التي تحققها، والتي تتمثل في الإضافة إلى الدخل القومي ومن ثم تؤدي إلى إرتفاع مستويات المعيشة للشعب، إذ قد تقوم الصناعة لدواعي التفاخر القومي، وللحاق بالبلدان المتقدمة.

ويمكن الكلام عن ثلاث ثورات صناعية، ثورة القرن الثامن عشر التي اعتمدت على الآلة البخارية، والثانية التي اعتمدت على آلة الاحتراق الداخلي والمحرك الكهربائي، ثم الثالثة التي تعتمد على الالكترونيات والطاقة النووية.

ويغطي تاريخ الصناعة الحديثة في مصر فترة ترجع إلى ما قبل فترة المسح (١٩٥٢-١٩٨٠)، وسوف نبرز أهم ملامح هذه الفترة التي تتمثل في النظام الاقتصادي السائد، والمؤسسات التي تعمل بموجبه، والظروف الاقتصادية التي نبتت في ظلها هذه الملامح.

ويمكن التعرف على سبع مراحل للتنمية الصناعية، منذ بداية القرن التاسع عشر، وحتى ثمانينات القرن العشرين مع الإشارة إلى الثلاث الأولى منها، والتركيز على المراحل الأربع الأخيرة، التي يغطيها المسح:

١ - مراحل التنمية الصناعية:

(أ) المرحلة الأولى: (النصف الأول من القرن التاسع عشر)

كانت مصر قد بدأت تخرج في ظل حكم محمد علي من ظلال قرون طويلة من التدهور والقهر والانحلال إذ لم تكن في القرن الثامن عشر إلا مجرد بقايا أطلال من ذاتها السابقة.

وفي الفترة التي تقع بين ١٨١٦ وأواخر الثلاثينات من القرن التاسع عشر، كان محمد علي يحاول أن يقيم في مصر هيكلًا اقتصاديًا يركز على تنويع المشروعات التي تملكها الحكومة ملكية كاملة، غير أن التجربة، ولأسباب متعددة، قد فشلت.

ويعزى انهيار الصناعة في عهد محمد علي بوجه عام إلى تخلف البلاد عامة وتخلف النظام الاقتصادي بخاصة والتدخل الأجنبي، ولم تكن المعاهدة التركية الإنجليزية (١٨٣٨) حدثًا منفصلاً عن بقية

الأحداث التي جرت في المنطقة، فلقد كانت الاتفاقية حلقة في سلسلة طويلة من الاتفاقيات التي ضمنت امتيازات للأوروبيين، كما كانت بمثابة التصديق على وثيقة فشل التجربة.

(ب) المرحلة الثانية: (١٨٥٠-١٩٢٠)

فبانهيار تجربة محمد علي في التصنيع بدأت مصر تخطو على أول الطريق إلى اقتصاد موجه نحو التصدير حيث تكاملت بوصفها كيانا زراعيا في نطاق النظام الاقتصادي العالمي.

ولقد كان الاستثمار في الصناعة محدوداً للغاية، كما كان قاصراً على أنشطة منها تجهيز محصول القطن للتصدير (غزل القطن وكبسه) والصناعات المحمية طبيعياً (السكر، والبيرة، والأسمت).

(ج) المرحلة الثالثة: (أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات)

وهي مرحلة التصنيع الذي يتمثل في الاحلال محل الواردات، وحدثت ثلاثة تطورات هامة جعلت أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات نقطة تحول في تاريخ الصناعة المصرية، وهي أزمة قطاع التصدير، وظهور المشروعات الوطنية، وإصلاح التعريفات الجمركية سنة ١٩٣٠.

(د) المرحلة الرابعة: (سيادة القطاع الخاص)

وحتى سنة ١٩٥٢ كان الدور الاقتصادي للدولة قاصراً على الاستثمار في البنية الأساسية (الرى في المقام الأول) والخدمات الاجتماعية. في حين كانت قطاعات الإنتاج الرئيسية، وهي الزراعة والصناعة والتجارة الداخلية والخارجية، والنظام المصرفي، وخدمات النقل داخل المدن والتأمين فضلا عن عدد من المرافق العامة كالكهرباء وإمدادات الماء، وكلها في القطاع الخاص وكان القطاع العام يمثل حوالى ١٣٪ من الناتج المحلى الاجمالى، بينما كان القطاع الخاص يمثل النسبة الباقية وهي ٨٧٪.

(هـ) المرحلة الخامسة: (ازدياد التدخل الحكومى ١٩٥٧-١٩٦٠)

كان الانتقال من نظام المشروع الخاص مع مسئولية الحكومة أساسا عن القانون والنظام والاعمال العامة - إلى اقتصاد مخطط يسيطر عليه القطاع العام قد استغرق فترة تمتد من سنة ١٩٥٤ الى أوائل الستينات وكانت الخطوة الاولى وهي قرار الحكومة بأن يكون لها حصة في اسهم رأس مال شركتين صناعيتين جديدتين أنشئت عام ١٩٥٤ - ثم ازداد هذا التوسع في القطاع العام في عام ١٩٦٠ بتأميم بنك مصر وشركاته وقد سبق ذلك في سنة ١٩٥٧ أن وضعت الحكومة خطتين خمسينتين احدهما لقطاع الزراعة والاخرى للصناعة، وفي سنة ١٩٦٠ أقرت الخطة العامة الخمسية الاولى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٦١/٦٠ - ١٩٦٥/١٩٦٤.

ولقد كان تحرك الحكومة عن طريق مزيد من التدخل في النشاط الاقتصادي بوسائل ثلاث رئيسية:

١ - ولو أن نشاط القطاع الخاص ظل موضع التشجيع من جانب الحكومة، فقد اشار دستور ١٩٥٦ إلى إطار ايدولوجى من المتوقع أن يكون فيه هذا النشاط مقودا.

٢ - كان من نتائج حرب السويس سنة ١٩٥٦ مصادرة المصالح البريطانية والفرنسية التي كانت تتركز في البنوك وشركات التأمين وقد انشئت مؤسسة اقتصادية خاصة في أوائل ١٩٥٧ لإدارة هذه المصالح وكان فيها للحكومة حصة في رأس المال، وهذه المؤسسة كانت مسئولة عما يقرب من ثلث مجموع ناتج القطاع الصناعى المنظم، وكانت توظف حوالى ٢٠٪ من قوة العمل في هذا القطاع.

٣ - وكانت هناك حركة قوية لتمصير الشرايين الرئيسية للاقتصاد القومى، وفي هذه المرحلة من الإدارة الاقتصادية كانت الحكومة قد ابتعدت كثيرا عن جعل القطاع الخاص يعمل بوصفه الإدارة الرائدة للنمو، وأخذ تدخل الحكومة في النشاط الاقتصادى يزداد باضطراب وكان الشعور بهذا الاتجاه أكثر ما يكون وضوحا في مجال تكوين رأس المال فبعد أن كان القطاع العام يمثل ١٣٪ من الناتج المحلى الاجمالى ويمثل ٢٨٪ من التكوين الرأسمالى الاجمالى فإنه بحلول سنة ١٩٥٩/١٩٦٠ كان يمثل ١٨٪ من الناتج المحلى الاجمالى وحوالى ٧٤٪ من الاستثمار الاجمالى، ولو أن كبرى موجات التأمين لم تحدث إلا في ١٩٦١ إلا أن الحكومة كانت قد بدأت تشعر في أواخر الخمسينيات أن معدلات مرتفعة من الاستثمار المخطط لا يمكن تحقيقها في ظل نظام اقتصادى يسوده القطاع الخاص هذا بالإضافة الى أن وضع اتجاه خطة خمسية اقتصادية اجتماعية شاملة ٦٠/٦١ - ٦٤/١٩٦٥ كشف عن اتجاه الحكومة في تحديد نوع النظام الاقتصادى الذى ترغب في اقامته كما أظهر صعوبة التوفيق بين التخطيط المركزى والمشروع الخاص.

(و) المرحلة السادسة: (التخطيط المركزى ١٩٦٠-١٩٧٣)

جاءت كبرى موجات التأمين في يونيو/يوليو ١٩٦١ وقد اطلق عليها فيما بعد (التجربة الاشتراكية)، وقد اغلقت سوق الاسكندرية للعقود الآجله وتم الاستيلاء على ما تبقى من البنوك وشركات التأمين، كما تم الاستيلاء على ٤٤ شركة في مجال الصناعات الهندسية، ونزعت ملكية نصف رأس مال ٨٦ مؤسسة يعمل معظمها في مجال التجارة، كما تم تجريد حملة اسهم ١٤٧ مؤسسة من جزء كبير من أصولهم المالية وذلك بمقتضى قانون حدد ملكية الفرد بما يعادل القيمة السوقية لأوراقه المالية، وبما لا يتجاوز عشرة الاف جنيه، كما صودرت املاك ١٦٧ من اثرياء مصر لأسباب سياسية، ووفقا للميثاق ينبغى ان تكون البنية الاقتصادية الأساسية مملوكة ملكية عامة، وكذلك ينبغى أن تكون غالبية الصناعات الثقيلة والمتوسطة والتعدين، والبنوك وشركات التأمين في دائرة القطاع العام، وتكون تجارة الاستيراد كلها في القطاع العام وكذلك ثلاثة ارباع الصادرات، على ان يتولى القطاع العام ربع التجارة

الداخلية على مدى ثمان سنوات، وعدا التجارة الداخلية فان مجال الملكية الخاصة يكون قاصرا على الارض والمباني والتشيد والصناعات الخفيفة.

(ز) المرحلة السابعة: (الانفتاح الاقتصادى ١٩٧٤-١٩٨٠ وما بعدها)

بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣، حدث تغير فى البيئة السياسية والاقتصادية، داخل مصر والمنطقة التى تحيط بها، وكذلك العالم اجمع، وحتى يمكن الافادة من الوضع الجديد ظهرت الحاجة الى ابراز وتفصيل استراتيجية اقتصادية جديدة، عبرت عنها ورقة اكتوبر، وكان العنصر الاساسى فى ذلك التحديث هو الاسراع بعملية النمو الاقتصادى وهو ما يتطلب اجراء تغييرات فى الادوار التى تقوم بها مختلف القطاعات بالاضافة الى النظر بان مصر سوف تحتاج الى مقادير من المعونة الخارجية ورأس المال الاجنبى وايضا الى نقل التكنولوجيا ولذلك فعليها أن تنتهج سياسة اقتصادية من شأنها أن تضع العالم الخارجى موضع الاعتبار.

إن إعادة النظر فى دور القطاع العام إنما تستهدف تخليصه من المعوقات وزيادة كفاءته وعليه فقد كان على مصر ان تنتهج سياسة ذات نظرة خارجية من شأنها تزويد المستثمرين الاجانب بالضمانات التشريعية اللازمة، كما ينبغى الا تكون جهود التنمية مسألة عشوائية بل لا بد ان تأخذ مكانها فى اطار خطة شاملة تؤكد على اولوية تحديث الصناعة وتكثيف الزراعة وتطوير البترول والطاقة وتنمية السياحة. هذا ويرتكز مقدار كبير من الامل على تحسين الانجاز فى مجال الصناعة، على احياء القطاع الخاص.

٢ - هيكل الصناعة:

تتكون الصناعة فى مصر من صناعات استراتيجية - قطاع التعدين (مناجم، محاجر، بترول) وصناعات تحويلية (غزل، نسيج، سكر، حديد، صلب.... الخ) ، ويمكن تقسيم الصناعة من حيث الملكية الى صناعات مملوكة للدولة (قطاع عام)، وصناعات القطاع الخاص متضمنة المشروعات الاجنبية والمشروعات المشتركة. ومن حيث الانتاج تنقسم الى صناعات السلع الاستهلاكية الاساسية (السلع الاستهلاكية المعمرة)، والسلع الوسيطة والسلع الرأسمالية وفى هذا الصدد يمكن تقسيمها الى صناعات ثقيلة وصناعات خفيفة، وصناعات تنتج للسوق المحلى، وصناعات تنتج لسوق التصدير، وصناعات تعتمد على المواد الخام المحلية، وصناعات تحويلية ثانوية، هذا بالاضافة الى قطاع الطاقة.

(١) هيكل الملكية:

قبل ثورة ١٩٥٢، كانت الملكية العامة للمنشآت قاصرة على مصفاة للبترول والمطبعة الأميرية وعدد قليل من المصانع العسكرية الجديدة، وعدد من الورش تتبع مختلف الوزارات ثم بعد ١٩٥٤/٥٣ اتسعت

ملكية الدولة بخطوات حثيثة حتى سنة ١٩٦١ عندما اجتاحت موجات التأميم المصانع الخاصة، ووضعت قطاعا كبيرا من الصناعة الحديثة في دائرة القطاع العام.

ان هيكل الملكية حسب فروع الصناعة التحويلية، وحتى أوائل السبعينات يُظهر ان القطاع الخاص كان مستبعدا في الواقع من جميع الانشطة الهامة وبخاصة صناعات السلع الرأسمالية والسلع الوسيطة الجديدة.

- ويتكون القطاع العام الصناعي من الهيئات الآتية:

- * شركات تتبع وزارة الصناعة، وتقع في خمسة قطاعات رئيسية هي: الغذائية، والغزل والنسيج، والكيمياوية ومواد البناء، والمعدنية الاساسية ومنتجاتها، والتعدين.
- * شركات تتبع وزارة الانتاج الحربى، وجميعها شركات مساهمة تقوم بالتصنيع الحربى والمدنى.
- * شركات تتبع وزارة التموين، وتقوم بطحن الحبوب وصناعة الخبز وضرب الارز، وتجهيز وتحضير السلع الغذائية.
- * شركات تتبع وزارة التجارة لتجفيف البصل، وصناعة وتعبئة الخضر والفاكهة.
- * شركات تتبع وزارة الاقتصاد، وهى خاصة بصناعة حليج القطن وصناعة زيوت الطعام ومنتجاتها.
- * شركات تتبع هيئة قناة السويس.
- * شركات تتبع وزارة الصحة لتصنيع الادوية.
- * شركات تتبع وزارة الاسكان لتصنيع مواد البناء والتشييد.
- * شركات تتبع وزارة استصلاح الاراضى، لتصنيع النبيذ والمشروبات الكحولية.
- * شركات تتبع وزارة النقل، وهى خاصة بصناعة الاجهزة والمعدات التليفونية.
- * ورش تتبع وزارة النقل البحرى خاصة باصلاح السفن.
- * شركات تتبع وزارة الري خاصة بورش الري التى تقوم باصلاح وصيانة الوحدات النهرية.
- * الورش التى تتبع عددا من الوزارات والهيئات وتختص بالاصلاح والصيانة.

(ب) الاستثمار فى الصناعة:

فى الرواج القصير الذى اعقب الحرب العالمية الثانية ١٩٥٠/٤٥ فإن حصة الاستثمار الصناعى قد قدرت بحوالى ٢٥-٣٠٪ من الاستثمار الاجمالى مقترنة بحصة الكهرباء، ولا يبدو أن القطاع الخاص وهو المستثمر الصناعى الوحيد فى هذه الفترة كان عازقا عن الاستثمار فى هذه السنوات، ومن المستحيل القول بأن هذا القطاع قد استمر فى الاستثمار بنفس قوة الدفع بعد الثورة، غير أنه من المهم ان ننفى الفكرة إن القليل كان يحدث على الجبهة الصناعية فى مصر قبل سنة ١٩٥٢.

ويبدو ان حصة الاستثمار الصناعى قد تقلبت فى نطاق ٢٤-٢٨٪ فى الفترة من ١٩٥٢-١٩٦٧ مع اتجاه صعودى ضئيل جدا. ان التغير المفاجئ فى حصة الاستثمار فى الصناعة بالاسعار الجارية للفترة ١٩٤٧-١٩٧٥ تعزز حدوث رواج فى الاستثمار عقب الحرب العالمية الثانية وهبوط فى نشاط الاستثمارين ١٩٥٢، ١٩٥٤ أعقبه مرحلة توسع جديدة بلغت ذروتها سنة ١٩٦٣-١٩٦٤.

ان زيادات فى القيمة الجارية للاستثمار الصناعى فى السنوات الأخيرة قد يعزى إلى حد كبير إلى الانفاق على البترول (وليس لزيادة الاستثمارات فى الصناعات التحويلية) وإلى المعدلات المرتفعة للتضخم السعري، ويمكن أن نستخلص من ذلك أن الاستثمار الحقيقى فى الصناعات التحويلية قد مال إلى الهبوط بعد ١٩٦٥/٦٤ وحتى ١٩٧٠/٦٩.

ان معدل تكوين صافى رأس المال فى الصناعة ربما يكون بالسالب فى نهاية الستينات وربما فى اوائل السبعينات، وبطبيعة الحال فإن ما يبدو أنه قد حدث منذ ١٩٦٧ هو أن الاستثمار الصناعى قد خصص أساسا لاقامة عدد قليل من المشروعات الجديدة فى حين أن الاحلال والصيانة والتحديث للمعدات القائمة كانت قد أهملت وبما أن اضافات هامة حدثت بعد الحرب العالمية الثانية وعلى مدى الخمسينات - إلى رأس المال القائم، فإن الحاجة إلى الاحلال لا بد وأن تكون كبيرة بحلول نهاية الستينات،

ان أهم تغيرات فى نمط الاستثمار كانت قد حدثت فى الفترة من ١٩٥٤ وأوائل الستينات، فإن هيكل الاستثمار اصبح أكثر تنوعا ليشمل الورق والمعادن والكيماويات واطارات المطاط والسلع الاستهلاكية المعمرة وصناعات أخرى غير تقليدية ، وقد جاءت فترة الانتقال بتغيرات عميقة فى هيكل الاقتصاد والصناعة ففى أواخر الخمسينات كانت حصة السلع الوسيطة فى الاستثمار أكبر مما كانت عليه فى السنوات المبكرة وهو نمط يبدو أنه قد ظل مستقرا حتى سنة ١٩٦٧، وقد حدث بعد ذلك زيادات هامة فى حصص الاستثمار فى المعادن والكيماويات وان الانتقال نحو المعادن ربما يكون قد حدث قبل اوانه، ويبدو أن مصر استجابة لفرض المعونة السوفيتية وهى الشكل الوحيد الهام للمعونة الأجنبية المتاحة للبلاد فى الفترة ١٩٦٤-١٩٧٢، وقد اتخذت استراتيجية (ربما غالية التكلفة) والتي أكدت دور الصناعة الثقيلة فى التنمية الاقتصادية.

وان للهبوط فى الانجاز بين ١٩٦٤ وأوائل السبعينات عدة تفسيرات منها العلاقة الوثيقة بين الاستثمار والناتج، فهناك التفسير الكينزى الذى ينبع من التغيرات التلقائية فى الاستثمار والتي تستحث إحداث تغيرات فى الناتج، وإذا كان هذا التفسير يمكن التمسك به فقد يكون من المفيد ملاحظة فجوة زمنية قصيرة فى مصر بين التغيرات فى الاستثمار واستجابة الناتج الصناعى، وتفسير بديل لذلك يؤكد أهمية الواردات فى بلدان نامية مفتوحة للتجارة الخارجية فالاستثمار الصناعى يتميز بمكون هام وكبير من الواردات فى شكل مواد خام ومن خامات شبه مصنعة، وفى اوقات عجز ميزان المدفوعات وبخاصة

عندما تلجأ الحكومة إلى قيود كمية شديدة (وهي عادة ما يساء إدارتها) على الواردات، فإن كلا من الاستثمار الصناعي والنتائج الصناعي سوف يعاني بحكم الضرورة، وعلى العكس من ذلك فإن معدلات الاستثمار ونمو الناتج سوف تتجه إلى الارتفاع عندما يكون تمويل الواردات متاحاً.

جدول رقم (١٥)

توزيع الاستثمارات على فروع الصناعة
في الخطة الخمسية الأولى للصناعة
١٩٥٧-١٩٦٠ (بالمليون جنيه)

| الصناعة | الاستثمار المخطط | مشاركة الحكومة |
|--|------------------|----------------|
| المواد الغذائية والصناعات المتعلقة بها. | ٧,٩ | صفر |
| الكيمياويات، الورق المطاط الخشب، منتجات غير معدنية. | ٤٢,٥ | ٥,٩ |
| منسوجات. | ٢٢,٧ | صفر |
| الصناعات الهندسية (بما في ذلك المعادن الأساسية، المنتجات المعدنية، الآلات، معدات النقل). | ٤١,٢ | ١٨,٢ |
| | ١١٤,٣ | ٢٤,١ |

جدول رقم (٦١)
الاستثمارات في الصناعة
خلال السنوات ١٩٧٩/٦٩
بالأسعار الجارية وبالمليون جنيه

| التطاعات | ٧٠/٦٩ | ٧١/٧٠ | ٧٢/٧١ | ١٩٧٣ | ١٩٧٤ | ١٩٧٥ | ١٩٧٦ | ١٩٧٧ | ١٩٧٨ | ١٩٧٩ |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| الصناعة والتعدين | ٨٩,١ | ٨٩,٧ | ١١٦,١ | ١٢٦,٠ | ١٩٣,٢ | ٢٨٦,٨ | ٣٧٨,٧ | ٥٦١,٠ | ٧٦٥,٠ | ١٠١٠,١ |
| عام | ٨٥,٩ | ٨٦,٧ | ١١٠,١ | ١٢٠,٠ | ١٨٦,٤ | ٢٤٩,٧ | ٣١٦,٣ | ٤٦٨,٦ | ٦٤١,٥ | ٨١١,٠ |
| خاص | ٦,٦ | ٢,٠ | ٦,٠ | ٦,٠ | ٧,٨ | ١٣٧,١ | ٥٢,٤ | ٩٢,٤ | ١١٣,٥ | ١٨٨,٢ |
| البتروك ومتيجاته | ٣٠,٨ | ٣٣,٠ | ٣٣,٣ | ٢٨,٣ | ٧٣,٦ | ١٢١,٩ | ١٨٥,٩ | ٢٠٥,٧ | ٢٠١,٠ | ٤٤٨,٠ |
| عام | ٣٠,٨ | ٣٣,٠ | ٣٣,٣ | ٢٨,٣ | ٤١,١ | ٦٣,٩ | ١٢٨,٦ | ١٤٨,٧ | ٦٢,٠ | ١٧١,٠ |
| خاص | — | — | — | ٠,٠ | ٣٢,٥ | ٨٢,٠ | ١٥٧,٣ | ١٥٧,٠ | ١٣٩,٠ | ١٧١,٠ |

جدول رقم (١٧)
تطور نسبة استثمارات قطاعات الصناعة إلى مجموع الاستثمارات
خلال السنوات ١٩٧٣-١٩٧٩. بالأسعار الجارية

| ١٩٧٩ | ١٩٧٨ | ١٩٧٧ | ١٩٧٦ | ١٩٧٥ | ١٩٧٤ | ١٩٧٣ | القطاعات |
|------|------|------|------|------|------|------|------------------|
| ٢٦,٨ | ٢٨,٥ | ٢٩,٩ | ٢٥,٧ | ٢٢,٣ | ٢٨,٢ | ٢٧,٠ | الصناعة والتعدين |
| ١١,٩ | ٧,٥ | ١١,٠ | ١٢,٦ | ٩,٥ | ١٠,٧ | ٦,١ | البتروك ومنتجاته |

جدول رقم (١٨)
الاستثمارات الموجهة للصناعات التحويلية والتعدين
في الفترة من عام ١٩٦٠/١٩٦١ إلى عام ١٩٨٢/٨١
مقارنة بالاستثمارات القومية

| البيان | ٦١/٦٠ إلى | ٦٦/٦٥ إلى | ٧١/٧٠ إلى | ١٩٧٦ إلى | ١٩٨٠ إلى | جولة الاستثمارات من ٦١/٦٠ إلى نهاية ١٩٨٢/٨١ |
|--|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|---|
| استثمارات الصناعة والتعدين الاستثمارات القومية الأهمية النسبية | ٤٠٣,٩ | ٤٥١,٨ | ٩١٧, | ٢٤٤٤,٥ | ٣٠٨٧,٣ | ٧٣٠٤,٥ |
| | ١٥١٣, | ١٧٤٦,٦ | ٣١٢٩,٥ | ٩٠١٤,٨ | ٢٥٢٢, | ٢٧٩٣٥,٩ |
| | %٢٥,٧ | %٢٥,٩ | %٢٩,٣ | %٢٧,١ | %٢٣,٦ | %٢٦,١ |

ولاحظ أن نصيب قطاع الصناعة والتعدين من الاستثمارات القومية لم ينخفض في سنة من السنين عن ربح مجموع الاستثمارات القومية.

(ج) تمويل الصناعة

- مؤسسات التمويل: في الماضي كان يقوم بتوفير تمويل الصناعة القطاع المصرفي بالكامل تقريبا، وخارج مؤسسات القطاع المصرفي أظهرت شركات التأمين مؤخرا اهتماما بتوفير تمويل طويل الاجل لعدد قليل من المشروعات الصناعية الكبيرة، ولم تسهم بورصتا الأوراق المالية في القاهرة والاسكندرية في تعبئة التمويل الصناعي إذا لم تصدر أوراق ائتمان جديدة منذ منتصف الخمسينات، وكان يتم التبادل في حوالى ثلاثين أو أربعين ورقة مسجلة تبلغ قيمتها السوقية الاجمالية حوالى ١٦٠ مليون جنيه تمثل السندات منها ٦٠% (أساسا أربعة اصدارات حكومية)، والأسهم تمثل ٤٠% (أساسا اصدارات لشركات مشتركة عامة وخاصة)، وكان حجم الأوراق السنوى حوالى عشرة مليون جنيه في القاهرة وثلاثة مليون جنيه إلى أربعة مليون جنيه في الاسكندرية.

وقد استمر القطاع المصرفي تسيطر عليه بنوك القطاع العام الأربعة (بنك مصر، بنك القاهرة، البنك الأهلي، وبنك الاسكندرية، وجميعها مملوكة بالكامل للبنك المركزى، وقد ازيل التخصص القطاعى لكل من هذه البنوك في سنة ١٩٧٥ مع اصدار قانون البنك المركزى الجديد (القانون رقم ١٢٠) وفيها عدا بعض التمويل قصير الاجل فإن بنك الاسكندرية استمر لفترة ما المصدر الوحيد تقريبا لتمويل الصناعة.

وقد أدت سياسة الانفتاح الاقتصادى التى انتهجتها الحكومة مؤخرا إلى إنشاء كثير من المؤسسات المالية الجديدة (بنوك مشتركة، فروع البنوك الأجنبية، ومنشآت (Offshore) خارج الحدود وبخاصة بنوك الاستثمار والأعمال.

- تمويل استثمارات القطاع العام والخاص: كبرى القطاعات الصناعية: يستمر تمويل الاستثمارات في القطاع العام الصناعى في المقام الأول من الخزانة ومن الأموال التى تولدها المشروعات، وعادة تقوم البنوك التجارية فقط بتمويل رأس المال العامل ولو أن بعض الاستثمارات في الأصول الثابتة تمولها قروض قصيرة الأجل متجددة بحيث تجعلها قروضا طويلة الأجل مقنعة، ويستخدم كثير من رجال الاعمال في القطاع الخاص الموارد المحلية والتى يتم الحصول عليها لشراء النقد الاجنبى من مجمع البنوك التجارية أو عن طريق الاستيراد بدون تحويل عملة وذلك لاستيراد سلع رأسمالية أو استهلاكية، ويقوم بنك التنمية الصناعى بتوفير التمويل لمشروعات القطاع العام كما كان يفعل بنك الاسكندرية سابقا غير أن المبلغ صغير بالمقارنة بالاستثمارات الكلية وهو بصفة عامة موجه للتشيدات الصغيرة ومشروعات التوسع، وعندما يقوم بنك التنمية الصناعى بتمويل مشروعات كبيرة فهو يمثل فقط نسبة صغيرة من التمويل الكلى مكمل الاعتمادات غير الكافية من الميزانية والأموال المولدة داخليا.

وبالنسبة لاستثمارات القطاع الخاص فإن المصدر الرئيسى لاموال الاستثمار طويل الاجل هو بنك التنمية الصناعى (بنك الاسكندرية سابقا) لكل من العملة المحلية والنقد الاجنبى، ولقد قام كل من بنك تشيس الاهلى والقاهرة باركليز بتقديم قروض محدودة لمشروعات الاستثمار، ومن بين البنوك التجارية المحلية فإن بنك مصر فقط هو الذى يخطط لتمويل إستثمارات صناعية كبيرة (وبخاصة فى المنسوجات) وذلك سعيا وراء استعادة ما يشبه مركزه السابق على التأمين بوصفه ممولاً هاماً للصناعة وبوصفه شركة قابضة، كما أنه يقوم بتمويل مشروعات التصنيع الزراعى والتى من أجلها حصل على ائتمان من هيئة التمويل الدولية.

كما اظهرت مؤسسات مالية أخرى بعض الاهتمام فى التمويل التجميعى مع بنك التنمية الصناعى أو مؤسسات أخرى لمشروعات سياحية أو صناعية كبيرة، وتشمل هذه المؤسسات شركات التأمين والبنوك المشتركة المحلية والبنوك خارج الحدود

أما البيانات التى تحدد قيمة الموارد للتمويل الذاتى والتمويل الخارجى للاستثمارات الصناعية فلا يتم حصره إلى فى مصر.

(د) نمو الناتج الصناعى

إذا كانت ظروف وقت الحرب قد وفرت منشطا قويا لنمو الصناعة فى مصر فإنه من الملاحظ أن القطاع الصناعى كان ناجحا فى الحفاظ بل حتى على زيادة انتاجه بعد انتهاء الحرب، ومع الاعتراف بأن رسوم الواردات والتى كانت مرتفعة على الواردات التى تنافس المنتجات الصناعية المحلية منذ أواخر الثلاثينات فقد ازدادت ارتفاعا فى الفترة التى أعقبت الحرب مباشرة ومع ذلك فإنه مع ارتفاع فئات هذه التعريفة كانت الواردات متاحة بحرية على الأقل من منطقة الاسترلى غير أن تخفيض الطلب من جانب القوات المسلحة الأجنبية أدى إلى فائض الطاقة فى بعض المخطوط المعينة مثل التقطير وتكرير السكر، ومع هذا فإن التوسع فى الطلب المحلى والنمو فى الطاقة الانتاجية المحلية تلبية لهذا الطلب قد نشأ عنها زيادة تربو على ٤٠٪ فى ناتج الصناعات التحويلية فى الفترة بين ١٩٤٥، ١٩٥٠.

وكانت ٦٠٪ فى الزيادة مركزه فى صناعات الطعام والشراب والتبغ والغزل والنسيج.

وفى الفترة من ١٩٥٠ - ١٩٥٣ - زاد الانتاج الصناعى زيادة قليلة، غير أن التشدد المتزايد فى الرقابة على النقد جعل من الصعوبة الحصول على المدخلات الوسيطة المستوردة لآلات وقطع الغيار والتى ربما تكون تفسيراً جزئياً لهذا الابطاء، وفى بعض الحالات الأخرى ربما يكون الاحلال محل الواردات قد تم فعلا بحلول سنة ١٩٥٠. ومن الامثلة على ذلك أعواد الثقاب بحيث أن مزيدا من النمو كان محدودا بمعدل التوسع فى السوق المحلى، وكذلك تكون مجموعة ثالثة من الصناعات كالحليج وعصر

بذرة القطن مرتبطة مباشرة بمحصول القطن المحلي، والذي زاد بحدّة في ١٩٥٠ ثم عاد إلى مستواه السابق ثم هبط شيء ما بعد ذلك، وكان أهم أسباب هبوطه هو نقص الطلب حيث أن الرواج الكورى قد بلغ ذروته ثم تجاوزها، وقد حدثت الزيادات أساسا في صناعات السلع الاستهلاكية وبخاصة تلك التي تعتمد على المواد الخام المحلية مثل الخليج والنسيج وتكرير السكر.

وكانت سنة ١٩٥٤ هي نقطة التحول بعد سنوات الكساد التي شاهدت انهيار الرواج الكورى فأن الطاقة التي تكونت بعد الحرب العالمية الثانية والتي ظلت معطلة إلى حد كبير في أوائل الخمسينات يبدو أنها كانت العامل المساعد في جانب العرض، وأن نمو الدخل والقيود على الواردات، كان عامل كبح على جانب الطلب، وبدأ الاستثمار المباشر الحكومى في الصناعة حوالى ١٩٥٤، ولم يحدث أثره على الناتج إلا في نهاية العقد.

وتشير السلاسل المعدلة أيضا إلى اسراع معدل نمو الناتج ابتداء من ٦٠/٥٩ أى قبل بداية الخطة الخمسية. غير أن معدلات الزيادة المرتفعة (حوالى ١١٪ في السنة) ولو أنه أمكن الابقاء عليها خمس سنوات فهي لا تتوافق تماما مع فترة الخطة وبسبب الفجوة الزمنية بين الاستثمار والانتاج فإن هذه الزيادات تعزى إلى التوسع في الطاقة الانتاجية في النصف الثانى من الخمسينات وهو توسع اشترك فيه كل من الحكومة والقطاع الخاص أى المشروعات التي قام بها المجلس الدائم للانتاج ووزارة الصناعة في ظل الخطة الخمسية الصناعية الأولى (٥٧ - ١٩٥٩) والاستثمار الذى قام به القطاع الخاص قبل التأميم، وقد آتت هذه الاستثمارات ثمارها في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات، وعلى النقيض فإن مشروعات الخطة الخمسية، وبالعودة إلى الترقيم القياسى للناتج الصناعى يلاحظ المرء التناقض بين السنوات التي اسرع منها التاج الناتج (٥٣/٥٤ - ٦٣/١٩٦٤) وبقيّة الفترة وبعد ٦٣/٦٤، أخذ بمعدل النمو يسقط من حيث إلى ما دون الصفر في ٦٦/٦٧، ٦٧/٦٨.

وفيما يلي جدول بتطور الناتج المحلى الاجمالى لقطاع الصناعة (الصناعة والبتروى والتعدين) بالاسعار الثابتة (أسعار ١٩٧٠) ومعدلات النمو عن الفترة من ٧٠/٧١ إلى ٧٨/١٩٧٨.

جدول رقم (١٩)

تطور الناتج المحلى الاجمالى لقطاع الصناعة (بالأسعار الثابتة)

| السنوات | ٧١/٧٠ | ٧٢/٧١ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ١٩٧٨ |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| الصناعة والبتروى والتعدين | ٦٤٠,١ | ٦٥٠,٢ | ٦٤٧,٤ | ٦٧١,٨ | ٧٥١,٨ | ١١٣٨ | ١٢٩٤ | ١٥٤٠ |
| معدل النمو السنوى | صفر | ١,٦ | -٤ | ٣,٨ | ١١,٩ | ١٤ | ١٣,٧ | ١٢,١ |

ويلاحظ هنا عودة معدلات النمو بالسالب في ١٩٧٣، ثم إرتفاع النمو بعد ١٩٧٤ (بدأ تنفيذ سياسة الانفتاح الاقتصادى) الذى بلغ ذروته في ١٩٧٦.

والجدول التالى يبين تطور الناتج المحلى الاجمالى لقطاع الصناعة (الصناعة والبتروى والتعدين) بالاسعار الجارية ومعدلات النمو عن الفترة ٧١/٧٠ إلى ١٩٧٨.

جدول رقم (٢٠)

تطور الناتج المحلى الإجمالى لقطاع الصناعة بالأسعار الجارية

| السنوات | ٧١/٧٠ | ٧٢/٧١ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ١٩٧٨ |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|------|
| الصناعة والبتروى والتعدين | ٦٤٠,١ | ٦٦٣,١ | ٦٨٩,٥ | ٨٤٢,٨ | ١٠١٣,٧ | ١٣٠٢,٦ | ١٥٨,١ | ١٨٨١ |
| معدل النمو السنوى | ١٨,١ | ٣,٦ | ٤ | ٢٢,٢ | ١٨ | ٢٨,٥ | ٢١,٤ | ١٩ |

وبمقارنة الجدولين بالاسعار الثابتة والاسعار الجارية يتبين أن معدل النمو فى ١٩٧٣ كان بالسالب

بالاسعار الثابتة - ٤,٤٪ وبالموجب بالاسعار الجارية + ٤,٤٪

جدول رقم (٢١)

إجمالى قيمة المنتجات الصناعية

خلال السنوات من ١٩٥٢ حتى ١٩٨٠

(الأسعار الجارية، بالمليون جنيه)

| السنوات | الصناعات التحويلية | الصناعات التعدينية | الصناعات البترولية |
|---------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ١٩٥٢ | ٢٦٥,٩ | ٣,٦ | ٣٤,٢ |
| ١٩٥٧ | ٤١٤,٥ | ٣,٦ | ٥٤,٣ |
| ١٩٥٨ | ٤٢٢,٨ | ٥,٣ | ٦١,٢ |
| ١٩٥٩ | ٤٧٢,٩ | ٧,٠ | ٥٧,٥ |
| ١٩٦٠ | ٥٥٧,٥ | ٧,٥ | ٦٦,٤ |
| ١٩٦١ | ٥٩٨,٢ | ٧,٩ | ٧٤,٣ |
| ١٩٦٢ | ٧٠٣,٧ | ٨,٢ | ٨١,٧ |
| ١٩٦٣ | ٨١٠,١ | ٨,٢ | ٩٢,٤ |
| ١٩٦٤/٦٣ | ٨٧٩,٧ | ٨,٧ | ١٠٧,٧ |
| ١٩٦٥/٦٤ | ٩٥٢,١ | ٨,٨ | ١٢٧,٦ |
| ١٩٦٦/٦٥ | ١٠٢٨,٧ | ٩,٧ | ١٢٨,٤ |
| ١٩٦٧/٦٦ | ١٠٩٣,٤ | ٧,٩ | ١٠٨,٠ |
| ١٩٦٨/٦٧ | ١٢١٢,١ | ٨,٩ | ٩٠,٩ |

تابع الجدول رقم (٢١)

| السنوات | الصناعات التحويلية | الصناعات التعدينية | الصناعات البترولية |
|---------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ١٩٦٩/٦٨ | ١٢٧٥,٤ | ١٠,٧ | ١٢٦,٢ |
| ١٩٧٠/٦٩ | ١٣٧٦,٣ | ١٠,٩ | ١١٨,٤ |
| ١٩٧١ | ١٥٧٧,٥ | ١٢,١ | ١٥٢,٢ |
| ١٩٧٢ | ١٥٣٩,٧ | ١١,٠ | ١٥٥,٢ |
| ١٩٧٣ | ١٥٣٢,٣ | ١٢,٦ | ١٧٨,٤ |
| ١٩٧٤ | ٢٤٣٧,٣ | ١٦,٧ | ٢٦٣,٩ |
| ١٩٧٥ | ٢١٣٩,٠ | ٢٢,٤ | ٣٨٥,٧ |
| ١٩٧٦ | ٢٣٤٠,٣ | ٢٣,٠ | ٥٧٤,٩ |
| ١٩٧٧ | ٢٧٢٥,٠ | ٢٧,٠ | ٦٩٦,٠ |
| ١٩٧٨ | ٤٠٨٥,٠ | ٣٠,٠ | ٨٤٨,٠ |
| ١٩٧٩ | ٣٧٠٥,٠ | ٣٢,٠ | ٢٤٦٥,٠ |
| ١٩٨٠ | ٤٦١٠,٠ | ٣٩,٠ | ٣٤٢٩,٠ |

جدول رقم (٢٢)

إجمالي الإنتاج لبعض الصناعات المختارة

(الوحدة بالآلاف طن متركب ما لم يذكر غير ذلك)

| ١٩٧٩ | ١٩٧٧ | ١٩٧٤ | ١٩٧٠/٦٩ | ١٩٥٢ | |
|------|------|------|---------|------|---------------------|
| | | | | | صناعة الغزل والنسيج |
| ٢١٦ | ٢١٠ | ١٧٩ | ١٦٣ | ٥٦ | غزل القطن |
| ١٠٠ | ٩٧,٥ | ١٢٠ | ١١٠ | ٤٠ | منسوجات قطنية |
| | | | | | صناعات غذائية |
| ٣,٩ | ٢,٤ | ,١٨ | ١,٢ | ,٤ | صلصة طماطم |
| ٣٤ | ٣٨ | ٢٩ | ٢٣ | ١٠ | جعة (مليون لتر) |
| ١٧٧ | ١٦٩ | ١٤٩ | ١٣٩ | ١٠٠ | زيت بذرة القطن |
| ٤٤٢ | ٧١٦ | ٥٣٦ | ٥٦٥ | ٤١٠ | زيت |
| ٣٧ | ٣١ | ٢٣ | ١٧ | ١١ | سجائر (بالمليون) |
| ١٦٠ | ١٣٣ | ٩٩ | ٦٤ | ١٢ | زبدة الطهي |

تابع الجدول رقم (٢٢)

| ١٩٧٩ | ١٩٧٧ | ١٩٧٤ | ١٩٧٠/٦٩ | ١٩٥٢ | |
|-------|-------|------|---------|------------|-----------------------|
| | | | | | صناعات كيمياوية |
| ٢٤٥ | ٢١٧ | ١٨٣ | ١٣٦ | ٦٣ | صابون |
| ١٦٩ | ١٥٤ | ١٣٠ | ١١٩ | ٢٠ | ورق |
| ٤٨٣ | ٥٠٥ | ٤٦٤ | ٣٥٤ | ١٠٦ | سوبر فوسفات |
| | | | | | سماد نترات |
| ١٦٨٩ | ١٢٤٧ | ٦٣٩ | - | ١١١ | الألومونيوم (١٥,٥%) |
| ٩٣٣ | ٩٢٠ | ٨١٤ | ٧١١ | - | إطارات (بالألف) |
| | | | | | صناعات هندسية |
| ١٦٦٧٠ | ١٣٩٩٠ | ٨١٦٩ | ٢٨٠٠ | - | سيارات ركوب (بالوحدة) |
| ٢٣٠٤ | ١٦٨٤ | ١٠٨٢ | ١١١٧ | - | سيارات نقل (بالوحدة) |
| ٢٧٦١ | ٢٧٨٣ | ١٢٦٠ | ١٠٧١ | - | جرارات (بالوحدة) |
| ٩١ | ٢٠٧ | ٥٥ | ٦٨ | - | ثلاجات (بالألف وحدة) |
| ٢٧٣ | ١٢٦ | ٣١ | ١٦ | - | غسالات (بالألف وحدة) |
| | | | | | صناعات الكترونية |
| ٢٤٩ | ١٥٠ | ٧١ | ٦٤ | - | تلفزيون (بالألف) |
| | | | | | منتجات معدنية |
| ٣٤٧ | ٣٠٢ | ٢٦٢ | ١٣٥ | ٥٠ | حديد تسليح |
| ١٤٣ | ١٥١ | ٧٨ | ١٢٦ | - | قواطع صلب |
| ٣٤ | ٥٠ | ٣٩ | ٤٣ | - | رقائق صلب |
| ٧٠ | ١١٩ | ٢١٠ | ٤٨ | ١٧ | حديد زهر |
| | | | | | مواد بناء |
| | | | | | أسمنت بورتلاندى |
| ٢٩٨٧ | ٣٢٣٢ | ٣٢٦٤ | ٣٧٦٠ | ٩٥١ (عادى) | (ما عدا ١٩٥٢) |
| ٣٢ | ٤١ | ٣٩ | ٣٨ | ١٨ | عوارض خشبية |
| ٢٧ | ٢١ | ١٦ | ١٥ | ٤ | ألواح زجاجية |

Egypt of Nasser & Sadat, Political Economy John Waterbury (1983).
 Egypt of Nasser and Sadat, The Political Economy of Two Regeems,
 Priston Universty Press. John Waterbury 1982.

(هـ) التعريف الجمركية وانجازات التصدير:

غالبا ما يرتبط النمط الصناعي للتغيرات الهيكلية في البلدان النامية، باستراتيجية الاحلال محل الواردات وهو النمط النموذجي الذي تنتهجه هذه البلدان. ان ادخال الحماية عن طريق التعريف الجمركية، تفتح مراحل جديدة من التصنيع بعد المراحل المبكرة. والتي كان خلالها الاقتصاد الاستعماري مستغرقاً في عمليات التجهيز الأولية لسلعة التصدير، وإنتاج المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية البسيطة والصناعية التحويلية لطائفة صغيرة من سلع أخرى تحميها مزايا طبيعية او تكاليف نقل مرتفعة التكلفة.

ومع فرض الحماية ينشأ الاحلال محل الواردات وبوجه عام يحدث هذا الاحلال أولا في صناعات السلع الاستهلاكية الأساسية، هذا ولو انه قد توجد بعض الاستثناءات.

وقد يبدو أن الحماية الجمركية قد توقف او تسد طريق التصنيع عند مرحلة السلع الاستهلاكية، ويتضمن الهيكل العادي للتعريف الاسمية فئات مرتفعة للسلع الاستهلاكية والتي تكون عادة اكثر ارتفاعا بالنسبة للسلع الكمالية أو الترفية من الضروريات، وتكون فئات التعريف اكثر انخفاضا للسلع الوسيطة (ويعتبرها البعض مدخلات ضرورية لصناعة هامة، ومن ثم تعفى من الرسوم الجمركية) هذا وتكون فئات الرسوم الجمركية اكثر انخفاضا على السلع الرأسمالية والمبرر هو تشجيع الاستثمار في صناعات يسهل إقامتها في بادىء الأمر وذلك إما بسبب حجم السوق أو خصائص التكنولوجيا أو كلاهما معا.

وعلى اية حال فإنه من الناحية العملية تتضمن التغيرات الهيكلية انتقالا بعيدا عن صناعات السلع الاستهلاكية الأساسية.

ان هيكل التعريف الجمركية في مصر يتمشى في الخطوط العريضة وإن لم يكن على وجه التحديد مع هذا الوصف العام اذ ربما تكون التعريف قد لعبت دورا جزئيا في كل من إتاحة الفرص والمساعدة على تحقيق الارباح عندما كان الاستثمار الخاص والمشروع الخاص هما السائدان أى حتى بداية الستينات ومع ذلك فإن فئات تفضلية للحماية في حد ذاتها لا تفسر معدلات تفضلية للنمو بين الصناعات كما أنه لا يتوقع منها أن تكون أكثر من محددات جزئية ويمكن عند المقارنة بين الحصص في القيمة المضافة الاجمالية سنة ١٩٥٢ حتى ١٩٦٠ (سنوات كانت التعريف الجمركية خلالها ذات صلة) تكوين فئات بسيطة من الصناعات في ثلاث مجموعات:

- صناعات ذات معدلات نمو أكثر إنخفاضا من معدلات نمو إجمالى الصناعات:

الصناعات التحويلية: المواد الغذائية، المشروبات، الطبايق، الخشب، الاثاث، الصباغة، الجلود، البترول، المنتجات المعدنية، معدات النقل و سلع اخرى.

- صناعات ذات معدلات نمو تتساوى بصورة تقريبية مع معدلات نمو اجمالى الصناعات التحويلية: المنسوجات.

- صناعات ذات معدلات نمو أعلى من المتوسط: الورق، المطاط، الكيماويات المنتجات غير المعدنية - المعادن الأساسية - الآلات - الأدوات الكهربائية.

وتمتعت المجموعة الأولى نسبيا بقليل من الحماية الفعالة بين ٢٢%-٦٦% غير ان فئات الرسوم للملابس ٢٨٤% تتضمن عدم قيام هذه الصناعات بدون حماية.

وكان الطبايق من بين الصناعات المصرية القليلة التى نجحت فى ترسيخ اقدامها على مدى سبع او ثمان عقود خلال فترة التجارة الحرة وهو يخضع الان لاعلى رسوم جمركية اذ يبلغ ١٠٠٠%. وما اذا كانت الرسوم الجمركية المنخفضة على مبنى صناعة المواد الغذائية هى المسئول عن بسط الاداء انما هو موضوع مفتوح للمناقشة وربما تكون القيود على العرض سببا اكثر اهمية للركود، فصانعو السياسة يواجهون حيرة فيما يتعلق بصناعة المواد الغذائية اذا أن اعتمادها بشدة على المدخلات المستوردة يضعها فى مركز تنافس سىء بسبب تكاليف النقل، وسوف تستدعى تنمية هذه الصناعة معدلات مرتفعة . للغاية من الحماية غير ان الطعام مكون هام جدا فى نفقات المعيشة للمستهلك فى البلدان النامية مثل مصر، وسوف يزيد ارتفاع الرسوم الجمركية من تكاليف المعيشة وهى نتيجة حاول صانعو السياسة المصرية دائما تجنبها منذ الحرب العالمية الثانية.

وبالنسبة للمجموعة الثالثة فان الرسوم الفعالة تكون عالية نسبيا على المعدات الكهربائية والآلات (٢٣٥%) وهى صناعة تنتج أساسا سلع استهلاكية معمرة وبعض مكوناتها وبالنسبة للمطاط فهى (١٨٢%) والمعادن الاساسية (١٤٣%)، وعلى اية حال فان هذه الفئات اكثر انخفاضا من صناعات معينة كان نموها بطيئا فى المجموعة أ، ولقد كانت فئات الرسوم للورق (٦١%) والكيماويات (٦٨%) والمنتجات غير المعدنية (٨٠%) معتدلة بالقياس الى الرسوم التى تمتعت بها معظم صناعات السلع الاستهلاكية، ومع ذلك فقد كان نمو الناتج اسرع واخيرا فإن الآلات التى تنضم الى هذه المجموعة يبدو انها تنعم بحماية قليلة (٣٤%).

وصدر القانون رقم ٣٧ بتعديل الرسوم الجمركية لبعض الواردات. والتى منها على سبيل المثال

فرض رسوم جمركية على الأدوات المنزلية ونجف من زجاج ٣٠٠٪، الثلاثات الكهربائية ١٥ قدم فاقل المنزلية ٢٥٠٪، سيارات ٤ سلندر فاقل ١٠٠٪، وسيارات الركوب اكثر من ٤ سلندر ٢٠٠٪.

وتخضع نفقات الرسوم الجمركية لكثير من التعديل سواء بواسطة قوانين او قرارات وزارية. كما تتغير السلع المستوردة من قائمة إلى أخرى فتارة تدرج في قائمة السلع التي لا يتم استيرادها إلا بموافقة وزارة التجارة وتارة بالقائمة الخاصة باستيراد السلع بشروط خاصة ومن كشف السلع التي يتم استيرادها عن طريق البنوك التجارية القائمة.

- إنجازات التصدير:

إن إجراءات السياسة التي نفذت بمقتضى النظم الاقتصادية المختلفة في صالح الصادرات من السلع المصنوعة، لم تكن فعالة للغاية لسببين أولاً: كان صانعو السياسة المصرية مهتمين تقليدياً بصادرات القطن وتحقيق أقصى حصة نقد أجنبي من هذه التجارة (السلعية) ثانياً: ان الاستراتيجية الصناعية التي تعتمد بدرجة كبيرة على الحماية الجمركية وعلى التخطيط من أجل الاكتفاء الذاتي، تكون قد ميزت ضد الصادرات.

وكثيراً ما لجأت الحكومة إلى إجراءات يمكن أن تفسر على أنها تخفيض جزئي أو غير مباشر لعمليتها والتي منها على سبيل المثال حسابات التصدير، حق الاستيراد، ونظم تعدد أسعار الصرف التي استخدمت على نطاق واسع في أواخر الأربعينات والخمسينات، ولم تخفض مصر عملتها إلا سنة ١٩٦٢ غير أنه من الصعب تقييم العلاقة لهذه الإجراءات لأن نسبة عالية من صادرات البلاد كانت تستوعبها الكتلة الشرقية وبعض البلدان القائمة في ظل اتفاقات التجارة الثنائية.

إن إعانات التصدير، أو زيادة الضريبة الجمركية، إنما تماثل تقريباً تخفيض العملة الوطنية وكثيراً ما استخدمت مصر الإعانات لتعزيز أو النهوض بالصادرات من سلع مصنوعة منتقاه مثل المنسوجات، وفي الخمسينات والستينات أنشئت صناديق للموازنة والتي منها صندوق دعم غزل ونسيج القطن الذي أنشئ سنة ١٩٥٣ ولو أن الصناديق أنشئت فيما بعد للجلود والسجاد والزيوت والحرير الصناعي ومنتجات أخرى، كان نطاق السلع المصنوعة الممنوحة إعانات تصدير محدوداً للغاية، غزل القطن، منسوجات القطن وبعض المنتجات الغذائية، ويتفاوت الدعم الذي يمنح للمنسوجات بدرجة كبيرة من سنة إلى أخرى. وفي أوائل الستينات كان مرتفعاً بحيث بلغ ٣٠٪ من قيمة الوحدة.

وفيما يلي جدول يبين النسبة المئوية لحصة الصادرات من السلع المصنوعة إلى إجمالي حصة الصادرات عن الفترة من ١٩٥٣ إلى ١٩٧٨.

جدول رقم (٢٣)

هيكل الصادرات المصرية، والنسبة المئوية
لحصة السلع نصف المصنوعة والتامة الصنع (١٩٧٨/١٩٥٣)

| السلع التامة الصنع | السلع نصف مصنوعة | المواد الأولية | الوقود | السنة |
|-----------------------|---------------------|----------------|--------|-------|
| ٩,٣ | ١,٤ | ٨٨,٦ | ,٧٩ | ١٩٥٣ |
| ٤,٤ | ٩ | ٨٣,٩ | ٢,٧ | ١٩٥٩ |
| ٤ | ١٨ | ٧١,٤ | ٦,٦ | ١٩٦٥ |
| ١٨,٣ | ١٣,٩ | ٦٣,١ | ٤,٦ | ١٩٧٠ |
| ٣٠, | ١٦,٢ | ٤٩,٥ | ٤,٢ | ١٩٧٥ |
| ٢٥,٤ | ٢١,٧ | ٣٢,٢ | ٢٠,٦ | ١٩٧٨ |

جدول رقم (٢٤)

النسبة المئوية لحصة الصادرات من السلع المصنوعة إلى إجمالي الصادرات
عن الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٣

| السنة | البترو | الغزل والمنسوجات | المنتجات البتروية | منتجات الصناعات التحويلية |
|-------|--------|---------------------|----------------------|------------------------------|
| ١٩٥٢ | | ٣ | ١,١ | ٦,٧ |
| ٥٣/٥٢ | | ٣,٣ | ١,١ | ٥,٨ |
| ٥٤/٥٣ | | ٣,٩ | ,٥ | ٨ |
| ٥٥/٥٤ | | ٧,٦ | ,٩ | ١١,٤ |
| ٥٦/٥٥ | | ٥,٨ | ,٨ | ٩,١ |
| ٥٧/٥٦ | | ٨,٣ | ,٦ | ١٢,١ |
| ٥٨/٥٧ | ١ | ٧,٩ | ,٤ | ١٢,٤ |
| ٥٩/٥٨ | ٢,٥ | ٧,٧ | ,٣ | ١١,٥ |
| ٦٠/٥٩ | ١,٧ | ٩,٧ | ١,٥ | ١٨,١ |
| ٦١/٦٠ | ٢,١ | ١١,٣ | ١,١ | ١٩,٧ |
| ٦٢/٦١ | ٤,٨ | ١٣,٩ | ١,٧ | ٢٥,٦ |
| ٦٣/٦٢ | ٦,٩ | ١١,١ | ٢,٢ | ٢١,٦ |
| ٦٤/٦٣ | ٦,٢ | ١٣,٩ | ٢,٨ | ٢٤,٤ |
| ٦٥/٦٤ | ٣,٩ | ١٤ | ٤,١ | ٢٤,٧ |
| ٦٦/٦٥ | ١,٩ | ١٦,٩ | ٢,٧ | ٢٦,٦ |
| ٦٧/٦٦ | ١,٨ | ١٩,٢ | ٣,٩ | ٢٩,٨ |
| ٦٨/٦٧ | ١,٢ | ١٩,٦ | ١,٦ | ٣١,٢ |
| ٦٩/٦٨ | ١,٧ | ٢٠ | ١,٣ | ٣٣,٨ |
| ٧١/٧٠ | ١,٩ | ١٦,٧ | ,٢ | ٢٩,٥ |
| ٧٢/٧١ | ,٦ | ١٨,٦ | - | ٢٣,- |
| ١٩٧٢ | ٥,٧ | ٢٠,٦ | ,٨ | ٣٥,٤ |
| ١٩٧٣ | ٨,٣ | ١٧,١ | ١,٧ | ٣١,١ |

جدول رقم (٢٥)

تطور حجم الصادرات من السلع الصناعية وأهميتها النسبية
١٩٧٥ - ١٩٨٠

| ١٩٨٠ | ١٩٧٩ | ١٩٧٨ | ١٩٧٧ | ١٩٧٦ | ١٩٧٥ | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|------------------|
| ٤٣٥,١ | ٤٨٢,٧ | ٢٢٨,٥ | ٢٦٤,٢ | ٢٣٥,٥ | ٢٥٣,٤ | السلع الصناعية |
| ٢١٣٢,٢ | ١٢٨٧,٨ | ٦٧٩,٨ | ٦٨٦,٥ | ٥٩٥,٥ | ٥٤٨,٦ | الصادرات السلعية |
| ٢٠,٤ | ٣٧,٥ | ٤٢,٤ | ٣٩,٥ | ٣٧,٩ | ٤٦, | الأهمية النسبية |

ويلاحظ أنه ما زالت صادراتنا الصناعية لا تشتمل إلا على عدد محدود من السلع يغلب عليها الطابع التقليدي فاما أنها من خامات مصرية وأجريت عليها بعض العمليات الصناعية أو سلع تتميز بارتفاع نسبة المدخلات المستوردة في تصنيعها أو بعض السلع ذات الأحجام أو الكتل الكبيرة التي لا تتناسب مع قيمتها، وإذا أخذنا في الصورة الاجمالية لهذا التطور وبالأخص تطور الأهمية النسبية لكل مجموعة من هذه المجموعات مثلا فلا بد وأن ندخل عنصر القيمة في الاعتبار.

وقد خضعت قيمة الصادرات من السلع الصناعية لمؤشرين (الكمية والسعر) إلا أن أثر السعر كان أقوى من أثر الكمية في تغيير قيمة الصادرات وقد تطور حجم الصادرات للسلع الصناعية خلال الفترة ٧٨ - ٨١/٨٠ بصورة ملحوظة، وقد احتلت صادرات قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والأحذية الوزن الأكبر في هذه الصادرات حيث تمثل في المتوسط أكثر من ٥٠% من صادراتنا من السلع الصناعية خلال الفترة ويليهما في الأهمية صادرات السلع الصناعية من إنتاج قطاع الصناعات الغذائية والمشروبات الذي يمثل في المتوسط حوالى ٢٠% من إجمالى صادراتنا الصناعية - ثم قطاع الصناعات الهندسية والمعدنية ويساهم بحوالى ١٣% في المتوسط.

وتجدر الإشارة إلى أن منتجات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة تتمتع إلى حد كبير بالمزايا التي تكتسبها من إنتاجنا للأقطان طويلة التيلة ومتوسطة التيلة الجيدة في مصر كما تمثل المنسوجات القطنية والملابس الجاهزة منها جانبا هاما يلى في الترتيب غزل القطن إلا أن صادرات الملابس الجاهزة لم تتخذ دورها في الازدهار إلا بعد عام ١٩٧٨.

أما منتجات فروع الصناعات الغذائية التي يتم تصديرها فتتمثل بالدرجة الأولى في منتجات ..

المشروبات والعصائر والمربات والفواكه والخضر المحفوظة وهذه تعتمد بالدرجة الأولى على منتجات قطاع الزراعة من الخضر والفواكه. وقد كان لزيادة استهلاك السبكان من الخضر والفواكه الطازجة أثر كبير على ارتفاع أسعار هذه المنتجات ومن ثم الحد من قدرة الصانع على الحصول على احتياجاتها بالكامل. كذلك تمثل صادرات البصل المجفف جانبا هاما من صادرات السلع الغذائية المصنعة.

وتأتى الصناعات الهندسية والمعدنية الأساسية بعد المجموعتين السابقتين عند التصدير إلى الخارج وأهم المنتجات التى تم تصديرها خلال هذه الفترة هى زهر الحديد الخام وكتل الألومنيوم والمواسير الملحومة طوليا.

وجدير بالملاحظة أن قطاع الصناعة يشارك فى الحصول على حصة من العملات الأجنبية نتيجة لنشاطه التصديرى، ولكن يلاحظ فى نفس الوقت أن قطاع الصناعة يحتاج إلى كثير من العملات الأجنبية لاستخدامها فى استيراد السلع الوسيطة والسلع الرأسمالية وفى بعض الأحيان يستورد بعض المواد الأولية عند نقص توريداتها المحلية أو عدم توافر الإنتاج المحلى كالنحاس والقصدير والرصاص والألومنيوم الخام.

وقد أدى هذا إلى أن القطاع الصناعى لم يكن مصدرا صافيا بل العكس كان مستوردا صافيا خلال الفترة ١٩٧٨-١٩٨٠/١٩٨١ غير أنه بما يسترعى النظر الهبوط الذى طرأ على قيمة صادرات الصناعة التحويلية فى مصر بين عامى ١٩٧٩، ١٩٨٠ فقد هبطت الصادرات من السلع تامة الصنع من ١٩٣,٣ م.ج. عام ١٩٧٩ إلى ١٥١,٨ م.ج. فى عام ١٩٨٠ أى بنسبة ٢٧,٣% فى سنة واحدة وبصفة عامة انخفضت صادرات السلع المصنعة ونصف المصنعة من ٤٠٢,٥ م.ج. فى عام ١٩٧٩ إلى ٣٦٠,٦ م.ج. فى عام ١٩٨٠.

وفى نفس الوقت زاد الاستيراد من السلع الصناعية الوسيطة فى عام ١٩٨٠ عنه فى عام ١٩٧٩ بحوالى ٤٣% وتتمثل هذه الزيادة أساسا فى زيادة الاستيراد من الأسمنت وحديد التسليح والقضبان الحديدية والمواد الكيماوية وغيرها وأيضا لزيادة الاستيراد من السلع الاستهلاكية المصنعة وبخاصة السكر ومنتجات الألبان بنسبة ١٤٢%، ١٥٩% على التوالى.

إن نقص الصادرات وزيادة الواردات من المنتجات الصناعية، تكشف الطريق للتعرف على الصناعات التى ينهض العمل على تنميتها والتوسع فيها وأمثلة ذلك صناعة الملابس الجاهزة ومنتجات الألومنيوم والأسمنت وحديد التسليح.

(و) هيكل العمالة وسياسة التوظيف

تتعلق سياسات العمل وتشريعاته من عدة جوانب بدراسة التصنيع، حيث تؤثر على ظروف العرض والطلب لعنصر هام من عناصر الانتاج، ويمكن أن يكون لها أثر ايجابي على الأداء عن طريق السلسلة التي تربط بين الأجر وساعات العمل ونتاجيته، غير أنه يمكن أن تكون اثارها سلبية إذا ما أدت إلى سخط صناعي.

وقد تطور تشريع العمل الصناعي في مصر، كما هو الحال بالنسبة لمعظم البلدان النامية عبر السنين وذلك في اتجاه تحسين ظروف العمل وزيادة المنافع المادية.

ولقد كان للتشريع العمالي المبكر في الفترة الواقعة بين نهاية القرن التاسع عشر والحرب العالمية الثانية أهداف ترفيحية محددة. فقد اخضع قانون ١٩٢٤- المباني المستخدمة للنشاط الصناعي للترخيص، وحرم تشغيل الأطفال دون سن التاسعة في مصانع نسيج القطن والدخان والمنسوجات وفي ١٩٣٣ حدد الحد الأقصى لساعات العمل للنساء بتسع ساعات في اليوم والتي قد تصل إلى ١١ ساعة إذا اضيف عليها وقت إضافي.

ولم تكن هناك مسئولية قانونية عن حوادث العمل الصناعية حتى ١٩٣٦ كما لم يكن هناك تأمين اجباري حتى ١٩٤٢، ولا تنظيمات بشأن عقود العمل الاجبارية حتى ١٩٤٤، غير أن قانون العمل بدأ يتطور بسرعة أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية، في صالح عمال الصناعة، ولم يدخل النظام الجديد (ثورة سنة ١٩٥٢) مباشرة تشريعات من شأنها تحسين ظروف العمال، وفي الواقع قد كان أحد أعمالها المبكرة هو جعل الاضرابات غير مشروع بعد أحداث كفر الدوار في اغسطس ١٩٥٢.

وجاءت المكافآت المادية بعد سنة ١٩٥٤، ففي عام ١٩٥٦ ادخل مشروع جديد للتأمين قموله مساهمات أصحاب العمل غير ان تطبيقه كان قاصرا على المنشآت الكبيرة في القاهرة والأسكندرية، وقد عزز أمان التوظيف الصناعي زيادة الضمانات ضد الفصل.

وثمة نقطة تحول هامة لها أثرها على الأداء الصناعي قد ابرزتها القوانين الاشتراكية ١٩٦١، ١٩٦٢، وهي مشاركة العمال والموظفين في الأرباح بنسبة (٢٥٪ من الأرباح).

وادخلت قوانين عامي ١٩٦١-١٩٦٢ مشروع التأمين الاجتماعي الاجباري وزادت مساهمة أصحاب الأعمال من ٧ إلى ١٧٪ من الأجر، وخلق المشروع صندوق كبير للمعاشات تديره الحكومة والأهمية الاقتصادية له هي أنه يزيد من المدخرات الاجبارية، وحصل العمال على مكاسب مؤجلة على سن التقاعد، ومنحت القوانين العمال اليدويين إجازة ١٤ يوما بأجر مدفوع، بالإضافة إلى العطلات

الدينية والرسمية واصبح الفصل في حكم المستحيل تقريبا من الناحية القانونية والفعلية باستثناء ارتكاب الجرائم.

وقد اقترنت القوانين الاشتراكية باندفاعه التوظيف، فالحكومة وقد اقلقتها البطالة، وبخاصة بين خريجي الجامعة والمدارس الثانوية قد التزمت بتعيين جميع الخريجين عند انتهاء دراستهم في وظائف القطاع الادارى أو القطاع العام، وقد اجبرت أيضا شركات القطاع العام على زيادة عدد الوظائف في جميع المستويات من بداية سلم الهرم الوظيفى حتى قمته.

وتشير الاحصاءات إلى أن عدد العمال الموظفين في الصناعات التحويلية بلغ حوالى ٢٦٥ ألف عامل (١٩٦٠/١٩٦١)، ٨٤٦ ألف عامل (١٩٦٦/١٩٦٧). وقد زاد التوظيف في قطاع الصناعة بعامة من ٨٤٢ ألف سنة ١٩٦٥ إلى ١,٣٧٤ ألف سنة ١٩٨٠.

ان عدد العمال والموظفين في نشاط ما، ليس مقياسا صالحا لمدخلات العمل في الانتاج، وذلك نظرا لاختلاف ساعات العمل فيما بين المصانع وفيما بين الصناعات وأيضاً اختلافها من وقت إلى آخر.

وتشير الاحصاءات إلى ان متوسط ساعات العمل الأسبوعية كانت ٥١ ساعة في ١٩٥٢، ٤٨ ساعة ١٩٦١، ٤٤ ساعة في (١٩٦٤/٦٣)، ٤٩ ساعة في (١٩٦٧/٦٦) كما تشير الاحصاءات إلى أن ساعات العمل كانت أكثر استقراراً في صناعات السلع الاستهلاكية والمنسوجات والمواد الغذائية منها في صناعات السلع الوسيطة والسلع الرأسمالية (الورق، ومعدات النقل، والمعادن، والخشب، الكيماويات).

إن التغييرات في الجنس وتركيب العمر للقوة العاملة قد ثبت أنها على جانب كبير من الأهمية عند دراسة نمو القطاع الصناعى في الأمد الطويل في بلدان معينة، غير انه في الصناعة المصرية فإن هذه التغييرات تكون قليلة الوزن وذلك لأن النساء والأطفال يكونان نسبة صغيرة من التوظيف الكلى في القطاع الصناعى لم تتغير هذه النسبة بدرجة ملحوظة خلال العقود الثلاث الماضية، اذ تشير الاحصاءات إلى ان نسبة النساء والأطفال في قوة العمل في الصناعات التحويلية، بلغت ٥% للنساء و ٤% للأطفال ١٩٥٢، وظلت النسبتان على ما هما عليه في ١٩٦١/٦٠، وارتفعت نسبة النساء قليلا حتى بلغت ٥,٤% وهبطت نسبة الاطفال لتصل إلى ٣,٣% في ١٩٦٤.

وفيما يلي جدول يبين النسبة المئوية للتوظيف في القطاع الصناعى إلى اجمالى التوظيف عن (١٩٣٧-١٩٨٠) وقد يتضح أن حصة الصناعة في اجمالى التوظيف قد زادت من ٣٧٧ ألف سنة ١٩٣٧ بنسبة ٥,٦% إلى ٨٤٢ ألف في سنة ١٩٦٥ بنسبة ١٢,٣% ثم ارتفعت إلى ١,١٧٥ ألف بنسبة ١٢,٥% غير انها لم تزد الا بنسبة ضئيلة جدا خلال السنوات الخمس من ١٩٧٥ إلى ١٩٨٠ إذ تقلر هذه الزيادة بنسبة ١% إذ بلغت ١,٣٤٧ بنسبة ١٢,٦%.

جدول رقم (٢٦)

حصة الصناعة في اجمالي التوظيف (١٩٣٧-١٩٨٠)

| السنة | اجمالي التوظيف (بالآلف) | التوظيف في القطاع الصناعي (بالآلف) | النسبة المئوية |
|---------|----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| ١٩٣٧ | ٥,٧٨٣ | ٣٧٧ | ٥,٦ |
| ١٩٤٧ | ٦,٥٩٠ | ٥٨٩ | ٨,٩ |
| ١٩٦٠ | ٧,٨٣٣ | ٧٧١ | ٩,٨ |
| ١٩٦٦/٦٥ | ٧,٦٠٧ | ٨٤٢ | ١١,١ |
| ١٩٧٠/٧١ | ٨,٥٠٦ | ١,٠٥٣ | ١٣,٣ |
| ١٩٧٥ | ٩,٤٣٣ | ١,١٧٥ | ١٢,٥ |
| ١٩٨٠ | ١٠,٦٩٤ | ١,٣٤٧ | ١٢,٦ |

(ز) الصناعات الصغيرة والمستعمرات الصناعية:

في ظل الوضع السياسي الجديد بعد الثورة بدت الصناعة الصغيرة وكأنها شكل من أشكال التنظيم الاقتصادي الجدير بتأييد الحكومة نظرا لأن هذه الصناعات تستطيع التخفيف من حدة أنواع معينة من المنازعات، بل وحتى احتوائها تلك المنازعات التي يحتمل انفجارها من حين إلى آخر، وذلك بالإضافة إلى أن اصحاب الملكيات الصناعية الصغيرة المستقلين يمثلون مجتمعا هاما.

- تعريف الصناعات الصغيرة:

والوصف الصحيح والمدخل الواقعي لمجال الصناعات الصغيرة يتمثل في أنها على جانب كبير من الأهمية، وأنها قادرة على أن تسهم بقدر كبير في عملية التصنيع وتشير الصناعات الصغيرة إلى ان عدد قليلا من العمال موظفين في منشأة غير ان هذا التعريف يكون مضللا إذ أنه في بعض البلدان تعتبر الصناعات صغيرة عندما توظف أقل من عشرة عمال في حين أنه في بلدان أخرى تعتبر صناعة صغيرة تلك التي تستخدم مائة عامل أو وربما أكثر.

- أهداف سياسة الصناعات الصغيرة:

يقوم المخططون بالتعرف على عدة أنشطة صناعية بوصفها مجالات محتملة لتنمية مشروع الصناعة الصغيرة وهي:

- * المشروعات القادرة على القيام بسلسلة من الانتاج الفردى لسلع وسيطة أو رأسمالية لصناعات' الحجم الكبير.
- * تقديم الخدمات للسيارات والآلات والمعدات الزراعية والسلع الاستهلاكية المعمرة وبخاصة في المناطق الريفية والمدن الصغيرة.
- * مشروعات التجهيز المحلية للمواد القابلة للعطب وذلك من أجل الطلب النهائى عندما تكون هذه المواد القابلة للعطب منتشرة في أماكن متفرقة.
- * المشروعات التى تكون قادرة على استخدام المنتجات الصناعية الثانوية والنفايات بوصفها مدخلات.

- الصناعات التحويلية الصغيرة

تتكون الصناعات التحويلية الصغيرة في مصر من معدات صغيرة ومن حرفيين يعملون مستقلين وموزعين في طول البلاد وعرضها، ويبدو ان حجم وخصائص عملياتها ومنتجاتها تعكس الظروف الاقتصادية ومستوى معيشة السكان الذين تسد هذه الصناعات احتياجاتهم.

وفي مصر فإن الصناعات التحويلية الصغيرة موجهة بدرجة كبيرة نحو انتاج عدد من السلع الاستهلاكية، منها - على سبيل المثال - الملابس والخبز والأحذية والاثاث، وتتمثل هذه الصناعات الأربع ٤٤٪ من القيمة المضافة في هذا القطاع.

ويتكامل دور الصناعات التحويلية الصغيرة مع الصناعات الكبيرة عن طريق السلع الاستهلاكية النهائية، وليس عن طريق الاعتماد المتبادل للعمليات الوسيطة فالصناعات التحويلية الصغيرة تقدم السلع الاستهلاكية الاساسية التى تصنع في البلدان المتقدمة على نطاق واسع وتكنولوجيا متقدمة ليس من الضروري ان تكون كل مكوناتها من انتاجها الخاص بها، فالصناعات الصغيرة مثلاً تشتري من الزراعة سلعا وسيطة أكثر مما تملكها به وربما كان قطاع التشييد هو القطاع الوحيد الذى يوفر سوقا للصناعات التحويلية، فالتوافد الأبواب الخشبية والاكسسوارات المعدنية والطوب والبلاط، وبعض المصنوعات الجلدية.

ان صناعة الاثاث مثلها مثل الملابس هما مجال مميز للصناعات التحويلية الصغيرة، وتتراوح

المنتجات من الأسرة والمقاعد من الجريد للمساكن الريفية إلى الموائد الخشبية المصنوعة بطريقة بدائية والكراسي.

والسؤال المطروح هو هل يوجد في ظل الوضع القائم للصناعات الصغيرة شعاع مضيء يمكن أن يستخدم في برنامج التنمية الصناعية؟ ان الاجابة بكل تأكيد هي نعم على أن يتضمن قطاع الصناعات الصغيرة إنتاج سلع يدوية من نوعية عالية يكون لها قيمة فنية عالية، وأنه يمكن عن طريق الجمع بين تحسين النوعية والرقابة أن يتحقق إنتاج بحجم معقول، ويمكن تسويقه، وعادة ما تكون المنتجات التي من هذا النوع صناعات حديثة تتخذ ما يشبه الإنتاج على نطاق كبير للصناعات اليدوية التقليدية التي تعمقت جذورها في تاريخ وثقافة الشعب، وفي هذا الصدد يفكر المرء في الملابس التي تصنعها اليابان وتايوان، والخشب المحفور في جزيرة بالي والأواني الخشبية في هايتي، والمصنوعات النحاسية في الشرق الأوسط، والحريز من الأنوال في الهند وتايلاند والتي يمكن بيعها بكميات كبيرة إلى السياح بالإضافة إلى إمكان تصديرها.

إن بلدا ما يكون في حاجة إلى تقييم موضوعي لمنتجاته من الصناعات اليدوية ومن المهارات وذلك لتحديد ما إذا كان يتوفر لديه قاعدة لتطوير التوعية والحجم وذلك في محاولة لتنمية السوق، ومن البلدان التي حققت نجاحا باهرا في هذا المجال (تايوان) والتي تعتبر صناعاتها اليدوية مركزا أساسيا لتاجر الصناعات اليدوية، فما يتعلق بتحسين يتوفر به مقدار ملموس من المعدات الميكانيكية. وتتضمن المتطلبات المسبقة لتنمية حقيقية في قطاعات الصناعات الصغيرة ما يلي:

• وجود عدد من المنظمين في قطاع الصناعة يتوفر لديهم صفات الطموح والقيادة ودوافع قوية للتحدي والتطور، وقد كان من التعليم والمهارات الفنية في استخدام المعونة الفنية.

• وجود سوق يمكن أن يدغم أسعارا تكفي لتغطية تكاليف صناعة لها طابع المصنع الحديث وأن تسمح بهامش كاف من الأرباح ومستوى مجز من الأجور بما يكفل اجتذاب المستثمرين والمنظمين والعمال.

• وجود سوق يكون محميا بدرجة كافية في البداية - على الأقل - من السلع المستوردة المنافسة.

إن المجال يتسع لمساعدة مثل هذه الصناعات سواء من ناحية دعمها بالاقراض أو حصولها على معونة فنية تتراوح بين دراسات الجدوى ونظم محاسبة التكاليف ونظم الرقابة على المخزون السلعي هذا ويمكن البحث عن فرص التسويق عن طريق إجراء المسوح السوقية كما يمكن مساعدة الصناعات الصغيرة من خلال عمل ترتيبات مشتركة للتسويق بحيث يمكن غزو أسواق تتطلب حجا أكبر من الناتج يزيد عما تستطيع أن توفره صناعة صغيرة واحدة، وكذلك يمكن فتح أسواق التصدير كما حدث بالنسبة للأحذية الهندية وحرير تاهيتي وذلك بواسطة المنظمات التي تشرف على عدد من الصناعات الصغيرة التي تنتج وفقا لتصميمات معينة ومستويات معينة من النوعية.

المستعمرات الصناعية:

تعتبر المستوطنات الصناعية من أهم وسائل تنمية الصناعات الصغيرة في جميع البلدان وبخاصة في البلدان النامية، وقد أثبتت فعاليتها في تنمية ودعم الصناعات الصغيرة، ومن الناحية العلمية فإن المستعمرات الصناعية هي تخطيط لمنطقة ما يوضع لها تصميم مناسب بهدف تشييد أو إقامة ورش متشابهة تختلف أحجامها باختلاف المشروعات ونوع الصناعات، وهذه الورش إما أن تستأجر أو تشتري كما تزود هذه المستعمرات ووحداتها الصناعية بالكهرباء والماء والمواصلات والاتصالات بالإضافة إلى خدمات أخرى.

وعن طريق المستعمرات الصناعية يمكن التغلب على كثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه الصناعات الصغيرة فهي من الناحية الاقتصادية توفر موقعا مناسباً يؤمن مزيداً من الانتاج، وذلك عن طريق توافر المرافق كما تساعد أصحاب المشروعات على تركيب معداتهم وأدواتهم بما يسهل عملية الانتاج، وهي تزود أصحاب الورش بالمادة الخام، كما تمكنهم من استخدام مراكز الخدمات العامة أو - المشتركة للمستعمرات الصناعية بسعر التكلفة، وعن طريق إشراف التجمعات الصناعية يستطيع المنظمون الحصول على قروض كما يستطيعون الاستفادة من الارشاد الفني من جانب الفنيين المتخصصين، وهي تساعد المنتجين أيضاً على تسويق منتجاتهم والرقابة على نوعيتها وذلك يؤدي إلى تحسين نوعية الانتاج الصناعي وتخفيض التكلفة وبالتالي أسعار البيع.

وفي الجانب الاجتماعي تساعد المستعمرات الصناعية على تحريك الورش الصغيرة من المناطق المزدهرة بالسكان إلى مواقع أخرى حيث يزود العمال بمساكن صحية.

وكانت التجربة الرائدة قد قامت بها الهيئة العامة للتصنيع بالتعاون مع المنظمات المصرية لتعاونيات الانتاج والصناعات الصغيرة، وتتمثل التجربة في إقامة أول مجمع صناعي في مدينة المنصورة. وذلك لاعادة توطین الصناعة الصغيرة في ضوء المسح الصناعي الذي أجري عام ١٩٦٨ على أن ينضم إليها صناعات أخرى جديدة يمكن أن تخدم المصانع التي أنشئت حديثاً في سندوب بما في ذلك صناعات المنسوجات والخشب الحبيبي.

وقد تضمنت مشروعات الصناعات الصغيرة في خطة ١٩٧٧/٧٣ ثلاثة مجمعات صناعية على النحو التالي:

* مجمع صناعي متعدد الطوابق لصناعة الأحذية الجلدية في دمياط، وقد بلغت التكاليف الاستثمارية ١٠٠ ألف جنيه كما ورد بالخطة.

* مجمع صناعى متعدد الطوابق لصناعة الأحذية الجلدية فى القاهرة، وبلغت تكاليفه الاستثمارية ١٥٠ ألف جنيه.

* مجمع الصناعات الهندسية فى منطقة حلوان الصناعية، وبلغت تكاليفه الاستثمارية ٢٥٠ ألف جنيه.

(ح) القطاع الصناعى الخاص:

شهد القطاع الخاص المصرى مناخاً مواتياً منذ بداية السبعينات بعد موجات التأميم العارمة فى أوائل الستينات التى ألقت به فى الظل ليقتصر على عدد صغير من الورش، فقد أخذ القطاع الخاص يخرج من الظل تلبية لاحتياجات التنمية فصدرت القوانين والتشريعات والكثير من القرارات لتهيئة الظروف لتطور القطاع الخاص منذ صدور قانون الاستثمار العربى والأجنبى والمناطق الحرة لعام ١٩٧١ والقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٧٧ بهدف تشجيع الاستثمارات الأجنبية وإعطاء أولوية وخاصة للمشروعات التى تهدف إلى التصدير وتنشيط السياحة والتى تؤدي إلى خفض استيراد السلع الأساسية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية والعربية على الدخول فى ميادين الصناعة والتصنيع الزراعى والتغذية والطاقة والسياحة والبنوك ومكاتب الاستثمارات الفنية.

وقد اعتبرت المشروعات المنتفعة بأحكام قانون الاستثمار من مشروعات القطاع الخاص مهما كانت الطبيعة القانونية للأموال الوطنية المساهمة فيها حق ولو يشترك القطاع العام فى التمويل.

وعندما أعلنت بورسعيد كم منطقة حرة فى ١٩٧٤، كانت الفكرة تشجيع الشركات الأجنبية على تصنيع منتجاتها بهدف إعادة تصديرها إلى المناطق المحيطة بها ولكن ما حدث فعلاً أن نسبة كبيرة من البضائع التى دخلت ميناء بورسعيد وجدت طريقها للأسواق الداخلية بعضها عن طريق التهريب.

- صادرات القطاع الخاص المملوك للمصريين ملكية كاملة:

جدول رقم (٢٧)

بيان بصادرات القطاع الخاص خلال السنوات ٧٤-١٩٧٩

| السنة | قيمة الصادرات (بالمليون جنيه) |
|-------|----------------------------------|
| ١٩٧٤ | ٥٤,٣ |
| ١٩٧٥ | ٥٨,٩ |
| ١٩٧٦ | ٤٤,٣ |
| ١٩٧٧ | ٤٣, |
| ١٩٧٨ | ٤٤, |
| ١٩٧٩ | ٦٢,٣ |

ويتضح مما سبق:

- اتجاه قيمة الصادرات إلى الثبات أو الانخفاض باستثناء عام ١٩٧٩.

ويمكن تفسير إنخفاض حجم الصادرات من حيث القيمة والحجم إلى ما يلي:

* زيادة استيعاب الاستهلاك المحلي لانتاج القطاع الخاص.

* تأثر القطاع الخاص بإنخفاض حجم التبادل التجاري مع دول الاتفاقات (الكتلة الاشتراكية الشرقية).

- قطاع الاستثمار المشترك داخل البلاد:

بلغ عدد المشروعات التي دخلت مرحلة الانتاج حتى نهاية عام ١٩٨٠، ٣٥٢ مشروعا بنسبة ٣٧% من اجمالى عدد المشروعات الموافق عليها، وتبلغ رؤوس اموال هذه المشروعات ٩٠٢ مليون جنيه بنسبة ٢٩% من اجمالى رؤوس الأموال الموافق عليها.

- مشاكل متعلقة بطبيعة القطاع الصناعى الخاص:

ويمكن تلخيص هذه المشاكل فى النقاط التالية:

- * فرص الاستثمار
- * القصور فى امكانيات المنظم
- * مشكلة توافر الخامات
- * مشكلة الترويج
- * نقص العمالة المدربة
- * مشكلة دراسات الجدوى

- المشروعات الصناعية فى المناطق الحرة:

استهدف قانون الاستثمار اجتذاب عدد من المشروعات الصناعية لممارسة نشاطها داخل المناطق الحرة والعامة والخاصة (بالقاهرة والأسكندرية والسويس وبورسعيد) إلا أن مبادرة إقامة المشروعات الصناعية فى هذه المناطق تخلفت بشكل ملحوظ أمام مشروعات التخزين والخدمات والتجارة والمال).

وتسيطر صناعات الغزل والنسيج والصناعات البترولية على مجموعة مشروعات المناطق الحرة لما تتميز به هذه الصناعات من صفات تصديرية كذلك شملت عددا من مشروعات الصناعات الهندسية التى تمثل مشروعات لصناعات تجميعية وتتصف المناطق الحرة العامة والخاصة هنا بكونها مركز التلقى (أجزاء المنتج الأساسى والعمل على تجميعها لاعادة تصديرها داخل البلاد وإلى الخارج).

جدول رقم (٢٨)

تطور إنتاج القطاع الخاص في مصر
خلال الفترة من ١٩٧٥-١٩٧٩

الإنتاج بالمليون جنيه بأسعار ثابتة ١٩٧٥

| ١٩٧٩ | | ١٩٧٨ | | ١٩٧٧ | | ١٩٧٦ | | ١٩٧٥ | | فرع الصناعة التحويلية |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|--|
| الأهمية النسبية | قيمة الانتاج | الأهمية النسبية | قيمة الانتاج | الأهمية النسبية | قيمة الانتاج | الأهمية النسبية | قيمة الانتاج | الأهمية النسبية | قيمة الانتاج | |
| ٢٦,٧ | ٢٤١,٢ | ٢٦,٧ | ٢١٩,٣ | ٢٤,٧ | ١٩٥,٤ | ٢٦,٢ | ١٩٢,٧ | ٢٨,٤ | ١٨٦,٣ | صناعة الغزل والنسيج الصناعات الغذائية الصناعات الكيماوية الصناعات الهندسية صناعة مواد البناء والخراريات صناعات خشبية وجلدية الإجمالي |
| ٢٣,٠ | ٣١٢,١ | ٢٣,٥ | ١٩٢,٨ | ٢٢,٥ | ١٧٨,٦ | ٢٢,٩ | ١٦٨,١ | ٢٢,٩ | ١٤٩,٥ | |
| ٩,٥ | ٨٦,١ | ٩,٥ | ٧٨,٧ | ٩,٧ | ٧٦,٩ | ٩,١ | ٦٦,٩ | ٩,٢ | ٦٠,٧ | |
| ٩,٩ | ٨٩,٠ | ٨,٥ | ٧١,٠ | ٩,٣ | ٧٣,٧ | ٨,٨ | ٦٥,٠ | ٨,٨ | ٥٧,٥ | |
| ٣,٣ | ٢٩,٤ | ٣,٥ | ٢٦,٧ | ٣,٤ | ٢٦,٩ | ٢,٧ | ٢٠,٢ | ٢,٥ | ١٦,٦ | |
| ٢٧,١ | ٢٤٤,٩ | ٣٨,٣ | ٢٣٢,٦ | ٣٠,٤ | ٢٤٢,٠ | ٣٠,٣ | ٢٢٢,٦ | ٢٨,٢ | ١٨٤,٧ | |
| ٩٩,٥ | ١٠٠٢,٧ | ١١٠ | ٨٢١,١ | ١٠٠ | ٧٩٣,٥ | ١٠٠ | ٧٣٥,٥ | ١٠٠ | ٦٥٥,٣ | |
| ١٣٧,٧ | | ١٢٥,٢ | | ١٢١,١ | | ١١٢,٣ | | ١٠٠ | | نحو الانتاج الصناعى للقطاع المخصص ٧٥ أساسى |

المصدر: وزارة الصناعة والتعدين والثروة المعدنية - الرقابة الصناعية - تقارير غير منشورة عن تصدير الإنتاج الصناعى الخاص يناير ١٩٧٧ يناير ١٩٧٩

جدول رقم (٢٩)
صادرات القطاع الخاص
ملايين الجنيهات بالأسعار الجارية

| الصناعة | ١٩٧٣ | | ١٩٧٤ | | ١٩٧٥ | | ١٩٧٦ | |
|---------------------|---------|----------|--------|----------|---------|----------|--------|----------|
| | المبلغ | النسبة % | المبلغ | النسبة % | المبلغ | النسبة % | المبلغ | النسبة % |
| الغزل | ١١,٠٢٣ | ٣٦,٥ | ٢١,٦٦١ | ٣٩,٩ | ١٧,٢٦٣ | ٢٩,٣ | ١١,٠٠٧ | ٧٤,٨ |
| النسوجات | ٧٠٤,٦ | ٢١,٨ | ٨٨٥,٧ | ٢٣,١ | ٣٥٤,٢٠٤ | ٧٠,٨ | ٧٦٥,٧ | ٣٦,١ |
| الكيميائيات | ٥٤٥,٠ | ١٨,٧ | ٦٠٦,٠١ | ٢٠,٥ | ٧٧٧,٦١ | ٧٢,٨ | ٨٨٦,١١ | ٥١,٥ |
| الاصطفاى الكيميائية | ٢١٧,٢ | ١٢,٦ | ٦٣٤,٥ | ١٠,١ | ٤٧٤,٥ | ٤,٦ | ٤٣٦,٣ | ١١,١ |
| حان القليل | ٢,٤٣٦ | ٨,٠ | ٢,٧٧٧ | ١,٥ | ٢,٢٧٢ | ٥,٥ | ٥١١,٤ | ٧,٠ |
| المواد الغذائية | ٤٣٤,٠ | ٣,١ | ٦١١,٠ | ١,٠ | ٤٠٠,٠ | — | ٦٠٤,١ | ٠,٣ |
| المهندسة والتعدين | ٠,١٤٠ | ٣,٠ | ٨٤٧,٠ | ٧,٠ | ١٧٤,٠ | ٨,٠ | ٠,٣٤١ | ٧,١ |
| مواد البناء | ١٦٠,٠ | ٤,٣ | ٨٤١,٠ | ٦,٠ | ٨٨١,٠ | ٤,٥ | ٣٣١,٠ | ٤,٠ |
| الاجمالى | ٢,٠٤٠,٢ | ٩٩,٧ | ١١٨٣,١ | ١٠٠,٠ | ١,١٦,٧٥ | ٠,٥٠١ | ٣٦٨,٣٣ | ٠,٠٠١ |

جدول رقم (٣٠)

إجمالي صادرات القطاع الخاص خلال عام ١٩٧٩

[القيمة بالآلف جنيه]

| الصادرات الفعلية يناير/ ديسمبر ١٩٧٩ | | | | القطاع |
|-------------------------------------|----------|-------|------|----------------------|
| حره | اتفاقيات | جملة | % | |
| ١٣٥٨٩ | ٣٥٦ | ١٣٩٤٥ | ٢٢,٤ | الصناعات الجلدية |
| ١٣٤١ | ١١٣٧ | ٢٤٦٨ | ٤ | صناعات خان الخليلي |
| ٢٢١٦ | ١٥٣٣ | ٢١٩٩ | ٣,٥ | الصناعات الخشبية |
| ٨٥٦٥ | ١٨١٩٠ | ٢٦٧٥٥ | ٤٢,٨ | الصناعات الكيماوية |
| ٧٠٢٩ | ١٧٨٦ | ٨٨١٥ | ١٤,٢ | صناعات الغزل والنسيج |
| ٦٣١٢ | | ٦٣١٢ | ١٠,١ | الصناعات المعدنية |
| ١٥٤٥ | | ١٥٤٥ | ٢,٤ | الصناعات الغذائية |
| ٣٥١ | | ٣٥١ | ,٦ | الصناعات البنائية |
| ٤٠٩٤٨ | ٢٣٠٠٢ | ٦٢٣٩٠ | ١٠٠ | الإجمالي |

المصدر: مجلة مصر الصناعية عدد يناير/يونية ١٩٨٠ ص ٣٩

(ط) الطاقة:

- مصادر الطاقة في مصر:

تتوفر المصادر الأولية للطاقة في مصر بكميات محدودة حتى الآن وذلك فيما يختص بالمصادر غير المتجددة مثل البترول والغازات الطبيعية والفحم والمعادن المشعة. أما فيما يختص بالمصادر المتجددة فإن الطاقة المائية المتاحة محدودة أيضاً إلا أن مصر تعتبر من أنسب البلاد لاستغلال الطاقة المتجددة وما زالت المصادر التقليدية هي المستخدمة حتى الآن.

- مصادر الطاقة التقليدية غير المتجددة:

* البترول والغاز الطبيعي: إن تخطيط وتنمية البترول والغاز الطبيعي قد أحرزا تقدما فعلا برغم التغيرات في معظم الأوضاع السياسية وتوجيه النظام الاقتصادي، ومنذ أوائل الخمسينات كان الهدف هو استغلال موارد البلاد الهيدروكربونية بأقصى معدل ممكن وقد تم ذلك بالمشاركة مع شركات البترول الدولية الغربية صاحبة الخبرة وذلك بالرغم من ضعف وجفاء علاقات مصر السياسية بالبلدان الغربية خلال هذه الفترة، وقد حافظ قطاع البترول المحلى بعلاقات مستمرة ومثمرة مع شركات البترول الغربية وبمنح شروط سخية للاستغلال والانتاج. فلم يكن أمام مصر صعوبات مع شركاء أجنبية أصحاب خبرة، وبسبب كثافة رأس المال والتكنولوجيا في هذا القطاع فقد كان نموه يمكننا بواسطة عدد قليل نسبيا من الوطنيين والأجانب ذوي الكفاءة الفنية لاتعيقه اللوائح والتنظيمات المغالى فيها، وفي العصور الرومانية المبكرة لوحظ طفق للبترول بالقرب من فم خليج السويس غير أن أولى الاكتشافات الحديثة الهامة في مصر لم تحدث حتى عام ١٩٠٩، وبالرغم من الاكتشافات المبكرة والاستغلال التجارى في (جزا) على بعد ١٦٠ ميلا جنوب السويس فإن معدل الاكتشافات التالية وتنمية حقول البترول المصرية قد تخلفت زمنيا عن بلدان الشرق الأوسط الأخرى جاعلة مصر واحدة من صفرى المنتجين نسبيا للبترول في المنطقة حاليا، وفي عام ١٩٦٣ كثفت الحكومة جهودها في البحث وذلك بتوقيعها لاتفاقات استغلال وتنمية مع عدة شركات بترول، وقد اكتشفت حقول بترول في خليج السويس وبالقرب منه غير أن بعض هذه الحقول في سيناء خضعت للسيطرة الإسرائيلية في أعقاب ١٩٦٧ ولم تعد إلى مصر حتى نهاية ١٩٧٥، وقد عوض فقد حقول سيناء تنمية حقل المرجان الذى يعتبر كبيراً نسبياً والاكتشافات الجديدة في خليج السويس وحقول يوليو ورمضان وفي الصحراء الغربية أبو الغراديق والرزاق، وقد اكتشف مؤخرا الغاز الطبيعي وأستغل بالقرب من الإسكندرية وفي الصحراء الغربية.

إن أكثر من ٩٠٪ من بترول مصر نتيجة خليج السويس وهو ذراع من البحر الأحمر يمتد نحو ٣٢٠ كم بين الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء، وقد تم حفر ما يزيد على ٣٠٠ بئر بما فيها حوالى ثمانين بئرا، إما في المياه الساحلية أو في الجزر، وتبلغ مساحة هذه المنطقة التى تم فيها الحفر حوالى ٢٠ ألف كيلو متر مربع وقد نشأ عن ذلك تخطيط حوالى ٢٨ حقل، وتغطى الصحراء الغربية مساحة تبلغ حوالى ٦٥٠ ألف كم مربع، وإن أكثر من مائتى بئر مكتشف قد حفرت إلا أن سبعة . اكتشافات تجارية فقط من البترول أو الغاز الطبيعي هى التى أمكن استغلالها، وأن حقول الغاز الطبيعي تحتوى على احتياطات متراكمة تزيد على ١,٦ تريليون قدم مكعب تم اكتشافها في الغراديق

وأبو قير ولا يزال الأمل قائما باكتشاف حقول بترولية جديدة وكبيرة كتلك التي في البلدان المجاورة.

* تكرير وتصنيع البترول في مصر: لقد كانت مصر رائدة في صناعة تكرير البترول في الشرق الأوسط حيث بدأت صناعة التكرير بها سنة ١٩١٣ بإنشاء معمل تكرير تابع لشركة آبار الزيوت، ثم أنشأت الحكومة معملا لها في عام ١٩٢١، وكانت الطاقة الكلية للمعملين لا تزيد عن مليون طن زادت إلى نحو ٢ مليون طن سنة ١٩٥٢، ثم توسيع قطاع البترول ابتداء من الستينات في صناعة التكرير لسد حاجات البلاد المدنية والعسكرية من المواد البترولية بالإضافة إلى تصدير الفائض من المنتجات وقد بلغت طاقات التكرير في المعامل في سنة ١٩٧٧ حوالي ١٤,٥ مليون طن، إلى جانب طاقة إضافية تقدر بحوالي ٤ مليون طن يجري تنفيذها في الخطة الخمسية ١٩٨٢/٧٨، مما يجعل إجمالي الطاقة المتاحة في عام ١٩٨٢ حوالي ١٨,٥ مليون طن.

وقد أصبحت الحاجة ماسة إلى ضرورة العمل على انتشار معامل التكرير على مستوى الجمهورية بدلا من تركيزها في مناطق محدودة.

جدول رقم (٣١)

بيان لطاقات التكرير في أنحاء الجمهورية في عام ١٩٧٧
مقارنة بعامى ١٩٧٢، ١٩٦٧

| المنطقة | طاقة التكرير عام ١٩٦٧ | طاقة التكرير عام ١٩٧٢ | طاقة التكرير عام ١٩٧٧ |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| منطقة السويس | ٥ | مدمر | ٢ مليون طن تزداد إلى ٦ مليون |
| منطقة القاهرة | — | ٤,٥ | ٤,٥ |
| منطقة الإسكندرية | ٢ | ٤ | ٧ |
| منطقة طنطا | — | — | ١ |
| إجمالي الطاقة المتاحة | ٧ | ٨,٥ | ١٤,٥ |

* البتروكيماويات: يمكن تعريف صناعة البتروكيماويات بأنها الصناعة التي تنتج مواد كيماوية من مصادر النفط أو الغاز الطبيعي ومن أهم المواد البتروكيماوية الأساسية الاثيلين والبروبيلين والبولي فينيل كلوريد والبيوثيلين، وعن طريق تصنيع هذه المنتجات يمكن الحصول على عديد من المنتجات الصناعية الأخرى كالمواد البلاستيكية والألياف التركيبية والمطاط الصناعي والمنظفات الصناعية.

وتعتبر الصناعات البتروكيماوية من معالم العصر الحديث، وهي تنافس حالياً الخامات الطبيعية وتسد حاجات الإنسان المتعددة، فهي تزود القطاع الزراعى بكل ما يلزمه من الأسمدة والكيماويات اللازمة لمقاومة الحشرات، كما أنها توفر بدائل لكثير من المواد المعروفة مثل الألياف الطبيعية (القطن - الحرير - الصوف - الجوت) والأخشاب والمطاط الطبيعي والمعادن والصابون والزجاج والورق..

* الغاز الطبيعي: إن مستوى الإنتاج الجارى للغاز المصاحب في مصر يبلغ حوالى ١٠٠ مليون قدم مكعب يومياً. والذي يحرق باستثناء مقدار رمزى يستخدم في حقول البترول ويأتى معظم الغاز المصاحب من حقول البترول في خليج السويس. وقد أضافت الاكتشافات في الوقت الحاضر ما يقدر بحوالى ٨٠٠ ألف قدم مكعب.

● قطاع الكهرباء: على نقيض قصور الامدادات في الخدمات الحضرية الأخرى، فإن توليد الكهرباء في مصر يتميز بالوفرة وفاء للطلبات في المدى القصير وقد أدخلت الطاقة الكهربائية في مصر لأول مرة سنة ١٨٩٥، وإن وحدات بخارية تدار بالديزل والبترول قد أنشئت في المراكز الأهلة بالسكان بواسطة الحكومة والقطاع الخاص والبلديات، وكان إمداد القاهرة بالكهرباء في أيدي شركة ليبون وهي شركة فرنسية خاصة وذلك حتى ١٩٤٩، عندما استولت مصلحة الغاز والكهرباء على الشركة وتولت إدارة المحطة، وفي الإسكندرية أمت أصول شركة ليبون سنة ١٩٦١، وأشرف على إدارتها شركة حكومية هي مؤسسة الإسكندرية للغاز والكهرباء، وفي عام ١٩٦٤ أنشئت وزارة الكهرباء والطاقة لتدعيم وتوحيد جميع منظمات الكهرباء تحت ملكية الدولة، وفي عام ١٩٦٥ أنشئت الشركة المصرية العامة للكهرباء لتملك وتدير وتقوم بالتوسع في نظام الكهرباء، وفي سنة ١٩٧١ أنشئت المؤسسة العامة لكهربة الريف للتخطيط والإشراف على إنشاء المشروعات الكهربائية الريفية، وفي أوائل عام ١٩٧٦ أعيد تنظيم هذا القطاع عن طريق إنشاء أربع هيئات جديدة، هيئة الكهرباء المصرية، وهيئة كهربة الريف، وهيئة الطاقة النووية، وهيئة منخفض القطارة.

* التسهيلات القائمة: ومنذ عام ١٩٧٠، فإن محطات توليد الكهرباء الهامة سواء محطات مائية أو حرارية كانت تعمل عن طريق مؤسسة الكهرباء.

وتعتمد التعريفة القائمة التي تفرضها مؤسسة الكهرباء على الدراسة التي أجريت سنة ١٩٧٠، والتي قامت بتوفير قاعدة مناسبة لحساب تكاليف الامداد بالكهرباء، والتعريفات الجارية لا تعكس بصورة

واقعية تكاليف الامدادات معبرا عنها اقتصاديا على أنه بسبب أن الوقود يفرض عليه سعر مدغم إلى مؤسسة الكهرباء أى أن الأسعار السابقة على عام ١٩٧٠ لا تمثل الأسعار العالمية وباستخدام الأسعار العالمية لوقود البترول فإن تكلفة التوليد من مؤسسة الكهرباء في المحطات الجديدة قدرت بـ ١٤,٤ مليون لكل كيلووات/ساعة، منها ٨,٥ مليون للوقود فقط.

وفي عام ١٩٧٥، كان متوسط ايراد مؤسسة الكهرباء عن كل كيلووات / ساعة يباع بحوالى ٩ مليون، وهو لا يكاد يغطى تكاليف الوقود في المحطات الحرارية الجديدة، وتدفع الصناعة التى تستهلك حوالى ٦٠٪ من الكهرباء المباعة فى المتوسط حوالى ٧ مليون / كيلووات / ساعة، بالرغم من زيادة التعريفة بمقدار ٢٠٪ التى ادخلت فى يناير سنة ١٩٧٥ بالنسبة لجميع المستهلكين باستثناء البلديات والسكان المدنيين، وهناك مستهلكون صناعيون لهم تعريفة خاصة، وأهم هذه الصناعات مصنع الألومنيوم فى نجع حمادى الذى يدفع ٢,٥ مليون / كيلووات / ساعة، ومصنع كيما للسجاد بأسوان والذى زادت تعريفته من حوالى ١,٨ مليون / كيلووات / ساعة سنة ١٩٧٤ إلى حوالى ٥ مليون / كيلووات / ساعة فى ١٩٧٥، والأسعار التى تدفعها هذه المؤسسات وغيرها من المؤسسات الصناعية هى بكل وضوح أقل من التكلفة الحدية للكهرباء، وهذا يعنى أن هذه الوحدات المستهلكة للكهرباء تحصل على دعم كبير.

وما من شك أن تكلفة امداد الريف بالكهرباء هى أعلى من القاهرة والاسكندرية غير أن الحكومة ترغب فى تحسين الظروف فى المناطق الريفية من ثم أنشأت تعريفة موحدة للفولت المنخفض للسكان والمستهلكين التجاريين والذين لا يستطيعون دفع التكاليف المرتفعة.

إن جميع فئات الفولت المتوسط والمنخفض تعتمد على تعريفة منخفضة وكلما زاد الاستهلاك ينخفض السعر بالنسبة للمستهلك غير أن التكلفة للامدادات الإضافية لا تنخفض، وكنتيجة لذلك فإن كبار المستهلكين الذين يستطيعون أن يدفعوا أكثر، إنما يدفعون فى الواقع أقل من تكلفة امدادهم بهذه الكهرباء.

٣ - بعض القضايا الهامة للصناعة؛

(أ) الإنتاجية؛

تعانى مؤشرات نمو الانتاجية فى الصناعة المصرية من العيوب التى تشوب الاحصاءات التى تعتبر من خصائص هذه المقاييس، إلا أنها توفر بعض المعلومات المفيدة.

وتشير الاحصاءات إلى أن المعدل السنوى لنمو انتاجية العمل بلغ فى المتوسط فى الفترة (٤٥-١٩٦٢) ٤,٣٪ ولا يمكن مقارنة نمو الإنتاجية فى الفترة بعد ١٩٦٢ بالإنتاجية فى السنوات السابقة عليها، إذ أن اندفاع التوظيف الحكومى (١٩٦٢) فرضت آلاف العمال والموظفين الزائدين على الحاجة

على القطاع العام، وفي مثل هذه الحالة لا يوجد طريق ذو معنى لقياس الإسهام الحقيقي لنمو مدخلات العمل وأن كافة مقاييس النمو في إنتاجية العمل معبرا عنها بمتوسط ناتج العامل في الساعة تظهر معدلات سالبة.

وقد بدأ التدهور في أداء الصناعة المصرية بصورة خطيرة حوالى (١٩٦٤-٦٢) وتعتبر سياسة التوظيف هي المتهم الأول، وإن لم يكن الوحيد في هبوط الإنتاجية، فسوء إدارة الميزانية العامة والميزانية النقدية وإجراءات الإستيراد وإلى حد ما سوء إدارة القطاع العام نتيجة ازدياد البيروقراطية والتي أثرت على الإنتاجية تأثيرا عكسيا، ومن ثم تنشأ الحاجة إلى تحسين الإنتاجية بوصفها قضية رئيسية لأية استراتيجية للتصنيع تكون قابلة للبقاء.

(ب) الكفاءة:

قليل جدا هذا الذى يمكن أن يقال عن التحسن أو التدهور في الكفاءة الإدارية والتكنولوجية في الفترة السابقة على ١٩٧٥، والمؤكد هو أن أى طاقة معطلة كانت علة مزمنة في الصناعة المصرية، بصرف النظر عن التغييرات في النظام الاقتصادى، وقد تأثرت فروع مختلفة في الصناعات التحويلية بالطاقة المعطلة في أوقات مختلفة، ويبدو أن الصناعة الغذائية قد عانت كثيراً من مشكلات خطيرة في هذا الصدد، وقد لوحظ بصورة منتظمة فائض الطاقة على مدى ثلاثة عقود، أن موسمية الزراعة، والتي توفر المدخلات الرئيسية للصناعات الغذائية قد تكون مسئولة جزئياً عن هذه الظاهرة، فإن عدة صناعات غذائية كالتعليب ومنتجات الألبان وربما السكر، قد عانت من طاقة معطلة بسبب تعرضها لموسمية الزراعة.

ولو أن فائض الطاقة كان من سمات الأداء الصناعى في مصر لفترة طويلة، فقد أصبحت المشاكل أكثر حدة في النصف الثانى من الستينات وأوائل السبعينات إذ كانت الحكومة تميل إلى الاتجاه باللائمة على قيود النقد الأجنبى، غير أن هذا كان تعليلا مقبولا جزئياً.

إن منشآت القطاع العام والتي كانت تعتمد على تخصيص الحكومة للمواد الخام والسلع الوسيطة المستوردة تطلب أحياناً استيراد كميات أكثر مما هى في حاجة إليه، ويتراكم لديها المخزون من بعض البنود بينما تعاني من نقص في بنود أخرى، وهو ما يعنى أن تركيب كل من المخزون والواردات لم يكن متوازناً وإن إدارة أفضل للمخزون قد تكون عوناً على منع حدوث كثير من الاختناقات، غير أن هذا لا يعنى قيوداً للنقد الأجنبى لم يكن قائماً بل إن الإدارة المعيبة زادت تضييقاً، ويقوم الدليل على وجود قدر كبير من الفاقد من المدخلات والمواد الخام في الصناعات المصرية، هذا وتعانى المعدات التي غالباً ما تكون عتيقة بالية، من نقص الصيانة بما يسهم في زيادة الفاقد، ويمكن أن يوجه اللوم أيضاً إلى عدم كفاية عملية الملاحظة، والنقص في الحوافز وإدارة غير فعالة بالإضافة إلى إهمال من جانب العمال.

(ج) القدرة على المنافسة:

أجريت دراسات كثيرة عن قدرة الصناعات المصرية على المنافسة في الأسواق العالمية، وعلى أساس تقييم الموارد المحلية كان السكر والأسمنت والسوبر فوسفات قادرة على المنافسة في أواخر الخمسينات، والأسمنت كان قادر على المنافسة بصورة قاطعة وأن الكحول والسكر كانا قادرين على المنافسة بدرجة معقولة في الستينات.

لقد جمع التصنيع المصرى بين مشروعات جيدة ومشروعات أخرى رديئة بحيث تظهر الصناعات الآن درجات متفاوتة من القدرة على المنافسة في الأسواق العالمية، وكان تخطيط الاستثمار مسئولاً عن أخطاء كان ثمنها فادحاً عندما خصصت الموارد النادرة لمشروعات إما قد أسوء تصورها «خطأ في الحجم، خطأ في التكنولوجيا، أخطاء في حلقات الاتصال» أو لم تكن ملائمة لظروف البلاد الاقتصادية.

(د) أداء الصادرات:

لم يكن التصنيع المصرى موجهاً نحو التصدير، فقد كان الاحلال محل الواردات السمة السائدة منذ عام ١٩٣٠، وزادت حصة السلع المصنوعة فعلاً في اجمالي الصادرات من حوالى ٦٪ إلى ٨٪ في أوائل الخمسينات إلى ٤٨٪ في سنة ١٩٧٥ ويمثل غزل القطن والمنسوجات قيمة الصادرات المصنوعة وكنسجة للتصنيع تحولت مصر من بلد مصدر للخام إلى بلد منتج ثانوى بصورة متزايدة للقطن المجهز في شكل غزل ومنسوجات.

والتنوع في التركيب السلعي لسلسلة صادرات مصر على مدى الفترة من ١٩٥٢-١٩٧٥ يتكون من ثلاثة عناصر: الأول - وقد سبق ذكره وهو التحول من القطن الخام إلى منتجات النسيج : ففي ١٩٥٢/١٩٥٣ كان القطن يمثل حوالى ٨٣٪ من اجمالي قيمة الصادرات السلعية والمنسوجات مجرد ٣,٣٪.

وفي ١٩٧٥ كانت هذه النسب ٣٧٪، ٢٠٪ على التوالي. وكان التحول الثانى هو الابتعاد عن القطن في صالح منتجات زراعية أخرى مثل الأرز - والفواكه والخضروات. وكانت حصة هذه الفئة في ١٩٥٢/١٩٥٣ حوالى ٨٪ ولكنها زادت في ١٩٧٥ إلى ١٣٪، وكان التحول الثالث نحو السلع المصنوعة المنسوجات - فقد زادت حصتها من ٢,٥٪ إلى حوالى ٢٠٪ في عامى ٧٤، ١٩٧٥. وكان معدل النمو المركب في المتوسط لقيمة الصادرات المصنوعة حوالى ١٣,٣٪ في السنة في الفترة ١٩٥٢ إلى ١٩٦٩ بالمقارنة بمعدل النمو في المتوسط مقدراه ٣٪ من اجمالي الصادرات.

ومنذ منتصف الخمسينات، كانت تجارة مصر موجهة إلى حد كبير إلى كتلة البلدان الاشتراكية الشرقية وربما تكون مصر قد حصلت على بعض المزايا في شكل ضمان السوق، الاستقرار واسعار أكثر

ارتفاعاً، غير أن التجارة الثنائية والتركيز في نفس الدائرة الجغرافية كانت لها تكاليفها. فقد فات مصر مزايا التعرض للمتطلبات الملحة لنوعية المنتجات وتنميتها في الأسواق الضريبية (قبل مثل هذا التنميط).

وربما كان حدث على التحسين في وسائل الانتاج وفي الكفاءة. هذا بالإضافة إلى أن فترة التجارة الثنائية توافقت مع توسع كبير في العالم الصناعي، والذي ربما كان قد منح مصر فرصاً كثيرة للنمو والأداء المحركي.

ومنذ عام ١٩٧٤، اخذت صادرات مصر من البترول تشغل مكان الأولوية في حصيلة الصادرات السلعية من النقد الأجنبي، فقد بلغت ٢١٥ مليون دولار - أمريكي عام ١٩٧٤، ١٠١٢ مليون دولار أمريكي عام ١٩٧٧، ٢٦٩٥ مليون دولار أمريكي عام ١٩٧٩.

جدول رقم (٣٢)

حصة السلع المصنوعة في إجمالي الصادرات السلعية

١٩٨٠/٧٩-٥٣/٥٢

| السنة | حصة الصناعة في إجمالي الصادرات | السنة | حصة الصناعة في إجمالي الصادرات |
|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|
| ٥٣/٥٢ | ٦ | ٦٦/٦٥ | ٢٦,٥ |
| ٥٤/٥٣ | ٨ | ٦٧/٦٦ | ٣٠ |
| ٥٥/٥٤ | ١١,٥ | ٦٨/٦٧ | ٣١ |
| ٥٦/٥٥ | ٩ | ٦٩/٦٨ | ٣٤ |
| ٥٧/٥٦ | ١٢ | ٧٠/٦٩ | ٢٩,٥ |
| ٥٨/٥٧ | ١٢,٥ | ٧١ | ٣٤ |
| ٥٩/٥٨ | ١٢,٥ | ٧٢ | ٣٦ |
| ٦٠/٥٩ | ١١,٥ | ٧٣ | ٣٢ |
| ٦١/٦٠ | ١٨ | ٧٤ | ٣٥ |
| ٦٢/٦١ | ١٩,٥ | ٧٥ | ٤٨ |
| ٦٣/٦٢ | ٢٥ | ٧٦ | ٣٤ |
| ٦٤/٦٣ | ٢١,٥ | ٧٧ | ٣٢ |
| ٦٥/٦٤ | ٢٤,٥ | ٧٨ | ٣١,٥ |
| | | ٨٠/٧٩ | ٣٧,٢ |

وعلى الرغم من ان صادرات السلع المصنوعة، أصبحت تمثل نسبة عالية من إجمالي حصة الصادرات - مع استبعاد حصة البترول - حوالى ٣٥٪ / ١٩٧٩ / ١٩٨٠ - بعد أن كانت حوالى ١٢٪ فى ١٩٥٩ / ٥٨، وحوالى ١٩٪ فى بداية سنوات الخطة الخمسية إلا أن هذه الأرقام يجب أن تؤخذ بحذر نظرا لضعف إحصائيات التجارة الخارجية وانها بالأرقام الجارية، فهي تدل على تغير ملحوظ فى هيكل التجارة الخارجية نتيجة تغير فى هيكل الإنتاج .

وفى ما يلى جدول بقيمة الإنتاج الصناعى والصادرات الصناعية فى الفترة من ٦٠ / ٦١ إلى ١٩٧٩ باستبعاد قيمة إنتاج البترول وحصة صادراته.

جدول رقم (٣٣)
قيمة الإنتاج الصناعى والصادرات الصناعية
٦٠ / ٦١ - ١٩٧٩

(بالمليون جنيه)

| الصادرات الصناعية | قيمة الإنتاج الصناعى | السنة |
|-------------------|----------------------|---------|
| ٤٦,٥ | ١٧٥٢,٣ | ٦٠ / ٦١ |
| ٨٠,١ | ١٦٢٣,٦ | ٦٤ / ٦٥ |
| ١٠٥,٢ | ٢٢٥٢,٤ | ٦٩ / ٧٠ |
| ٢٠٧,٦ | ٢٤٨٦,٦ | ١٩٧٦ |
| ٤٥٤,٠ | ٤٢٠٨,٤ | ١٩٧٩ |

٤ - المعوقات التى اعترضت التنمية الصناعية:

بدراسة الانجازات الصناعية وسياسات التصنيع خلال فترة الثمانية والعشرين عاما الاخيرة نلاحظ ظهور عدة مشاكل اعترضت التنمية ويرجع بعضها الى عوامل ومتغيرات محلية او الى عوامل خارجية وما صاحبها من تضخم فى الاسعار او كساد ومن اهم هذه العوامل ما يلى:

(أ) قصور التنسيق بين التنمية الزراعية والتنمية الصناعية والنمو غير المتوازن بينها.

(ب) عدم تخطيط اسعار المدخلات المحلية والمخرجات السلعية الصناعية بصورة شاملة.

- (ج) قصور الطاقة وفي مقدمتها الطاقة الكهربائية عن تلبية الاحتياجات الصناعية.
- (د) زيادة الطاقات العاطلة.
- (هـ) اضطراب معدلات التبادل الخارجى وانعكاسات ازمات النقد وتضخم اسعار الخامات ومواد الوقود على امكانات التنمية الصناعية.
- (و) قصور الاستثمارات عن تنفيذ مشروعات التنمية.
- (ز) عجز قطاع النقل عن الوفاء بمتطلبات الانشاء والتشغيل للمشروعات الصناعية والتعدينية وصعوبات التسويق والتوزيع.
- (ح) عدم القيام ببرامج مشروعات الاحلال والتجديد بما استهدف لها.
- (ط) عدم الاكتفاء الذاتي وقصور احلال الانتاج المحلى محل الواردات الصناعية.
- (ي) انخفاض جودة بعض المنتجات الصناعية.
- (ك) قصور اجهزة المقاولات عن الوفاء بتشديد المصانع المستهدفة في التوقيت الزمنى المحدد لها.
- (ل) عدم توافر المرافق فى اماكن المشروعات المقترحة.
- (م) عجز قطاع الصناعة عن تلبية احتياجات المواطنين.

(١) الاستثمارات الصناعية - اعداد المشروعات:

في الفترة السابقة لم تتم دراسة كافية او تقييم علمى سليم لبعض المشروعات الصناعية حيث أنه يجب ان تتم دراسة اقتصادية كاملة للتأكد من سلامة المشروع بعد اتمام الدراسة الفنية من جميع النواحي وقد ترتب على ذلك ما يلي:

- اقامة مشروعات بأحجام لا تحقق الكفاءة الاقتصادية للانتاج مما يؤدي الى ارتفاع التكلفة التي تقلل فرص المنافسة لمنتجات هذه المشروعات في الاسواق الاجنبية - ومن امثلة ذلك صناعة السيارات والثلاجات والتليفزيونات.
- اقامة مشروعات لا يتوافر لها مستلزمات الانتاج ومن اهم هذه الامثلة صناعة السكر وعدم كفاية القصب المنزرع وعجزه عن الوفاء باحتياجات المصانع.
- اقامة مشروعات في مجالات بها طاقات عاطلة وهذا مرتبط بالفقرة السابقة في صناعة السكر حيث انه يوجد مشروع سكر دشنا جارى تنفيذه برغم وجود طاقات عاطلة بالمصانع القائمة حالياً.

- اقامة مشروعات بدون تنسيق بين الجهات المشرفة مما أدى الى الازدواج في بعض المشروعات وعلى سبيل المثال قيام صناعات اجهزة التليفزيون ورقائق الالمونيوم بين وزارتي الصناعة والانتاج الحربى مما ترتب عليه وجود طاقات عاطلة.

- اقامة مشروعات تعتمد على خامات محلية غير مناسبة ومثال ذلك الحديد والصلب الذى اثبتت الدراسات الاولى عدم ملائمة الحديد الخام المحلى لهذه الصناعة الا بعد اجراء معاملات فنية تستلزم الكثير من التكلفة ورغم استمرار الدراسات الحالية على مدى ملائمة خام الحديد واقتصاديات المشروع إلا انه كان يستوجب اجراء الدراسات الفنية والاقتصادية العاجلة لسلامة مثل هذا المشروع الضخم قبل بدء تنفيذه.

- اقامة مشروعات بتكاليف استثمار أكثر من المدرج لها في الخطة ، رغم انه لا يمكن التنبؤ في بعض الاحوال بالتغيرات السعرية المحلية والعالمية الا انه يجب ان يؤخذ في الاعتبار اجراء الدراسات الخاصة بتقلبات السياسات السعرية عند دراسة التكاليف الكلية عند تنفيذها مما ادى إلى انحراف في اقتصاد المشروع عن المتوقع.

- سوء اختيار موقع المشروعات في بعض الاحيان مثل مصنع السردين في عزبة البرج، ومصنع تجميد الجمبرى في بورسعيد، ومصنع تجفيف البلح في بلبس حيث كميات السردين والجمبرى والبلح في هذه الجهات لا تسمح بإقامة هذه المصانع، بالإضافة إلى مصنع الخشب الحبيبي في فارسكور حيث لم يتم اختيار الموقع فنيا لعدم صلاحية الأرض.

(ب) الرسوم الجمركية والسلعية والاعفاءات التي تعوق تقدم الصناعة:

- ان الرسوم الجمركية المفروضة على مستلزمات انتاج بعض السلع المستوردة من خلال البلادالخارجية أعلى من الرسوم المفروضة على هذه السلع ذاتها اذا استوردت كاملة الصنع.

- إن كل الواردات من دول السوق العربية المشتركة تعفى من الرسوم الجمركية طبقا لاتفاقية السوق العربية، كما تعفى أيضا بعض الواردات من الهند ويوغوسلافيا من نصف الروم طبقا للاتفاق الثلاثي المعقود معها، الامر الذى يشكل منافسة للمنتجات المحلية التي تفرض مستلزمات ورسوم جمركية.

- ان عددا من القطاعات يحظى باعفاءات جمركية كاملة على كل ما يستورده من سلع (قطاعات التعمير - المواصلات - الكهرباء - السياحة - الزراعة) في حين ان بعض السلع المماثلة لما تستورده والتي تنتج محليا على مستلزمات الانتاج المستوردة جمركية.

- ان رسوم الخزانة (عن فروق الاسعار) التى تفرض على بعض السلع المنتجة محليا، لا يفرض نظيرها على السلع المماثلة المستوردة (الحرير الصناعى - الفورمايكا - المنتجات النسيجية - الغسلات - الثلاجات - البوتاجازات).

- نظم الاستيراد التى تؤثر على الصناعة تأثيرا سلبيا:

اعطيت الحرية لقطاعات الدولة فى استخدام الحصص النقدية الأجنبية المتاحة لها فى استيراد ما يلزمها من سلع من البلاد الاجنبية فصارت تطرح عمليات استيراد عن سلع تنتج الصناعة المحلية مثلها.

كما أن بعض القطاعات تطلب استيراد منتجات ذات مواصفات تخالف المواصفات القياسية المصرية.

* * *

ثالثا: التجارة الداخلية

يمثل قطاع التجارة الداخلية إحدى الركائز الهامة في بناء اقتصادنا القومي بما يضمنه من طاقات وإمكانيات، وما يؤديه من وظائف عبر شرايين التوزيع المختلفة لتصل السلعة الى مستهلكيها في الزمان والمكان المناسبين وبالسعر المناسب.

ولقد مرت التجارة الداخلية في مصر بعدة مراحل شأن كل القطاعات الاقتصادية في البلاد، وتأثرت بشتى الظروف التي مرت بها بلادنا سياسية كانت او اقتصادية.

فمن الناحية السياسية شاعت الظروف ان تخضع بلادنا لحكم غيرها من البلاد فترات طويلة، فتعاقب عليها الاستعمار التركي والفرنسي والانجليزى، وكان لهذا اثره على النواحي الاقتصادية في البلاد، فلم يكن المستعمر يعنى بشتون البلاد الاقتصادية بل كان يركز جهوده على استغلالها بشتى طرق الاستغلال، فهي تارة مصدر للدخل في صورة جزية تفرض عليها، وتارة أخرى تمثل حقلا للمستعمر يحصل منه على حاجته من القطن، ثم هي سوق يصرف فيه فائض انتاجه، وكانت البلاد مفتوحة للانتاج الاجنبى والاستثمارات الاجنبية، والدخيل الاجنبى مسيطر على مقدرات أرزاقها وينفرد بأهم القطاعات الاقتصادية فيها حتى ساد الاعتقاد الخاطيء بأن الاعمال الصناعية والتجارية وقف على الاجانب دون المصريين مما كان له أثره البالغ في إحجام المصريين طويلا عن الاشتغال بتلك الاعمال.

وقد عمق هذا الاتجاه وأكدته الامتيازات الاجنبية التي فرضها المستعمر لصالح رعاياه مما ترتب عليه عدم المساواة بين الظروف والمعاملة بين المصريين والاجانب على أرضهم وفي بلادهم.

وكانت التجارة الداخلية في مصر الى ما قبل الحرب العالمية الأولى محدودة الحجم وإن - كانت قد نشطت إثر الغاء سياسة الاحتكار التي اتبعها محمد على ونتيجة للتحرر من القيود التي فرضها على الإنتاج وإلغاء الرسوم الجمركية التي ظلت عبئا كبيرا حال فترة طويلة من الزمن دون تقدمها، كما حظيت وسائل النقل في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بشيء من التطور أدى الى انتشار التجارة الداخلية ونمو المدن وزيادة في التقدم بعد الحرب العالمية الأولى، كما تنوعت رغبات المستهلكين والميل لمحاكاة أنماط الاستهلاك الغربية مما زاد معه حجم التجارة الداخلية حتى بلغ عدد المتاجر وفقا للتعداد التجارى والصناعى سنة ١٩٧٢ حوالى ١٠٧٨٨ متجرا منها ٢٣% في القاهرة و١٢% في الاسكندرية و٤% بالمحافظات وأقسام الحدود و٣٥% في مديريات الوجه البحرى و٢٦% في مديريات

الوجه القبلى، وكانت أهم أنواع التجارة المنسوجات والخشب والمحاصلات الحيوانية الخام والمصنوعة، والمصنوعات النباتية والمستحضرات الكيماوية والبقالة وتجارة الخضروات والفواكه والزهور واللحوم والغلال.

ومعظم متاجر المصريين وهى التى تمثل السواد الأعظم من عدد المتاجر من الحجم الصغير، ومعظم المتاجر التى يقيمها الاجانب وهى تمثل عددا قليلا من ذات الحجم الكبير التى تستخدم اكثر من ٩ عمال.

وبلغ المتوسط العام لهذه المتاجر لكل ١٠٠,٠٠٠ من السكان ٧١٠ متجرا وفى القاهرة والاسكندرية فقد بلغ ٢٦٥٩ و ٢١٩٠ على التوالى، فبلغ عدد المتاجر فى سنة ١٩٤٧ (١٥١,٤١٣) متجرا ووصل عدد متاجر الأفراد وشركات الأشخاص فى نهاية ١٩٧٤ (٢٨٥٠٧٨) متجرا رأس مالها ١٥٠,٣٥٢,٠٢٣ جنيه.

١ - مراحل تنظيم التجارة الداخلية (١٩٥٢ - ١٩٨٠):

(١) المرحلة الاولى من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١:

كانت التجارة الداخلية خلال هذه الفترة حرة تماما - شأنها شأن التجارة الخارجية بدون اى تدخل من جانب الدولة حيث كانت السلع تنساب خلال حلقات التجارة التابعة للقطاع الخاص (جملة - نصف جملة - تجزئة).

وقد بلغ عدد التجار فى بداية هذه الفترة ٣٧ ألف تاجر تقريبا موزعين على نوعيات النشاط المختلفة.

إلا أنه استثناء من قاعدة الحرية السائدة خلال هذه المرحلة فقد كانت هناك بعض التحفظات المحدودة استمرارا لظروف الحرب العالمية الثانية.

وتتمثل هذه التحفظات فى بعض القوانين التى تتعلق بالجوانب التموينية وسلطة حصر السلع التى تصلح لتموين جيوش الحلفاء وتدابير اساليب توزيعها وذلك بالمرسوم - ٩٥ لسنة ١٩٣٩، ٩٦ لسنة ١٩٣٩ ثم نقلت بعض هذه الاختصاصات الى لجنة التموين العليا بالمرسوم بقانون ١٠٨ لسنة ١٩٣٩.

ثم أعطيت لوزير التموين صلاحية اتخاذ القرارات التى يراها ملائمة لتموين البلاد من السلع التموينية الهامة بعد موافقة لجنة التموين العليا (بما فى ذلك حصر المحال التى تهم شئون الدفاع واتخاذ الاجراءات الملائمة لتموين البلاد من السلع التموينية الهامة).

وفي إطار هذه القوانين التي تعتبر البادرة الأولى لتدخل الدولة في تنظيم تداول بعض السلع - ولكن في شكل محدود للغاية - كانت أنظمة البطاقات التموينية لسلع عديدة خلال الحرب الثانية ثم اقتصر على السكر والشاي والزيت والكيروسين .

وفيما عدا هذه القرارات لم تصدر قرارات أخرى خلال هذه الفترة. تؤثر على حرية التجارة.

(ب) المرحلة الثانية من ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٤:

بدأت هذه المرحلة بقرارات يوليو الاشتراكية وتأميم التجارة الخارجية بالكامل وتأميم منشآت تجارة الجملة والتجزئة الكبرى مما أثر بشدة على شكل التجارة الداخلية حيث تحولت من تجارة حرة تماما الى تجارة تسيطر عليها الدولة وخاصة حلقتي الجملة ونصف الجملة، مع خضوع نشاط تجارة التجزئة من الافراد (على الاخص في السلع الاساسية) لنظام الحصص وخاصة للسلع المستوردة والسلع المحلية التي يقوم القطاع العام بانتاجها أو تسويقها.

وفي بداية هذه المرحلة صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨٩٩ لسنة ١٩٦١ بإنشاء المجلس الاعلى للمؤسسات العامة برئاسة رئيس الجمهورية ومن ضمن هذه المؤسسات عدة مؤسسات تتبع وزارة التموين هي :

- * المؤسسة المصرية التعاونية الاستهلاكية.
- * المؤسسة المصرية العامة للصوامع والتخزين.
- * المؤسسة المصرية العامة للمطاحن والمضارب.

وقد أدى تأميم التجارة الخارجية الى ظهور وضع جديد في التجارة الداخلية يتمثل في وجود شركات حكومية مستوردة تقوم باستيراد السلع اللازمة للسوق التجارى، وكذلك مستوردون قطاع خاص محظور عليهم الاستيراد، وكذلك العديد من تجار الجملة والتجزئة والذين لا يجدون مصدراً يحصلون منه على السلع، لذلك كان لابد من قيام جهاز مركزي يقوم بوضع نظام لتوزيع السلع بما يمكن من انسياب السلع بسهولة من الشركات الحكومية المستوردة الى تجار القطاع الخاص، وقد قام بذلك الدور وزارة الاقتصاد ثم وزارة التموين حيث تم ربط المستوردين السابقين والتجار كتجار تجزئة على الشركات الحكومية، وذلك في صورة برامج توزيع لكل مجموعة سلعية متجانسة وترسل الى الشركات المستوردة مباشرة للعمل بها.

وخلال عام ١٩٦٥ تم اسناد عملية توزيع السلع المستوردة الى المحافظات من خلال لجان التوزيع التي تم إنشاؤها بالمحافظات للاشراف على عملية التوزيع. وقد ترك لهذه اللجان حرية تعديل برامج التوزيع المبلغة لها بل وحرية إضافة أو حذف من تراه أو إعداد برامج وأنظمة توزيع جديدة تماما وقد

كانت اهم الجهات التى تقوم باستلام حصص المحافظات من السلع هى:

* الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

* الجمعيات التعاونية الصناعية.

* الجمعيات التعاونية للانشاء والتعمير.

وذلك بالاضافة الى فروع الشركات الاستهلاكية بالمحافظات وبذلك فإن وزارة التموين قد تركت عملية التوزيع السلى بالكامل للمحليات إعتبارا من نهاية عام ١٩٦٥.

وخلال هذه الفترة أنشأت المؤسسة العربية لتجارة الجملة وكانت تتبعها مجموعة من الشركات التى تتعامل فى السلع غير الغذائية بهدف القيام بدور تاجر الجملة فى هذه السلع وهذه الشركات هى:

* الشركة المصرية لتجارة المعادن «سيجال».

* الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية.

* الشركة المصرية للادوات الكهربائية.

* الشركة المصرية لتجارة الكيماويات.

وخلال عام ١٩٦٧ أنشأت المؤسسة المصرية العامة للسلع الغذائية والتى كانت تشرف على مجموعة من شركات السلع الغذائية هى:

* الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة.

* الشركة المصرية للحوم.

* شركة القاهرة لتوزيع السلع الغذائية (قسمتا فيبا بعد الى شركتى الاهرام، والنيل).

* شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية.

* شركة صناعة الثلج (جركو - القاهرة - الاسكندرية).

* الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة.

* الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية.

- تطور تنظيم تداول الاقمشة الشعبية:

خضعت بعض انواع الاقمشة (الصوقية والاقمشة الشعبية) الى القيود خلال الحرب العالمية الثانية، ولكن بانهاء الحرب، وحتى عام ١٩٦٧ لم تكن هناك قيود على تداول هذه النوعيات، إلا انه منذ عام ١٩٦٧ يتزايد الطلب على الأقمشة الشعبية، فقد ظهرت فكرة إنتاجها بمواصفات نمطية تلتزم بها كافة الشركات المنتجة، وذلك فى حدود ٢٩٠ مليون متر إلا انه تم العدول عن ذلك لصعوبة قيام جميع الشركات بالانتاج بمواصفات موحدة، وترك لكل شركة إنتاج الأقمشة الشعبية بمواصفاتها الخاصة

وبأسعار غير موحدة. وقد صدر قرار وزير الصناعة رقم ٣ لسنة ٦٨ بتحديد الأقمشة الشعبية بـ ١٤ صنفا.

وقد أعيد تنظيم تداول هذه الأقمشة خلال عام ١٩٧٠ بالقرارين ١٥٢، ١٥٣ وذلك على النحو التالي:

* حدد القرار ١٥٢ نوعيات الأقمشة الشعبية بأحد عشر صنفا هي:

الدمور - الدبلان - الزفير - الشيت - كستور مبرد - كستور قطيفة - كريتون كنز - بوبلين ١×١ - كستور فانيلا - كستور مضلع - تيل مدارس.

كما حظر القرار بيع هذه الأقمشة لتجار الجملة أو نصف الجملة من القطاع الخاص كما حظر القرار على تجار التجزئة بيع هذه الأقمشة لغير المستهلكين.

* حدد القرار ١٥٣ أسلوب تنظيم الأقمشة الشعبية وذلك بتسليم هذه الأقمشة بالكامل لقطاع التموين (شركات تجارة المنسوجات بالجملة، شركات السلع الاستهلاكية على أن تقوم شركتا الجملة بتوزيع نصيب الجمعيات التعاونية ١٢,٥٪، نصيب تجار القطاع الخاص ٣٧,٥٪).

وعلى أن تشكل بالمحافظات لجان لتوزيع هذه الأقمشة بقرار من المحافظ تكون مهمتها عدالة توزيع الأقمشة على متاجر التجزئة والجمعيات التعاونية.

- تطور تنظيم السلع التموينية:

استمر العمل بنظام البطاقات وصدرت عدة قرارات لتطوير ذلك النظام.

* القرار ١١٢ لسنة ١٩٦٦ لتحديد من لهم حق استخراج البطاقات بشكل واضح.
* القرار ٢٠٥ لسنة ١٩٦٨، ٢٣٩ لسنة ١٩٦٩ يحددان قواعد استخراج البطاقات للمتخلفين.
* القرار ٢٢ لسنة ١٩٧٠ بتفويض المحافظين بتشكيل لجان إعدام البطاقات التالفة وخلال هذه الفترة تم اتباع نظام الاسترشاد بالبطاقات التموينية عند توزيع السلع التي تقل الكميات المطلوبة منها عن العرض بدرجة كبيرة (سواء من الإنتاج أو الاستيراد).

* ثم صدر القرار رقم ١١٨٩ لسنة ١٩٦٨ بإنشاء هيئة السلع التموينية كهيئة عامة تتبع وزير التموين والتجارة الداخلية بهدف توفير السلع التموينية والاستهلاكية والمحاصيل والمواد التي يصدر بتحديداتها قرار من وزير التموين والتجارة الداخلية سواء من الإنتاج المحلي أو الاستيراد. وأهم السلع التي تتعامل فيها الهيئة حاليا هي:

- مجموعة الحبوب والبقول.
- الشاي والبن والسكر.
- الزيوت والشحوم والمسلى والالبان ومنتجاتها.
- المواشى والاغنام واللحوم والدواجن والاسماك المستوردة.

(ج) المرحلة الثالثة: من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٠:

وفي اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ بدأت الدولة في الاخذ بسياسة الانفتاح الاقتصادى حيث تم تعديل قوانين الاستيراد بما يسمح للقطاع الخاص بالاستيراد من الموارد مما جعل للقطاع الخاص دورا هائلا في سد احتياجات البلاد من العديد من السلع. (خاصة السلع غير المدعمة) وقد ادى ذلك الى توفير العديد من السلع في بداية هذه المرحلة بطريقة عفوية نتيجة لاندفاع القطاع الخاص للاستيراد دون تخطيط من الاجهزة الحكومية وبطبيعة الحال فقد كان التركيز على السلع الاكثر ربحية وذات الطابع الاستهلاكى والترفى التى حرم منها السوق لمدة طويلة ونتيجة لذلك ومع استمرار عمليات الاستيراد دون تنسيق جاد بين الاحتياجات من السلع المختلفة وبين ما يستورده القطاع الخاص حيث كان المبدأ هو السماح بالاستيراد دون ضوابط تراعى العلاقة بين المطلوب من السلع وبين المعروض منها، خاصة من الاستيراد (وان كان ذلك الوضع قد تم تداركه جزئيا قرب نهاية هذه المرحلة عن طريق عرض طلبات الاستيراد على لجان ترشيد الاستيراد مما يؤدى الى توجيه الواردات الى سد الاحتياجات الحقيقية).

وكانت البداية الحقيقية لهذه المرحلة هي صدور القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ في شأن الاستيراد والتصدير والذي أصبح بمقتضاه للأفراد حق استيراد احتياجاتهم للاستعمال الشخصى أو الخاص من مواردهم الخاصة، وذلك مباشرة أو عن طريق الغير، وهكذا أصبح الاستيراد عن طريق هذا النظام مباحا لكل من يملك نقدا أجنبيا.

ولقد كان الهدف من الاستيراد بدون تحويل عملة للسلع الرأسمالية والوسيطة ومستلزمات الانتاج للقطاع الخاص دون إرهاب للموارد المحدودة من العملات الاجنبية المتوفرة عن طريق السوق الموازية والعمل على اجتذاب المزيد من مدخرات العاملين المصريين في الخارج والتي أحجم حائزوها عن تحويلها في شكل نقدى داخل البلاد.

وكانت قائمة السلع المسموح باستيرادها في اطار هذا النظام مقصورة على ٧٩ سلعة ثم تمت اضافات متعددة ومتلاحقة على القوائم الأولى، ثم تقرر السماح باستيراد كافة السلع وفقا لذلك النظام باستثناء قائمة محدودة من السلع التموينية.

ولاشك أن هذا النظام قد أتاح للقطاع الخاص والصناعى والحرفيين الحصول على احتياجاتهم من السلع والخامات ومستلزمات الانتاج المستوردة من الخارج بسهولة.

وقد أدى ذلك إلى حدوث تغييرات جذرية فى نظام التجارة الداخلية يتمثل فى الآتى:

- تعاظم دور القطاع الخاص فى استيراد وتداول احتياجات السوق التجارى.
- اتجه معظم التجار إلى التعامل مع مستوردى القطاع الخاص لمرورهم فى التعامل ولقيامهم بمنح ائتمان للتجار.
- تضائل دور شركات التجارة الداخلية فى مجال التجارة الداخلية بعد أن كانت مسيطرة على معظمه.
- تضائل نظام توزيع السلع بالحصص عدا عدد محدود للغاية مع السلع الغذائية.
- تقييد التجارة الداخلية والخارجية حيث اشترط القانون أن يكون الوكيل التجارى مصرية.
- سعى الحكومة إلى التخفيف عن المستهلكين فى صورة إعفاء العديد من السلع الهامة من الرسوم الجمركية وأهمها:

- * الملابس الجاهزة التى تستوردها وزارة التموين لحساب مشروعى الكساء وطلبة الجامعة.
- * البطاطين المستوردة لحساب وزارة التموين.
- * الألبان - المسلى - البيض - الجبن الأبيض والجودة والاي دام.
- * الزيتون - البقول - البن - السكر - زيت بذرة القطن والصويا والذره.
- * حساء مجفف - لحوم محفوظة - أسماك مجففه.

- اجراءات حماية المستهلكين:

وبالرغم من إتجاه الدولة إلى الاقلال من تدخلها خلال هذه الفترة إلا أن ذلك لايعنى أنها لاتتخذ الاجراءات الكفيلة بحماية مصالح المستهلكين بل إنها اتخذت خطوات عديدة أهمها:

* مشروع كساء العاملين:

يستهدف ذلك المشروع موازنه عرض الملابس الجاهزة بالسوق المحلى بعرض ملابس رخيصة للعاملين بالحكومة والقطاع العام والقوات المسلحة باعتبارهم الفئة الأولى بالرعاية، وذلك للعمل على الحد من ارتفاع أسعار تفصيل الملابس والعمل على تطوير صناعة الملابس الجاهزة بالتنسيق مع وزارة الصناعة.

*** القرار ١١٩ لسنة ٧٧:**

يستهدف ذلك القرار الحد من شطط المستوردين استغلالا لحاجة المستهلكين وذلك من خلال تحديد حد أقصى لنسب الربح التي يحصل عليها المستوردون. وبالرغم من الجدل الشديد الذي أثاره ذلك القرار إلا أنه لا يزال يمثل الضابط الأساسي لحماية المستهلك من شطط المستوردين وتجار الجملة.

*** وفي مجال الأقمشة الشعبية:**

خلال عام ١٩٧٤ تم توحيد مواصفات الكستور الشعبي بقرار وزير الصناعة رقم ١٩٠٨ تحت اسم كستور مصر. وقد استكمل هذه المواصفات بقرار وزير الصناعة الصادر في عام ١٩٧٥. واعتبارا من عام ١٩٧٩ اقتضت خطة الأقمشة الشعبية على ٦ أصناف فقط حيث تم استبعاد اللمبرك، الفولار والبوبلين ١×١ وقد صدر القرار رقم ١١٧ لسنة ٧٩ بتحديد أصناف الأقمشة الشعبية. هذا وقد تطورت خطة الأقمشة الشعبية من ٦٤,٥ مليون متر عام ١٩٧٠ إلى ٣٨٠ مليون متر عام ١٩٨٠.

*** وفي مجال السلع التموينية والبطاقات:**

خلال عام ١٩٨٠ ظهرت لأول مرة فكرة تحديد مستحقي الدعم واستبعاد غير المستحقين، وذلك من خلال استبعاد بعض الفئات من البطاقات التموينية وإعطائهم بدلا منها كارت تحدد لهم مقررات تموينية بالسعر الحر. وذلك من خلال القرار الوزاري رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٠.

*** الوكالة التجارية وأثرها في مساعدة القطاع الخاص والحرفيين:**

أنشئت الوكالة التجارية في أول سبتمبر ١٩٧٣ بهدف تلبية احتياجات القطاع الخاص والحرفيين، وذلك عن طريق تجميع احتياجات القطاع الخاص والحرفيين وتدير العملات الاجنبية اللازمة، واتخاذ الاجراءات الاستيرادية، لتوفير السلع ومستلزمات الانتاج لهذا القطاع الهام من المنتجين مع تبسيط هذه الإجراءات.

وقد كانت الوكالة تقوم بالوظائف الاساسية اللازمة من خلال تجميع احتياجات القطاع الخاص والحرفيين ودراستها، وتوفير النقد الأجنبي اللازم في الحصول على أفضل العروض واستيراد هذه الاحتياجات مجمعة ثم توزيعها على الحرفيين والقطاع الخاص، مما أدى إلى إعادة التوازن إلى السوق

والتغلب على الاختناقات وخاصة أن الدولة ملتزمة بتمويل هذه الاحتياجات بالأسعار التشجيعية الرسمية للعملات الأجنبية.

٢ - تطور اختصاصات كل من قطاعي التمويل والتجارة الداخلية:

وحق يمكن القاء الضوء على اختصاص كل من قطاعي التمويل والتجارة الداخلية لا بد أن نستعرض التطور في هذين المجالين.

(أ) قطاع التمويل:

نشأت وزارة التمويل في أول سبتمبر ١٩٣٩م. على أثر قيام الحرب العالمية الثانية، حيث سادت موجات نقص المنتجات والسلع ومن ثم سعت الدولة لتأمين تزويد سكانها بحاجاتهم الضرورية باستخدام بعض التدابير الاستثنائية، وحددت القوانين والقرارات المنظمة لتدبير وتداول السلع الرئيسية وضمان هيمنة الدولة على مصادر التوريد وأساليب التداول بما يضمن توفير السلع وعدالة التوزيع، حيث صدر المرسوم ٩٦ لسنة ١٩٣٩م. المعدل بالمرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥م. هذا بجانب اختصاصات وزارة التجارة والصناعة في هذا الحين بعد ضم الجوانب المتعلقة برقابة السوق، كالسعير الجبري وتحديد الأرباح الذي انتقل إلى وزارة التمويل بالمرسوم بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٤٥م والذي حل محله المرسوم بقانون ١٦٣ لسنة ١٩٥٠م.

(ب) قطاع التجارة الداخلية:

كانت تختص بذلك القطاع وزارة التجارة والصناعة ثم وزارة الاقتصاد حتى صدر القرار الجمهوري رقم ٩١٣ لسنة ١٩٦٢م. بنقل بعض مصالح وزارة الاقتصاد إلى وزارة التمويل، وهذه المصالح (والخاصة بالتجارة الداخلية) هي:

مصلحة التسجيل والرقابة التجارية وتختص:

بالإشراف على التسجيل التجاري من خلال مكاتبها المنتشرة بالمحافظات وذلك بالإضافة إلى الإشراف على العلامات التجارية فضلا عن الإشراف على قانون كتابة البيانات على السلع باللغة العربية.

مصلحة دمع المصوغات والموازين وتختص

بالإشراف على دمع المصوغات والمعادن الثمينة، وكذلك دمع الموازين للتأكد من سلامتها ومعايرة المقاييس والمكاييل.

مصلحة التسويق الداخلى وتختص:

بالإشراف على تدبير السلع غير الغذائية ووضع أنظمة توزيعها بما يكفل عدالة التوزيع، واقتراح أفضل الوسائل لذلك، وذلك بالإضافة إلى الإشراف على الأسواق والسواحل، وكذلك الإشراف على الغرف التجارية والإشراف على المزايدات والبيوع التجارية وقمع الغش التجارى.

وظل الوضع على ما هو عليه حتى عام ١٩٧٥م. حيث أعيد تنظيم وزارتي التموين والاقتصاد والتجارة الخارجية، وذلك بقرارى رئيس الجمهورية رقمى ١٠٠، ١٠١، اللذين بمقتضاها تم نقل اختصاص التجارة الداخلية إلى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لتصبح وزارة للتجارة، وتتحول وزارة التموين والتجارة الداخلية إلى وزارة للتموين فقط تختص بالسلع الغذائية فقط، وذلك وفقا للاختصاصات الموضحة بهذين القرارين على النحو التالى:

- اختصاصات وزارة التموين كما حددها القرار ١٠٠ لسنة ١٩٧٥م.

توفير احتياجات الجماهير من السلع الغذائية فى نطاق الخطة الاقتصادية للدولة سواء عن طريق الاستيراد أو الانتاج المحلى، والإشراف على تداولها وتسعيورها والرقابة على عدالة التوزيع وسلامته لضمان وصولها إلى المستهلك دون استغلال. وتباشر الوزارة مسئولياتها بالتعاون مع أجهزة الدولة على النحو التالى:

- * اقتراح وتنفيذ السياسة التموينية للدولة بما يحقق خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- * تخطيط احتياجات الجماهير من جميع أنواع السلع الغذائية عن طريق إجراء الدراسات والبحوث بغرض التعرف على أنماط الاستهلاك المختلفة وبالتعاون مع الأجهزة الأخرى المعنية بالدولة.
- * توفير الاحتياجات من السلع الغذائية بجميع أنواعها من الانتاج المحلى أو عن طريق الاستيراد، ولها فى سبيل ذلك.

● بالنسبة للانتاج المحلى:

الاسهام فى توجيه الانتاج المحلى لتوفير الكميات اللازمة للاستهلاك واتخاذ الاجراءات الأخرى التى تكفل توفير الكميات المذكورة عن طريق التعاقد مع المنتجين أو إعانتهم وبغير ذلك من الإجراءات المقررة قانونا. وتحديد أسعار السلع الغذائية الأساسية المنتجة محليا أو المستوردة مع العمل على موازنة الأسعار.

● بالنسبة لعمليات الاستيراد:

دراسة الأسواق الخارجية بالنسبة للسلع الغذائية التي يحتاجها السوق المحلى بالتعاون مع الأجهزة المختصة بالدولة للوصول إلى أنسب الأسعار.

والتعاقد مباشرة مع الموردين على استيراد السلع الغذائية، وعلى أن تطلب من الشركات التابعة للمؤسسة المصرية العامة للتجارة تقديم عروض عن عمليات الاستيراد التي تطرح في مناقصة عامة.

والتعاقد مباشرة على نقل المواد الغذائية من غير طريق شركات المؤسسة المصرية العامة للنقل البحرى، وذلك عند الضرورة وبعد الاتفاق مع الجهات المختصة.

وتحديد المواصفات والشروط بالنسبة إلى السلع المستوردة.

وتقرير الوسائل المؤيدة إلى الرقابة على تداول المواد الغذائية بالأسواق منعا من التلاعب بالأسعار وتخطيط ذلك بالتعاون مع أجهزة الحكم المحلى لتحقيق الرقابة المحلية في هذا المجال.

وقبول المعونات الغذائية من الهيئات الأجنبية والدولية والاشراف على توزيعها.

- اختصاصات وزارة التجارة في مجال التجارة الداخلية:

* اقتراح السياسة العامة لتوفير وتسعير وتوزيع احتياجات الجماهير من السلع غير الغذائية.

* تخطيط احتياجات الجماهير من السلع غير الغذائية والعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية على توفيرها وتسعيرها وتوزيعها مع كفالة التوزيع وسلامته.

* التعاقد مباشرة مع المنتجين المحليين للسلع غير الغذائية، ومع أجهزة خدمات النقل والشحن والتفريغ والتخزين اللازمة لتوفير وتوزيع هذه السلع.

* الإسهام في توجيه الإنتاج المحلى من السلع غير الغذائية بهدف توفير الكميات اللازمة للاستهلاك المحلى.

واستمر وضع قطاعى التموين والتجارة الداخلية منفصلين يتبع كل منهما وزارة خاصة حتى كان عام ١٩٧٩ وخلالها تم دمج قطاع التجارة الداخلية في وزارة التموين (بمقتضى التشكيل الوزارى الذى تم خلال هذا العام) وبالرغم من ذلك فإن كل قطاع يمارس عمله بنفس الاختصاصات السابق إيضاها، وذلك فيما عدا سلخ نشاط التسعير من التجارة الداخلية، وبحيث يمارس بصفة مركزية على مستوى وزارة التموين والتجارة الداخلية بالادارة العامة للخبراء والتسعير.

وفىما يلى بيان بالوحدات التى يتكون منها كل من قطاعى التموين والتجارة الداخلية حالياً فى إطار وزارة التموين والتجارة الداخلية.

- قطاع التموين ويتكون من:

- * الإدارة المركزية للتوزيع: وتختص بالاشراف على توزيع السلع الغذائية من خلال إدارات عامة متخصصة سلعية، وذلك بالإضافة إلى الاشراف على التعاون الأستهلاكى من خلال الادارة العامة للتعاون الأستهلاكى.
- * الإدارة المركزية للرقابة والخبراء والتسعير: وتختص بالاشراف على شئون التسعير (تحديد التكاليف للسلع المستوردة والاشراف على مراجعة عناصر التكلفة) من خلال الادارة العامة للخبراء والتسعير، وكذلك القيام بالعمليات الرقابية للسوق للموضوعات الهامة التى ترى الوزارة أن تقوم بها مركزياً وذلك من خلال الادارة العامة للرقابة
- * الإدارة المركزية للتخطيط: وتختص بدراسة احتياجات السلع الغذائية والتخطيط لها واجراء البحوث الفنية الخاصة بهذه السلع، وبالإضافة إلى هذه الوحدات فإن القطاع يشمل الوحدات الآتية:
- * هيئة السلع التموينية: وتختص بتوفير احتياجات السوق من السلع الغذائية الهامة وموازنة أسعارها من خلال الميزانية المخصصة لها.
- * الأمانة الفنية لقطاع التموين: وتختص بدراسة أوضاع الشركات التموينية ومشاكلها كما تقوم بحلقة الوصل بين الشركات والوزارة بما فى ذلك المساهمة فى الجمعيات العمومية لهذه الشركات.
- * لجنة المساعدات الأجنبية: وتختص بتلقى المعونات الأجنبية من السلع الغذائية.

- قطاع التجارة الداخلية ويتكون من:

- * الإدارة العامة للتسويق: وتختص باقتراح السياسة العامة لتوفير إحتياجات السوق من السلع الغذائية والعمل على توفير هذه الإحتياجات فى الزمان والمكان المناسب إشتراكاً مع أجهزة الإنتاج والاستيراد وذلك بتوجيه هذه الأجهزة لتوفير إحتياجات البلاد من السلع غير الغذائية بالكميات والمواصفات المطلوبة للسوق. وذلك بالإضافة إلى مراقبة تداول المواد البترولية الهامة، وخاصة المازوت اللازم لصناعة الخبز وكذلك البوتاجاز.
- * الإدارة العامة للمنسوجات: أقترح السياسة العامة لتوفير إحتياجات البلاد من الأقمشة خاصة الشعبية منها والبطاطين والعمل على توفير هذه الإحتياجات فى الزمان والمكان المناسب إشتراكاً مع

أجهزة الإنتاج والاستيراد، وذلك بتوجيه أجهزة الإنتاج لإنتاج الكميات المناسبة، كذلك تدبير النقد الأجنبي لاستيراد الاحتياجات التي لا يفي بها الإنتاج المحلي.

وكذلك تقوم بوضع أنظمة التوزيع المناسبة للبطاطين والأقمشة الشعبية.

* الإدارة العامة للمعاملات التجارية: وتختص بالإشراف على البيوع التجارية والمزادات وشئون الخبراء المثمنين ومكافحة الغش التجاري والتدليس وذلك من خلال القوانين والقرارات المنظمة للبيوع التجارية وقمع الغش التجاري.

* الإدارة العامة للغرف التجارية: وتختص بالإشراف على كل ما يتعلق بالغرف التجارية وشئونها من كافة النواحي، وذلك من خلال القوانين والقرارات المنظمة لشئون الغرف.

* مصلحة التسجيل التجاري: وتختص بالإشراف على شئون التسجيل والعلامات التجارية

* مصلحة دمع المصوغات والموازين: وتختص بدمع المصوغات والمعادن الثمينة ومعايرة المكييل والمقاييس وضبط الموازين.

وذلك بالإضافة إلى شعبة السلع الاستهلاكية التابعة للأمانة الفنية والتي تعمل كحلقة إتصال بين الوزارة والشركات العامة في مجال السلع غير الغذائية وعددها ١٣ شركة، وبالإضافة أيضاً إلى الإدارات المركزية التي تخدم عمل الوزارة ككل مثل الادارات العاملة بمكتب السيد الوزير والشئون القانونية والادارية والمالية.

٣- الاستهلاك وتطوره^(١)

تشير البيانات المتاحة عن التغيرات الاقتصادية بمصر إلى تزايد الاستهلاك الخاص (العائلي) من ٣٣٠٠ مليون جنيه عام ٧٥ إلى ٩٣٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٠. وذلك على أساس الأسعار الجارية، أى بزيادة ٦٠٠٠ مليون جنيه - وهذه الزيادة تتضمن الزيادة في كمية الاستهلاك وارتفاع الأسعار الذي حدث منذ عام ٧٥ حتى ١٩٨٠.

كما ارتفع الدخل القومي من ٤٧١٣ مليون جنيه عام ١٩٧٥ إلى ما يقرب من ١١٢٥٧ مليون جنيه عام ١٩٨٠ أى بزيادة تبلغ ٦٥٤٤ مليون جنيه ونسبه زيادة تبلغ ١٣٩٪.

ونوضح فيما يلي بياناً موجزاً لتطور استهلاك البلاد من السلع الهامة، وكذلك تطور نصيب الفرد.

(١) انظر الجزء الخاص باقتصاديات الأسرة في الفصل الثاني.

(أ) تطور استهلاك البلاد من السلع الأساسية:

- القمح والدقيق: تزايد الاستهلاك عام ١٩٨٠ بنسبة ٤٢٣,١٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- الخضر الطازجة تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ٦٠٨,٧٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- الزيوت النباتية تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ٦٠٤,٧٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- البيض تزايد استهلاكه عام ١٩٨٠ بنسبة ٤٣٥,٧٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- الأسماك الطازجة تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ٢٧٩,٩٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- الفاكهة تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ٢٧٨,٨٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- المسلى الصناعى تزايد استهلاكه عام ١٩٨٠ بنسبة ٢٧٤,١٪ عما كان عليه عام ١٩٧٠.
- اللحوم تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ١٧٦,٤٪ عما كان عليه عام ١٩٦٥.
- الأرز تزايد استهلاكه عام ١٩٨٠ بنسبة ٢٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- الذرة الشامية تزايد استهلاكها عام ١٦٨٠ بنسبة ٢٠٦,٣٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.
- المنظفات الصناعية تزايد استهلاكها عام ١٩٨٠ بنسبة ٣١٠٠٪ عما كان عليه عام ١٩٥٢.

هذا مع ملاحظة أن تطور استهلاك العديد من السلع التموينية يكون في حدود الكميات التي تطرحها وزارة التموين كحصة تموينية في حدود الحصة النقدية المتاحة.

(ب) تطور نصيب الفرد من السلع الهامة:

تزايد نصيب الفرد في العديد من السلع الهامة بشكل ملحوظ وعلى سبيل المثال:

- تزايد نصيب الفرد من مجموعة القمح والدقيق من ٦٦,١ كيلو عام ١٩٥٢ إلى ١٧٥,٣ كيلو عام ١٩٨٠ برقم قياسى ٢٦٥,٤٪ وترجع هذه الزيادة الكبيرة إلى إساءة استخدام الدعم حيث تستخدم منتجات القمح والدقيق في غير الاستخدام الآدمى حيث ان الخبز حاليا أرخص من أى نوع من أنواع العلف. ويفاقم من ذلك الأثر أن هذه المجموعة تحصل على نسبة ٥٣٪ من إجمالى قيمة الدعم المقرر للسلع الغذائية.
- كما تزايد نصيب الفرد من الأرز من ١٧,٣ كيلو عام ٥٢ إلى ٣٢,٤ كيلو عام ٨٠ برقم قياسى ١٨٧,٣٪.
- وتزايد نصيب الفرد من الذرة من ٥٨,٦ كيلو عام إلى ٩١ كيلو عام ٨٠ برقم قياسى ١٥٥,٣٪.
- وتزايد نصيب الفرد من اللحوم من ٥,٧ كيلو عام ٦٥ إلى ١١ كيلو عام ١٩٨٠، برقم قياسى ١٩٣٪.

- وتزايد نصيب الفرد من الأسماك الطازجة من ٢.٣ كيلو عام ٥٢ إلى ٥,٦ كيلو عام ٨٠ برقم قياسي ٢٤٣,٥٪.

بينما لم يتغير نصيب الفرد تقريبا من العدس والبقول.

(ج) الأرقام القياسية. لأسعار المستهلكين:

تزايدت الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين بالحضر والريف بشكل ملحوظ خلال السبعينات مقارنة بعام ١٩٥٢ كسنة أساس حيث ارتفع الرقم القياسي للحبوب والنشويات من ١٨٤,٦٪ عام ٧٤ إلى ٢٠٦,١٪ عام ٧٩ وذلك بالحضر. بينما تزايد من ٢٢٣,٩٪ عام ٧٤ إلى ٣١٢,٩٪ عام ٧٩ بالريف. كما ارتفع الرقم القياسي للبقول الجافة من ٢٤٢,١٪ عام ٧٤ إلى ٤٣٢٪ عام ١٩٧٩. وذلك بالحضر بينما تزايدت من ٢٤٦,٤٪ عام ٧٤ إلى ٤٦٣,٨٪ عام ٧٩ بالريف.

كما تزايد الرقم القياسي للحوم والأسماك والبيض من ٢٧٦,٤٪ عام ٧٤ إلى ٥٠٥,٤٪ عام ٧٩ وذلك بالحضر بينما تزايد من ٢٨٠,١٪ عام ٧٤ إلى ٥١٣,٣٪ عام ٧٩ بالريف.

كما تزايد الرقم القياسي للالبان ومنتجاتها من ٢٥٤,٦٪ عام ٧٤ إلى ٤٧٥,١٪ عام ٧٩ في الحضر بينما تزايد من ٢٧٣,٤٪ عام ٧٤ إلى ٥٤٨,١٪ عام ٧٩ بالريف.

كما تزايد الرقم القياسي للخضر من ٢٩٦,١٪ عام ٧٤ إلى ٤٢٠,١٪ عام ٧٩ بالحضر بينما تزايد من ٢٩٩,٤٪ عام ٧٤ إلى ٥٣٨,٢٪ عام ٧٩ بالريف.

وبالنسبة للفاكهة فقد تزايد الرقم القياسي من ٢٦٨,٣٪ عام ٧٤ إلى ٦٦٨,٢٪ عام ٧٩ بالحضر بينما تزايد من ٢٦١,٢٪ عام ٧٤ إلى ٦٩٩,٩٪ عام ٧٩ بالريف.

أما بالنسبة للسلع غير الغذائية والمصروفات الأخرى فقد تزايد الرقم القياسي للأثاثات والسلع الاستهلاكية المعمرة من ١٢٩,٢٪ عام ٧٤ إلى ٢٢٩٪ عام ٧٩ بالحضر، بينما تزايد من ١٦٨,٤٪ عام ٧٤ إلى ٣١٩,٧٪ عام ٧٩ بالريف.

أما بالنسبة للملابس والأقمشة فقد تزايد الرقم القياسي من ١٥١,٥٪ عام ٧٤ إلى ٣٠١,٨٪ عام ٧٩ بالحضر، بينما تزايد من ١٧٨٪ عام ٧٤ إلى ٣٢٧,٤٪ بالريف.

أما فيما يتعلق بالانتقالات والمواصلات فقد تزايد الرقم القياسي من ١٥٠,٢٪ عام ٧٤ إلى ٢٢٦,٤٪ عام ٧٩ بالحضر.

(١) انظر الجزء الخاص باقتصاديات الأسرة في الفصل الثاني.
جميع الأرقام الواردة في هذا الجزء من بيانات وزارة التكوين والتجارة الداخلية.

٤ - منافذ التوزيع

تختلف أساليب التوزيع وفقا لطبيعة السلع، سواء كانت منتجة محليا أو مستوردة. فقد يأخذ شكل تعدد حلقات التوزيع من المنتج أو المستورد ثم تجارة الجملة ونصف الجملة، ثم تجارة التجزئة حتى المستهلك الأخير ويندرج تحت هذه الحالة السلع المعمرة والسلع الوسيطة وسلع التسوق في أغلبها.

وقد لا تحتل السلعة هذه الحلقات ويقتصر التوزيع من المنتج أو المستورد الى تجارة التجزئة ثم المستهلك أو من المنتج إلى المستهلك مباشرة كما في السلع سريعة التلف.

وقد تفرض بعض الظروف اقتصادية كانت أو سياسية ادماج مرحلتين من مراحل التوزيع في حلقة واحدة، كما حدث في الستينات في فترة التحول الاشتراكي في مراحلها الأولى إذ ألغى قطاع تجارة الجملة في بعض السلع وقصر توزيعها على القطاع العام، وإن كانت وظائف هذه المراحل بقيت، فكل مرحلة ما هي إلا عدة وظائف تسويقية لا يمكن الاستغناء عنها كوظائف النقل والتخزين والتمويل والفرز والتصنيف، وكلها وظائف حيوية، فإذا ما اختفت وظيفة ترتب عليها خلل ولا شك في عمليات التوزيع ومن ثم ظهور من يتصدون للقيام بهذه الوظائف بشكل غير مشروع، وبمقابل مرتفع وهو ما يسمى بتجارة السوق السوداء.

وقد تفرض بعض التنظيمات والتدخلات الحكومية لتنظيم تداول بعض السلع وهو ما سبق أن ألمحنا إليه في بعض أبواب هذه الدراسة في شكل نظام البطاقات بالنسبة للسلع التموينية، ومنها نظام قصر توزيع بعض السلع على منافذ بذاتها كالمجمعات الاستهلاكية والجمعيات التعاونية السكنية والفئوية، أو على وحدات القطاع العام فقط بنسب معينة كما يحدث بالنسبة للأقمشة الشعبية أو بتخصيص بعض المنشآت التسويقية لتوزيع بعض النوعيات كتجربة البقال التعاوني والجزار التعاوني.

وكما في حالة توزيع الكساء المخفض في محلات متخصصة من فروع القطاع العام الاستهلاكي سواء لمشروع العاملين بالدولة الذي بدأ سنة ١٩٨١. أو لطلبة الجامعات.

وإذا ما أردنا تمشيا مع منهج البحث تقسيم أساليب التوزيع البارزة في كل مرحلة لأمكننا استعراضها على النحو التالي.

(١) منافذ التوزيع التابعة لقطاع التموين والتجارة الداخلية:

شركات السلع غير الغذائية:

جدول رقم (٣٤)

منافذ التوزيع لشركات السلع الغذائية
وتطور إعداد هذه المنافذ خلال السنوات العشرين الماضية
(للشركات التي استطاعت تحديد هذه الأعداد)

| الشركة | السنة | | | | | | |
|---|-------|----|----|----|----|-----|-----|
| | ٦١ | ٦٤ | ٦٧ | ٧٠ | ٧٣ | ٧٦ | ٧٩ |
| الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة | | | ١٠ | ٢٩ | ٤٢ | ٤٤ | ٤٨ |
| الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة | | | ١٢ | ٢٥ | ٢٦ | ٣٠ | ٣٥ |
| شركة شاهر | | | ٢٧ | ٣٤ | ٣٦ | ٤٠ | ٤٣ |
| شركة سيجال | | | | | | ٤٦ | ٥٥ |
| الشركة المصرية للورق | ٦ | ١٠ | ١٩ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٨ | ٣١ |
| الشركة المصرية لتجارة الكيماويات | | | | ٧ | ١٢ | ١٤ | ١٦ |
| شركة بيع المصنوعات | ٥٤ | ٥٩ | ٦٧ | ٦٨ | ٩٨ | ١٢٠ | ١٤٤ |
| شركة محلات الصالون الأخضر | | | | | | ١٨ | ٢٢ |
| شركة بيوت الأزياء الحديثة | | | | | ٥٤ | ٥٩ | ٦٥ |
| شركة محلات عمر أفندى | ١٩ | ٢٦ | ٣٠ | ٣٥ | ٤٠ | ٤٣ | ٤٩ |
| شركة بيوت الأزياء الراقية | | | | | | | |
| شركة الملابس والمفروشات | | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٩ | ٣٧ | ٥٠ |
| لم يرد بيانها | | | | | | | |
| | | | | | | | ٦٣ |

ومن ذلك الجدول يتبين مدى الزيادة الكبيرة في إعداد منافذ التوزيع - هذا فضلا عن أن هذه المنافذ تغطي جميع المحافظات تقريباً بالنسبة لشركات السلع الاستهلاكية.

جدول رقم (٣٥)
المحافظات التي ليست بها فروع
لشركات التجارة الداخلية

| الشركة | المحافظات التي ليست للشركة فروع بها |
|--|--|
| شركة سيجال | بورسعيد - المنوفية - مرسى مطروح - سيناء - القليوبية - الفيوم - البحر الأحمر - الوادى الجديد. |
| الشركة المصرية للمعدات الكهربائية (شاهر) | مرسى مطروح - الوادى الجديد - سيناء - البحر الأحمر. |
| الشركة المصرية لتجارة الكيماويات. | بورسعيد - السويس - الاسماعيلية - كفر الشيخ - الجيزة - الفيوم - سوهاج - أسوان - البحر الأحمر - الوادى الجديد - مطروح - سيناء. |
| الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية. | السويس - الاسماعيلية - دمياط - كفر الشيخ - القليوبية - الجيزة - الفيوم - قنا - أسوان - البحر الأحمر - الوادى الجديد - مطروح - سيناء. |

أما بالنسبة لشركتى تجارة المنسوجات بالجملة فإن فروع البيع التابعة لها تتركز بالمناطق الآتية:

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة: تنتشر فروعها بالمحافظات الآتية:

القاهرة - الجيزة - القليوبية - البحيرة - الإسكندرية - المنوفية - الشرقية - دمياط - الغربية - الدقهلية - كفر الشيخ - الإسماعيلية - بورسعيد - العريش - السويس.

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة:

القاهرة - الإسكندرية - الفيوم - بنى سويف - المنيا - أسيوط - سوهاج - الوادى الجديد - قنا - أسوان - سيناء.

ويوضح الجدول السابق توزيع فروع هذه الشركات على المحافظات المختلفة.

(ب) منافذ التوزيع التابعة للجمعيات الاستهلاكية.

بلغ عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية خلال عام ١٩٨٠ نحو ٦٦٨٥ جمعية منها ٣٩٩٨ جمعية طائفية، ٢٦٨٧ جمعية منزلية. والبيان التالي يوضح تطور عدد هذه الجمعيات خلال الفترة ١٩٧٦-١٩٨٠.

جدول رقم (٣٦)
تطور عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية
(١٩٧٦-١٩٨٠)

| السنة | عدد الجمعيات | | الإجمالي |
|-------|--------------|--------|----------|
| | طائفية | منزلية | |
| ١٩٧٦ | ١٢٣٣ | ٤٧٤ | ١٧٠٧ |
| ١٩٧٧ | ٢١٦٦ | ٨٧٦ | ٣٠٤٢ |
| ١٩٧٨ | ٢٦٣١ | ١٣٨٨ | ٤٠١٩ |
| ١٩٧٩ | ٢٨٣٤ | ١٧٣٧ | ٤٥٧١ |
| ١٩٨٠ | ٣٩٩٨ | ٢٦٨٧ | ٦٦٨٥ |

ويتضح من البيان المتقدم:

- أن مقدار الزيادة في عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ما بين عام ٧٦ الى عام ١٩٨٠ تبلغ نحو ٤٩٧٨ جمعية بنسبة ٣٩٢٪.
- أن الجمعيات الطائفية تعتبر هي النوع الغالب اذ تزيد بكثير عن الجمعيات المنزلية حيث تبلغ عدد الاولى ٣٩٩٨ جمعية في عام ١٩٨٠ بينما الجمعيات المنزلية تصل نحو ٢٦٨٧ جمعية خلال هذه السنة.
- أن الجمعيات التعاونية الاستهلاكية تسهم في توزيع السلع سواء الغذائية أو غير الغذائية (مدعمة - غير مدعمة).

ويوضح الجدول التالي بيان تفصيلي بالجمعيات التعاونية موزعة على المحافظات:

جدول رقم (٣٧)
بيان تفصيل بالجميعيات التعاونية موزعة على المحافظات
(١٩٧٦-١٩٨٠)

| المحافظة | ١٩٧٦ | | | ١٩٧٧ | | | ١٩٧٨ | | | ١٩٧٩ | | | ١٩٨٠ | | |
|------------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|
| | إجمالي | منزلية | فتوية | إجمالي | منزلية | فتوية | إجمالي | منزلية | فتوية | إجمالي | منزلية | فتوية | إجمالي | منزلية | فتوية |
| القاهرة | ٢٤١ | ٢٢ | ٢١٩ | ٢٥٨ | ٨١ | ١٧٧ | ٦٠٩ | ٨١ | ١٧٧ | ٦١٤ | ١١٠ | ٧٧٧ | ١٤٦ | ٩٢٣ | ٩٢٣ |
| الجيزة | ٧١ | ٤٨ | ٢٣ | ١٢٨ | ١١٨ | ١٠ | ٢٤٦ | ١١٨ | ١٢٨ | ١٧٩ | ٢٢٧ | ٢٤٨ | ٣٠٢ | ٥٥٠ | ٥٥٠ |
| القليوبية | ٥٤ | ١٥ | ٣٩ | ٧٧ | ٢٤ | ٥٣ | ١٠١ | ٢٤ | ٧٧ | ٩٨ | ٥٠ | ١٣٨ | ٧٧ | ٢١٥ | ٢١٥ |
| الإسكندرية | ٧٨ | ٣ | ٧٥ | ١٧٤ | ٨ | ١٦٦ | ١٨٢ | ٨ | ١٧٤ | ١٩٢ | ٩ | ٢١٣ | ١١ | ٢٢٤ | ٢٢٤ |
| البحيرة | ٦٠ | ١٢ | ٤٨ | ١٠٣ | ٣٠ | ٧٣ | ١٣٣ | ٣٠ | ١٠٣ | ١٤٤ | ٧٢ | ١٨٩ | ١٢٩ | ٣١٨ | ٣١٨ |
| الغربية | ٧٣ | ٤٤ | ٢٩ | ١٤٩ | ٩٤ | ٥٥ | ٢٤٣ | ٩٤ | ١٤٩ | ١٩٢ | ١٨١ | ٢٥٣ | ٣٠٨ | ٥٦١ | ٥٦١ |
| المنوفية | ٢٤ | ١٠ | ١٤ | ٤٨ | ٢٨ | ٢٠ | ٧٦ | ٢٨ | ٤٨ | ٦١ | ٨١ | ١٣٩ | ١٨٣ | ٣٢٢ | ٣٢٢ |
| الدقهلية | ١١٥ | ٢٢ | ٩٣ | ١٧٣ | ٤٩ | ١٢٤ | ٢٢٢ | ٤٩ | ١٧٣ | ٢٣٣ | ٢٢٢ | ٢٨٧ | ٣٠٦ | ٥٩٣ | ٥٩٣ |
| الشرقية | ٣٣ | ١٢ | ٢١ | ٤٩ | ٢٣ | ٢٦ | ٧٢ | ٢٣ | ٢٦ | ٨٥ | ٤٣ | ٢١٣ | ٩٦ | ٣٠٥ | ٣٠٥ |
| دمياط | ٣١ | ١٧ | ١٤ | ٤٦ | ٢٧ | ١٩ | ٧٣ | ٢٧ | ١٩ | ٦١ | ٣٧ | ٩٦ | ٤٩ | ١٤٥ | ١٤٥ |
| بورسعيد | ٤٨ | ٢ | ٤٦ | ٥٩ | ٤ | ٥٥ | ٦٣ | ٤ | ٥٥ | ٧٨ | ٥ | ٨٦ | ٦ | ٩٢ | ٩٢ |
| كفر الشيخ | ٣٢ | ٧٤ | ٣٢ | ٦٧ | ٩٠ | ١٠٦ | ١٥٧ | ٩٠ | ١٠٦ | ٩٥ | ١٣٨ | ١٢٩ | ١٦٦ | ٢٩٥ | ٢٩٥ |

| الاسم | ١٢٣٣ | ٣٨٤ | ٨٠٧ | ١٧٠٧ | ١٨٩٦ | ١٨٧٦ | ١٣٠٤٢ | ٢٦٣٢ | ٧٨٨ | ١٣٨١ | ١٩٠٣ | ٢٨٧٩ | ٨٢٧ | ١٣٨٣ | ٧٦٩٨ | ٨٢٧ | ٢٩٢٧ | ١٣٨١ |
|---------------|------|-----|-----|------|------|------|-------|------|-----|------|------|------|-----|------|------|-----|------|------|
| الاسماعيلية | ٧٨ | ٣ | ٣٢ | ٦٨ | ٣١ | ٨ | ٨٣ | ٣٣ | ٠١ | ٣٠ | ٥٦ | ١ | ١ | ٣٣ | ٣٤ | ٨١ | ١٧ | ١٨ |
| السويس | ٦ | ٠ | ٦ | ٣١ | ٣١ | ٠ | ٣١ | ٣١ | ١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ |
| البحر الأحمر | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| سيناء | ٠ | ١ | ١ | ٠ | ٠ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| الوادى الجديد | ٥ | ١ | ٦ | ٨ | ٨ | ٢ | ١٠ | ٦ | ٢ | ١١ | ٠١ | ٠١ | ٢ | ١٢ | ١٥ | ٣ | ٣ | ١٨ |
| مرسى مطروح | ٢ | ١ | ٣ | ٢ | ٢ | ٨ | ١٠ | ٢ | ١١ | ١٥ | ٣ | ٣ | ١٣٦ | ٦٩ | ٧ | ٤٣ | ٤٣ | ٦٩ |
| الفيوم | ٤٥ | ٢٠ | ٦٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٣٨ | ١٢٣ | ١٩٧ | ٨٦ | ٧٨ | ٣٥ | ٣١٤ | ١٠١ | ١٨٣ | ١٨٣ | ٣٨٤ |
| المنيا | ٥٨ | ١١ | ٩٦ | ١٢١ | ١٢١ | ١٢ | ٣٤ | ١٣٦ | ٣٥ | ١٧١ | ١٨١ | ١٣٤ | ٣٢ | ١٩٥ | ١٩٥ | ١١٢ | ١١٢ | ٣٦٧ |
| أسيوط | ٥٥ | ٢ | ٨٥ | ٥٨ | ٥٨ | ٥ | ٩٠ | ١١٠ | ١٥ | ١٢٥ | ١١٧ | ١١٧ | ٤٢ | ١٤٩ | ١٨٣ | ١١٢ | ١١٢ | ٥٦٥ |
| بنى سويف | ٤٩ | ١٧ | ٦٦ | ٥٤ | ٦٥ | ٢٣ | ٨٨ | ٨٣ | ٣٤ | ١١٧ | ١١٧ | ١٧ | ٥ | ١٢٨ | ١٤٩ | ١٠٦ | ١٠٦ | ٢٥٥ |
| سوهاج | ٣٧ | ١ | ٧٨ | ٦٣ | ٦٣ | ٣ | ٦٦ | ٥٦ | ٣ | ٦٦ | ٦٦ | ١١٨ | ٥٧ | ١٢٣ | ١٢٨ | ٧٤٨ | ٧٤٨ | ٢٤٦ |
| قنا | ١٨ | ٣٤ | ٤٢ | ١٥ | ١٥ | ٤٣ | ٣٦ | ٧٨ | ٦٣ | ١٣١ | ١٣١ | ٩٠ | ٤٧٦ | ١٦٥ | ١٣٧ | ٩٣ | ٩٣ | ٢٣٠ |
| أسوان | ٣٩ | ١١٠ | ٦٣ | ٨٥ | ٨٥ | ٤٣ | ٣٠٤ | ٦٦ | ١٦١ | ١٢٧ | ١٢٧ | ٧٢ | ٠ | ١٣٨ | ٨٣ | ١٩٣ | ١٩٣ | ٢٧٦ |
| الإجمالي | ١٢٣٣ | ٣٨٤ | ٨٠٧ | ١٧٠٧ | ١٨٩٦ | ١٨٧٦ | ١٣٠٤٢ | ٢٦٣٢ | ٧٨٨ | ١٣٨١ | ١٩٠٣ | ٢٨٧٩ | ٨٢٧ | ١٣٨٣ | ٧٦٩٨ | ٨٢٧ | ٢٩٢٧ | ١٣٨١ |

(ح) شركات تجارة السلع الغذائية:

يوضح الجدول التالى منافذ توزيع وفروع ومخازن شركات تجارة السلع الغذائية.

ومن ذلك الجدول تبين الآتى:

شركات المجمعات الاستهلاكية (النيل - الأهرام - الإسكندرية)

تغطى فروع هذه الشركات غالبية المحافظات بدرجات متفاوتة حيث أن المحافظات التى ليس بها فروع لهذه الشركات أو بها عدد محدود من الفروع هى:

الغربية - أسيوط - الفيوم - بنى سويف - البحر الأحمر - المنيا - الدقهلية - كفر الشيخ - دمياط - سوهاج.

الشركة المصرية لتسويق الأسماك:

تنتشر فروعها بمعظم المحافظات.

والمحافظات التى ليس للشركة فروع بها هى:

أسيوط - أسوان - مطروح - سوهاج - مديرية التحرير.

الشركة المصرية للحوم والدواجن:

فروعها محدودة للغاية وتنحصر فى المحافظات الآتية:

القاهرة - الجيزة - الإسكندرية - بورسعيد.

شركتى تجارة الجملة:

تنتشر فروع هاتين الشركتين بجميع المحافظات.

شركات المطاحن:

يوضح الجدول التالى فروع شركات المطاحن المنتشرة بجميع المحافظات.

٥ - الدعم:

(أ) أنواع الدعم:

الدعم المعلن (الدعم المباشر)

وهو الدعم الناشئ عن بيع بعض السلع بأسعار تقل عن تكلفتها ويظهر ذلك الدعم بميزانية الدولة. ويشمل ذلك النوع من الدعم العديد من السلع الغذائية وأهمها مجموعة القمح والدقيق - الذرة - العدس - السمسم - الفول - الزيوت - السكر والشاي التمويني - البن - اللحوم المجمدة - الشحوم - الدواجن - المسلى الطبيعي - الأرز. وذلك بالإضافة إلى بعض السلع غير الغذائية وأهمها أسطوانات البوتاجاز، المنسوجات الشعبية - الكرايس.

الدعم المستتر:

ويقصد به الفرق بين سعر بيع السلعة محليا وبين سعر تصديرها (الأعلى من سعر البيع المحلي) أى نفقة الفرصة المضاعة نتيجة لاستهلاك السلعة محليا بدلا من تصديرها. وأهم الأمثلة على ذلك دعم المواد البترولية المنتجة محليا (عدا البوتاجاز) والتي تباع محليا بأسعار أقل كثيرا من السعر العالمى لها، وكذلك دعم الغزل.

الدعم العيني

والذى يتمثل فى الخسائر التى تتحملها وحدات القطاع العام عند بيع السلع أو الخدمات التى تقوم بإنتاجها بأسعار تقل عن تكلفتها أو بأرباح ضئيلة لا تتماشى مع طبيعة النشاط، وذلك لأسباب خارجة عن إرادة الوحدات الاقتصادية ترجع إلى تنفيذ أهداف الدولة لتحقيق أهداف اجتماعية واقتصادية معينة.

وأهم الأمثلة على هذه الأنواع من الدعم هى:

دعم الكهرباء - دعم مياه الشرب، ويبلغ حوالى ٤٠ مليون جنيه - دعم المساكن الشعبية دعم قطاع المواصلات ويبلغ حوالى ٦٦ مليون جنيه، الدعم الخاص بالقروض التى تقدمها الدولة للاسكان الشعبى والاقتصادى وكذلك لمشروعات الأمن الغذائى.

جدول رقم (٣٨)

توزيع فروع شركات تجارة السلع الغذائية على المحافظات.

| الشركات | شركة الإسكندرية للمجمعات | شركة الأهرام للمجمعات | شركة النيل للمجمعات | الشركة المصرية لتسويق الاسماك | الشركة المصرية للحوم والدواجن | إجمالي شركات تجارة السلع الغذائية بالتجزئة | الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة | الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة | إجمالي شركات الجملة | إجمالي شركات تجارة السلع الغذائية | الشركات |
|------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|---|---------------------|-----------------------------------|---------|
| | | | | | | | | | | | |
| المحافظات | | | | | | | | | | | |
| القاهرة | | ٤٦٥ | ٤٣٥ | ٩٨ | ٨ | ١٠٠٦ | ٦٧ | ٢٨ | ٩٥ | ١١٠١ | |
| الجيزة | | ١٨٨ | ١ | ٢٥ | ١ | ٢١٥ | ٣٧ | | ٣٧ | ٢٥٢ | |
| القليوبية | ٣٠٣ | ٢٠ | ١٣٦ | ٢٢ | ٣ | ١٧٨ | | ٩٢ | ٩٢ | ٢٧٠ | |
| الإسكندرية | | | | ٢٨ | | ٣٣٤ | | ٩٢ | ٩٢ | ٤٢٦ | |
| الغربية | ١ | | | ١٤ | | ١٥ | | ١٣٩ | ١٣٩ | ١٥٤ | |
| المنوفية | ٤ | | | ٢١ | | ٢٥ | | ١٤١ | ١٤١ | ١٦٦ | |
| الشرقية | ٤ | | ١٤ | ١٢ | | ٣٠ | | ١٤٠ | ١٤٠ | ١٧٠ | |
| أسيوط | | | | | | | ٦٥ | | ٦٥ | ٦٥ | |
| بورسعيد | | | ١١ | ٤ | ٢ | ٧ | | ١١ | ١١ | ١٨ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|-----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| الفيوم | ٥٢ | ٤٩ | | ٤٩ | ٣ | ٣ | | | | | | | | | | | |
| بنى سويف | ٦١ | ٥٨ | | ٥٨ | ٣ | ٣ | | | | | | | | | | | |
| السويس | ٢٩ | ٩ | ٩ | | ٢٠ | ٧ | | | | | | | | | | | |
| الإسماعيلية | ١٤٧ | ١٢٩ | ١٢٩ | | ١٨ | ١١ | ٣ | | | | | | | | | | |
| البحيرة | ١٩١ | ١٥٦ | ١٥٦ | | ٢٥ | ٨ | | | | | | | | | | | |
| البحر الأحمر | ١٢٠ | ١١٨ | | ١١٨ | ٢ | | | | | | | | | | | | |
| أسوان | ٧٥ | ٥٩ | | ٥٩ | ١٦ | | | | | | | | | | | | |
| المنيا | ٦٩ | ٦٩ | | ٦٩ | | | | | | | | | | | | | |
| الدقهلية | ١٥٤ | ١٤٢ | ١٤٢ | | ١٢ | ١٢ | | | | | | | | | | | |
| مرسى مطروح | ٤٠ | ٢٩ | ٢٩ | | ١١ | | | | | | | | | | | | |
| كفر الشيخ | ١٣٧ | ١١٦ | ١١٦ | | ٢١ | ٢١ | | | | | | | | | | | |
| سيهه | ٤٧ | ٢٣ | ٢٣ | | ٣٤ | ٢ | | | | | | | | | | | |
| دمياط | ٦١ | ٤٠ | ٤٠ | | ٢١ | ١٩ | | | | | | | | | | | |
| سوهاج | ٨٥ | ٨٥ | | ٨٥ | | | | | | | | | | | | | |
| مديرية البحري | ١٣ | | | | ١٣ | | | | | | | | | | | | |

١١٠

(ب) تطور سياسة الدعم والأوضاع الحالية للدعم

بدأ الدعم في الظهور على مسرح السياسة الاقتصادية بشكل ملحوظ منذ بداية الستينات حيث بلغ ٩ ملايين جنيه عام ١٩٦٠/٥٩. معظمه موجه للمواد الغذائية والكيروسين (٢ مليون للقمح، ٣,٥ مليون للسكر، ٢,٥ مليون للكيروسين).

وظل الدعم محدودا خلال سنوات الستينات سواء من حيث الحجم أو السلع التي يشملها، حيث بلغ حجم الدعم خلال عام ١٩٧١/٧٠ مبلغ ٣٩,٨ مليون جنيه منها ٣٣,١ مليون جنيه للمواد الغذائية بنسبة ٨٣,٢٪ من إجمالي الدعم

- أهم السلع الغذائية التي شملها الدعم هي:

(القمح ٢١ مليون جنيه، الزيت ١٠,٥ مليون جنيه، الذرة ٩ مليون جنيه)

وفي أعقاب حرب عام ١٩٧٣ حدثت طفرة في قيمة الدعم حيث بلغ ٤٣٣ مليون خلال عام ١٩٧٤ منها ٣١١,٨ مليون للمواد الغذائية.

واستمر حجم الدعم في التزايد خلال الأعوام التالية (عدا أعوام ١٩٧٨، ٧٧، ٧٦ والتي تناقص فيها قيمة الدعم لانخفاض الاسعار العالمية للمواد الغذائية):

ولكن عام ١٩٧٩ شهد طفرة كبيرة في قيمة الدعم حيث تزايد من ٦٣٣ مليون جنيه عام ١٩٧٨ إلى ١١٨٠ مليون جنيه عام ١٩٧٩ ويرجع ذلك إلى احتساب تكلفة الاستيراد للسلع المدعمة على أساس ٧٠ قرش بدلا من ٤٠ قرش للدولار عما كان متبعاً قبل عام ١٩٧٩ م.

متوسط نصيب الفرد من الدعم.

تزايد نصيب الفرد من الدعم من ٣٥ جنيه خلال عام ١٩٦٠/٥٩ إلى ١,٦٦ جنيه خلال عام ٧٢/٧١ ثم تزايد نصيب الفرد بشدة خلال عام ١٩٧٤ ليصل إلى ١٢ جنيه ثم تزايد إلى ١٧,٤ جنيه خلال عام ١٩٧٥. وقد إنخفض ذلك المتوسط نسبياً خلال أعوام ٧٦، ٧٧، ٧٨ بسبب إنخفاض أسعار المواد الغذائية المستوردة ثم ارتفع ذلك المتوسط بشدة خلال عام ٧٩ ليصل إلى ٣١,٢ جنيه ثم إلى ٤٠,٥ جنيه خلال عام ٨١/٨٠ ويرجع ذلك إلى إعادة تقييم تكلفة الاستيراد على أساس ٧٠ قرش بدلا من ٤٠ قرشا للدولار.

أما العلاقة بين الدعم ودخل الفرد فإن هذه النسبة تزايدت من ٧٪ عام ١٩٦٠/٥٩ إلى ٩,٨٪ عام

١٩٧٤، ١٢،٣ عام ١٩٧٥ ثم أخيرا بلغت نسبة الدعم إلى متوسط دخل الفرد ١٠،٣٪ عام ١٩٧٩، ٨،١٠٪ عام ١٩٨١/٨٠ م.

تطور أرقام الدعم المباشر: تزايدت أرقام الدعم بدرجة شديدة خلال حقبة السبعينيات حيث تزايد الرقم الأجمالي لدعم المواد الغذائية والبوتاجاز والأقمشة الشعبية والكراسات من ٤٣،٣ مليون جنيه عام ١٩٧٢/٧١ إلى ١٠٩،٧ مليون جنيه عام ١٩٧٣ ثم إلى ٩٩٩،٣ مليون جنيه عام ١٩٧٩ وأخيرا ١٩٢٥،٥ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ م.

ويلاحظ أن دعم المواد الغذائية يستحوذ على النصيب الأكبر من الدعم، كما تزايد بشدة خلال فترة السبعينيات حيث تزايد من ٤٣،٣ مليون جنيه عام ١٩٧٢/٧١ إلى ١٠٩،٧ مليون جنيه عام ١٩٧٣ ثم إلى ٩٠٥،١ مليون جنيه عام ١٩٧٩ وأخيرا إلى ١٦٧٢،٧ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ م.

كما تزايد دعم البوتاجاز من ١٢،٦ مليون جنيه عام ١٩٧٥ إلى ١٥٥،٨ مليون جنيه عام ٨١/٨٠ وبالنسبة لدعم الأقمشة الشعبية فقد تزايد رقم الدعم الخاص بها من ٢٦،٥ مليون جنيه عام ١٩٧٧ إلى ٩٤،٥ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ م.

أما دعم الكراسات فقد تزايد من ١،٨ مليون جنيه عام ١٩٧٥ م. إلى ٢،٥ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ م.

نوعيه السلع الغذائية التي يشملها الدعم:

وبتحليل أرقام الدعم للمواد الغذائية خلال عام ٨١/٨٠ فإنه تبين أن أهم السلع التي تحصل على الدعم هي:

- القمح والدقيق وتبلغ نسبة الدعم المخصصة لها ٥٣،٨٪ من إجمالي دعم المواد الغذائية.
- السكر وتبلغ نسبة الدعم المخصصة له ١٢،٦٪ من إجمالي دعم المواد الغذائية
- زيت مستورد وتبلغ نسبة الدعم المخصصة له ٧،٨٪ من إجمالي دعم المواد الغذائية.
- ذرة مستوردة وتبلغ نسبة الدعم المخصصة لها ٦،٦٠٪ من إجمالي دعم المواد الغذائية.
- الشحوم وتبلغ نسبة الدعم المخصصة لها ٥،٥٪ من إجمالي دعم المواد الغذائية.
- اللحوم المجمدة وتبلغ نسبة الدعم المخصصة لها ٥٠٪ من إجمالي الدعم للمواد الغذائية.

الدعم غير المباشر:

بجانب دعم الغزل فإن أهم بنود الدعم غير المباشر هي المواد البترولية المنتجة محليا. وقد تزايدت

أرقام ذلك الدعم من ٦٩,٤ مليون جنيه خلال عام ١٩٧٥ إلى ٤٨٨,٩ مليون جنيه خلال عام ١٩٧٩ ثم إلى ١٤٨٨,٤ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ ثم أخيرا إلى ٢١٩٩,٦ مليون جنيه خلال عام ١٩٨٢/٨١.

إيجابيات وسلبيات الدعم

الإيجابيات

الميزة الأساسية للدعم هي مساعدة الطبقات الفقيرة محدودة الدخل على مواجهة نفقات المعيشة.

السلبيات

● من الناحية الاقتصادية:

أهم سلبيات الدعم من الناحية الاقتصادية هي الأعباء الكبيرة الملقاة على ميزانية الدولة في صورة اعتمادات سنوية تخصص للدعم مما يزيد من عجز موازنة الدولة مما تضطر الدولة معه إلى الإصدار الجديد وبالتالي زيادة التضخم.

وذلك بالإضافة إلى إساءة استخدام السلع المدعومة واستخدامها في غير الأغراض المخصصة لها أصلا مما يؤدي إلى زيادة الاستهلاك وزيادة العجز في ميزان المدفوعات. وبالإضافة إلى ما تقدم فإن سياسة الدعم قد أدت إلى تعطيل عمل الجهاز السعري وبالتالي انتشار ظاهرة السوق السوداء.

● من الناحية الاجتماعية والسياسية

أهم السلبيات من الناحية الاجتماعية والسياسية هي:

- ارتفاع القادرين بالدعم بالرغم أن المقصود أن يصل إلى غير القادرين فقط.
- تشويه صورة الدولة بالخارج حيث تظهر الدولة بصورة من يعيش مواطنوها على الإعانات وليس على الإنتاج.
- الثراء غير المشروع للعديد من الأفراد نتيجة للتعامل في السوق السوداء وشيوع مسلك الاتجار في السوق السوداء بين الأفراد بدلا من القيام بنشاط إنتاجي
- تشويه أنماط الاستهلاك المستقرة منذ فترة طويلة مما يزيد حجم الطلب على السلع المدعومة بدون داعي.

عيوب الغاء الدعم:

● ارتفاع أسعار السلع التي سيرفع عنها الدعم وبالتالي حرمان محدودى الدخل من استهلاكها واقتصار ذلك على الطبقات القادرة.

● سيؤدى إرتفاع أسعار السلع بعد رفع الدعم عنها إلى رفع أجور الحرفيين مما يرفع من تكلفة المعيشة بصفة عامة.

إلا أن الأمر يقتضى مع تفاقم أرقام الدعم إلى انتهاج سياسة من شأنها ترشيد الدعم تدريجيا والاستفادة منه فى إستثمارات تتصل بسلع الدعم مع تحديد مستحقى الدعم.

٦ - قيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ونشأة وزارة التموين:

(١) عقب قيام الحرب العالمية الثانية سارت موجات من نقص المنتجات والبضائع ومن ثم سعت الدولة لتأمين سلامتها وتزويد سكانها بحاجياتهم باستخدام التدابير الاستثنائية وقد صدر المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٣٩ فى ١٩٣٩/٨/٢٥ بتفويض وزير الدفاع باحصاء جميع المنتجات والبضائع والادوات وفى نفس التاريخ صدر ايضا المرسوم بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٣٩ الخاص بالتدابير الاستثنائية التى تتخذ لتأمين سلامة البلاد او تموين الجيش او تزويد السكان المدنيين وحمايتهم والمحافظة على الامن فى حالة قيام خطة الحرب او توتر العلاقات الدولية.

وفى اول سبتمبر ١٩٣٩ صدر مرسوم باعلان الاحكام العرفية ثم عقبه فى ١٩٣٩/٩/٢٠ بصدر المرسوم رقم ١٠٨ لسنة ١٩٣٩ بنقل الاختصاصات التى يخولها المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٣٩ الى لجنة وزارية برئاسة وزير الدفاع وعضوية وزير التجارة والصناعة ووزير يعينه مجلس الوزراء (سمى هذا الوزير فيما بعد وزير التموين) واجاز المرسوم لهذه اللجنة الوزارية أن تعهد ببعض اختصاصاتها الى أحد اعضائها، ومن ثم يعتبر بداية انشاء وزارة التموين هو ١٩٣٩/٩/٢٠ اذ أطلق على عضو لجنة التموين الوزارية الذى عينه مجلس الوزراء والذى عهد اليه ببعض الاختصاصات وزير التموين.

وبتاريخ ١٧ و ٢١ يوليو ١٩٤٠ قررت لجنة التموين الوزارية العليا تفويض وزير التموين بتنفيذ الأمر العسكرى الخاص بأوامر الاستيلاء والتكاليف، ثم بالقرار رقم ٢٤ لسنة ١٩٤٠، وتدرجت وزارة التموين لمباشرة شئون التموين التى كانت تباشرها الوزارات الاخرى كوزارة المالية والتجارة والصناعة والدفاع الوطنى وأخذت الوزارة فى تدب الموظفين لإنشاء الأقسام المختلفة.

وبتاريخ أول يونيو ١٩٤٣ صدر مرسوم بتحديد اختصاصات وزارة التموين، نصت المادة الأولى منه

على أن تختص وزارة التموين بشئون التموين عامة، وعلى الأخص القوانين والمراسيم والأوامر المتعلقة بتنظيم أوامر الاستيلاء والتكاليف وخطر الإسراف في شراء أو حيازة بعض الأصناف وفرض قيود ورقابة على تداول بعض المواد أو استهلاكها.

(ب) إلغاء وزارة التموين واعادتها بقيام حرب فلسطين ١٩٤٨:

وفي ١٩٤٦/٣/٢٨ صدر مرسوم بإلغاء وزارة التموين وإضافتها إلى وزارة التجارة والصناعة، وقد تضمنت المذكرة المرفوعة لمجلس الوزراء أن إلغاء وزارة التموين لم يمس المرسوم والواجبات والشئون التي تقوم بها الوزارة فيما خلا ما ترى الحكومة إلغاء تدريجياً من القيود وفقاً لتطور الحالة نحو العودة إلى سيرها الطبيعي.

وبتاريخ ١٩٤٨/١٢/٢٨ أعيدت وزارة التموين بعد إلغائها بقيام حرب فلسطين وعادت تباشر اختصاصاتها السابقة.

(ج) إضافة شئون الأسعار للتموين:

ظلت وزارة التموين قائمة بتنفيذ أحكام المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشئون التموين في حين ظل الاختصاص بشئون الأسعار لوزارة التجارة والصناعة وتنفيذ القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٤٥ الذي ألغى وحل محله المرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠ الخاص بالتسعير الجبري وتحديد الأرباح.

ثم صدر المرسوم بتاريخ ١٩٥١/٢/٣١ بإضافة شئون الأسعار للتموين متضمناً قيام وزير التموين بالاختصاص المقرر لوزير التجارة والصناعة بموجب المرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠.

(د) شئون التموين:

صدر المرسوم رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشئون التموين في ١٩٤٥/١٠/٤ ويتكون من ٦٤ مادة موزعة على اثني عشر باباً، وقد تضمنت هذه الأبواب أحكام عامة وأحكام خاصة باستخراج الدقيق وصناعة الخبز وتداول القمح والشعير والارز والذرة وأحكام استهلاك اللحوم وتدابير خاصة بالغزل والمنسوجات القطنية وأحكام خاصة بتداول السكر وزيادة محصول البطاطا ثم حلج القطن والأحكام الخاصة بالاستيلاء والتكاليف وأخيراً العقوبات.

وقد عدل هذا المرسوم بالقوانين رقم ١٣٨ لسنة ١٩٥١ ورقم ٢٥٠ لسنة ١٩٥٢ ورقم ٢١٤ لسنة ١٩٥٣ ورقم ٢٢٠ لسنة ١٩٥٦ ورقم ٣٨٠ لسنة ١٩٥٦. كما أوقف العمل ببعض المواد وأخيراً المرسوم

بقانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٠ باستبدال المادة الثالثة ثم إضافة مادة برقم ٣ مكرر وتشديد عقوبات المادة ٥٦ مكررة و٥٦ مكرر أ.

وقد أضافت المادة ٣ مكرر (ب) جرائم تموينية جديدة تطلبها حالة البلاد الاقتصادية والتموينية.

(هـ) التسعير الجبرى وتحديد الأرباح:

كان ينظم شئون التسعير الجبرى وتحديد الأرباح المرسوم بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٤٥ المعدل بالقانون رقم ١٣٢ لسنة ١٩٤٨ الى ان صدر المرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠، وقد عدل هذا القانون بالقوانين أرقام ٥٧٠ لسنة ١٩٥٤ و ٢٨ لسنة ١٩٥٧ و ١٤٢ لسنة ١٩٧٩ واخيرا بالقانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٠.

وقد الحق بالمرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠ جدول ادرج بالسلع والمواد التى تخضع للتسعير الجبرى وتحديد الأرباح، وقد خول القانون لوزير التموين بقرار بصورة تعديل هذا الجدول بالحذف أو بالإضافة كما قيد القانون لجان التسعير بالمحافظات بالألا تتولى تعيين اقصى الأسعار للاصناف الغذائية والمواد إلا إذا كانت واردة بالجدول المشار إليه، ويتضمن الجدول بيان السلع والمواد على سبيل الحصر.

وقد صدر استنادا لهذا القانون القرار الوزارى رقم ١٨٠ لسنة ١٩٥٠ بتحديد الأرباح، وكذلك القرار الوزارى رقم ١٣٩ لسنة ١٩٥٤ بتحديد الأرباح فى بعض السلع وتقرير الوسائل لمنع التلاعب بأسعارها وكيفية الاعلان عن هذه الاسعار.

٧ - تشريعات الفترة ١٩٥٢ - ١٩٨٠:

(١) المرحلة الأولى: (١٩٥٢ - ١٩٦١):

سعت الدولة خلال هذه الفترة الى تمصير النشاط الاقتصادى، وقد صدرت خلال هذه المرحلة تشريعات عديدة حملت معها بذور الأفكار الاشتراكية وبداية سيطرة الدولة على أوجه النشاط المختلفة، وأهم هذه القوانين:

قانون اعادة تنظيم السجل التجارى، قانون تنظيم الشركات، قانون تنظيم اعمال الوكالة التجارية، قانون تنظيم البيوع التجارية، قانون منع الاحتكار فى توزيع السلع المحلية.

وخلال هذه المرحلة أعيد تنظيم وزارة التموين ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

(ب) المرحلة الثانية: مرحلة التطبيق الاشتراكي (١٩٦١-١٩٦٧):

تميزت هذه المرحلة بتملك الدولة لغالبية وسائل الانتاج، وكذلك السيطرة على ادوات الاستيراد

بالكامل، وذلك لتوجيه الاقتصاد القومي نحو أهداف خطة التنمية، ولذلك صدرت مجموعة قوانين تكفل احاطة القطاع العام بالتنظيم القانوني الذى يكفل له النهوض بدوره فى التنمية وتحويل اقتصاد الدولة من اقتصاد مفتوح الى اقتصاد موجه يقوم فيه القطاع العام بالدور الأكبر.

(ج) المرحلة الثالثة: سنوات النكسة (١٩٦٧ - ١٩٧٣):

أدت هزيمة عام ١٩٦٧ الى إصابة الدولة واقتصادها بشلل مفاجئ.. مما أدى الى ركود الحياة التجارية، وكان أول مظهر من مظاهر هذا الركود صدور قانون وقف اجراءات البروتستو واشهار الافلاس وكافة الاجراءات المترتبة على التأخير فى أداء الديون التجارية التى تستحق ابتداء من ٥ يونيو ١٩٦٧ وقانون ٤١ لسنة ١٩٦٧، ثم توالى تشريعات وقف مواعيد سقوط الحقوق ومواعيد الاجراءات المترتبة على التشريعات التجارية والضرائبية وقد سرت التشريعات على المواطنين بمدن القناة ودمياط.

(د) المرحلة الرابعة: سنوات الانفتاح (٧٣-٨١).

بعد انتصارات عام ١٩٧٣ أصبح الطريق مفتوحا أمام التغييرات المطلوب اجراءها بالاقتصاد القومي لتعويض السنوات السابقة التى عانت منها البلاد كثيرا من نقص السلع والخدمات. ولذلك كانت سيادة الانفتاح الاقتصادى والتى تستهدف تدعيم القدرات الانتاجية والقضاء على الاختناقات العديدة.

- ولتحقيق ذلك صدرت العديد من القوانين أهمها:

قانون استثمار راس المال العربى والأجنبى (٤٣ لسنة ١٩٧٤)، قانون السماح للمواطنين بتمثيل الشركات الأجنبية (٩٣ لسنة ١٩٧٤)، قانون الاستيراد والتصدير (١١٨ لسنة ٧٥) قانون اعادة تنظيم السجل التجارى (٣٤ لسنة ١٩٧٦)، والقرار (١١٩ لسنة ١٩٧٧) والخاص بتحديد نسب الربح فى السلع المستوردة وقانون تنظيم التعامل فى النقد (٦٧ لسنة ١٩٨٠)، قانون الجمارك (٧٥ لسنة ١٩٨٠) تعديل قانون قمع التدليس والغش وقانون مراقبة الأغذية وتنظيم تداولها (١٠٦ لسنة ٨٠)، القانون الخاص بالشركات المساهمة والتوصية وذات المسؤولية المحدودة والذى حل محل القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٤ (القانون ١٥٩ لسنة ٨١)، قانون تنظيم أعمال الوكالة التجارية وبعض أعمال الوساطة التجارية (١٢٠ لسنة ٨٢)، القانون الخاص بإنشاء سجل المستوردين الذى سيعمل به من ١٩٨٣/٥/٥ (١٢١ لسنة ٨٢).

- وفى ذلك المجال يمكن ان نستخلص ما يلى:

* عدم معالجة تنظيم مزاولة التجارة وعدم إخضاع اصدار السجلات التجارية وافتتاح المحال

- لاحتياجات المناطق المطلوب افتتاح المحال بها، وكذلك لدى وفرة السلع المطلوب الاتجار فيها، وذلك من خلال تعديل قانون الغرف التجارية الذي يعطيها بجانب لجان الترخيص ذلك الحق.
- * عدم صدور التشريعات التي تدعم القطاع العام وانطلاقه من القيود الإدارية وتداخل الاختصاصات وترشيد العمالة وربط الأجر بالإنتاج.
- * عدم وجود الاطار التشريعى الذى يسمح للقطاع العام بالبيع بالسعر الاقتصادى منعا من استمرار خسائر القطاع العام.
- * القصور فى تجميع القوانين التموينية فى قانون موحد للتموين، لتلافى الثغرات فى تعدد وتشتت القوانين المتعلقة بهذا الجانب الهام فى العلاقات التجارية ويزيل اللبس والغموض ويسر على المتعاملين الالتزام وعلى رجال الرقابة والضبط تنفيذ القانون فيما يستهدفه من ضرب الاستغلال فى كل صورة.
- * عدم وجود دور لوزارة متخصصة للتجارة بشقيها التجارة الخارجية والداخلية بدلا من تشتيتها حاليا ما بين وزارتي التموين والتجارة الداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية وللاتصال الوثيق بين شقي التجارة، ويتدرج تحت هذا الاختصاص ما يتعلق بتوافر وتداول السلع التموينية استيرادا وتوزيعا.

رابعًا: التجارة الخارجية

تم تقسيم الفترة الى عدة مراحل رئيسية وتم استعراض كافة جوانب السياسات التجارية خلال كل مرحلة من تلك المراحل.

١ - مرحلة ما قبل الثورة حتى عام ١٩٥٢:

حاول محمد علي في بدايات القرن التاسع عشر إقامة امبراطورية والنهوض باقتصاديات البلاد، وقد كان مدخله لتحقيق ذلك إقامة جيش قوى وإنشاء صناعات وطنية مرتبطة بالجيش، وقد لجأ محمد علي إلى احتكار التجارة وإحكام قبضة الدولة على اقتصاديات البلاد، وذلك بهدف تعبئة الموارد اللازمة لتحقيق الأهداف السابقة، وعندما وقعت تركيا معاهدة «بالطاليمان» مع إنجلترا في ١٦ اغسطس عام ١٨٣٨، والمعاهدات الشبيهة بها لم يلتزم محمد علي بتطبيقها لما رآه فيها من بذور للامتيازات الأجنبية كما أنها كانت تحرم احتكار الدولة للتجارة بينما كانت السياسة التجارية لمحمد علي قائمة على احتكار الدولة.

وقد قام محمد علي بعدة محاولات لوضع نظام نقدي كان من نتيجتها وضع أول نظام نقدي لمصر عام ١٨٣٤م بموجب توحيد النقود المصرية في ظل نظام قاعدة المعدنين، إلا أن هذا النظام لم ينجح لعدة أسباب لعل أهمها أن الاقتصاد المصرى لم يكن قويا بدرجة كافية تسمح بالاستقلال بأعباء وحدة نقدية كما أن احتكار الدولة للتجارة جعل المبادلات النقدية في أضيق الحدود فضلا عن أن الاهتمام الأساسى كان بالمبادلات الدولية بما أدى إلى الاعتماد على العملات الأجنبية المتداولة، الا إننا يمكن أن نقرر أن نقص الذهب المطلوب كان من أهم الأسباب التي أدت إلى فشل تلك التجربة.

ولعل من أهم ما يذكر لمحمد علي من انجازات إدخال زراعة القطن في مصر عام ١٨٢١ وعقد أول صفقة لتصديره عام ١٨٢٢ ثم التوسع في زراعته بعد ذلك واستيراد البذور الخاصة بالأصناف طويلة التيلة من الولايات المتحدة الأمريكية كما جلب من الهند بذور أصناف أخرى.

وعقب هزيمة محمد علي عام ١٨٤٠ أجبر في نفس العام على توقيع معاهدة لندن والخضوع للسلطان العثماني والالتزام بالمعاهدات التجارية لتركيا، وقد ترتب على ذلك أن فقدت مصر استقلالها في مجال

السياسات التجارية عامة والسياسة الجمركية بوجه خاص، ولقد كانت الرسوم الجمركية التي تتضمنها المعاهدة تشمل في ١٢٪ على الصادرات المصرية و ٥٪ على الواردات المصرية وظلت الرسوم الجمركية بعد ذلك خاضعة في تنظيمها للمعاهدات والاتفاقات التجارية التي تعقد مع الدول الأجنبية.

لقد كان من نتائج معاهدة لندن عام ١٨٤٠ تحديد عدد الجيش المصرى ووضع قيود عليه بما ساعد مع عوامل أخرى على هزيمة مصر عام ١٨٨٢ وخضوعها للاحتلال البريطانى، ومع خضوع مصر للاحتلال البريطانى تزايد اندماجها في السوق العالمى إلا أنه أخذ شكل اندماج التابع وفقا لشروط المتبوع، وزادت أهمية القطن في الاقتصاد المصرى وغمرت المنتجات الإنجليزية الاسواق وانهارت الصناعات الحرفية وتحولت الورش الصناعية على حد قول كرومر إما إلى مقاهى أو محال لبيع المنتجات البريطانية كما تحولت تجارة مصر الخارجية من تركيا إلى إنجلترا.

وقد كان لفشل تجربة محمد على في مجال وضع نظام نقدى مصرى أثره في اضطرار البلاد إلى إتباع قاعدة الذهب، إلا أنه ابتداء من عام ١٨٨٥ كانت قاعدة الذهب هي المطبقة اسما، أما المطبق فعلا فهي قاعدة الاسترليني الذهبى، وكنتيجة لسعى بريطانيا لدفع مصر للعدول عن استخدام الذهب والتعامل على أساس نظام الصرف بالذهب تكفل البنك الأهلى المصرى الذى أنشئ عام ١٨٩٨ بالقيام بتلك المهمة من خلال العمليات المصرفية واضطلاعه بمهمة تمويل محصول القطن ومع توقف بريطانيا عن العمل بقاعدة الذهب وتوقف تحويل الاسترليني الورقى إلى ذهب فرضت الحكومة في ٢ أغسطس ١٩١٤ السعر الإلزامى لأوراق البنك الأهلى كما وافقت فيما بعد، كنتيجة لتوقف بنك إنجلترا عن وضع أى ذهب تحت تصرف البنك الأهلى كغطاء للعملة، على أن تحل سندات الخزنة البريطانية محل الذهب في الغطاء، وبذا أصبح الجنيه المصرى على قاعدة نظام الصرف بالذهب.

وترتب على الحرب العالمية الأولى أن انقطعت الواردات وتأثرت التجارة الخارجية ونمت بعض الصناعات وتطورت بعض الورش لسد حاجة السوق المحلى، إلا أنه بعد أن وضعت الحرب أوزارها نمت التجارة الخارجية وبلغت أرقاما قياسية بما انعكس أثره على الصناعات الوليدة، وظهر بنك مصر معبرا عن ارادة الرأسمالية الوطنية التي شعرت باحققتها للقيام بالدور الرئيسى في السوق المصرى وأقام بنك مصر العديد من الصناعات وظهرت المناداة باصدار تعريفه جمركية جديدة، وهكذا تم إصدار التعريفه الجمركية لعام ١٩٣٠ التي استهدفت حماية الصناعة المصرية الوليدة. وقد ترتب أيضا على النشاط الصناعى لشركات بنك مصر إلى جانب منافسة دول أخرى لانجلترا في السوق المصرى مثل اليابان وإيطاليا وألمانيا أن انخفضت الأهمية النسبية للتجارة مع انجلترا عقب الحرب العالمية الأولى.

انعكست الحرب العالمية الثانية على التجارة الخارجية لمصر، إذ انقطع اتصال مصر بعدد كبير من أسواق تصريف محصول القطن، ويلاحظ أيضا أن الحرب قد أنعشت الصناعات المحلية حيث حدا

النقص في بعض الواردات بالشركات المصرية إلى انتاج مثلتها، غير أن الكثير من الصناعات التي أقيمت لم تكن قائمة على أسس اقتصادية سليمة، ومن ثم انقضى عهد رواجها بانتهاء الحرب وتدفق الواردات ويلاحظ أن بريطانيا ظلت الشريك التجاري الرئيسى لمصر رغم بدء تزايد الأهمية النسبية للتجارة مع الولايات المتحدة الأمريكية.

ويلاحظ أن الكساد الكبير قد انعكس على خفض قيمة الأسترليني في سبتمبر ١٩٣١ وانخفض تبعاً له الجنيه المصرى وتكونت كتلة الأسترليني التي انضمت إليها مصر، ولقد ترتب على عمليات تصدير القطن واتباع مصر لقاعدة الأسترليني من ناحية، إلى جانب اضطراب مصر إلى تقديم خدماتها لقوات الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية أن تراكم لدى مصر ما سمي بالاحتياطيات الأسترلينية التي لم تكن نتيجة براعة اقتصادية وإنما نتيجة تبعية، ولقد تم فرض الرقابة على الصرف في مصر عام ١٩٣٩ واضطلم بها البنك الأهلى وفي عام ١٩٤٤ عقدت مصر أول اتفاق مع بريطانيا خاصاً بالعملات الأجنبية وترتب على الاتفاق أن عادت لمصر حريتها في الاستيراد والمقايضة مع الدول الموجودة خارج منطقة الأسترليني وانقضت رقابة بنك إنجلترا على تصرفها في الحصص المقررة لها من العملات الأجنبية، وفي عام ١٩٤٧ تم عقد الاتفاق المالى الأول الخاص بتسوية الأرصدة الأسترلينية المتجمعة لحساب مصر. وخرجت مصر بالتالى من منطقة الأسترليني ونتيجة لتوقف بريطانيا، من تحويل الأسترليني إلى العملات الأجنبية بعد ٣٥ يوم من تقريرها دخلت مصر في مفاوضات جديدة مع بريطانيا من أجل تحديد مصير أرصدها الأسترلينية، وهكذا عقد الاتفاق المالى الثانى عام ١٩٤٨ وتلا ذلك الاتفاق المالى الثالث (١٩٤٩) والرابع (١٩٥٠)، والخامس (١٩٥١)، وقد ترتب على ندرة الأسترليني أن اتجهت مصر لإعادة النظر في سياسة مدفوعاتها الدولية واتخذت إجراءات هامة في هذا الشأن منها إجراء عملية المبادلة مع الاتحاد السوفيتى عن التسليح مقابل القطن، وعقد أول اتفاق ثنائى مع فرنسا أعقبه عدة اتفاقات ثنائية أخرى مع دول أخرى، كما لجأت مصر أيضاً عام ١٩٤٩ للتغلب على عدم إمكانية استخدام الأسترليني في تسوية العمليات الثلاثية إلى إنشاء ما يعرف باسم حسابات التصدير أو جنيه التصدير، وهو جنيه مصرى قابل للتحويل لتمويل عمليات التجارة الثلاثية (المصدر - الوسيط - المستورد)

٢ - مرحلة تدعيم الاستقلال الاقتصادى (١٩٥٢ - ١٩٥٩)

تغير شكل السلطة السياسية بقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وظهر إهتمام الدولة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والاهتمام بالتصنيع الذى أخذ في أغلبه شكل الإحلال محل الواردات كما تم تأمين قناة السويس ثم مصادرة رؤوس الأموال البريطانية والفرنسية عقب العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦، وصدرت قوانين تمصير البنوك وشركات التأمين عام ١٩٥٧، ووضح خلال تلك الفترة إهتمام الدولة بالتجارة الخارجية والقيام بدور أكثر فاعلية من خلال المشاركة بالمباشرة فيها عن طريق شركات عامة فأنشأت الدولة في

نهاية عام ١٩٥٥ شركة مصر للتجارة الخارجية من شركاء مصريين هيئات وأفراد، ثم أنشأت الشركة العامة للتجارة الدولية عام ١٩٥٨ (وقد تم إدماجها فيما بعد)، كذلك تعرضت الوكالات التجارية المملوكة لرعايا الدول للتمصير في نهاية ١٩٥٦، كما أن المؤسسة الاقتصادية المنشأة بالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٥٧ قد أنشأت قطاعاً للتجارة الخارجية والنقل يضم شركاتها العاملة في هذا المجال إلى جانب الشركات التي تم تمصيرها، وفي عام ١٩٥٨ أنشأت الدولة الهيئة العامة لتنمية الصادرات لتكون جهازاً حكومياً متخصصاً يتبع وزارة الاقتصاد تتمثل مهمته في العمل على تنمية ورقابة الصادرات وتوفير المعلومات عن الأسواق الخارجية وتحسين شروط التعاقدات وترشيد مستوى جودة السلع المصدرة والتنسيق بين أسعار التصدير وشحن السلع المصرية إلى السوق الواحدة، وكذلك محاسبة المصدرين المقصرين حفاظاً على السمعة التجارية. وفي نهاية الخمسينات أصدرت الدولة قانونين لتحقيق المزيد من الإشراف على التجارة الدولية اختص الأول بالاستيراد (قانون رقم ٩ لسنة ١٩٥٩) والثاني بالتصدير (قانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٥٩) وحدد كل منها أسس منح أذون الاستيراد وأذون التصدير.

واتسمت الفترة بتشجيع الصادرات وتزايد الأهمية النسبية للصادرات من السلع نصف المصنعة وتامة الصنع على حساب الأهمية النسبية للصادرات من القطن الخام، كما انعكس الاهتمام بالتصنيع أيضاً على هيكل الواردات فتزايدت الأهمية النسبية للواردات من المواد الخام والسلع الوسيطة والاستثمارية على حساب الواردات من السلع الاستهلاكية، أما بخصوص التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية فقد لجأت الدولة كنتيجة لانخفاض طلب الدول الغربية على صادراتنا بسبب المنازعات السياسية إلى عقد العديد من الاتفاقيات التجارية الثنائية مع دول أوروبا الشرقية كما زاد الاهتمام بتجارتنا الخارجية مع الدول العربية فارتفعت الأهمية النسبية للتجارة الخارجية مع كل من دول أوروبا الشرقية والدول العربية على حساب الأهمية النسبية لتجارتنا الخارجية مع دول غرب أوروبا.

وفي مجال السياسات النقدية استحدثت الدولة نظام حسابات حق الاستيراد عام ١٩٥٣ للتغلب على المصاعب الاقتصادية التي أعقبت انتهاء الحرب الكورية، ويقضى هذا النظام بمنح الأشخاص الذين يصدرن بضائع من مصر، مقابل استرداد قيمتها بالكامل بالعملات الحرة، الحق في الحصول على نسبة معينة (في حدود ٧٥٪ وقد تصل إلى ١٠٠٪ إذا كانت الصادرات غزل القطن ومنسوجاته) من حصيلة صادراتهم بالعملات الحرة لاستخدامها في الاستيراد سواء بطريق مباشر أو غير مباشر، إلا أنه نتيجة إعتراض بريطانيا على هذا النظام أثناء مفاوضات ١٩٥٥ للأفراج عن الأرصدة المجمدة الاسترلينية تم إلغاؤه في أول سبتمبر ١٩٥٥ بالنسبة للاسترليني والمارك الألماني وبعد ذلك بالنسبة للدولار، وقد لجأت الدولة إلى اتباع نظام العلاوات بغرض تشجيع صادرات معينة ترى الدولة تشجيعها والحد من واردات ترى الحد منها كما تقرر في ٢٠ فبراير ١٩٥٨ أن يقوم البنك الأهلي ببيع وشراء العملات الأجنبية القابلة للتحويل بعلاوة سميت بعلاوة تصدير يقصد وضع حدود تتقلب داخلها العلاوة واقتصرت تلك العلاوة في

البداية على عمليات الاستيراد والتصدير وحددت نسبتها بـ ٣٠٪ ثم امتد العمل بها إلى العمليات غير المنظورة، كما تقلبت نسبتها دون الحد السالف الذكر. واعتباراً من سبتمبر عام ١٩٥٩ أعلنت السلطات النقدية عدم تغذية حسابات التصدير التي تم إيقاف استخدامها فيما بعد اعتباراً من أول سبتمبر ١٩٦٠، ومن أهم معالم السياسة النقدية خلال تلك الفترة الأخذ بأسلوب ميزانية النقد الأجنبي الذي لجأت إليه الدولة للتغلب على المصاعب المترتبة على تجميد أرصدها من العملات الصعبة وتم وضع أول ميزانية للنقد الأجنبي في عام ١٩٥٧، ولمواجهة الصعوبات سألته الذكر لجأت السلطات النقدية أيضاً في عامي ١٩٥٦، ١٩٥٧، إلى إصدار بعض اللوائح التي تنظم عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة.

ويلاحظ أن العجز في الميزان السلمي (التجاري) قد ارتفع من نحو ١ و ٦٤ مليون جنيه عام ١٩٥٢ إلى حوالي ٣ و ٧٠ مليون جنيه عام ١٩٥٩، وقابل ذلك ارتفاع فائض العمليات غير المنظورة من نحو ٧ و ١٠ مليون جنيه إلى ٣ و ٣٤ مليون جنيه خلال نفس الفترة بما ترتب عليه انخفاض العجز الجاري إلى ٣٦ مليون جنيه عام ١٩٥٩ مقابل ٥٣,٤ مليون جنيه عام ١٩٥٢.

٣ - مرحلة التطبيق الاشتراكي (١٩٦٠/١٩٧٣) ..

وسوف نتناول دراستها على فترتين:

(١) الفترة الأولى: من ١٩٦٠ وحتى ١٩٦٦:

اتسمت هذه الفترة بالأخذ بأسلوب التخطيط الشامل، وهي بذلك تعتبر مرحلة تغير كامل في النظام الاقتصادي المصري، كما بدأ في أول يوليو ١٩٦٠ تنفيذ خطة خمسية شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تهدف الى مضاعفة الدخل القومي خلال عشر سنوات، ومع بداية تنفيذ الخطة الخمسية الأولى واجهت الحكومة المصرية صعوبات كبيرة في تمويل الاستثمارات المقررة في الخطة، فقد قدر للحكومة وللقطاع العام أن يقوموا بما يقرب من ٩٠٪ من حجم الاستثمارات المخططة حيث رغبت الحكومة في القضاء على الاحتكار والتفاوت في توزيع الدخل والثروة، وقامت الحكومة باعلان اجراءات التأمين المتعاقبة في عامي ١٩٦١، ١٩٦٣، وكان قد سبق للحكومة أن أتمت البنك الأهلي المصري وبنك مصر والبنك البلجيكي والدولي عام ١٩٦٠ الأمر الذي ترتب عليه سيطرة القطاع العام بالكامل على القطاعات الهامة في الاقتصاد المصري مثل البنوك وشركات التأمين والصناعات الأساسية وقطاع التعدين والعديد من الشركات التجارية، فتحققت سيطرة القطاع العام بالكامل على الواردات وحوالي ٩٠٪ من الصادرات.

وكان من أهم ما يميز استراتيجية التصنيع المتبعة خلال الخطة الخمسية الأولى هو سياسة إحلال المنتج المحلي محل الواردات التي تركزت بصفة أساسية على السلع الاستهلاكية المعمرة وترتب على

تطبيقها تزايد اعتمادنا على العالم الخارجى. وشهدت تلك الفترة أيضاً أحداث حرب اليمن التى بدأت عام ١٩٦٢ وما نتج عنها من استنزاف للموارد الاقتصادية والبشرية مما كان له أكبر الأثر على اقتصاديات البلاد.

وفى عام ١٩٦٢ كانت مصر قد استنفذت تقريباً احتياطياتها من العملات الأجنبية فى الوقت الذى اتجهت فيه الواردات إلى النمو السريع بالمقارنة بالنمو البطيء فى الصادرات ومن ثم اتجه العجز فى الميزان التجارى إلى التزايد وبشكل مستمر، وإزاء ذلك وافقت الحكومة المصرية على برنامج التثبيت الذى تقدم به صندوق النقد الدولى فى مايو ١٩٦٢ وتم بمقتضاه تخفيض قيمة الجنيه المصرى بالنسبة للعملات الأجنبية بحوالى ٢٥٪ بهدف تشجيع الصادرات والحد من الواردات.

وبالرغم من النجاح النسبى لخطة التنمية فى بعض المجالات إلا أنها لم تحقق الأهداف المرجوة منها فى مجال التجارة الخارجية حيث تفاعلت سياسة التصنيع مع العوامل الاقتصادية والاجتماعية التى صاحبت التحولات الاشتراكية وحرب اليمن لترك آثارها على هيكل التجارة الخارجية، وقد أظهرت سنوات هذه الفترة (١٩٦٠ - ١٩٦٦) عجزاً بلغ نحو ١٣٥,٥ مليون جنيه سنوياً فى المتوسط، ويرجع ذلك أساساً إلى التوسع الواضح الذى حدث فى استيراد السلع والمعدات الإنتاجية اللازمة لتنفيذ المشروعات الصناعية التى شملتها الخطة، بالإضافة إلى الزيادة المستمرة فى الواردات من السلع الاستهلاكية اللازمة لإشباع حاجات الاستهلاك الغذائى.

وبالنظر إلى هيكل الصادرات يلاحظ ارتفاع الأهمية النسبية للصادرات من السلع المصنعة وتامة الصنع على حساب الصادرات من القطن الخام، أما بالنسبة لهيكل الواردات فقد ارتفعت الأهمية النسبية للواردات من السلع الوسيطة والاستثمارية إلا أنها انخفضت بالنسبة للسلع الاستثمارية عقب تنفيذ الخطة الخمسية، أما بالنسبة للسلع الاستهلاكية فقد ارتفعت الأهمية النسبية للواردات منها ويرجع ذلك فى جزء منه لارتفاع الأسعار.

وقد اتسمت هذه المرحلة (١٩٦٠ - ١٩٦٦) أيضاً بتزايد المعاملات التجارية مع مجموعة دول أوروبا الشرقية حيث اتجه إليها ما يزيد عن ٤٥٪ من إجمالى الصادرات واستوردنا منها نحو ٢٢٪ من إجمالى الواردات، ويرجع ذلك التطور أساساً إلى ما تم عقده من الاتفاقات الثنائية مع دول هذه الكتلة وغيرها، واستوعبت أسواق الكتلة الغربية نحو ٢١,٧٪ من إجمالى صادراتنا فى حين مثلت وارداتنا من أسواق هذه المجموعة نحو ٣٣,٢٪ من إجمالى الواردات.

أما نسبة صادراتنا إلى الدول العربية فقد بلغت نحو ٩,٧٪ بينما بلغت نسبة وارداتنا منها ٧,٣٪ من إجمالى الواردات، أما فيما يتعلق بصادراتنا إلى دول الأمريكتين فقد بلغت نحو ٦,٢٪ من إجمالى

الصادرات في حين أن وارداتنا من أسواق هذه الدول بلغت نحو ٢٥,٢% من إجمالي الواردات خلال الفترة (١٩٦٠ - ١٩٦٦).

أما عن العجز في الميزان التجاري فقد تركّز في التعامل مع دول أوروبا الغربية أساساً ودول الأمريكتين بينما أسفر عن فائض مع دول أوروبا الشرقية خلال الفترة (١٩٦٠ - ١٩٦٦).

(ب) فترة اقتصاديات الحرب (١٩٦٧ - ١٩٧٣):

بدأت تلك الفترة بقيام حرب يونيو ١٩٦٧ واستمرت حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ وقد نتج عن تلك الحرب تأثيرات سلبية معاكسة لحركة التنمية في مصر بصفة عامة وعلى التعامل مع العالم الخارجى بصفة خاصة، فقد تمخضت حرب يونيو ١٩٦٧ عن فقد مصر لجانب كبير من مصادرها من العملات الأجنبية بسبب إغلاق قناة السويس، واستيلاء العدو الإسرائيلي على حقول البترول في سيناء، وتحطيم بعض المصانع وعلى الأخص تلك الموجودة في منطقة قناة السويس (صناعة تكرير البترول) كما انخفضت الإيرادات السياحية بشكل واضح بسبب حالة الحرب وقد انتهت هذه المرحلة بالاستعدادات الضخمة لحرب أكتوبر ١٩٧٣ وذلك بتأمين إمداد الجيش المصرى وتهيئة الاقتصاد القومى لحالة الحرب.

وقد أدت هذه الظروف الى انتهاج سياسات اقتصادية تطلبتها الظروف الاستثنائية التي مرت بها البلاد نتيجة لفقدان العديد من مواردها من جهة وتوجيه اقتصادها لخدمة أهداف المعركة من جهة أخرى.

وقد اتخذت الحكومة عدة إجراءات تهدف الى تشجيع التصدير عن طريق الحد من الاستهلاك ورفع الأسعار الاستهلاكية والمعمرة لاتاحة فائض منها للتصدير، كما زيدت بعض فئات الضرائب للحد من الدخول المتاحة للانفاق، بالإضافة الى ضغط المصروفات الحكومية، كما اتخذت عدة اجراءات أخرى لزيادة الانتاج وتطويره وتنسيق العمل بين مختلف الاجهزة الخاصة بشئون الاستيراد والتصدير، وقد حققت الصادرات معدلا للنمو بلغ نحو ١٠,٣% سنويا في المتوسط في حين لم يتجاوز معدل نمو الواردات ١% وقد أدى ذلك الى تحقيق فائض في الميزان التجاري في نهاية تلك الفترة (١٩٧٣) حيث بلغ نحو ٨٣,١ مليون جنيه، وتمكنت الصادرات الى حد ما، من الوفاء بقيمة الواردات خلال السنوات (١٩٧٠ - ١٩٧٣) فبلغت نسبة الصادرات الى الواردات اى نسبة التغطية (covering ratio) خلال السنوات (١٩٦٩ - ١٩٧٣) نحو ١١٦,٨%، ٩٦,٨%، ٨٥,٨%، ٩١,٨%، ١٢٣,٠%.

وبالنسبة لهيكل الصادرات فقد استمرت الأهمية النسبية للصادرات من القطن الخام في الهبوط مع تزايدها بالنسبة للصادرات من المواد الخام والوقود وثباتها بالنسبة للسلع نصف المصنعة، أما السلع تامة الصنع فقد ارتفعت الأهمية النسبية للصادرات منها في العامين الأولين كنتيجة للسياسة الانكماشية

المتبعة ثم اتجهت للانخفاض بعد ذلك لتصل الى مستوى يقارب مستواها في اول الفترة. أما بخصوص هيكل الواردات فيلاحظ انخفاض الأهمية النسبية للواردات من الوقود وتقبلها مع ميل للارتفاع بالنسبة للصادرات الاستثمارية كما يتبين ايضا الإرتفاع الملحوظ الذى شهدته الفترة في الأهمية النسبية للواردات من السلع الاستهلاكية.

ويتضح من بيانات التوزيع الجغرافي لتجارتنا الخارجية خلال الفترة (١٩٦٧ - ١٩٧٣) اتجاه غالبية صادراتنا من السلع الى دول الكتلة الشرقية (٥٦,١%) في حين أن وارداتنا من أسواق هذه الدول لم تتعد غالبا نسبة ٣٤% من اجمالى الواردات، واستوعبت أسواق الكتلة الغربية ما يقل عن ٢٠% من اجمالى صادراتنا بينما بلغت وارداتنا منها نحو ٣٢,٧% من إجمالى الواردات، كما انخفض حجم تجارتنا الخارجية مع دول الأمريكتين انخفاضا كبيرا نتيجة لسوء العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية، وقد تركز العجز في الميزان التجارى في المعاملات مع دول أوروبا الغربية نتيجة اعتمادنا بصفة خاصة على اسواق تلك الدول لسد احتياجاتنا من السلع الاستهلاكية والانتاجية مع ضالة صادراتنا لها.

أما بخصوص السياسات النقدية فقد قررت السلطات النقدية منح تيسيرات نقدية تستهدف تجميع مدخرات المواطنين العاملين بالخارج على أساس منح علاوة ٣٥% على تحويلاتهم بالعملات الأجنبية كما أتاحت السلطات النقدية أيضا للعاملين بالخارج فتح حسابات مقيمة بالعملات الأجنبية وأجازت أيضا للمهاجرين والعاملين بالخارج لمدة خمس سنوات فأكثر فتح حسابات غير مقيمة بكامل المبالغ المحولة منهم دون استقطاع، وفي عام ١٩٧١ امتد نطاق العلاوة ليشمل حصيلة الخدمات الفندقية والسياحية، وتم رفع العلاوة فيما بعد الى ٥٠% في عام ١٩٧٢ ثم ٥٨% في مارس ١٩٧٣، ومن اهم القوانين التى صدرت خلال الفترة القانون رقم ٥٤٣ لسنة ١٩٦٨ فى شأن الاستيراد بدون تحويل عملة الذى شكل تعديلا جذريا في قوانين الرقابة على النقد.

٤ - مرحلة الانفتاح الاقتصادى والتعمير (١٩٧٤ - ١٩٨٠) :

وستناول هذه المرحلة على فترتين الأولى من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٨ والثانية من ١٩٧٨ حتى آخر ١٩٨٠.

(١) الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٨ :

ظهر بعد حرب أكتوبر عديد من المشاكل كان لها آثار واضحة في إعادة صياغة السياسة الاقتصادية للبلاد وتأتى في مقدمة هذه المشاكل ازدياد حاجة البلاد الى استيراد المواد الغذائية (وخاصة القمح) ودفع قيمة هذه الواردات نقدا وبالعاملات الحرة او عن طريق التسهيلات المصرفية في الوقت الذى بدأت فيه اسعار هذه المواد فى الارتفاع بشكل حاد فى الأسواق العالمية، كما بدأت الدولة تعمل جاهدة على تحقيق

أهداف سياسة الانفتاح الاقتصادى التى انتهجتها منذ عام ١٩٧٤ والتخفيف من قيود الاستيراد (الاستيراد بدون تحويل عملة) بالإضافة الى إعادة بناء ماخربته الحرب، والسير قدما فى تنمية البلاد وإصلاح وتجديد مرافقها الأساسية.

وقد أدت هذه التطورات الى تصاعد عجز الميزان التجارى من ٣٢٦,٨ مليون جنيه فى عام ١٩٧٤ الى ٨٩٤,٥ مليون جنيه عام ١٩٧٦ والى ١٩٥٢,٤ مليون جنيه خلال عام ١٩٧٨، حيث كان لارتفاع الأسعار العالمية وزيادة الاستهلاك وخاصة بالنسبة للمواد الغذائية وعلى رأسها القمح ومنتجاته وتنفيذ برامج طموحه للتنمية وإصلاح المرافق العامة واتباع نظام الاستيراد بدون تحويل عملة، أثر واضح فى زيادة هذا العجز.

وبالنظر الى هيكل الصادرات يلاحظ استمرار انخفاض الأهمية النسبية للصادرات من القطن الخام لتصل الى ١٩,٣% عام ١٩٧٨ مقابل ٤٧% عام ١٩٧٤، أما بالنسبة للمجموعات الأخرى فقد ارتفعت الأهمية النسبية لكل مجموعة على حدة وخاصة بالنسبة للوقود نتيجة استرداد بترول سيناء والتوسع فى الكشف البترولية بالتعاون مع الشركات العالمية، أما بخصوص هيكل الواردات فيلاحظ انخفاض الأهمية النسبية لكل من مجموعات الوقود والمواد الخام والسلع الوسيطة مع تحقق ارتفاع الأهمية النسبية للواردات من السلع الاستهلاكية مع تحقيق ارتفاع كبير ملحوظ فى الأهمية النسبية للواردات من السلع الاستثمارية، وذلك للوفاء باحتياجات التعمير وإعادة البناء، ويلاحظ أيضا أنه مع صدور القانون ٤٧٧ لسنة ١٩٧٣ بإنشاء السوق الموازية تزايدت الواردات بدون تحويل عمله وقد ظلت الواردات الاستهلاكية تمثل أكثر بنود الواردات بدون تحويل عملة أهمية.

وفىما يتعلق بالتوزيع الجغرافى لتجارتنا الخارجية فيلاحظ أن تحول البلاد عن الارتباط بأسواق بلاد اتفاقات الدفع والاتفاقات الثنائية وتطبيق الدولة لنظام الاستيراد بدون تحويل عملة قد أدى الى تغير فى اتجاهات التجارة الخارجية خلال الفترة (١٩٧٤ - ١٩٧٨) حيث انخفض نصيب أوروبا الشرقية من إجمالى الصادرات من ٥٤,٧% فى عام ١٩٧٤ الى ٣٥,٥% فى عام ١٩٧٨، كما انخفضت وارداتنا منها من ٢٥,١% فى عام ١٩٧٤ الى ١٧,٧% فى عام ١٩٧٨. أما صادراتنا الى دول أوروبا الغربية فقد زادت من ١٩,٩% فى عام ١٩٧٤ الى ٣٣,٦% فى عام ١٩٧٨، كما زادت نسبة وارداتنا منها ٣٥,٧% فى عام ١٩٧٤ الى ٤٥,٤% فى عام ١٩٧٨. أما صادراتنا الى دول الشرق الأقصى فقد انخفضت من ١٤,٥% فى عام ١٩٧٤ الى ١٠,٢% فى عام ١٩٧٨ فى حين ارتفعت وارداتنا منها من ٣,١% فى عام ١٩٧٤ الى ٨,١% فى عام ١٩٧٨ ويرجع ذلك أساسا الى ارتفاع قيمة الواردات من كل من اليابان والهند.

أما عن الميزان التجارى خلال تلك الفترة (١٩٧٤ - ١٩٧٨) فقد أسفر عن عجز مع مجموعة دول أوروبا الغربية ودول الأمريكتين وعلى العكس من ذلك فقد حقق التبادل التجارى مع مجموعة دول أوروبا،

الشرقية فائضاً (باستثناء عامي ١٩٧٧، ١٩٧٨) وأسفرت المعاملات السلعية مع مجموعة الدول العربية عن عجز ابتداء من عام ١٩٧٤ ليصل الى نحو ٢٣,٠ مليون جنيه في عام ١٩٧٦. ثم عاد وحقق فائضاً خلال عامي ١٩٧٧، ١٩٧٨، أما بالنسبة لمجموعة دول الشرق الأقصى فقد حقق الميزان التجاري معها فائضاً في عام ١٩٧٤ ثم تحول هذا الفائض الى عجز ابتداء من عام ١٩٧٥، ويرجع ذلك أساساً إلى ارتفاع قيمة الواردات من كل من اليابان والهند، كما سبق ذكره.

وفىما يتعلق بالسياسات النقدية فقد شهدت تلك الفترة العديد من القوانين منها القانون ٤٧٧ لسنة ١٩٧٣ بإنشاء السوق الموازية وتطويرها بالقرار رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٤ الذى حدد شكل التعامل فى هذه السوق وقصره على البنوك التجارية المصرية. كما صدر ايضا القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ بتنظيم عمليات الاستيراد فأعطى دورا متزايدا للقطاع الخاص فى التجارة الخارجية ثم القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦ والخاص بنظم التعامل فى النقد الاجنبى والذى يتيح العديد من التيسيرات النقدية فيما يتعلق بحيازة النقد الأجنبى والتصرف فيه، ولا ننسى أيضا ما تضمنته تلك الفترة من اتجاه نحو تصفية اتفاقيات الدفع والحصول على قروض ميسرة سواء من الدول العربية البترولية (قبل قطع العلاقات) او من بعض المنظمات الدولية وجهات الاقراض الغربية.

(ب) الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٠:

وقد تم اعتبارا من أول يناير ١٩٧٩ تطبيق أسعار صرف موحدة على جميع المعاملات التى تتم بالنقد الأجنبى، باستثناء بعض المعاملات.

وبدراسة الصادرات يلاحظ زيادتها بنسبة ٦٥,٦% لتصل إلى ٢,١٣٢,٢ مليون جنيه فى عام ١٩٨٠، وترجع أغلب هذه الزيادة الى حصيلة صادرات البترول التى أصبحت تصدر قائمة الصادرات وفى نفس الاتجاه السعودى كانت الصادرات من القطن الخام فى حين تراجعت اهميتها النسبية فى إجمالى الصادرات من ٢٠,٨% الى ١٣,٩%، أما الصادرات من المواد الخام فقد ارتفعت بنسبة ٢٦,٥% وعلى العكس من ذلك فقد انخفضت الصادرات من السلع نصف المصنعة وتامة الصنع من ٤٠٢,٥ مليون جنيه او ٢١,٢% من إجمالى الصادرات فى عام ١٩٧٩ الى ٣٦٠,٧ مليون جنيه او ١٦,٩% فى عام ١٩٨٠، ويرجع ذلك اساسا الى تناقص صادرات الاقمشة القطنية من ٤١,٠ مليون جنيه الى ٣٦,٧ مليون جنيه فى عام ١٩٨٠ وصادرات سكر القصب المكرر من ٨,٩ مليون جنيه إلى ٣,٠ مليون جنيه والمشروبات الروحية من ٣,٥ مليون جنيه إلى ٣,٠ مليون جنيه ، اما فيما يتعلق بالواردات فقد حققت ارتفاعا ملحوظا حيث ارتفعت بنحو ٢٦,٥% ويرجع ذلك الى زيادة الطلب على الواردات من مجموع السلع الوسيطة، بسبب زيادة الواردات من مجموعة السلع الاستهلاكية غير المعمرة واهمها القمح - دقيق القمح، فى حين انخفضت الواردات من السلع الاستهلاكية المعمرة، ويرجع ذلك الى انخفاض الواردات

من الاجهزة الكهربائية فيما يتعلق بالواردات من المواد الخام، فقد اتجهت للارتفاع نتيجة لزيادة الواردات من الذرة، كما زادت الواردات من مجموعة السلع الاستثمارية على الرغم من تراجع أهميتها النسبية من ٣٠,٧٪ الى ٢٤,٥٪. اما الواردات من مجموعة الوقود فقد ارتفعت بنسبة ٦٠٪ وإن ظلت أهميتها النسبية منخفضة لا تتجاوز ٧٪.

٥ - ملاحظات:

(١) لا يجب النظر الى التجارة الخارجية بمعزل عن استراتيجية التنمية المتبعة كما يلاحظ ايضا ان مشاكل القطاعات الاخرى تنعكس بدورها على التجارة الخارجية.

(ب) إن رسم استراتيجية سليمة وواضحة تستلزم وجود فلسفة واضحة المعالم ومفهومة للمجتمع، وقد عانت مصر في غياب تلك الفلسفة التي لم تتجاوز في افضل صورها أن تكون مجرد شعارات وطنية أو تطلعات غير مدروسة الأمر الذي انعكس بدوره على تجربة التنمية الاقتصادية ومواجهة مشاكلها.

(ج) إن عدم وضوح الاستراتيجية انعكس على السياسات الاقتصادية المتبعة.

(د) لم تتعرض سياسة اقتصادية للعديد من النقد كما تعرضت له سياسة الاحلال محل الواردات إلا أننا لا يجب ان ننسى انه قد تم الترويج لتلك السياسة من جانب غالبية الخبراء الاقتصاديين الدوليين وذلك خلال فترة الخمسينات وبداية الستينات، قد يمكن القول ان الترويج لتلك السياسة كان انعكاسا لظروف الدول النامية من ناحية ولرغبة الدول المتقدمة في المواءمة بين تطلعات الدول الناشئة للتصنيع من ناحية ورغبتها (أي الدول المتقدمة) في إستمرار الترويج لصادراتها من ناحية اخرى. كما قد يمكن القول ايضا إن سياسة الانتاج من أجل التصدير التي يتم الترويج لها في الوقت الحالي تمثل انعكاسا للمشاكل المترتبة على سياسة إحلال الواردات من ناحية ورغبة الدول المتقدمة في تطوير شكل تقسيم العمل الدولي كي تخصص هي في تصدير العدد والآلات والسلع الرأسمالية المعقدة، الى جانب تصدير المعرفة الفنية على أن تخصص الدول النامية في تصدير السلع كثيفة العمل وغير المعقدة، او تخضع في إنتاجها للسلع الرأسمالية الى استراتيجية التسويق الخاصة بالشركة الأم (غالبا في إحدى الدول المتقدمة او متعددة الجنسيات) او ان يأخذ ذلك شكلا من أشكال الاستثمار الأجنبي على ان يتم ذلك في ظل تدعيم الأنظمة المصرفية لتلك الدول.

(هـ) إن النظر في بناء استراتيجية تنمية مستقبلية يستلزم تحديد فلسفة المجتمع من ناحية وفهم مشاكل الماضي من ناحية اخرى.

خامسا: السياسات المالية والنقدية

١ - تطور السياسات المالية والنقدية:

(١) ما قبل ١٩٥٢،

من أجل التمهيد لمسح فاحص استهل هذا التقرير بنبذة تاريخية موجزة عن الادارة المالية والنقدية وتطوراتها منذ قيام دولة مصر الحديثة حتى عام ١٩٥٢.

- التطورات المالية:

مع بدء النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كانت الادارة المالية في مصر قد اتسمت بطابع التبعية التي فرضتها معاهدة لندن في عام ١٨٤٠. فقد انهار النظام المالي والاداري المفرق في المركزية، والذي كان وضعه الوالي محمد علي الكبير. وأعقب ذلك الانهيار اجراءات وتدابير مالية مضطربة ومستسلمة للنفوذ الأجنبي وتوجيهاته، في ظل الامتيازات الأجنبية في بادىء الأمر، ثم الاحتلال البريطاني في سنوات ما بعد عام ١٨٨٢.

وقد انتهت الالتزامات التي فرضتها الامتيازات الأجنبية بمقتضى معاهدة منترولي عام ١٩٣٦، وتخلصت مصر منها نهائيا في عام ١٩٤٨. كما انتهى الاحتلال البريطاني بعد ذلك بسنوات قليلة (في عام ١٩٥٤).

- التطورات النقدية والائتمانية:

تأسس نظام نقدي ذهبي وطني مستقل في عام ١٨٨٧. ولكنه ارتبط بالفعل بالجنيه الاسترليني الذهب الذي استحوذ على التداول حتى عام ١٩١٦. وإذا كانت الحكومة قد فرضت وأضفت على الجنيه المصري ممثلا في بنكنوت البنك الأهلي المصري، صفة ابراء الذمة فان الجنيه المصري استمر في تبعيته للاسترليني حتى عام ١٩٤٧، حيث استقل النظام النقدي المصري استقلالاً اسمياً، بمقتضى اتفاقية الارصدة الاسترلينية. تلك الاتفاقية التي جمدت الجانب الأكبر من أرصدة مصر الدائنة والتي كانت تمثل الاحتياطي النقدي، الأمر الذي ترتب عليه استمرار التبعية الفعلية، مع الزام مصر بغرض الرقابة على عمليات النقد الأجنبي بهدف حماية الجنيه الاسترليني. وقد استفدت الأرصدة في اوائل الستينات.

(ب) من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٦٠:

- الجهود المالية: الاهداف والوسائل:

اثر نجاح حركة الجيش في الاطاحة بالملكية، بادرت القيادة العسكرية على الصعيد الاقتصادى بتشكيل المجلس القومى للإنتاج، وعهدت اليه بوضع برنامج عمل مناسب. ولكنها في نفس الوقت هرعت الى اصدار قانون الإصلاح الزراعى مستهدفا وضع حد أعلى للملكية الزراعية الى جانب تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر حتى لا يطفى الأول على الثانى. كما انها ابتغت تنظيم حقوق العمال الزراعيين.

إلا أن النظام الجديد مالبت ان استشعر حاجة البلاد الى أموال اجنبية من أجل التنمية الاقتصادية. لهذا استصدر قانونا خاصا بتيسير الاستثمارات الأجنبية كان قد تم اعداده في عهد الملكية في ٣٠ يوليو ١٩٥٢، ولم ينقض اسبوع على تسليم القيادة العسكرية زمام الأمور، صدر القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٥٢ ليجيز رفع حصة رأس المال الأجنبى الى ٥١% (واحد وخمسون بالمائة) من جملة رأس المال المكتتب به في شركات المساهمة بعد ان كانت هذه النسبة قد خفضت الى ٤٩% (تسع وأربعون بالمائة) بمقتضى القانون رقم ١٣٨ لسنة ١٩٤٧.

هذا بالإضافة الى ان القانون الخاص بانشاء المجلس القومى لتنمية الانتاج - القانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٢ - نص على ضرورة الانتفاع برؤوس الأموال المصرية والاجنبية في مشروعات التنمية ودون تمييز لاحدى الفئتين على الأخرى. بل لقد ذهبت الحكومة العسكرية الى ابعد من ذلك، في اصدارها القانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٥٣ بشأن استثمار المال الأجنبى في مشروعات التنمية الاقتصادية. وقد لخصت المذكرة الايضاحية لهذا القانون الاعتبارات التى دعت الى الاستعانة برؤوس الأموال الأجنبية في تنفيذ مشروعات التنمية، في البنود الأربعة التالية:

* ضعف الانتاجية الزراعية.

* قحط الأموال الاحتياطية لدى المصانع القائمة.

* ضعف الائتمان الصناعى.

* تجنب الاعتماد على الخزانة العامة وحدها في تمويل مشروعات التنمية.

هذه الجهود المالية كان من الممكن أن تستمر على هديرها وسماحتها، مع إضافة صرح جديد إلى بنية التنمية عن طريق التمويل الدولى لمشروع السد العالى الذى كان تقرر انشاؤه، لولا أن اتهام صفقة الاسلحة التشيكوسلافية الذى ترتب عليه انسحاب الولايات المتحدة الأمريكية من عملية التمويل،

وتبعته في ذلك الحكومة البريطانية. الأمر الذي أثار الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، ودفعه إلى تأمين قناة السويس وعندئذ كانت ردود الفعل جد عنيفة وانتهت إلى اعتداء عسكري قامت به دول ثلاثة: هي بريطانيا وفرنسا واسرائيل.

احتلت مدينة بورسعيد وتعطلت الملاحة عبر قناة السويس فنضب إلى حين معينها المالى مع شدة الحاجة إليه. هذا بالإضافة إلى تجميد أرصدة مصر النقدية في الخارج. ولكن مصر صمدت، ولم يرض عليها أصدقائها بالعون السّمح العاجل. فأقبلت دول على التعامل معها بالجنه المصرى، وقدمت دول أخرى مساعدات عينية، أو فتحت اعتمادات بعملاتها الوطنية لصالح مصر، أو تبرعت لمصر بعملات صعبة. كذلك حصلت مصر على ٣٠ مليون دولار عن طريق استخدام حقها في السحب من مساهمتها في صندوق النقد الدولى.

وفي تلك الإثناء ظهرت بوادر اتجاه قوى نحو الأخذ بتعاليم التوجيه الاقتصادى وسياساته وفي يناير عام ١٩٥٧ صدر قرار جمهورى بإنشاء مجلس أعلى للتخطيط القومى ليتولى تحديد الأهداف الاقتصادية والاجتماعية، وأعداد خطط التنمية. وقد نص هذا القرار على إنشاء لجنة عليا للتخطيط، عهد إليها بحصر موارد الدولة الاقتصادية والبشرية، ودراسة كيفية توجيهها وجهة تعود على الشعب بأكبر نفع، كما عهد إليها بأعداد خطط التنمية على غط يكفل تحقيق الأهداف التى يرسمها المجلس القومى للتخطيط.

هذا بالإضافة إلى إنشاء المؤسسة الاقتصادية الأم، لكى تتجمع لديها الأنصبه الحكومية فى رؤوس أموال شركات المساهمة ورؤوس أموال المؤسسات الاقتصادية العامة، ولكى تسهم بما تجمع من أموال وما تعقد من قروض فى إنشاء شركات أو منشآت تجارية ومالية وصناعية وزراعية وعقارية. كل ذلك ابتغاء تركيز العمليات التمويلية الحكومية اللازمة للقيام بالمشروعات التى يتعين على الحكومة الاسهام فيها، وحتى يتحقق تنسيق الجهود ويتسنى توزيع الموارد على مختلف الاستثمارات بما يعجل بالنمو الاقتصادى العام.

وهكذا شهدت حقبة ما بعد الاعتداء العسكرى انعطافا لا هوادة فيه نحو التدخل الحكومى فى مجالات اقتصادية مختلفة. وذلك بالإضافة إلى اجراءات الحراسة على أموال الأعداء ومنشآتهم، والاستيلاء عليها عن طريق تمصيرها.

ولقد أفصحت الحكومة فى البيان المالى العام ١٩٥٩/٥٨ عن اسلوب ذلك ومجالاته الرئيسيه، كما حددت بعض أهدافها فى بنود نوجزها فيمايلي:

- اتخاذ الموازنة العامة وسيلة لتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص.
- توزيع أعباء التمويل على الاجيال القادمة عن طريق الالتجاء إلى القروض العامة التى يجرى استهلاكها على آجال طويلة.

- ضرورة الاهتمام بالانتاج الزراعى.
- توجيه الاتفاق نحو أكبر عائد، على أساس برنامج محدد المعالم والأهداف فلا اتفاق إلا إذا استلزمته صوالح عامة، وكان للمجموع الفائدة والنفع الأكبر.

ومجمل القول أنه بحلول الستينات كانت التدابير المالية التى مارستها الحكومة قد هيات البلاد لتقبل فيض من التدفق الاشتراكى الغامر. وذلك ما حدث بالفعل.. انطلاقا من حركة التأميمات الكبرى فى عام ١٩٦١ وما بعده.. ومع ذلك فان مراجعة تلك التدابير تكشف عن بعض الظواهر التى يمكن تلخيصها فيما يأتى:

* عجز متواتر فى الموازنة العامة باستثناء السنوات المالية الثلاثة ١٩٥٤/٥٣، ١٩٥٨/٥٧، ١٩٦٠/٥٩.

* تخصيص موازنة انتاجية ابتداء من موازنة ١٩٥٤/٥٣.

* نزوب مطرد فى الأرصدة الأجنبية من ٣٢٠,٣ مليون جنيه فى عام ١٩٥١ إلى ٧٩,٢ مليون جنيه فى آخر عام ١٩٦٠.

- التطورات النقدية والائتمانية

بحلول عام ١٩٥٢ كان قد مضى أعوام خمسة على تخلص النظام النقدى المصرى من التبعية الرسمية للاسترلىنى، ولو أن ذلك كان فى مقابل ثمن تمثل فى:

* تجميد الأرصدة الأسترلينية الدائنة مع الوعد بالافراج عنها تباعا على أقساط سنوية يتفق عليها فى حينها.

* التزام الحكومة المصرية بفرض رقابة صارمة على عمليات النقد الأجنبى من أجل حماية الجنيه الاسترلىنى.

ومع ذلك، فإن نمة تبعية فعلية للاسترلىنى ظلت قائمة حتى بدء الستينات. وما ذلك إلا لأن الافراج عن الأقساط السنوية من الأرصدة المجمدة صار يشكل مصدرا هاما فى تغذية حصيلة النقد الأجنبى الحر والمتاح لمصر. كما أن الحكومة المصرية وجدت نفسها مضطرة إلى عقد اتفاقات دفع وتجارة استخدم فيها الاسترلىنى عملة حسابية وأداة للتسوية.

وفى ظل الرقابة على عمليات النقد الاجنبى أصبح ثبات قيمة الجنيه المصرى رهنا بالتصرفات المالية التى صدرت عن الحكومة المصرية، وخاصة بعد صدور القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ الذى أحال البنك الأهلى المصرى إلى بنك مركزى، وفى نفس الوقت جعل منه أداة طيعة فى أيدي وزراء المالية المتعاقبين،

ومن ثم فقد سلبه أعز خصائصه وألزمها لحسن أداء مهمته الأولى، ألا وهي الحفاظ على سلامة النقد الوطني وثبات قيمة الجنيه المصرى.

وفي ضوء هذه الاعتبارات تُخصت المؤشرات المعتادة كما يلي:

- * السيولة المحلية وما يقابلها من أصول
- * مالية الدولة
- * الأرقام القياسية لأسعار الجملة ونفقات المعيشة
- * تقديرات ميزان المدفوعات
- * القرارات والقوانين المتعلقة بالنظام النقدى والائتمان وهى كثيرة.

وأما عن البنية الائتمانية، فأنها ظلت دون تغير يذكر على الرغم من تحويل البنك الأهلى المصرى إلى بنك مركزى وممارسته اختصاصاته. فقد بقيت غالبية مؤسسات الائتمان العاملة مؤسسات أجنبية المنشأ والولاء والإدارة، إلى أن حدث الاعتداء الثلاثى عام ١٩٥٦ عندئذ لجأت الحكومة إلى تمصير كافة المصارف الأجنبية ووكالتها، بأن ألزمتها بالتحويل إلى شركات مساهمة مصرية، وبأن تكون جميع أسهمها أسمية يملكها المصريون وأن تكون الإدارة مصرية.

لكن الإجراء الأخطر مغبة والأكثر شمولاً، والأبعد أثراً في بنية الائتمان المحلى واتجاهاته وأدائه، إنما هو إصدار القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ ومن بين أحكامه النص على أن السياسة الائتمانية والمصرفية التى ينتهجها البنك المركزى ويشرف على تنفيذها سياسة تتبع الخطط العامة للدولة.

هذا بالإضافة إلى أن أحكام هذا القانون جعلت مسئولية البنك المركزى شاملة الائتمان الصناعى والزراعى. ففى المجال الصناعى أدخلت تعديلات هامة على السياسة الأقراضية واجراءات التسليف التى ينتهجها ويمارسها البنك الصناعى. أما فى مجال الائتمان الزراعى فان أهم تطور حدث فيه تمثل فى تطبيق نظام الائتمان الزراعى التعاونى، ابتداء من عام ١٩٥٧ - ذلك النظام الذى تأسس على استخدام الجمعيات التعاونية كوسيط بين بنك التسليف الزراعى وعملائه فى المناطق الريفية ولا سيما النائية منها.

وخاتمة المطاف فى هذه الحقبة الزمنية انتهت إلى (أ) تأميم البنك الأهلى المصرى وتقسيمه إلى مؤسستين منفصلتين، سميت أحدهما «البنك المركزى المصرى» واحتفظت الثانية باسم البنك الأهلى المصرى، و(ب) تأميم بنك مصر، على رغم أن هناك مخاطر محتملة من جراء تصفية محفظته من الأوراق المالية التى يملكها، وذلك بالتطبيق لقانون البنوك هذا بالإضافة إلى زعم آخر وهو الاختلاف الذى نشأ بين الحكومة والبنك بشأن حصة الأخير فى تمويل الخطة الاقتصادية والاجتماعية (٦٠/٦١ - ٦٤/٦٥).

(ج) من عام ١٩٦١ وحتى عام ١٩٦٦

- بنية المجتمع الاشتراكي الجديد

بدأت عملية التحول الاشتراكي في شهر يونيه ١٩٦١ على نطاق ضيق، ثم بلغ مداه قرب نهاية شهر يوليه. وقد شملت هذه العملية كافة القطاعات الاقتصادية، وعلى رأسها قطاعا المال والتجارة، حيث لجأت الحكومة إلى توسيع نطاق القطاع العام عن طريق:

* قصر تجارة القطن على الحكومة، مع الزام بيوت التصدير بقبول القطاع العام شريكاً في رأس مالها بما لا يزيد على ٥٠٪ (خمسين بالمائة)، وذلك إلى جانب تأمين منشآت كبس القطن.

* قصر تجارة الاستيراد على القطاع العام.

* قصر أعمال المقاولات الخاصة بالحكومة على الشركات الحكومية إذا زادت قيمتها على ٣٠٠٠٠ جـم (ثلاثين ألف جنيه).

* تأمين كافة البنوك وشركات التأمين وشركات الملاحة البحرية، بالإضافة إلى خمسين شركة أخرى تأميناً جزئياً عن طريق استيلاء الحكومة على ٥٠٪ (خمسين بالمائة) على الأقل من رؤس أموالها. كما استولت الحكومة على ما يملكه أى فرد من أسهم تزيد قيمتها السوقية على ١٠٠٠٠ جـم (عشرة آلاف جنيه) من أسهم ١٤٥ (مائة وخمسة وأربعون) شركة أخرى.

* إسقاط بعض التزامات المرافق العامة وتحويلها إلى مؤسسات عامة تملكها الحكومة.

وبدئى أن تغييراً شاملاً كالذى أحدثته القوانين الاشتراكية المتدفقة، لم يلبث أن اهتزت له ومنه بنية الاقتصاد الوطنى من جذورها. وأن يكون ذلك الاهتزاز أقسى وأشد تأثيراً في القطاعات الأكثر حساسية كقطاعى المال والائتمان. لقد أحال هذا التغيير النظام النقدى وجهاز الائتمان المساند له إلى أداة طيعة في يد صانع القرار الموجه للأنفاق العام. أو بعبارة أخرى ربط التطور النقدى إلى عجلة الاجتهاد المالى، الذى استهدف أيضاً إعادة توزيع الدخل الوطنى وإعادة النظر في الاصلاح الزراعى بتخفيض الحد الأعلى للملكية وتوزيع الملكية الزائدة على صغار المزارعين بحد أقصى قدره خمسة أفدنة.

وقد اتخذت الاجتهادات المالية سبلاً أكثر تحديداً بعد صدور الميثاق الذى أقره المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية في ٣٠ يونيه عام ١٩٦٢. لقد حدد ذلك المؤتمر المبادئ وأبرز الخطوط الرئيسية للاجتهادات التى يتعين على المسئولين ممارستها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

ومن ذلك أنه ألح على ضرورة زيادة الانتاج بالمعدل الذى يكفل رفع متوسط استهلاك الفرد من السلع والخدمات في مجتمع يتسم بارتفاع معدل النمو السكاني، ففي تقدير واضعى الميثاق أن تلك الزيادة ما كانت لتتحقق بدون التسليم بحتمية التخطيط الاشتراكي الكفء باعتباره «الطريقة الوحيدة التى

تتضمن استخدام جميع الموارد الوطنية - المادية والطبيعية والبشرية - بطريقة عملية وعلمية وإنسانية» وذلك من أجل أن يعم الخير مجموع الشعب، وتتوفر لهم حياة الرفاهية.

ومع ذلك، أشار الميثاق إلى أنه في مجال التمويل اللازم للتنمية الاقتصادية لا يجوز أن يقتصر هذا التمويل على الأموال العامة، بل أن الأمر يتطلب تشجيع رؤوس الأموال الفردية، شريطة أن تكون المبادرة الفردية قائمة على العمل والمخاطرة وبعيدة عن الانتهازية. وتلى الأموال الفردية القروض غير المشروطة التي يمكن الوفاء بها دون عنت أو إرهاب. كما أن اشتراك رأس المال الاجنبي في أوجه النشاط الوطني عمل مقبول على أن يكون ذلك في العمليات الضرورية، وخصوصا تلك التي تقتضى خبرات يصعب توفرها في المجال الوطني.

وجدير بالذكر أن عملية التحول الاشتراكي المصحوبة بحركة التأميم الكبرى، والحراسات الانتقامية صاحبت سنوات الخطة الخمسية الأولى ٦٠ - ١٩٦١/٦٤ - ١٩٦٥. تلك الخطة التي كان مقررا لها استثمارات قدرها ١٥٧٧ مليون جنيه، على أساس أنها جزء من خطة تنمية شاملة، استهدفت مضاعفة الدخل الوطني في عشر سنوات. وأنها تنفذ في إطار سياسة مالية ملتزمة بمبادئ رئيسية ثلاثة:

* أن تكون السياسة المالية جزء من السياسة العامة للدولة وأن تكون الأجهزة المالية في خدمة الجماهير، لا أداة للسيطرة أو التحكم أو الاستغلال.

* الحرص على تفادي القوى التضخمية التي تنشأ عن التوسع في الانفاق فوق الموارد الحقيقية المتاحة للجميع.

* حرص الحكومة على توزيع أعباء التنمية بين الجيل الحاضر والأجيال القادمة.

ومجمل القول أن الاجتهادات المالية التي ارتبطت أيما ارتباط بمطالب الخطة الخمسية الأولى من جهة، والتي استمسكت بالولاء والتقديس لمبادئ الميثاق الوطني والأهداف التي ابتغاها من الجهة الأخرى، صارت المحرك الرئيسى والمناط المقدر لكافة أوجه النشاط الاقتصادى، إنتاجا واستهلاكاً.

إلا أن تلك الاجتهادات إنما تجمعت جوانبها أو تناثرت واتسعت أهدافها أو تنافرت، وقامت استمرارية الإعداد لها ومراجعتها أو تصدعت... تبعا لاجتماع بنود الموازنة العامة أو تناثرها، ووفقا لاتساق تلك البنود أو تناثرها، ونتيجة للحفاظ على استمرارية الإعداد والمراجعة أو تصدعها.

وقد يلاحظ من مجرد الاطلاع على البيان المالى السنوى من إعداد الموازنه العامة أن بنودها نالها في هذه الحقبة تعديلات جوهرية في تسمياتها وفي تبويبها، سواء بالتغيير أو التبديل أو الحذف أو الإضافة، الأمر الذى يجعل المقارنة أو حتى المتابعة جد متعذرة، في غيبة الالمام التام والمتواصل بتقارير ديوان المحاسبات ونتائج الحساب الختامى.

وقد يلاحظ أيضا أنه على الرغم من النوايا الطيبة المعلنة، فإن إمعان النظر في أرقام الموازنة العامة عن سنوات الخطة الخمسية الأولى والعامين التاليين لها لابد أن يثير تساؤلين رئيسيين. أولهما يتعلق بضخامة العجز الكلى واطراده، وثانيهما، يتعلق بالتصاعد المستمر في الانفاق الجارى بدرجة أكبر من الانفاق الاستثمارى.

أما عن العجز الكلى المتواتر، فقد بلغ غضون السنوات السبعة - (١٩٦١/٦٠ - ١٩٦٧/٦٦) - ١٧٣٥ مليون جنيه، وكان نصيب الخطة منه ١٣٨٣ مليون جنيه.

وأما عن التصاعد المستمر في الإنفاق الجارى بدرجة أكبر من الانفاق الاستثمارى فإن إجمالى الإنفاق الجارى - وبنوده فى الغالب الأعم ذات طبيعة استهلاكية وتمثل التزامات وأعباء مستديمة - هذا الإجمالى بلغ ٣٦٧٨ مليون جنيه أو حوالى ٩٧% من إجمالى الإيرادات وقدره ٣٧٩٠ مليون جنيه.

- الشئون النقدية والائتمانية

● البنك المركزى:

لقد كان واضحا أنه حتى قبل تدفق القوانين الاشتراكية كان النظام النقدى وجهاز الائتمان المساند له قد تقرر مصيرهما، بما صدر من قوانين وقرارات أخضعتها للهيمنة التامة من جانب صاحب القرار فى تنفيذ الاجتهادات المالية. ومن ثم يكون الحديث عن «سياسة» نقدية مستقلة عن تلك الاتجاهات تمويها يتجاوز حقيقة الواقع الملموس. وحسبنا أن نذكر أن تشريع البنك المركزى الذى جعل منه أداة طيعة فى أيدى وزراء المالية، سبق تدفق القوانين الاشتراكية بعشر سنوات. فلما حدث هذا التدفق لم يكن أمام البنك أى خيار فاستسلم فى خضوع. وفى هذا الصدد تقول مجلة البنك:

«ومن المسلم به أن الخطة العامة ترسم أهدافا للقطاع المصرفى شأنه فى ذلك شأن باقى القطاعات الاقتصادية ومؤدى ذلك تضاؤل دور البنك المركزى بوصفه صانعا للسياسة النقدية.

ولما تدفقت القوانين الاشتراكية فى يولييه ١٩٦١ أصبح الجهاز المصرفى يقضه وقيضه ملكا للدولة وخاضعا خضوعا تاما ومباشرا لمثيلها فى جهاز السلطة التنفيذية وقد بلغ عدد البنوك المسجلة حينذاك ٢٥ بنكا تجاريا ٧ بنوك نوعيه. ثم روى بعد ذلك إعادة تنظيم الجهاز المصرفى، فعهد بالأمر إلى المؤسسة العامة للبنوك وقد آلت إليها حقوق الملكية والتصرف بما فى ذلك الدمج والتصفية والتأسيس. ونتيجة لعمليات تصفية ودمج، أصبح عدد البنوك التجارية خمسة، هى البنك الأهلى المصرى، وبنك

مصر، وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية، وبنك بورسعيد أما البنوك العقارية فقد اقتضرت على اثنين -
البنك العقاري المصري، البنك العقاري العربي.

هذه التطورات المتعددة الجوانب والأهداف تمت في وقت قياسي، وتناولت صميم بنية الجهاز المصرفي ونشاطه والإشراف عليه. فلا عجب ان انعكست نتائجها على الاحصاءات الاقتصادية الأساسية وذات الموضوع، انعكاسا يظهر مدى تأثيرها في قيمة النقد الوطني والتعامل به وفيه، محليًا وخارجيًا.

وقد أظهرت الفترة ١٩٦٦-٦١ خطورة تلك التطورات أبعادها، فيما يتعلق بالسيولة المحلية وحجم الناتج الوطني والأسعار، وتقديرات ميزان المدفوعات والموازنة العامة السنوية للدولة، وكذلك توزيعات الانفاق الجاري في هذه الموازنة.

(د) من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٣

- الاجتهادات المالية:

لا مرأى في أن التحول الاشتراكي الذي فنتته التشريعات والقرارات الجمهورية منذ عام ١٩٦١ بدا أثره واضحاً في نطاق البنية الاقتصادية وإدارتها وقد تمثل هذا الأثر في سيادة الجهاز التنفيذي للدولة سيادة كاملة على أوجه النشاط الاقتصادية، وفي غيبة أية رقابة شعبية ديمقراطية. وفي إطار هذه السيادة سادت الاجتهادات المالية على مقدرات التدابير النقدية واتجاهاتها وبعبارة أخرى صارت هذه التدابير بمثابة أدوات مسخرة في خدمة الاجتهادات المالية. لأنها أدوات مستترة. عاجلة الأداء. قليلة النفقة. فإنها أغرت الإجهادات المالية، على الإسراف في استخدامها، ولاسيما في أوقات العسر. وهل مرت مصر بأعوام عسر كالتى عاشتها في أعقاب حرب يونيه ١٩٦٧؟ وما ترتب على ذلك من خسائر في الرجال والعتاد والمال؟

لا جرم أنه كان واجب الحكومة المصرية أن تبادر في مراجعة حساباتها، وخاصة لأن الموقف في المجال المالى كان جد عصيب. فالاحتمال المرجح والمتوقع كان تقلصاً في الإيرادات العامة، سواء كان ذلك راجعاً إلى نقص حصيلة الضرائب أم إلى توقف الملاحة في قناة السويس، أم إلى نضوب موارد أخرى كعوائد إستخراج البترول والمعادن من شبه جزيرة سيناء التى احتلها الإسرائيليون. ناهيك عن انحسار ما تدره السياحة من نقد أجنبي.

لا غرو أن سارعت الحكومة في إعلانها عن برنامج تقشف، استهدف «استقراراً اقتصادياً مع النمو» وذلك عن طريق.

* إعادة التوازن الاقتصادى الداخلى فيما بين الإنتاج والإنفاق الاستهلاكى من خلال ضغط الطلب الاستهلاكى.

* استمرار عجلة التنمية على أعلى مستوى ممكن.

وفى سبيل تحقيق هذين الهدفين، بدأ سيل من شعارات ترفع، وتشريعات تصدر، وقرارات رئاسية تتعاقب، وقرارات تنفيذية تترى، لم تترك جانباً من جوانب النشاط الاقتصادى والمالى والإدارى ومجالاتها إلا وتناولته بالتغيير والتبديل والتعديل، وعلى نحو غير مسبوق.

- التطورات النقدية والائتمانية:

إذا كانت الفترة من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٣ قد امتازت بتعدد التشريعات والقرارات المتعلقة بالاجتهادات المالية التى تناولت الأجهزة المالية والإدارية وإعادة تبويب الموازنة العامة مرات، فلا غرابة فى أن يكون للبنية المصرفية نصيبها المقدور فى اجراءات «التطوير» ليس فقط بسبب علاقة التبعية التى ربطت بين هذه البنية وتلك الاتجاهات، بل أيضاً من أجل أحكام القبض، قبضة الجهاز التنفيذى على النظام النقدى وأجهزة الائتمان، ومن أجل أغراض أخرى.

ففى هذه الفترة استصدرت الحكومة عدداً من القوانين والقرارات الرئاسية التى شملت:

- * القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧١ بإنشاء هيئة عامة باسم بنك ناصر الاجتماعى على أن يكون تابعاً لوزارة الخزانة، وعلى أن يكون غرضه الاسهام فى توسيع قاعدة التكافل الاجتماعى بين المواطنين.
- * قرار رئيس الجمهورية رقم ٧٧ لسنة ١٩٧١ بشأن انشاء البنك المصرى الدولى للتجارة الخارجية والتنمية. وقد تحول هذا البنك فيما بعد إلى مشروع عربى مشترك باسم البنك العربى الدولى، مشاركة بين مصر وليبيا وسلطنة عمان.

- * قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٤٢٢ لسنة ١٩٧١ متضمناً المزيد من الادمجات بين البنوك.
- * القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧١ فى شأن استثمار المال العربى والأجنبى والمناطق الحرة.
- * عدة قرارات وزارية تتعلق بالأمور الآتية:

- تطبيق أسعار صرف تشجيعية مستهدفة جذب المدخرات التى يحققها المصريون العاملون بالخارج.
- إستدرار التحويلات من الخارج لأغراض السياحة.
- إعادة تنظيم الرقابة على عمليات النقد الأجنبى.
- إنشاء سوق موازية للنقد يتم فيها التعامل بسعر صرف تشجيعى، على اعتبار أن عمليات هذه السوق مستقلة تماماً عن سوق النقد القائمة على أساس سعر الصرف الرسمى.

وقد أوضح التقرير النتائج التى تمخضت عنها التطورات النقدية والائتمانية فى غضون هذه الفترة، مستعينا على ذلك بالجداول الاحصائية ذات الموضوع وهى المتعلقة بالسيولة المحلية، وتقديرات الناتج الوطنى. والأرقام القياسية للأسعار والموازنة العامة للدولة مع مقارنة نسب كل من الإنفاق الجارى والاستثمارات إلى اجمالى الإيرادات والاستخدامات.

(هـ) الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٠.

- في أول بيان مالى عن الموازنة العامة، عقب نصر أكتوبر ١٩٧٣، أكد وزير المالية على أن الحكومة بمجرد فك الاشتباك العسكرى بادرت بوضع خطة للبناء والتعمير، وفي نفس الوقت، حاولت القضاء على الاختناقات وإزالة المعوقات التى أصابت بعض مواقع العمل والإنتاج، بسبب توجيه الموارد للوفاء بمتطلبات المعركة.

ويستطرد البيان إلى القول بأن الحكومة شرعت فى إعداد خطط طموحة للتنمية الاقتصادية تستهدف بناء مصر المستقبل - عام ٢٠٠٠، ثم أنها أعلنت عن سياسة الانفتاح الاقتصادى وأخذت فى ممارسته لكى تهيئ المناخ السليم لتحقيق التنمية المنشودة بخطى سريعة وبكفاية عالية.

ولم يفت بيان وزارة المالية هذا أن يعبر عن الأمل بأن تتم عملية توزيع الإيرادات والموارد على قنوات الاستخدامات المختلفة... تلك العملية التى لا بد ان تتطلب مراعاة التوازن والاتساق بين عدة أمور أهمها:

- * الاهتمام بتوفير مستلزمات الامن الوطنى.
- * توجيه الإنفاق العام فى الاتجاهات الصحيحة التى تكفل زيادة فرص الاستثمار والعمل وتفجير الإنتاج ليتدفق منه اكبر الناييع.
- * ترشيد الإنفاق العام واحكام الرقابة عليه، على نحو يكفل القضاء على الإسراف ومنع الانحراف.
- * دفع الإنفاق العام فى البنود المختلفة على نحو يكفل للطبقات الكادحة نصيبا أوفى من الخدمات العامة تحقيقا للعدالة الاجتماعية.

واذ ينتقل البيان الى نتائج الموازنة النقدية - ميزان المدفوعات لعام ١٩٧٣ يذكر ان جملة الموارد التى تحققت بلغت ٦٣٩ مليون جنيه بينما كانت جملة الاستخدامات ١٤٩١,١، وأن العجز وقدره ٨٥٢,١ مليون جنيه قد تم مواجهته بالتمويل من المصادر الثلاثة الآتية:

- * المؤسسات الدولية.
- * الموردون والمصارف الدولية.
- * الدعم العربى.

ولم يفت البيان المالى أن يشير إلى أهم الظواهر المالية الاقتصادية المعاصرة.. تلك التى رآها مؤثرة فى: أوضاع الاقتصاد المصرى. فذكر من بين تلك الظواهر «التراكمات التضخمية» التى أخذت تتصاعد باطراد منذ منتصف الستينات، ثم تفاقت بعد ذلك نتيجة لرفع أسعار البترول منذ أكتوبر ١٩٧٣،

ولما كانت آثار هذه الظاهرة قد انعكست على تجارة مصر الخارجية فإن الحكومة المصرية قد بذلت على حد تعبير البيان المالى «جهودا كبيرة لحماية البلاد من تلك الموجة التضخمية بقدر ما أتيح لها من امكانيات فتحمّلت الفرق بين أسعار استيراد العديد من السلع، وبين أسعار تسويقها داخل مصر لتوفير ثبات نسبي فى أسعار السوق المحلية، وذلك بجانب تحمل الحكومة لبعض التكاليف الأخرى لتخفيف العبء على المواطنين وتيسير سبل الحياة لهم».

أما على الصعيد الوطنى فقد بشر البيان بمولد سياسة الانفتاح الاقتصادى.. المنقذ والملاذئ كيف لا وهى:

«سياسة الانفتاح على العالم الخارجى فى علاقاتها الاقتصادية الخارجية، فلا تقيم أية حدود أمام حركتها الاقتصادية الوطنية للسير بالتنمية بأسرع معدل ممكن».

- أبعاد سياسة الانفتاح:

كان بيان الاعلان عن سياسة الانفتاح قد أكد على أنها تشمل الاستيراد والتصدير، والنقد، والجمارك وميزان المدفوعات، وتحرير قطاع التجارة الخارجية من التعقيدات والقيود، وذلك بالعمل على إلغاء تراخيص الاستيراد، وسرعة انسياب البضائع المستوردة من المناطق الجمركية، وتوفير احتياجات القطاع العام والخاص ومطالب الحرفيين والمهنيين، إلى جانب إتاحة مرونة أكبر للانتفاع بحصيلة العملات المحققة عن طريق التصدير، وكذلك امتداد الجهاز المصرفى إلى المدن والريف.

والمح بيان الاعلان عن سياسة الانفتاح إلى اهتمام الحكومة بموضوع دعم حصيللة النقد الأجنبى عن طريق:

- * اعطاء دفعة أكبر للبنك المصرى الدولى.
- * عقد اتفاقيات لاستثمار المال العربى والأجنبى.
- * التركيز على تنفيذ مشروع المناطق الحرة.

واتبع هذه اللوحة بالقول بأن الحكومة سوف تتبع سياسة مالية ونقدية أكثر مرونة وأكثر انفتاحا، يراعى فيها دعم الموارد المالية المتاحة والمتوفرة من النقد الأجنبى مع إتاحة الفرص لزيادة دعم الموارد الخارجية العربية والأجنبية، جنبا إلى جنب مع رأس المال الوطنى. ولم يكن فى الإمكان تنفيذ مثل هذه السياسة إلا بعد إنتصار أكتوبر ولتعلن الحكومة من جديد عن عزمها على تطبيق سياسة الانفتاح مستهدفة:

- * القضاء على الاختناقات وإزالة المعوقات التى أصابت مواقع الإنتاج بسبب توحيد الموارد للوفاء بمتطلبات المعركة.

- * الإسراع في عملية التعمير وإعادة البناء.
 - * استقطاب استثمارات جديدة بعيدة عن السيطرة والتحكم.
 - * تمهيد الطريق أمام تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.
 - * إمداد البلاد بالخبرات العالمية والفنون الإنتاجية الحديثة.
 - * تهيئة الظروف لإيجاد سوق للاستثمارات العربية والأجنبية في مصر.
 - * المساعدة في بناء التقدم الإنساني وتحقيق الرخاء في المجتمع الدولي.
- وقد اتبع ذلك بإصدار القوانين والقرارات التالية:

- القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤ بشأن استثمار المال العربي والأجنبي والمناطق الحرة.
- القانون رقم ٧٣ لسنة ٧٤ بشأن حق المواطنين في ممارسة تمثيل الشركات الأجنبية في مصر.
- القانون رقم ١٣٦ لسنة ٧٤ بإلغاء الضريبة على التحويلات - الرأسمالية والتحويلات الخاصة بالاعلانات للمسافرين.
- القرار بقانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٧٤ بالأحكام الخاصة بالاستيراد والتصدير والنقل.
- القرار بقانون رقم ٢٨٦ لسنة ١٩٧٤ بتحديد السلع المسموح استيرادها عن طريق السوق الموازنة.
- قرار وزير المالية رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٤ بشأن تطوير السوق الموازنة للنقد.
- قرار وزير المالية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٤ ورقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤ بشأن صرف العملات الأجنبية في إطار السوق الموازنة للنقد، وتطوير الحسابات المسموح فتحها بالعملة الأجنبية.

ولكن تطبيق سياسة الانفتاح زاملته ظاهرة أخرى تمثلت في زيادة متصاعدة في الطلب على السلع والخدمات، ولا سيما بالنسبة للسلع الغذائية ومرجع هذه الزيادة أساسا الارتفاع المستمر في عدد السكان من جهة وارتفاع مستوى الدخل النقدي من الجهة الأخرى، الأمر الذي أدى إلى زيادة الأعباء على موارد الموازنة العامة للدولة.

كان ذلك هو الإطار الفكري الذي أحاط بالاجتهادات المالية حتى عام ١٩٨٠. والتي تمثل في تلك الاجتهادات تكرار ملحوظ في العبارات والشعارات والبنود والانتقادات.

أما النتائج العامة التي قمحخص عنها تنفيذ تلك الاجتهادات فيلخصها الجدول التالي والذي يبين أرقام الموازنة العامة للدولة في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٠.

جدول رقم (٣٩)

ملخص الموازنة العامة للدولة

(بملايين الجنيهات)

| السنة المالية | ١٩٧٤ | ١٩٧٥ | ١٩٧٦ | ١٩٧٧ | ١٩٧٨ | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ | المجموع |
|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|---------|
| إجمالي الإيرادات | ١١٨٤ | ١٥٢٤ | ٢٠١٥ | ٢٧٥٥ | ٣٣٠٦ | ٣٦٨٤ | ٥٩٨٢ | ٢٠٤٥٠ |
| الحكومة المركزية | ٧٨٠ | ١٠٦٨ | ١٣٥٣ | ١٩٨٩ | ٢١٥٣ | ٢٦٤٧ | ٣٩٢٥ | |
| أرباح محولة | ١٨٨ | ١٥٤ | ٢٤٣ | ٣٨٤ | ٥٣٩ | ٥٠١ | ١٤٥٧ | |
| الحكم المحلي | ٦٦ | ٩٢ | ٨٩ | ١١٤ | ١٤١ | ١٦٢ | ٢٠٤ | |
| تمويل ذاتي استثماري | ١٥٠ | ٢١٠ | ٣٣١ | ٢٦٨ | ٤٧٣ | ٣٧٤ | ٣٩٦ | |
| إجمالي الاستخدامات | ١٩٥٣ | ٢٦٢٨ | ٢٩٧٧ | ٣٧٦٩ | ٥٠١٣ | ٦٠١٥ | ٨٦٧٠ | ٣١٠٢٥ |
| انفاق جاري | ١٣٧٩ | ١٧٦٥ | ١٩٩٧ | ٢٢٢٠ | ٢٧٠٢ | ٣٤٦٨ | ٥٣٤٥ | |
| انفاق استثماري | ٥٧٤ | ٨٦٣ | ٩٨٠ | ١٥٤٩ | ٢٣١١ | ٢٥٤٧ | ٣٣٢٥ | |
| فائض التأمينات الاجتماعية | — | — | — | — | — | — | — | — |
| عجز صندوق الطوارئ | ٣٦ | ٢٨٤ | ٣٠٣ | ٢٥٦ | ٣٧٠ | ٣٠٦ | — | ١٥٥٣ |
| العجز الكلي للموازنة | ٨٠٥ | ١٣٨٨ | ١٢٦٥ | ١٢٧٠ | ٢٠٧٧ | ٢٦٣٧ | ٢٦٨٨ | ١٢١٣٠ |
| صافي التمويل الخارجي | ١٩٩ | ٢١٠ | ٤٨٨ | ٤٦٤ | ٧٠٥ | ٤٨١ | ٧٨٥ | ١٢١٣٠ |
| صافي التمويل المحلي | ٦٨٦ | ١١٧٨ | ٧٨١ | ٩٣٣ | ١٣٩١ | ١٩٣٨ | ١٦٢٣ | |
| مصادر أخرى | — | — | ٤ | ١٢٧ | ١٩ | ٢١٧ | ٢٨٠ | |

يتضح من هذا الجدول أن الاجتهادات المالية أجهدت أصحابها وأجهدت الاقتصاد الوطني فوق كل احتمال فيها هو إجمالي الإنفاق (الاستخدامات) يرتفع من ٢٩٥٣ مليون جنيه إلى ٨٦٧٠ مليون جنيه، ارتفاعاً أوصله إلى أربعة أضعاف ما كان عليه قبل ست سنوات. وقد قابل ذلك الارتفاع تفاقم العجز الكلي في الموازنة العامة من ٨٠٥ مليون جنيه في عام ١٩٧٤ إلى ٢٦٨٨ مليون جنيه في عام ١٩٨٠.

- التدابير النقدية والمصرفية:

أما وقد انصهرت الشئون النقدية في بوتقة الاجتهادات المالية، فإن الحديث عن الضوابط النقدية ومسئولية البنك المركزى فى الحفاظ على قيمة الجنيه المصرى ثابتة صار غير ذى موضوع. ويؤكد هذا الاستنتاج القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٧٥ فى شأن البنك المركزى والجهاز المصرفى. ذلك بأن هذا القانون يقضى بأن يتولى مجلس إدارة البنك المركزى وكذلك مجالس إدارة بنوك القطاع العام - كل فى دائرة اختصاصه - تصريف شئون بنوكهم والهيمنة على تنظيم «السياسات النقدية والائتمانية والمصرفية والاشراف على تنفيذها وفقا لأحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧، بشرط أن يتم ذلك فى إطار الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية العامة للدولة.

وكل ما يمكن قوله هو أنه فى ضوء الاجتهادات المالية متمثلة فى الموازنات العامة السنوية، يمكننا أن نلتمس فى الجداول الاحصائية ذات الموضوع ما يترتب على تلك الاجتهادات من آثار نقدية وائتمانية، ممثلة فى السيولة المحلية على النحو التالى:

جدول رقم (٤٠)
السيولة المحلية والعوامل المؤثرة فيها
(ملايين الجنيهات)

| السنوآت | ١٩٧٤ | ١٩٧٥ | ١٩٧٦ | ١٩٧٧ | ١٩٧٨ | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| وسائل الدفاع (أ) صافي العملة المتداولة (ب) الودائع الخارجية | ٩٧٤,٦ ٥٥٥,٣ | ١١٥٥,٩ ٧٠٦,٧ | ١٣٨٨,٣ ٨٥١,١ | ١٧٤٩,٥ ١١٩٣,٤ | ٢١٨٣,٧ ١١٦٣,٥ | ٢٦٥٦,٩ ١٦٩٧,٣ | ٣٤١١,٧ ١٩٦٣,٠ |
| الجملة | ١٥٢٩,٨ | ١٨٦٢,٦ | ٢٢٣٩,٤ | ٢٩٤٢,٩ | ٣٣٤٧,٣ | ٤٣٥٤,٣ | ٥٣٧٤,٧ |
| العوامل المؤثرة فيها ١ - الخصوم (أ) النقد المتشابه - ودائع لأجل وتوفير لدى البنك - توفير البريد (ب) ودائع الحكومة (ج) ودائع أخرى حسابات المقاصة مقابل المعونة الأمريكية | ٦١٦,٨ ٤٩٧,٦ ٢١٩,٣ ٢١٩,٠ | ٧٠٣,٢ ٥٦٧,٢ ١٣٦,٠ ٢٤٨,٣ | ٩٧٤,٥ ٨٢٢,١ ١٥٢,٤ ٢٨٧,١ | ١٣٠٨,٩ ١١٤٦,١ ١٦٢,٨ ٤١٢,٣ | ١٨٤٥,٠ ١٦٥٨,٣ ١٨٦,٧ ٦٩٦,٢ | ٢٦٩٦,١ ٢٤٩٢,٩ ٢٠٣,٢ ٩١٩,٧ | ٣٨٧٠,٨ ٣٦٥٤,٤ ٢١٦,٤ ٢٤٥٨,٩ |
| الجملة | ١٧٢٠,٧ | ١٨٥٧,٩ | ٢٤١٧,٧ | ٣٢٠٨,٥ | ٤٥٥٦,٢ | ٦٤٨٦,٨ | ١٠٤٠٣,٧ |

| الإجمالي العام | ٢٩٨٠,٥ | ٣٧٢٠,٥ | ١,٨٥٦,١ | ٦١٥١,٤ | ٣١٠٢,٤ | ١٠٨٤١,٠ | ١٥٧٨,٤ |
|--|---------|---------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|
| ٢ - الأصول المتأيلة: (أ) أصول أجنبية (ب) مطلوبات من القطاع الخاص (ج) مطلوبات من شركات ق.ع (د) مطلوبات من القطاع التجاري (هـ) مطلوبات من البنوك المتخصصة (و) مطلوبات من الحكومة | ١٩٠,٠٠- | ١١٠٦,٩- | ١٠٤٢,٨- ٢٥١,٢ | ٧٧١,٥- ٤٢٣,٨ | ٢٠١٨,٨- ٥٧٦,٤ | ١٩٤٣,٧- ١٠٠٠,١ | ١٢٥٤,٢- ١٢٣١٨,٢ |
| | ٤٢٨,٥ | ٢٣٠,٠ | ٨٨٤,٥ | ١٠٩٥,٣ | ١٢٠٧,٩ | ١٣٨٤,٠ | ١٧٤٨,٢ |
| | ٤,٤ | ٥,٥ | ١٠,٩ | ٧,٦ | ٥,٦ | ١٢,١ | ٢٣,١ |
| | ٢٠١,١ | ٦١١,٩ | ٣٦٩,٤ | ٢٠٥,٧ | ٢٣٧,٨ | ٢٥٧,٢ | ٣٣٢,٢ |
| | ٢٠٥٥,٥ | ٦٤٦,٩ | ٣٥٧٨,٦ | ٤٠٠٠,٣ | ٨٦٠٩,٧ | ٨٢٣٤,٠ | ١٠٦٠٩,٥ |
| | ٢٦٤٨,١ | ٣١٧١,٧ | ٢٨٢١,٨ | ٦٢٨٦,٦ | ٦٧١٨,٦ | ٤٩٤٣,٧ | ١٣١٨٣,٠ |
| المجموع | ١٤١,٤- | ١٥٣,٥- | ١٣٩,٢- | ١٣٤,١- | ٤٦٠,٢- | ٧٩٨,٨- | ١٢٧٥,٤- |
| صافي بنود الموازنة | | | | | | | |

يوضح هذا الجدول أن السيولة المحلية قفزت من ٢٥٠٦,٧ مليون جنيه في آخر عام ١٩٧٤ إلى ١١٩٠٧,٦ مليون جنيه في آخر عام ١٩٨٠ أى أنها ارتفعت إلى أربعة أضعاف ونصف خلال هذه الفترة وهذا معدل قريب جدا من معدل القفزات التي حققتها الموازنة العامة للدولة. وفي موازاة هذه القفزات ارتفعت مطلوبات الجهاز المصرفي من الحكومة (أى مديونيتها له) من ٢٠٥٥,٥ مليون جنيه إلى ١٠٦٠٩,٥ مليون جنيه. وهذا الرقم الأخير يزيد قليلا على خمسة اضعاف ما كان عليه في سنة ١٩٧٤.

إلا أن هذا التوسع غير المسبوق في السيولة المحلية التي هى بمثابة النبع المتدفق أو المصدر الواضح للطلب الناجز لسلع الاستهلاك والانتاج، إذا ما قورن بالنتائج المحلى، فإنه يظهر تفاوتاً كبيراً بين معدل الزيادة في السيولة المحلية ومعدل الزيادة في الانتاج على نحو ما هو واضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٤١)
معدل الزيادة في السيولة المحلية والإنتاج

| السيولة المحلية (بملايين الجنيهات) | | الناتج المحلى | | السنة |
|------------------------------------|---------|---------------|--------|-------|
| نسبة التغير | القيمة | نسبة التغير % | القيمة | |
| ١٦,٤+ % | ٢٥٠٦,٧ | ٨,٨+ % | ٤٦٢٧ | ١٩٧٤ |
| ٢٠,٤+ % | ٣٠١٧,٣ | ٩,٣+ % | ٥٠٥٦ | ١٩٧٥ |
| ٢٢,١+ % | ٣٦٨٢,٧ | ٨,٣+ % | ٥٤٧٨ | ١٩٧٦ |
| ٣١,٤+ % | ٤٨٤٢,٥ | ٨,٩+ % | ٦٠٨٤ | ١٩٧٧ |
| ٢٩,٢+ % | ٦٢٥٨,٤ | ٨,٠+ % | ٦٥٦٨ | ١٩٧٨ |
| ٣٠,١+ % | ٨١٤٤,٦ | ٩,٧+ % | ٧٢٠٣ | ١٩٧٩ |
| ٤٦,٢+ % | ١١٩٠٧,٦ | ٩,٤+ % | ٨٢٢١ | ١٩٨٠ |

هذا التفاوت الكبير بين معدل الزيادة في السيولة المحلية وتطور الناتج المحلى، كان له صداه في التهاب الأسعار خلال هذه الفترة على نحو ما تظهره الأرقام القياسية لأسعار الجملة وأسعار المستهلكين في الجدول التالي:

جدول رقم (٤٢) .
أسعار الجملة وأسعار المستهلكين

| السنة | أسعار الجملة (٦٦/١٩٦٥)=١٠٠ | | أسعار المستهلكين (٦٧/١٩٦٦)=١٠٠ | |
|-------|----------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| | الرقم القياسى | معدل النمو التراكمى | الرقم القياسى | معدل النمو التراكمى |
| ١٩٧٤ | ١٥٢,٧ | ١٢,٤ | ١٣٥,٧ | ١٠,٩ |
| ١٩٧٥ | ١٦١,٨ | ٦,٠ | ١٤٨,٩ | ٩,٧ |
| ١٩٧٦ | ١٧٨,٥ | ١٠,٣ | ١٦٤,٢ | ١٠,٣ |
| ١٩٧٧ | ١٩٦,٩ | ١٠,٣ | ١٨٥,١ | ١٢,٧ |
| ١٩٧٨ | ٢١٨,١ | ١٠,٨ | ٢٠٥,٦ | ١١,١ |
| ١٩٧٩ | ٢٤٩,٤ | ١٤,٤ | ٢٢٦,٠ | ٩,٩ |
| ١٩٨٠ | ٢٩١,٦ | ١٤,٥ | ٢٧٢,٧ | ٢١,٠ |

ملاحظات

- اظهر المسح أن هناك أوجه شبه كثيرة بين الظروف والملابسات العامة النقدية والمالية في الفترات المتعاقبة من تاريخ مصر الحديثة.
- وفيما يخص الفترة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٥٦ فإن استيلاء القيادة العسكرية على مقاليد الحكم، وانفراد مجلس القيادة بممارسة كافة السلطات السياسية والتشريعية لم يؤثر كثيرا في أسلوب الاجتهادات المالية والنقدية فيما عدا قانون الإصلاح الزراعى.
- إلا أن تأميم قناة السويس وما أعقبه من الاعتداء الثلاثى في عام ١٩٥٦ تبعه فرض الحراسة على اموال الرعايا البريطانيين والفرنسيين والبلجيكيين، ثم كان القرار الخاص بانشاء المؤسسة الاقتصادية إلى جانب الاتجاه نحو التخطيط الذى كانت باكورته خطة خمسية بدئى في تنفيذها فعلا في عام ١٩٦٠ وما كادت تمضى أشهر قليلة حتى تدفقت القوانين الاشتراكية.
- في هذه الاثناء تضخم الجهاز الإدارى وتعاظم سلطانه على قدر ما أتيح له من تدخل في كافة أوجه النشاط الاقتصادى.

- ولعل أخطر ما صاحب هذه الظاهرة تقليد التزم به وزراء المالية المتعاقبون فضمنوا بياناتهم السنوية، بل كثيرا من تصريحاتهم الأخرى، ما يشبه التنصل المتعمد من مسئوليتهم عن الاجتهادات المالية

والنقدية التي مارسوها، وذلك عن طريق الادعاء بأن مصدرها توجيهات سامية ولى الأمر. وفي هذا مافيه من ابتذال التملق والزلفى ابتغاء الحفاظ على كرسى الوزارة.

- ولا تقل خطورة عن ظاهرة التنصل من المسؤولية الوزارية الفردية والجماعية ظاهرة أخرى مصاحبة لها، ألا وهي ظاهرة التغير والتبديل على فترات وجيزة في أشخاص شاغلى منصب وزير المالية (أو الخزانة) هذا بالإضافة إلى أن اختيار الوزراء كان يتم على نحو مفاجئ لهم، وعلى خلاف ما يحدث في البلدان الديمقراطية حيث الرقابة الشعبية وحيث يتم اختيار المرشحين قبل تعيينهم بفترة طويلة يقضونها في المشاركة والمتابعة لتنفيذ السياسات المالية. ومن المعروف أنه في الفترة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٨٢ تشكلت اثنتان وثلاثون وزارة، شارك فيها سبعة عشر وزير مالية، وقد ضاعف من خطورة الأمر أن الوزراء الجدد حرصوا على التغير والتبديل في أساليب الأعداد والتبويب المتعلقة بتقديرات الموازنة المالية العامة.

- وأخيرا، فإنه ينبغي الإشارة إلى أن هناك ستارا كثيفا يحجب عن الباحثين وعن عامة الشعب وقائع الأداء وحقائق التنفيذ للاجتهادات المالية المعلنة ومدى مطابقتها للتقديرات المذاعة قبل التنفيذ، والكشف عن أى قصور يكون قد انتابه وبأخذ عليه من تسبب فيه. ذلك بأن المراجعة الموضوعية التي يمارسها الجهاز المركزى للمحاسبات إنما تسطر نتائجها في تقارير سرية لا يطلع عليها الا الصفوة.

٢ - البنوك

لقد قامت الدولة بتأميم البنوك في عام ١٩٦١، ومنذ ذلك التاريخ توالى عليها القوانين واللوائح ابتداء من القرار الجمهورى رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٦١ بلائحة نظام موظفى وعمال الشركات إلى القرار رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ بلائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة إلى القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٦ بإصدار قانون المؤسسات العامة وشركات القطاع العام ثم القانون رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ بإصدار نظام العاملين بالقطاع العام ثم القانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٧١ بإصدار قانون المؤسسات وشركات القطاع العام ثم القرار بقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ بنظام العاملين بالقطاع العام والقرار رقم ٢٤٢٢ لسنة ١٩٧٢ بتخصيص كل بنك بقطاع معين من القطاعات.

ولما استشعرت الحكومة هذا الوضع السيئ، وارتفعت الأصوات تنادى بالإصلاح وبتطوير الجهاز المصرفى، إلى جانب سياسة الإنفتاح تقرر حرية وحدات القطاع العام فى التعامل مع كافة البنوك وصدر لذلك القرار الجمهورى رقم ٦٦٣ لسنة ١٩٧٥ الذى ألغى القرار الجمهورى رقم ٢٤٢٢ لسنة

١٩٧٢ بتخصيص كل بنك بقطاع معين من القطاعات فكان ذلك أول باب يفتح لتحرير نشاط بنوك القطاع العام من قيود.

لقد استتبع ذلك صدور القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن البنك المركزى والجهاز المصرفى وقد أعطى هذا القانون صلاحيات كاملة للجهاز المصرفى بغرض تمكينه من تطوير خدماته التى عاش فيها منذ سنة ١٩٦١ ولفتح الباب أمام إمكانيات الابتكار والمخلاق.

- وتضمن القانون المشار إليه نصوصاً وأحكاماً تؤدي إلى تحرير البنوك من القيود ومنحها الحرية لتحقيق سياستها بمنح مجالس إدارتها السلطة فى تصريف أمورها وإصدار القرارات بالنظم التى تراها فى إطار الخطة العامة للدولة وسياسة الائتمان وتطوير أسلوب الإدارة بما يتفق مع الأسس السليمة لإدارة المشروعات الاقتصادية كى تتمشى مع أحدث النظم المطبقة فى المصارف الأجنبية.

كما تضمن القانون النص على أن تضع البنوك اللوائح الخاصة بتنظيم العاملين ومرتباتهم وأجورهم والمكافآت والمزايا والبدلات الخاصة بهم دون التقيد فيما يصدر من قرارات فى هذا الشأن بالقواعد والنظم المعمول بها فى الحكومة والقطاع العام وذلك كله بغية رفع الكفاية الإنتاجية وتحريرها من القيود المالية المطبقة فى الحكومة، ولقد اشتمل القانون من بين جملة أمور أخرى على:

- إحلال ديمقراطية الإدارة بشكل حقيقى محل السلطة المفردة.
- إحلال الرقابة الذاتية محل الرقابة من الخارج.
- الإهتمام بالنظرة المستقبلية بالإضافة إلى الإنجازات فى الوقت الحاضر.
- خلق الإبداع والتطور وإلغاء الخوف.
- ربط الإنفاق بالنتائج المتوقعة من هذا الإنفاق.

وبما هو جدير بالذكر أن الجهاز المصرفى قد قام فى السنوات الأخيرة بالدور الخطير فى تمويل ميزانية الحكومة والقطاع العام على أثر تجاوز مصروفات مواردها المالية خلال السنوات المشار إليها وذلك بجانب دوره الكبير فى تمويل خطة التنمية الاقتصادية مع المساهمة فى تمويل القطاع الخاص بما يؤهله لتأدية دوره فى هذه التنمية.

وعنى البنك المركزى بموافاة السلطات المختصة بالتطورات النقدية والائتمانية تبعاً وبصفة دورية (لكى تكون على بينة من أثر هذه التطورات بصفة أساسية) بمحصلة معاملات الخزانة مع الجهاز المصرفى وتمثل أساساً فى حجم الأذون والصكوك التى تصدرها على الخزانة العامة ويكتب فيها الجهاز المصرفى وأيضاً فيما يقدم للخزانة العامة من أموال عن طريق السحب على المكشوف.

هيكل الجهاز المصرفي:

أصبح الجهاز المصرفي في مصر في ٣٠ يونية سنة ٨٣ مكوناً من:

- (أ) بنوك القطاع العام التجارية الأربعة (الأهلى - الإسكندرية - مصر - القاهرة).
- (ب) البنوك المتخصصة وعددها واحد وعشرون بنكاً، منها بنك التنمية الصناعية والبنك العقارى المصر والبنك العقارى العربى والباقي يمثل بنوك ملحقة بالبنك الرئيسى للإئتمان الزراعى. وبنوك منشأة وفقاً لقانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ وعددها ٦٧ بنكاً، على النحو التالى:

- بنوك تجارية مشتركة وتتعامل بالعملة المحلية والأجنبية وفقاً للمادة ٦/٣ وعددها ٣١ بنكاً تجارياً مشتركاً وخصوصاً.
- بنوك استثمار وأعمال مشتركة وخاصة وعددها عشرة بنوك، منها تسعة^(١) بنوك تتعامل بالعملة المحلية والأجنبية وفقاً للمادة ٦/٣، بنك واحد يتعامل بالعملة الأجنبية فقط وفقاً للمادة ٥/٣.
- فروع البنوك الأجنبية وتتعامل بالعملة الأجنبية فقط وفقاً للمادة ٤/ب وعددها (١٩) بنكاً.
- بنوك تعمل بالمناطق الحرة وتشمل بنكاً واحداً.

هذا بالإضافة إلى بنك فيصل الإسلامى المصرى المنشأ بموجب قانون خاص والبنكين الدوليين المصرفى العربى الدولى.

٣ - البنوك الإسلامية

(أ) نشأة البنوك الإسلامية

البنوك الإسلامية ظاهرة جديدة، بدأت منذ سنوات قليلة فى الدوائر المالية والاقتصادية، ويقصد بها تلك المؤسسات المصرفية التى تعمل وفقاً لقواعد الشريعة الإسلامية، بحيث تقوم بجميع الأعمال المصرفية التى تقوم بها البنوك عامة، ولكنها تلتزم بالأحكام الإسلامية فى الاقراض واستثمار الأموال، أو التعامل فيها، ويميزها عن غيرها أنها لا تتعامل بنظام الفائدة على القروض المتبع فى البنوك، وإنما تختار لنفسها طريقة محددة تعتبر أن مسألة اقتضاء فائدة محددة سلفاً على اقراض المال وفقاً لما هو معمول به فى النظام المصرفى أمر لا تجوز ممارسته.

ولما كانت مهمة البنوك أساساً هى تجميع المدخرات أو الأموال الفائضة لدى الأفراد والمؤسسات والهيئات لتوظيفها فى خدمة استثمارات رجال الأعمال والمشروعات التى تحتاج إلى تمويل بجانب القيام بالأعمال المصرفية الأخرى، التى تستلزمها التجارة بنوعيتها الداخلية والخارجية، والتبادل الدولى للسلع

والخدمات بين اطراف العالم، فإن البنوك الإسلامية ايضا لا تختلف من ناحية مجال اعمالها عن غيرها من البنوك بصفة عامة من حيث الخدمات التي تقدمها وإنما يكمن الاختلاف الجوهرى فى قضية التمويل بفائدة يقتضيها البنك من العميل المقترض، وينفس الطريقة يتحقق دخل ثابت ومضمون لمن يودع أمواله.

إن الخصوصية الأساسية التي تتميز بها البنوك الإسلامية عن غيرها هي غياب الفائدة تماما، ولا يوجد إلا الربح، وهذا بالطبع فارق تترتب عليه تغييرات جوهرية في تكوين نوع من هذه البنوك من حيث قوانينها ومعاملاتها وعلاقاتها بالمجتمع.

- بداية الفكرة..

ان بداية التطبيق جاءت حديثة، الا أن فكرة الاقتراض بلا فائدة ترجع إلى عهود بعيدة، فقد حرم فلاسفة اليونان الربا وتكلموا فيه ومع ظهور المجتمعات الإسلامية الكبيره واتخاذ نظم مالية واقتصادية بدأت فكرة اصلاح بعض المشكلات الاقتصادية، وظهر بين الحين والحين مفكرون يريدون ان يخضعوا قوانين الاقتصاد لروح الدين، ولقد كان من ابرز هؤلاء «بن خلدون» الذي تناول عددا من الجوانب الاقتصادية فكتب عن العمل والقيمة وفائض القيمة والأسعار والنقود وبعض الأنشطة الاقتصادية كالتيجارة والصناعة والزراعة، وزيادة السكان وتدخل الدولة في نشاط الأفراد، وقد تضمنت «مقدمة بن خلدون» عددا من الأفكار الاقتصادية من بينها الفائدة على النقود في الاستثمار والتجارة واعتبارها «ربا» تحرمة شريعة الاسلام.

المؤتمرات التي مهدت لإقامة المصارف الإسلامية^١ :

* مؤتمر جدة الأول:

عقده وزراء خارجيه الدول الإسلامية بجدة بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٣-٢٥ مارس سنة ١٩٧٠

* مؤتمر كراتشي:

وهو المؤتمر الثانى لوزراء خارجية الدول الإسلامية وتم عقده فى خلال المدة من ٢٦ إلى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٧٠، وتقدمت فيه المجموعة المصرية باقتراح بانشاء مصرف إسلامى دولى.

* مؤتمر القاهرة:

وقد تم عقده بالقاهرة فى خلال المدة من ٢٢ حتى ٢٤ من ذى الحجة سنة ١٣٩١ هـ الموافق من ٧ إلى ٩ فبراير سنة ١٩٧٢م.

بعد ذلك بدأت البنوك الإسلامية تخرج إلى النور، وتشق طريقها بين سلطان النظام المصرفى القائم.

• (ب) نشاط البنوك الإسلامية:

ـ البنك الإسلامي للتنمية:

وتاريخ افتتاحه الرسمي ١٥ شوال ١٣٩٥ هـ الموافق ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٧٥ م.

بنك دبي الإسلامي:

ويبلغ رأس ماله خمسين مليون من الدراهم، ومقره مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة - وتم انشاؤه ٢٩ صفر سنة ١٣٩٥ هـ الموافق ١٢ مارس سنة ١٩٧٥ حيث أصدر حاكم دبي مرسوما بتأسيسه.

ـ بنك فيصل الإسلامية:

* بنك فيصل الاسلامى المصرى، وسوف تفرد له فصلا خاصا فى نهاية الدراسة.
* بنك فيصل الاسلامى السودانى، وصدر بانشائه قانون سارى المفعول من اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثانى ١٣٩٧ هـ الموافق الرابع من ابريل سنة ١٩٧٧ برأسمال لا يقل عن ستة ملايين جنيه سودانيا مقسمة الى ٦٠٠,٠٠٠ سهم قيمة السهم الواحد عشرة جنيهات سودانية أو ما يعادلها بأية عملة يقبلها مجلس الإدارة.

ـ بيت التمويل الكويتى:

صدر بانشائه قانون خاص - مرسوم بالقانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٧٧ ورأس ماله عشرة ملايين دينار كويتى مقسمة الى عشرة ملايين سهم قيمة السهم دينار واحد وجميع الاسهم نقدية وأسمية.

ـ البنك الإسلامى الأردنى للتمويل والاستثمار:

وقد صدر الترخيص النهائى بقرار ملكى وقعه الملك حسين بن طلال، ويزاول البنك نشاطه من تاريخ ١٩٧٨/٢/٢٢، ورأس ماله أربعة ملايين دينار أردنى مقسمة إلى أربعة ملايين سهم قيمة كل سهم دينار.

ـ المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية:

وهو مصرف مصرى تأسس سنة ١٩٨٠ برأس مال قدرة ١٢ مليون دولار أمريكى، ويحاول هذا المصرف الإفادة الجادة من التجارب التى سبقته ليكون خطوة متطورة فى الالتزام بأحكام الشريعة الإسلامية.

- دار المال الإسلامي:

وهي منظمة اعتبارية لها صفة عالمية تكون بمثابة مؤسسة قابضة في شكل شركة تضم.

* المصارف الإسلامية.

* شركات الاستثمار.

* شركات التكافل والتأمين.

* شركات الأعمال.

وتدار هذه المؤسسة بـ (مجلس المشرفين) الذي يضم ثمانية عشر عضوا يختارون بالانتخاب من بين حملة الأسهم.

ويبلغ اجمالي رأس المال المقدر لدار المال الإسلامي ألف مليون دولار أمريكي.

(جـ) استراتيجية البنوك الإسلامية المعلنة:

يلتزم البنك الإسلامي باختيار مشروعات معينة وتجنب أخرى فهو مثلا يتجنب كل مشروع حوله شبهة الحرام في العمل أو في الإنتاج كصناعات الخمر مثلا، أو النوادي الليلية أو صناعة السجائر من منطلق أن أى إنتاج يضر بعقيدة المسلم أو صحته لا يجب طرده.

ويعتبر البنك الإسلامي ان من أساسيات عمله الدخول في أو إنشاء المشروعات التي تحقق خير الناس ونفع الجماعة حتى لو تنازل عن بعض ربحه أمام هذا الاختيار، وعليه فإن البنك الإسلامي لا يختلف عن النظام المصرفي السائد في مجرد سعر الفائدة فقط، بل أيضا في تحديد قبلة استثماراته واختيار انواع المنتجات التي يتعرض للتعامل فيها.

(د) الاشكال المتاحة أمام البنوك الإسلامية لاستثمار أموالها:

تنحصر أساليب البنوك الإسلامية لتوظيف واستثمار أموالها في الأشكال الآتية:

— إنشاء مشروعات مباشرة بعد دراسة جدواها ويقوم على تنفيذها وإدارتها ومتابعتها وتظل هذه المشروعات ملكا كاملا له طالما احتفظ برأس مالها، إلا ان المشروعات لا يكون لها كيان قانوني مستقل عن البنك، دائما تظل امتدادا قانونيا له كأحدى وحداته وإدارته الفنية الأخرى.

— إنشاء مشروعات بالاشتراك مع الغير من الهيئات أو الافراد وتكون هذه المشروعات ذات كيان قانوني مستقل عن كيان البنك وغالبا ما تتخذ شكل شركة تضامن، ودور البنك في هذه المشروعات

يكون حسب قيمة مساهمته سواء بالحصص أو بالأسهم ومدى مشاركته في الإدارة الفعلية للشركة.

- التمويل بالمشاركة: حيث يساهم البنك في رأس مال المشروع، ويصبح بالتالي شريكا في ملكية هذا المشروع، وكذلك إدارته والإشراف عليه وشريكا في كل ما يترتب عليه من ربح أو خسارة بالنسبة المتفق عليها.

- التمويل بالمرابحة: ويتم على أساس قيام البنك ببيع ما سبق أن اشتراه بثمنه الأصلي مع زيادة ربح عليه، ومحل هذه العمليات سلع موصوفة ومعروفة لكل من طالب التمويل والبنك، ويتم هذا الشكل بأن يتقدم العميل الذي يرغب في تمويل البنك له أمرا البنك بشراء سلعة محددة المواصفات معلومة ثمن الشراء والتكلفة، مقابل تعهد العميل بأن يشتريها من البنك إذا وردت مطابقة للمواصفات وفي المكان والزمان المحددين، وأن يدفع للبنك تكلفة الشراء مع زيادة ربح يتفق عليها، فإذا إتفق الطرفان تم توقيع العقود اللازمة للتنفيذ.

- الاتجار المباشر: وفيه يقوم البنك عن طريق خبرائه في بحوث السوق بالتعرف على السلع التي يرغب التجار فيها والتعرف على الكميات المناسبة منها ثم يقوم بشرائها وعرضها بالسوق للبيع ويربح الفرق بين ثمن الشراء والبيع.

- بيع السلم: وهو بيع أجل بعاجل وهو من أشكال البيوع الشرعية، وإن كان استخدامه محدودا في البنوك الإسلامية، إلا أن فكرته عكس بيع المرابحة ويتم بأن شخصا ما لديه ثمن السلعة، إلا أن البائع لم تتوفر لديه السلعة المطلوبة بعد، فيدفع المشتري الثمن مقدما دفعة واحدة أو على دفعات إلى البائع الذي يجب أن يسلمه السلعة وفق المواصفات التي إتفق عليها في الزمان والمكان المحددين بالعقد، وبالطبع يشترط لصحة هذا النوع من البيوع عدد من المحددات كمعلومية المواصفات التفصيلية للسلعة، والزمان والمكان، وطريقة التسليم.

- المضاربة الشرعية: وهي تختلف عن المضاربة التي تتم في البورصة وتعني المخاطرة على سعر السلعة سواء كانت مضاربة على الصعود أو مضاربة على الهبوط أما المضاربة الشرعية فهي شركة بال من أحد الشريكين وعمل من الآخر ويكون فيها الغنم بالغرم للطرفين، فالمضارب لا يملك المال الذي بيده وإنما يتصرف فيه كوكيل عن صاحب رأس المال، ومهما قل الكسب أو كثر يقسم بينها بالنسبة المتفق عليها، وعند الخسارة يتحمل صاحب رأس المال الخسارة المالية، ويتحمل العامل ضياع جهده وعمله، ولا ضمان على المضارب.

(هـ) بنك فيصل الاسلامى المصرى:

بنك فيصل الاسلامى المصرى شركة مساهمة مصرية وعضو مؤسس للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية، تعمل وفقا لأحكام الشريعة الاسلامية، تأسست بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ المعدل بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨١.

صدر نظامه الأساسى فى ٢٠ شوال ١٣٩٧هـ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٧٧ بموجب قرار وزير الاوقاف رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٧ وافتتح رسميا فى ١٠ شعبان سنة ١٣٩٩هـ الموافق ٥ يوليو سنة ١٩٧٩.

ورأس ماله المرخص به ٥٠٠ مليون دولار امريكى.

ورأس ماله المصدر ٤٠ مليون دولار قيمة السهم ١٠٠ دولار.

٥١٪ للجانب المصرى.

٤٩٪ للجانب السعودى وغيره من المسلمين فى الدول الاسلامية.

ووفقا لقانون إنشائه تسرى أحكام المادة (١٦) من قانون استثمار رأس المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة الصادرة بالقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدلة له فيما يتعلق بالاعفاءات الضريبية على اموال البنك وارباحه وتوزيعاته وكافة اوجه نشاطه وعملياته.

ويخضع بنك فيصل الاسلامى المصرى لرقابة البنك المركزى المصرى.

- مساهمات بنك فيصل الاسلامى المصرى فى الشركات والمشاريع الاستثمارية: -

أسهم بنك فيصل الاسلامى المصرى فى ٢٦ شركة ومشروعا جملة رؤوس أموالها ٦٠١ مليون دولار أمريكى ساهم البنك فيها بنحو ٨٦ مليون دولار وتتوزع هذه الشركات والمشاريع على القطاعات المختلفة:

سادسا: السياحة .

١ - مقومات الجذب السياحي:

تتمتع مصر بمجموعة من المقومات التي تجعلها قادرة على تقديم كافة أنواع الخدمات التي يطلبها راغبو السياحة في العالم، فإلى جانب المقومات الطبيعية الموجودة وهي شواطئ البحر الأحمر والبحر الأبيض ونهر النيل، والتي تمكنها من تقديم خدمات السياحة الترفيهية، تملك مصر من الكنوز الأثرية ما يجعلها قبلة لكل من يفكر في الانتقال من بلده بقصد تحقيق مكاسب ثقافية.

تملك مصر أيضا مجموعة من المراكز الدينية ذات الشهرة العالمية والتي يمكن أن تجذب اليها مجموعات متزايدة من الباحثين عن الإشباع الروحي.

فضلا عن ذلك فقد كانت مصر، عبر التاريخ جسرا تنتقل عبره التجارة بين الشرق والغرب، ويلتقى فيه رجال الأعمال من الباحثين عن فرص للنشاط الاقتصادي السريع في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وتتمتع مصر بمناخ مقبول على مدار العام ومقومات طبيعية، تجعل ممارسة كافة الأنواع الرياضية على مدار العام أمرا ممكنا ومستحبا.

أخيراً احتفظت مصر لفترة طويلة بسمعة طيبة في مجال تقديم الخدمات الطبية وتوفير أماكن للاستشفاء، صحيح أن هذه السمعة قد تأثرت بسبب تخلف مراكز الخدمة الصحية عن مواكبة التقدم في تكنولوجيا العلاج وبالراحة الصحية، غير أن الجهود التي تبذل الآن كفيلة باسترداد مكانة مصر في هذا المجال.

٢ - السياحة وأثرها على الاقتصاد:

تلعب السياحة دورا هاما في اقتصاديات البلدان وخاصة البلدان النامية:

ويمكن بيان الأثر الاقتصادي للسياحة في مصر بالعوامل التالية:

(أ) الإيرادات السياحية من النقد الأجنبي:

يعانى الاقتصاد المصرى من وجود عجز فى ميزان المدفوعات يترتب عليه بعض المشكلات المتعلقة بتمويل خطة التنمية الاقتصادية، وتعتمد مصر على السياحة كمصدر من المصادر الرئيسية للنقد الأجنبى، لذا يجب تشجيع السياحة وإعطاؤها الدفعة اللازمة حتى توفر للبلاد أكبر قدر من العملات الأجنبية بما ينفقه السائحون خلال مدة إقامتهم على مختلف الخدمات والسلع السياحية وغير السياحية.

هذا كما يخلق إنفاق السائحين فى ذات الوقت أسلوب الاستهلاك السياحى وكلما زاد الاستهلاك السياحى كلما ارتفع معدل إنتاج السلع والخدمات السياحية.

وتجدر الإشارة إلى أن التحويلات المصرفية لا تمثل وحدها الدخل السياحى من العملات الأجنبية، ذلك أن هناك جانباً يتسرب إلى خارج المصارف نتيجة للتفاوت الكبير بين السعر الرسمى للعملات الأجنبية وسعرها فى السوق غير الرسمية.

(ب) الأثر المضاعف للسياحة:

الإنفاق السياحى الذى يتحقق للاقتصاد القومى يمثل الدخل الذى تحصل عليها عوامل الإنتاج فى شكل أجور وإيجار وأرباح، وهذه الدخل يعاد إنفاقها عدداً من المرات وتؤدى إلى أثار مضاعفة على الدخل حين تنفق على مختلف السلع والخدمات.

(ج) العلاقات المتشابكة للاستثمار السياحى:

لا تقتصر الفائدة التى تعود على الاقتصاد القومى من النشاط السياحى على الإنفاق السياحى الجارى، بل إن الإنفاق السياحى الاستثمارى يساهم فى تنمية عدد من الصناعات التى تغذى قطاع السياحة بما تحتاجه من سلع وخدمات مثل صناعة مواد البناء والأثاث والصناعات الغذائية.

(د) إيجاد فرص عمل متعددة:

تحقق الأنشطة السياحية عمالة مباشرة وغير مباشرة فالعمالة المباشرة تلك التى تعمل فى شركات السياحة والفنادق والمحال العامة السياحية والمرشدون السياحيون، أما العمالة غير المباشرة فهى التى يحققها قطاع السياحة فى القطاعات الأخرى مثل قطاع التشييد ومواد البناء والأثاث والصناعات الغذائية وفى الزراعة.

(هـ) مساهمة السياحة في الإيرادات الحكومية:

في شكل ضرائب مباشرة وغير مباشرة، فالضرائب المباشرة تكون على الدخول مثل ضريبة الأرباح التجارية والصناعية على أرباح المنشآت السياحية والفندقية والضريبة على المرتبات بالأجور للعاملين في القطاع السياحي والفندقي أما الضرائب غير المباشرة فهي مثل الضرائب الجمركية وضرائب الإنتاج والاستهلاك والمبيعات على مستلزمات بناء الفنادق وتشغيلها.

(و) السياحة المحلية للمواطنين:

لا تقل السياحة المحلية التي يقوم بها المواطنون داخل بلادهم في أهميتها عن السياحة الخارجية إذ أنها تربط المواطن بتراث بلده وتتيح له الاستمتاع بما لديها من مغريات وتزيد من وعيه السياحي، كما تزيد من قدرته الإنتاجية، إذ تتيح له الراحة والاستمتاع بأجازته، وقد أصبح ينظر إلى السياحة المحلية على أنها خدمة هامة يجب أن توفرها الدول لمواطنيها في حدود قدراتهم المالية وأصبحت تمثل في الدول السياحية حوالى ٨٥٪ من الحركة السياحية الكلية.

هذا كما تجدر الإشارة إلى أن التقارير والدراسات التي أعدتها الهيئات الدولية تشير إلى أن السياحة تنمو بمعدل يزيد عن معدل نمو التجارة الدولية، وتعتبر كعنصر اقتصادي رئيسي يخدم أغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويسهم في تحقيق التوازن الاقتصادي والاجتماعي إذ تحقق أكبر قدر من النمو عن غيرها.

٣ - الحركة السياحية :

جدول رقم (٤٣)
الحركة السياحية في مصر خلال الفترة
من عام ١٩٦٠/٥٢

| السنة | مجموع السائحين بالآلف | مجموع الليالي السياحية بالمليون | متوسط مدة الإقامة | الإيرادات بالمليون |
|-------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| ٥٢ | ٧٦ | - | - | - |
| ٥٣ | ٩١ | - | - | - |
| ٥٤ | ١١٤ | ١,٣ | ١١ | ١٨,٢ |
| ٥٥ | ١٤٩ | ٤,٤ | ٣٠ | ٢٢,٧ |
| ٥٦ | ١٧٠ | ٥,٢ | ٣١ | ٢٠,٤ |
| ٥٧ | ١١٨ | ٥,٩ | ٤٦ | ٢٢,٢ |
| ٥٨ | ١٦٣ | ٣,٧ | ٢٣ | ١٥,٦ |
| ٥٩ | ٢٤٠ | ٤,٩ | ٢٠ | ٢٣,٦ |
| ٦٠ | ٢٨٥ | ٤,٦ | ١٦ | ٢٢,٨ |

(أ) ملامح الحركة السياحية في الفترة من ١٩٦٠/٥٢:

- * تراوحت مدة الإقامة في هذه الفترة ما بين عشرة أيام إلى أكثر من أربعين يوما وكانت سنة ١٩٥٧ أعلى السنوات من حيث مدة الإقامة حيث وصل متوسط إقامة السائح حوالى ٤٦ يوما.
- تأثرت حركة السياحة بعد حرب ١٩٥٦ حيث هبطت من حيث عدد السائحين سنتى ١٩٥٧، ١٩٥٨.

- التشريعات السياحية:

- * صدور القانون رقم ٥٨٤ لسنة ١٩٥٤ المنظم لشركات ووكالات السفر والسياحة.
- صدور القرار الجمهورى الخاص بالمجلس الأعلى للسياحة سنة ١٩٥٣.
- صدور القرار الجمهورى الخاص بالهيئات الاقليمية لتنشيط السياحة ١٩٥٩.

جدول رقم (٤٤)
الحركة السياحية في مصر خلال الفترة
من ١٩٦١/١٩٧٢

| السنة | مجموع السائحين بالألف | مجموع الليالي السياحية بالمليون | متوسط مدة الإقامة | الإيرادات بالمليون |
|-------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| ٦١ | ٢٨٤ | ٤,٦ | ١٦ | ٢٣,٣ |
| ٦٢ | ٢٩١ | ٤,٢ | ١٤ | ٢٥,٦ |
| ٦٣ | ٤٠٤ | ٤,٢ | ١٠ | ٢٧,٢ |
| ٦٤ | ٤٩٧ | ٧ | ١٤ | ٢٨,٩ |
| ٦٥ | ٥٤٢ | ١١,٤ | ١٩ | ٥٢ |
| ٦٦ | ٥٧٩ | ٩,٨ | ١٧ | ٥٩ |
| ٦٧ | ٣٤٥ | ٦,٤ | ١٩ | ٣٨ |
| ٦٨ | ٣١٨ | ٤,٤ | ١٤ | ٣١ |
| ٦٩ | ٣٤٥ | ٤,٤ | ١٣ | ٣١ |
| ٧٠ | ٣٥٨ | ٤,٦ | ١٣ | ٣٧ |
| ٧١ | ٤٢٨ | ٦ | ١٤ | ٤٨ |
| ٧٢ | ٥٤١ | ٦,٦ | ١٢ | ٦٠ |

(ب) ملامح الحركة السياحية للفترة ١٩٧٤/٦١:

* تأثرت الحركة السياحية بعد ١٩٦٧ بسبب حرب يونيو ١٩٦٧، وبعد أن وصل عدد السائحين إلى أكثر من نصف مليون سائح سنّي ٦٥، ١٩٦٦، ووصلت الليالي السياحية إلى حوالي عشرة ملايين ليلة سياحية إذا بها تهبط منذ ١٩٦٧ إلى أعداد تتراوح بين ٣٠٠ ألف - ٣٥٠ ألف سائح حتى سنة ١٩٧٠ والليالي السياحية إلى حوالي ٤,٤ مليون ليلة.

إن أكثر من ٥٠٪ من هذا العدد من الدول العربية، أما أسواق أوروبا فكانت أغلبها من دول الكتلة الشرقية.

* كما هبط الدخل السياحي من حوالي ٥٩ مليون جنيه إلى حوالي ٣٠ مليون جنيه نتيجة لذلك
* تراوحت مدة إقامة السائح بين ١٨ ليلة و ١٢ ليلة.

* ظهر القطاع العام السياحي خلال هذه الفترة على أثر القوانين الاشتراكية رقم ١١٧، ١١٨، ١١٩ لسنة ١٩٦١ فأنشئت المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق وأصبح يتبعها الشركات التالية:

- شركة فنادق شبرد.
- شركة مصر للفنادق.
- شركة فنادق الوجه القبلي.
- شركة فنادق تور هوتيل.
- شركة مصر للسياحة.
- شركة فنادق مصر الكبرى.

وفي منتصف الستينيات خصصت شركتا تور هوتيل وفنادق مصر الكبرى بالإشراف على الإنشاءات الفندقية للقطاع.

- التشريعات السياحية خلال الفترة

* صدر خلال هذه الفترة قانون وكالات السياحة والسفر ٥٨٤ لسنة ١٩٥٤ ويقضى هذا القانون بضرورة حصول الشركة التي ترغب في مزاولة الأعمال السياحية على ترخيص وزارة السياحة.

واشترط القانون ضرورة توافر رأسمال قدره عشرة آلاف جنيه للشركة بالإضافة إلى تأمين مالي لدى وزارة السياحة، وذلك لضمان سداد الشركة لالتزاماتها قبل الفنادق وشركات الطيران والعملاء.

* صدر القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦٥ الخاص بالمرشدين السياحيين.

* صدر خلال الفترة القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٦٨ الخاص بالاتحاد المصري للغرف السياحية حيث إنه حتى صدور هذا القانون كان للقطاع غرفة صناعة السياحة تتبع الاتحاد الصناعات.

وكان الهدف من هذا الاتحاد هو أن يضم كافة المنشآت العامة لقطاع السياحة ليرعى مصالحها ويربطها مع الدولة في خطة عامة للتنمية السياحية.

وقد أصدر وزير السياحة قراراً بإنشاء الغرف التالية:

- غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة.
- غرفة المنشآت الفندقية.
- غرفة المحال العامة السياحية.
- غرفة العاديات والسلع السياحية.

(ح) الحركة السياحية الدولية من حيث العدد والعائد

خلال الفترة ١٩٧٣-١٩٨٠

نود أن نورد بيانا للحركة السياحية الدولية في خلال الفترة سواء من حيث عدد السائحين أو العائد السياحي موزعا على القارات والمناطق نبين فيها نصيب كل قارة أو منطقة ثم نصيب منطقة الشرق الأوسط ونصيب مصر.

جدول رقم (٤٥)

تطور عدد السائحين والدخل السياحي

| السنة | عدد السائحين | الدخل السياحي بالمليون دولار |
|-------|--------------|---------------------------------|
| ١٩٧٣ | ١٩١ | ٣١,٣ |
| ١٩٧٤ | ١٩٧ | ٣٤,١ |
| ١٩٧٥ | ٢١٥ | ٤١,١ |
| ١٩٧٦ | ٢٢٢ | ٤٤,٩ |
| ١٩٧٧ | ٢٤٠ | ٥٤,٤ |
| ١٩٧٨ | ٢٥٨ | ٦٨,٧ |
| ١٩٧٩ | ٢٧٠ | ٨٢,٢ |
| ١٩٨٠ | ٢٧٩ | ٩٥,٣ |

وإذا نظرنا إلى توزيع هذه الحركة على مناطق العالم نجد أنه يخص أوروبا حوالى ٧٠٪ والأمريكتين حوالى ٢٠٪ وباقى مناطق العالم حوالى ١٠٪ ويخص منطقة الشرق الأوسط حوالى ٣٪.

(د) نصيب مصر من هذه الحركة:

جدول رقم (٤٦)
دخل مصر من الحركة السياحية

| السنة | عدد السياح | الدخل بالمليون | |
|-------|------------|----------------|-----------------------|
| | | جنيه | دولار بالسعر التشجيعى |
| ١٩٧٣ | ٥٣٥,٠٠٠ | ٧٤ | ١٢٢ |
| ١٩٧٤ | ٦٧٩,٠٠٠ | ١٠٢ | ١٤٥ |
| ١٩٧٥ | ٧٩٣,٠٠٠ | ١٥٥ | ٢٢٢ |
| ١٩٧٦ | ٩٨٣,٠٠٠ | ٢٧٩ | ٣٣٩ |
| ١٩٧٧ | ١,٠٠٤,٠٠٠ | ٤٥٠ | ٦٤٤ |
| ١٩٧٨ | ١,٠٥٢,٠٠٠ | ٤١٠ | ٥٨٧ |
| ١٩٧٩ | ١,٠٦٤,٠٠٠ | ٣٦٥ | ٥١١ |
| ١٩٨٠ | ١,٢٥٣,٠٠٠ | ٤٠١ | ٥٦١ |

- ويبين ما تقدم أن نصيب مصر لا يتعدى ٤٪ من الحركة السياحية الدولية من حيث العدد، وأقل من الواحد في المائة من حيث العائد السياحى.
- تتكون الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من حوالى ٤٠٪ عرب، ٣٥٪ من بلدان غرب أوروبا المانيا الغربية - فرنسا - إنجلترا - إيطاليا وحوالى ١٢٪ من الأمريكتين.
- ارتفعت خلال هذه الفترة أسعار الأراضى وتكاليف بناء الفنادق حيث تراوحت تكلفة الغرفة في الفنادق الممتازة من ٨٠-١٠٠ ألف دولار.
- بعد سنة ١٩٧٧ ارتفع سعر العملات الأجنبية في السوق الحرة (خارج البنوك) عن السعر التشجيعى في السوق الموازية مما ترتب عليه تسرب جانب كبير من العملات الأجنبية إلى خارج المصارف وأصبح الدخل المحول عن طريق المصارف لا يمثل الدخل السياحى الحقيقى.
- خلال هذه الفترة بدأت الوزارة التوسع في مجال التدريب والتعليم الفندقى سواء عن طريق مدارسها الفندقية بالاسكندرية أو الأقصر أو مراكز التدريب التابعة للوزارة وشركاتها كما حولت بعض المدارس التجارية الثانوية إلى تخصص فندقى بالاتفاق مع وزارة التعليم. هذا بالإضافة إلى كلية السياحة والفنادق التابعة لجامعة حلوان.

٤ - بداية الانفتاح السياحي:

لقد كان من أسباب تخلفنا سياحيا ظروفنا السياسية والعسكرية في منطقة الشرق الأوسط الا أنه بعد انتصارات حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ نتيجة لسياسة الانفتاح الاقتصادي التي اتبعتها مصر فقد شهدت البلاد اقبالا سياحيا وخاصة من رجال الأعمال الذين بدأوا في الحضور إلى البلاد لدراسة امكانيات الاستثمار فيها والبدء في التقدم بمشروعات في كافة المجالات، لدرجة أن الطاقة الاستيعابية في الفنادق قصرت عن مجابهة هذا المدد السياحي في السنوات الخمس الأخيرة من السبعينات لدرجة أن السياحة التقليدية للمجموعات السياحية كانت تعاني من وجود أماكن إقامة خاصة في الفنادق الممتازة والدرجة الأولى، على أنه يمكن القول أن مصر لم تركز حتى نهاية السبعينات إلا على عامل واحد من عوامل الجذب السياحي بها وهو الآثار الفرعونية على الرغم من غنى مصر الكثير في كافة المقومات السياحية سواء الآثار المسيحية والإسلامية أو عوامل الترويج السياحي من شواطئ البحرين الأحمر والأبيض ونهر النيل العظيم، كذلك الوادي الجديد الذي يجمع بين جاذبية الصحارى وجمال البيئة الطبيعية الهادئة الخالية من التلوث، حيث لم تستغل هذه المقومات إلا بقدر ضئيل، أما بالنسبة لشاطئ البحر الأبيض فقد استغل بالدرجة الأولى للسياحة الداخلية للمواطنين في موسم الصيف، وحد من تنمية السياحة الدولية افتقار الساحل إلى البنية الأساسية والخدمات من مياه وأنارة وطرق واتصالات، كذلك الحال بالنسبة للبحر الأحمر فقد اقيمت به بعض أماكن الإقامة المحدودة بالفردقة للسياحة الدولية إلى جانب السياحة الداخلية أما بالنسبة لنهر النيل العظيم فقد بدأت الفنادق العائمة رحلاتها النيلية خاصة بين الأقصر واسوان ونستطيع القول أنه اواخر السبعينات قد شهدت استغلالا لا بأس به في هذا المجال.

هذا كما شهدت كل من القاهرة والاسكندرية العديد من المشروعات الفندقية السياحية ذات المستوى العالي والتي تمتعت بمزايا قانون استثمار رأس المال العربى والأجنبى والقانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣ الخاص بالمنشآت الفندقية والسياحية بنفس المزايا لجميع المستثمرين من مصريين وغير مصريين.

الملامح العامة للتنمية السياحية خلال الفترة:

لقد كان التخطيط للتنمية السياحية خلال الفترة مبنيا على النتائج الناجمة من التجارب السابقة أخذا في اعتباره التوقعات السليمة للطلب السياحي كما وكيفا، مراعيًا المنافسة المتزايدة بين الدول في سوء موجة التضخم التي يعاني منها العالم في الوقت الحاضر والتغيرات الدائمة لمستويات الدخل والقوانين المنظمة للعمل، وكذلك التغيرات في أنماط الاستهلاك.

كما يحتاج التخطيط السياحي إلى دراسات مستمرة عن المناطق التي يقصدها السائحون وما قد

يحدثه تزايد النشاط السياحي إلى أى منطقة من إيجابيات وسلبيات على البيئة، لذا فقد أخذ في الاعتبار أن تكون التنمية السياحية مخططة بحيث تحافظ على البيئة وتحميها وأن تعمل ما في وسعها كما أخذ في الاعتبار أنه غالباً ما يتأثر التخطيط السياحي وتنفيذ المشروعات بالقرارات السياحية ونود أن نؤكد أن الحملة السياحية كجزء من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة يجب أن تهدف إلى تحسين نوعية الحياة للمواطنين، وذلك لتحسين ظروف البيئة والمعيشة لتحقيق أكبر دخل ممكن وزيادة فرص العمل.

هذا وتتميز هذه الفترة في مصر بتطورات سياسية نتيجة معاهدة السلام كانت من نتيجتها:
(أ) استعادة مصر جانباً كبيراً من شبه جزيرة سيناء بكل ما لها من وزن سياحي.
(ب) استقرار السلام مما ساعد على زيادة الحركة السياحية الوافدة من أوروبا الغربية والأمريكتين كذلك لأن السياحة لا تنمو إلا في ظل السلام.

أهم ملامح التنمية السياحية في هذه الفترة الخط الرئيسى الأول ترشيد استغلال الامكانيات السياحية للبلاد ويتضمن:

- تحقيق إضافات العوامل الجذب المستغلة وبوجه خاص:

* التراث الحضارى فى كل من بنى سويف والمنيا وسوهاج وسيناء، حيث يوجد بكل منها آثار ذات طابع مميز - فأثار المنيا ترتبط فى الذهن بأخناتون، أول من نادى بالتوحيد وحظى باهتمام شديد فى العالم أجمع، أما سوهاج ففيها معابد أبيدوس وبها اثنان من أشهر الأديرة المسيحية هما الدير الأحمر والدير الأبيض الذى يرجع إلى القرن الخامس الميلادى، وبالنسبة لسيناء فإن شهرة منطقة سانت كاترين التى استعادتها مصر فى الذكرى التاريخية لمبادرة السلام تجعل من المحتم استغلالها لصالح السياحة بصورة فعالة تتفوق على ما اتبعته اسرائيل على مدى الأثنى عشر عاما الماضية.

* الامكانيات الطبيعية المميزة لمصر والتى تتركز فى منطقة البحر الأحمر وسواحل سيناء والساحل الشمالى الغربى والوادي الجديد ونهر النيل، وإذا كان التطبيق العملى لسياسات الوزارة وبرامج عملها فيما مضى قد جعل السياحة فى مصر تضع أقدامها على أول الطريق لاستغلال بعض هذه الامكانيات فإن عام ١٩٨٠ قد شهد تقدماً كبيراً فى هذا الصدد، فبالنسبة لشواطئ البحر الأحمر تمهد عام ١٩٧٩ استغلال امكانيات الغردقة وتوفير البنية السياحية الأساسية بها ممثلة فى فندق الغردقة وقرية مجاويش.

* وبالنسبة لشواطئ سيناء فستبدأ باستغلال شاطئ العريش ويتولى القطاع العام ١٩٨٠ تنفيذ مشروع إيوانى يتمثل فى تمويل سعة ١٥٠ غرفة مزدوجة « ٣٠٠ سرير» يمثل نواة التنمية السياحية المخططة لهذه المنطقة ويستقطب من حوله استثمارات من كل من القطاع الخاص والمشارك.

وبالنسبة للساحل الشمالى الغربى فىجربى حاليا استغلال المنطقة بين الكيلو ٣٤ والكيلو ١٠٠ ويتم تخطيطها بالتعاون مع وزارة التعمير، أما الوادى الجديد فإنه يمثل - من وجهة النظر السياحية، منطقة تجمع بين جاذبية الصحارى التى تستهوى الكثيرين من السياح من اوربا والأمريكتين، وجمال البيئة الطبيعية الهادئة والحالية من عوامل التلوث كما هو متحقق فى الواحات، وبالإضافة إلى وجود آثار هامة به وكل ذلك مما يصلح، بل يجب أن يستغل لصالح السياحة.

ويأتى فى ختام مجموعة الإمكانيات الطبيعية التى بدأ استغلالها من عام ١٩٨٠ نهر النيل والملاحظ أن الجزء المستغل من النيل حتى الآن هو المنطقة فيما بين الأقصر واسوان رغم وجود نقاط أخرى ذات أهمية سياحية مثل بنى سويف والمنيا ورغم إمكان تيسير مراكب مجهزة كمطاعم، ومحلات عامة، فى نزعات نيلية قصيرة تجمع بين متعة الأكل والترويح والنزهة وهو ما سيبدأ تشغيله فى منطقة القاهرة الكبرى.

- توسيع الرقعة السياحية:

إن مفاد هذا العرض أن خطة التنمية السياحية خلال هذه الفترة إنما تهدف إلى زيادة عدد المناطق السياحية القائمة عن طريق إضافة مناطق جديدة تزيد من قدرات مصر الثقافية على المستوى الدولى، وتضيف مجالات جديدة يمكنها أن تلبى احتياجات المواطنين الراغبين فى السياحة داخل بلادهم، ومن المعروف أن بعض المناطق المنافسة تتيح لمصر استقبال نوعيات جديدة من تيارات السياحة والتوسع فى النوعيات القائمة وذلك على النحو التالى:

* إن استغلال التراث الحضارى والدينى فى كل من بنى سويف والمنيا وسوهاج وسيناء يضيف إلى قدرات مصر فى مجال السياحة والثقافة والدينية، بما يمكنها من استقبال عدد أكبر من سياح هذين التيارين الهامين من تيارات السياحة، ربما يساعد فى نفس الوقت على تخفيف الضغط على كل من القاهرة والأقصر حفاظا على ما بهما من ثروات سياحية، مع الاتجاه إلى استغلال الآثار الاسلامية والقبطية بالقاهرة بصورة أفضل لما لها من ثقل حضارى ودينى.

* إن الاتجاه إلى الشواطئ فى سيناء والبحر الأحمر والساحل الشمالى الغربى يجعل من الممكن لمصر أن تدخل فى منافسة متكافئة ومشرفة مع بقية بلاد البحر المتوسط التى سبقتها فى استغلال شواطئها بنجاح وبالتالى فهو يتيح لمصر أن تستقطب تيار السياحة الترويحية بأعداده الضخمة ولياليه السياحية الكثيفة وفائدته الكبيرة، وتجدر الإشارة إلى ضرورة توفير المرافق العامة والخدمات للمناطق الجديدة حتى يتسنى استغلالها بأسلوب اقتصادى فضلا عن أن توفير المرافق فى هذه المناطق سوف يخدم الحياة العامة بها إلى جانب خدمة التنمية السياحية مما ينعكس على حياة المواطنين بتوفير مستوى معيشة أفضل.

* إن زيادة عدد نقاط التوقف في الرحلات النيلية والتوسع في إستخدام البواخر النيلية سيزيد من عائدات السياحة لأن السياحة النيلية من نوعيات السياحة المرتفعة السعر.

* إن هناك مجموعة من المناطق السياحية القريبة من القاهرة وغيرها من المراكز العمرانية الكبرى مثل القناطر الخيرية والفيوم والسخنة وبورسعيد والإسماعيلية وكلها صالحة للاستغلال السياحي سواء لعطلات نهاية الأسبوع أو الاجازات القصيرة والمتوسطة وهي تخدم كل من السياحة الدولية والمحلية.

* يلحق بمجموعة المناطق التي تخدم سياحة المواطنين تنمية واستغلال الشريط الساحلى فيها بين أبى قير ورشيد لإنشاء مجموعة من مناطق الاصطياف الحديثة تخفيفا على الأسكندرية التي وصلت إلى منطقة التشبع.

- التشريعات السياحية خلال الفترة:

* القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣ والخاص بالمنشآت الفندقية والسياحية وقد تضمن الاعفاء الجمركى لكل ما يستورد من مهمات وآلات البناء وتحضير وتاثيث الفنادق وتجهيزها واعفاء ضريبي لمدة خمس سنوات.

* القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٣ والخاص باشراف وزارة السياحة على المنشآت الفندقية والسياحية
* القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٧ والخاص بشركات السياحة.

٥ - ملاحظات:

إذا كانت مصر لم تحصل حتى الآن إلا على نصيب ضئيل من الحركة السياحية الدولية لا يصل إلى نصف في المائة نظرا لظروفها السياسية والعسكرية والاقتصادية وظروف منطقة الشرق الأوسط فإن مصر تتطلع في الوقت الحالى إلى الحصول على نصيب يتكافأ مع ما لديها من مقومات سياحية متعددة وقد وضعت خطة خمسية ٨٢/٨٣-٨٦/٨٧ تهدف إلى الوصول بعدد السائحين إلى حوالى ٢,٥ مليون سائح يحققون حوالى ١٧ مليون ليلة سياحية ودخلا سياحيا يتراوح بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ مليون جنيه وإن ذلك يتطلب إزالة كل ما يعترض نمو الحركة السياحية من معوقات وترتكز هذه الخطة على دعم صناعة السياحة بوجه عام من كافة أجهزة الدولة مع تطوير أساليب التسويق السياحي ورفع مستوى الخدمات السياحية والفندقية ووضع حوافز لتشجيع الاستثمار السياحي في المناطق والمجتمعات الجديدة.

هذا كما يقتضى الأمر الاهتمام بتنظيم السياحة الداخلية تنظيما من شأنه توسيع قاعدتها وتسهيل قيام مختلف طبقات الشعب بها باعتبارها سبيلا فعالا من سبل التثقيف ورفع مستوى الانتباه الوطنى، كذلك الاهتمام بتنمية الوعي السياحي لدى الشعب لإمكان مساندة الجهود المبذولة لتنمية السياحة.

بعض المصادر

المراجع العربية الخاصة بقطاع الصناعة:

- القطاع العام، معوقاته وتطويره، المجالس القومية المتخصصة، ١٩٨٠.
- دعائم استراتيجية الصناعة، (الجزء الأول)، المجالس القومية المتخصصة، ١٩٨١.
- خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية، عام ١٩٨٣/٨٢، وزارة التخطيط، مايو، ١٩٨٢.
- الإطار العام لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ٨٢/٨٣-٨٦/٨٧، وزارة التخطيط، الجزء الأول.
- الإطار العام لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ٨٢/٨٣-٨٦/٨٧، وزارة التخطيط الجزء الثاني، (الصورة القطاعية).
- انيس ارنكو شوقي، المرشد الجمركي، الجزء الأول ١٩٨٠/٧٩.
- صناعة الدخان في مصر، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية شعبة الانتاج الصناعى، مايو ١٩٨٣.
- صناعة الحديد والصلب، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الأسمت، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الأسمدة، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الدر ولب الورق، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الغزل والنسيج، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الدخان، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة المواد الغذائية، المجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية، شعبة الانتاج الصناعى.
- صناعة الملابس الجاهزة، المجالس القومية المتخصصة.
- صلاح الدين فهمى محمود، تغيير الهيكل الصناعى وعلاقته بالنمو الاقتصادى فى التجربة المصرية ٨٠/٦، رسالة دكتوراه.
- التقارير السنوية لهيئة الاستثمار.
- نشرات البنك المركزى المصرى، الربع سنوية والتقرير السنوى.

المراجع الأجنبية الخاصة بقطاع الصناعة

Books :

- Egypt, Economic Management in a Period of Transition, khalid Ikram.
- The Industrialization of Egypt, 1933-1965, Policy and Performance, Robert Mabro & Samir Radwan.
- Growth and Structural change In The Egyptian Economy. By Donald C. Meade.
- The Egyptian Economy, 1952-1972, Robert Mabro.
- Policies and Methods for Industrial Economy, Murry D.B. Pryce.

Reports :

- Arab Republic of Egypt, Issues of Trade Strategy and Investment Planning, Document of The World Bank. No. 4136GT. 1983.
- Arab Republic of Egypt, Domestic Resource Mobilization and Growth Prospects for the 1980's.
- Arab Republic of Egypt, Industrial Sector Memorandum of the World Bank No. 234 egt. 1983.
- Développement of Manufactured Exports In Egyptian Discussion Paper, Prepared by the World Bank Mission to Egypt, 1982.

مراجع الدراسة الخاصة بالبنوك الاسلامية:

محمد فؤاد الصراف : المعاملات في الأسواق المالية في إطار الشريعة الإسلامية، بحث مقدم لندوة (البنوك الإسلامية ودورها في التنمية الاقتصادية)، القاهرة ٣-٥ ديسمبر ١٩٧٣.

محمد فؤاد الصراف : المعاملات المالية في البنوك الإسلامية، بحث مقدم لنفس الندوة أحمد ابن خلدون : عبد الرحمن بن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦م) - مقدمة ابن خلدون. المقرئى : تقى الدين بن على المقرئى (٧٦٦هـ - ١٣٦٤م) اغائة الأمة بكشف الغمة.

أحمد يوسف القرعى : المقرئى مؤرخ النقود، العدد ٢١ من مجلة البنوك الإسلامية والاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية

عيسى عبده إبراهيم : مقالة فى الاقتصاد الإسلامى ، العدد الثامن من مجلة البنوك الإسلامية محمد شوقى الفنجرى : مدخل إلى التحول الإسلامى فى مجال البنوك الإسلامية ، العدد ٢٥ من مجلة البنوك الإسلامية

على أحمد السالوس : حكم ودائع البنوك وشهادات الاستثمار فى الفقه الإسلامى، العدد ٢٥ من مجلة البنوك الإسلامية

كامل الباقى : كيف نبعت فكرة المصارف الإسلامية ، العدد العاشر من مجلة البنوك الإسلامية

غريب الجمال : المصارف وبيوت التمويل الإسلامية ، مطبوعات الاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية

أحمد عبد العزيز النجار: الصحوة أو بنوك بلا فوائد

كافة المجلدات ١-٥ : الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية، مطبوعات الاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية

كافة التقارير السنوية لمجلس إدارة بنك فيصل الإسلامى المصرى^١

الفصل السادس

النقل والمواصلات

لجنة الاعداد

| | |
|-----------------------------------|---|
| السيد المهندس/سليمان عبد الحى | رئيس اللجنة حتى عام ١٩٨٣ وزير النقل والمواصلات سابقاً. |
| السيد /اسماعيل كامل أحمد | رئيس اللجنة من ١٩٨٣. وكيل أول وزارة التخطيط. |
| السيدة/نادية شفيق العطار | أمنية عام اللجنة. المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية. |
| اللواء/عبد المنعم جابر | عضو وكاتب تقرير. مساعد أول السيد وزير الداخلية. |
| المهندس/سالم محمد السيد سالم | عضو وكاتب تقرير. مدير عام بوزارة التخطيط. |
| الاستاذ/محمد الامام مقبل الشاوى | عضو وكاتب تقرير. مدير ادارة الطرق بوزارة التخطيط. |
| المهندس/حبيب غالى حبيب | عضو وكاتب تقرير. مدير ادارة الاتصالات بوزارة التخطيط. |
| المهندس/وليم قديس حبشى | عضو وكاتب تقرير. مدير ادارة النقل البحرى بوزارة التخطيط. |
| السيد/عبد الغفار راغب السرجانى | عضو وكاتب تقرير. مدير ادارة التخزين بوزارة التخطيط. |
| السيد/عبد الحافظ على راضى | عضو وكاتب تقرير. مدير ادارة السكة الحديد بوزارة التخطيط. |
| السيدة/هناء عبد المهيمن بكر | اعداد التوثيق. اخصائية بوزارة التخطيط. |
| الآنسة/ثناء عبد الستار عبد السلام | اعداد التوثيق. |

المحتوى

تمهيد.

أولاً: النقل.

- ١ - النقل بالطرق.
- ٢ - النقل بالسكك الحديدية.
- ٣ - النقل البحري.
- ٤ - النقل الجوي.
- ٥ - قناة السويس.

ثانياً: الاتصالات.

- ١ - الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- ٢ - البريد.
- ٣ - الاذاعة والتلفزيون.
- ٤ - الارصاد الجوية.

ثالثاً: التخزين.

- ١ - صوامع الفلال ومخازن الدقيق.
- ٢ - مستودعات الزيوت والشحوم.
- ٣ - مستودعات البترول.
- ٤ - ثلاجات التبريد.

خاتمة.

تمهيد (١)

لا يمكن تصور مجتمع دون أجهزة للنقل والمواصلات وما يتبعها من أجهزة للاتصال والتخزين، فكلما زاد احتكاك أى مجتمع بالمجتمعات الأخرى أسرع تغيره، وكلما انعزل المجتمع عن غيره من المجتمعات بطأ تغيره، سواء كان هذا الاحتكاك عن طريق النقل والمواصلات أو عن طريق وسائل الاتصال (الهريد - البرق - التليفون - وسائل الإعلام.... إلخ) وما يتطلبه كل هذا من موائى بحرية وجوية ^١ يمكنه لتخزين البضائع واستقبال المسافرين... إلخ.

فالمجتمع المنعزل يفقد فرص التعامل مع ثقافات أخرى وما لذلك من أثر فى استثارة الأفكار الجديدة واذكاء الرغبة فى العمل وبذل الجهد، قد يتسم المجتمع المنعزل بالتماسك الأسرى والمجتمعى.. ولكنه يتسم فى نفس الوقت بالجمود والتحفظ والخوف من الجماعات الأخرى والعداء لها دون أسباب منطقية. ويعتبر قطاع النقل والمواصلات قطاعا حيويا بالنسبة للاقتصاد القومى، بل بدونه يستحيل العمل الإنسانى المنظم، فدوره بالنسبة للاقتصاد لا يقل عن دور الشرايين فى جسم الإنسان والى تحمل تدفقات الدم ليعتفظ الجسم بقوته وحيويته وقدرته على أداء وظائفه.

ولأجل توضيح الأثر المتبادل بين قطاع المواصلات والمجتمع ووجهت عناية خاصة إلى التطور الكمى للقطاع.. فعلى سبيل المثال فإن امتداد شبكات الطرق مع توفر الخدمة عليها فى سهولة ويسر ساعد على إيجاد مجتمعات سكانية جديدة تعمل حاليا وستعمل مستقبلا على تغيير الخريطة السكانية لمصر، كما أنها من ناحية أخرى ساعدت على إيجاد حلول بديلة لمشكلة الإسكان فى بعض المدن المزدهرة كالقاهرة ولبعض فئات القوى العاملة، ولا يخفى أثرها أيضا على انتشار خدمات التعليم والى ما كانت تنتشر بهذا الشكل الرحب لولا توفر شبكات الطرق ووسائل النقل السهلة الميسرة.

وإذا ما استطردنا فى تبيان هذا الجانب لوجدنا أمثلة أخرى، ففى مجال التليفونات مثلا، فإن استحواذ منطقى القاهرة والاسكندرية على النصيب الأكبر من الخدمة التليفونية (٦٥٪ و ٢٠٪ على التوالى) ساعد على تركيز النشاط الاقتصادى والعمرانى بشكل مكثف فيها دون باقى مناطق القطر.

ومن ناحية أخرى فقد حفل القطاع بالأثر العكسى - أثر المجتمع وسلوكيات الافراد على الأنشطة الواقعة داخله - ومن ذلك النقل البطيء وقيامه بخدمة بعض الأنشطة واعتباره مصدرا للرزق لبعض فئات المجتمع وفى نفس الوقت أثره على تفاقم مشكلة المرور داخل المدن الكبرى، وعلى الأخص بإقليم

(١) للحصول على بيانات أكثر تفصيلا فى مجال النقل والمواصلات، إرجع إلى مجلد النقل والمواصلات للمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع العربى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية.

القاهرة الكبرى، كما أن مشكلة المرور ترتبط أيضا بسلوكيات الافراد ومدى استجابتهم للقواعد والقوانين المنظمة لهذا الجانب.

ويمكن تقسيم النقل والمواصلات في جميع أنحاء العالم إلى ثلاثة أنواع: النقل البرى (بالسيارات والسكك الحديدية والشاحنات والمواسير... إلخ) والنقل المائى (فى الأنهار والقنوات والبحار والمحيطات) والنقل الجوى. ولا يمكن للمواصلات الحديثة العمل بسرعة وأمان إلا بمساعدة أجهزة أخرى كثيرة لبناء الطرق وتعبيدها وتشبيد الكبارى والانفاق والموانى البحرية والجوية، ولا يمكن لهذا كله أن يعمل دون إشارات ضوئية فى الطرق ومنارات فى البحار والموانى، ودون أجهزة للتليفون والراديو والرادار - لكى يقوم بدوره بأمان فى الظلام واثناء العواصف.. بل إن هناك شرطة خاصة للمرور والموانى. ولا يمكن لوسائل نقل البضائع العمل دون أجهزة للتخزين فى محطات القيام ومحطات الوصول.. سواء كانت هذه صوامع أو مستودعات أو ثلاجات. ومن ناية أخرى لا يمكن تصور البريد دون وسائل لنقله بالقطارات أو البواخر أو الطائرات.

من هنا كانت أهمية موضوع النقل والمواصلات والاجهزة المرتبطة به. فى هذا الفصل، سوف نتتبع كل هذا باختصار فى مرحلة المسح من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠.

أهم التحفظات والمشاكل التى واجهت عمل اللجنة:

إن إتساع مجال الدراسة وشمولها لأنشطة فرعية ألقى عبثا فى تجميع البيانات عن الخلفية التاريخية لهذه الأنشطة، إلا أن هناك ثغرات ومشاكل اعترضت عمل اللجنة يمكن إجمالها فى النقاط التالية:

اولا: يتفاوت دور القطاع الخاص داخل الأنشطة المكونة لقطاع النقل والمواصلات، وعلى سبيل المثال يلعب القطاع الخاص الدور الاكبر فى مجال نشاط نقل البضائع للطرق اذ تتجاوز نسبة أدائه على المستوى القومى ٩٠% والباقى يمثل اداء القطاع العام فى مجال نقل الركاب داخل المدن يقوم القطاع الخاص بدور مهم وأن كان أقل فى الاهمية النسبية اذا ما قورن بالنشاط السابق - وللقطاع الخاص دور بارز فى نشاط التخزين وأقل نسبيا فى نشاط النقل البحرى.

وبالمقابل فهناك بعض الأنشطة لا يمارس القطاع الخاص بها أى دور وهى أنشطة السكك الحديدية والاتصالات والبريد.

والمشكلة التى واجهت عمل اللجنة هى ندرة البيانات عن القطاع الخاص مما ادى الى عدم تكوين سلسلة زمنية عن تطور القطاع الخاص بنفس المتغيرات التى تم اعدادها عن القطاع العام - إلا ان هناك بعض الدراسات التى اعدت مؤخرا وتعطى صورة عن سنة معينة مع احتمالات التطور مستقبلا كتلك الدراسة التى أعدت عن طريق وزارة النقل واستهدفت عمل

مسح شامل لقطاع النقل الداخلى عام ١٩٧٩ وإعداد خطة قومية لنفس القطاع حتى عام ١٩٨٧.

ثانيا: ان الربط المنشود ما بين الجانب الاحصائى عن الخلفية التاريخية للقطاع خلال حقبة السبعينات والجانب الاجتماعى او السلوكى بالمجتمع المصرى - اكتتفه أيضا بعض المحاذير حالت دون اكتماله - ومن ذلك أن أعضاء اللجنة من الفنيين ذوى خبرة مالية واقتصادية أساسا.. وأيضا فان بعض نواحي الربط بما يوضح أثر القطاع على سلوكيات الافراد أو تبيان الاثر العكسى لم يكن فى الامكان تتبعها وتوضيحها بشكل رقمى لعدم اكتمال البيانات - أو صعوبة الحصول عليها أو عدم وجودها.. كظاهرة الحوادث وارتباطها بسلوكيات السائقين أو أفراد المجتمع - وأيضا التكامل بين شبكات الطرق البرية والحديدية وعلاقة ذلك بتناقص الجريمة - وأثر الموانى على الجذب السكانى الى المدن الساحلية أكثر من المدن الداخلية.

ثالثا: توجد.. بعض الظواهر التى تحتاج لمزيد من الدراسة الميدانية حتى تكتمل الصورة عن القطاع:

* النقل البطيء وعلاقته بمشكلة المرور باقليم القاهرة الكبرى.

* دور القطاع الخاص فى بعض الانشطة - ولاسيما نقل البضائع على الطرق ودور الجمعيات التعاونية لنقل البضائع، وكذلك نشاط النقل البحرى حيث بدأ القطاع الخاص يأخذ دورا متزايدا.

رابعا: لم يتيسر اعداد بعض البيانات عن الدخل وتوزيعه على المحافظات وربطة بعدد من المتغيرات مثل عدد السيارات - أطوال الطرق - الخطوط التليفونية باعتبار ان هناك علاقة وثيقة بين هذه المتغيرات وتطورها والدخل القومى وتوزيعه على المحافظات المختلفة.

ان طبيعة انتاج خدمات النقل والمواصلات والتخزين وقناة السويس هى انها تتعلق بنشاط اقتصادى يبذل من أجل نقل الاشخاص والسلع من مكان لآخر أو من فترة زمنية لآخرى، فيترتب على ذلك خلق للمنافع الزمنية والمكانية. هذا بالاضافة الى أن جانبا من نشاط هذه القطاع يتعلق بتوصيل الكلمة المقروءة أو المسموعة أو الصورة المشاهدة، علاوة على ما يقدمه للعالم أجمع من خدمات تعزز حركة التبادل الدولى سواء فى مواد الطاقة التى تتمثل فى البترول ومنتجاته أو فى غيرها من مختلف سلع التجارة الدولية مما يسهم فى التقدم الاقتصادى للدول وخاصة تلك التى تمر سفنها بقناة السويس.

وتعتبر خدمات هذا القطاع ضرورة حيوية للمجتمع إذ بدونها يصبح النشاط الانسانى المنظم مستحيلا حتى انه ليتمكن القول بأن حرمان المجتمع منها يعتبر أسرع وسيلة لشل جميع الجهود التى يبذلها الانسان متعاوناً مع غيره، سواء أكانت هذه الجهود اقتصادية أم سياسية أم اجتماعية. ويؤيد هذه

الحقيقة ما يظهر بوضوح في حالات اضراب عمال النقل في بعض البلاد حيث يصاب النشاط الانتاجي بخسائر جسيمة، ويكون للاضراب أثر بالغ السوء على مختلف جوانب الحياة فيها.

ومن جهة أخرى فان النقل يعتبر عاملا ايجابيا في التنمية، حيث إنه يشجع على زيادة الانتاج والاستهلاك بتخفيض تكلفة نقل مختلف السلع والاشخاص. كما أن توفير وسائل النقل، ومد خدماته الى المناطق النائية والمتخلفة كجزء من عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية من شأنه أن يسهل على سكانها الحصول على خدمات التعليم والصحة، وأن يضع هذه المناطق على طريق التنمية.

ويعتمد الانتاج الحديث على تقسيم العمل، واتساع رقعة الأسواق، غير أن اتساع رقعة الأسواق، وزيادة التخصص تستند على كفاءة النقل والمواصلات والتخزين في الربط ما بين أماكن الانتاج المتخصصة والأسواق.

ويقوم هذا القطاع بوظيفة جوهرية بين مختلف قطاعات الاقتصاد القومي، حيث إنه يساعد على تقوية علاقات التشابك الاقتصادي بينها، وبذلك يعمل على تدعيم هيكل الاقتصاد القومي. ويتسم هذا القطاع ببعض الخصائص التي ينبغي أخذها في الاعتبار عند وضع اية سياسات تتعلق بمستقبله.

أهم خصائص هذا القطاع:

١ - تتأثر الأنشطة الواقعة في هذا القطاع بعضها البعض، فرفع كفاءة ميناء او انشاء ميناء جديد يتطلب مراعاة أثر ذلك على زيادة طاقة الطرق الحالية وشبكة السكك الحديدية وغيرها من قطاعات النقل التي تخدم الموانئ وتتعاون معها في خدمة التجارة والا انتهى الامر بخلق مشكلة تكس البضائع بالميناء وما ينتج عنها من آثار سلبية عديدة. ونفس هذا الاعتبار ينطبق على المطارات عند توسيع طاقاتها او انشاء مطارات جديدة اذ يرتبط تطورها بضرورة توفير خدمات النقل والمواصلات وغيرها من الخدمات التي يستلزمها هذا التطور.

٢ - يترتب على انتاج خدمات النقل (للافراد والسلع والمواد) تكلفة يتحملها الفرد مباشرة في حالة الاستهلاك النهائي للسلعة، او بطريقة غير مباشرة في حالة كون خدمات النقل استهلاكاً وسيطاً من مستلزمات انتاج مختلف السلع والخدمات، ولذلك يمكن أن يكون النقل عاملاً مساهماً في الارتفاع بدخل الفرد الحقيقي اذا ما انخفضت تكلفته لأن هذا يؤدي بالتالي الى تخفيض أسعار مختلف السلع ومن ثم زيادة ما يستهلكه الفرد منها وتأسيساً على ذلك يمكن القول بأن الارتفاع بكفاءة التشغيل في مختلف مؤسسات النقل يساعد في الوصول الى هذه النتيجة، كذلك فإن تنسيق

النقل بين وسائله المختلفة يعتبر عاملا جوهريا له نفس الأثر على تكلفة السلع وبالتالي على أسعارها.

٣ - نظرا لضخامة استثمارات النقل فانها تحتاج الى فترة إنشاء قد تمتد الى عدة سنوات، فمثلا إنشاء ميناء جديد قد يستغرق فترة تتراوح بين ٣ سنوات و ٥ سنوات، كذلك الحال بالنسبة لبناء ميناء جوى.

ويدعو هذا الى البدء في هذه المشروعات في وقت مبكر قبل اشتداد الحاجة الى خدماتها في فترة لاحقة فالتأخير في بناء ميناء جديد مثلا قد تترتب عليه أزمة في الموانئ القائمة تتمثل في تكديس البضائع بعد أن تكون طاقاتها قد استنفذت، هذا علاوة على ارتفاع التكلفة الاستثمارية للمشروعات سنة بعد أخرى.

٤ - يلزم بناء مشروعات النقل قدر كبير من الموارد النادرة وبصفة خاصة عنصر رأس المال، لذلك فان الترشيح الاقتصادي يقضى باستغلال كامل لطاقات المشروعات القائمة قبل البدء في طاقات اضافية ، تعظيها للمنافع المستمدة من الموارد القومية.

الأهداف القريبة والبعيدة للقطاع:

تتأثر أهداف هذا القطاع بالصورة التي يتطلع المجتمع أن يراها له في المستقبل وهي بطبيعة الحال تعكس أوضاعا أفضل للقطاع عما هي عليه في الحاضر، بحيث تحقق للمجتمع:

(أ) توفير خدمات النقل والمواصلات والتخزين من حيث الكمية بما يتناسب والنمو في حاجات المجتمع إلى هذه الخدمات.

(ب) الحصول على خدمات نقل ومواصلات وتخزين في مستوى جودة يفضل مستواها في الوقت الحاضر، ويلائم التقدم الاقتصادي والاجتماعي الذي يحققه المجتمع من خلال ما ينجزه من خطط اقتصادية متتالية.

(جـ) انتاج خدمات هذا القطاع بأقل تكلفة ممكنة، وبيعها بأسعار تلائم ظروف التكلفة للوحدات الإنتاجية القائمة، ومن جهة أخرى تناسب مستهلكي هذه الخدمات سواء أكانوا أفراد أم وحدات إنتاجية تمارس نشاطها في مختلف القطاعات الاقتصادية الأخرى، صناعية وزراعية وخدمات، وتحصل على خدمات هذا القطاع كمستلزمات إنتاج (استهلاك وسيط غير أن تحقيق هذه الصورة وبلوغ هذه الاهداف يتطلب:

١ - القيام بتنمية الطاقات الانتاجية في النقل والمواصلات والتخزين.

٢ - الارتفاع بكفاءة تشغيلها.

٣ - أن يكون تشغيل وسائل النقل المتنوعة في ظل تنسيق شامل فيه كل وسيلة مع الأخرى في سبيل تحقيق المصلحة العامة.

ومن جهة أخرى فإن الأهداف العامة لهذا القطاع لا يكون ملامحها بمنزل عن الأولويات القومية التي استقر عليها المجتمع، ولا عن الجهود التي تبذل من أجل تنمية باقى قطاعات الاقتصاد القومى وما يترتب على ذلك من زيادة فى الطلب على خدمات النقل والمواصلات والتخزين.

ونستعرض بايجاز فيما يلى أهم هذه الأهداف:

١ - تخفيف الكثافة السكانية بالوادي حول النيل حيث يقطن سكان مصر فى رقعة لا تزيد عن ٤% من المساحة الكلية وذلك عن طريق تشجيع السكان على الهجرة الداخلية إلى مناطق التعمير الجديدة، وإيجاد شتى أنواع الحوافز التي تجذبهم إلى هذه المناطق.

٢ - تشجيع المبادرات المتعلقة بأن نشاط زراعى أو صناعى يمارس بعيدا عن مناطق التركيز الصناعى وعن الرقعة الزراعية فى وادى النيل، ويعنى ذلك تعضيد كل نشاط إنتاجى أيا كان لونه يختار الواحات ومناطق التعدين والاستصلاح والتعمير الأخرى مكانا مختارا للتوطن. أذن فمن الأهمية بمكان أن تنشأ تسهيلات النقل والمواصلات والتخزين فى تلك الجهات المفتوحة للسكان ونشاطاتهم مع بدء تحركهم إليها، ترغيبا لهم فى تحمل مخاطر ومتاعب الانتقال إلى حياة جديدة فى تلك الأرجاء البعيدة حول أنشطة زراعية وصناعية وتعدينية وموانى بحرية حديثة النشأة (سفاجا مثلا) وتحقيق هذا يستلزم بناء شبكة من الطرق البرية تربط هذه المناطق بالوادي - وإنشاء خط للسكك الحديدية يربط ساحل البحر الأحمر بالوادي، بالإضافة إلى بناء عديد من المطارات الداخلية فى تلك المواقع وإلى توفير خدمات المواصلات، وبناء المخازن والصوامع التي تغطى إحتياجات التعمير فيها.

٣ - يحتل الأمن الغذائى المرتبة الأولى بين الأولويات القومية، وهذا يفرض على قطاع النقل والمواصلات والتخزين أن يوفر خدماته بما يساعد على تحقيق الأمن الغذائى، فعمليات استصلاح الأراضى ثم استزراعها، وزيادة الإنتاج الحيوانى، وزيادة مساهمة بحيرة ناصر فى إنتاج الغذاء البروتينى، كل ذلك يحتاج إلى طرق ومخازن، وإلى زيادة ما تمتلكه السكك الحديدية من الوحدات المتحركة وعلى الأخص عربات البضاعة الثلاثية.

٤ - الإسهام فى التخفيف من حدة أزمة الاسكان التي يعانى منها المجتمع بتوفير خدمات القطاع لتسهيل نقل مواد البناء وأهمها حديد التسليح والأسمنت والطوب إلى مواقع البناء، ولقد كان النقص فى خدمات نقل هذه المواد بالسيارة يمثل إختناقا لقطاع البناء والتشييد فى سنوات عديدة مضت وخاصة فى

الفترة الخمسية الأولى. ومن الطبيعي أن ينتج عن هذا النقص إرتفاع في أسعار خدمات النقل، وبالتالي يصبح هذا الأرتفاع عاملا مساعدا على زيادة تكلفة المباني والتشييدات المختلفة.

٥ - هناك إعتبارات عديدة تفرض على المجتمع توجيه مزيد من جهود التنمية إلى تعمير سيناء، وتمثل هذه الإعتبارات في الأمن القومي، وفي الحاجة إلى تخفيف الكثافة السكانية بوادى النيل، وفي تعزيز الأمن الغذائى، وتتضافر جميع قطاعات الإقتصاد القومى كل على حسب طبيعته- في تدعيم الجهود. وبالنسبة لقطاع النقل والمواصلات والتخزين فإن مساهمته في تعمير سيناء تتطلب منه إنشاء شبكة من الطرق البرية لتربط التجمعات السكانية ومراكز النشاط الاقتصادى والأسواق بشبكة الطرق فى وادى النيل، وبناء نفق تحت قناة السويس، وتعزيز نشاط نقل الركاب والبضائع بالوحدات المتحركة، وزيادة خدمات النقل بالسكك الحديدية ما بين سيناء والوادي.

٦ - تولى الدولة قطاع السياحه اهتماما متزايدا حيث إنه يعتبر مصدرا للنقد الأجنبي علاوة على ما حققه من أغراض اعلاميه وحضارية يقصد بها إطلاع العالم على أنجازاتنا الحضارية، وتمشيا مع هذا الاتجاه فإن واجبات قطاع النقل والمواصلات ترتبط بتوفير خدمات نقل ومواصلات فى مستوى جيد إلى المناطق ذات الأهمية السياحيه، سواء اكانت فى جنوب الوادى أم فى شماله ام فى سيناء أم فى الواحات أم على سواحل مصر الشمالية والشرقية، وهذا يتطلب امتداد شبكة النقل الجوى الداخلى إلى هذه المناطق، وبناء عدد من المطارات، ومزيد من خدمات نقل الركاب بالسكك الحديدية التى تحتاج إلى نوعيات خاصة من عربات النوم، وعربات الركاب الفاخرة بالاضافه إلى سيارات نقل الركاب السياحية التى تتسع لمجموعات كبيرة من السياح.

٧ - ان روابط مصر القوية مع السودان والتى تدعمها المصالح المشتركة الاقتصادية والسياسية تستلزم تحقيق التكامل بينها فى كافة المجالات وخاصة الاقتصادية، وهى تفرض على قطاع النقل والمواصلات والتنمية - باعتبار أن خدماته من أهم مقومات هذا التكامل أن يدعم خدمات النقل بالسكك الحديدية وبالنقل النهري بزيادة عدد الوحدات المائية وبناء الموانى النهريه والنقل بالطرق وان يعمل على زيادة عدد رحلات النقل الجوى بين البلدين وزيادة السعات التخزينية التى تخدم التجارة بينها. هذا بالاضافة إلى تعزيز خدمات المواصلات السلكية واللاسلكية بالأجهزة المتطورة، وبوسائل الاتصالات التى تستند إلى أحدث منجزات التكنولوجيا فى هذا المجال.

أولاً: النقل

١ - النقل بالطرق

(١) تطور وسائل النقل على المستوى القومى؛

تضمن الملحق الإحصائى تطور وسائل النقل على المستوى القومى وعلى مستوى النوعيات وعلى مستوى المحافظات. ومن هذه الإحصاءات أمكن رصد بعض الملاحظات؛

زاد عدد المركبات المرخص لها بالسير من ٢٥٣ ألف مركبة عام ٧٣ إلى ٧٢٢ ألف مركبة عام ٨٠ بنسبة زيادة ١٨٥% خلال الفترة ومتوسط سنوى ٢٦% ولقد كانت أعلى نسب الزيادة فى السيارات النقل نسبة ٣٧% سنوياً وأقلها فى التوبيس بنسبة ١٢,٥%.

- تركّز الجانب الأكبر من المركبات فى محافظات القاهرة/الاسكندرية/الجيزة حيث بلغ نسبة ما يخص هذه المحافظات الى الإجمالى على المستوى القومى ما بين عامى ٧٣، ١٩٨٠؛

جدول رقم (٤٧) توزيع المركبات على المحافظات فى سنوات مختلفة

| السنة | المحافظات الثلاث | باقى محافظات القطر |
|-------|------------------|--------------------|
| ١٩٧٣ | ٧٢,٧% | ٢٧,٣% |
| ١٩٨٠ | ٦٧,٤% | ٣٢,٦% |

- وعلى مستوى محافظتى القاهرة والجيزة فلقد تركّز فيها نسبة كبيرة من بعض نوعيات المركبات وتوضيح ذلك؛

جدول رقم (٤٨) توزيع المركبات على بعض محافظات فى سنوات مختلفة

| نوع المركبة | ١٩٧٣ | ١٩٨٠ |
|-------------|-------|-------|
| ملاكى | ٦٤,٥% | ٦٥% |
| أجرة | ٥٤,٩% | ٣٨,٤% |

- تفاوت متوسط نصيب كل ألف نسمة من المركبات بين المحافظات المختلفة تفاوتاً شديداً، فبالنسبة للسيارات الملاكى يتراوح هذا المؤشر بين ١٨ - ٢٩ سيارة لكل ألف نسمة بمحافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة بينما لم يتعد ٢,٥ سيارة لكل ألف نسمة بباقى محافظات القطر.

(ب) نقل الركاب:

- نقل الركاب داخل المدن:

يقوم بتقديم خدمات نقل الركاب داخل المدن هيئات وشركات عامة، وكذلك مرافق النقل التابعة للمحليات يضاف الى ذلك القطاع الخاص عن طريق سيارات الاجرة.

ولا يتوفر في الوقت الحالى بيانات احصائية عن تطور هذه الخدمات على المستوى القومى، حيث إن البيانات المتوفرة عن شركات وهيئات القطاع العام وكذلك جزئيا عن مرافق النقل التابعة للمحليات.

أما القطاع الخاص فليس هناك سوى بعض المؤشرات التى تفيد في القاء الضوء على دوره في تقديم خدمات نقل الركاب داخل المدن.

وقد اشتمل عرض البيانات والاحصاءات المجالات التالية:

* اقليم القاهرة الكبرى ويتولى تقديم الخدمة داخل هذا الاقليم الجهات التالية:

- هيئة النقل العام بالقاهرة.
- شركة اتوبيس القاهرة الكبرى.
- شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير (مترو مصر الجديدة)
- هيئة السكك الحديدية (خط حلوان/باب اللوق، خط المرج/كوبرى الليمون).

* محافظة الاسكندرية ويقوم بتقديم خدمة النقل بداخلها هيئة نقل الركاب بالاسكندرية:

- المحليات من خلال مرافق النقل التابعة لها.
- القطاع الخاص.

وقد أوضحت البيانات والإحصاءات ان معدلات نمو حجم الخدمات المقدمة من شركات وهيئات القطاع العام كان محدودا - مما أفسح مجالا لكل من القطاع الخاص وكذلك المحليات.

وعلى سبيل المثال ففي اقليم القاهرة الكبرى (ويشمل محافظات القاهرة وبعض أجزاء من محافظتى الجيزة والقليوبية) لم تتعد نسبة الزيادة في عدد الركاب المنقولين بوسائل النقل العام في هذا الاقليم ١٢,٤% للفترة من ١٩٧٠/٦٩ - ١٩٧٩، ولقد ترتب على ذلك أن انخفض مستوى نصيب الفرد في اليوم من سكان الاقليم من رحلات النقل العام من ٠,٥٠٤ من الرحلة عام ١٩٧٠/٦٩ إلى ٠,٤٥٦ من الرحلة عام ١٩٧٩ بنقص نسبته ٩,٥%.

الا أن محدودية نسبة الزيادة في عدد الركاب المنقولين بوسائل النقل العام خلال العشر سنوات المبينة لا تعنى محدودية الطلب على خدمة نقل الركاب داخل الاقليم والتي لا بد وأن تكون قد زادت لاعتبارات اجتماعية واقتصادية وتعليمية، ولقد استوعب هذه الزيادة السيارات الملاكى والسيارات الاجرة التي تطورت تطورا كبيرا في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٠ بمحافظتى القاهرة والجيزة كما توضحه الأرقام والنسب التالية:

جدول رقم (٤٩) الزيادة في المركبات في محافظتى القاهرة والجيزة بين عامى ١٩٨٣ و ١٩٨٠

| نوع السيارات | ١٩٧٣ | ١٩٨٠ | نسبة الزيادة |
|--------------|-------|--------|--------------|
| سيارات ملاكى | ٨٣٠١٧ | ١٩٠٧٢١ | ١٢٩,٧% |
| سيارات اجرة | ١٥٥٩٥ | ٣٨٦١٠ | ١٤٧,٦% |

ولقد صاحب محدودية نسبة الزيادة في عدد الركاب المنقولين بوسائل النقل العام باقليم القاهرة الكبرى زيادة في ظاهرة الزحام - مما أوضح أن التطور في وسائل النقل العام كان محدودا، وتوضح الأرقام التالية تطور هذه الظاهرة لركاب الاتوبيس ببيئة النقل العام بالقاهرة:

جدول رقم (٥٠)
مؤشرات الزحام بوسائل النقل العام

| النصيب اليومى | ١٩٧٥ | ١٩٨١/٨٠ | التطور |
|-------------------------------------|------|---------|--------|
| النصيب اليومى للكيلو متر من الركاب* | ٨,٤ | ٩,٣ | ١٠,٩% |
| النصيب اليومى للسيارة العاملة | ١٨٤٨ | ٢١٠٠ | ١٣,٦% |

وتؤكد الارقام السابقة تزايد ظاهر الزحام بسيارات الاتوبيس المملوكة لهيئة النقل العام بالقاهرة. أما في محافظة الاسكندرية فلم يختلف الوضع كثيرا عن اقليم القاهرة الكبرى، فقد بلغت نسبة الزيادة في عدد الركاب المنقولين بوسائل الهيئة للفترة من ١٩٧٠ - ١٩٧٩ حوالى ٦,١% يقابلها ١٢,٤% باقليم القاهرة الكبرى، ولقد تميز النقل داخل مدينة الاسكندرية أن احتل الجر الكهربائى وزنا متميزا ضمن النقل العام حيث بلغ نسبة المنقولية بالجر الكهربائى عام ١٩٧٩ الى اجمالى عدد المنقولين ٥٦% يناظرها ١٢% ببيئة النقل العام بالقاهرة.

ولقد واكب ضعف نسبة الزيادة في عدد الركاب المنقولين بوسائل النقل العام بمحافظة الاسكندرية

* حاصل قسمة عدد الركاب المنقولين على اجمالى الكيلو مترات المقطوعة في اليوم بوسائل النقل العام.

نمو كبير في السيارات الملاكى والاجرة مما يؤكد دورهما في استيعاب جزء كبير من الزيادة في حجم الطلب على خدمات نقل الركاب، ويوضح ذلك البيانات التالية:

جدول رقم (٥١) عن السيارات الملاكى والاجرة في مدينة الاسكندرية

| نوع السيارة | ١٩٧٣ | يونية ١٩٨٠ | نسبة الزيادة |
|--------------|-------|------------|--------------|
| سيارات ملاكى | ٢٦٩٢٥ | ٦٤٢٤٦ | ١٣٨,٦% |
| سيارات أجرة | ٤٧٩٠ | ١٧٠٠٤ | ٢٥٥% |

ولم يكن تطور وسائل النقل بمحافظة الاسكندرية أحسن حالا مما هو حادث بإقليم القاهرة الكبرى الامر الذى ترتب عليه زيادة ظاهرة الزحام. ففي عام ١٩٧٥ بلغ المتوسط في نصيب السيارة العاملة من الركاب المنقولين ١٧٣٢ راكب يوم زاد هذا المعدل الى ١٨٥٧ راكب يوم عام ١٩٨٠. ولقد تضمن العرض الخاص بتطور خدمات النقل العام في نقل الركاب داخل إقليم القاهرة الكبرى وبمحافظة الاسكندرية تطور المتغيرات المالية لهذه الخدمات نخس منها النتائج المالية للتشغيل وكذلك الاستثمارات المنفذة وذلك للفترة من ٧٣ - ١٩٨١/٨٠.

وكما سبقت الاشارة فان البيانات المتاحة عن دور المحليات والقطاع الخاص - رغما من نموها نموا كبيرا كما تظهر ذلك بعض المؤشرات - قليلة ولا تغطى سلسلة زمنية يمكن الاستدلال منها ببعض النتائج.

فرغما من تعاظم دور المحليات بانشاء مرافق لنقل الركاب بعواصم معظم المحافظات وبعض المراكز الا أن البيانات المتوفرة هي فقط عن مرفقى نقل الركاب بطنطا والمحلة الكبرى، والفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨١/٨٠ حيث زاد عدد الركاب المنقولين بمرقى طنطا بنسبة ١٢٣% خلال الفترة المذكورة بينما كانت النسبة المناظرة لمرقى المحلة الكبرى ١١,٧%.

أما عن دور القطاع الخاص فقد امكن الاستدلال على تطور خدماته بالنظر الى التطور الكبير في عدد السيارات الملاكى والاجرة - والتي زادت على المستوى القومى بنسبة ١٧٦% للملاكى، ٢٦٥% للاجرة وذلك للفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٠. ولو ان هذه النسب تشمل المركبات داخل وخارج المدن الا أنه يمكن القول أن غالبيتها يتركز في المناطق الحضرية أو المدن، فعلى سبيل المثال بلغ عدد سيارات الأجرة المرخص لها بالسير عام ١٩٧٩ ٨٧,٧ ألف سيارة وقد بلغت تقديرات السيارات العاملة منها خارج المدن ٢٠ ألف سيارة أى أن نسبة السيارات العاملة داخل المدن الى الاجمالي بلغت ٧١,٢% ولن تقل النسبة عن ذلك كثيرا للسيارات الملاكى، ففي محافظتى القاهرة والاسكندرية يبلغ عدد

السيارات الملاكى ٢٢١ ألف سيارة بنسبة ٦٨٪ من الاجمالى على المستوى القومى، وسوف تزيد هذه النسبة فيما لو أضيف اليها السيارات الملاكى بباقى المناطق الحضرية بالقطر.

- نقل الركاب خارج المدن:

يعتمد تنظيم نقل الركاب خارج المدن فى الوقت الحالى على شركات القطاع العام المتخصصة وكذلك القطاع الخاص عن طريق سيارات الاجرة والسيارات الملاكى، وهناك ايضا وحدات البيك آب واللوارى الخفيفة التى بدأ دورها ينشط فى بعض المحافظات فى نقل الركاب خارج المدن.

وقد أظهر المسح الشامل الذى قامت به وزارة النقل عام ١٩٧٩ أن حجم الاداء القومى لنقل الركاب خارج المدن يبلغ ٥٨٤ مليون رحلة (راكب) وذلك لجميع وسائل النقل وتشمل الاتوبيسات العامة والسيارات الخاصة وسيارات الاجرة بين المدن والقطارات، وتبلغ الأهمية النسبية لشركات القطاع العام المتخصصة ٢٥٪ بينما التاكسى ٣٧٪ وذلك لعام ١٩٧٩.

- شركات القطاع العام:

أنشئت المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى لإدارة شركات نقل الركاب خارج المدن التى تم تأميمها فى يوليو ١٩٦١ حيث أدمجت هذه الشركات فى أربع شركات تم تقسيم العمل فيها بينها على أساس جغرافى، هذه الشركات هى: النيل العامة لشرق الدلتا، النيل العامة لوسط الدلتا، النيل العامة لغرب الدلتا، وأخيرا النيل العامة للوجه القبلى.

وقد تناولت البيانات المعروضة فى هذا الجزء تطور خدمات نقل الركاب خارج المدن باستعراض المتغيرات التالية:

- الوضع الراهن لأساطيل النقل.
- تطور نتائج التشغيل.
- تطور الانتاج الكمى راكب، راكب/كم.
- تطور الاستثمارات المنفذة.

ويبلغ اجمالى السيارات المملوكة للشركات الأربع فى الوقت الحالى ٣٤٠٩ سيارة، كان نصيب كل شركة منها يتفق والكثافة السكانية للمنطقة التى تخدمها كل شركة، ولقد استوعبت برامج التخريد التى أعدتها كل شركة معظم الإضافات التى حدثت بأساطيل النقل خلال الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨١/٨٠.

ولقد اتضح من تطور نتائج التشغيل تناسب معدلات الزيادة فى عدد الركاب المنقولين عن طريق الشركات الأربع مع الكثافة السكانية للمحافظة التى تخدمها كل شركة فبينما تخدم شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق الدلتا أكثر المحافظات سكانا حققت أعلى نسب زيادة في عدد الركاب المنقولين في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨١/٨٠ حيث بلغت هذه النسبة ١٧٢٪ يليها وسط الدلتا بنسبة ١٣٨٪ ثم وجه القبلى بنسبة ١٢٠٪ واخيرا غرب الدلتا بنسبة ٤٤٪ .

وقد بلغ نسبة ما يخص الفرد من سكان الجمهورية من عدد الرحلات خارج المدن بوسائل النقل المملوكة لشركات القطاع العام ٦,٦ رحلة عام ١٩٧٣ زاد هذا المعدل الى ١١,٥ رحلة عام ١٩٨١/٨٠ وبنسبة زيادة ٧٤,٢٪.

- القطاع الخاص:

أوضحت الدراسة القومية للنقل أن القطاع الخاص يقوم بدور فعال في تقديم خدمات نقل الركاب خارج المدن، فمن واقع المسح الشامل الذى تم عام ١٩٧٩ أوضحت الدراسة أن عدد الركاب الذين تم نقلهم باستخدام السيارات الاجرة بلغ ٣٧ مليون راكب وبنسبة ٣٧٪ من اجمالى عدد الركاب المنقولين خارج المدن بوسائل النقل المختلفة - وفى نفس الوقت بلغت النسبة المماثلة للسيارات الملاكى ٨٪ ، أى أن الأهمية النسبية للقطاع الخاص تبلغ ٤٥٪ يليه النقل بالسكك الحديدية ٣٠٪ والنقل بسيارات الاتوبيس العام ٢٥٪.

- مشكلة المرور:

تواجه مصر مشكلة مرور أسوء بدول العالم الاخرى المتقدمة منها والنامية وآثار هذه المشكلة تنعكس بصورة واضحة على سلوكيات الانسان المصرى.

ولا شك أن مشكلة المرور فى مصر كانت نتيجة حتمية للتطور الذى لحق بالمجتمع المصرى عقب ثورة ١٩٥٢ التى كانت من نتائجها زيادة الانتاج وزيادة دخل الفرد مما ادى الى زيادة امتلاك السيارات الخاصة، ومع الارتفاع المطرد لمتوسط دخل الفرد، ومع الانفتاح الاقتصادى وهجرة العمالة وتصنيع السيارات، أصبح من اليسير على الكثير امتلاك السيارة الخاصة بل أكثر من سيارة خاصة، ويدل على ذلك أن ارتفاع نسبة الزيادة السنوية فى عدد السيارات الخاصة من ٦٪ قبل عام ١٩٧٣ الى أكثر من ٨٪ فى السنوات الخمس الأخيرة.

* ولقد كانت الاسباب الرئيسية الأخرى لمشكلة المرور فى مصر:

● الزيادة المطردة فى عدد السكان.

● سوء التخطيط الهندسى لشبكة الطرق.

● قصور وسائل النقل العام.

- القصور الشديد في أماكن الانتظار.
- صعوبة التخلص من مركبات النقل البطيء.
- عدم التوافق الزمني في عمليات تجديد وإصلاح المرافق الحيوية.
- قصور الإمكانيات المتاحة من القوى البشرية التي تعمل في حقل المرور.
- نقص الوعي المروري.

* وقد أثرت هذه المشكلة على السلوك البشري الذي يتبين في :

- مشكلة الانتظار : فالأماكن المتاحة فعلا للانتظار لا تزيد سعتها عن ٨٠٠٠ سيارة في حين أن احتياجات الانتظار تبلغ ٢٢ ألف سيارة.

- النقل البطيء : وهي من أكثر المعوقات لحركة المرور في مصر وقد تركزت خطة الدولة لمواجهتها في إيجاد بديل مساوي للعربة الكارو، إلا أن هذه العملية لم تحقق الهدف منها.

- النقل العام : حيث يبلغ عدد الركاب في القاهرة الكبرى ٥,٥ مليون مواطن يوميا، ولا تستطيع وسائل النقل العام توفير أماكن لأكثر من ٣ ملايين مواطن مما يضطر الأفراد إلى الاعتماد على وسائل النقل الخاصة الأمر الذي أدى إلى مضاعفة العبء على شبكة الطرق. وما لجأت إليه سيارات النقل الخاص (الميكروباص) وسيارات الأجرة من رفع أجورها بشكل فاحش.

* عدم تنفيذ قواعد المرور ممثلة في:

- زفة العروسة.
- كسر إشارة المرور الحمراء.
- جلوس الأطفال مع سائقي السيارات.
- الضوضاء.

* مترو أنفاق القاهرة:

وإزاء المشاكل التي يتعرض لها النقل داخل المدن وما أظهرته من مظاهر التكديس للركاب على وسائل النقل، فقد أسفرت دراسة حركة النقل في مدينة القاهرة بواسطة بيوت الخبرة المختلفة التي كان آخرها بيت الخبرة الفرنسي «سفرينو» عن وجود ستة اتجاهات رئيسية للانتقال باستخدام وسائل النقل العام، وأنه لا يمكن حل هذه المشاكل دون عمل شبكة من الأنفاق أسوة بالمدن الكبرى، ولذا

اتجه التفكير الى تكوين شبكة من ثلاثة محاور رئيسية هي:

- الخط الاقليمي الاول من المرج الى حلوان مارا بميدان رمسيس والتحرير.
- الخط الحضري من شبرا الخيمة الى بولاق الدكرور مارا بميادين رمسيس والعتبة والتحرير.
- الخط الحضري من امبابة الى الدراسة مارا بطريق صلاح سالم وميدان العتبة. ويمثل الخط الاقليمي الاول اكثر الاتجاهات كثافة للانتقال باستخدام وسائل النقل العام وهو بطول ٤١,٣ كيلو متر. وقد استقر الرأي على البدء بهذا الخط، ويهدف تنفيذه الى ايجاد وسيلة نقل سريعة ذات كفاءة عالية تبلغ ٢٤٠٠٠ راكب في الساعة في كل اتجاه، ويحقق انتهاء هذا الخط الخطوة الاولى لشبكة المترو بالقاهرة.

هذا وقد تم البدء الفعلي لهذا المشروع في عام ١٩٨١ ومن المنتظر الانتهاء منه في عام ٨٥/٨٤ وتكلف هذه المرحلة اكثر من ٦٠٠ مليون جنيه.

(ج) نقل البضائع خارج المدن:

وهو النقل الذي يتم لمسافة تزيد عن ٣٠ كم، ويتأثر الطلب على هذا النقل بعوامل الزيادة السكانية وتوزيعها، وكذا الانتاج الزراعي والصناعي، وكذلك حجم التعامل مع العالم الخارجي.... كما أن هناك اعتبارات موسمية تؤدي إلى زيادة الطلب في وقت دون آخر.

ويتنافس على تقديم خدمات نقل البضائع خارج المدن السكك الحديدية، النقل باللواري النقل المائي، النقل بالانابيب.

ويتفاوت دور القطاع الخاص من وسيلة لاخرى، فبينما لا يوجد دور للقطاع الخاص في النقل بالسكك الحديدية المملوكة بالكامل للدولة، نجد أن له دورا واضحا في النقل المائي ودورا اكثر وضوحا في النقل البري.

ومن ناحية أخرى اختلفت أهمية كل وسيلة في تقديم خدمات النقل، فالنقل المائي وهو الذي يتمتع بميزة نسبية في رخص تكلفته مقارنا بالوسائل الأخرى مازال يقوم بدور محدد بالمقارنة بالوسائل الاخرى يليه السكة الحديد ثم النقل باللواري.

- النقل البري باللواري:

يستأثر هذا الشكل من أشكال النقل بدور مميز على المستوى القومي، ولقد تناهت تنظيمات النقل باللواري الى أن انتهى الأمر بها بتأسيس خمس شركات متخصصة يعاونها شركة شقيقة في اعمال الاصلاح، ومن هذه الشركات يتكون القطاع العام المتخصص، وبجانب هذا القطاع العام المتخصص هناك شركات أخرى تتبع القطاع العام ولكن في مجالات الزراعة والصناعة والتوزيع، وتمتلك هذه

الشركات اساطيل نقل لخدمتها اساسا وهو ما يعبر عنه بالقطاع العام غير المتخصص. وبجانب القطاع العام يقوم القطاع الخاص ممثلا في الأفراد والجمعيات التعاونية بدور مميز في نقل البضائع بالطريق.

وفي عام ١٩٧٩ بلغ الاسطول القومى لنقل البضائع بالطريق ٩٠,٨ ألف لورى منها ٦٧,٢ ألف لورى مملوكة للقطاع الخاص ونسبة ٧٤٪ من الاجمالى، ٢٢,٢ ألف لورى مملوكة للقطاع العام غير المتخصص، ١,٤ ألف لورى مملوكة للقطاع العام المتخصص ونسبة ٢٤,٤٪، ١,٦٪ على التوالى.

إلا أنه يمكن القول ان ضخامة عدد اللوارى المملوكة للقطاع الخاص تتركز في اللوارى الصغيرة البيك آب والتي تقل حمولاتها عن خمسة اطنان، ففى عام ١٩٧٩ (يونية) بلغت نسبة عدد اللوارى صغيرة الحجم (أقل من خمسة اطنان) الى الاجمالى العام ٥٤٪ بينما لم تتجاوز حمولاتها الى الاجمالى العام ١٢٪ ومعلوم ان هذه اللوارى الصغيرة معظمها يعمل داخل المدن كما أنها أصبحت تحمل محل الوسائل البدائية التى تعتمد على القوة العضلية للانسان.

- القطاع العام المتخصص:

يتكون من خمس شركات مملوكة لوزارة النقل هى: النيل العامة للنقل المباشر، النيل العامة لأعمال النقل، النيل العامة لنقل البضائع، النيل العامة للنقل الثقيل، النيل العامة للنقل البرى بالاضافة إلى شركات متخصصة فى أعمال الصيانة وهى النيل العامة لاصلاح السيارات.

ولقد واجهت شركات نقل البضائع فى بداية عهدها صعوبات ترجع الى قدم بعض وحدات الاسطول، وأن جانبا منه بحمولات صغيرة غير اقتصادية التشغيل، وكذلك عدم توافر الورش والمراجعات وهدائية عمليات الشحن والتفريغ مما يكون له أثر واضح على دورة التشغيل. إلا أنه قد حدث تطور كبير سواء فى الوحدات او الورش أو مراكز التدريب أو معدات الشحن والتفريغ مما كان له أثر فى رفع كفاءة التشغيل وزيادة الانتاج الكمى.

- ولقد تناول هذا الجزء الموضوعات التالية:

- * تطور أساطيل النقل مع توضيح الوضع الراهن لهذه الأساطيل.
- * تطور حجم الانتاج مقارنا بالطن/كم والطن ونوعيات المنقول.
- * تطور النتائج المالية للتشغيل.

ولقد وضع من عرض المتغيرات السابقة أن تطورا كبيرا قد حدث فى قدرة هذه الشركات، وكذلك حجم الخدمات التى تؤديها فى مجال نقل البضائع، فرغما من أن نسبة الزيادة فى عدد وحدات اساطيل شركات البضائع لم يتجاوز ١٩٪ للفترة من ١٩٦٦/٦٥ - ١٩٨١/٨٠ إلا أن هذه النسبة وحدها

لا تكشف مدى التطور حيث إن كثيرا من الوحدات الجديدة كانت تحل محل وحدات قديمة جاوزت أعمارها وتم استبعادها، كما أن الوحدات الجديدة غالبا ما تكون بمتوسط حمولات أكبر.

ولقد تضاعف الانتاج الكمي (طن/كم) لشركات نقل البضائع، أعمال النقل، النقل البرى حوالى أربع مرات ونصف خلال الفترة من ١٩٦٣ - ١٩٨١/٨٠ بينما تضاعف رقم الانتاج الكمي لشركة النقل المباشر قرابة خمس مرات خلال سبعة عشر عاما (١٩٦٧ - ١٩٨١/٨٠).

وتعتبر المواد التموينية ومواد البناء وخامات الحديد والمواد البترولية أهم المواد التى تنقلها شركات القطاع العام المتخصصة حيث بلغت نسبة المنقول منها الى اجمالى المنقول عام ١٩٧٩ - ٧٣٪.

ويلاحظ أن اقتصاديات التشغيل بشركات البضائع أفضل نسبيا من ذى قبل فبينما بلغ عجز الطن/كم ١,١ ملين عام ١٩٧٦ تحقق فائض عام ١٩٨١/٨٠ بواقع ٤,٠ ملين للطن/كم.

ولقد تطورت الاستثمارات المنفذة فى هذا النشاط تطورا كبيرا حيث بلغ المتوسط السنوى لاستثمارات شركات البضائع خلال الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٥/٦٠ - ١,١ مليون جنيه بينما بلغت الاستثمارات المنفذة خلال عام ١٩٨١/٨٠ - ٢٣,٥ مليون جنيه.

- الجمعيات التعاونية:

اسند هذا التنظيم بقطاع النقل البرى بانضمام أصحاب اللوارى إلى جمعيات تعاونية، بدأ تكوينها ينتشر على مدى الجمهورية، وهناك علاقة تنظيمية بين هذه الجمعيات ووزارة النقل، فمن ناحية تقوم شركات نقل البضائع باسناد بعض عملياتها إلى الجمعيات وذلك عندما تقتصر امكانيات أساطيل النقل المملوكة لهذه الشركات عن الوفاء بالعقود المسندة إليها، ومن ناحية أخرى فان بعض احتياجات هذه الجمعيات من مستلزمات التشغيل (الاطارات) يتم من خلال وزارة النقل هذه العلاقة التبادلية تمكن وزارة النقل من إلزام هذه الجمعيات بمعدلات نوالين مقبولة ويبلغ عدد الجمعيات فى الوقت الحالى ٢٦ جمعية يتبعها ١٤٥٨٢ لورى.

- النقل المائى الداخلى:

يشكل نهر النيل من أسوان الى القناطر الخيرية، وكذلك من القناطر الخيرية الى الاسكندرية عبر الرياح البحيرى وترعة النوبارية أهم طريق مائى فى البلاد أما باقى الشبكة فقليل الاهمية وتخدم غالبا الحركة ذات الاهمية المحلية بالمناطق التى تمر بها الشبكة.

وعلى العموم فان ظروف الملاحة على الطريقين المائين المشار اليهما ظروف مثيرة بسبب قيود الغاطس وعوائق أخرى ملاحية.

والفاطس الحالي المسموح به على النيل يتراوح بين ١,٨ متر في موسم الصيف، ١,٥ متر في موسم الشتاء (التحاريق) ومن المتوقع أن يظل كذلك بدون تغيير حتى نهاية هذا القرن.

ومن واقع الدراسات التي قامت بها وزارة النقل تقدر حمولة اسطول النقل عام ١٩٧٩ بأقصى غاطس بمقدار ٥٢٠ ألف طن، ونظرا لوجود قيود على الغاطس خلال معظم أوقات السنة وباعتبار أن الحد الأقصى للغاطس ١,٥ متر فسوف تنخفض الحمولة الى ٤٥٨ ألف طن.

ويملك القطاع العام معظم الحملات على المستوى القومي اذ بلغت نسبته ٥٧,٧% وهذا وضع يتميز به النقل المائي اذا ما قورن بنقل البضائع بالطرق اذ أن القطاع العام يحتل وزنا نسبيا محدودا ولقد بلغت نسبة الحملات المملوكة لشركتي النقل المائي والنهرى المملوكتين لوزارة النقل ٤٦% إلى الاجمالى، أما باقى حملات الاسطول فجاء منه بنسبة ١١,٧% لشركة السكر والباقى ونسبته ٤٢,٣% القطاع الخاص.

وعند التعرض لتطور خدمات النقل المائي الداخلى لم تتوفر احصاءات عن دور القطاع الخاص أو اسطول النقل المائي المملوك لشركة السكر، وعليه اقتصر العرض على شركتي القطاع العام وتناول العناصر التالية:

* تطور الانتاج الكمي بالطن والنوعيات المنقولة.

* تطور النتائج المالية.

* تطور الاستثمارات.

وباستعراض الاحصاءات التي توضح الخلفية التاريخية لشركتي النقل المائي، فقد اظهرت تضاعف الكميات المنقولة بما يقرب من ثلاث مرات ونصف في الفترة من ٦٤/٦٣ - ١٩٨١/٨٠ وبحوالى مرة وربع ما بين عامى ١٩٧٥ - ١٩٨١/٨٠، وفي الوقت الحالى توزع حجم المنقول بنسبة ٥٤% لشركة النقل المائي، ٤٦% لشركة النقل النهرى.

والمواد المنقولة تتركز في المواد البترولية - الفحم - اسمنت - فوسفات - حجر جيرى - ويمثل نسبة المنقول من المواد الثلاث الأولى إلى الاجمالى العام ٦٤% لشركة النقل المائي و ٧٠% لشركة النقل النهرى.

ولقد حدث تطور كبير في الاستثمارات المنفذة، حيث بلغ المتوسط السنوى خلال الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٥/٦٠ ١,٢ مليون جنيه زاد الى ١٢ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠.

- النقل بالأنابيب:

يعتبر النقل بالأنابيب من أقل وسائل النقل تكلفة فضلا عن تحقيقه لدرجة كبيرة من الأمان وانتظام التدفق ، وتضطلع شركة أنابيب البترول بتشغيل خطوط الأنابيب حيث توجد خطوط لنقل السوائل وأخرى لنقل الغازات، ويبلغ إجمالي أطوال خطوط الأنابيب ٦٩٦ كيلو متر.

بجانب خطوط الأنابيب السابقة يوجد خط سوميد من السويس/الاسكندرية لنقل البترول عبر البلاد الى الخارج، وقد بدأ تشغيل هذا الخط عام ١٩٧٨ برأس مال مشترك بين مصر ومجموعة من الدول العربية وتبلغ طاقته حاليا ٨٠ مليون طن سنويا ويُنْتَظَر أن تصل الى ٩٠ مليون طن عام ١٩٨٣.

(د) شبكة الطرق القومية:

يبلغ إجمالي أطوال الشبكة ٢٨,٥ ألف كيلو متر منها ١٥ ألف كيلو متر مرصوف، ١٣ ألف كيلو متر غير مرصوف، والشبكة في عمومها طويلة باستثناء بعض الوصلات العرضية لخدمة مناطق بترول أو تعدينية. كما أن غالبية الشبكة محصور في الوادي القديم باستثناء بعض الطرق الصحراوية.

وقد قامت وزارة النقل بعمل مسح شامل لأطوال الشبكة المرصوفة وتبين من نتائج هذا المسح أن حوالي ٢٨٪ من أطوال الشبكة في حالة رصف (ضعيفة) ٣٣٪ في حالة (مقبول)، والباقي ونسبته ٣٩٪ في حالة (جيد).

هذا ولم يحدث تطور كبير في أطوال الشبكة منذ عام ١٩٧١ - ١٩٨٠ حيث إن نسبة الزيادة خلال تلك الفترة لم تتعد ١٤٪ إلا أن هناك تطورا ملموسا في مكونات الشبكة ما بين طرق ترابية ومرصوفة حيث زادت أطوال الشبكة الترابية خلال نفس الفترة بنسبة ١٢٪ وزادت أطوال الشبكة المرصوفة بنسبة ٤١,٥٪.

ولقد تم إعداد بعض المؤشرات التي تفيد في إستجلاء مدى كفاية الشبكة وهي:

- متوسط ما يخص كل ١٠٠ كيلو متر مربع بكل المحافظات من أطوال الشبكة.
- متوسط ما يخص كل ١٠٠ فرد بالمحافظات من أطوال الشبكة.
- تطور نصيب الفرد من سكان الجمهورية من أطوال الشبكة.
- تطور متوسط نصيب الفرد من أطوال الشبكة ببعض دول العالم ومقارنة ذلك بمصر.

وجملة القول أنه رغم التطور الكبير في استثمارات الطرق خلال الفترة السابقة، فإن متوسط نصيب الفرد انخفض من ٦٧ متر عام ١٩٧١ إلى ٦١ متر عام ١٩٨٠. في حين إن المتوسط ببعض دول العالم عام ١٩٧٠ يتراوح بين ٣,٦ متر - ٢٩,٥ متر.

(هـ) التدريب:

تبدو أهمية التدريب بأنشطة النقل المختلفة بالنظر الى الطفرة الكبيرة التي حدثت في أساطيل النقل البرية والمائية في السنوات الأخيرة وفي نفس الوقت التعدد الكبير في ماركات الوحدات والمركبات مما يستوجب توفير أجيال من المتدربين لمواجهة هذا التوسع والتعدد.

ولا يقتصر التدريب فقط على العناصر الجديدة بل يشمل ايضا الموجودين على رأس العمل باعادة تأهيلهم لرفع كفاية الأعمال.

وازاء التطور الكبير في الدراسات الخاصة بالنقل اصبح علما مستقلا له اسمه ونظرياته وذلك لما للنقل من أثر في جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، ومن اجل ذلك قامت كثير من الدول بإنشاء المدارس والمعاهد الخاصة بعلوم النقل لامكان تخريج الفني المتخصص.

هذه النوعية الأخيرة من الدراسة ومجالها تطوير الأساليب المستخدمة في تخطيط مشروعات النقل والقيام بالدراسات الفنية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالنقل استوجبت التفكير في إنشاء معاهد عالية مخصصة في علوم النقل.

وأهم مراكز التدريب والمعاهد الموجودة بأنشطة النقل هي:

- مركز تدريب النقل البري.
- مركز تدريب النقل النهري.
- مدرسة ثانوية صناعية للنقل النهري.
- مركز تدريب ميت حبيش.
- معهد عالي للنقل.

والمراكز الخمسة السابقة تتبع وزارة النقل. وفضلا عن ذلك فان هيئة النقل العام بالقاهرة يتبعها مركز تدريب المنيب، كما أن النقابة العامة للنقل البري أسست بمعونة من الأمم المتحدة مركز للتدريب. وكما سبق القول فان الغاية من هذه المراكز هي توفير العمالة الفنية القادرة في التخصصات المختلفة والمطلوبة لانشطة النقل، أما معهد النقل فهو يساهم في رفع كفاءة العاملين بالادارة العليا في تخطيط مشروعات النقل والقيام بالدراسات والأبحاث المتعلقة بذلك.

٢ - النقل بالسكك الحديدية

تعتبر سكك حديد مصر من أقدم السكك الحديدية في العالم حيث بدأ انشاء أول خط حديدى فى عام ١٨٥٢ منذ حوالى ١٣٠ عاما، ولقد كانت السكك الحديدية تمثل دائما عنصرا فعالا أساسيا فى خدمة الاقتصاد القومى باعتبارها أهم وسائل النقل فى بلادنا، سواء فى خدمة نقل الركاب أو خدمة نقل البضائع، واستمر هذا الحال إلى أن قلت الاستثمارات المتاحة لهذا النشاط، فأخذت السكك الحديدية تعاني من التخلف فى مجالات الصيانة والتجديد والاحلال.

ويختلف مرفق السكك الحديدية عن باقى مرافق النقل البرية والبحرية والجوية فى كونه يحمل على عاتقه مسئوليات وأعباء متعددة النواحي فهو مسئول عن الطريق للقطارات (الخطوط الحديدية والكبارى والانفاق) وعن الوحدات المتحركة من قاطرات وعربات وعن أجهزة الصيانة للخطوط الحديدية وللوحدات المتحركة من ورش وقطع غيار، وعن نظم الاشارات التى تحكم مسير القطارات. وقد تطورت أطوال الخطوط الحديدية فى مصر من ٤٥٠ كيلو متر فى عام ١٨٦٤ إلى حوالى ٥٠٠٠ كيلو متر فى نهاية عام ١٩٧٩.

وقد تطورت الادارة فى هذا المرفق من الادارة الانجليزية التامة عند انشاء الخطوط الى الرقابة الدولية عن طريق مجالس الادارة المختلفة، ثم نقلت إلى الادارة المصرية بدءا من عام ١٩١٩. وتعاقبت على هذا المرافق عدة قوانين استهدفت زيادة نشاطه إلى أن صدر القانون رقم ١٥٢ لعام ١٩٨١ باعتبار هذا المرفق هيئة قومية.

وتؤدى خدمات النقل بالسكك الحديدية بواسطة وحدات متحركة ومنشآت مساعدة، وتتمثل الوحدات المتحركة فى الجرارات والعربات بمختلف أنواعها وتتمثل المنشآت المساعدة فى الخطوط الحديدية والمخازن والورش والإشارات والكبارى والانفاق، وتطورت أعداد القاطرات من ٨٩٧ فى عام ١٩٥٩ إلى ٩٣٨ قاطرة فى نهاية ١٩٧٩ إلا أن الشغال منها بلغ فى عام ٥٩ حوالى ٥٦٣ - زادت إلى ٧٤٠ فى نهاية عام ١٩٧٩ بينما بلغت عربات الركاب فى عام ٥٩ حوالى ١٦٧٧ عربة زادت إلى ٢٦٨٤ عربة فى عام ١٩٧٩، وتراوحت عربات البضاعة من ١٨٣٠٧ فى عام ١٩٥٩ إلى ١٨٨٢٧ فى عام ١٩٧٩، وتراوحت أعداد المقاعد فى عربة الركاب من ٣٥ مقعدا إلى ١٠٧ مقاعد بينما تراوح متوسط حمولة عربة البضائع من ١٠ أطنان إلى ١٢٠ طنا.

وفي مجال نقلات البضائع فقد بلغت القطارات التي سيرت في عام ٦٠/٥٩ حوالي ٥٢ ألف قطار نقصت إلى حوالي ٣٢ ألف قطار في عام ١٩٧٩، وأظهرت هذه الظاهرة أثرها على عدد قطارات نقلات الجمهور فقد انخفضت في نفس الفترة من ٥٠ ألف قطار إلى ١٦ ألفا.

بينما في قطارات الركاب نقصت القطارات العاملة على الخطوط الرئيسية فقد بلغت في عام ٦٠/٥٩ حوالي ٢٢٤ ألف قطار نقصت إلى ٨٣ ألف قطار في عام ١٩٧٩ بينما زادت قطارات الضواحي من ١٤٧ ألف قطار في عام ٦٠/٥٩ إلى ٢٣٣ ألف قطار في عام ١٩٧٩.

وبذلك فقد بلغت القطارات الرئيسية حوالي ٢٩٪ من جملة القطارات المخصصة للركاب بينما بلغت هذه النسبة في قطارات الضواحي ٣٨٪. وقد بلغ عدد الركاب بمرافق السكك الحديدية في عام ٦٠/٥٩ حوالي ١٠٤ ملايين راكب ارتفع إلى ٣١٥ مليون راكب في عام ١٩٧٩، وتراوح نصيب الدرجة الثالثة منهم بين ٨٧٪، ٨٢٪ بينما بلغ نصيب الدرجة الثانية منهم بين ١٢,٣٪ و ١٧,٥٪ وبلغ سير هؤلاء الركاب في الدرجة الثالثة بالخطوط الرئيسية في عام ٦٠/٥٩ حوالي ٢٣٨٦ مليون كيلو متر زادت إلى ٦٦٠٠ مليون كيلو متر في عام ١٩٧٩، بينما زادت الدرجة الثالثة في الضواحي من ٦٠١ مليون راكب كيلو متر إلى ١٦٠٣ ملايين كيلو متر في سنوات المقارنة المذكورة. ويوضح هذا التطور مدى تأثير الإيرادات المتحصلة من الركاب بالدرجة الثالثة من ٥,٤ مليون جنيه في عام ٦٠/٦١ إلى أكثر من ١٨ مليون جنيه عام ١٩٧٩ بينما في الدرجة الثانية زادت من ١,٨ مليون جنيه إلى مليون جنيه في حين زادت الدرجة الأولى من ١,١ مليون جنيه إلى ١,٦ مليون جنيه فقط، وذلك في سنوات المقارنة المذكورة. وينعكس ذلك أيضا في متوسط عدد الركاب بالقطار، فقد بلغ هذا المتوسط في عام ٦٤/٦٥ بالدرجة الثالثة ١٦١ راكبا زاد إلى ٢٣٢,٦ راكب في عام ٧٩ بينما نقص هذا المعدل بالدرجة الأولى من ١٠,٨ راكب إلى ٨,٦ راكب في سنوات المقارنة. وأيضا انعكس ذلك على نسبة مشغولية المقاعد فقد نقصت هذه النسبة بالدرجة الأولى من ٢٨٪ إلى ١٤٪ بينما زادت في الدرجة الثالثة من ٥٩٪ إلى ٧١٪ في سنتي ٦٤/٦٥ إلى ٧٩ على التوالي. وازيادة حركة نقل الركاب زاد نصيب الفرد من رحلة السكك الحديدية من ١٢٤,٥ كيلو متر مسير في عام ٦٠/٦١ إلى ٢٧٧,٥ كيلو متر في عام ١٩٧٩.

بينما انعكس الحال في حركة نقل البضائع بلغت الأوزان التي تم نقلها بواسطة السكك الحديدية في عام ٧٩ (٥ مليون طن) في حين بلغت في عام ٦٠/٥٩ حوالي ١٦ مليون طن. وانخفض أيضا مسيرها من ٢,٧ مليون طن كيلو متري في عام ١٩٧٩ بدلا من ٨,٩ مليون طن كيلو متر في عام ٦٠/٥٩ وقلت أنواع كثيرة من نقلات البضائع مثل الغلال ومستحضراتها والحبوب والثمار والصناعات المنجمية والسكر ومنتجاته والاسمدة المصنعة.

كل ذلك انعكس أثره الواضح على متوسط إيراد وتكلفة كل من خدمة نقل الركاب وخدمة نقل

البضائع في نشاط السكك الحديدية ففي مجال الركاب بلغ متوسط ايراد الراكب كيلو متر في عام ٦١٢/٦٠ حوالى ٢,١٩ مليون كانت تكلفته ٢,٦٣ مليون بينما كانت هذه المعادلة ٣,٦١ مليون و ٦,٩٣ على التوالى في عام ١٩٧٩، ونفس الحال في متوسط ايراد الطن كيلو متر وتكلفته إذ وصل عام ٦١/٦٠ إلى ٤,٥١، ٣,٩٩ مليون بينما كان عام ٧٩ حوالى ٧,٦٥، ٩,٧٦ مليون على التوالى.

وتطورت العمالة التى تخدم السكك الحديدية بزيادة حوالى ٢٦ ألف مشغل فقد زادت من ٥٤ ألف مشغل الى حوالى ٨٠ ألف مشغل فيما بين عامى ٦١/٦٠ الى عام ١٩٧٩، زادت اجورهم بحوالى ٤٠ مليون جنيه، فقد بلغت اجورهم في عام ٦١/٦٠ حوالى ١١ مليون جنيه، في حين بلغت في عام ١٩٧٩ حوالى ٥٠ مليون جنيه.

وبلغت نسبة زيادة جملة تكاليف خدمات النقل بالسكك الحديدية حوالى ٤٤٥% في عام ١٩٧٩ عن عام ٦١/٦٠ في حين بلغت جملة التكاليف في عام ٦١/٦٠ حوالى ٢٢ مليون جنيه زادت حتى وصلت الى حوالى ١٠٠ مليون عام ١٩٧٩.

وقد حظيت السكك الحديدية باستثمارات قدرها حوالى ٦٠٠ مليون جنيه خلال الفترة من ٦١/٦٠ إلى نهاية عام ١٩٧٩ بمعدل سنوى قدره ٣٠ مليون جنيه بنسبة أكثر من ٦٠% من جملة الاستثمارات.

ولقد استمرت تعريفه نقل الركاب والبضائع في السكك الحديدية منذ عام ١٩٥٧ دون زيادات تذكر، اذ لم يطرأ عليها على مدى ٢٣ عام سوى بعض الزيادة الطفيفة ممثلة في عام ١٩٦٧ حيث زادت أجور السفر على الدرجات الثلاث الاولى والثانية والثالثة بين ١٥، ٢٠، ٢٥% على التوالى. وفي عام ١٩٧٩ زادت اجور نقل الركاب بالدرجة الاولى ١٠% مع مضاعفة رسم التكييف بالرغم من أن هناك تخفيضات كبيرة في أجور النقل بالنسبة لبعض الفئات تصل الى حوالى ٨٢%.

وفي مجال خدمات النقل بمرافق السكك الحديدية الضيقة، منذ نشأتها نجد ان الحكومة المصرية منحت في عام ١٨٩٦ امتيازين لشركتين بغرض انشاء وتشغيل بعض الخطوط الضيقة ثم تنازلها لشركة اخرى انجليزية وانشاء شركة الفيوم الزراعية، ثم تصفية بعض الخطوط الضيقة واقتصارها الآن على الخطوط المركزة في محافظات دمياط والدقهلية والشرقية، وأن هذا المرفق يعاني من التخلف الشديد في وحداته المتحركة سواء الجرارات أو عربات الركاب والبضاعة والمنافسة الشديدة التى يلاقيها من الأتوبيسات وبقاء الوضع على حاله حتى الآن.

وفي مجال الخدمات العامة بالفصل الثانى، تجد انه بالنسبة للخدمات الطبية فقد أنشئت في عام ١٨٩٩ الادارة الطبية وتنقسم الخدمات الطبية بالسكك الحديدية الى المستشفيات التى بدأ إنشاؤها منذ عام ١٩٣٠ وزيادتها واتساعها في السنوات المختلفة ونشاطاتها المختلفة من أقسام خارجية وأقسام داخلية وما تشمله كل منها، وعدد الاسرة بها والعيادات الطبية بالعواصم المختلفة، كما تناول البحث الخدمات ،

التثقيفية وما قامت به الهيئة العامة على نشاط السكك الحديدية من انشاء فصول تقوية ودار حضانة للعاملين بها وأولادهم وعدد المنتفعين من هذه الفصول وزيادتهم من ٣٧١ منتفعا في عام ١٩٧٠/٦٩ الى حوالى ١٠٤٣ منتفعين في عام ١٩٧٦.

بالنسبة للنشاط الرياضى نجد أن أول ناد فى مصر انشئ هو نادى السكة الحديد عام ١٩٠٣ وما أنشأته الهيئة من أندية أخرى فى عواصم المحافظات، وما أعدته من رحلات ترفيهية للعاملين بها، وعدد الأسر التى انتفعت بها والمصايف الداخلية، وأورد البحث ايضا مجالا للتدريب المهنى فى نشاط السكك الحديدية وأوضح بيان تطور هذه المراكز التدريبية والمدارس الفنية وما تقوم به من مجالات فى تدريب العاملين بنشاط السكك الحديدية فى مصر وغيرها، وأورد جزءا منفصلا عن مركز تدريب وردان باعتباره من اكبر مراكز التدريب المهنى بالشرق الاوسط، وما يشمل هذا المركز من مجموعات رئيسية من دارسين ومجموعات سكنية وخدمات ومرافق.

وكانت مطبعة السكة الحديد منذ نشأتها فى عام ١٨٧٧ وانها تعتبر من اقدم دور الطباعة فى مصر وتطورها الى أن أصبحت من المطابع الكبيرة فى مصر، والمهام التى كانت تقوم بها وتكلف بها من قبل الدولة وأقسامها الداخلية.

وانشئ متحف السكة الحديد فى عام ١٩٣٢ وضم العديد من الاقسام وتطور الأمن بالسكة الحديد وتطورت تبعيته واختصاصاته وعدد القوات به.

واخيرا النقابة العامة بالسكة الحديد والاتحادات النقابية المتفرعة عنها واغراضها وشروط العضوية بكل منها والامتيازات التى تقدمها النقابة العامة والنقابات الفرعية ومجالس الادارة بكل نقابة.

٣ - النقل البحرى*

(١) الموانى

- ميناء الاسكندرية:

اعتبر هيئة مستقلة بالقرار الجمهورى ٢١١ لسنة ١٩٦٣، ويتكون الميناء من ٨٦ رصيفا بعضها غير صالح للعمل والبعض الآخر مخصص للترسانة البحرية والأرصفة المخصصة لخدمة التجارة الخارجية يبلغ عددها ٥٠ رصيفا بخلاف عدد ٦ مراسى للبترول.

كما يشمل الميناء بعض الأحواض الجافة والعائمة التابعة لكل من ميناء الاسكندرية ومصلحة الموانى والمنائر والشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن ويمكن لهذه الأحواض استقبال سفن حمولة ٦ آلاف طن.

وتعمل بالميناء عدد ٣ شركات تتوافر لها امكانيات كبيرة لاصلاح وبناء السفن.

كما يشتمل الميناء على ساحات للتخزين يبلغ مساحتها ٢٩٢,٥ ألف متر مربع وملاحق خارجية مساحتها ٧٩ ألف متر مربع، وذلك بخلاف المدينة التخزينية بالنوبارية ومساحتها ٣١,٦ ألف متر مربع بالاضافة إلى مساحات تحت التنفيذ تبلغ ٧٨,٦ ألف متر مربع، وتبلغ الطاقة الاستيعابية لهذه المساحات حوالى ٣٤٥ ألف طن بالتشغيل اليدوى ترتفع إلى ٥١١ ألف طن فى حالة التشغيل الآلى.

وتبلغ طاقة الميناء حوالى ١٨,٢ مليون طن منها ٦,٩ مليون طن منها للصب السائل، ١١,٣ للبضاعة العامة والصب الجاف.

- ميناء بورسعيد:

تم إنشاء هذا الميناء عام ١٨٦٨ وكان يتبع مصلحة الموانى والمنائر حتى عام ١٩٨٠ حيث صدر القرار الجمهورى رقم ٨٨ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء الهيئة العامة لميناء بورسعيد.

ويتكون ميناء بورسعيد من ٨ أرصفة يتراوح الغاطس لها من ٥ أقدام إلى ٢٧ قدماً وتبلغ طاقته الكلية حوالى ٢,٢ مليون طن وبه ساحات تخزينية تتبع بعض الشركات العاملة بالميناء.

* انظر أمن الموانى فى الفصل الحادى عشر.

- ميناء السويس:

وكان يتبع مصلحة الموانئ والمنائر وأصبح هيئة مستقلة بالقرار ٢١٧ لسنة ١٩٧٧ ويتكون من ميناءى بور إبراهيم والأدبية ويعتبر الميناء الرئيسى للحجاج.

ويتكون ميناء بور إبراهيم من ثلاثة أحواض هى:

حوض التجارة وحوض الترسانة وحوض البترول وتبلغ طاقته ٧٥٠ ألف طن.

أما ميناء الأدبية فيقع جنوبى السويس على طريق السويس عتاقة ويتكون من رصيفين وتبلغ طاقته ٢٥٠ ألف طن، أى أن إجمالى طاقة الميناء حاليا ١,٠ مليون طن.

- ميناء سفاجا:

ويقع على البحر الأحمر عند خط عرض ٢٦/٤٤ شمالا وخط طول ٣٣/٥٧ شرقا وعلى بعد حوالى ٤٥٠ كم جنوبى السويس على طريق السويس الغردقة وقد ظهرت أهمية هذا الميناء خلال الحرب العالمية الثانية وتبلغ طاقة هذا الميناء حوالى ٥٩٠ ألف طن موزعة كما يلى:

٤٥٠ ألف طن بضاعة عامة

٢٥٠ ألف طن خام ألومنيوم

٢٥٠ ألف طن خام فوسفات

(ب) تجارة مصر الخارجية:

- فى عام ١٩٦٦:

كان نصيب ميناء الاسكندرية من التجارة الخارجية حوالى ٧٨,٦١% يليه ميناء بورسعيد ١٠,٢٧% ثم السويس والأدبية ٤,١٤% فسفاجا ١,٨٥% وموانئ أخرى ٥,١٣%.

- فى عام ١٩٧٠:

كان نصيب ميناء الاسكندرية ٩٣,٤٤%

يليه ميناء سفاجا ٤,٠٨%

أخرى ٢,٤٨%

ويلاحظ أنه بالنسبة لميناء بورسعيد كان معطلا بالكامل لظروف العدوان، أما ميناء السويس والأدبية فكان معطلا بطريقة تكاد تكون كاملة وذلك خلال الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٤.

- في عام ١٩٧٥:

| | |
|---------|---------------------------|
| ٨٠,٦٩ % | كان نصيب ميناء الاسكندرية |
| ١٠,١٨ % | يليه بورسعيد |
| ٤,٩٦ % | السويس والأديبة |
| ٣,١٢ % | سفاجا |
| ٠,٢٤ % | أخرى |

- في عام ١٩٨٠:

| | |
|---------|-----------------|
| ٦٨,٠٥ % | الاسكندرية |
| ٢١, ٩ % | بورسعيد |
| ٥,٤٦ % | السويس والأديبة |
| ٤,٥٩ % | سفاجا |

ومن هذا العرض يتضح أن ميناء الاسكندرية يقوم بالدور الأساسي في خدمة التجارة الخارجية كما يظهر الاهتمام الواضح من الدولة لرفع الاستفادة من طاقة موانئ بورسعيد والسويس والأديبة.

وقد كان لهذا العبء الذي يواجهه ميناء الاسكندرية فضلا عن عدم انتظام ورود السلع إليه على مدار العام أن ظهرت مشكلة التكديس وما صاحبها من غرامات تأخير يوضحها البيان التالي وذلك بخلاف ما ترتب على ذلك من فرض علاوات تكديس على الخطوط الملاحية العاملة بين ج. م. ع والموانئ العالمية تتراوح بين ١٠٪، ٣٠٪ خلال الفترة من ٧٧/٢/١ حتى ١٩٨١/٤/١.

جدول رقم (٥٢) بيان يوضح غرامات التأخير في ج.م.ع.
بالألف دولار

| السنة | ١٩٧٥ | ١٩٧٦ | ١٩٧٧ | ١٩٧٨ | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ |
|------------|-------|------|-------|-------|------|-------|
| الاسكندرية | ٩٩٣٤ | ٥٤٧٥ | ١٠٦٤٧ | ١٠٣٠٦ | ٢٩٠٣ | ٨٧٠٨ |
| بورسعيد | ١٣١٥ | ٦٦٠ | ٣٩٦١ | ٤١٢٣ | ٤١٤٨ | ٦٧٠٨ |
| السويس | ٢٠ | ٣٢ | ٢٧٨ | ١٢ | ٣ | ٨٢ |
| سفاجا | — | — | ١٤٢ | — | — | ١٥ |
| جملة | ١١٢٦٩ | ٦١٦٧ | ١٥٠٢٨ | ١٤٤٤١ | ٧٠٥٤ | ١٥٥١٣ |

(ج) الأسطول التجارى

البيان التالى يوضح التطور فى عدد وحمولات سفن الأسطول الوطنى.

جدول رقم (٥٣) تطور عدد حمولات سفن الأسطول الوطنى

| السنة | عدد السفن | الحمولة |
|-------|-------------------|-----------|
| ١٩٥٢ | ٧ سفن بضاعة عامة | ٥٠١١٢ طن |
| ١٩٦٠ | ١٦ سفن بضاعة عامة | ٩١٢٣٣ طن |
| ١٩٦٥ | ٢٥ سفن بضاعة عامة | ١٠٦٦٩٨ طن |
| ١٩٧٥ | ٣٠ سفن بضاعة عامة | ١٣٥٢٠٥ طن |
| ١٩٨٠ | ٤١ سفن بضاعة عامة | ٢٤٠٤٩٨ طن |

أما بالنسبة لسفن الركاب:

جدول رقم (٥٤) تطور إستخدام سفن الركاب

| السنة | عدد السفن | عدد الركاب | الحمولة |
|-------|------------|------------|----------|
| ١٩٥٢ | ٦ سفن ركاب | ٤٥٣٧ راكب | ١٨٢٣٠ طن |
| ١٩٦٠ | ٨ سفن ركاب | ٧٢٦٢ راكب | ٢٩٠١٤ طن |
| ١٩٧٠ | ٤ سفن ركاب | ٣٥٠٠ راكب | ١٤٤٧٦ طن |

ولم تحدث أية إضافات لسفن الركاب حتى عام ١٩٨٠

أما بالنسبة للناقلات فلم تكن الدولة تملك أية ناقلات خلال عام ١٩٥٢ وفى عام ١٩٦٠ أصبح الأسطول الوطنى يضم ٣ ناقلات إجمالى حمولتها ٤٥٨١٠ طن وأن كان عدد الناقلات ظل ثابتا حتى عام ١٩٨٠ إلا أن الحمولة زادت إلى ٩٣٠٦٧ طنا.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الأسطول الوطنى لا يضم إلا ناقلة حبوب واحدة (العجمى) حمولتها ٣٨١١٧ طن.

أما فيما يتعلق بأحمال الأسطول فيوضحها البيان التالى:

جدول رقم (٥٥) بيان بعدد سفن البضائع وحمولاتها وأعمارها في ١٩٨٠-٦-٣٠

| عدد السفن | تاريخ البناء | العمر | إجمالي الحمولة بالطن |
|-----------|--------------|-------|----------------------|
| ١ | ١٩٤٤ | ٣٧ | ١٠٠١٨ |
| ٢ | ١٩٤٨ | ٣٣ | ١٣٣٩٢ |
| ١ | ١٩٤٩ | ٣٢ | ٦٦٩٢ |
| ١ | ١٩٥٣ | ٢٨ | ٣٩١٥ |
| ٣ | ١٩٥٨ | ٢٣ | ١١٥١٠ |
| ٣ | ١٩٦٠ | ٢١ | ٨٧٠٠ |
| ٣ | ١٩٦١ | ٢٠ | ٦٠١٥ |
| ٢ | ١٩٦٣ | ١٩ | ٤٦٩٥ |
| ١ | ١٩٦٤ | ١٧ | ٣٢١٥ |
| ١ | ١٩٦٧ | ١٤ | ٤٠٠٠ |
| ١ | ١٩٧٠ | ١١ | ٤٠٠٠ |
| ٢ | ١٩٧٢ | ٩ | ١٦٧٥١ |
| ٣ | ١٩٧٣ | ٨ | ١٥٨٨٠ |
| ١ | ١٩٧٤ | ٧ | ٤٢٠٠ |
| ١ | ١٩٧٥ | ٦ | ٧٥٠٠ |
| ٨ | ١٩٧٦ | ٥ | ٦٣٧٣٠ |
| ٢ | ١٩٧٧ | ٤ | ١٤٨٩٥ |
| ٢ | ١٩٧٨ | ٣ | ١٦٤٦٠ |
| ٢ | ١٩٧٩ | ٢ | ١٦٣٠ |
| ١ | ١٩٨٠ | ١ | ٨٢٠٠ |
| | | | ٢٤٠٢٩٨ |

ومنه يتضح مايلي:

٢٢,٦٪ من حمولة الأسطول أكثر من ٢٠ سنة.

٩,١٪ من حمولة الأسطول من ١٠-٢٠ سنة.

٦٨,٣٪ من حمولة الأسطول من ١-١٠ سنة.

بالنسبة لسفن الركاب: فقد تم بناء سفينتين عامى ١٩٤٣، ١٩٤٤ وسفينته عام ١٩٦٢ أما السفينة الرابعة فقد تم بناؤها عام ١٩٧٠

* بالنسبة للناقلات: فقد تم بناء ناقلة عام ١٩٥٩ والثانية عام ١٩٦٠ والثالثة عام ١٩٧٥. أما عن الخطوط التى تعمل عليها سفن الأسطول الوطنى، فتبلغ عشرة خطوط ملاحية أكثرها أهمية بالنسبة لعدد الرحلات خلال عام ١٩٨١/٨٠ خط غرب وشمال أوربا (٧٠ رحلة) يليه - الادرياتيک (٢١ رحلة) ثم البحر الأبيض المتوسط (٢٠ رحلة) فانجلترا ١٣ رحلة فأمریکا ٨ رحلات. وبالنسبة لحجم التجارة عبر هذه الخطوط فأهمها غرب وشمال أوربا (٣٧٢,٤ ألف طن) أمريكا ٤٢,٨ ألف طن ثم إنجلترا (٣٧,٨ ألف طن) بالبحر الأبيض (٣٧,٦ ألف طن) فالادرياتيک (٣٣,٩ ألف طن).

- الأسطول الوطنى ودوره فى خدمة مصر الخارجية:

نظرا لزيادة حجم تجارة مصر الخارجية وزيادة حجم الأسطول الوطنى بمعدل يقل عن تلك الزيادة فقد تناقص نصيب هذا الأسطول فيما يتم نقله بواسطته، فبينما كان ما يحمله الأسطول عام ١٩٧٠/٦٩ يبلغ ٧,٣٨٪ من حجم التجارة الخارجية إنخفض إلى ٤,٨٨٪ عام ١٩٧٥ ثم إلى ٣,١٤٪ عام ١٩٨٠ هذا فى الوقت الذى تتيح فيه البروتوكولات الدولية مع مصر نقل ٥٠٪ من حجم الواردات بها على الأسطول الوطنى المصرى هذا ويقدر حجم النوالين المدفوعة للسفن الأجنبية خلال عام ١٩٧٩ - بحوالى ١٢٧٥ مليون جنيه أما فيه يتعلق بنقل السلع الاستراتيجية كالحبوب مثلا، فانه يتضح أن عملية نقل الحبوب تتم بالكامل تقريبا بسفن أجنبية.

ففى عام ١٩٧٧ تم نقل الواردات من الحبوب بالكامل بسفن أجنبية. خلال عام ١٩٧٨ بلغ ما تم نقله من الحبوب ١,٦٪ بواسطة الأسطول الوطنى. خلال عام ١٩٧٩ بلغ ما تم نقله من الحبوب ٢,٦٪ بواسطة الأسطول الوطنى. خلال عام ١٩٨٠ بلغ ما تم نقله من الحبوب ٠,٧٪ بواسطة الأسطول الوطنى. وقد أولت الدولة عناية خاصة بدعم الأسطول الوطنى نظرا لضخامة الاستثمارات المطلوبة لدعم الأسطول فقد قامت الدولة باصدار القرار الجمهورى رقم ٤٠١ لسنة ١٩٧٤ بفرض رسم على نقل البضائع والأشخاص يتراوح بين ٠,١٪ ، ٠,٥٪ بفرض دعم وتجديد الأسطول وتغطية خسائر الخطوط السيادية، ومن المنتظر أن تصل حصيلة هذا الدعم خلال عام ١٩٨١/٨٠ إلى ٣٦ مليون، هذا وقد اتخذت اللجنة الوزارية للانتاج بجلستها بتاريخ ١٥/٤/١٩٨٢ توصية بخصوص دعم الأسطول وتم فتح حساب خاص لدى البنك المركزى لهذا الغرض تودع به حصيلة الدعم للصرف منها على الأغراض الموضحة بالقرار الجمهورى السابق الاشارة إليه.

٤ - النقل الجوى*

النقل الجوى له طبيعته الخاصة المتميزة بالحساسية والخطورة نتيجة إرتباطه الوثيق بالعالم الخارجى ونتيجة التطور السريع فى معداته وخدماته، ويرتكز دائما على الاستعانة بأحدث وسائل العلم والتكنولوجيا.

ويقوم قطاع النقل الجوى من خلال أنشطته فى خدمة الطائرة لنقل الركاب والبضائع والبريد بدفع عملية التنمية وخاصة دعم الأنشطة الاقتصادية للدولة كالسياحة والتنقيب على البترول وربط جميع القطاعات الاقتصادية.

بدأ نشاط النقل الجوى منذ عام ١٩٣٣ باستخدام الطائرات المروحية ثم بدأ فى عام ١٩٦٠ فى استخدام الطائرات النفاثة القصيرة والمتوسطة والبعيدة المدى والايرباص المملوكة والمستأجرة لشركة مصر للطيران.

(أ) شركة مصر للطيران

- أنشئت بمرسوم ملكى بتاريخ ١٩٣١/٥/٧.
- أتمت بالقرار رقم ١٨٤٩ عام ١٩٦١.
- صدر القرار الجمهورى رقم ١٤٢ عام ١٩٧١ بتبقيعتها لوزارة الطيران المدنى.

- أنشطة شركة مصر للطيران:

- * نشاط الطيران وتتمثل فيما يلى:
 - خدمة نقل الركاب والبضائع باستخدام طائرات أسطولها المملوكة والمستأجرة على شبكة الخطوط المنتظمة الخارجية والداخلية.
 - القيام بصيانة وإصلاح وتعمير الطائرات والمحركات والتوابع والأجهزة والمعدات.
- * نشاط الخدمات ويتمثل فى الآتى:
 - تأدية الخدمات الأرضية والفنية لشركات الطيران الأخرى.
 - امتلاك وإدارة الأسواق الحرة والكافتریات بمطار القاهرة.

* أنظر أمن الموائى فى الفصل الحادى عشر.

● امتلاك وإدارة فندق الترانزيت بمطار القاهرة.

● الخدمات السياحية.

● إقامة وتشغيل مجمع دولى للبضائع الصادرة والواردة والترانزيت.

● المساهمة فى إقامة الفنادق وتشغيلها لخدمة السياحة.

تعتبر شركة مصر للطيران الشركة الوطنية الوحيدة المملوكة للدولة والمتخصصة فى مجال النقل الجوى والتي تربط بين عاصمة الجمهورية وعواصم العالم الخارجى رافعة علم مصر خفاقا على طائرات الأسطول الجوى، عليه فان النهوض بها يعد أمرا ضروريا حتى تصل للمستوى اللائق بمركز مصر الحضارى.

تملك شركة مصر للطيران أسطول (جوى) من الطائرات مختلفة الطرازات، والتي كانت تبلغ حوالى ثمانية، وبذلك تزداد تكلفة التشغيل من إصلاح وعمرات وتجهيز وقد إقتصر أخيرا على ثلاثة طرازات هى بوينج ٧٠٧، بوينج ٧٣٧ والايرباص، وقد قاربت الطائرات البوينج ٧٠٧ من عمرها الافتراضى للتشغيل.

وقد بلغ ما يخدمه الأسطول من نقل الركاب فى عام ١٩٦٠ على الخطوط المنتظمة الدولية والمحلية حوالى ٢٤٦ ألف راكب وفى عام ١٩٦٥ إلى حوالى ٣٦٥ ألف راكب بنسبة نمو ٩,٦% سنويا، ثم بلغت عام ١٩٧٠ إلى حوالى ٥٤٢ ألف راكب بنسبة نمو ٩,٦% سنويا ثم بلغت عام ١٩٧٥ إلى حوالى ٩١٦ ألف راكب بنسبة نمو ١٣,٨% سنويا ثم بلغت عام ١٩٨٠ إلى حوالى ٢٠٢٨ ألف راكب بنسبة نمو ٢٤,٢% سنويا.

ويتضح من النسب السابقة أن الشركة يزداد نشاطها فى خدمة الركاب مما يؤثر على زيادة إيراداتها بحيث يساعدها ذلك على تمويل مشروعاتها الاستثمارية السنوية تمويلا ذاتيا وبالأخص تعزيز الأسطول بطائرات من طرازات عريضة حديثة لمقابلة الزيادة فى حجم الركاب.

(ب) الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى:

- أنشطة الهيئة.

* إنشاء وإدارة المطارات.

* تأمين سلامة الطيران المدنى فى المجال الجوى للجمهورية.

* تنظيم حركة الملاحة الجوية.

* تنشيط وتنمية حركة النقل الجوى الداخلى والخارجى.

- تنقسم مشروعات الهيئة إلى النوعيات التالية:

*** مطارات دولية:**

مطار الأقصر - وهو المطار الدولي الوحيد الذى تشرف على تشغيله وهو البديل بمطار القاهرة الدولي.

*** المطارات الداخلية:**

مطارات (أسوان - أبو سنبل - النزهة - الخارجة - الغردقة - بورسعيد - أسيوط - مرسى مطروح - چاناكليس) وقد أضيفت إليها مطارات (العريش وسانت كاترين - سيناء) بعد جلاء الإسرائيليين.

*** والمطارات التى تخدم النقل الجوى للركاب هى:**

مطارات (الأقصر - أسوان - أبو سمبل - الوادى الجديد - والغردقة) وباستقراء هذه المواقع على خريطة الجمهورية يتبين أنها تقع فى المناطق الأثرية والتنقيبية عن البترول والتعدينية. ومنه يتبين أن النقل الجوى بالمطارات الداخلية لا تخدم المواطن العادى ولكنه مورد للدخل عن طريق السياحة.

(ج) هيئة ميناء القاهرة الجوى:

● صدر القرار الجمهورى رقم ٧٤٣ لسنة ١٩٦٨ بتبعية ميناء القاهرة ضمن مشروعات الهيئة العامة للطيران المدنى.

● صدر القرار الجمهورى رقم ٢٩٣٣ لسنة ١٩٧١ بتبعية ميناء القاهرة الجوى لوزارة الطيران والسياحة.

● صدر قرار جمهورى رقم ٤٣٩ لسنة ١٩٧٨ باعتبار هيئة ميناء القاهرة هيئة اقتصادية.

- اختصاصات الهيئة

● تنظيم وتأمين وإدارة الحركة فى منطقة شحن وتفريغ وتموين الطائرات.

● القيام بأعمال الصيانة اللازمة للمنشآت والمعدات والطرق داخل الميناء.

● مباشرة عملية الإنشاءات والتعديلات الخاصة بمبنى وطرق الميناء.

- توفير الأجهزة والمعدات اللازمة لحماية وسلامة المنشآت لمواجهة حوادث الطيران.
- تنسيق العمل بين كافة الأجهزة التابعة للجهاز الإدارى للدولة والهيئات والمؤسسات العامة التى تعمل داخل الميناء.

- تدريب الفنيين على تركيب وتشغيل المعدات الفنية.

وتشرف الهيئة على تشغيل ميناء القاهرة الجوى وهو واجهة مصر الأولى على العالم الخارجى ويقع عليه العبء كله فى إستقبال وتوديع الطيران الدولى والوطنى حاملا الركاب والبضائع والبريد.

وبالنظر لما يقوم به مطار القاهرة من خدمة عدد الركاب نجد أنه قام بخدمة حوالى ٨١٤ ألف راكب عام ١٩٦٠ بلغ حوالى ١١٠٧ ألف راكب عام ١٩٦٥ بنسبة نمو قدره ٧,٢٪ سنويا ثم بلغ حوالى ١٢٦٨ ألف راكب عام ١٩٧٠ بنسبة نمو قدرها ٣٪ سنويا ثم بلغ حوالى ٢٥٥٥ ألف راكب عام ١٩٧٥ بنسبة نمو قدرها ٢٠,٢٪ سنويا ثم بلغ حوالى ٤٥٠٨ ألف عام ١٩٨٠ بنسبة نمو قدرها ١٥,٣٪.

ويتبين من البيان السابق أن نسبة نمو عدد الركاب الذين ينقلهم ميناء القاهرة الجوى فى تصاعد مستمر مما أضطر الهيئة إلى القيام بالتعاقد على إقامة مبنى جديد للركاب ينفذ على مرحلتين طاقة كل منها ٥ ملايين راكب، بدئى فى تنفيذ المرحلة الأولى وينتهى فى أكتوبر ١٩٨٤ لمقابلة الزيادة فى حجم الركاب قبل حدوث إختناقات بالمبنى الحالى.

(د) هيئة المعهد القومى للتدريب:

أنشئ عام ١٩٧١ بالقرار الجمهورى رقم ٢٩٣٥

ويتمثل نشاطه فى الآتى:

- تتولى شئون التدريب الأساسى والتقدمى المهنى وتخصصات الطيران.
- وضع السياسة العامة لخطط التدريب لتلبية الاحتياجات الوطنية.
- توفير الاحتياجات الإقليمية والدولية.
- وياشر المعهد القومى للتدريب نشاطه من خلال المعاهد والأجهزة التالية:

- معهد مصر للطيران.

- مركز تدريب الطيران المدنى.

- الإدارة العامة للامتحانات والشهادات.

وتقوم الجهات السابقة بتخريج التخصصات التالية:

● طيارين.

● مهندسى صيانة وتشغيل طائرات.

● عمالة فنية.

وذلك لخدمة أسطول الطائرات الوطنى والعربى والأفرواسيوى.

٥ - قناة السويس

قناة السويس عبارة عن مجرى ملاحى عالمى تم تطويره منذ التأميم وحتى الآن لمواكبة التطور فى حجم الناقلات وقد أثر غلق قناة السويس على التجارة العالمية ومر أسلوب تحديد رسوم العبور فى القناة بعدة تطورات وتمثل الإيرادات التى تحققها قناة السويس مصدرا هاما من مصادر النقد الأجنبى.

وفىما يلى نعرض بشىء من الإيجاز لما مرت به قناة السويس وما حقته:

● تم زيادة القطاع المائى للقناة من ١٢٠٠ م^٢ إلى ٣٦٠٠ م^٢ مع زيادة الغاطس من ٣٥ قدما إلى ٥٣ قدما.

● بلغت الاستثمارات التى تم تنفيذها منذ التأميم وحتى نهاية عام ١٩٨٠ حوالى ٨٦٣,٩ مليون جنيه.

● بلغت جملة الإيرادات التى حققتها القناة منذ التأميم وحتى نهاية عام ١٩٨٢/٨١ حوالى ٢٤٤٤ مليون جنيه.

● تمثل قناة السويس المصدر الثانى من مصادر النقد الأجنبى بعد قطاع البترول.

● اتخذت وحدة حقوق السحب الخاصة كأساس لتقدير رسوم العبور للمحافظة على حصيلة رسوم العبور من النقد الأجنبى.

ثانياً: الاتصالات

١ - الاتصالات السلكية واللاسلكية

تبين المؤشرات الاقتصادية والفنية لتطوير جميع فروع نشاط الاتصالات السلكية واللاسلكية مكتملة فقد تناول التحليل البسيط موضوع الإيرادات، ومن أهمها مضاعفة الإيرادات حوالى عشرة أضعاف خلال الفترة من (٦٠-٨١) مع تغير ملحوظ في إيرادات الاتصالات الدولية فبعد أن كانت تمثل ١٠٪ من جملة الإيرادات أصبحت في عام ٨١/٨٠ تمثل ٥٥٪ من جملة الإيرادات، وهذا يعنى أن هيئة المواصلات تعتمد الآن اعتماداً أساسياً في إيراداتها على نشاط الاتصالات الدولية واللاسلكية.

(أ) تطور وسائل الأداء للخدمات:

تضاعف عدد الخطوط الأوتوماتيكية مرتين خلال الفترة (١٩٥٢-١٩٦٠) ثم مضاعفتها ثلاث مرات خلال الفترة (١٩٨٠/٦٠) وقد زادت جملة الخطوط الشغالة (يدوى + أوتو) من ١٤٤,٦ ألف خط عام ١٩٦٠ إلى ٤١٦,٢ ألف خط في عام ١٩٨٠. وقد تم مضاعفة خطوط الترنك ثلاث مرات فقد زادت الخطوط من ١٤١٩ خط في عام ١٩٥٢ إلى ٥١٦٥ خط في عام ١٩٨٠ ويعتبر دخول خدمة النداء الآلى أهم تطور لخدمة الترنك.

(ب) وبالنسبة لخدمة التلغراف:

نلاحظ تناقص عدد دوائر التلغراف من ١٠٢٢ دائرة عام ١٩٦٠ إلى ٦٠٩ دائرة عام ١٩٨٠ وذلك بسبب دخول خدمة التلكس المحلى والتي تعتبر بديلاً متقدماً لخدمة التلغراف كما تم مضاعفة عدد المكاتب العمومية للتلغراف والتليفون ثلاث أضعاف خلال الفترة من ١٩٦٠ حتى ١٩٨٠.

(ج) الاتصالات الدولية:

- التليفون الدولي:

حدث نمو بطيء خلال الفترة ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ حيث زاد عدد الدوائر من ١٠ دوائر إلى ٣١ دائرة ثم حدث نمو سريع جدا في العشر سنوات الأخيرة من ١٩٧٠ حتى ١٩٨٠ حيث تضاعف عدد الدوائر عشر مرات من ٣١ دائرة في عام ١٩٧٠ إلى ٣٣٢ دائرة عام ١٩٨٠.

- التلغراف والتلكس الدولي:

حدث نقص بطيء بعدد دوائر التلغراف وخاصة في العشر سنوات الأخيرة وذلك بسبب دخول خدمة التلكس الدولي والتي تعتبر خدمة متطورة بديله للتلغراف والاتجاه الآن إلى التوسع الكبير في هذه الخدمة التي تلقى إقبال كبير عليها ويتولد عنها إيرادات كبيرة للهيئة.

وبالنسبة للاستثمارات المنفذة فقد تم تنفيذ استثمارات خلال الفترة (٥٢-٦٠) حوالى ١٧,٨ مليون جنيه وخلال الفترة (١٩٦٠-١٩٨٠) ٣٧٧,٨ مليون جنيه.

وبالنسبة للمؤشرات الاقتصادية فقد زادت القيمة المضافة من ٣,٤ مليون جنيه في عام ١٩٥٢، إلى ٦,٧ مليون جنيه في ١٩٦٠ ثم زادت إلى ٦٧,٠ مليون جنيه في عام ١٩٨١ - وبالنسبة للأجور فقد زادت من ٢,٠ مليون جنيه عام ١٩٥٢ إلى ٤,١ مليون جنيه عام ١٩٦٠ ثم إلى ٣٣,٧ مليون جنيه عام ١٩٨١.

وبالنسبة للعمالة فقد زاد عدد المشتغلين من ١٠,٠ ألف مشتغل في عام ١٩٥٢ إلى ٢١,٩ ألف مشتغل عام ١٩٦٠ ثم إلى ٥٥ ألف مشتغل في عام ١٩٨١.

(د) مشاكل الخدمة التليفونية المحلية:

ويدخل في تفصيلاتها وخاصة مشكلة طوابير الانتظار لتركيب تليفونات خاصة التي وصلت إلى ٣٨٩,٢ ألف طلب في عام ١٩٨٠، وكما يتضح أيضا أن قدرة هيئة المواصلات على حل هذه المشكلة تتناقص بسبب التزايد الشديد في الطلب، فقد إتضح أن معدل استجابة الهيئة عام ٦٥ كان - ٧٠٪ وفي عام ٧٠ كان ٥٦,٨٪ ثم في عام ٧٥ تناقص إلى ٤٥٪ وفي عام ١٩٨٠ تناقص إلى ٣٧,٣٪ هذا برغم ارتفاع الكثافة التليفونية من ٤,٥ تليفون لكل ألف مواطن عام ١٩٦٠ إلى ٨ في الألف في عام ١٩٨٠، كما وصل أقدم طلب تركيب في بعض مناطق القاهرة إلى ١٩ سنة، ويبلغ المعدل السنوى لطلبات التركيب في العشر سنوات الأخيرة حوالى ٤٠ ألف طلب، بينما معدل تركيب الخطوط ٩,٥ ألف خط

سنويا، وبدراسة المشكلة التليفونية على مستوى المناطق نجد أن منطقة القاهرة الكبرى تستحوذ على حوالى ٦٥% من جملة الخطوط الأوتو يليها منطقة الإسكندرية، تستحوذ على ٢٠% والوجه البحرى حوالى ١٠% والوجه القبلى ٥% والعجيب أن هذه النسب لم تتغير كثيرا خلال العشرين سنة الماضية، كما يلاحظ أنه مع كل التركيز الواضح للخطوط فى القاهرة والإسكندرية إلا أن مشكلة طوابير الانتظار تتركز بشكل واضح أيضا فى القاهرة حيث أن عددهم ٢٢٩,١ ألف طلب عام ١٩٨٠ من جملة طلبات الانتظار البالغة ٣٨٩ ألف طلب عام ١٩٨٠ - أى بنسبة ٥٩% وهذا يعنى أن خطة توزيع الخطوط على المناطق متقاربة مع توزيع مشكلة طلبات الانتظار على مستوى المناطق، كما يلاحظ أن أقل نسبة تليفونات فى الوجه القبلى الذى يتركز فيها ٥% فقط من جملة الخطوط ومع ذلك فمشكلة الانتظار فى هذا الإقليم أقل من أى منطقة أخرى حيث يصل عددهم إلى ٢٢ ألف طلب.

وبالنسبة لتوزيع الخطوط التليفونية على الفئات (منازل وتجارى وحكومة) نلاحظ أنه فى عام ١٩٨٠ كان نصيب المنازل أكبر نصيب ويصل إلى ٥٠% تقريبا، ونصيب التجارى حوالى ٣٦% والتليفونات الحكومية حوالى ١٤% وفى عام ١٩٦٧ كانت الصورة تختلف قليلا فكانت تليفونات المنازل ٤٨% والتجارى حوالى ٤٠% والحكومة ١٢% وعلى مستوى المناطق تختلف الصورة قليلا فنلاحظ أن فى القاهرة يكون عدد تليفونات التجارى أكثر من المنازل قليلا أما فى الإسكندرية بالعكس تليفونات المنازل أكثر من التجارى مرة ونصف.

وبالنسبة لمستوى الخدمة (مشكلة الأعطال) بوجه عام فإن عدد الأعطال فى تزايد مستمر وأن سرعة إزالة الأعطال فى نقص مستمر مما يدل على إنحدار مستوى الخدمة التليفونية وعلى سبيل المثال فإن جملة الاعطال خلال شهر لكل ١٠٠٠ خط تليفون شغال تتراوح بين ٥٠-٩٠ عطل كما يلاحظ تذبذب النسب الألفية للأعطال وبالنسبة لسرعة إزالة الأعطال بحوالى ٥٠% من الأعطال يتم إصلاحها خلال ٢٤ ساعة وحوالى ٢٠% من ٢٤ ساعة إلى ٤٨ ساعة أى ٧٠% يتم إصلاحه خلال ٤٨ ساعة وحوالى ٣٠% خلال أكثر من ٤٨ ساعة.

(هـ) الخدمة التلغرافية والتلكس المحلى والمكاتب العمومية:

تطورت الخدمة التلغرافية فيها من نظم المورس إلى نظام التلغراف الكاتب (المبرقات) وكذلك اسلوب الفوتوجرام، كما تم استخدام أجهزة التصوير التلغرافى كما تم استخدام المبرقات من طراز النصف الكترونى، وكذلك الطراز الالكترونى بالكامل كما تم دخول خدمة التلكس المحلى والتوسع فيها حتى وصل عدد خطوط التلكس المحلى فى عام ١٩٨١ حوالى ٢٦٥ خطا وقد تميزت الفترة من ٥٢ إلى ١٩٨٠ ببداية الخدمة التلغرافية من ناحية التشغيل ومعاملة الجمهور وإهمال القائمين بالتوزيع وعدم إحكام الرقابة عليهم وقلة فترات الصيانة وقصورها وعدم تجديد الاجزاء والمبرقات المستهلكة فى حينها

- وبالنسبة لمكاتب التليفون والتلغراف العمومية فقد كان عددها في عام ١٩٥٢ ٨٨١ مكتب على مستوى الجمهورية ثم زادت إلى ٩٩٦ مكتبا عاما ١٩٦٠ ثم إلى ١٧٩٠ مكتبا في عام ١٩٧٠ ثم إلى ٣٠٢١ مكتبا في عام ١٩٨٠ وقد نقص عدد السكان المخصص لكل مكتب من ٢٦,٥ ألف مواطن في عام ١٩٦٠ إلى ١٣,٥ ألف مواطن لكل مكتب في عام ١٩٨٠ ولكن على مستوى كل محافظة تختلف الصورة فبعضها مثل القاهرة زادت الكثافة من ٤٣,٥ ألف إلى ٦٨,١ ألف مواطن لكل مكتب. وفي أغلب المحافظات نقصت الكثافة أى تحسنت.

(و) تعريفه الخدمات التليفونية والتلغرافية:

منذ عام ٦٧ لم تتغير تعريفه الاشتراكات التليفونية للخطوط الرئيسية وباقي الخدمات زادت زيادات طفيفة مثل أجور التركيب والمكالمات المحلية الزائدة - تمت الموافقة على تعديل التعريفه لبعض الخدمات (من ١/١/١٩٨٢) مثل اشتراكات المنازل ومصاريف التركيب والنقل والتنازل واشتراكات خطوط الترنك وخدمة الترنك (نداء آلى فقط) وخدمة تليفون السيارات واشتراك التلكس المحلى والدولى ومصاريف تركيب التلكس فى شركات الاستثمار والبنوك والفنادق بنسب أعلى من باقى المشتركين.

مع فرض رسم أولوية التركيب لعدم انتظار الدور كما تركزت التعديلات بنسب كبيرة فى الخدمات الدولية التليفونية والتلغرافية والتلكس وزيادة رسوم تراخيص الأجهزة اللاسلكية.

(ز) خدمة الترنك:

أهم تطور فى هذه الخدمة هو تعميم خدمة النداء الآلى فى مناطق الوجه البحرى والاسكندرية والقاهرة والبدء فى إدخالها فى الوجه القبلى كما تم تعميم شبكات الكوابل المحورية على مستوى الجمهورية وهى تعتبر من أهم التطورات التكنولوجية فى شبكات الاتصال لما لها من مواصفات فنية عالية وقدرة كبيرة على إستيعاب عدد كبير من الدوائر التليفونية والتلغرافية ونقل المحادثات والاشارات بكفاءة عالية ونسبة أعطال أقل. هذا، وقد زاد عدد خطوط الترنك من ٢٥٤٨ خط عام ١٩٦٢ إلى ٥١٦٥ خطا فى عام ١٩٨٠ وتتوزع هذه الخطوط على أنحاء الجمهورية فنجد أنه بين مدن الوجه البحرى تقع ٢٥٣٩ خط أى حوالى ٥٠% من جملة الخطوط على مستوى الجمهورية.

(ح) خدمة الاتصالات الدولية:

كانت جميع الاتصالات الدولية بين ج.م.ع. وعواصم العالم تتم بواسطة الموجات اللاسلكية القصيرة التى تتأثر بالعوامل الجوية بسبب طبيعة انتشارها، الأمر الذى كان يؤثر على كفاءة التشغيل، لذلك فقد

تم استخدام أسلوب متقدم مثل الكوابل البحرية والأقمار الصناعية التي حققت المستوى الفني العالي المطلوب، وخلال الفترة ١٩٥٢-١٩٨٠ تم انجاز الكثير من المشروعات في مجال الاتصالات الدولية، وادخلت خدمة التلكس الدولي وخدمة السنترال الدولي بحيث يمكن لبعض المشتركين المصرح لهم الاتصال بالدول الأخرى بذون تدخل من عمال الهيئة، ومن المشروعات التي تم انجازها على سبيل المثال مشروع كابل بحرى بين الاسكندرية وكاتنزارو بايطاليا سعة ٤٨٠ دائرة، في ٧٢/١/٣ ومشروع كابل بحرى الاسكندرية - بيروت في ٧٢/١١/١١، ربط مصر بالسودان بالموجات اللاسلكية المنتورة في فبراير ١٩٧٣ - الربط بليبيا بوصلة لاسلكية - إنشاء محطة أرضية للاتصال بالأقمار الصناعية وأخرى متنقلة.

هذا وكان من نتيجة هذه المشروعات أن زاد عدد الدوائر التلغرافية الدولية من ٢٥ دائرة عام ١٩٦٠ إلى ٤٤ دائرة عام ١٩٨٠ كما زاد عدد دوائر التليفون الدولي من ١٧ دائرة عام ١٩٦٠ إلى ٤٤ دائرة في عام ١٩٧٠ ثم إلى ٣٣٢ دائرة عام ١٩٨٠ كما يلاحظ زيادة إيرادات نشاط الخدمات الدولية زيادة كبيرة فبعد أن كان هذا النوع من الإيراد يمثل ١٠٪ فقط من جملة الإيرادات أصبح الآن يمثل حوالى ٥٠٪ من جملة إيرادات الهيئة.

(ط) التدريب المهني:

تحتاج خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية إلى عمالة فنية على مستوى عال وذات تدريب خاص لذلك فقد تم إنشاء المدارس التالية ومراكز التدريب:

- مدرسة التعليم الفني بسرأى القبة بالقاهرة. لتدريب الملاحظين والعمال الفنيين على الأعمال الفنية والهندسية ومدة الدراسة ثلاثة أشهر على الأقل.
- مدرسة الحركة والتلغراف بالدمرداش بالقاهرة: وهي لتخريج معاوني التلغراف والتليفون (الحركة) ومدة الدراسة حاليا ١٢ شهراً ويجب أن يكون حاصل على الثانوية العامة.
- معهد التدريب المهني بمبنى سنترال الأوبرا بالقاهرة وقد تم إنشاؤه في ١٩٦١/٢/١ بصفة مؤقتة لحين إنشاء المبنى الدائم بمعهد التدريب الإقليمي بمدينة نصر.
- شعبتي التليفونات بمركز التدريب بالمطرية والإسكندرية وتم افتتاح شعبة القاهرة في نوفمبر ٥٨ والإسكندرية في مايو ٦٠ وهذه المراكز تابعة لوزارة التعليم العالي، ويلتحق بها الحاصلون على الثانوية العامة (علوم) ومدة الدراسة عام كامل يحصلون بعده على دبلوم التليفونات.
- معهد التدريب الإقليمي بمدينة نصر للمواصلات السلكية واللاسلكية وقد ساهمت المعونة الأمريكية

بقسط كبير في إنشائه (٦٢٥ ألف دولار) والمعهد يتضمن أكثر من ثلاثين شعبة لتدريب الفنيين والمهندسين والإداريين.

(ى) مركز بحوث المواصلات السلكية واللاسلكية:

هذا المركز هيئة مستقلة عن هيئة المواصلات وإن كان القرار الجمهورى بإنشائه رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٣ نص على أن يتم تمويله من استثمارات هيئة المواصلات بهدف ملاحقة التطور التكنولوجى فى مجال الاتصالات وحل المشاكل العلمية والعملية التى تواجه هيئة المواصلات وإعداد وتدريب المهندسين والفنيين بمستوياتهم المختلفة، وقد قام المركز بنشاط كبير فى هذه المجالات ومنها: بحوث خاصة بتآكل الكوابل وأخرى بتحسين وإيضاح المحادثات التليفونية - استخدام أسلاك الألمونيوم بدلا من أسلاك النحاس، وعلاوة على ذلك فالمركز يجرى بحوثا مستمرة فى موضوعات السنترالات والشبكات والاتصالات اللاسلكية والدوائر الالكترونية وبحوث الصوتيات - كما اشترك المركز فى مشروع دراسة الجدوى لقطاع الاتصالات على مستوى الجمهورية، وهذه الدراسة التى تكلفت حوالى ٥ ملايين جنيه قدمت كمعونة من الحكومة الأمريكية وقامت بها شركة كونتيننتال.

(ك) الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية:

أنشئت عام ١٩٥٩ وكانت تتبع الهيئة العامة لبرنامج السنوات الخمس ثم إنتقلت تبعيتها أخيرا من أول عام ٧٦ إلى وزارة المواصلات، وذلك لارتباطها الوثيق بقطاع الاتصالات، وهى تنتج أجهزة السنترالات العامة والخاصة من طراز الكروسبار حاليا، وكذلك العدد التليفونية واللوحات اليدوية. وتعتبر هيئة المواصلات المشتري الرئيسى لانتاج الشركة وللتنسيق بين الشركة والهيئة، قام التخطيط بدور فعال فى هذا المجال، وذلك بالتنسيق بين خطة إنتاج المصنع والخطة الاستثمارية للهيئة وبناء على عقود مبرمة مسبقة بين المصنع والهيئة.

وقد تطور إنتاج الشركة من ٥,٢ مليون جنيه عام ٧٦ إلى ٩,٠ مليون جنيه فى عام ١٩٨١/٨٠ - وقد زادت القيمة المضافة الإجمالية من ٣,٦ مليون جنيه عام ٧٦ إلى ٤,٧ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٠ ونشاط الشركة يحقق دائما فائض العمليات الجارية يتراوح بين ١,٣ مليون جنيه عام ٨١/٨٠، ٢,٩٧ مليون جنيه عام ١٩٧٨.

وقد زاد إنتاج الشركة من العدد التليفونية فى عام ٨١/٨٠ إلى ١٣٠ ألف عدة ويستهدف أن يصل إلى ٢٠٠ ألف عدة تليفونية خلال الخطة الخمسية ١٩٨٧/٨٢.

(ل) النقابة العامة للبريد والبرق والتليفون:

في عام ١٨٩٧ بدأ إنشاء الروابط لعمال التلغراف ورابطة أخرى لعمال اللاسلكى وأخرى لعمال البريد، في ٦٤/٧/٧ تكونت النقابة العامة للبريد والبرق والتليفون بمقتضى قانون العمل رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩، أعيد تكوينها في ٧٦/٧/١٤ طبقاً لأحكام قانون النقابات العمالية الصادر برقم ٣٥ لسنة ١٩٧٦.

وتقوم النقابات العامة بالعمل على الدفاع عن الحقوق المشروعة لأعضائها، ورعاية مصالحهم وتحسن ظروف وشروط العمل ورفع المستوى الثقافي للعمل والكفاية المهنية والمستوى الصحى ومساندة قضايا المجتمع العادلة والمشاركة في حلها.

قامت النقابة بإنشاء صندوق زمالة للمساعدة في تقديم بعض الخدمات الاجتماعية والمالية للاعضاء.

وتتشكل النقابة من الجمعية العمومية - مجلس ادارة النقابة العامة - للجان النقابية الفرعية.

- يبلغ قيمة الاشتراك الشهري الآن ١٥٠ ملياً وقد ارتفع الى ٢٠٠ مليم من أول عام ١٩٨٢.

٢ - البريد

(أ) الخدمات البريدية.

(ب) صندوق توفير البريد.

(ج) مطابع البريد.

(أ) الخدمات البريدية:

تحاول هيئة البريد تحقيق هدفين رئيسيين وهما:

- نشر وتعميم الخدمة البريدية بهدف توفير وحدة بريدية لكل ٥٠٠٠ نسمة وصندوق لكل ١٠٠٠ مواطن في الكيلو متر المربع.

- رفع مستوى الخدمة وتطويرها واستحداث خدمات جديدة، وقد تم تنفيذ استثمارات خلال العشرين سنة الماضية (٦٠ - ١٩٨١) لتنفيذ مشروعات لتحقيق هذه الأهداف بلغت جملتها ١٢,٥ مليون

جنيه منها ٧,٢ مليون جنيه خلال الفترة ٧٥ - ٨١ وحدها، ١,٦ مليون جنيه خلال الفترة (٧٥/٧٠)، ١,٤ مليون جنيه خلال (٦٥ - ٧٠)، ٢,٣ مليون جنيه خلال الفترة (٦٠ - ٦٥).

وأهم الانجازات العينية المقابلة لهذه الاستثمارات تتمثل في فتح المكاتب، فقد تم زيادة عدد المكاتب من ١٥٨٤ مكتب عام ٦٠ الى ٦٦٠٧ مكتباً عام ١٩٨٠ وهى تشمل على مكاتب حكومية وأهلية وتمثل المكاتب الحكومية تقريباً من ٢٥ الى ٢٨٪ من جملة المكاتب، وقد أدخلت خدمات المكاتب والوكالات الأهلية لنشر الخدمة بأقل التكاليف كما انشئت الخطوط الطوافة (حكومى واهلى) لخدمة الاماكن البعيدة والخدمات السكانية القليلة.

تحسنت نسبة عدد السكان لكل مكتب بريد فقد نقصت من ٢٥,٥ ألف مواطن لكل مكتب عام ١٩٥٢ إلى ١٦,٥ ألف عام ١٩٦٠ إلى ٦,٤ ألف مواطن لكل مكتب بريد عام ١٩٨٠ وهو تحسن كبير يقترب من الهدف (٥٠٠٠ مواطن لكل مكتب).

مع العلم أن في الدول المتقدمة تكون النسبة ٢٠٠٠ مواطن لكل مكتب بريد.

ومن أهم الانجازات لتحقيق هدف رفع مستوى الاداء هو انشاء مراكز الحركة فقد تم انشاء مركز حركة العتبة ومركز حركة طنطا ومركز حركة بريد الاسكندرية وتوجد مراكز حركة أخرى تحت الانشاء وهى مركز الحركة الرئيسى بالقاهرة وينتظر الانتهاء منه خلال العام القادم. وقد أنشئ بجوار محطة السكك الحديدية بالقاهرة، ومن أهم الانجازات ايضا لرفع مستوى الخدمة تنفيذ مشروعات احلال واستكمال المعدات ووسائل النقل التى تعتمد عليها حركة البريد داخل المدن وبين المدن التى لا تصلها السكك الحديدية.

وبالنسبة للانتاج الكمى فنلاحظ تذبذب البيانات الاحصائية عن الرسائل والطرود، وقد عللت الهيئة ذلك لانخفاض عدد الرسائل فى العام الحالى ٦٨/٦٧ بسبب ارتفاع الرسوم الى الضعف، وإلى سبب فنى هو اختلاف أو تغير الاسلوب الاحصائى لاحصاء المواد البريدية غير المقيدة والتى يطلق عليها اصطلاح المواد الشاردة - والتى تقدر بطريقة العينة.

وبالنسبة للوضع المالى للهيئة فهى كانت دائماً تحقق عجزاً فيها عدا عام ١٩٧٨ فقد حققت فائضاً لا يذكر، ويرجع السبب الى ارتفاع تكاليف الخدمات والأجور وثبات وقلة الرسوم البريدية المحصلة.

(ب) صندوق توفير البريد:

يهدف الصندوق إلى نشر الوعى الادخارى والعمل على جذب مودعين جدد باستمرار وزيادة القيم المودعة، وقد استخدمت الهيئة وسائل عديدة لتحقيق هذه الأهداف منها السماح لكل مكتب بريد حكومى القيام بخدمة التوفير مهما كان صغيراً مع تبسيط الإجراءات طبقاً لرغبات وقبول المجتمع

ومنح المودعين العائد المناسب على مدخراتهم بما يتمشى مع أسعار صناديق التوفير بالبنوك وقد تطور سعر الفائدة من ٣٪ في عام ٦١ الى ٣,٥ في عام ٦٨/٦٩ ثم إلى ٤٪ في عام ٧٥ ثم إلى ٥٪ في عام ١٩٧٧ ثم إلى ٩٪ في عام ١٩٧٩ ومن ضمن عوامل الترغيب عمل بنظام اليانصيب في صندوق التوفير وجعل الجائزة تتناسب مع المدخرات لتنشيط التوفير المدرسى والعمالى والقطاع الرئيسى وذلك لأهمية هذه القطاعات وضمانها - وتدخل الحكومة كضامن للمبالغ المودعة وفوائدها وتضمن عدم الحجز عليها وكفالة السرية الكاملة للودائع.

وقد تطور رأس مال المودعين من ٧٦,٧ مليون جنيه عام ٦٥/٦٦ الى ١٥٢,٤ مليون جنيه عام ١٩٧٦ أى بزيادة قدرها الضعف تقريبا في عشر سنوات، ويرجع ذلك الى تحسن الخدمة التوفيرية وتبسيط الاجراءات ورفع سعر الفائدة.

اتجه الصندوق القانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٥٤ إلى توظيف أمواله في المشروعات الاقتصادية والانتاجية والعمرائية وعقد القروض للهيئات العامة والمؤسسات والجمعيات التعاونية وتمويل بعض الانشطة بالمحافظات.

وفي عام ١٩٦٢ قام الصندوق بالاسهام المباشر في تدعيم خطة التنمية العامة للدولة بتحويل فائض الأموال المودعة إلى وزارة الخزانة، وفي عام ١٩٦٦ إلى صندوق الاستثمار والودائع ومن أهم الخدمات التى استخدمتها الهيئة خدمة الشيكات البريدية التى تعتبر تطورا لنظم الامانات بها لتخدم الهيئة والمصالح والمؤسسات التجارية تسهيلا لمعاملات هذه المؤسسات مع القاعدة الجماهيرية المنتشرة فى كل مدن وقرى الجمهورية التى لا تتوفر فيها الخدمات المصرفية، إذ تقوم هذه المؤسسات بتحصيل إيراداتها وتزويد فروعها بالنقد اللازم بسرعة وبأقل تكاليف من خلال الشبكة البريدية والجهاز المصرفى المدرب بها، هذا إلى جانب استفادة فئات الشعب المختلفة من هذا النظام حيث تصرف المعاشات وتحصل الاشتراكات.

(ج) مطابع البريد؛

تم افتتاح مطبعة البريد فى ٣٠/٧/٦١ لتحل محل مطبعة مصلحة المساحة وذلك لمواجهة التوسع فى إصدار الطوابع بانواعها، ومنها الطوابع التذكارية، وقد تكلف إنشاء مطبعة البريد ٥٥٠ ألف جنيه هذا بخلاف الإضافات والتوسعات التى تمت تباعا لكى تواجه الخدمات المتزايدة المطلوبة منها محليا وعربيا.

ومن أهم تطورات مطابع البريد إدخال طباعة الحفر على الصلب، ومطابع الهيئة فى هذا المجال تعتبر الوحيدة من نوعها فى الشرق الأوسط التى تستعمل هذه الطريقة، وقد حققت نجاحا كبيرا فيها.

هذا وقد قامت المطابع بتطوير الطوابع المطبوعة بطريقة الروتوجرا فيوز والتي حازت استحسان كبار الهواة في الداخل والخارج.

وقد تطور النشاط الانتاجي والتوسعي للمطابع واصبحت تنتج انتاج خاص للهيئة مثل الطوابع البريدية والحكومية والجوية وتصنيع الأختام والظروف وكذلك تنتج للغير داخل الجمهورية مثل وزارة المالية (الدمغة) والخارجية والوزارات المختلفة.

كما تنتج لجهات خارج الجمهورية مثل السودان والعراق واليمن والاردن (تنتج طوابع بريد وطوابع دمغة).

وقد تطور الانتاج الكمي لمطابع البريد فزاد انتاج الهيئة من الطوابع العادية والمهنية من ١٣٠ مليون طابع عام ٦٦ إلى ٢٩١ مليون طابع عام ٧٢ والطوابع التذكارية من ٥٤ مليون عام ٧٢ إلى ٨٨ مليون وطوابع الدمغة من ١٨٠ مليون عام ٦٦ إلى ٢٣٢ مليون عام ١٩٧٢ وإنتاج الظروف من ١٤ مليون عام ٦٦ إلى ٢٢ مليون عام ٧٢ والاختام والكليشيات من ٢٦١ قطعة عام ٦٦ إلى ٤١٩٢ قطعة عام ١٩٧٢.

(د) التعليم والتدريب المهني البريدي:

كلية البريد أنشئت عام ١٩٦٥ لتخرج مواطنين من ذو المؤهلات العليا مزودين بالثقافة البريدية لتولى الوظائف العامة بها ويتم القبول بها لحملة الثانوية العامة عن طريق مكتب التنسيق للجامعات كما يسمح للعاملين بالهيئة الذين ينطبق عليهم شروط الالتحاق بشرط نجاحهم في امتحان القبول وتقبل الكلية ٢٠٠ طالبا سنويا بخلاف ٩٥ طالبا من العاملين بالهيئة (بعد أخذ منحه تفرغ بمرتبة كاملة لمدة ٤ سنوات) والدراسة بالكلية مدتها أربع سنوات يحصل الطالب بعدها على بكالوريوس العلوم التجارية والبريدية ويعين الخريجين بالهيئة فور التخرج وقد تخرج من الكلية حتى عام ١٩٨٠ حوالى ١٣٠٠ خريج وتعتبر هذه الكلية من أهم المصادر التي تمد الهيئة باحتياجاتها من العناصر المؤهلة تأهيلا بريديا عاليا.

- المدارس الثانوية:

انشئت عام ١٩٦٦ بفرض تخريج مواطنين بريدين مزودون بالثقافة البريدية ويبلغ عدد هذه المدارس ٩ اثنين منها في القاهرة ومدرسة في كل من الاسكندرية - الزقازيق - المنيا - اسيوط - سوهاج - قنا - اسوان ويقبل بها نحو ٤٢٥ طالبا سنويا.

كما أدخل نظام الانتساب لكى يستفيد منه العاملون بالهيئة الحاصلون على شهادة الإعدادية. وقد تخرج في مدارس البريد الثانوية حتى العام الدراسي ٧٦/٧٥ حوالى ٣١٥٥ طالبا يتم تعيينهم

فور التخرج في وظائف الحركة البريدية.

- نشاط التدريب المهني - ينقسم الى نوعين: تدريب يتم داخل مراكز التدريب التابعة للهيئة وعددها أحد عشر مركزا، ويعتبر تدريبا تخصصيا بالنظر إلى طبيعته والنوع الآخر تدريب محلي يتم في مراكز التدريب التخصصية في الدولة والمراكز الثقافية لتعليم اللغات الاجنبية، ويعرف ذلك بالتدريب الإداري.

هذا وقد بلغ عدد المتدربين ٣٥٢٧ في عام ٦٨/٦٧ وبلغ ١٠٣٢ في عام ١٩٧٦/٧٥.

هذا بالإضافة الى التعاون الفني مع الإدارات والاتحادات البريدية في الخارج.

٣ - الإذاعة والتلفزيون^(١)

بدأ أول صوت للإذاعة المصرية في ٣١/٥/٣٤ برنابجيين على الموجة المتوسطة، الأول باللغة العربية والثاني باللغتين الانجليزية والفرنسية، وكان الإرسال لا يتعدى دائرة القاهرة وضواحيها بقدرة ارسال لا تزيد عن ٧٢ كيلو وات. وكانت الإذاعة في ذلك الوقت تحت إشراف شركة ماركوني الإنجليزية، وفي عام ١٩٤٧ ألغى عقد ماركوني وأصبحت الإذاعة تحت الادارة المصرية، وفي عام ١٩٤٩ صدر قانون انشاء هيئة الاذاعة المصرية «ومن عام ١٩٥٢ أتبعته الإذاعة الى وزارة الثقافة والارشاد القومي، وفي ديسمبر عام ١٩٥٥ صدر القانون رقم ٥٩٢ بانشاء هيئة الاذاعة وفي ١/٧/٦٠ بدأ الارسال التلفزيوني الذي قامت به شركة R.C.A وفي عام ١٩٦٣ أنشئت المؤسسة المصرية للسينما والاذاعة والتلفزيون وفي عام ١٩٦٦ صدرت القرارات الجمهورية رقم ٧٧، ٧٨، ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بانشاء المؤسسة العامة للهندسة الاذاعة، الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون منفصلة عن مسئولية العمل الإذاعي. وقد أدت هذه التجربة إلى مشاكل عديدة، وفي ١٣/٨/٧١ صدر القرار الجمهوري بالقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٠.

بانشاء اتحاد الاذاعة والتلفزيون ثم صدر القانون رقم ١ لسنة ١٩٧١ في اول مارس ليعيد لوزارة الاعلام الهيمنة الكاملة على الاتحاد وأجهزته، وفي ٢٩/٣/٧٩ صدر القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩ بشأن تنظيم اتحاد الإذاعة والتلفزيون واعطائه سلطات واسعة وألغاء وزارة الاعلام ورفع يد الحكومة صراحة عن الاتحاد.

(١) تطور وسائل ادارة الخدمة الإذاعية والتلفزيونية:

تم تنفيذ استثمارات خلال الفترة من ٦٠ حتى ١٩٨١ قدرها ٨١,٤ مليون جنيه منها ١٠,٣ مليون

(١) انظر الاذاعة والتلفزيون في الفصل الثالث عشر.

جنيه خلال الفترة (٦٠ - ٦٥) حوالى ٦,٠ مليون جنيه خلال الفترة (٦٥ - ٧٠)، ٨,٤ مليون جنيه خلال الفترة (٧٠ - ٨٧٥)، ٥٦,٧ مليون جنيه خلال الفترة (٧٦ - ٨١) وبتنفيذ هذه الاستثمارات ثم الانتهاء من المشروعات التالية:

- مشروع إنشاء التلفزيون الذى بدأ التشغيل فى ٦٠/٧/٢١.
- الانتهاء من مشروع دار الاذاعة والتلفزيون.
- الانتهاء من انشاء محطات ارسال اذاعى على الموجات القصيرة والمتوسطة ذات قوة فائقة بالنسبة للموجة القصيرة، فقد تم انشاء محطات بقوة ٢٥٠ كيلو وات بدلا من ١٠٠٠ كيلو وات بالنسبة للموجة المتوسطة فأنشئت محطة بقوة ١٠٠٠ كيلو وات بدلا من ٢٠٠ كيلو وات مع صوارى إشعاع توجيهية مكونة من اربعة صوارى، وقد تم اخلال وتدعيم المحطات سواء للموجات القصيرة أو المتوسطة خلال الفترة من ٧٠ - ٨٠ فتم تركيب ٣ محطات موجة قصيرة فى ابو زعبل وتم تشغيلها وأدخلت فى الخدمة.
- كما تم تنفيذ مشروع التشكيل الترددى (F.M.) بالقاهرة والاسكندرية بإنشاء محطتين قدرة كل منها ٥ ك. وات.

كما تم إحلال وتجديد استديوهات الاذاعة - وتم تدعيم وامتداد الإرسال التلفزيونى وإنشاء شبكة الميكروف و احلال وتجديد استديوهات التلفزيون.

وبالنسبة لقدرة الارسال الاذاعى فقد زادت من ١٥٧٤ ك.وات عام ٦١ الى ٥٠٢١ ك.وات عام ١٩٧٢.

وبالنسبة لقدرة الارسال التلفزيونى فقد زادت من ١٠ ك.وات فى عام ٦١ الى ٨٧٥,٥ ك.وات عام ١٩٧٢.

(ب) تطوير الانتاج الكمى لخدمات الإذاعة والتلفزيون

بالنسبة لخدمات الاذاعة - فقد وصل عدد الخدمات الاذاعية التى تقدمها الاذاعة المحلية حوالى ١٢ خدمة (برنامج عام - مع الشعب - صوت العرب - القرآن الكريم - الشباب...) وقد زاد متوسط عدد الساعات للإرسال اليومى من ١٠٨,٥٠ عام ١٩٦٧ إلى ١٣٦,١٧ عام ١٩٧٩، ويأتى البرنامج العام فى المرتبة الأولى ثم صوت العرب - محطة القرآن الكريم ثم البرنامج الأوربى ثم الشرق الأوسط.

وعند توزيع هذه الساعات على ألوان البرامج تجد أن البرامج الترفيهية لها الجزء الأكبر من الوقت، يليها الدينيه، ثم الثقافيه، ثم الاعلاميه. هذا بخلاف الإذاعات الموجهة والتى يبلغ متوسط عدد ساعات

ارسالها اليومي حوالى ٤٨ ساعة.

وبالنسبة لخدمات التليفزيون فقد زادت ساعات الإرسال إلى ١٩,٥٦^{ق س} عام ١٩٧٠ ثم انخفضت بعد ذلك بسبب الغاء القناة الثالثة إعتباراً من عام ١٩٧٢، ويصل متوسط ساعات الإرسال التليفزيونى اليومي فى عام ١٩٧٩ إلى ١٨,٦^{ق س} ساعة تقريبا منها ١٠,٤^{ق س} للبرنامج الأول ٧,٢٦^{ق س} للبرنامج الثانى.

(ج) شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات:

أنشئت الشركة فى يناير سنة ١٩٦٤ برأس مال قدره ٢٥٠ ألف جنيه لانتاج المصنفات الفنية كأغاني وموسيقى وطبع المصنفات الفنية على أسطوانات صلب ومرنة وعلى شريط تسجيل كاسيت. وفى ١٠/٥/٧٧ صدر قرار وزارى بإنشاء شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات برأسمال قدره ٥ ملايين جنيه مع أدماج شركة اسطوانات صوت القاهرة، وزاد نشاط الشركة وتنوع الانتاج وأصبح يشمل ما يلى:

- النشاط السابق لشركة اسطوانات صوت القاهرة.
- انتاج المسلسلات والبرامج والمتنوعات التليفزيونية
- انتاج المسلسلات والبرامج والمتنوعات الاذاعية
- تأجير الاستديوهات التليفزيونية والاذاعية للغير مع انتاج مشترك مع الدول العربية وشركات الانتاج التليفزيونى الكبرى، وخلال الفترة (٦٤-٧٦) بلغت جملة الايرادات ٧,٣ مليون جنيه وجملة المصروفات ٦,٦ مليون جنيه وصافى الأرباح ٧,٧ مليون جنيه. وخلال الفترة من (٧٦-٧٩) بلغت جملة إيرادات الشركة ٩,٧ مليون جنيه وجملة المصروفات ٩,٥ مليون جنيه وصافى الأرباح ٢,٢ مليون جنيه. ومما هو جدير بالذكر أن الشركة تمتلك ثلاثة عشر فرعاً لبيع انتاجها من الكاسيت والاسطوانات بمختلف محافظات الجمهورية: كما تملك أكبر وأحدث الاستديوهات التليفزيونية والاذاعية بالشرق الأوسط.

(د) التدريب المهني - ومجلة الاذاعة والتليفزيون:

يجمع معهد تدريب الإذاعة والتليفزيون فى إطاره أربعة معاهد تخصصية:

- معهد تدريب الاذاعة.
- معهد تدريب التليفزيون.
- معهد تدريب الهندسة.
- معهد تدريب الإدارى.

هذا وقد وصل عدد الدارسين في عام ١٩٧٩ إلى ٥٥٠ دارسا كما يضم المعهد مكتبة بها عدد كبير من الكاسيت.

كما يصدر الاتحاد مجلة الأذاعة والتليفزيون التي يصل توزيعها إلى حوالى ١,٥ مليون نسخة بخلاف المرتجعات.

٤ - الأرصاد الجوية

تقوم بنشاط الأرصاد الجوية هيئة حكومية تسمى «الهيئة العامة للأرصاد الجوية» وتهدف إلى:

- اصدار كافة التنبؤات والتقارير الجوية لخدمة أغراض الطيران المدنى. والزراعة والصناعة والملاحة البحرية.
- تدريب الفنيين والمهنيين في مجال الارصاد الجوية
- تقديم المعلومات والبيانات اللازمة للابحاث العلمية في الجامعات ومراكز البحوث.
- تقديم خدمات الأرصاد الجوية إلى القوات المسلحة المستفيدة من هذه الخدمات.
- القيام بالتزامات مصر الدولية في هذا المجال.

ومن أهم الانجازات التي تمت في المرحلتين السابقيين (١٩٦٠-١٩٨٠) ما يلي:

- إنشاء ٦ محطات الأشعاع
- إنشاء ٢ محطة عائمة ببحيرة / ناصر.
- إنشاء ٧٤ محطة للأرصاد السطحية.
- إنشاء ٣ محطات لطبقات الجو العليا.
- إنشاء خمس محطات للأرصاد الجوية للأغراض الزراعية.
- إنشاء محطات لدراسة تلوث البيئة.
- إنشاء محطات خدمة الملاحة البحرية بقناة السويس.
- إنشاء معهد علمى للأرصاد الجوية.

هذا وقد تم تخصيص الاستثمارات اللازمة لتنفيذ المشروعات السابقة، وقد بلغ ما تم تخصيصه خلال الفترة ١٩٧٥ حتى يوليو سنة ١٩٨١/٣,٨ مليون جنيه منها ١,٩ مليون جنيه نقد أجنبى.

ثالثا: التخزين

يتمثل الهدف الأساسي لنشاط التخزين بصفة عامة في ضمان توفير السلعة بصورة منتظمة وفي جميع أوقات السنة بالكميات والأسعار المناسبة، وترتبط الحاجة إلى التخزين بموسمية الإنتاج أو موسمية الطلب أو كليهما معا، فقد يكون الإنتاج موسميا بينما يستمر الطلب على مدار السنة، وقد يستمر الإنتاج لسلعة طلبها موسمي، وقد تزايدت الحاجة إلى خدمات التخزين في مختلف القطاعات الاقتصادية نتيجة للتطور العلمي والتكنولوجي، فإذا علم أن نسبة الفاقد في الحبوب نحو ٥٪ ونسبة الفاقد في الخضار ٢٠-٢٥٪ والفاكهة ١٠٪ ف ي المتوسط ظهرت أهمية التخزين في:

- المحافظة على جميع المواد الغذائية
- المحافظة على المواد الخاصة بمستلزمات الإنتاج والمحاصيل لضوابط حكومية من شأنها تثبيت الأسعار على مدار السنة، ويختلف ذلك بطبيعة الحال في الاقتصاديات المفتوحة حيث يعتبر تفاوت أسعار المنتجات المختلفة على مدار السنة أحد الدوافع الأساسية للتخزين.

ولتخزين الحبوب أهمية كبيرة بشكل خاص نظرا لأن الحبوب من السلع التي يمكن تخزينها لفترات طويلة دون تغيير في صفاتها الاستهلاكية من جهة ولكونها الغذاء الأساسي لجمهير المستهلكين، ونظرا لاختلاف طبيعة السلع التي تتطلب تخزينها وما يترتب عليه من اختلاف الخدمة التخزينية لكل منها.

وتخطيط المخزون يتطلب دراسة عدد من العوامل الهامة بدرجة كافية من المعرفة، وتتلخص تلك العوامل فيما يلي:

- الاحتياجات (الطلب وحجمه)
- ظروف الحصول على السلع، حيث قد يكون توافر الأصناف مرتبطا بتقلبات موسمية كما هو الحال في المنتجات الزراعية الأمر الذي يقتضى معه التحوط وشراء كميات كبيرة في المواسم المختلفة وعدم تعرضها للتلف والتميع وعبث الطيور والآفات.
- يعتبر قطاع التخزين ضروريا في قطاع الصناعة لتوفير متطلبات العملية الإنتاجية من خامات ومواد ومستلزمات الإنتاج الأخرى ضمانا لاستمرار العمليات الإنتاجية وللوفاء باحتياجات المستهلك النهائي، وتعتبر مشروعات التخزين من أكثر المشروعات صعوبة في التحليل الاقتصادي بالنظر لأن

عائد هذه المشروعات يختلف باختلاف الهدف من اقامتها، فقد يكون الهدف الأساسي هو تقليل الفاقد من السلع والمنتجات التي يتم تخزينها، وفي هذه الحالة يتمثل العائد في قيمة ذلك الفاقد الذي أمكن تلافيه، وقد يكون الهدف أساسا هو تخفيض التذبذب في الأسعار، وفي هذه الحالة فإن العائد يتمثل في تحقيق التوازن السعري.

وتنطوي النظرة الموضوعية لمشروعات التخزين في مصر على افتراض أن هناك ربحا اجتماعيا من عملية التخزين، ذلك لأن الأسعار السوقية لمنتجات الحبوب تخضع لضوابط حكومية من شأنها تثبيت الأسعار على مدار السنة، ويختلف ذلك بطبيعة الحال في الاقتصاديات المفتوحة حيث يعتبر تفاوت أسعار المنتجات المختلفة على مدار السنة أحد الدوافع الأساسية للتخزين وفيما يلي الجهات القائمة بعمليات التخزين:

١ - صوامع الغلال ومخازن الدقيق

(أ) الهيئة العامة للسلع التموينية

أنشئت الهيئة العامة للسلع التموينية بالقرار الجمهوري رقم ١١٨٨ لسنة ١٩٦٨ وتتبع وزارة التموين، وقد تم تنظيم الهيئة وتحديد اختصاصاتها بموجب القرار الجمهوري رقم ١٠٠ لسنة ١٩٧٥.

- أغراض الهيئة:

تعمل الهيئة على توفير المحاصيل والسلع التموينية الاستهلاكية التي تحدد بقرار من وزير التموين سواء من الإنتاج المحلي أو باستيرادها من الخارج.

والهيئة في سبيل تحقيق أغراضها تقوم بالآتي:

- * شراء كل أو بعض المحاصيل الزراعية والسلع التموينية من الإنتاج المحلي.
- * استيراد الكميات المقدرة من المواد والسلع التموينية التي تكفي الاستهلاك من الخارج.
- * العمل على تخزين وتشوين ونقل وتوزيع المحاصيل والسلع والمواد التموينية سواء المشتراة من السوق المحلي أو المستوردة من الخارج.

وتتعامل الهيئة في ٢٤ سلعة من أهمها:

القمح المحلي والمستورد - الدقيق المحلي والمستورد - ذرة مستوردة - لحوم مجمدة. أسماك محفوظة ومجمدة - دواجن مجمدة - زيوت محلية ومستوردة - شحوم.

- السلع التي يتم تخزينها :

* القمح :

- لا يكفي محصول القمح المحلى لمواجهة احتياجات الاستهلاك إلا لمدة شهرين فقط، وعلى الدولة أن تقوم بتدبير باقى الاحتياجات عن طريق الأستيراد من الدول المنتجة للقمح بمعرفة الهيئة العامة للسلع التموينية والتي تقوم بتقدير الاحتياجات من القمح المستورد على ضوء احتياجات الاستهلاك المحلى خلال عام قادم على أساس معدل الاستهلاك للعام السابق بعد اضافة نسبة زيادة تلائم الزيادة المتوقعة فى تعداد السكان، مع اضافة كمية تكفى الاستهلاك عن مدة شهر إلى ثلاثة شهور تعتبر كمخزون استراتيجى، وبحيث يتم التوريد على مدار السنة وعلى فترات منتظمة مع مراعاة قدرة الموانئ على التفريغ وامكانيات السحب والتخزين (ولا يؤخذ فى الأعتبار ارتفاع أو انخفاض السعر فى شهر التعاقد لحساسية واستراتيجية هذه السلعة).

جدول رقم (٥٦)

الكميات التي تم استيرادها من القمح عامى ١٩٨٠/٧٩
وتوزيعها على موانى الجمهورية

| موانى الجمهورية | ١ كمية المستورد خلال عام ١٩٧٩ (بالألف طن) | نسبة المستورد إلى الاجمالى | المستورد خلال عام ١٩٨٠ (بالألف طن) | نسبة المستورد إلى الاجمالى | نسبة الزيادة فى عام ١٩٨٠ عن عام ١٩٧٩ |
|---------------------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| ميناء الاسكندرية | ١٦١٣ | %٤٤,٢ | ٢١٢٥ | %٤٦,٢ | %٣١,٨ |
| ميناء بورسعيد | ٨٥٤ | %٢٣,٤ | ٩٥٨ | %٢٠,٨ | %١٢,١ |
| ميناء سفاجا والسويس | ١١٨٠ | %٣٢,٤ | ١٥٢١ | %٣٣ | %٢٨,٧ |
| الاجمالى | ٣٦٤٧ | ١٠٠ | ٤٦٠٤ | ١٠٠ | ٧٢,٦ |

* الدقيق :

تقوم الهيئة العامة للسلع التموينية باستيراد دقيق القمح من الخارج، وذلك لاحتكار العمليات الفنية المتعلقة بالتخزين مما يؤدي الى سرعة وسهولة استخدام الدقيق في اغراض الاستهلاك النهائي، وتتبع الهيئة في تقديرات احتياجات البلاد من الدقيق المستورد نفس الاسلوب المتبع في تقدير الاحتياجات من القمح المستورد مع فارق واحد وهو زيادة المخزون الاستراتيجي المصدر من الدقيق بما يكفى استهلاك شهر إضافي لمقابلة الاستهلاك المتزايد خلال شهر رمضان.

جدول رقم (٥٧)

الكميات التي تم استيرادها من الدقيق خلال عامي ١٩٧٩، ١٩٨٠
وتوزيع وصولها على موانئ الجمهورية

| موانئ لجمهورية | المستورد خلال عام ١٩٧٩ (بالالف طن) | نسبة المستورد إلى الاجمالي | المستورد خلال عام ١٩٨٠ (بالالف طن) | نسبة المستورد إلى الاجمالي | نسبة الزيادة في عام ١٩٨٠ عن عام ١٩٧٩ |
|------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| ميناء الاسكندرية | ٦٨٧ | %٦٣,٥ | ٤١٩ | %٤٩,٧ | %٣٩ |
| ميناء بورسعيد | ٣٩٤ | %٣٦,٥ | ٤٢٥ | %٥٠,٣ | % ٧,٧ |
| الاجمالي | ١٠٨١ | ١٠٠ | ٨٤٤ | ١٠٠ | ٢٢- |

واذا كان الهدف من التخزين بصفة عامة هو ضمان توفير السلعة بصورة منتظمة وفي جميع أوقات السنة، وذلك بالعمل على الاحتفاظ برصيد يتناسب مع معدل الاستهلاك في فترة زمنية مناسبة، فان تحقيق هذا الهدف في السلعتين الاساسيتين (القمح والدقيق يقتضى ضرورة توفير السعات التخزينية لكل منها بما يكفل استيعاب ما يغطى استهلاك البلاد لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر بالنسبة للقمح وشهرين بالنسبة للدقيق الفاخر وخاصة أن كلتا السلعتين تستورد من خارج البلاد.

(ب) الشركة العامة للصوامع:

أنشئت الشركة العامة للصوامع بتاريخ ١٩٦٧/٢/٢٧ ثم صدر القرار الجمهوري رقم ٨٨٧ لسنة ١٩٦٧ بضم صومعتي القاهرة والاسكندرية ، وتتبع الشركة حاليا الامانة الفنية لقطاع التموين والتوزيع

الداخلي (شعبة المطاحن والخبز والتخزين) وذلك اعتبارا من ١-١-٧٦ بناء على القانون رقم ١١١ لسنة ١٩٧٠ الخاص بإلغاء المؤسسات.

- نشاط الشركة:

* التفريغ: أسند إلى الشركة عملية تفريغ الحبوب ابتداء من ١٥/٣/١٩٧١ وقامت بهذا النشاط على أرصفة ميناء الاسكندرية الى جانب استمرار عمليات التفريغ التي كانت قائمة بواسطة صومعة اسكندرية، وامتد نشاط الشركة الى موانى القنال والبحر الاحمر. وتملك الشركة حاليا صومعتين إحداها بالقاهرة والاخرى بالاسكندرية، وتقوم صومعة الاسكندرية لتفريغ واستقبال القمح الوارد الى الميناء لحساب هيئة السلع التموينية، ويتم الصرف منها لصومعة القاهرة وتستخدم الصوامع وسائل التفريغ الآلى على الأرصفة.

* التخزين: تؤدي الشركة خدمة التخزين، ولذلك أقامت واستأجرت شونا ومخازن بجانب صومعتي القاهرة والاسكندرية.

* التوزيع: تقوم الشركة ايضا بأعمال التوزيع على شركات المطاحن وتتولى عمليات النقل من الميناء الى الشون والمخازن للحيلولة دون تكسب الأرصفة.

- السعات التخزينية:

تعهد الهيئة العامة للسلع التموينية بتخزين القمح والدقيق عن طريق صومعتي القاهرة والاسكندرية والبالغ سعتها ١٠٦ ألف طن، ونظرا لضيق السعة التخزينية بها فإنه يتم تخزين باقى الكميات الواردة بالشون والمخازن التابعة للشركة العامة للصوامع والتي تبلغ سعتها التخزينية ١٠٨٧ ألف طن مما يعرض جانبا من هذه الكميات للضياع فى مراحل تداولها وكذا النقل داخل البلاد، بالإضافة إلى أنواع الفاقد الأخرى والتي تحدث أثناء فترة التخزين بسبب الطيور والحشرات والقوارض، وكذا إهلاك الاجولة المستخدمة فى تعبئة القمح، فضلا عن غرامات التأخير التي تدفع بسبب تأخير تفريغ السفن بالموانى مما يحمل الدولة أعباء مالية نتيجة هذه الاجراءات تبلغ فى مجملتها ٣٦,٨ مليون جنيه على اساس أن ما تم استيراده فى عام ١٩٨٠ يبلغ ٤,٦٠٤ مليون طن.

لذلك فقد اتجهت الدولة الى دراسة امكانية انشاء شبكة صوامع تكون مزودة بآلات رفع وصب القمح والدقيق آليا وسرعة فى معدلات التفريغ والتوزيع، إلا أنه نظرا لارتفاع تكاليف تنفيذ مثل هذا المشروع فقد سعت الدولة الى الاستعانة ببرامج المعونات التي تقدمها الدول الكبرى.

وبعد مباحثات مع الجانب الأمريكى فى الستينيات بالاتفاق مع وكالة التنمية الدولية (A.I.D) على انشاء عدد ٥٣ صوامع ومخازن افقية، إلا أن تدهور العلاقات المصرية الأمريكية أدى الى الغاء هذه الاتفاقية.

وقد سعت الدولة فى عام ١٩٧٠ الى الاتفاق مع الحكومة السوفيتية على انشاء ٣٧ صومعة، ١٤ مخزنا أفقيا بسعة اجمالية قدرها ٧٠٠,٩ ألف طن صوامع، ١٥٠ ألف طن مخازن، الا ان تدهور العلاقات المصرية السوفيتية أدى الى الغاء هذه الاتفاقية.

وأخيرا تم الاتفاق مع الجانب الأمريكى فى السبعينات على انشاء شبكة صوامع، وذلك بعد قيام بيت الخبرة الأمريكى (B.V.I) بدراسة امكانية تطوير نظام تخزين وتوزيع الحبوب فى مصر حتى عام ٢٠٠٠، إلا أنه نظرا لحاجة البلاد الملحة إلى انشاء صوامع فقد تم الاتفاق على قرضين لتمويل انشاء ثلاث صوامع فى كل من الاسكندرية والقاهرة وسفاجا سعة كل منها ١٠٠ ألف طن على أن يتم انشاء باقى الصوامع على مراحل حسب أولوياتها وفيما يلى هذه الاولويات:

| طن | | |
|--------|--|---------------------|
| ١٩٢٩٠٠ | وتشمل انشاء صوامع داخلية سعتها | أسبقية أولى |
| ٤١٦٤٢٠ | بعد ذلك وتشمل انشاء صوامع بالموانى سعتها | أسبقية ثانية |
| ٥٢١٠٠ | وتشمل انشاء صوامع بالموانى سعتها | أسبقية ثالثة ورابعة |
| ٢٧٠٠٠ | وسعتها | صومعة قنا |
| ٦٨٨٤٢٠ | الجملة | |

ومن خلال ما يجرى تنفيذه وطبقا للاسبقيات الموضحة فيها يتضح أن الاتجاه اساسا هو :

* التركيز على حل مشاكل عاجلة تواجه عمليات استقبال وتفريغ البواخر بالموانى لتطوير اسلوب التفريغ والتداول بالارصفة، الا أن تنفيذ هذه المشروعات، يحتاج بالدرجة الأولى وبصورة مواكبة لها تطوير أساليب الاستقبال والتداول والتخزين والصرف بمناطق الاستهلاك الرئيسية التى تستقبل القمح الوارد من صوامع الموانى، وذلك حتى لا يؤدى عجز وحدات التخزين بمناطق الاستهلاك الرئيسية عن استقبال الوارد من الموانى بالمعدلات العالية الى اضطراب مشروعات الصوامع بالموانى الى تخفيض معدلات أدائها مما يفقدها أهم مميزاتها والهدف الاساسى الذى انشئت من اجله.

* التركيز على انشاء صوامع ملحقة بالمطاحن وهى فى هذا الصدد لم تتمكن من تلبية احتياجات البلاد من السعات التخزينية بالكامل والتي يجب أن تكفى تخزين رصيد ثلاثة اشهر.

(ج) بنك التنمية والائتمان الزراعى:

أنشئ البنك عام ١٩٣١ وبدأ نشاطه بأن أنشأ شونا فى مختلف البلاد لاستلام المحاصيل الزراعية بنظام الايداع لإتاحة الفرصة امام المزارعين للاقتراض على المحصول ومعاونتهم على اختيار الوقت المناسب للتصرف فى المحصول بسعر مجزى ومنع تدخل الوسطاء محققا بذلك زيادة فى دخل المزارع. وفيما يلى بيان السعات التخزينية المتاحة حاليا بالبنك والمنتشرة فى جميع المحافظات وتتولى تخزين جميع انواع المحاصيل الزراعية بالاضافة الى الاسمدة والمبيدات:

جدول رقم (٥٨) السعات التخزينية المتاحة لبنك التنمية والائتمان الزراعى

| النوع | المساحة | الطاقة (بالتن) | شون | العدد صوامع | مظلات |
|-------------------------|---------|-------------------|------|----------------|-------|
| أسمدة | ٢٠٨٩٨٠ | ٢٠٩٨٩٠ | ٣٠٣ | | |
| مبيدات | ٤٦٨٢٩ | ٤٦٨٢٩ | ١٩٠ | | |
| شون للمحاصيل الزراعية | ٣٥٩١١٢٩ | | ٥٠٨ | | |
| صوامع للمحاصيل الزراعية | ٦٥١٠٦ | ٢٩٠٣٦٦٥ | | عيون | |
| مظلات للمحاصيل الزراعية | ١٤٨٦٥٠ | | | ٢٨٠٠ | ٢٧٥ |
| المجملة | ٤٠٨١٩٤ | ٣١٥٨٣٨٤ | ١٠٠١ | ٢٨٠٠ | ٢٧٥ |

٢ - مستودعات الزيوت والشحوم

(١) الزيوت

تقوم الهيئة العامة للسلع التموينية حاليا باستقبال وتوزيع الزيوت النباتية المستوردة من الخارج فى صهاريج موجودة بالاسكندرية وتبلغ سعتها التخزينية حوالى ٢٦٠ ألف طن.

ونظراً لأن هذه الصهاريج منشأة منذ وقت بعيد مما جعلها غير صالحة للاستعمال الأمر الذى حدا بالهيئة إلى القيام بعمليات ترميم وصيانة لها علاوة على أنها لا تستوعب تخزين المستورد نظراً لأن عدم توافر الصهاريج اللازمة بالسعات المناسبة يتسبب عنه ارتباك شديد فى تفريغ البواخر مما يحمل الدولة غرامات تأخير باهظة.

لذا فقد قامت الدولة بعقد قرض مع الجانب الأمريكى لاقامة محطة لاستقبال الزيوت والشحوم بالاسكندرية بسعة تخزينية قدرها ٦٠ ألف طن (٤٠ ألف طن زيوت، ٢٠ ألف طن شحوم) وفيما يلي بيان بالاستهلاك المحلى من الزيوت:

| | |
|----------------------|------------|
| الاستهلاك فى السنة | ٤٥٦ ألف طن |
| الاحتياطى لمدة شهرين | ٧٦ ألف طن |
| الجملة | ٥٣٢ ألف طن |

تقوم بإستيراد ما يوازى حوالى ٣٥٠ ألف طن سنويا بالاضافة إلى ما ينتج محليا وقدره ١٨٢ ألف طن.

(ب) الشحوم:

بالنسبة للشحوم لا يوجد لها صهاريج لاستقبالها وتخزينها، وهى تسلم رأسا للشركات المنتجة التى لا تتوفر لها إمكانيات التخزين مما يؤدى إلى تحميل الدولة غرامات تأخير تفريغ السفن بالإضافة إلى ارتباك الإنتاج وتوقفه فى بعض الأحيان لعدم وجود احتياطى، وفيما يلي بيان بالاستهلاك المحلى من الشحوم:

| | |
|--------------------|-----------|
| الاستهلاك فى السنة | ٣٦ ألف طن |
| احتياطى لمدة شهرين | ٦ ألف طن |
| الجملة | ٤٢ ألف طن |

٣ - مستودعات البترول

كان قطاع البترول فى مقدمة القطاعات التى تأثرت بحرب أكتوبر المجيدة، فكان لإستخدام سلاح البترول فى المعركة فى تنبيه العالم بصورة جدية لهذه الحقيقة، وبدأت الجهود تتركز على محاولة تطوير مصادر بديلة له، وإلى جانب محاولات التطور هذه فإن السياسة فى أغلب دول العالم حاليا تتركز على محاولة الترشييد.

فقبل عام ١٩٥٢ لم تكن فى داخل البلاد أية ساعات تذكّر لتخزين البترول فقد كان تخزين المواد التبرولية خاضعا للقطاع الخاص كلية - وذلك فيما عدا الهيئة العامة لشتون السكك الحديدية - لذلك

فقد وضعت سياسة حكيمة لتخزين مواد البترول في مختلف مناطق الاستهلاك بمقادير كافية لفترة تمتد من شهر إلى شهرين، فبدئ في إبريل ١٩٦٢ مستودعات سعتها ١٢٠٩ ألف طن بتكاليف قدرها ٢,٥ مليون طن.

- زيادة ساعات التخزين:

رؤى رفع زيادة ساعات التخزين للمنتجات البترولية بالبلاد لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للجماهير ولتغطية احتياجات مناطق التعمير الجديدة.

وفيما يلي ساعات التخزين المتاحة حاليا والموزعة على مختلف المحافظات:

| | |
|---------|-----------|
| بوتوجاز | ١٥٤٦٥ طن |
| بنزين | ٢٦٨٣١٥ طن |
| كيروسين | ٣١٩٢٠٢ طن |
| سولار | ٣٩٤٠٧٦ طن |
| ديزل | ٤٣٧٨٦ طن |
| مازوت | ٤١٠٦١٤ طن |

٤ - ثلاجات التبريد

ويهدف هذا النشاط إلى توفير الفراغات التخزينية بالتبريد والتجميد لحفظ السلع الغذائية والتموينية، سواء المنتجة محليا أو المستوردة في الوقت الذي تكون متوافرة فيه بهدف طرحها وقت ندرتها مما يوازى بين العرض والطلب ويساعد على تخفيض أسعار المحصولات الزراعية في السوق المحلي، هذا فضلا عن أن حفظ الخضروات والفاكهة يخدم عمليات تصدير هذه المنتجات.

ولابد أن نشير هنا إلى أن الثلاجات كانت تحقق خسائر نتيجة اتجاه الدولة إلى ضغط خطة استيراد السلع المجمدة إلا في السنوات الأخيرة، فأصبحت فراغات التخزين الحالية لا تكفى لاستقبال الكميات المحددة عرضها للاستهلاك وكميات المخزون الاستراتيجي للسلع طبقا للنتاج، وذلك نتيجة تخطيط الدولة في زيادة استيراد كميات اللحوم والدواجن والأسماك المجمدة لمواجهة متطلبات الجماهير مما يتسبب في تكبد ميناء الاسكندرية بالسفن المحملة بالسلع الغذائية نتيجة عدم وجود فراغات تخزين كافية لتفريغ حمولتها، مما يؤدي إلى دفع غرامات باهظة لأصحاب السفن تصل أحيانا إلى نصف مليون دولار حيث وصلت مدة التأخير إلى ٧ شهور لبعض السفن التي كان عليها شحنات من اللحوم والدواجن المجمدة.

- الوضع الراهن:

تبلغ السعات التخزينية للثلاجات القائمة سواء التابعة للقطاع العام أو قطاع الاستثمار أو الخاص على مستوى الجمهورية ٢٨٨ ألف طن (تجميد وتبريد) موزعة بالنسبة التالية:

| طن | | |
|--------|--------|--|
| ١٢٢١٢ | %٤٢,٤ | مخازن تبريد أنشئت بمقتضى قانون الاستثمار ٧٤/٤٣ |
| ١٠٩١٥٢ | %٣٧,٩ | ثلاجات القطاع الخاص |
| ٥٦٧٣٦ | %١٩,٧ | ثلاجات القطاع العام (وزارة التموين) |
| <hr/> | | |
| ٢٨١٠٠ | الجملة | |

ولما كان عدد المستهلكين للسلع الغذائية المجمدة سواء المستوردة أو المحلية يقرب من ٢٥ مليون نسمة، وهم يمثلون سكان الحضر، فإذا كان متوسط استهلاك الفرد منهم من هذه السلع يقدر بـ ١٢٤ كيلو جرام في السنة أى ٣,١ مليون طن في السنة أى ٢٥٨ ألف طن في الشهر الواحد. وبذا يجب توفير سعات تخزينية تبلغ ٥١٦ ألف طن، وذلك لاستيعاب تخزين السلع الغذائية لمدة شهرين وهى المدة الاستراتيجية المطلوب تخزينها لمقابلة الاستهلاك المحلى، وكذا لمواجهة نقص في السلع أو تأخر استيرادها أو لعدم توافرها محليا.

ولما كانت السعات التخزينية المتاحة حاليا تبلغ ٢٨٨ ألف طن، وهذا ماتوليه الدولة العناية فى إنشاء مزيد من الثلاجات خصوصا وأن معدل الاستهلاك من هذه السلع فى زيادة مستمرة وذلك تبعا لارتفاع معدل السكان وكذا التغيير. فى نمط الاستهلاك أمام المواطن المصرى نظرا لارتفاع مستوى المعيشة فى بعض الطبقات العاملة.

خاتمة

من الاستقراء السريع للبحث يتضح أن هناك قضايا عديدة مثارة في هذا القطاع شملها كل تقرير فرعى لهذا النشاط، ومن الاستعراض السريع لأبرز هذه القضايا سرعان ما يتبين أن ظروف الدولة السياسية والاقتصادية والظروف الدولية خلال الفترات التي غطاها البحث، حالت دون أن يحظى هذا القطاع برعاية الدولة الكاملة رغم إيمانها الكامل بأهميته.

ترتب على ذلك أن أصبحت مرافق هذا القطاع عاجزة عن مواجهة احتياجات المجتمع وافراده وخاصة عندما تحقق السلام نتيجة حرب أكتوبر المجيدة وبدئ في مرحله جديده من العمل من أجل إصلاح المسار ليأخذ المجتمع طريقه المأمول نحو مجتمع الرخاء والتقدم والرفاهية.

ويتبين للقارئ أن القطاع ينوء بمشاكل وقضايا ومتاعب مما يعوق حركته ويعرقل ديناميكيته وينقص من قدرته وطاقاته.

ويمكن إجمال هذه القضايا سريعا فيما يلي، علماً بأنها ذكرت بالتفصيل في كل بحث قائم لكل نشاط على حدة:

١ - تعثرت برامج الصيانة والإحلال والتجديد في أنشطة هذا القطاع مما تسبب عنه كثرة الأعطال وتجاوز الكثير من الأصول الإنتاجية أعمارها الافتراضية بسبب عدم كفاءة وكفاية الأجهزة الخاصة بالصيانة مع عدم توافر قطع الغيار اللازمة، ولقد تسبب كل ذلك في أن نسبة الوحدات الصالحة للتشغيل إلى الوحدات العهدة، تراجعت بشكل ملحوظ.

٢ - عجز القطاع عن الوفاء بمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والزيادة السكانية وهذا واضح في:

(أ) ازدحام وسائل النقل ازدحاما فاق كل توقعات التشغيل السليم.

(ب) تكدس بعض الموانئ لقصور طاقاتها ومعداتها عن مجابهة حجم التجارة الخارجية مما عرض حركة نقل التجارة الخارجية لاختناقات وغرامات تأخير وعلاوات تكدس وتلف لبعض البضائع.

(ج) قصور وحدات الأسطول التجارى البحرى عن تحمل نصيبه من نقل اجمالى التجارة الخارجية.

(د) قصور السعات التخزينية المتاحة حاليا عن استيعاب وتخزين الكميات المتزايدة الجارى استيرادها من الخارج وخاصة القمح والدقيق حيث يرتبط هذا النشاط ارتباطا وثيقا باستراتيجية الامن الغذائى.

(هـ) الحالة التى وصل إليها مرفق الاتصالات السلكية واللاسلكية إذ توقفت بعض اجزاء الشبكة نتيجة قصورها واستهلاكها تماما كما أن الاتصالات على المستوى المحلى والدولى أصبحت مصدرا من مصادر المعاناة اليومية.

٣ - من أبرز القضايا التى أظهرها البحث هى التعريفات المعمول بها فى أنشطة هذا القطاع حيث حددت هذه التعريفات منذ سنوات طويلة مما عجزت معه عن اللحاق بالزيادات المتوالية فى مصروفات التشغيل نتيجة لارتفاع الاسعار العالمية فيما هو مستورد ونتيجة للزيادات المتتالية فى الأجور والمهايا والحوافز المترتبة على قوانين الاصلاح الوظيفى والرسوب الوظيفى وإعادة تنظيم الجهاز الادارى وتطبيق قوانين العاملين الجديد.

٤ - أوضح التقرير قضية الكوادر الفنية وعدم توافرها بالاعداد والكيفية اللازمه لتشغيل والصيانة كما أنه لا يوجد برنامج ثابت لاعداد هذه الكوادر وللتدريب كما أن القطاع بدأ يشكو فى السنوات الأخيرة من هروب الكثير من أصحاب الكفاءات وتفضيلهم العمل فى قطاعات أخرى وبالذات المشروعات المشتركة، كما أن الكثير من المهندسين الجدد يفضلون العمل فى أجهزة الدولة الهندسية الأخرى عن العمل بأنشطة القطاع المختلفة

٥ - أظهر التقرير تخلف القطاع تكنولوجيا وعلميا وفنيا، إذ لا تزال الطرق البدائية تفرض وجودها فى كثير من مرافقه، وعلى سبيل المثال عمليات الشحن والتفريغ فى الموانى المصرية السنترالات اليدوية التى تنتشر فى كثير من المناطق والفرز اليدوى فى الخدمات البريدية.

٦ - بين التقرير أن الأجهزة القائمة بأعمال التخطيط تحتاج إلى الكثير من تفهم وتعميق وتدقيق المهام التى تنوط بها، ويظهر هذا واضحا فى قصور البيانات التى تخدم الاغراض المختلفة، إذ تجلّى ذلك فى قصور البيانات التى تخدم غرض إظهار سلوكيات الأفراد مثل البيانات المتعلقة بالانتاجية والحوادث وغيرها.

٧ - ظهر من التقرير أيضا أن معظم وحدات هذا النشاط ان لم يكن كلها تعاني من مشكلة السيولة النقدية. وعدم توافرها وارتفاع الاعباء المالية نتيجة لارتفاع الاسعار للمعدات والأدوات التى تخدم القطاع.

٨ - تبين أيضا من التقرير قضية خطيرة وهى عدم التنسيق والترابط بين الأجهزة والمنشآت التى

تتداخل فيها الاختصاصات والمسئوليات تحت نشاط واحد مثلما هو واضح جدا في الخدمات التي ينوء بها مطار القاهرة الدولي ممثلة في الجمارك والأمن والتموين ومكاتب الطيران وغيرها. هذه هي أبرز القضايا التي تناولها البحث، ولعل الكثير من هذه القضايا والحمد لله في طريق الحل بعد الدفعة الكبيرة التي نالها هذا القطاع سواء الاستثمارات التي خصصت له، أو إعادة تنظيم وتشغيل هذا القطاع بما يساير التطور في القطاعات الأخرى.

أهم المصادر

- التقرير الشهري لهيئة السكة الحديد عن التشغيل والصيانة.
- التحليل السنوى لهيئة السكة الحديد للأعمال عن السنوات المالية.
- التقرير السنوى لهيئة السكة الحديد.
- سكك حديد مصر فى ٢٥ عاما (٥٢ - ١٩٧٧).
- الحسابات الختامية لمرافق مترو مصر الجديد.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لاتوبيس وجه قبلى.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لنقل البضائع.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للنقل الثقيل.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لأعمال النقل.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للنقل البرى.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للنقل المباشر.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للنقل النهري.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للنقل المائى.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة لإنشاء الطرق.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للطرق والكبارى.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للإنشاء والرصف.
- الحسابات الختامية لشركة النيل العامة للطرق الصحراوية.
- التقرير السنوى لهيئة النقل العام بالقاهرة.
- الحسابات الختامية لهيئة النقل العام بالقاهرة.
- التقرير السنوى لهيئة نقل الركاب بالاسكندرية.
- الحسابات الختامية لهيئة نقل الركاب بالاسكندرية.
- التقرير الإحصائى السنوى للأمانة الفنية بوزارة النقل.

- النقل والمواصلات في ٢٥ عاما.
- الحسابات الختامية للشركة المصرية للملاحة البحرية.
- الحسابات الختامية للشركة المصرية لإصلاح السفن.
- الحسابات الختامية للشركة المصرية لأعمال النقل البحري.
- الحسابات الختامية للشركة المصرية للتوريدات.
- الحسابات الختامية للشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ.
- الحسابات الختامية لشركة اسكندرية للتوكيلات.
- الحسابات الختامية لشركة القناة للتوكيلات.
- الحسابات الختامية لشركة القناة للشحن والتفريغ.
- الحسابات الختامية لشركة المستودعات المصرية.
- مؤشرات الأداء لشركات القطاع العام (نقل بحري).
- إنجازات وزارة النقل البحري.
- اتحاد الإذاعة والتليفزيون في عشر سنوات.
- إنجازات مركز المواصلات.
- النشرة الشهرية لهيئة قناة السويس.
- النشرة السنوية لهيئة قناة السويس.
- النشرة السنوية للهيئة العامة للطيران المدني.
- دراسة النقل القومي (نيدكو) الاقتصاد العام الملحق (١).
- دراسة النقل القومي (نيدكو) دراسة المنتجات الملحق (٢).
- دراسة النقل القومي (نيدكو) النقل المائي الداخلي الملحق (٦).

الفصل السابع
الاسكان

لجنة الاعداد

- ١ - د. مهندس مصطفى الحفناوى
رئيس اللجنة. وزير الإسكان سابقاً.
- ٢ - د. مهندس أبو زيد راجح
عضوا رئيس مجلس إدارة هيئة بحوث البناء
والاسكان والتخطيط العمرانى.
- ٣ - المهندس جمال الدين عبد الرحمن على
عضوا رئيس مجلس إدارة المؤسسة المصرية
العامة لمقاولات الأعمال المدنية (سابقاً).
- ٤ - السيد رضا سيد إبراهيم
عضوا رئيس الادارة المركزية للتعبئة.
- ٥ - المهندس سالم نصر حبيب
عضوا استشارى التخطيط العمرانى بوزارة
التعمير.
- ٦ - السيد سعد محمد حلمى
عضوا المستشار بهيئة تعاونيات البناء
والاسكان.
- ٧ - المهندس شريف حسن كامل
عضوا مدير عام المشروعات بشركة النصر
للاسكان والتعمير.
- ٨ - المهندس صلاح الدين محمد غريب
عضوا رئيس مجلس إدارة شركة القاهرة العامة
للمقاولات.
- ٩ - المهندس عبد الرحمن لبيب أحمد
عضوا رئيس مجلس إدارة هيئة تعاونيات البناء
والاسكان.
- ١٠ - الأستاذ كمال ابراهيم اسكاروس
عضوا وكيل وزارة التعمير للشئون القانونية
(سابقاً).
- ١١ - المهندس محمد صلاح البندارى
عضوا رئيس مجلس إدارة شركة المعادى
للاسكان والتعمير.

- ١٢ - السيد محمود صلاح الدين الداعوشي عضوا مدير إدارة البحوث بالهيئة العامة للتخطيط العمراني.
- ١٣ - الأستاذ مصطفى بكر عضوا مدير عام الشؤون القانون بوزارة التعمير.
- ١٤ - المهندس ميشيل فؤاد جورجى عضوا رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتخطيط العمراني.
- ١٥ - السيدة منى يوسف أمينة اللجنة.

المحتوى

تمهيد

أولا : السكان

ثانيا : الاسكان الحضري

ثالثا : المرافق العامة

رابعا : الإسكان والتشييد الحضري ومواد البناء.

خامسا : الحركة التعاونية في مجال الاسكان.

سادسا : التخطيط العمراني.

سابعا : تطور خصائص الاسكان الحضري من حيث النوع والتصميم والأهمية النسبية.

ثامنا : البحوث والدراسات الاجتماعية للاسكان.

تاسعا : الاسكان الريفي.

عاشرا : التشريعات المتعلقة بنشاط الاسكان.

تمهيد^(١)

يعتبر المسكن عنصرا هاما من عناصر البيئة حيث يحفظ كيان الأسرة التي هي أساس تكوين المجتمع، ولذا فإن توفير المسكن الملائم لا بد أن يكون على رأس الأهداف القومية، ومن ثم فإن توفير المسكن الصحي الملائم والمحيط المعيشي المدروس من المسائل الهامة التي تشغل بال الدول النامية وخاصة بالنسبة لذوى الدخل المحدود الذين لا يستطيعون أن يكونوا أطرافا في السوق المحلية للبناء.

وحتى نهاية القرن التاسع عشر كانت المساكن الحضرية إما قصورا فاخرة يقيمها الأثرياء، أو مساكن كبيرة المساحة يقيم فيها رب الأسرة وأبنائه وأسرهم، أو مساكن محدودة الارتفاع من الطوب أو الحجر ذات أسقف خشبية، ولم تعرف مصر سياسة التأجير بصورة واضحة إلا خلال النصف الأول من القرن العشرين عندما أقبل كثير من المستثمرين على استثمار أموالهم في مجال الإسكان، ومع تطور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في البلاد ونزوح كثير من الأسر الثرية إلى العواصم الحضرية تحول الاتجاه إلى بناء عمارات استثمارية.

وقد جاء بدء اهتمام الدولة بمشروعات الإسكان سنة ١٩٣٢ ببناء ٦٢ وحدة في ثلاث عمارات للعمال بشارع كلية طب القصر العيني، سكن فيها بعض الموظفين لارتفاع إيجاراتها. وحتى قيام الحرب العالمية الثانية لم يكن هناك عجز ملموس في الوحدات السكنية، وكانت القيمة التجارية متوازنة مع القدرة على الدفع وخاصة أن مواد البناء كانت متوافرة، وفي أثناء الحرب العالمية الثانية استنفذت قوات الحلفاء بمصر في منشآتها قسما كبيرا من مواد البناء والعمالة ارتفعت على أثرها القيمة التجارية للمساكن، وحتى سنة ١٩٥٢ كان يسيطر على قطاع المقاولات عدد من المقاولين الأجانب والمصريين مع عدد لا بأس به من المصريين الذي استطاعوا تمصير نشاط المقاولات بمجهوداتهم.

وإزاء تزايد الهجرة إلى الحضر والتزايد المستمر في عدد السكان بدأت الدولة التدخل الفعلي في سنة ١٩٥٤ بمشروع المساكن الشعبية بامبابة، وقد كانت للقوانين المتتابة التي صدرت فيما بعد لتحديد القيمة التجارية وتثبيتها والامتداد التلقائي لعقود الايجار أثر بالغ في تراجع الكثير عن استثمار مدخراتهم في مجال الإسكان، وبذلك أصبح الإسكان من أكبر المشاكل التي تواجهها الدولة، وتضخمت المشكلة إلى

(١) للحصول على بيانات أكثر تفصيلاً في مجال الإسكان أرجع إلى مجلد الإسكان بالمسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناينة.

حد كبير وأصبحت معظم الأسر تعاني منها بصورة أو بأخرى.

وطبقا لدراسات السياسة القومية للاسكان الحضري في مصر التي أعدها وزارة الاسكان عام ١٩٧٩ تقدر احتياجات الاسكان حتى سنة ٢٠٠٠ بحوالى ٣,٦ مليون وحدة سكنية منها ٨٣١ ألف وحدة لمواجهة التراكم و ٥٨٩ ألف وحدة لمواجهة الاحلال، و ٢١٨٠٠٠٠ وحدة لمواجهة الزيادة المتوقعة في عدد السكان. هذا ولا يمثل الاسكان الريفي مشكلة نقص في العدد بقدر ما يمثل مشكلة في المستوى وتوفير الحد الأدنى من المرافق والخدمات. ويواكب الاسكان الريفي في الوقت الحاضر تطورا ملحوظا من حيث المكونات والتصميم ومواد البناء اليومية كنتيجة لارتفاع مستوى الدخل بالريف وتنفيذ مشروع كهربة الريف مما جعل الحياة في بعض القرى أقرب ما يمكن للحياة الحضرية.

وقد كان ولا يزال للتعاون دور فعال في مواجهة المشكلة الاسكانية، حيث لم يقتصر دور التعاونيات على توفير السكن بل تعدى ذلك إلى توفير الخدمات العامة الضرورية، كما كان لتشجيع الدولة للجمعيات التعاونية للاسكان منذ ثورة ١٩٥٢ بتيسير الأقراض لهذه الجمعيات بفائدة بسيطة مع إفساح مدة سداد القرض على آجال طويلة وإصدار التشريعات التي كفلت لها الحماية الأمر الذي زاد من عددها على مدار الأعوام ١٩٥٢ - ١٩٨٠ وتلعب هذه الجمعيات دورا هاما في امتصاص مدخرات الأعضاء واستثمارها في البناء والتشييد.

أولاً: السكان^(١)

١ - تعداد السكان وتوزيعاتهم

(أ) تطور عدد السكان: أوضحت الدراسة لتطور عدد السكان خلال الفترة من ١٩٤٧ إلى ١٩٨٠ أن عدد هم ارتفع من ١٩ مليون نسمة عام ١٩٤٧ إلى حوالي ٢٦ مليون نسمة عام ١٩٦٠ بنسبة زيادة قدرها ٣٣,٣٪ ثم زاد عددهم إلى ٣٦,٦ مليون نسمة عام ١٩٧٦ بنسبة زيادة قدرها ٣١,٧٪ عن عام ١٩٦٠ في حين بلغ عددهم عام ١٩٨٠ حوالي ٣٩,٨ مليون نسمة مع إغفالنا لعدد السكان الموجودين بالخارج وقت العد.

(ب) التوزيع النسبي لسكان مصر (حضر، ريف): كذلك أوضحت الدراسة عن توزيع السكان على كل من الحضر والريف خلال السنوات التعدادية (١٩٤٧/١٩٦٠/١٩٧٦/١٩٨٠) أن الحضر استحوذ على نسبة ٣٣,٥٪، ٣٨,٠٪، ٤٣,٨٪، من جملة السكان وتوزيع السكان حسب النوع على كل من الحضر والريف خلال السنوات التعدادية ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ يتبين لنا أن عدد الذكور في الحضر بلغ ٣,٢ مليون نسمة ٥,٠ مليون نسمة، ٨,٢ مليون نسمة بنسبة ٥٠,٥٪، ٥١,٣٪ من جملة سكان الحضر.

٢ - عدد الأسر

ولإلقاء الضوء على عدد الأسر في السنوات التعدادية ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ نجد أن جملة عدد الأسر بلغ نحو ٤,٠٢ مليون أسرة في عام ١٩٤٧ و ٥,٢ مليون أسرة عام ١٩٦٠ و ٧ مليون أسرة عام ١٩٧٦ بزيادة قدرها ١,٨١ مليون أسرة عن عام ١٩٦٠.

٣ - الحالة الزواجية

— هذا وقد أوضحت الإحصاءات أن جملة السكان المتزوجين بلغ ٧,٤٠ مليون فرد، ٩,٧١ مليون فرد، ١٣,٠٩ مليون فرد في الأعوام ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٧٦ يمثلون نسبة ٦٦,٩٧٪، ٦٩,٦١٪، ٦٥,١٢٪ من جملة الجمهورية، وهذا يمثل طلباً متزايداً على الوحدات السكنية عاماً بعد عام.

(١) انظر الفصل الأول الخاص بالسكان وكذا الفصل الثاني الخاص بالأسرة.

٤ - الهجرة *

بدراسة صافي الهجرة بين تعدادى ١٩٦٦، ١٩٧٦ يتبين لنا - بعد أن نأخذ في الاعتبار الزيادة الطبيعية لكل المحافظات - أن صافي الهجرة إلى القاهرة بلغ - ٦٩٣٢٩ وإلى الاسكندرية قد بنحو - ١٤٥١٦٧ وأن صافي الهجرة إلى المحافظات الحضرية قد بنحو - ٨٨٥٧٨، بينما صافي الهجرة في جملة محافظات الوجه البحرى قد بنحو - ٣٩٠٤٣ وفي جملة محافظات الوجه القبلى قدر صافي الهجرة بنحو - ٧٠٤٦١٧. ولكن بجدر الإشارة هنا إلى أن معظم محافظات الوجه القبلى كان صافي الهجرة فيها مرسالب بمعنى أنها محافظات طاردة إما إلى حضر المحافظات أو إلى المحافظات الحضرية.

٥ - الكثافة

لتوضيح الكثافة فرد/كم^٢ لكل محافظات الجمهورية بين سنتى التعداد ١٩٤٧، ١٩٦٠ يتبين لنا أن اتجاه الكثافة يتزايد على الدوام فى كل المحافظات تقريبا، فبعد أن كانت كثافة القاهرة ١١٧٠٤ فرد/كم^٢ فى تعداد ١٩٤٧ نجدها أصبحت ١٥٦٣٤ فرد/كم^٢ فى تعداد ١٩٦٠ ثم ٢٣٦٨٨ فرد/كم^٢ عام ١٩٧٩.

٦ - حجم الأسرة والتزاحم

يمكن القول بصفة عامة أن متوسط حجم الأسرة فى مصر مازال مرتفعا، الأمر الذى يتطلب نوعيات معينة من الوحدات السكنية المطلوبة فى الحجم والاتساع، حيث بلغ متوسط حجم الأسرة ٥.٢ فردًا عام ١٩٧٦.

أما معدلات التزاحم فتعتبر ثابتة تقريبا بين تعدادى ١٩٦٠، ١٩٧٦ عند ١,٨ فرد تقريبا لكل غرفة سكنية، ولكن ينبغى ملاحظة أن تعداد ١٩٧٦ قد أعتبر الصالة غرفة فى حين أن تعداد ١٩٦٠ لم يعتبرها كذلك.

* إذا كان صافي الهجرة بالموجب يعنى ذلك أن اعداد الداخلين إلى البلد أكثر من اعداد الخارجين منها وإذا كان بالسالب فهذا يعنى العكس.

ثانياً: الاسكان الحضري

١ - عدد المباني والوحدات السكنية

بدراسة عدد المباني وعدد الوحدات السكنية وجد أن عدد المباني بلغ حوالى ٤,٦ مليون مبنى حتى عام ١٩٦٦ ارتفع إلى ٥,٤ مليون مبنى عام ١٩٧٦ بينما بلغ عدد الوحدات السكنية ٥,٨ مليون وحدة و ٧,٣ مليون وحدة خلال نفس عامى التعدادين السابقين.

٢ - الاستثمارات فى قطاع المباني السكنية خلال الفترة ٦٠/٥٩ إلى ١٩٧٩

نجد أنه بالرغم من أن جملة الاستثمارات فى قطاع المباني السكنية قد ارتفع من ٣١,١ مليون جنيه فى عام ١٩٦٠/٥٩ إلى ١٤٣ مليون جنيه عام ١٩٧٩ إلا أن نسبة الاستثمار فى قطاع المباني السكنية إلى إجمالى الاستثمار فى قطاع الخدمات قد انخفضت من ٣٦% عام ٦٠/٥٩ إلى ٩,١% عام ١٩٧٩.

٣ - الزيادة فى عدد المباني وعدد الشقق بين تعدادى ١٩٧٦/٦٦

وجد أن الزيادة فى عدد المباني بين تعدادى ١٩٧٦/٦٦ قد بلغت حوالى ٠,٨ مليون مبنى، كما بلغت الزيادة فى عدد الشقق خلال نفس الفترة حوالى ١,٥ مليون وحدة سكنية.

٤ - مقارنة عدد الأسر بعدد الشقق^(١)

تبين أن عدد الأسر فى مدن الجمهورية فى تعداد ١٩٧٦ بلغ ٣,٢ مليون أسرة، بينما بلغ عدد الشقق حوالى ٢,٨ مليون شقة، وبالتالى بلغ العجز فى عدد الشقق المطلوبة لمواجهة التراكم فقط حوالى ٥٥٥ ألف وحدة سكنية تختص القاهرة بنحو ٢٩٩ ألف وحدة.

(١) لا يوجد اختلاف هنا بين الوحدة السكنية والشقة

ثالثاً: المرافق العامة

أوضحت دراسة حالة المباني بمدن المحافظات من حيث اتصالها بالمرافق العامة سواء كانت مباني سكنية أو مباني إدارية في تعداد ١٩٧٦ أن عدد المباني المتصلة بشبكة مجارى عامة هو ٤٣٤٦٨١ مبنى بنسبة ٢٩٪ من مباني الجمهورية، في حين أن المباني غير المتصلة بشبكة عامة للمجارى تقدر بنحو ١,٠٤٩ مليون مبنى بنسبة ٧١٪ وهذا يوضح مدى الحاجة الى مثل هذا العنصر الحيوى من الخدمات في المناطق المحرومة.

أما بالنسبة للمياه النقية فقد قدر عدد المباني المتمتع بها من شبكة عامة حوالى ٧١٨,٥ ألف مبنى بنسبة ٤٨٪ من جملة مباني الجمهورية بينما يوجد ٧٦٥,٦ ألف مبنى بنسبة ٥٢٪ من جملة مباني الجمهورية لا يتوافر لها مصدر مياه شبكة عامة.

وبالنسبة للكهرباء فان حوالى ٦١,٦٪ من مباني الجمهورية يتمتع بها عن طريق شبكة عامة في حين أن النسبة الباقية وقدرها ٣٨,٤٪ لا يوجد بها كهرباء.

رابعاً: الاسكان والتشييد الحضري ومواد البناء

١ - ١٩٥٢ - ١٩٦١:

(١) أهم العوامل المؤثرة على الاسكان خلال هذه الفترة هي حرب ١٩٤٨ التي أخرجت الاهتمام بخدمات الاسكان، وكذلك تشريعات الإسكان الخاصة بتخفيض الايجارات وسياسة الدولة بعد ثورة ٥٢، وما استتبع صدور قانون الاصلاح الزراعي من تحول الاستثمار في الزراعة إلى مجال النشاط العقاري.

(ب) قامت الحكومة من خلال إنشاء شركة التعمير والمساكن الشعبية باقامة مساكن لمحدودي الدخل (حوالي ٤٠٠٠ وحدة) كما قامت الحكومة باعادة تعمير بور سعيد بعد عدوان ١٩٥٦ (حوالي ٤٥٠٠ وحدة) أما القطاع الخاص فقد اتجه للاسكان المتوسط والفاخر، وكان الانتاج الكلي للمساكن خلال الفترة من ٥٢ - ٦٠ بمعدل خمسين الف وحدة سنوياً، وكان متوسط عدد شاغلي الوحدة السكنية ٣ افراد تقريباً.

- كانت شركات المقاولات منشآت خاصة يملكها أفراد أو شركات اشخاص، وبدأ الاجانب منهم تصفية نشاطهم منذ ثورة ١٩٥٢ وبصفة خاصة بعد عدوان ١٩٥٦ مما أفسح مجالاً أوسع للمقاولين المصريين حتى بلغ حجم نشاط جهاز المقاولات المصري في نهاية الفترة حوالي مائة مليون جنيه سنوياً، وقد أخذت الدولة عام ١٩٦٠ بنظام التخطيط، وبصدور قوانين يوليو الاشتراكية تم تأميم بعض شركات المقاولات.

- تميزت هذه الفترة بالتدرج البطيء في معدلات أجور عماله التشييد.
في عام ٥٢ كان أجر العامل العادي ١٠٠، ملياً يومياً وتزايد حتى بلغ في عام ٦١ ١٥٠، ملياً وفي عام ٥٢ كان متوسط العامل الحرفي ٤٥٠، ملياً يومياً وتزايد حتى بلغ في عام ٦١ ٧٥٠، ملياً
- توفرت مواد البناء المحلية والمستوردة بأسعار مناسبة، وكان انتاج الاسمنت المحلي زائداً عن الحاجة مما وفر كميات للتصدير تزايدت من ٤٠٠٠ طن عام ٥٢ الى ٦٥٠ ألف طن عام ٦٠/٦١. وكان سعر طن الاسمنت العادي ٥ جنيهات و ١٤٠ مليماً كما كان سعر طن الحديد ٢١ جنيهاً.
- تميز البناء خلال هذه الفترة بحسن الأداء لتوفر العمالة المدربة الماهرة والرقابة الجيدة على التنفيذ

برغم أن وسائل التشييد كانت بدائية ورغم أن قلة من الشركات المتخصصة بدأت في تطوير عملها بالمعدات الحديثة.

- كانت تكاليف المتر المسطح من الاسكان الاقتصادي ٨ جنيه عام ٥٢ زاد تدريجياً إلى ١٠ جنيه عام ٦١.

وكان عبء إيجار المسكن مناسباً لتوسط دخل الأسرة.

- تميزت الفترة من ٥٢ - ١٩٦١ بكفاية إنتاجية عالية، وتم تنفيذ مشروعات كثيرة بمستوى عال من الجودة في مجال الإسكان والتشييد بصفة عامة.

٢ - ١٩٦٢ - ١٩٧٢ :

(١) أهم العوامل المؤثرة على الاسكان خلال هذه الفترة هي حرب اليمن وحرب يونيو ٦٧ وتأثيرهما على نقص الموارد المتاحة للاسكان والخدمات بدرجة كبيرة - وكذلك تشريعات الإسكان التي توالى بهدف خفض إيجارات المساكن مما أدى لهبوط تدريجى في نشاط الاسكان.

وكان لسياسة الدولة في الأخذ بالاقتصاد الموجه والتخطيط الطموح لمشروعات الصناعة والرى واستصلاح الأراضي أثر على خفض استثمارات الخدمات بصفة عامة بما فيها الاسكان، وفي نفس الوقت قصرت إمكانيات قطاع التشييد عن مواجهة الالتزامات الكبيرة تجاه منشآت قطاع الصناعة وباقي قطاعات الانتاج بسبب نقص المواد ونقص الاستيراد ومواد البناء وسلبيات استيراد المعدات من الكتلة الشرقية. كما أدى كل ذلك الى زيادة ملموسة في الأسعار.

(ب) كان تأمين شركات المقاولات وصدور القوانين الاشتراكية خلال هذه الفترة يهدف إلى سيطرة الدولة على تنفيذ مشروعات خطط التنمية في مواعيدها وبتكاليف مناسبة خاصة وان استثمارات التشييد تعادل ٤٧٪ من الاستثمارات الكلية، وتوالى التشريعات بين التأمين وتحديد الحد الأقصى لنشاط المقاولات في القطاع الخاص وانشاء المؤسسات النوعية للمقاولات والانشاءات، والتعديلات العديدة لهذه المؤسسات، وتنظيم عمل الشركات في الخارج - ثم ادماج بعض المؤسسات وادماج بعض الشركات مما أضفى على الفترة من ٦٢ الى ٦٧ سمه عدم الاستقرار الإدارى وما ترتب عليه من عدم استقرار نفسى للعاملين.

(جـ) أدت المغالاه في الأسعار وعدم تقدم شركات المقاولات لتنفيذ بعض المشروعات إلى صدور القانون ١٤٧ لسنة ٦٢ بتحويل وزير الاسكان والمرافق سلطة إصدار اوامر تكليف للشركات لتنفيذ المشروعات.

(د) كانت انجازات قطاع التشييد خلال هذه الفترة كبيرة في مجالات الصناعة والرى (السد العالي) ومشروعات تعميم واستصلاح الاراضى، كما أسهمت معظم شركات المقاولات بجهود مشرفة عام (٧٠) وما قبله في إنشاء الاستحكامات العسكرية وقواعد الصواريخ، وبلغت استثمارات التشييد خلال الخطة الخمسية الاولى ٦٥/٦٠ ما قيمته ٧١٦ مليون جنيه منها ١٣٥ مليون جنيه للاسكان. وبلغت استثمارات التشييد خلال الخطة الخمسية الثانية ٧٠/٦٥ ما قيمته ٦٩٠ مليون جنيه منها ٢١٧ مليون جنيه للاسكان.

(هـ) رغم انجاز قطاع التشييد (٤٧٪ من الاستثمارات) إلا أنه لم يحظ من التخطيط بنفس العناية التي حظيت بها قطاعات الصناعة والزراعة.

(و) كان للتحويل المفاجيء لشركات المقاولات الى قطاع عام بعد التأميم وزيادة أعبائه مع إشراك الفنيين والإداريين من الجهاز الحكومى مع القطاع الخاص السابق بعض الآثار السلبية بسبب عدم استيعاب الأنظمة والقوانين الجديدة، مع عدم كفاية الثقة والانسجام بين افراد القطاع الخاص المؤمم والوافدين عليه للإدارة من خارج القطاع، ورغم ذلك كانت هذه الفترة بداية للتنظيم الإدارى والمالى لشركات المقاولات تحت إشراف المؤسسات النوعية، وتطور انتاج شركات المقاولات التابعة لوزارة الاسكان من ٣٠ مليون ٦٢/٦١ الى ١٢١ مليون ٧١/٧٠، وكانت بصفة عامة تمثل ٥٠٪ من انتاج قطاع التشييد بينما ينفذ ٢٥٪ من إجمالى الإنتاج الأجهزة الحكومية الاخرى و ٢٥٪ بواسطة القطاع الخاص.

(ز) بالنسبة للوحدات السكنية تناقص إنشاؤها على المستوى القومى من ٤٢٤٤٣ وحدة ٦٢/٦١ الى ٢٧٧٧٠ ٧١/٧٠ بمتوسط حوالى ٣٢٠٠٠ وحدة سنويا نتيجة للعوامل المؤثرة على نشاط الاسكان والسابق ذكرها - ورغم ذلك وحتى نهاية هذه الفترة كان التوازن بين الدخل وأعباء الإسكان فى حدود الاحتمال.

(ح) رغم ما بدا من زيادة متدرجة فى قيمة حجم الاعمال خلال الفترة إلا أن معدل زيادة الأسعار كان يفوق معدلات زيادة قيمة الاعمال مما يؤكد انكماشاً حقيقياً فى حجم الاعمال المنفذة، وخاصة بعد عام ٦٧ - ومع التدرج الطفيف فى أجور العمالة فقد اتجهت العمالة الحرفية المدربة إلى الهجرة للخارج - كما نشطت شركات المقاولات فى الاتجاه للعمل بالدول العربية والافريقية.

(ط) فى عام ٦٢ كان أجر العامل العادى ٢٠٠ مليم يوميا وتزايد حتى بلغ عام ٧٢ ٥٠٠ مليم.

فى عام ٦٢ كان متوسط اجر العامل الحرفى ٨٠٠ مليم يوميا وتزايد حتى بلغ عام ٧٢ ١٠٠٠ جنيه و ٥٠٠ مليم.

(ي) توفرت مواد البناء المحلية والمستوردة خلال هذه الفترة واستمر تصدير فائض الأسمنت حتى بلغ المصدر منه ٩١٨ ألف طن ٧٠/٧١ - وتزايد سعر طن الاسمنت العادى من ٥,١٤٠ الى ٨ سنة ٧٢ كما تزايد سعر طن حديد التسليح من ٥٦ جنيها سنة ٦٢ الى ٩٥ جنيها سنة ١٩٧٢.

(ك) كان استخدام العمالة الحرفية هو الاسلوب المناسب للظروف الاقتصادية، ولم تتمكن شركات المقاولات من تطوير أساليبها فيما عدا الحصول على بعض المعدات اغلبها من الكتلة الشرقية لعدم توفر النقد الاجنبى الحر.

(ل) كانت تكاليف المتر المسطح من الاسكان الاقتصادى ١٢ جنيها عام ٦٢ زاد تدريجيا الى ١٦ جنيها عام ٧٢.

كانت تكاليف المتر المسطح من الاسكان المتوسط ١٦ جنيها عام ٦٢ زاد تدريجيا إلى ٢٢ عام ٧٢. وكانت القيمة التجارية في الحدود المحتملة إلا أن عدم توازن العرض مع الطلب كان له أثره على التحايل على القيمة التجارية للمسكن كسلعة يتزايد عليها الطلب.

٣ - ١٩٧٣ - ١٩٨١ :

(١) أهم العوامل المؤثرة على نشاط التشييد والإسكان في هذه الفترة هي حرب ١٩٧٣ وما أعقب نصر أكتوبر ٧٣ من آثار على ارتفاع الاسعار العالمية والمحلية.

وكان لابد من تعمير مدن القنال بعد الحرب، ومع موجة ارتفاع الاسعار ارتفعت أجور العمالة بمعدلات فاقت كل تصور.

كذلك كان لصدور قوانين استثمار المال العربى والأجنبى وسياسة الانفتاح اثر في الاتجاه للاسكان المتوسط والفاخر أو الإدارى مع تراجع في مجال الاسكان الاقتصادى.

(ب) بصفة عامة كانت استثمارات الاسكان تمثل ٢٠٪ من اجمالى استثمارات التشييد، وينفذ القطاع الخاص ٧٠٪ من الاسكان كما ينفذ القطاع العام ٣٠٪ من الاسكان بأنواعه.

(ج) تطور حجم اعمال شركات المقاولات بدرجة كبيرة، وكان لارتفاع الاسعار الكبير والمتزايد أثره في تضخم أرقام حجم الأعمال من ٢٠٠ مليون سنة ٧٣ الى حوالى الف مليون سنة ٨١ وصاحب ذلك تطوير في إمكانيات هذه الشركات مع استمرار عجز العمالة الحرفية وتفاقم ظاهرة مديونيات عملاء شركات القطاع العام.

كان متوسط إنشاء الوحدات السكنية من ٧١ حتى ٧٨ ما يساوى ٢٢ الف وحدة زادت إلى ٩١ الف سنة ١٩٧٩ وإلى ٨٣ الف سنة ١٩٨٠.

(د) اقامت الدولة العديد من مشروعات المجتمعات العمرانية الجديدة مثل مدينة العاشر من رمضان، ١٥ مايو، والسادات، والسادس من أكتوبر، والعامرية والأمل والعبور. كما نشطت المحافظات بجهودها أو بمعاونة هيئة التعاونيات في إقامة العديد من مشروعات الاسكان الاقتصادى ومن أهمها مدينة السلام قرب القاهرة ١٥٠٠٠ وحدة سكنية تمت خلال ١٩٨٢/٨١.

(هـ) تزايد نشاط القطاع الخاص والاستثمارى حيث يقوم بتنفيذ من ٢٠ - ٢٥% من خطط التشييد، وبالنسبة للاسكان لا يزال ينفذ ٧٠% تقريبا من اجمالى مشروعات الاسكان.

(و) تم تقدير عدد العاملين في قطاع التشييد بحوالى ٣٨٠٠٠٠ عامل. وتطور أجر العامل العادى من ٦٠٠ مليون عام ٧٣ الى ٣ جنيه عام ٨١. كما تطور متوسط أجر العامل الحرفى من ١,٧٥٠ جنيه عام ٧٣ إلى ٧ جنيه عام ٨١. ورغم هذه الزيادة الكبيرة في الأجور واستمرارها المطرد فقد اصبح العجز في العمالة الحرفية من أهم مشاكل قطاع التشييد، حيث بلغ العجز حوالى ١٧٠,٠٠٠ عامل حرفى سنة ٨١ مما أصبح محل الاهتمام الشديد من الدولة بدعم وانشاء مراكز تدريب الحرفيين في مهن البناء.

(ز) بالنسبة لمواد البناء وازاء ضخامة العمران تتلخص الصورة في نقص كميات الحديد والأسمنت عن الاحتياجات الفعلية رغم التوسع في الاستيراد فقد توقف تماما تصدير الاسمنت المحلى بعد سنة ٧٦ وتزايد المستورد حتى بلغ ٢,٥ مليون طن بالاضافة للانتاج المحلى لم يتجاوز ٣,٥ مليون تقريبا دون زيادة ملموسة خلال الفترة.

وزاد سعر الاسمنت العادى من ٨ جنيهات للطن حتى بلغ ٣١ جنيها للطن (المدعم) و ٥٠ جنيها لغير المدعم سنة ٨٠، وبالنسبة لحديد التسليح كان الانتاج المحلى الذى بلغ ٢٧١٠٠٠ طن سنة ٨٠ يمثل ٤٥% من الاحتياجات ويتم استيراد الباقي.

وتطور سعر طن الحديد من ١٢٢ جنيها سنة ٧٣ حتى بلغ حوالى ٣٢٠ جنيها سنة ١٩٨١.

وهكذا بالنسبة لباقي مواد البناء.

(ح) تطورت أساليب التشييد إزاء العمالة الحرفية والاتجاه للمشروعات الكبرى مثل المباني العالية والكبرى العلوية والفنادق الكبرى... الخ، وشاركت الخبرة الأجنبية الخبرات المحلية من خلال مشروعات الانفتاح الاقتصادى.

وبالنسبة للاسكان نشأت فكرة صناعة المباني الجاهزة سنة ٧٤ وتم شراء اثني عشر مصنعا، وثبت أن هذا الأسلوب لايناسب الاسكان الاقتصادى أو المتوسط - وتنوعت بدائل الميكنة، وتحاول شركات المقاولات تجربة كثير من الوسائل والمعدات للاستقرار على أفضلها في التشغيل والاقتصاديات.

(ط) بالنسبة لتكاليف الاسكان ارتفعت تكلفة الاسكان خلال هذه الفترة ارتفاع مدهلا فقد زادت التكاليف سنة ٨١ عنها في سنة ٧٢ بنسبة ٤٠٠٪ تقريبا.

كانت تكلفة المتر المسطح من الاسكان الاقتصادي ١٥ جنيها سنة ٧٢. زادت الى ٧٠ جنيها سنة ٨١.

وكانت تكلفة المتر المسطح من الاسكان المتوسط ٢٢ جنيها سنة ٧٢. زادت الى ٨٠ جنيها سنة ٨١.

وتفاقت مشكلة الاسكان بدرجة كبيرة تبعا لذلك.

خامسا: الحركة التعاونية في مجال الاسكان

أصبح الاسكان التعاونى عنصرا فعالا وهاما في تنفيذ خطة الاسكان، فضلا عن أنه من العوامل الايجابية التي تسهم في تفريج أزمة الإسكان - كما أنه يساعد على امتصاص مدخرات المواطنين الأعضاء واستثمارها في البناء والتشييد الأمر الذى يؤدى إلى تنمية الإقتصاد القومى وخلق المجتمع الإشتراكى.

يعتبر مشروع القانون الذى أعدته الجمعية الزراعية الخديوية عام ١٩٠٩ هو أول مشروع أعد للتعاون، ثم أعقبه مشروع قانون عام ١٩١٤ ثم صدر القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٢٣، ولما كانت أحكامه قاصرة على التعاون الزراعى دون سواه فقد صدر القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٣٧ متضمنا أحكاما لسائر أنواع التعاونيات مع الاعتراف للحركة التعاونية بدورها وبحق الجمعيات في تكوين الاتحادات التعاونية.

وبإنشاء وزارة الشئون الاجتماعية عام ١٩٣٦ كان لمصلحة التعاون بالوزارة الفضل في إصدار القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٤٤ بشأن الجمعيات التعاونية المصرية متضمنا إنشاء بنك للتعاون لإجراء كافة العمليات المالية للجمعيات التعاونية وإنشاء الاتحادات التعاونية، وفيما يلي ملخص لنشاط الحركة التعاونية في مراحل الدراسة الثلاثة.

١ - المرحلة الأولى من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٢:

يمكن القول أنه اعتبارا من عام ١٩٥٢ قد أولت الدولة عناية خاصة بالحركة التعاونية، فصدر القانون ٣١٧ لسنة ١٩٥٦ وأعقبه القانون رقم ١٢٨ لسنة ١٩٥٧ لتحقيق أغراض التعاون والإلتزام بمبادئه مع إعفاء الجمعيات التعاونية من جميع الرسوم والضرائب.

ثم دخلت الحركة التعاونية مدخلا جديدا من الناحيتين التشريعية والتطبيقية بصدور القانون رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٦٠ بشأن المؤسسات العامة التعاونية، وتتابعت القرارات الجمهورية بإنشاء المؤسسات في فروع الزراعة والصناعة والاستهلاك والاسكان وغيرها، ومن منطلق ذلك صدر القرار الجمهورى رقم ٣١٩ لسنة ١٩٦١ بإنشاء المؤسسة المصرية التعاونية للاسكان.

وقد بدأ نشاط الاسكان التعاونى بمحافظة القاهرة ثم امتد إلى المدن، وكانت جمعية الشماشرجى

بالمعادى أول جمعية تعاونية تكونت بالقاهرة في ١٧/١١/١٩٥٢ ثم زاد عدد هذه الجمعيات بعد ذلك وكان معظمها فتوية لأبناء مهنة واحدة.

غير أنه نظرا لما لوحظ من أن معظم هذه الجمعيات قد اتخذت من أسلوب التعاون وسيلة للتجار مع ركود نشاط البعض الآخر فقد صدر القانون رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٥٩ بشأن إقراض الجمعيات بشروط ميسرة مع فرض رقابة حكومية على أعمالها، كما تقرر تمتع الجمعيات بالأفضلية في الحصول على أراضي الحكومة في حالة تساوى العروض فأقيمت مناطق سكنية مجمعة على هذه الأراضي مثل مدينة المهندسين والأوقاف بالدقى وغيرها، وإزاء الإقبال المتزايد على الأراضي رأت الدولة منحها مقابل ٢٥٪ من ثمنها كمقدم وتقسيم الباقي على مدد وصلت إلى ١٥ سنة بدون فائدة، فاستفادت الجمعيات بهذه الميزة وأقامت مناطق سكنية متكاملة بالخدمات والمرافق ومنها على سبيل المثال مدينة العاملين بشركة النصر لصناعة السيارات وعمارات الشرطة بالعباسية.

وبهنا في هذا الصدد التنويه بأن هذه الجمعيات، وقد بلغ عددها ١٥٤ جمعية حتى نهاية عام ١٩٦١، وكانت تضم ما يقرب من ٣٠ ألف عضوا، لم تحقق الهدف المقصود من التعاون بروحه ومبادئه، وانصرف أغلبها إلى محاولة الحصول على أكبر مساحة ممكنة من الأرض بأكبر تخفيض ممكن، كما لوحظ تسابق الأعضاء في الحصول على قطع من الأراضي متسعة السطح، ونتيجة لذلك توقف في يناير ١٩٦١ إعطاء سلف للجمعيات لبناء فيلات مع قصر دور هذه الجمعيات على إنشاء المساكن المتوسطة، وأن يكون هدفها تحقيق الخدمة التعاونية في نطاق السياسة الاشتراكية التعاونية.

٢ - المرحلة الثانية من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧٢؛

لعل أهم ما تعرضت له الدراسة في هذه المرحلة هو القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٦ الذى صدر بشأن ترميم وصيانة وتعليق المباني، وتسرى أحكامه في عواصم المحافظات والبلاد المعتبرة مدنا، وصدر بالتطبيق لأحكامه قرار وزير الاسكان والمرافق رقم ٥٨٠ لسنة ١٩٦٦ في شأن صندوق الاقراض التعاونى في مجال البناء والاسكان، وألحق بالمؤسسة المصرية للتعاونية للبناء والاسكان، وتمنح هذه القروض للجمعيات التعاونية التى تشرف عليها المؤسسة، وكذلك للأفراد والجماعات، وتنقسم هذه القروض إلى قروض قصيرة الأجل لتمويل عمليات شراء الخامات للجمعيات التى يكون من أغراضها القيام بعمليات إنتاج وتوزيع مواد البناء - وقروض طويلة الأجل لتمويل عمليات ترميم المباني أو صيانتها أو استكمالها أو تعليتها.

هذا وقد اقتضى تنفيذ أحكام القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٦ المشار إليه أن صدرت عدة قرارات وزارية بتعديل قواعد الاقراض، وكان آخر قرار صدر في هذه المرحلة هو القرار الوزارى رقم ٧٣٥ لسنة

١٩٦٩ متضمنا قواعد ونسب الإقراض لتعلية واستكمال المباني بفائدة ٣٪ سنويا، ويستهلك القرض وفوائده خلال مدة أقصاها ٢٠ سنة.

وبهنا في هذا الصدد أن نشير إلى ما قامت به المؤسسة المصرية التعاونية للبناء والإسكان من نشر الوعي لتحقيق أهداف الاشتراكية التعاونية في الاقتصاد القومى في مجال البناء والإسكان وفقا للسياسة العامة للدولة مع توفير المعونة الفنية والمالية والإدارية للجمعيات التعاونية التى تشرف عليها بما يكفل لها الاستقرار والبعد عن الاستغلال - وقد أدى ذلك إلى قيام المئات من الجمعيات التعاونية التى تضم عشرات الألوف من الأعضاء من جميع أنحاء البلاد، وارتفع عددها إلى ٣٧٥ جمعية حتى نهاية عام ١٩٦٩، وكانت من العوامل الإيجابية التى ساهمت في تفريغ أزمة الإسكان، وإن كان هذا لم يمنع من أن بعض هذه الجمعيات لم تراعى المنهج التعاونى المستهدف فقامت المؤسسة بتطوير خطط وأوضاع الجمعيات القائمة بما يتلاءم مع الأهداف الواجب تحقيقها، مع إعطاء الأولوية في الرعاية والتيسيرات للفئات الكادحة الأكثر احتياجا للسكن، ثم حلت الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان محل المؤسسة المذكورة بالقرار الجمهورى رقم ٢٤٢٠ لسنة ١٩٧١ فبدأت في تطوير أسلوبها والعمل على تحقيق أهداف الحركة التعاونية في البناء والإسكان.

٣ - المرحلة الثالثة من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨١:

إن الحركة التعاونية في الإسكان بمصر قد قطعت خلال هذه المرحلة خطوات واسعة نحو تأكيد دورها الفعال والهام في تفريغ أزمة الإسكان، ويتضح ذلك مما يلي:

(أ) كان نشاط الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان يقتصر على منح القروض للجمعيات التعاونية، والأفراد، ثم بصدر القرار الجمهورى رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٧ بتنظيم هذه الهيئة وتحديد اختصاصاتها وتطور نشاطها بأن أضيف إلى عملها الخاص بالإقراض، القيام ببناء مجتمعات سكنية تعاونية متكاملة الخدمات من المستويين الاقتصادى والمتوسط، كما اتسع نطاق عمل الهيئة بحيث أصبح يغطى محافظات الجمهورية، علاوة على مشروعات المدن الجديدة التى يتم تمويلها بمعرفة الهيئة.

(ب) ونظرا لما يتميز به نشاط التعاون الاسكانى من طبيعة خاصة تختلف عن نشاط التعاون الاستهلاكى فقد صدر القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون التعاون الاسكانى، فأصبحت الحركة التعاونية بمختلف صورها يحكمها القانون المرتبط بنشاطها وفقا للمبادئ التعاونية التى تتفق وخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة.

(ج) صدر القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير الأماكن، وتضمن أحكاما خاصة بدعم النشاط التعاونى الاسكانى وذلك بتوفير ما يلزم له من قروض ومواد البناء

كما سهل للأفراد الحصول على القروض الميسرة عند تلبية مبادئهم أو إستكمالها أو التوسع فيها. وتنفيذا لأحكام القانون المذكور في هذا الشأن صدر القرار الوزاري رقم ٧٦٦ لسنة ١٩٨١ متضمنا قواعد وشروط ونسب الأقرض الجديدة، وأهم ما اشتملت عليه هذه القواعد هو رفع مبالغ الحدود القصوى للقروض المختلفة مع وضع قواعد جديدة خاصة للمجتمعات الجديدة بهدف تشجيع الحركة التعاونية في الاسكان بالمدن الجديدة.

وبمتابعة اعتمادات القروض خلال هذه المرحلة يتضح لنا مدى ما أولته الدولة من عناية واهتمام بالحركة التعاونية في الاسكان احساسا منها بأن التعاون يمكن أن يؤدي دوراً فعالاً في مواجهة مشكلة الاسكان.

سادساً: التخطيط العمراني

تتلخص المحاولات التي بذلت من أجل تنظيم وتوجيه وتخطيط عمليات العمران في مصر والتي صدرت تباعاً منذ عام ١٩٤٠ في الآتي:

- ١ - تقسم الأراضي المعدة للبناء (القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠)
- ٢ - إجازة تحديد مناطق صناعية في المدن ومجاوراتها (القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٤٩)
- ٣ - نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة والتحسين (القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤)
- ٤ - نزع ملكية الأحياء لإعادة تخطيطها وتعميرها (القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٦)

ولعدم وجود تنظيم شامل، ومخطط متكامل، وتشريع قومي يحكم النمو العمراني، ظهر العديد من المشكلات العمرانية منها:

- (أ) النمو العشوائي للعمران في بعض المناطق بالمدن والقرى.
- (ب) اتساع العمران وتأثيره على الرقعة الزراعية المتاخمة للمدن.
- (ج) مباني دون تراخيص هي عادة مباني سكنية تقام معظمها على أراضى تقاسيم غير معتمدة.
- (د) الاستيلاء على الأراضي والعقارات لأغراض المنفعة العامة.

ونتيجة لهذا النمو العمراني العشوائي، وللمشكلات العمرانية ظهرت خلال الستينات أجهزة محلية للتخطيط الإقليمي بهدف دراسة وإيجاد الحلول للمشكلات العمرانية.

ونظراً للمسئولية الجسيمة الملقاة على عاتق هذه الأجهزة ولتفاقم المشكلات العمرانية على المستوى القومي، فكرت الدولة في إنشاء هيئة مركزية للتخطيط العمراني لتحل محل هذه اللجان، وقد صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٠٩٣ لسنة ١٩٨١ بإنشاء الهيئة العامة للتخطيط العمراني.

وإزاء ما هو واضح من مشكلات عمرانية متعددة وفي غياب قانون شامل يحكم عمليات النمو والتوسع العمراني ظهرت الحاجة لاستصدار قانون للتخطيط العمراني. وقد صدر هذا القانون عام ١٩٨٢، الذي خول للهيئة العامة للتخطيط العمراني المسئولية في رسم السياسة العامة للتخطيط العمراني، وإعداد خطط وبرامج التنمية العمرانية على مستوى الجمهورية، كما تباشر الوحدات المحلية المختصة القيام بكافة الأعمال والمهام الموكولة لها في القانون بواسطة أجهزتها الفنية أو بواسطة من تعهد إليه من المكاتب الاستشارية المختصة، وذلك بالاشتراك مع الهيئة العامة للتخطيط العمراني في كل من هذه الأعمال أو المهام.

سابعا: تطور خصائص الإسكان الحضري من حيث النوع والتصميم والأهمية النسبية

تقتصر البيانات الواردة في هذه الدراسة على المشروعات التي قامت بها شركة التعمير والمساكن الشعبية، وتعتبر إلى حد بعيد مؤشرا حقيقيا للاتجاهات المختلفة التي اتخذها النمو العمراني بصفة عامة والإسكان بصفة خاصة خلال الثلاثين سنة الأخيرة. ومن الملاحظ أن هذه المشروعات كانت اجتهادات فردية جادة تمت في كل مشروع على حدة في ظل المتغيرات الاجتماعية الاقتصادية.

١ - الفترة الأولى من ١٩٥٢-١٩٦١

وتتميز الملامح الرئيسية لاتجاهات الإسكان بأن اتسمت الفترة الأولى (١٩٥٢-١٩٦١) بالاهتمام الكبير بنوعين من الإسكان وهما الإسكان الشعبي والإسكان الصناعي وأقل القليل من الاهتمام أعطى للإسكان الاستثماري.

(١) الإسكان الشعبي^(١)

أقيمت المساكن الشعبية في هذه الفترة إما مكان أحياء قديمة متهالكة كما هو الحال في منطقة زينهم بالقاهرة ومنطقة القبارى واللبان بالإسكندرية، أو في مواقع جديدة مثل مشروعات إسكان امبابة وحلوان وحلمية الزيتون. أى أنه تمت في هذه الفترة المبكرة المحاولات الأولى لعملية إعادة تعمير وتجديد الأحياء القديمة وعملية إنشاء مجتمعات جديدة. وهذان المجالان أصبحا هدفاً لسياسة التعمير في السنوات الأخيرة، وأهم ما يلفت النظر في هذه المشروعات هو ارتفاع معدل الكثافة السكانية ارتفاعا كبيرا تجاوز في بعض الأحيان ٢٠٠ فرد في الفدان الواحد.

وجاء التخطيط في صورة بلوكات متشابهة رئيسية ومتراصة، أى أنه جاء خلوا من المتغيرات الفراعية والكتلية التي يجب توفيرها لتحقيق احتياجات الفرد الجمالية والوجدانية وكذلك احتياجاته الاجتماعية.

وقد اقتصرت مشروعات الإسكان الشعبي على منطقتين فقط هما القاهرة الكبرى (حوالى ٥٣٥٠ وحدة) والإسكندرية (حوالى ١٥٠٠ وحدة)، وقد صممت الوحدات السكنية لكي تكون ذات أحجام

(١) لا يوجد اختلاف بين الإسكان الشعبي والإسكان الاقتصادي

مختلفة فشملت وحدات غرفة واحدة ووحدات ذات غرفتين ووحدات ذات ثلاث غرف ووحدات أكثر من ثلاث غرف، وزودت كل وحدة بمنافعها الضرورية من حمام ومطبخ وتراس.

وحدة التصميم الأساسية للوحدة السكنية هي الغرفة المتعددة الاستخدامات Multi - Purpose اذ أن التصميم وأن أشار إلى تحديد استخدام كل غرفة الا أن الممارسة الفعلية برهنت أن كل غرفة بالوحدة السكنية يمكن أن تتم فيها أغلب أنشطة السكن، أى أنها يمكن أن تستخدم للنوم والاستقبال والطعام والاستذكار والترفيه، وقد أدى ذلك إلى استغلال مكثف ومتساوى لكل غرف الوحدة. وتمثل المساحة المخصصة للمطبخ والحمام حوالى ١٢,٥% من المساحة الكلية، أما البلكونات والطرق فتبلغ حوالى ١٣,٧٠% وهى نسب أقل قليلا من المعدل المتفق عليه.

(ب) مساكن الموظفين؛

اتسمت هذه الحقبة بتوفير اسكان للموظف العام وبلغ مجموع عدد الوحدات التى خصصت للموظفين حوالى ٥٧٠٠ وحدة (شاملة موظفى المراكز الصناعية الكبيرة) وان كان عدد كبير من هذه الوحدات أنشئ فى القاهرة (حوالى ٣٠٠٠ وحدة) الا أن هذه المشروعات لم تقتصر على القاهرة وحدها، بل شملت أيضا مدن بورسعيد وبها والزقازيق ودمهور وكفر الشيخ ومرسى مطروح والسويس وبنى سويف وقنا وأسوان.

ولا شك أن امتداد هذا النشاط الاسكانى خارج مراكز الاهتمام التقليدية فى القاهرة يعكس اتجاهها جديدا كان من الواجب استمراره، ولكن من الملاحظ أن هذا النشاط توقف فى السنوات التالية لهذه الفترة.

(ج) الاسكان الصناعى^(١)

اتجهت الدولة فى هذه الفترة نحو إقامة مراكز صناعية كبرى فى محاولة منها لجعل الصناعة ثقيلها وخفيفها هى الركيزة الثانية إن لم تكن الأولى للاقتصاد الوطنى، فأقامت مصنع الحديد والصلب بحلوان ومصنع كيما والسد العالى بأسوان، وتكرير البترول بالسويس، وتوسعت فى صناعة السكر بمناطق تكريره بجنوب الصعيد وغيرها. وقد أقيمت مدن سكنية متكاملة لعمال وموظفى هذه الصناعات بجوار المصانع بكل ما يلزمها من وحدات سكنية وخدمات تجارية وترفيهية وتعليمية وصحية.

وقد روعى فى تخطيط هذه المجتمعات تطبيق النظريات التخطيطية التى كانت سائدة فى هذا الوقت،

(١) يشمل الإسكان الصناعى كل من إسكان العمال وإسكان الموظفين العاملين فى المصانع.

فبعد التصميم عن الرتبة واتجه نحو خلق وحدات اجتماعية يقع في منتصفها الخدمات المشتركة ويحيط بها الوحدات السكنية، واستخدمت الشوارع ذات الانحناءات مع خلق مساحات مكشوفة كبيرة بين بلوكات المباني.

واشتملت الوحدات السكنية على نوعين:

النوع الأول خصص للمديرين والمهندسين والموظفين، وهو عبارة عن فيلات متصلة أو منفصلة بمساحة حوالى ٢٢٠ مترا مسطحا على دورين الاستقبال بمشتملاته بالدور الأرضى و٤ غرف للنوم بالدور الأول. ووحدات سكنية عبارة عن صالة وأربع غرف بمساحة حوالى ١٦٨ مترا مسطحا، وصالة وثلاث غرف بمساحة حوالى ١٣٠ مترا. واستخدمت مواد تشطيب مميزة في هذا النوع مثل الخشب الباركيه في غرف الاستقبال والخشب الموسكى بغرف النوم وبياض المصيص المدهون ببوية الزيت تكلفة المتر المسطح حوالى ١٤ جنيها.

أما النوع الثانى فقد خصص للعمال ويشتمل على وحدات سكنية من صالة وثلاثة غرف بمساحة قدرها ٨٥ مترا مسطحا، وصالة وغرفتين بمساحة حوالى ٦٥ مترا مسطحا. واستخدم الخشب الموسكى في أرضيات الاستقبال والبلاط الموزايكو في غرف النوم وبياض التخشين المدهون بالغراء وبلغت تكلفة المتر حوالى ٩ جنيها.

واشتملت الخدمات العامة على نادى بحمام سباحة ومحلات تجازية ومطعم عام ومبنى للخدمات الادارية كالمطافى والبريد وخلافه.

(د) الاسكان الاستثمارى:

في نهاية الخمسينات وأوائل الستينيات بدأت الشركة في إقامة مشروعات اسكانية متوسطة تهدف إلى إتاحة المسكن للشريحة الوسطى من المجتمع. إما بالتأجير أو بالتملك ووضع لأول مرة نظام السداد بدفع جزء عند الحجز وجزء آخر عند الاستلام والباقي على أقساط متساوية لمدة تتراوح بين خمس عشرة سنة وعشرين سنة. وقد توسع هذا النوع من الاسكان حتى صار الاسكان السائد في الوقت الحالى.

مثال ذلك مشروع الألف مسكن بحلمية الزيتون ومشروع الاسكان المتوسط بحلوان ومدينة نصر ومنطقة النيل وغيرها.

٢ - الفترة الثانية من ١٩٦١ - ١٩٧٣

(أ) الاسكان الشعبى:

اتسمت هذه الفترة بتقلص ملحوظ فى الاسكان الشعبى، فلم ينشأ خلالها غير ٧١٠ وحدة فقط بساقية مكى بالمقارنة إلى عدد الوحدات فى الفترة الأولى من ٥٢ إلى ٦١ الذى بلغ حوالى ٦٦١٢ وحدة) أى أنه قد أنشئ حوالى ١١٪ فقط مما أنشئ فى المرحلة الأولى، وبمقارنة البيانات الأساسية فى الفترتين المشار إليهما سابقا (الفترة الأولى ١٩٥٢-١٩٦١ والفترة الثانية ١٩٦١-١٩٧٣) يتضح أن الكثافة السكانية زادت زيادة طفيفة من ١٧٤ فرد/فدان فى الفترة الأولى إلى ١٨٠ فرد/فدان فى الفترة الثانية، بينما زاد متوسط مساحة الوحدة السكنية زيادة ملحوظة فقد بلغت فى الفترة الثانية ٨٢,٥ مترا مسطحا بينما كانت الفترة الأولى ٥٢,٥ مترا مسطحا وبالتالي فقد زاد متوسط نصيب الفرد من المساحة من ١٠,٧ مترا مسطحا إلى ١٣,٢ مترا مسطحا.

(ب) الاسكان الصناعى:

هبط أيضا عدد الوحدات السكنية التى أنشئت لعمال وموظفى مراكز الصناعات من ٣٨٩٩ وحدة فى الفترة الأولى إلى ١٤٢٠ وحدة فى الفترة الثانية، وقد أنشئ معظمها بجوار مصانع السكر بدشنا والحوامديه وأنشئ الباقي بشركة الجوت بشبرا الخيمة وشركة الدلتا للصلب.

وبلغ متوسط الكثافة لهذا النوع من الاسكان ١٩٠ فرداً للفدان الواحد ومتوسط المساحة المفتوحة ٦٧٪ ومتوسط مساحة الطرق ٢١,٨٪ من المساحة الكلية، كما بلغ متوسط المساحة للوحدة السكنية ٦٦,٧٠ مترا مسطحا ونصيب الفرد من المساحة ١٤,٤ مترا مسطحا.

(ج) الاسكان الاستثمارى:

صاحب الانكماش الكبير فى الاسكان الشعبى واسكان الموظفين والعمال بالمراكز الصناعية خلال الستينيات زيادة كبيرة فى الاسكان الاستثمارى، فبلغ مجموع ما أنشئ من هذا النوع من الوحدات السكنية ٥٢٢٨ وحدة بينما كان مجموع ما أنشئ خلال الفترة الأولى ٢٣٢٨ وحدة أى أن ما أنشئ خلال هذه الفترة يمثل حوالى ٢٢٥٪ مما أنشئ فى الفترة السابقة، وقد أقيم هذا الإسكان - كما كان الحال فى الفترة الأولى لتحقيق احتياجات الطبقة الوسطى التى كانت آخذة فى النمو بمعدل سريع فى هذه الفترة، وكان قانون العرض والطلب هو الذى تحكم فى كافة المراحل بادئا بإنتاج المسكن ومنتهيا بتمليكه وكان الإقبال الشديد على هذا الاسكان دليلا واضحا على قدرة هذه الشريحة من المجتمع على استثمار مدخراتها فى المجال العقارى.

٣ - الفترة الثالثة من ١٩٧٣ إلى ١٩٨١:

انكمشت مشروعات الاسكان بصفة عامة في هذه الفترة فلم ينشأ خلالها غير ٢٧٤٠ وحدة بينما أنشئ في الفترة السابقة لها ٧٣٥٨ وحدة، ولم ينشأ فيها إسكان شعبي، وأنشئت ٣٢٢٦ وحدة سكنية للاسكان الصناعي و٥١٤ للاسكان الاستثماري.

(أ) الاسكان الصناعي:

تركز أغلب هذا الاسكان في منطقة شبرا الخيمة ومسطرد والمخائكة وهي والمشروعات التي أنشئت لصالح مجلس خدمات شبرا الخيمة محافظة القليوبية.

(ب) الاسكان الاستثماري:

أنشئ في هذه الفترة مشروعان للاسكان الاستثماري أحدهما في مصر الجديدة بشارع جسر السويس خلف حديقة الميريلاند والثاني في حلوان.

يشتمل مشروع الميريلاند على ثمانى عمارات وعدد الوحدات السكنية ٥٢٤ وحدة منها ٤٣٤ وحدة مكونة من صالة وأربع غرف بمسطح حوالى ١٦٠ مترا مسطحا، و٧٨ وحدة من صالة وخمس غرف بمسطح ٢٢٠ مترا مسطحا و١٢ فيلا من دورين عبارة عن صالة وسبعة غرف بمسطح ٣٦٥ مترا مسطحا.

أما مشروع حلوان فهو عبارة عن ١٨ عمارة، وعدد الوحدات ٣٥٦ وحدة منها ٤ وحدات من صالة وغرفتين بمسطح ١٠٠ متر مسطحا و٣١٦ وحدة من صالة وثلاثة غرف بمسطح ١٣٠ مترا مسطحا و٣٦ وحدة من صالة وأربع غرف بمسطح ١٥٠ مترا مسطح.

ومن الملاحظ بصفة عامة أن متوسط الكثافة السكانية للاسكان الشعبى بلغ ٢٠٠ فرد/الفدان. أما متوسط نصيب الفرد من المساحة للاسكان الشعبى فقد بلغ حوالى ١٢ مترا مسطحا، وللإسكان الصناعى ١٤,٤٠ مترا مسطحا وللإسكان الاستثمارى ١٨,٢ مترا مسطحا، بمتوسط عام حوالى ١٤ مترا مسطحا وهو المعدل العام المأخوذ به.

ويبلغ متوسط المساحة المخصصة للاستقبال في الإسكان الاستثمارى الشعبى حوالى ٣٧,٢% من المساحة الكلية للوحدة السكنية والمساحة المخصصة للنوم ٣٦,٦٠% والحمام والمطبخ ١٢,٥% والطرق والبلكونات ١٣,٧%.

أما متوسط المساحة المخصصة للاستقبال في الاسكان الصناعى فقد بلغت حوالى ٣٥% والنوم ٣١% والمطبخ والحمام ١١% والطرق والمرافق ٢٣% أما الاسكان الاستثمارى فإن المساحة المخصصة فيه للاستقبال زادت عن المعدلات السابقة، فقد بلغت في المتوسط حوالى ٤٠% أما مساحة النوم فقد انخفضت إلى ٢٥% بينما زادت المساحة المخصصة للبلكونات والطرق إلى ما يقرب من ٢٠% وبقيت المطابخ والحمامات في حدود ٢٠% من المساحة الكلية للوحدة.

ثامناً: البحوث والدراسات الاجتماعية للاسكان

المهدف من المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى هو حصر وتسجيل ما حدث فى المجتمع المصرى فى الفترة ما بين ١٩٥٢، ١٩٨٠ لكى يقدم صورة كاملة تحليلية بقدر الإمكان للنظم المختلفة القائمة.

لذا فإن الدراسة الاجتماعية فى مجال الاسكان تتناول مجرد عرض وتسجيل لأهم البحوث والدراسات الاجتماعية التى أجريت لمناطق سكنية موضحة نتائجها ومؤشراتها موزعة على ثلاث مراحل:

١ - المرحلة الأولى: ١٩٥٢ - ١٩٦١:

استعرضت الدراسة أهم المؤشرات التى توصلت إليها البحوث المختلفة فى كل من محافظتى القاهرة والاسكندرية والجيزة منها:

(أ) دراسة بمدينة الاسكندرية وذلك من خلال بحث ميدانى عن التصنيع وال عمران أجرى عام ١٩٥٧ والذي ارتكز على دراسة عينة من عمال المصانع بالاسكندرية وتضمن تحليلاً للمناطق السكنية لهذه العينة.

(ب) مسح اجتماعى بالعينة لقسم باب الشعرية أجرى عام ١٩٦٠ تضمن حصراً للمشكلات العمرانية الأساسية والتى تنحصر فى قلة المرافق . وسوء احوال المساكن وارتفاع القيمة التجارية نسبياً بالنسبة لمستويات الدخل، وفى عدم نظافة الشوارع، وكثرة الخرائب.

(جـ) دراسة بيئية اجتماعية بقسم الجيزة عام ١٩٦٠ مركزه على أهم المشاكل البيئية موضحة حجم الاسكان ودرجة التزاحم بالقرية.

(د) دراسة لمنطقة بولاق باعتبارها منطقة متخلفة.

٢ - المرحلة الثانية: ١٩٦٢ - ١٩٧٢:

تضمنت هذه المرحلة:

(١) استكمال بعض بحوث الأحياء التى قام بها مكتب البحوث الاجتماعية بالجمعية المصرية

للدراستات الاجتماعية اعتبارا من الخمسينات، والتي اغفلت عنصر الاسكان فى المرحلة السابقة، وبدأت تولى اهتماما لهذا العنصر فى هذه المرحلة، وخاصة فى دراسة كل من حى الدرب الأحمر عام ١٩٧٠ وحى الأزبكية عام ١٩٧١ وقد ركزت الدراسة على كثافة السكان ومتوسط حجم الأسرة ودرجة التزاحم وعمر المسكن.

(ب) استكمال لبحوث البيئة بمحافظة الجيزة متضمنة دراسة لقسم امبابية عام ١٩٦٢، وقسم الاهرام عام ١٩٦٤ وموضحة أهم المشكلات البيئية فى هذه الاقسام والتي تنحصر فى:

- زحف العمران السكنى على الأراضى الزراعية.

- اتسام بعض مناطق الأحياء بالطابع الريفى.

- وجود وإنتشار العشش والحرائب.

كما اشتملت هذه المرحلة على اجراء مجموعة من الدراسات الاجتماعية لبعض احياء مدينة الاسكندرية تشمل:

- حى العطارين عام ١٩٦٣. - حى محرم بك عام ١٩٦٤.

- حى كرموز عام ١٩٦٥. - حى باب شرق واللبان عام ١٩٦٧.

- حى العامرية عام ١٩٦٨.

وقد اهتمت هذه البحوث بدراسة الحالة السكنية والمسكن وركزت على ظاهرة التزاحم.

٣ - المرحلة الثالثة: ١٩٧٣ - ١٩٨٠:

اهتمت هذه المرحلة بدراسة الاحياء بمختلف نواحي القاهرة الكبرى وضواحيها ومن ناحية أخرى باجراء دراسة عن سكنى المقابر. وقد اشتملت هذه الدراسات على دراسة العشش بالقاهرة الكبرى ضمن رسالة دكتوراه اجريت عام ١٩٧٩ والتي نتبين منها ان العشش تنتشر فى كل انحاء القاهرة الكبرى.

دراسة لكل من منطقتى عشش الترجمان (قسم بولاق) عام ١٩٧٨ وعرب المحمدي (قسم الوايلى) عام ١٩٧٩، والتي اهتمت بدراسة حالة المساكن واتجاهات الاهالى نحو المساكن والمرافق المطلوبة فى المناطق الجديدة، اذا ما تقرر إزالة هذه المناطق.

وقد أظهرت الدراسة أن أهم الأبعاد والمؤشرات الاجتماعية للاسكان تنحصر فى:

(أ) ظهور المناطق السكنية المتخلفة والعشش بكل ما فيها من مشاكل اجتماعية وكل ما بها من إهدار

لمستوى البيئة الحضرية وبكل ما بها من مفاسد.

(ب) وضوح ظاهرة التزاحم والتكدس في المسكن خاصة في المناطق والأحياء المتخلفة، وما يترتب على هاتين الظاهرتين من آثار نفسية وإجتماعية.

(ج) عدم ملاءمة المبنى للمسكن، ونقص الخدمات والمرافق الحيوية الضرورية وخاصة في الأحياء القديمة والمتخلفة.

(د) استعمال المقابر للأغراض السكنية وخاصة في مدينة القاهرة وما لهذه الظاهرة من آثار اجتماعية وصحية سيئة.

تاسعا: الإسكان الريفي

تنقسم دراسة الاسكان الى جزأين رئيسيين هما المسكن الريفي التقليدي وهو ما قام الفلاح ببنائه بجهوده الذاتية سواء في وادي النيل أو الدلتا، والمسكن الريفي الحديث الذي قامت ببنائه أجهزة الدولة المختلفة والجهات الاخرى سواء في القرى القائمة أو مناطق الاصلاح الجديدة.

١ - المسكن الريفي التقليدي:

(أ) طور الفلاح المصري على مر العصور مسكنه كي يحقق له الوظائف الرئيسية الآتية:

- الحماية من العوامل الطبيعية.
- توفير الأمن والحماية من اللصوص والاعداء
- توفير الخصوصية.
- توفير الأماكن المناسبة لأداء وظائفه.

(ب) وحيث إن المسكن الريفي التقليدي هو الوعاء الأساسي الذي يحتوي الفلاح المصري وعائلته بمختلف أنشطتهم، لذا فقد تم دراسة أنشطة كل أفراد الأسرة وهم:

- رب الأسرة.
- الزوجة.
- الابناء.
- ثم الأنشطة المشتركة التي يمارسها أفراد الأسرة مثل: تناول الطعام، النوم، النظافة الشخصية واستقبال الزوار.

(جـ) خلال استعراض وظائف المسكن الريفي والأنشطة اليومية المتعددة في حياة ساكنية، تم دراسة مكونات المسكن الفراغية ومكوناته الانشائية مبنيا على عينة من نماذج المساقط الافقية للمساكن الريفية ببعض قرى المحافظات الريفية في الوجه البحري والقبلي بلغ عددها ٢٧ نموذجا، روعى في اختيارها مساحة المسكن وشكله الطبيعي وموقعه.

(د) العناصر الفراغية للمسكن الريفي التي يمكن وجود أغلبها مذكورة تبعا لترتيب وجودها بداية من مدخل المنزل وحتى الوصول الى الجزء الخلفي وهي: مدخل الدار المضيقة أو المندرة، وسط الدار،

قاعات المسكن، القاعة الشتوية، حظيرة الحيوانات، السلم ودورة المياه، كما تم التعرض بالشرح لاستعمال الاسطح ومعالجة الواجهات. من خلال عرض أنشطة الفلاح وعائلته داخل المسكن الى جانب ما يحتويه من حيوانات ومواد أمكن تحديد صفتين رئيسيتين لفراغات المسكن وهى:

- فراغات آدمية وهى الملاصقة لواجهة المسكن ويمارس فيها الأنشطة الآدمية الرئيسية من مآكل وضيافة ونوم وأسقفها تكون عامة قوية.

- فراغات غير آدمية فى الجزء الخلفى للمسكن واستعمالها الاساسى للتخزين، والحظيرة.

(هـ) المكونات الانشائية للمسكن الريفى تم مناقشتها مثل الحوائط (سواء كانت حاملة او غير حاملة) والاسقف (المسطحة منه والمقوسة) والأرضيات والبياض.

(و) كذلك تم عرض البيانات الاحصائية عن المسكن الريفى التقليدى وهى:

- بحث احصائى عن المساكن بالقرية المصرية قامت به مصلحة الفلاح سنة ١٩٥٣ وآخر قامت به وزارة الاسكان سنة ١٩٦٤ اتضح منها أن ٤٤٪ من المساكن مساحتها من ٥٠ إلى ١٠٠ م^٢، ٦٤٪ من المساكن دور واحد، ٦٢٪ من المساكن من غرفتين أو ثلاث غرف بنسبة ٣:٢ على التوالى، ٨٨٪ حوائط من الطوب النى، ٨٨٪ اسقفها جذوع من الأشجار، جميع المساكن أرضياتها ترابية، و ٣٧٪ فقط من المساكن بها مراحيض.

- بحث أحصائى عن مساكن قرى مركز قليوب قامت به وزارة الاسكان فيما بين عامى ١٩٥٢ - ١٩٥٧ غطى ٢٩ قرية، ٢٨٠ عزبة بها ٢٣٢٣١ مسكنا واتضح ان ٧٩٪ من المساكن مبنية بالطوب النى. والطوف، ٦٧٪ بها مراحيض و ٦٤٪ بها حظائر.

٢ - المسكن الريفى الحديث؛

أهملت شئون الريف إلى حد كبير فى الماضى ، وحتى بداية الثلاثينات من هذا القرن حيث اقتضت بعض العوامل تدخل العون من الجهات الحكومية، ولم تصل هذه المحاولات الى مستوى المشاكل الضخمة فى الريف حتى ظهرت قرى جديدة نتيجة محاولة، التوسع فى الاستصلاح فى المناطق الجديدة. والجهود المبذولة، عامة بالريف المصرى تنقسم إلى:

(١) مساكن بنيت فى قرى قائمة مثل مشروعات إعادة تخطيط القرى وتحسين الاسكان الريفى بالقرى المنكوبة (بالنمل الابيض او الحريق او السيول) وذلك فى حدود الامكانيات الفنية والمادية ، المحدود المخصصة لذلك.

(ب) مساكن بنيت في مناطق جديدة وقرى مستحدثة كمحاولات الحكومة التي ظهرت في قرى التهجير بالنوبة الجديدة (كوم امبو) والقرى الجديدة في مناطق الاستصلاح.

٣ - الجهود الحكومية في الاسكان الريفي:

فيما يلي عرض للجهود الحكومية في الاسكان الريفي وقد تم توزيع هذه المجهودات على ثلاثة مراحل: مرحلة بداية الثورة (١٩٥٢ - ١٩٦٠)، مرحلة القوانين الاشتراكية (١٩٦٠ - ١٩٧٣) ثم مرحلة الانتاج (١٩٧٣ - ١٩٨٠).

(١) الجهود المبذولة في الفترة من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٦٠:

- القرى المجاورة لمدينة قنا (بجوار سيدى عبد الرحيم القناوى):

اكتسحت السيول هذه القرية سنة ١٩٥٤ وقد قامت وزارة الاسكان باعادة تعميرها وذلك ببناء ثلاثة تجمعات تتكون من ٣٣٤، ٧٠٠، ١٣٦ مسكنا وقد وزعت المساكن على المنكوبين على ان يسدد ثمنها على اقساط ميسرة.

- قرية صهرجت الصغرى - مركز اجا - محافظة الدقهلية:

نكبت القرية بالحريق في اوائل عام ١٩٥٤ الذى دمر اكثر من ٣٥٠ مسكنا قامت مصلحة الشئون القروية بمعاينة القرية وتقرر ٢٠٠ مسكن جديد ونفذت المساكن.

- قرية نجع الحاجر - مركز المنيا - محافظة المنيا:

كانت هذه القرية تتكون من حوالى ٩٠ منزلا اغلبها من دور واحد يسكنها حوالى ٥٨٠ نسمة يكونون ٩٢ اسرة. وفي عام ١٩٥٥ ظهرت بها الحشرة القارضة وانتشرت حتى اتت على القرية باكملها نتيجة لقرضها العروق والالواح واعتاب الفتحات الخشبية مما ادى الى انهيارها وقد قامت الادارة العامة للتخطيط والاسكان بدراسة حالة القرية ورؤى عدم جدوى اصلاح منازلها المنهارة وضرورة نقل القرية من موقعها السابق بالجبل الى موقع جديد بجوار جسر طراد النيل. وقد تم تنفيذ القرية الجديدة عام ١٩٥٦ من ١٢٧ مسكنا وزعت على الاهالى نظير قسط تملك يتراوح ما بين ١٤ - ١٦ جنيها سنويا لمدة ٢٠ عاما.

- قرى مديرية التحرير:

تم استصلاح جزء من الأراضى الصحراوية التى يمكن رباها من مياة ترعة النوبارية عن طريق

الرياح البحري على ان تخصص هذه الأراضى المستصلحة للمعدين من أهالى الريف المصرى وعند دراسة المشروع تقرر أن تكون الزراعة تعاونية والماشية ملك الجمعية الزراعية لها حظائر مجمعة منفصلة عن مساكن الأهالى. ولقد نفذ في قرى مديرية التحرير سنة ١٩٥٥ نموذج موحد من المساكن.

- منطقة استصلاح جنوب التحرير:

تقدمت شركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم) بتصميم جديد لمسكن الفلاح في منطقة استصلاح ٢٥ ألف فدان بالمنطقة الجنوبية بمديرية التحرير وتعتمد فكرته على بناء مجموعة من المساكن المتلاصقة بحيث يتجمع الصرف الصحى بالمراحيض والحمامات لكل اربعة منها في خزان مشترك حتى يسهل مد شبكة المياه والمجارى لخدمة جميع المساكن.

- قرى ابيس - محافظة الاسكندرية:

تكونت هيئة من مجلس الانتاج والمعونة الأمريكية بقصد اصلاح وتعمير بعض المناطق الصحراوية والأراضى البور بالدلتا اقامت الهيئة قريتين بمنطقة ابيس بالاسكندرية ونفذت عدة نماذج بالقرية الأولى والثانية منها.

- مشروع ناصر بمريوط:

يقع هذا المشروع غرب طريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوى وتبلغ المساحة الأجمالية للمشروع حوالى ٦٨٠٠٠ فدان تنقسم إلى ثلاث مناطق - تضمنت الخطة انشاء ٣٠ قرية وقد تم تهجير ٣٢٠ اسرة من فلاحى الاسكندرية و ١٥٢ اسرة مهجرة من السويس - ونفذت المساكن في ٨ مجموعات كل مجموعة ٥٠ مسكنا.

- قرى الاستصلاح في محافظات بالجمهورية:

قامت الهيئة المصرية لتعمير الأراضى بإنشاء ٢٣٠ قرية في مناطق أستصلاح الأراضى الجديدة وقسمت الأرض إلى ستة مديريات تعمير، بالدلتا: شرق ووسط وشمال غرب وجنوب غرب. وبالصعيد: مصر الوسطى ومصر العليا.

- قرى الأوقاف بالتل الكبير:

قامت وزارة الأوقاف ببناء مساكن للفلاحين في تفاتها بالتل الكبير عام ١٩٥٧م؛

(ى) قرى الاصلاح الزراعى بانشاص - مركز بلبس:

قام الاصلاح الزراعى ببناء مساكن متفرقة للفلاحين فى منطقة انشاص عام ١٩٥٧ وبلغ عددها ٣٢ مسكنا ونفذت المساكن من عدة نماذج بعضها مكون من دور واحد وبعضها من دورين.

قرية الزعفران:

قام الاصلاح الزراعى ببناء هذه القرية عام ١٩٥٨ وتتكون من ٤٢ منزل من ثلاث مجموعات. ويعتمد تخطيطها على وجود شوارع خلفية للمشاة.

(ب) الجهود المبذولة فى الفترة من عام ١٩٦٠ إلى عام ١٩٧٣

- قرى تجهيز بلاد النوبة:

اقتضى إنشاء السد العالى وتكوين بحيرة ناصر ضرورة تهجير أهالى النوبة إلى منطقة جديدة فى كوم امبو للملاءمة المناخ والتربة للاستصلاح وملاءمة المساحة لتجميع القرى فى دائرة متقاربة. وكان عامل الزمن هاما ومحددا بفترة قصيرة لإنهاء جميع المساكن قبل افتتاح السد العالى وغرق قرى النوبة القديمة.

ويعتبر المشروع من أكبر المشروعات السكنية بالريف المصرى لنقل مجموعة من سكان قرى كانت تعيش على ضفاف النيل جنوب مدينه اسوان إلى مناطق اصلاح جديدة بمنطقة كوم امبو وفى ديسمبر عام ١٩٦١ صدر قرار وزارى بتشكيل الهيئة التنفيذية لمشروع الأسكان لتهجير أهالى النوبة بمنطقة كوم امبو لإنشاء عدد ٣٣ قرية لتشمل عدد ١٦٦٠٠ مسكنا للمهجرين بخلاف ٧٨٨١ مسكنا للمقربين لتحتوى على ٤٨٠٠٠ فرد مهجر ومقرب. وكذلك إقامة المنشآت ومباني الخدمات والمرافق العامة. هذا مع إنشاء عاصمة ادارية تتوسط الموطن الجديد وهى مدينه نصر وبها المباني العامة الرئيسية مع توزيع القرى بأسمائها وحسب الوضع الجغرافى الأسمى وتتراوح مساحة القرى الجديدة بين ٦٠-١٦٠ فدان نصيب الفرد منها ١٠٢ م^٢.

وقد بدأ الانشاء فى مارس ١٩٦٢ وسلمت مساكن أول قرية للاهالى عام ١٩٦٣ واستمر التهجير تباعا إلى مايو ١٩٦٤. وجدير بالذكر ان نشير إلى الجهود الكبيرة التى قامت بها وزارة الاسكان ومؤسساتها وشركاتها فى انجاز هذا العمل الضخم فى وقت قياسى رغم الصعاب التى واجهت تنفيذ المشروع فى مناطق متفرقة صحراوية فضلا عن عدم توفر مواد بناء محلية.

وقد تم اكتشاف المحاجر وتوفير مصادر المياه بعد جهد كبير وقد احتاج المشروع إلى حوالى ١٥ ألف متر مكعب من الحجارة يوميا حتى يتم التنفيذ حسب الجدول الزمنى وإلى حوالى ١٠٠٠ طن يوميا

من الأسمنت زاد إلى ٢٠٠٠ طن يوميا بعد تدعيم وسائل النقل بالسكك الحديدية. وقد بلغ عدد العاملين في هذا المشروع حوالى ٤٠ ألف عامل كان توفير إقامتهم وجذبهم إلى المنطقة من أصعب الأمور.

- قرية إبعادية دمنهور:

اصيبت هذه القرية بالحريق سنة ١٩٦٣ وبلغ عدد المساكن التى قضى عليها الحريق ٣١٠ مسكنا وعدد افراد سكانها حوالى ١٨٧٠ فردا. أما بقية المساكن وعددها ١٢٠ مسكن فلم تقر به النار و ٣٠ مسكن امكن اصلاحها وبنيت المساكن الجديدة فى المنطقة الواقعة قبل القرية وروعت البساطة التامة فى التصميمات لسرعة التنفيذ حيث سلمت المباني للاهالى بعد شهر واحد من حدوث الكارثة.

- قرى محافظة البحيرة:

انشأت عدة قرى للمتفعين بقوانين الاصلاح الزراعى على جانب الطريق الزراعى بين مصر والاسكندرية سنة ١٩٦٣.

نفذت فيها تجربة الحظائر المجمة حيث فصلت المواشى فى تلك الحظائر خارج المنطقة السكنية وليس بعيدا عنها.

- قرية باريس - محافظة الوادى الجديد:

قامت مؤسسة تعمير الصحارى ببناء قرية جديدة على بعد ٦ كم شمال القرية القديمة بالوادى الجديد سنة ١٩٦٣ وقام بتصميمها المهندس/حسن فتحى وقد اتبع نظام الشوارع الامامية والخلفية المتعرجة وغير منتظمة العروض فهى تضيق فى أماكن وتتسع فى أخرى بحيث تكون فراغات وممرات لسحب الهواء الساخن من الشوارع واستبداله بهواء بارد. والشارع مسقوف فى اجزاء منه. والمساكن مختلفة التصميمات فكل مسكن له تصميم خاص به يوضع الفلسفة العامة للتصميم.

- قرى الجهود الذاتية المعانه:

قامت وزارة الاسكان فى اوائل الستينات بفكرة بناء مساكن عن طريق الجهود الذاتية المعانه تلخص الطريقة فى قيام المشتركين ببناء مساكن جديدة واصلاح المساكن القائمة وتحسين البيئة العامة المحيطة بانفسهم بطريقة جماعية منتظمة تتم على اساس التعاون المشترك فى اوقات فراغهم بعد تدريبهم على الأعمال المختلفة.

(جـ) الجهود المبذولة في الفترة من عام ١٩٧٣ إلى ١٩٨٠:

- قرية سراييوم - محافظة الاسماعيلية:

تقع قرية سراييوم على طريق الاسماعيلية - السويس. وقد تم بناء قرية جديدة مكونة من ٢٠٣ مسكنا ريفيا بجوار القرية القديمة. وقد تم افتتاح القرية وتسليم مساكنها للاهالى في سنة ١٩٧٧ علما بأن القرية مزودة بمياة الشرب النقية والتيار الكهربى.

عاشراً: التشريعات المتعلقة بنشاط الاسكان في الفترة ١٩٥٢-١٩٨٠

من الصعب الإشارة بتفصيل إلى كل التشريعات السكانية في الفترة من ١٩٥٢-١٩٨٠ لتعدددها..
ويكفى هنا الإشارة إلى مجاميع القوانين التي صدرت في هذه المدة:

- ١ - مجموعة القوانين الصادرة في مجال التعمير والتخطيط والتقسيم.
- ٢ - مجموعة القوانين الصادرة في مجال الهدم والبناء.
- ٣ - مجموعة القوانين في مجال الاسكان
- ٤ - مجموعة القوانين في مجال تشريعات ايجار الأماكن.
- ٥ - مجموعة القوانين في مجال المرافق.
- ٦ - مجموعة القوانين في مجال الصحة العامه وتحسين البيئه
- ٧ - مجموعة القوانين في مجال تراخيص المحال بمختلف انواعها.
- ٨ - مجموعة القوانين في مجال املاك الدوله الخاصه.
- ٩ - مجموعة القوانين في تمليك غير المصريين للأراضى والعقارات المبنية.
- ١٠ - مجموعة القوانين في نزع الملكية.
- ١١ - مجموعة القوانين في مجال استعمال الطرق والميادين العامة.
- ١٢ - مجموعة القوانين في المقاولات.

بعض المصادر

- البيانات الرسمية المتوفرة لدى وزارة الاسكان.
- البيانات الرسمية المتوفرة لدى شركات القطاع العام والخاص والتي عملت بقطاع التشييد.
- البيانات الرسمية المتوفرة لدى الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان.
- البيانات الرسمية المتوفرة لدى شركة التعمير والمساكن الشعبية.
- الدراسات الاجتماعية للخدمات بالاحياء، مكتب البحوث الاجتماعية، الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية، القاهرة، اعوام مختلفة.
- احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.
- الدراسة الاجتماعية لبعض احياء مدينة الاسكندرية، مركز البحوث الاجتماعية، المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية، الاسكندرية، سنوات مختلفة.
- البحث الشامل لمنطقة الترجمان، وزارة الشؤون الاجتماعية، القاهرة، ١٩٧٨.
- البحث الشامل لمنطقة عرب المحمدى، وزارة الشؤون الاجتماعية، القاهرة، ١٩٧٩.
- المسح الاجتماعى الشامل لمدينة بئر العبد، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان بالتعاون مع مجموعة تخطيط شمال سيناء، القاهرة، ١٩٨١.
- بحث الاسكان الريفى، المجلة الاجتماعية القومية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، العدد الثالث، القاهرة، سبتمبر ١٩٦٥.
- تيودوروفتش ب، المركز الدولى للتربية الاساسية للعالم العربى، مشكلات الاسكان فى الريف المصرى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٥.
- حسن الساعاتى، التصنيع وال عمران، بحث ميدانى للاسكندرية، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٥٨.
- حسن الساعاتى، المسح الاجتماعى لقسم باب الشعرية، القاهرة، ١٩٦٠.
- دراسة اجتماعية للاسر والخدمات بحى الدرب الاحمر عام ١٩٧٠ وحى الازبكية عام ١٩٧١، مكتب البحوث الاجتماعية، الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية، القاهرة، ١٩٧١.
- عبد المنعم شوقى، علم الاجتماع الحضرى، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، ١٩٦١.
- مصطفى الحفناوى، وزارة الاسكان والتعمير فى التنمية الريفية المتكاملة مع الاشارة بصفة خاصة إلى دور التخطيط العمرانى، القاهرة، ١٩٦٩.
- معهد بحوث البناء، المنزل التجريبي بالمرج، (البوم رسومات)، الجيزة المعهد، ١٩٥٨.

- معهد بحوث البناء، المنزل التجريبي بالمرج، الجيزة، معهد ابحاث البناء، ١٩٥٨.
- معهد بحوث البناء، بحث عن المشروعات السكنية بالقرية المصرية، العزبة الخضراء ببلدة بهتيم (الجمعية الزراعية المصرية) عزبة المحمدية بكفر سعد (مصلحة الاملاك) عزبة الهلالية بالمنتزة بالاسكندرية (وزارة الاوقاف)، الجيزة - معهد ابحاث البناء، الجيزة، ١٩٥٩.
- معهد بحوث البناء، بحوث المساكن القروية، نماذج من القرى المصرية، الجيزة، المعهد، ١٩٥٨.
- معهد بحوث البناء، مناطق الاسكان الريفي المستجد، الجيزة، معهد ابحاث البناء، ١٩٦٠.
- نماذج الاسكان الريفي، وزارة الاسكان والمرافق، الادارة العامة للاسكان الريفي والمشروعات الارشادية، القاهرة، ١٩٧١.

الفصل الثامن

الخدمات الدينية

لجنة الاعداد

| | |
|-------|------------------------------------|
| رئيسا | الأستاذ الدكتور/محمد أحمد خلف الله |
| عضوا | الدكتورة/زينب عبد المجيد رضوان |
| عضوا | السيد/صلاح عيسى |
| عضوا | السيدة/نبيهة شفيق لطفى |
| عضوا | السيدة/نوال خيرت الغمراوى |

المحتوى

تمهيد:

أولاً: الانتهاكات الدينية.

ثانياً: العلاقات الطائفية والمذهبية.

١ - النظام الرسمى.

٢ - النظام التقليدى.

ثالثاً: الأنشطة الدينية.

رابعاً: المؤسسات الدينية.

١ - المساجد والكنائس.

٢ - الجمعيات الدينية.

٣ - الطرق الصوفية.

٤ - الطوائف القبطية.

٥ - الاشراف الفنى والادارى على المؤسسات الدينية.

٦ - الأفلام التسجيلية والتسجيلات التليفزيونية للمؤسسات الدينية.

٧ - الكتب الدينية.

تمهيد^(١)

نتناول بالحديث في هذا التمهيد أمرين هامين جدًا:

١ - مدى علاقة المسح الديني بالمنهج العلمي الذي يجب أن يسود في كل عملية من عمليات المسح، والذي يقوم استنادا إلى البيانات الاحصائية الموضوعية في أطر زمنية للكشف عن مدى تطور الظواهر المحصاة في المسار التاريخي للمجتمع بين فترة زمنية وأخرى.

٢ - مدى علاقة المسح الديني بغيره من المسوح الأخرى التي يتكون منها المسح الاجتماعي الشامل وكيف تحدد وتنظم هذه العلاقة؟

ونبدأ بالأمر الأول فنقول:

ينفر الدين من أن يكون موضوعا من موضوعات العلم - وبخاصة عندما تتعلق المسائل الدينية بالغيبيات كالإيمان بالملائكة، وباليوم الآخر، وبالبعث وبالجنة والنار....

وترفض بعض الأنشطة الدينية أن تكون محلا للبيانات الاحصائية، ومن أن تتأثر بالزمن فتتغير أو تتبدل بحيث تكون لها ظواهر مختلفة في المراحل الزمنية المتتابعة.

فترفض الأنشطة الدينية المبذولة في ميدان العقيدة أن تكون ميدانا للبيانات الاحصائية من حيث أن هذه الأنشطة تكون في الغالب: أنشطة قلبية عاطفية تقوم على تقوى الله وخشية عقابه، أو أنشطة ذهنية عقلية تدور حول التفكير في ذات الله وصفاته، وما إلى ذلك.

ان هذه الأنشطة القلبية والذهنية ليست محلا للاحصاء بحال من الأحوال - لا سيما وهي تتعلق بالايان الغيبي بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر.

وترفض الأنشطة الدينية في ميدان العبادات أن توضع في الأطر الزمنية التي تبرز ما فيها من ظواهر التغير والتبدل بفعل الزمن.

ان الفروض الدينية التي وضعها الله سبحانه وتعالى في ميادين: الصلاة، والزكاة، والصوم والحج، هي

(١) للحصول على بيانات أكثر تفصيلا في مجال الخدمات الدينية، أرجع إلى مجلدات الخدمات الدينية للمسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنتائية.

هى فى كل دين منذ نساء هذا الدين، وإلى يوم الدين...

نعم ان الباذلين للنشاط فى هذه الميادين فى كل دين من الأديان يمكن أن يكونوا محلا للبيانات الاحصائية - ولكن أحدا لم يعن بذلك، لصعوبة ذلك فلم يعن أحد بالبيانات الإحصائية الخاصة بالمصلين أو الصائمين أو المزكين لتعذر مثل هذه العمليات فى أى مجتمع من المجتمعات - وخاصة عندما يكون المجتمع كبيرا كالمجتمع المصرى.

هناك ميدان واحد تحققت فيه هذه البيانات لاعتبارات غير دينية، وذلك هو ميدان الحج. ان البيانات الاحصائية هنا انما تتم لاعتبارات أمنية من حيث أن الباذلين لهذا النشاط من كل من المسلمين والمسيحيين انما يفعلون ذلك خارج حدود الوطن المصرى، ويحتاجون فى ذلك إلى جوازات السفر التى تشرف عليها وزارة الداخلية.

ومن هنا تركت هذه البيانات الاحصائية للفصل الخاص بالأمن - مادامت جهات الأمن هى التى تشرف على هذه العملية.

أى أن البيانات الاحصائية، والأطر الزمنية، لا تتوافر فى عملية المسح الدينى مثل توافرها فى عمليات المسح الأخرى التى يتكون منها المسح الاجتماعى الشامل - وهذا إنما يعنى أن عملية المسح الدينى ليست عملية مسح علمية.

ونتقل الآن إلى الأمر الثانى فنقول:

الدين ليس مجالا من مجالات الحياة كالاقتصاد والسياسة، والتربية والتعليم، والأمن، والثقافة والاعلام، وما إلى ذلك، وإنما هو الأساس فى البناء الإنسانى مهما يكن المجال الذى يعمل فيه الانسان، ومن هنا يمكن القول بالعلاقة بين الدين وأى نشاط يبذله الانسان فى أى مجال من مجالات الحياة.

وقد كان الناس فيما مضى يربطون بين هذه الأنشطة المختلفة والدين، فكانت هناك المستشفيات والمدارس التى تنشئها الجمعيات الدينية وتخصصها لأبناء الطوائف الدينية، ولكن سيطرة النظم المدنية على الحياة فى المجتمع قضت على كل ذلك وأحالت هذه المؤسسات الدينية إلى مؤسسات مدنية، فنقلت المستشفيات إلى وزارة الصحة، ونقلت المدارس إلى وزارة التربية والتعليم.

لقد قضى التنظيم الحديث للدولة على كل المؤسسات التى تنظم علاقة الانسان بالانسان فى ميدان الخدمات الاجتماعية، وأحل محلها مؤسسات مدنية لا تفرق فى الخدمات الاجتماعية بين انسان وانسان بسبب الدين.

ولقد بقى هذا التنظيم الحديث للدولة بعيدا عن كل ما يمس علاقة الانسان باقه، وترك هذه القضية

للمؤسسات الدينية التي تتحمل مسئوليات ذلك، مثل المساجد والكنائس والجمعيات الدينية، والطرق الصوفية، والطوائف المسيحية..

وإنه تأسيساً على ما تقدم، وتأسيساً على الوعي بأن عملية المسح الاجتماعي الشامل عملية متكاملة، رأينا أن نحدد العلاقة بين عملية المسح الديني وعمليات المسح الأخرى، على الوجه التالي:

١ - في كل المجالات التي تقوم فيها عملية من عمليات المسح الاجتماعي الشامل، وتكون الأنشطة الدينية جانباً من جوانبها بحكم التنظيمات الحديثة للدولة، تترك هذه الجوانب للجنة المسح التي تعمل في هذا المجال أو ذاك.^(١)

وعى هذا الأساس تركت الأنشطة الدينية التي تحولت بحكم الأنظمة الحديثة للدولة إلى أنشطة مدنية للجنة التي تعمل في هذا الميدان. ومن ذلك:

ترك البيانات الإحصائية المتعلقة بالذليل لأنشطة الحج والعمرة، للجنة الأمن.

ترك البيانات الإحصائية المتعلقة بالأحوال الشخصية من زواج وطلاق وما أشبه للجنة الأسرة.

ترك الأنشطة المتعلقة بالتعليم الديني، للجنة التعليم.

ترك الأنشطة المتعلقة بالاعلام الديني للجنة الإعلام.

ترك الأنشطة المتعلقة بالفتاوى ودار الإفتاء للجنة العدل.

ترك الأنشطة المتعلقة بالمؤسسات الثقافية الدينية من مثل: المتحف القبطي، والمتحف الاسلامي للجنة الثقافة.

ترك المؤتمر الاسلامي الذي يبذل أنشطة سياسية في البلدان الاسلامية للجنة البناء السياسي. وهكذا.

٢ - تعمل لجنة المسح الديني في ميادين الأنشطة الدينية التي تبذل تلبية لمتطلبات الحياة الدينية، والتي ظلت بعيدة عن المجالات التي تعمل فيها لجان المسح الأخرى، أوردى أن تقوم بها لجنة المسح الديني تخفيفاً من أعباء العمل في بعض اللجان - وذلك مثل الكتاب الديني، والفيلم الديني، وهما من أعمال المسح الثقافي.

والآن نستطيع أن نهي هذا التمهيد بالقول بأن ما تعرضه لجنة المسح الديني هو التتمة التي تتكامل مع المسوح التي قامت بها اللجان الأخرى، ثم هو العملية المسحية التي تخضع لطبيعة الدين أكثر من خضوعها للعمليات المسحية من حيث البيانات الإحصائية والأطر الزمنية.

(١) أنظر تركيب السكان في الفصل الأول والتشريعات الأسرية في الفصل الثاني، والمؤسسة الدينية في الفصل الرابع، والبنوك الاسلامية في الفصل الخامس، والتعليم الأزهرى في الفصل التاسع، والحج في الفصل الحادى عشر.

أولاً: الانتهاكات الدينية

ينتمى المصريون جميعاً للأديان السماوية - إذ ليس في مصر دين غير سماوى.

والأديان السماوية في مصر حسب ظهورها التاريخي هي اليهودية والمسيحية، والاسلام ويتحقق الانتفاء الدينى لأى دين من هذه الأديان منذ الأسبوع الأول من ولادة المواطن - من حيث أن القوانين الإدارية للدولة تحتم على أهل المولود قيده في دفتر المواليد في مدى أسبوع من الولادة، وتحتم هذه القوانين أيضاً تسجيل ديانة المولود، مع تسجيل اسمه ولقبه، ونوعه. وهذا يقتضى ان يكون الانتفاء الدينى للمولود، هو نفس انتفاء الأسرة لهذا الدين أو ذاك، وأنه لا اختيار للمولود في الدين الذى ينتمى اليه.

ويحدث في القليل النادر، أن ينتقل المواطن من دين إلى دين بسبب دوافع غير دينية في الغالب، والذي يصح أن نؤكد عليه في هذا المقام هو ان القوانين التى تنظم عمليات الانتقال من دين إلى دين تنظم هذا الانتقال من دين يهودى أو مسيحي إلى الاسلام. ولم تنظم الانتقال من الاسلام إلى أى دين من هذين. والسبب في ذلك تنظم هذا الانتقال من دين يهودى أو مسيحي إلى الاسلام. ولم تنظم الانتقال من الاسلام إلى أى دين من هذين. والسبب في ذلك معروف، وهو أن الانتقال من الاسلام إلى غيره من الأديان يكون ردة، والردة في الشريعة الاسلامية حكمها القتل.

والأديان السماوية في مصر ترتب من حيث الأولوية في كثرة عدد المعتنقين لها، على الوجه التالى: الاسلام والمسيحية واليهودية، حيث تبلغ النسبة المئوية للمسلمين في كل التعدادات المتعاقبة حوالى ٩٢٪ وتزيد قليلاً، وتبلغ نسبة المسيحيين ٧٪ وتقل قليلاً، وتبلغ نسبة اليهود مع نسبة المسيحيين من غير المصريين ١٪ وتقل قليلاً.

وضالة عدد المواطنين من اليهود جعلت أنشطتهم الدينية من الضعف بحيث لا يمكن أن تشكل أية ظاهرة دينية يمكن حسابها من الظواهر الاجتماعية التى تدخل في عمليات المسح الاجتماعى الشامل. ومن هنا أعرضنا عن الأنشطة الدينية التى يبذلها اليهود لتلبية لمتطلبات حياتهم الدينية.

نعم، قد يكون لليهود نشاط اقتصادى، أو نشاط سياسى، يشكل ظاهرة اجتماعية - ولكن مثل هذا النشاط انما يحسب لهم في عمليات المسح الاقتصادى أو المسح السياسى من عمليات المسح الاجتماعى الشامل.

والنسبة المئوية للأعوام: ١٩٤٧، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٦، كالتالى:

المسلمون: ٩١,٧٪، ٩٢,٦٪، ٩٣,٣٪، ٩٣,٧٪.

المسيحيون: ٧,١٪، ٧٪، ٦,٤٪، ٦,٢٪.

ويتعايش المسيحيون والمسلمون فى مصر على أساس من المواطنة - وليس على أساس من الدين. ويتنشر المسلمون والمسيحيون فى الوطن المصرى فى كل بقاع الوطن تقريبا، يعيشون جنبا الى جنب حيث لا تمايز بينهم فى النظم السياسية أو الاقتصادية، أو الاجتماعية، أو الثقافية، بسبب الدين. وانتشار المسيحيين فى الوطن المصرى تصاحبه بعض الظواهر الاجتماعية التى يمكن تفسيرها ايضا تفسيراً اجتماعياً، ومن ذلك:

١ - أن النسبة المئوية للسكان المسيحيين تزيد عن المتوسط فى الوجه القبلى، وتقل عن المتوسط فى الوجه البحرى.

حيث نجد هذه النسبة فى الوجه القبلى ١٠٪ وفى الوجه البحرى ٢٪.

والتفسير لهذه الظاهرة سهل يسير، ويرجع الى ايام الفتح العربى لنشر الاسلام، فقد فر السكان أمام الفاتحين - فروا من الوجه البحرى الى الوجه القبلى، واستقروا هناك بعد أن تحقق الصلح بين الفاتحين والمواطنين، وهدأت الأحوال.

ويضاف إلى ذلك أن كثيرا من سكان الوجه البحرى قد دخلوا فى الاسلام. اما سكان الوجه القبلى الذين تم الصلح قبل وصول الفاتحين اليهم، والذي كان من شروطها من رغب فى أن يبقى على دينه من المسيحيين لن يكره على الدخول فى الدين الجديد، فقد بقوا على دينهم.

٢ - أن الكثرة من المسيحيين فى الوجه القبلى قد تركزت فى الأقاليم الوسطى من الصعيد فى المنيا وأسيوط وسوهاج. حيث نجد النسبة المئوية للسكان فى كل من المنيا وأسيوط وسوهاج. هى على التوالى: ١٩,٤٪، ٢٠٪، ١٤,٢٪.

وقد يفسر ذلك بأن الفارين من وجه الفاتحين لم يكونوا قد تجاوزوا هذه الاقاليم الوسطى حين تحقق الصلح مع العرب الفاتحين. لقد استقروا حيث تحقق الأمن لهم.

٣ - والظاهرة الأهم من كل ما تقدم أن التعدادات المتعاقبة تكشف عن ظاهرة اجتماعية لها خطرها على الممارسات الاجتماعية فى مصر، وهى أن المسيحيين يسكنون المدن أكثر من سكانهم وانتشارهم فى الريف.

وقد يفسر ذلك بأن الفارين من وجه الفتح قد وجدوا الملجأ فى المدن أكثر من وجوده فى القرى، أو

أن الفاتحين قد أبقوا على عمال الدولة من المسيحيين الذين كان الرومان يستثرونهم، حيث كنوا في عملهم، ومثل هذا العمل انما يكون في المدينة وليس في الريف.

والظاهرة الاجتماعية التي لها أهميتها في هذا المقام هي ان سكنى المدن قد وفرت للمسيحيين وسائل التعليم المدنى، وأن هذا التعليم قد دفع بهم الى الممارسات المهنية، والى الأعمال الحرة اكثر مما دفع بالمسلمين.

وتشير الاحصاءات المتعلقة بالمهن الى أن نسبة المسيحيين تزيد في كل الحالات عن نسبتهم من حيث عدد السكان، وان نسبة المسلمين في هذه المهن تقل عن نسبتهم من حيث عدد السكان.

ففى مجال الطب مثلا نرى نسبة المسيحيين من الأطباء في شتى مجالات الحياة تبلغ ١٨,٢٪ على حين تكون نسبة الاطباء من المسلمين ٨١,٨٪.

وفى مجال التجارة نجد نسبة المسيحيين ١٥,٨٪ ونجد نسبة المسلمين ٨٤,٢٪.

وفى مجالات العلوم الطبيعية، والمحاسبة، والاحصاء، والرياضيات، والهندسة، نجد النسبة المئوية لا تقل أبدا عن ١٣٪ وقد تزيد الى ١٤٪.

كل هذا ونسبتهم فى التعداد العام لا تزيد عن ٧٪ بحال من الاحوال.

ان الحالة الوحيدة التى تصل نسبتهم فى احترافها نسبتهم العددية هي الزراعة. إذ تبلغ النسبة المئوية فيها ٧٪ تقريبا.

ثانيا: العلاقات الطائفية والمذهبية

تقوم هذه العلاقات في مصر على أساس من نظامين مختلفين: أحدهما يمكن أن نسميه بالنظام الرسمي، والثاني يمكن تسميته بالنظام التقليدي.

١ - النظام الرسمي:

والنظام الرسمي هو الأحداث، وكان المستهدف منه أن يحل محل النظام التقليدي في ممارسات المجتمع المصري في حياته اليومية وحياته العامة، ولكن ذلك لم يتحقق. من حيث أن بعض الناس في المجتمع المصري لا تزال تمارس العلاقة لطائفية على أساس من النظام التقليدي.

ويستمد النظام الرسمي مقوماته من الدستور، ومن القانون. وكل واحد منهم يساوي بين المسلمين والمسيحيين في الحقوق والواجبات من حيث أنه لا تمايز بينها بسبب الدين.

وحرية العقيدة، وحرية ممارسة الشعائر الدينية، مكفولة لكل من المسلمين والمسيحيين، ويعاقب كل من يعتدى على المقدسات الدينية، ويحول بالقوة بين الناس وأن تمارس شعائر دينها.

والنظام الرسمي وليد الحركة الوطنية الحديثة التي عملت بقوة على أن تفسد على الاستعمار أعماله في بذور الشقاق بين الطائفتين بحجة حماية الأقليات، وبالمضى مع شعاره السياسي: فرق تسد.

ونجحت الحركة الوطنية في ممارستها الحياة السياسية في مصر على أساس من شعاراتها التي كانت ترد بها على الاستعمار من مثل: الدين لله والوطن للجميع. والصليب يعانق الهلال، وما إلى ذلك.

ومضت الحركة الوطنية في وحدة نضالية لا فرق فيها بين مسلم ومسيحي، ورأينا المسيحيين يقفون جنبا إلى جنب مع المسلمين في مواجهة المستعمر، ونالهم في ذلك ما نال المسلمين من تعذيب واضطهاد، والقاء في المعتقلات وفي السجون. ولعت أسماء: سيثوث حنا، ووليم مكرم عبيد، وويصا واصف، ومرقس حنا، وغيرهم.

وحين مارست مصر حقوقها السياسية رأينا ويصا واصف رئيسا لمجلس النواب، ورأينا اثنين من المسيحيين في كل وزارة - وبخاصة الوزارات الوفدية.

ولكن ذلك كله ظل في إطار الرسمية إلى أن قامت ثورة يولية ١٩٥٢، ونال هذا النظام شيئا من

الاضطراب، كما سوف نرى بعد الفراغ من الحديث عن النظام التقليدى، الذى كان ولا يزال مستمرا فى حياة المجتمع المصرى.

٢ - النظام التقليدى:

(١) النظام التقليدى قبل عام ١٩٥٢:

والنظام التقليدى يرجع من حيث هو علاقات مذهبية الى القرنين: الثالث والرابع الميلاديين أو الميلاديين، ومن حيث هو علاقات طائفية الى القرن السابع الميلادى حين فتح العرب مصر، وتمت بينهم والمسيحيين مصالحة جعلت المسلمين يعتبرون هذه البلاد من البلدان التى فتحت صلحا، والتى تطبق فيها القواعد الشرعية التى تطبق فى البلدان التى فتحت صلحا.

والعلاقات المذهبية علاقات تقوم بين المذاهب المسيحية منذ ذلك الوقت الذى كانت تنعقد فيه المجامع الكنسية من اجل البحث فى طبيعة المسيح عليه السلام، وفى علاقته بالآب.

ومن أجل البحث فى صفة مريم البتول وهل يصح تسميتها باسم أم الإله، أولا؟

فى هذه المرحلة الأولى من حياة المسيحية استقلت كنيسة الاسكندرية - وهى الكنيسة المصرية يومذاك - بآراء خاصة انفصلت بسببها عن التجمعات الكنسية واستقلت بنفسها، وأخذت تعتبر نفسها منذ ذلك التاريخ كنيسة وطنية.

ومضت على هذا الاساس الى أن جاء العرب لفتح مصر، وإلى ما بعد هذا الفتح بقرون ، كما سنذكر.

كانت العلاقة بين مصر وروما سيئة جدا حين جاء العرب المسلمون لفتح مصر، ولم يثبت هذا السوء من الخلافات المذهبية بين مصر وروما فحسب، وإنما كان هناك الاضطهاد والتعذيب، وكان هناك قتل الأبرياء الذين اعتبرهم اقباط مصر شهداء.

وكان من أساليب النضال يومذاك أن اتخذ اقباط مصر من عام الاستشهاد مبدأ تقويم جديد لهم هو تقويم الشهداء: التقويم القبطى المعروف، والذى تبدأ شهوره بتوت، وتنتهى بمسرى.

ويسر هذا العداء بين مصر وروما على العرب المسلمين فتح مصر بدون عناء يذكر. وقد قيل فى بعض كتب التاريخ: إن الأقباط كانوا يحاربون الرومان عند الفتح.

لقد فتحت مصر صلحا، وجاءت شروط الصلح فى اطار من الشروط التى وضعها القرآن الكريم لتنظيم العلاقة بين المسلمين وأهل الكتاب.

وتنظيم هذه العلاقة يأتي في حدود ما تنطق به هذه الآيات الكريمة:

(ان الذين آمنوا والذين هادوا، والصابئون والنصارى، من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

(يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم، ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله).

(اليوم أحل لكم الطيبات، وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم، وطعامكم حل لهم. والمحصنات من المؤمنات، والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبل...)

فهذه الآيات تنطق بإمكانية التعايش السلمى بين المسلمين وأهل الكتاب، وتجيز للمسلم أن يتزوج الكتائية - وهذا معناه الإذن بتكوين الاسرة التى يكون فيها الأب مسلما والأم مسيحية والتى يتبع فيها الأولاد خير الوالدين دينًا، والتى يكون فيها للأولاد أعمام وعمات من المسلمين وأخوال وخالات من المسيحيين.

ان هذه العلاقة التى يحددها الاسلام فى نطاق الاسرة هى التى تحدد فى نطاق الوطن، الوطن الواحد، يتعايش فيه المسلمون والمسيحيون، كما هو الحال فى الاسرة الواحدة.

ومضت الوحدة الوطنية فى مصر على هذا الأساس، وبقي الذين لم يدخلوا فى الاسلام على دينهم، ولم يجبرهم احد على الدخول فى الاسلام.

وخضع اقباط مصر للشروط الاسلامية المالية التى يخضع لها كل من فتحت بلادهم صلحا.

وظل الحال على هذا المتوال الى ان كان الاستعمار، وكانت الحركة الوطنية المناهضة للاستعمار.

فى أيام الحملة الفرنسية على مصر كان الفرنسيون يمارسون شعائهم الدينية على أساس من المذهب الكاثوليكي؛ مذهب كنيسة روما، وليس على أساس من المذهب الأرثوذكسى، مذهب الكنيسة المصرية.

وفى أيام محمد على واسماعيل وفد إلى مصر كثير من الطليان ومن الفرنسيين، وطالبوا محمد على بأن يوافق على إنشاء كنيسة كاثوليكية فى مصر، واستأذن محمد على الباب العالى - الخلافة العثمانية - فأذنت بذلك. وقامت الكنيسة الكاثوليكية على انها كنيسة اللاتين، وظلت الكنيسة المصرية كنيسة وطنية، ولها مذهبها الأرثوذكسى.

وفى زمن الاستعمار البريطانى أنشئت الكنائس البروتستانتية للمحتلين الانجليز، وللبعثات الامريكية.

وبدأت في ظل الاستعمار حركات التبشير لاستقطاب المسلمين نحو المسيحية، ولاستقطاب الأقباط الارثوذكس نحو الكاثوليكية والبروتستانتية. ونجحت حركات التبشير مع الاقباط اكثر مما نجحت مع المسلمين، ووجد مصريون كاثوليك، ومصريون بروتستانت إلى جانب المصريين الارثوذكس وغضب الاقباط والمسلمون من حركات التبشير هذه، وأخذوا في مقاومتها، ووجد بسبب ذلك الصراع المذهبي بين الأقباط، والصراع الطائفي مع المسلمين.

ونشطت الجمعيات الاسلامية لمقاومة الحركات التبشيرية واستقطبت العديد من ابناء المسلمين ليكونوا عدتها في النضال ضد الحركات التبشيرية.

كان حسن البنا^(١) واحدا من الذين استقطبتهم الجمعيات الدينية، وأخذ وهو طالب في دار العلوم يناضل ضد التبشير والمبشرين.

ثم حدث حادث آخر وهو لا يزال طالبا، إلغاء الخلافة الإسلامية بعد الحرب العالمية الاولى، واندفع حسن البنا مع الساخطين، وطالب كما كانوا يطالبون بعودة الخلافة الاسلامية...

وظل يعمل في الميدانين بعد ان تخرج يعمل في مقاومة التبشير، ويعمل في ميدان عودة الخلافة. وبذل مجهودا يذكر في انشاء جمعية الشبان المسلمين، إلى أن سنحت له الفرصة في انشاء جمعية دينية مستقلة هي: الاخوان المسلمون.

وبتكوين جماعة الاخوان اخذ حسن البنا يعمل في السياسة، السياسة الشرعية وليس السياسة المدنية وطالب بالعودة الى الشريعة الاسلامية في ممارسة الحياة السياسية.

وحين قويت الجماعة باستقطابها للعديد من ابناء مصر اخذت تناضل في سبيل تحقيق أهدافها وتستخدم العنف والقتل في هذا النضال. ولقد كان من ذلك استخدام المفرقات في دور السينما، وقتل المستشار الخازندار، وقتل النقراشي رئيس الوزراء.

وقابل الحزب السعدى النضال بالنضال، وقتل حسن البنا قصاصا من قتل النقراشي وحاول الإخوان قتل ابراهيم عبد الهادى وحامد جودة من السعديين، وفشلوا في محاولتهم وزج بالعديد منهم في السجون. وظلوا كذلك الى ان كانت ثورة يولية ١٩٥٢ فأفرج عنهم.

وكان هذا الصراع صراعا اسلاميا في الغالب، من حيث انه كان بين الحكومة والاخوان.

(ب) النظام التقليدى بعد عام ١٩٥٢:

ومع الثورة التي أفرجت عن الاخوان رسمت صورة جديدة للعلاقات الطائفية في مصر.

(١) انظر المؤسسة الدينية في الفصل الرابع.

كان الاخوان المسلمون ممن ساندوا الثورة عند قيامها وإطاحتها بالملك وبالنظام السياسى الذى كان قائما يومذاك وترددت فى مصر اشاعة مؤادها ان هذه الثورة ثورة اخوانية، وان المبادئ التى يدعو اليها الاخوان المسلمون سوف تشكل نظام الحكم القادم.

أزعجت هذه الاشاعة الأقباط فى مصر، وقَدَّروا ان نظام الحكم القادم لن يسوى بينهم والمسلمين، وانهم سوف يكونون بسبب الدين مواطنين من الدرجة الثانية.

وزاد من حدة الازعاج ان الثورة قد ابقت على جماعة الاخوان حين قضت على الاحزاب السياسية التى كانت قائمة يومذاك، وانه لم يكن من بين اعضاء مجلس الثورة قبطى واحد.

لكن ذلك كله لم يلبث ان تبدد حيث فسدت العلاقة بين الثورة والاخوان بسرعة، وحيث شارك الاقباط فى الوزارة، وفى المؤسسة السياسية التى قامت يومذاك؛ هيئة التحرير.

وجاء فساد هذه العلاقة من رغبة إخوانية لم يقبلها اعضاء مجلس قيادة الثورة، فقد رغب الاخوان ان يكونوا - وقد ساندوا الثورة مساندة قوية - المستشارين لهذه الثورة، بحيث لا يتخذ مجلس قيادة الثورة قرارا ما إلا بعد أخذ رأى قيادة الاخوان.

رفض مجلس قيادة الثورة هذا المطلب، ومضى فى طريقه على ان السلطة فى مصر يجب ان تظل مدنية، وان تكون لجميع المصريين، بصرف النظر عن الملة والدين.

وبدأ الصراع الخفى بسبب ذلك، وزاد من حدته أن مجلس قيادة الثورة قد أقدم على الغاء المحاكم الشرعية وأحالتها الى محاكم مدنية. وان بعض أعضاء مجلس قيادة الثورة كشفوا عن الجهاز الارهابى للاخوان، واستولت الثورة على الذخيرة التى كانت فى مخازن أعدت خصيصا لذلك. وهذه الذخيرة هى التى سوف تستخدم فى القضاء على كل من ترى القيادة الاخوانية أن دمه قد أصبح مهدرا. وجاءت حادثة المنشية، وقُدِّم الجهاز الارهابى وبعض القيادات الاخوانية للمحاكمة، وأعدم العديدون منهم، وزج بالكثيرين منهم فى المعتقلات وفى السجون.

وأصبح الصراع بذلك اسلاميا اسلاميا.

وفى السجون والمعتقلات قام الحوار بين الاخوان بعضهم والبعض الآخر، ودار حول غيبة الله فى هذا الصراع، من حيث انه لم يقض على اعداء الاخوان الذين ينالون منهم، ويعذبونهم العذاب الذى يبرأ منه الاسلام.

وكان سيد قطب يشرى هذا الحوار بما كان يقدمه للاخوان من أفكار كل من أبى الحسن الندوى وأبى الأعلى المودودى، اللذين كانا يقولان بتكفير المجتمعات الاسلامية والحكام المسلمين الذين يعيشون فى

جاهلية خير منها الجاهلية الأولى، واللذين كانا يقولان بالجهاد في سبيل الله، وبأن الجهاد فريضة غائبة. وظل هذا الحوار الديني قائما أيام عبد الناصر، في حياة سيد قطب وبعد مماته. وظل حبيس السجون والمعتقلات الى أن أفرج عن الاخوان. وحينئذ برز الحوار في الساحة، وتحددت أطرافه، وأخذت آثاره الاجتماعية تبدو للعيان.

كان الإفراج عن الاخوان في عهد السادات، وكان السادات يريد أن يستثمر هذا الافراج لصالحه من حيث انه قد قرر أن يكون الرجل المؤمن.

أفرج عنهم، وأطلق يدهم في مواجهة الناصريين والشيوعيين. ولم يقدر أبدا أن هذه الأيدي التي أطلقت قد تكون وبالا عليه.

لم يقف أمر الاخوان عند حدود مواجهة الشيوعيين والناصرين، وانما واجهوا النظام ذاته من حيث أنه نظام غير شرعي، وطالبوا بتطبيق الشريعة الاسلامية، وبالحكم بما أنزل الله.

ولقد اختلفوا من حيث مواقفهم في مواجهة النظام الذي يحكم الى مايلي:

رأى فريق منهم عدم مواجهة النظام الحاكم، والاكتفاء بإصلاح انفسهم، وممارسة الحياة على اساس مما كان الرسول عليه السلام والصحابة يمارسون حياتهم عليه، وهؤلاء هم السلفيون.

ورأى فريق آخر ان عليه واجبا هو الدعوة إلى الاسلام الصحيح دعوة نظرية، وأن من استجاب للاسلام فلنفسه، ومن عمى فعليها، وهؤلاء هم جماعة الاخوان الذين كرهوا العنف.

ورأى فريق ثالث ان الجهاد واجب، ولكن وقت الجهاد لم يحن بعد، وانهم لعدم ملكيتهم لأسباب القوة يفعلون ما فعله رسول الله من قبل، وهو الهجرة حتى يأذن الله فيقضى على خصومهم، أو يملكهم اسباب القوة التي يقضون بها على أعدائهم، وهؤلاء هم الفريق الذي سَمَّى نفسه بالمسلمين والذي سمته وسائل الاعلام واجهزة الأمن، بالتكفير والهجرة.

وفريق رابع رأى ألا ينتظر، وأن يبدأ الجهاد في سبيل تطبيق الشريعة الاسلامية، وهؤلاء هم جماعة الجهاد.

ولقد زاد من صلابة هؤلاء في موقفهم ما رأوه من نجاح الثورة الاسلامية في ايران.

ولقد رغبت الدولة في تهدئة الموقف وأعلنت على لسان رئيس الوزراء في عام ١٩٧٧ - ممدوح سالم - بأنها ستعود الى الشريعة الاسلامية، وأنها قد كونت اللجان من أجل هذه العودة.

ووقع هذا الاعلان موقع الصاعقة على الأقباط، وراحوا يطالبون بالقانون الواحد لكل من

المواطنين، مسلمين ومسيحيين، وتولت القيادات الدينية من الاقباط الأمور بدلا من السياسيين، وقاد البابا وبعض القساوسة المعركة التي تحولت بسرعة الى معركة طائفية حيث تشابك المسلمون والمسيحيون. وتكررت هذه المواقف، وبخاصة في مدينة الاسكندرية، ومدينة المنيا، ومدينة اسيوط حيث تكثرت التجمعات الطلابية في الكليات الجامعية.

وظل هذا الأمر قائما حتى تدخلت الدولة للقضاء على هذه الفتنة باعتقال الزعامات الدينية من كل من المسلمين والمسيحيين، وكان ذلك في سبتمبر من العام ١٩٨١م.

وكان من آثار ذلك اغتيال الرئيس السادات، وتقديم أعضاء جماعة الجهاد للقضاء.

ولا تزال قضايا الجماعات الدينية أمام المحاكم حتى الفراغ من هذا التقرير.

ثالثا: الأنشطة الدينية

يمارس كل من المسلمين والمسيحيين أنشطتهم الدينية في حرية تامة، من حيث أن الدستور المصرى يكفل حرية العقيدة الدينية، ويكفل معها حرية ممارسة الشعائر الدينية.

والقانون المصرى يعاقب كل الذين يعتدون على المقدسات الدينية الاسلامية والمسيحية، كما يعاقب الذين يمنعون الغير من ممارسة شعائره الدينية.

ويمارس المسلمون شعائره على أساس من المذهب السنى، من حيث ان المذهب الشيعى الذى استقر فى مصر على أيام الفاطميين قد قضى عليه فى أيام الأيوبيين وعادت مصر سيرتها الأولى وأخذت تمارس شعائرها الدينية على أساس من المذهب السنى.

أما المسيحيون فيمارسون شعائره على أساس من مذاهب ثلاثة هى: الأرثوذكسية، والكاثوليكية والبروتستانتية.

والمذهب الاول هو الاقدم من حيث ان الكاثوليكية، والبروتستانتية لم تصبحا من مذاهب الكنيسة المصرية الا منذ الحملة الفرنسية والاحتلال البريطانى.

المذهب الأرثوذكسى هو مذهب الكنيسة المصرية، والذى من اجله تعتبر نفسها كنيسة وطنية. لقد استقلت الكنيسة المصرية بهذا المذهب منذ القرن الثالث تقريبا، وقد كان ولا يزال المذهب السائد فى مصر ويمارس جل الأقباط انشطتهم الدينية على أساس منه.

ويختلف عدد الباذلين للأنشطة الدينية من كل من المسلمين والمسيحيين باختلاف الميدان الذى يبذل فيه النشاط، فهو فى ميدان العقيدة غيره فى ميدان العبادات، وهو فى ميدان أى عبادة غيره فى ميدان العبادات الأخرى، فعدد المصلين مثلا قد يكون اكثر من عدد المزكين، وعدد الصائمين مثلا قد يكون اكثر من عدد الحجاج. وهكذا.

وسبق ان ذكرنا فى التمهيد أن البيانات الاحصائية غير موجودة بدقة فى الأنشطة الدينية، وأن النشاط الوحيد الذى توجد فيه بيانات احصائية دقيقة، ولا اعتبارات غير دينية، هو نشاط الحج الذى تتولاه جهات الامن.

وهنا يمكن أن نشير الى أن النشاط الذى يبذل فى مجال العقيدة الدينية إنما يبذل من جميع المنتمين لهذه العقيدة أو تلك من حيث أن هذا النشاط القلبي أو الذهني يبذل من الأطفال تقليدا للآباء والأمهات. ومن حيث أن انتهاء الانسان للعقيدة إنما يتم منذ الطفولة، وبمقتضى الولادة.

كما يمكن أن نشير الى ان النشاط الذى يبذل فى ميادين العبادات لا يبذل الا من العاقلين البالغين الراشدين. من حيث أن أساس التكاليف بالفرائض الدينية إنما هو مقدرة الانسان على تحمل المسئولية. وفى الصلاة والصوم والزكاة لا توجد بيانات احصائية يعتمد عليها فى عملية المسح الاجتماعى الشامل.

وهنا نستطيع أن نشير الى أن بعض انواع هذه العبادات تصاحبه ظواهر اجتماعية لابد من الإشارة اليها والتأكد عليها. فالصلاة مثلا عبادة. وصلاة الجماعة فيها ظاهرة اجتماعية - ولكن صلاة الجمعة عند المسلمين، وصلاة الأحد عند المسيحيين، فيها ظواهر اجتماعية تتعلق بخطبة الجمعة وموعظة الأحد، من حيث ان فيها توجهات اجتماعية تكون باسم الدين.

والصوم مثلا فيه ظاهرة اجتماعية تتعلق بالعناية بالمحرومين من القوت الضرورى. وفيه ظاهرة اخرى هى أن نهاية الصوم فى الغالب تكون عيداً.

فصوم رمضان عند المسلمين يقع قبل عيد الفطر مباشرة. ويسبق العيد الأكبر صوم يوم عرفات وهو سنة وليس فرضاً.

والصوم الكبير عند الأقباط يأتي بعده عيد القيامة، وصوم الميلاد ينتهى بعيد الميلاد فى السابع من يناير.

والزكاة تلبى احتياجات الفقراء.

والحج له ظواهره الاجتماعية، ولكنها الظواهر التى تقع خارج مصر، فهى عند المسلمين فى مكة والمدينة، وهى عند المسيحيين فى بيت المقدس. وهناك أنشطة دينية أخرى لا تدخل فى صميم الفروض والواجبات الدينية، وإن تكن مبدولة فى سبيل تلبية متطلبات الحياة الدينية.

هذه الأنشطة تتعلق بالأيام الدينية، أو بالمناسبات التى لها علاقات دينية واضحة.^(١)

(١) انظر الفصل الخاص بالترويج الأسرى فى مجلد « الأسرة » فى المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية.

ف عند المسلمين مثلا تتم الاحتفالات الدينية في المؤسسات الدينية أيام وليال من مثل عاشوراء، ليلة الاسراء، ليلة النصف من شعبان، ليلة القدر، يوم عرفات.

وتتم الاحتفالات على مدى أوسع في العيدين: الصغير والكبير، وفي مولد النبي عليه السلام، وفي ذكرى الهجرة، وفي غزوة بدر الكبرى التي كان لها اثرها البارز في تاريخ الاسلام.

وهذا إلى جانب بعض العادات والتقاليد الدينية التي تتعلق بالموالد: موالد أهل البيت، والمشهورين من الأولياء، ممن يرى الصوفيون أن الاحتفال بهم أمر لا بد منه. ويقومون هم بذلك بعد الإذن من جهات الامن.

وأشهر هذه الموالد موالد أهل البيت من أمثال: مولد الحسين، والسيدة زينب، والسيدة عائشة، والسيدة نفيسة، والسيدة سكينة، وفاطمة النبوية، وعلى زين العابدين..

وأشهر موالد الأولياء هي: السيد البدوي، إبراهيم الدسوقي، أبو العباس المرسى، عبدالرحيم القناوي، والرفاعي، والبيومي، وأولاد عنان، وغيرهم كثيرون.

وعند المسيحيين نجد عيد ميلاد السيد المسيح، عيد الفطاس «أحد الزعف»، عيد القيامة، إستشهاد مار جرجس، إستشهاد مارمرقس، إستشهاد القديسة دميانة، دخول السيد المسيح أرض مصر، عيد الملاك ميخائيل، عيد الرسل، عيد النيروز، عيد الصليب، عيد إستشهاد مارمينا.

وتصاحب هذه الأيام، وهذه الأعياد ظواهر إجتماعية معروفة فيها ذكر الله، وتناول الطعام، والملاهي وما إلى ذلك.

رابعاً: المؤسسات الدينية

والمؤسسات الدينية تكون أمكنة تؤدي فيها العبادات الدينية كالمساجد والكنائس، وتكون أمكنة تتلقى فيها الثقافات الدينية كالجامعات والأديرة، وتكون أجهزة للوسائل الدينية كالكتب والأفلام، وتكون فرقاً وجماعات كالفرق الصوفية والجماعات الدينية.

والبيانات الإحصائية متوفرة هنا أكثر من توفرها في العناصر الدينية الأخرى من عناصر هذا البحث - ولكنها في مجملها غير دقيقة من حيث أن الأجهزة الإحصائية لم تتبعها بدقة بسبب أنها مؤسسات أهلية شعبية.

والأمر الذي تشير إليه، وتؤكد عليه في هذا المقام، هو أن هذه المؤسسات لا تصلح أن تكون مؤشرات علمية لأنواع الأنشطة التي يبذلها الناس، وعدد الباذلين من كل نوع - من حيث أنها لم تنشأ تلبية لمتطلبات الحياة الدينية عند المحتاجين لهذه المؤسسات حتى من حيث هي أمكنة للنشاط.

١ - المساجد والكنائس:

فالمساجد مثلاً لم تنشأ جميعها لأن أعداد المصلين تفوق سعة المساجد وإنما تنشأ لاعتبارات أخرى كالتنافس العائلي في الريف - ذلك التنافس الذي يقضى بأن يكون للعائلة مسجدها الذي أنشأته. ومن هنا لا يمتلئ المسجد بالمصلين. وقد ينشأ تكفيراً عن الذنب كالمساجد التي ينشئها الملوك والأمراء أو التي ينشئها بعض الفنانين.

والطرق الصوفية مثلاً قد تتفرع لرغبة من يريد أن يكون خليفة أو شيخاً لطريقة... وهكذا .
ويبلغ عدد المساجد حسب البيانات الإحصائية ٢١١٠٩ مسجداً منها في الحضر ٥٧٠٦ وفي الريف ١٥٤٠٣ ومنها ٦٢٠٩ مسجداً تتبع الحكومة، ٢١٩ مسجداً تتبع القطاع العام. والباقي وهو ١٤٦٨١ من المساجد الخاصة.

ويبلغ عدد الكنائس ١٤١٣ كنيسة. منها في الحضر ٦٤٨ كنيسة، وفي الريف ٧٦٥ كنيسة.
ويبلغ عدد الأديرة ٣٧ ديراً، منها في الحضر ٣٢، وفي الريف ٥.

٢ - الجمعيات الدينية:

ويبلغ عدد الجمعيات الدينية التي تؤدي خدمات ثقافية من مثل: المحاضرات والندوات، والاحتفالات بالمناسبات الدينية، والمراكز الخاصة بتحفيظ القرآن الكريم، وإصدار النشرات الدينية وأندية المسلم الصغير، والرحلات إلى المساجد والأضرحة وما إلى ذلك ٧٧ جمعية. منها أربعة للمسيحيين والباقي للمسلمين.

وهذه هي الجمعيات المسجلة، والتي تحصل على إعانات من الدولة. أما التي لا تحصل على إعانات فليست هناك بيانات إحصائية عنها. وأكثر الجمعيات الدينية المسيحية من هذا القبيل.

٣ - الطرق الصوفية:

وأهم الطرق الصوفية حسب ما وقفنا عليه من بيانات هي: الأحمدية، وفروعها: الامبائية الأحمدية، البيومية، الحلبية، الحمودية، الزاهدية، السطوحية، السلامية، الشناوية، الفرغلية، الكناسية، المرازقة، المنايفة.

الخلوتية، وفروعها: البكرية، التفتازانية، الخضرية، الدمرداشية، الرحيمية القضائية، السمانية الخلوتية، الصاوية الخلوتية، الضيفية، المردانية، المسلمية الخلوتية، المغازية، الهراوية.

الشاذلية، وفروعها: الادريسية، الجوهريّة، الحامدية، السلامية، الحمدونية، العروسية، الغامية، العفيفية، الفيضية، القاسمية، القاوقجية، المحمدية، المدنية، الميرغنية، الختمية، الهاشمية، الوفائية.

الرفاعية، وفروعها: الرفاعية، الغرازية، الحبيبية.

البرهامية، وفروعها هي: البرهامية، الشرنوبية، الشهاوية.

السعدية، وفروعها هي: السعدية، الشيبائية، التغلبية، الس.

القادرية، وفروعها هي: الفرضية، القاسمية، السادة العنائية.

وجميع هذه الطرق يرأسها المجلس الصوفي الأعلى.

وهناك طرق لا يشرف عليها المجلس.

٤ - الطوائف القبطية:

للأقباط المصريين ثلاث طوائف: الأرثوذكسية، والكاثوليكية، والبروتستانتية. ومثلها لكل من الروم والأرمن والسوريين، كما أن هناك طائفة كاثوليكية لكل من الكلدان الموارنة واللاتين.

٥ - الإشراف الفني والإداري على المؤسسات الدينية:

والإشراف الفني الإداري على كل هذه المؤسسات الدينية - إسلامية ومسيحية - يكاد ينحصر في المؤسسات الكبرى التالية:

(أ) الأنشطة الإسلامية يشرف عليها: الأزهر الشريف ومجمع البحوث الإسلامية، ووزارة الأوقاف والمجلس الأعلى للطرق الصوفية، ثم المتطوعون من أصحاب العواطف الدينية ممن يصلحون للخطابة وللوعظ والإرشاد وللإمامة في الصلاة، ولقراءة القرآن في المساجد - وبخاصة عندما يكون هذا النشاط الديني في الريف.

(ب) والأنشطة المسيحية تشرف عليها: البطريركية القبطية في الطائفة الأرثوذكسية، والبابوية وكنيسة روما في الطائفة الكاثوليكية، والكنيسة الانجيلية في الطائفة البروتستانتية.

٦ - الأفلام التسجيلية والتسجيلات التليفزيونية للمؤسسات الدينية:^(١)

وهناك أفلام تسجيلية لبعض هذه المؤسسات الدينية: الإسلامية والمسيحية.

هناك من الأفلام التسجيلية الإسلامية صلاح الدين الأيوبي الذي سجل عام ١٩٤١، ظهور الإسلام ١٩٥١، انتصار الإسلام ١٩٥٢، بلال مؤذن الرسول ١٩٥٣، السيد البدوي ١٩٥٣ بيت الله الحرام ١٩٥٧، خالد بن الوليد ١٩٥٨، الله أكبر ١٩٥٩، واسلاماء ١٩٦١، شهيدة الحب الإلهي ١٩٦٢، رابعة العدوية ١٩٦٣، الناصر صلاح الدين ١٩٦٣، هجرة الرسول ١٩٦٤، فجر الإسلام ١٩٧١، الشياء ١٩٧٢، الأزهر الشريف ١٩٦٩، الأزهر في ألف عام ١٩٦٩ المزارات الإسلامية ١٩٧٢، جامع أحمد بن طولون ١٩٧٦، مسجد السلطان قلاوون ١٩٧٦، المصحف الشريف ١٩٧٧، مسجد محمد علي ١٩٧٧، جامع الرفاعي ١٩٧٧، جامع السلطان حسن ١٩٧٧، جامع الإمام الشافعي ١٩٧٧، ثلاثية الأزهر ١٩٧٩.

ومن الأفلام التسجيلية القبطية: رحلة إلى دير نكابا بأسبوط عام ١٩٤٩، هروب العائلة المقدسة ١٩٦١، دير سانت كاترين ١٩٦١، المتحف القبطي ١٩٦٢، أجراس السلام ١٩٦٥، عيد السعف

(١) انظر الفصل الثالث عشر الخاص بالاعلام.

١٩٦٨، مرقص الرسول ١٩٦٩، عيد القيامة ١٩٦٩، نقل رفات القديس مرقص ١٩٧٠، صلاة عن
وحى العتيقة ١٩٧٢، نبوءة تتحقق ١٩٧٢، الأديرة والكنائس المصرية ١٩٧٢، موكب البابوات ١٩٧٢،
انتصار المسيحية ١٩٧٣.

وهناك العديد من التسجيلات التلفزيونية عن هذه المؤسسات من المساجد والكنائس والأديرة
والجمعيات، ومواكب الاحتفالات، والاحتفالات بالمناسبات الدينية.

٧ - الكتب الدينية:

وهذه لا توجد بيانات إحصائية دقيقة عنها. وهي في جملتها تخدم القارئ الصغير ككتب الأطفال أو
القارئ الكبير - وبخاصة أعضاء الجماعات الدينية.

وتصدر كتب خاصة بمناسبة المواسم الدينية كموسم الحج، وصوم رمضان، وما أشبه.

بعض المصادر

- الإمام محمد عبده، الإسلام والرد على منتقديه، القاهرة، ١٩٢٨.
- الإمام محمد عبده، الإسلام والنصرانية مع العلوم المدنية، القاهرة، ١٩٠٢.
- الإمام محمد عبده، الوحدة الإسلامية، دار المنار، ١٣٦٧هـ.
- الشيخ رشيد رضا، يسر الاسلام، دار المنار.
- الشيخ رشيد رضا، الخلافة أو الامامة العظمى، دار المنار.
- محمد توفيق البكرى، المستقبل للإسلام، دار المنار ١٩٠٢.
- عبدالعزيز جاويش، الإسلام دين الفطرة، دار الهلال.
- على عبدالرازق، الاسلام وأصول الحكم، دار الهلال.
- فريد وجدى، الاسلام دين عام خالد، هندية، ١٩١٢.
- حسن البنا، دعوتنا في طور جديد، مقالة في جريدة الإخوان.
- رسالة الجهاد.
- الإخوان المسلمين تحت راية القرآن، مقالة في جريدة الإخوان.
- حسن البنا، مشكلاتنا في ضوء النظام الاسلامى، مؤسسة الزغبى، بيروت.
- حسن البنا، الرسائل الثلاث.
- حسن البنا، بين الأمس واليوم.
- عبدالقادر عودة، الإسلام وأوضاعنا السياسية، الطبعة الأولى، ١٩٥١.
- عبدالقادر عودة، التشريع الجنائى فى الإسلام، دار العروبة، ١٩٥٩.
- سيد قطب، العدالة الاجتماعية فى الإسلام، مكتبة مصر.
- سيد قطب معركة الاسلام والرأسمالية، دار الكتاب العربى، ١٩٥١.
- سيد قطب المستقبل لهذا الدين
- سيد قطب، معالم الطريق، القاهرة
- الاسلام ومشكلات الحضارة، بلا تاريخ أو دار النشر.
- هذا الدين.

الفصل التاسع

التعليم

لجنة الاعداد

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| رئيس اللجنة | الأستاذة إجلال السباعي |
| أمين اللجنة من ١٩٨١ حتى يولييه ١٩٨٢ | الدكتورة إلهام عفيفي |
| عضوا. | ا. عوض توفيق |
| عضوا | السيدة مى شهاب |
| عضوا | السيد إحسان ناصف |
| عضوا | السيدة فتحية على البيجاوى |
| عضوا | السيد أحمد غانم |
| أمين فنى اللجنة من سبتمبر ١٩٨٢. | السيدة محاسن محمد عمر |
| كاتب تقارير | السيد عبد الجليل عفيفي |
| كاتب تقارير | السيد يوسف الصفتي |

المحتوى

نبذة تاريخية عن التعليم في مصر:

اولا: نظرة عامة

- ١ - الاطارات الدستورية والتشريعية والتخطيطية التي حكمت تطور التعليم.
- ٢ - إدارة التعليم.
- ٣ - محاولات التطوير والتحديث والاصلاح.
- ٤ - سلم التعليم.
- ٥ - تطور التعليم كما وكيفاً.
- ٦ - تمويل التعليم.
- ٧ - الجهود الأهلية في مجال التعليم.
- ٨ - نحو الامية وتعليم الكبار.

ثانيا: التعليم قبل الجامعى والعالى وتطوره.

- ١ - التعليم في مرحلة ما قبل الإلزام.
- ٢ - التعليم الابتدائى.
- ٣ - إعداد معلم التعليم الابتدائى. (المرحلة الأولى).
- ٤ - التعليم الاعدادى.
- ٥ - التعليم الثانوى العام.
- ٦ - التعليم الفنى والتدريب المهنى بوزارة التربية والتعليم.
- ٧ - اعداد معلم المرحلة الثانية.
- ٨ - التعليم الخاص بمصروفات.
- ٩ - التربية الخاصة (المتفوقون والمعوقون).
- ١٠ - الأنشطة التربوية.

ثالثا: التعليم الأزهرى:

- ١ - المعاهد الأزهرية.

٢ - الجامعة الأزهرية.

رابعاً: التعليم الجامعى والعالى:

١ - التعليم الجامعى.

٢ - التعليم العالى.

٣ - الخدمات الطلابية والأنشطة بالتعليم الجامعى والعالى.

٤ - الدراسات العليا والبعثات.

٥ - الجامعة الأمريكية.

- بيان بالتقارير التى اعدت لهذا المسح.

- قائمة ببعض المراجع الأساسية.

نبذة تاريخية عن التعليم في مصر

كان التعليم في مصر حتى اواخر القرن الثامن عشر هو التعليم الاسلامى المتمثل في الكتاتيب ومدارس المساجد، وفي مطلع القرن التاسع عشر انشئت المدارس العالية كما انشئت المدارس التجهيزية لاعداد الملتحقين بها لدخول المدارس العالية، وكان الاشراف على هذه المدارس لديوان الجهادية ثم انتقل إلى ديوان المدارس.

وفي عهد عباس وسعيد (الفترة من عام ١٨٤٨ حتى عام ١٨٦٣) مر التعليم بنكسة إلا أنه في عهد اسماعيل اتخذ مجلس شورى النواب عدة مبادئ بشأن سياسة التعليم منها: إنشاء مدرسة ابتدائية بكل مديرية، وأن يكون الالتحاق بالمدارس والمكاتب حقا للجميع. وتوالى بعد ذلك صدور اللوائح والقوانين المنظمة للتعليم ومنها لائحة رجب عام ١٨٦٨ وقانون التعليم الذى صدر في ٥ نوفمبر ١٨٦٨. وقد قام الاستعمار بإغلاق المدارس ومناهضة التعليم الوطنى وحصره في اضييق نطاق وصيغه بالصيغة الاجنبية.

١ - التطورات التى مر بها التعليم فى المرحلة الأولى خلال فترة الاستقلال الجزئى:

بعد صدور دستور عام ١٩٢٣ بدأ العمل من أجل نشر التعليم على نطاق واسع واتخذت الوزارة خطوات ايجابية نحو تعميم التعليم ورفع مستواه فى المرحلة الأولى. وقد اتسم التعليم فى هذه المرحلة بالثنائية والطبقية التى اتضحت فى تخصيص التعليم الإلزامى لآبناء الشعب والتعليم الابتدائى للقادرين على دفع المصروفات، واستمر هذا الوضع إلى ان صدر القانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٥١ الذى وحد التعليم فى المرحلة الأولى.

٢ - التطورات التى مر بها التعليم الثانوى خلال فترة الاستقلال الجزئى:

فى نهاية الادارة الانجليزية للتعليم لم يكن هناك سوى ٥ مدارس ثانوية عام ١٩٢١ وقد صدر قانون لتنظيم التعليم الثانوى فى عام ١٩٢٨ برقم ٢٦، وفى عام ١٩٥٠ صدر القانون رقم ٩٠ بمجانبة التعليم فى هذه المرحلة، وفى عام ١٩٥١ صدر القانون رقم ١٤٢ وبموجبه توحدت المناهج ونظم القبول والامتحانات فى السنتين الأولى والثانية من هذا التعليم.

٣ - التطورات التي مر بها التعليم الفني خلال فترة الاستقلال الجزئي:

كان التعليم الفني قبل صدور القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ يقسم إلى مرحلة أولى تسمى المدارس الابتدائية المهنية (صناعي، زراعي، فلاحية بساتين، تجاري) ومدتها ثلاث سنوات ومرحلة ثانية تسمى لمدارس الفنية المتوسطة (صناعي، زراعي، تجاري) ومدارس ثانوية فنية وفنون طرزية للبنات.

٤ - التطورات التي مر بها اعداد المعلمين:

انشئت أول مدرسة لمعلمات الكتاتيب عام ١٩٠٣ وانشئت أول مدرسة للمعلمين عام ١٩٠٤ وانشئت أول مدرسة للمعلمين الريفية عام ١٩٤٨/٤٧. وبالنسبة لاعداد معلم المدارس الابتدائية فقد انشئت فرق ابتدائية بمدرسة المعلمين المركزية عند انشائها عام ١٨٨٠ وعندما انشئ معهد التربية عام ١٩٢٩ كان يضم قسما لاعداد معلمى المدارس الابتدائية، استمر حتى عام ١٩٣٨. هذا وقد انشئت مدرسة المعلمين الخديوية الابتدائية عام ١٩٠٧ واستمرت حتى عام ١٩١٢، وانشئت مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية ابتداء من عام ١٩٤٥ وعرفت ابتداء من عام ١٩٤٧ باسم معاهد المعلمين والمعلمات الخاصة. وبالنسبة لاعداد معلم المدارس الثانوية فإنه كان يعد في الفرقة الثانوية بمدرسة المعلمين المركزية والقسم العالى بمعهد التربية الذى انشأ فرعاً له بالاسكندرية عام ١٩٤٥ اصبح معهداً مستقلاً عام ١٩٤٧.

٥ - التطورات التي مر بها التعليم العالى والجامعى:

انشئت الجامعة المصرية الأهلية عام ١٩٠٨، وضمت للحكومة عام ١٩٢٥، واصبح اسمها جامعة فؤاد الأول عام ١٩٤٠ وانشأت الجامعة فروعاً لها فى الاسكندرية استقلت عام ١٩٤٢ وعرفت باسم جامعة فاروق الأول، وفى عام ١٩٥٠ انشئت جامعة ابراهيم باشا وفى نفس العام صدر مرسوم بإنشاء المجلس الأعلى للجامعات، وانشئ إلى جانب هذه الجامعات الثلاث معاهد عليا تابعة لوزارة المعارف.

٦ - التطورات التي مر بها التعليم الأزهرى:

تعرض التعليم الأزهرى لعدة تغيرات وفق ما صدر من قوانين كان أولها قانون تنظيم الأزهر عام ١٨٧٢ تلا ذلك صدور قانون عام ١٨٩٥، وقانون عام ١٨٩٩ ثم القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١١ والقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠ فالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٣٣ واخيرا القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦.

اولا: نظرة عامة

١ - الاطارات الدستورية والتشريعية والتخطيطية التي حكمت تطور التعليم:

(١) التعليم في الدساتير المصرية:

صدر في مصر خلال الفترة من عام ١٩٢٣ حتى عام ١٩٧١ خمسة دساتير:

الأول صدر في ١٩ ابريل عام ١٩٢٣ والثاني صدر في ٢٢ أكتوبر عام ١٩٣٠ وقد خصص كل منها بعض المواد للتعليم الذى جعله حرا تنظم اموره بالقانون ويكون التعليم الاولى منه الزاميا بجانيا للمصريين.

وتضمن الباب الثالث من الدستور الصادر في ٢٣ يونية عام ١٩٥٦ بعض المواد الخاصة بالتعليم جاء فيها أن التعليم حر في حدود القانون وحق للمصريين كما جعله في مرحلته الاولى اجباريا بجانيا. أما دستور ٢٦ مارس سنة ١٩٦٤ فلم يخرج عن ذلك سوى انه جعل التعليم في مراحل المختلفة في مدارس الدولة.... وجامعاتها بالمجان.

وتضمن الدستور الصادر في سبتمبر عام ١٩٧١ بعض المواد الخاصة بالتعليم، وبموجبها أصبحت الدولة تكفل تكافؤ الفرص لجميع المواطنين، وتكفل حماية الامومة والطفولة ورعاية الاخلاق، وتعمل على تحقيق الالتزام في المرحلة الابتدائية، ومدة لمراحل اخرى، وتكفل استقلال الجامعات ومراكز البحث العلمى، الى جانب جعل التربية الدينية مادة أساسية والتعليم بجانيا في مؤسسات الدولة التعليمية ومحو الامية واجبا وطنيا.

(ب) القوانين الرئيسية التي حكمت مسار التعليم وتطوره وفقا لتواريخ صدورها:

هناك ثلاثة انواع من القوانين حكمت مسار التعليم خلال تلك الفترة هي:

- قوانين التعليم العام وعددها ٣٥ قانونا، صدر بعضها قبل عام ١٩٥٢ واستمر العمل بها بعد ذلك، وهى خاصة بمحو الامية وتعليم الكبار، تنظيم التعليم الابتدائى، الاعدادى، الثانوى، والتعليم الفنى (صناعى، تجارى، زراعى)، تنظيم اوضاع التعليم الخاص، تنظيم امتحانات النقل والامتحانات العامة، وتنظيم الجامعات والمعاهد العليا.

- قوانين خاصة بالتعليم الأزهرى وهى القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦ والقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١.
- قوانين خاصة بالحكم المحلى وعددها اربعة قوانين تضمنت الاحكام الخاصة بتطبيق نظام اللامركزية فى المديرىات والادارات التعليمية.

(ج) نصوص ما ورد فى الاوراق والبيانات السياسية عن التعليم:

- الميثاق:

قدمه الرئيس جمال عبد الناصر الى المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية فى ٢١ مايو عام ١٩٦٢ وتم اقراره فى ٣٠ يونية عام ١٩٦٢ وقد تضمن الباب الخامس منه الخاص بالديمقراطية بعض النصوص الخاصة بالتعليم فذكر: ان حرية العلم تعرضت للعبث تحت حكم الديمقراطية الرجعية، ان المفاهيم المعبرة عن مصالح الرجعية انعكست على نظم العلم ومفاهيمه، ان الشباب انتظم فى سلك المدارس والجامعات بهدف اخراج موظفين يعملون تحت ظل الانظمة القائمة، ان تحالف الاقطاع والرجعية باشر ضغطه على كثير من المثقفين، وتصحيحا لذلك فان مناهج التعليم ينبغى أن تعاد دراستها ثوريا لتمكين الانسان من اعادة تشكيل الحياة.

وبين فى الباب السابع الخاص بالانتاج والمجتمع فى مجال تكافؤ الفرص حق كل مواطن فى العلم بقدر ما يتحمل استعداداه ومواهبه، وفى مجال حقوق المرأة والطفولة بين ضرورة ان تتساوى المرأة بالرجل، وفى الباب الثامن الخاص بالتطبيق الاشتراكى ومشاكله ذكر أن العلم هو السلاح الذى يحقق النصر اثورى وان مسئولية الجامعات ومعاهد البحث العلمى فى صنع المستقبل لا تقل عن مسئولية السلطات الشعبية المختلفة، وان قدرتنا على التمكن من فروع العلم المختلفة هى الطريق الوحيد امامنا لتعويض التخلف وان مراكز البحث العلمى الان مطالبة بأن تطور نفسها بحيث يكون العلم للمجتمع ، ولذلك فان العلم للمجتمع يجب أن يكون شعار الثورة الثقافية.

- برنامج ٣٠ مارس عام ١٩٦٨:

برنامج ٣٠ مارس قدمه الرئيس جمال عبد الناصر للامة وصدقت عليه جماهير الشعب فى استفتاء عام واعتمدته امتدادا عضويا للميثاق، وقد جاء به تحت عنوان المهام الرئيسية: تدعيم بناء الدولة الحديثة فى مصر لا تقوم بعد الديمقراطية إلا استنادا على العلم القومى لكى تساعد على الحكم. وبحسب عنوان الخطوط الاساسية للدستور اقترح ان تتضمن مواد الدستور حقوق التعليم المجانى والتأمينات الصحية والاجتماعية وتحرير المرأة وحماية حقوق الامومه والطفولة والاسرة.

- برنامج العمل الوطنى عام ١٩٧١:

وهو وثيقة تقدم بها الرئيس محمد انور السادات الى المؤتمر القومى العام الثانى فى دور انعقاده الاول فى يوليو ١٩٧١، وكان ابرز ما جاء به فى مجال بناء الدولة العصرية انها تتسم بـ: دولة تضع العلم فى خدمة المجتمع، دولة لا مكان فيها للامية، دولة تقوم على الديمقراطية والتكنولوجيا المتطورة.

وحددت الوثيقة أهداف العمل الوطنى ومنها: بناء المجتمع الاشتراكى القائم على دعائم العلم والايمان، ضمان تكافؤ الفرص لجميع المواطنين، تأكيد حق الجميع فى التعليم والعمل على مد الزاميته، العناية بتنمية الشباب، الربط بين التعليم واحتياجات المجتمع والانتاج، تدعيم التربية الدينية كمادة أساسية فى مناهج التعليم، اعتبار محور الامية واجبا وطنيا، كفالة حرية البحث العلمى.

وعرضت الوثيقة وسائل تحقيق أهداف العمل الوطنى ومنها: التوسع فى تحقيق الالزام فى التعليم، التمهيد للوصول بسن الالزام فى التعليم الى الخامسة عشرة، التمسك بالعلم الحديث، العمل على تنمية التلاميذ فى جميع المجالات، جعل التعليم حقا لكل مواطن، والعناية بالبحث العلمى.

- ورقة أكتوبر:

تقدم بها الرئيس محمد انور السادات فى ابريل عام ١٩٧٤ لتحديد معالم الطريق، ورسم أهداف المرحلة التالية، وقد ورد فى الباب الثالث منها «مهام المرحلة أو استراتيجية حضارية شاملة» فقد ذكر فى الجزء الخاص بالانسان المصرى رصيدنا الاساسى انه قد آن الاوان.. للقيام بثورة شاملة فى نظم ومفاهيم التعليم والتثقيف العام بكل أنواعه ومستوياته... ابتداء من محور الامية إلى التعليم العام والفنى والجامعى، الى البحث العلمى والتكنولوجى.

وذكر فى الجزء الخاص بالتعليم والتثقيف هدفين متلازمين ان أهم ما طرأ على منطق التعليم والبحث فى العالم هو زوال المسافة بين الفكر والعمل.. وأصبح التعليم مرتبطا ارتباطا عضويا بحركة المجتمع ومتطلباته، ومعنى ذلك ان التعليم والتثقيف العام صار لهما هدفان متلازمان: الاول: ايجاد الفرد المتعلم المستنير، والثانى: هو تزويده بخبرة متقدمة محددة، وتحقيق هذه الغاية يستلزم عدة أمور منها «عدم صب التعليم فى قوالب واحدة، ومنها توثيق الصلة بين الجامعات والمعاهد على اختلافها وبين مواقع العمل، ومنها القضاء على فكرة الفارق الاجتماعى بين تعليم وتعليم. وبالنسبة لنظرية التعليم المستمر التى طرأت على منطق التعليم والبحث فى العالم فان تحقيقها يتطلب: الاستفادة بثروة المعلومات فى العالم، استخدام وسائل التثقيف العامة فى تقديم برامج دراسية حرة فى الفروع المختلفة وفى هذه المجالات يجب استخدام وسائل العلم الحديث فى جمع المعلومات والاهتمام بمراكز البحث العلمى والتكنولوجى المتقدمة

لربط نشاطها باحتياجات المجتمع، وليستهدف البحث العلمى والتكنولوجى تطويع التكنولوجيا المستوردة للواقع المصرى.

وذكر فى الجزء الخاص بدور المرأة فى المستقبل ان توفير التعليم والعمل والمعاملة الانسانية العادلة لا ترفضه الشريعة السمحة، وأن رعاية الشباب وتربيته على تحمل المسئولية ومشاركته الفعالة فى بناء المجتمع أمور لاغنى عنها فى هذه المرحلة الحاسمة.

(د) التعليم فى برامج الاحزاب الحالية:

- المبادئ والأسس العامة للتعليم فى برنامج الحزب الوطنى الديمقراطى:

يرى الحزب اعادة النظر فى نظم التعليم على الوجه التالى:

* الأسس العامة للسياسة التعليمية:

- تأكيد مبدأ مجانية التعليم.
- الربط بين التعليم وخطة التنمية.
- تطوير خطط وبرامج التعليم.
- وضع سياسة سليمة وثابتة لاعداد المعلمين.
- تدعيم القيم الروحية.
- الاهتمام باللغة العربية.
- تدعيم الاتجاه القومى.
- الشمولية والتكامل فى مراحل التعليم.
- تحقيق عدالة توزيع الخدمات التعليمية.

* التعليم العام فى المرحلة قبل الجامعية:

- زيادة العناية بدور الحضانة ورياض الاطفال.
- العمل على مد مرحلة الالزام لتشمل المرحلة الاعدادية.
- تقييم نظام المدرسة الشاملة.
- وضع خطة لانشاء المدارس اللازمة لاستيعاب الملزمين.
- تقييم تجربة المدرسة الموحدة.
- تحديد اهداف التعليم الثانوى.

* التعليم الفنى:

- ضبط سلم الدراسة مع سلم العمالة.
- التنسيق بين الهيئات والجهات التى تخرج الفنيين والعمال المهرة.
- تسوية خريجي التعليم الفنى مع خريجي التعليم العام فى جميع المزايا.
- اعداد المعلمين الفنيين المؤهلين.

* التعليم الخاص:

يرى الحزب اعداد دراسة متكاملة شاملة لهذا التعليم.

* محو الامية:

يرى الحزب ضرورة اعداد دراسة شاملة لمحو الامية وكيفية معالجتها.

* التعليم الجامعى:

- تدعيم الاستقلال الذاتى للجامعات.
- رسم خريطة التعليم الجامعى والعالى.
- ربط القبول بالجامعات بخطة التنمية.
- توفير الاسكان للطلاب المغتربين.

* البحث العلمى والتكنولوجيا:

يرى الحزب ضرورة العناية بالبحوث التطبيقية وتطوير التكنولوجيا الحديثة للمجتمع المصرى والتنسيق والتعاون بين مراكز البحوث العلمية والتطبيقية والوزارات المعنية.

* جامعة الأزهر المعاهد الازهرية:

لتدعيم الأزهر الشريف وجامعته ومعاهده يرى الحزب:

- الاهتمام بكلية اللغة العربية.
- تدعيم كلية اصول الدين.
- إعادة الأموال التى اوقفها المسلمون على الأزهر اليه لتخصيصها للنهوض بالتعليم بالأزهر والدعوة الاسلامية

- التعليم في مشروع برنامج حزب التجمع الوطني التقدمي:

- * يتطلب إطلاق ثورة تعليمية وثقافية تستجيب لمتطلبات العصر ما يلي:
- * محور الأمية الذي يعتبر مطلباً سياسياً أولياً يجب أن تنهض به التنظيمات الجماهيرية.
- * إعادة النظر في نظامنا التعليمي.
- * تحقيق مستوى المعيشة العالي مادياً وثقافياً للمعلم.
- * تلافى أوجه الفقد والضياع في استخدام مواردنا الاستثمارية في التعليم.
- * أن تكون خطة التعليم جزءاً لا يتجزأ من خطة القوى البشرية.
- * إنشاء المؤسسات والأجهزة التي تقوم بالربط بين أجهزة الإنتاج وبين دور البحث العلمي والجامعات.

- التعليم في برنامج حزب الأحرار الاشتراكيين:

- * التعليم الأزهرى:
- يرى الحزب اتخاذ الخطوات الكفيلة بدعمه عن طريق: نشر معاهدة، التوسع في إنشاء جامعات إسلامية، تشجيع الأقبال على الكليات الأزهرية التقليدية، ومساواة خريجي الأزهر بنظرائهم.
- * التعليم العام:
- يرى الحزب ضرورة تطوير السياسة التعليمية والمناهج الدراسية، تنويع دور العلم وزيادة إبنيتها، الاكتثار من المدارس التجريبية، تعميم نظام اليوم الكامل، الاهتمام بتغذية التلاميذ، توجيه الدراسة بالجامعات للاعتماد على البحث العلمي، والزام المنشآت الصناعية بإنشاء مراكز أبحاث.
- * محور الأمية:
- يرى الحزب أن محور الأمية واجب قومي يجب أن تجند له جميع الإمكانيات المتاحة على أن يجند من يعنى من التجنيد العسكري لمحو الأمية.

- التعليم والبحث في برنامج حزب العمل الاشتراكي: يرى الحزب:

- * أن يكون هدف التعليم هو إعداد الشخصية المتكاملة للمواطن الصالح.
- * أن تجمع التربية الدينية بين المنهج الدراسي المناسب وبين الممارسة العملية.
- * العناية بأعداد المعلم ومنحه المرتب الكافي،
- * العوده بالفصل إلى العدد الملائم من التلاميذ.
- * تفرغ التعليم بعد المرحلة الأساسية، لتعليم يعد للمرحلة الجامعية وتعليم فني.

* التناسب بين امكانيات الجامعة والاعداد التي تقبلها، التلاؤم بين تخصصاتها واحتياجات البيئه، توفير استقلالها، وتمكين طلابها من حرية النقاش.

* اعداد خطة قومية للبحث العلمى.

* تنظيم تعبئة قومية لمحو الامية.

هـ - التعليم فى الخطط الخمسية والعشرية

- الخطة الخمسية الأولى (١٩٦٠-١٩٦٥)

كانت اول خطة تعليمية تكاليفها الاجمالية ٦٣,٧ مليون جنيه مما يعنى زيادة ميزانية وزارة التربية والتعليم من ٤٤,١ مليون جنيه فى عام ١٩٦٠/٥٩ إلى ٨٧ مليون جنيه فى عام ١٩٦٥/٦٤.

* التعليم الابتدائى:

كان من اهداف الخطة التمهيد لاستيعاب الملزمين بحيث يتم ذلك عام ١٩٧٠ ونظرا للمشكلات التى واجهت تطبيق الخطة فإن استيعاب جميع الملزمين تاخر عن عام ١٩٧٠.

* التعليم الاعدادى:

كانت السياسة العامة للخطة تقوم على اساس قبول ٢٠٪ من الاعداد الفعلية لتلاميذ الصف السادس الابتدائى بالمرحلة الاعدادية ولكن زادت نسبة القبول من ٢٠٪ إلى ٢٣٪ وارتفعت كثافة الفصل من ٣٤ تلميذا إلى ٣٨ تلميذا.

* التعليم الثانوى:

كانت المبادئ الاساسية للخطة تقوم على قبول ٤٣٪ على أن تقوم المدارس الرسمية بتعليم ٩١٪ من تلاميذ هذه المرحلة وتقوم المدارس الخاصة بتعليم الباقي.

- الخطة الخمسية الثانية (١٩٦٥-١٩٧٠)

حاولت الخطة تلافى مشكلة ازدحام فصول التعليم الابتدائى فى المناطق الحضرية والقضاء على مشكلة التسرب مع التوسع فى المناطق الريفية، ولكن تنفيذ هذه الخطة تأثر بنكسة عام ١٩٦٧ ويؤخذ على هذه الخطة انخفاض نسبة القبول بالمرحلة الابتدائية والتوسع فى القبول بالمرحلة الاعدادية والتوقف عن اقامة مباني مدرسية جديدة

- الخطة الخمسية الثالثة (١٩٧٠-١٩٧٥)

استهدفت هذه الخطة: التوسع فى التعليم ورفع مستواه، وفى سبيل ذلك عمدت إلى تحقيق:

تعميم الإلزام وإطالة فترته، التوسع في المرحلة الثانية، العناية بإعداد المعلمين والمعلمات وتدريبهم والتخطيط لمحو الأمية وتعليم الكبار.

- مشروع الخطة العشرين ٧٢/٧٣ - ٨١/١٩٨٢

استهدفت هذه الخطة:

العمل على تعميم الإلزام ورفع سن الإلزام إلى ١٥ سنة، التوسع في المرحلة الثانوية العامة والفنية مع التوسع بصفة خاصة في التعليم الفني، توفير المباني المدرسية الصالحة والاهتمام بأعداد المعلم وتدريبه.

٢ - إدارة التعليم:

(أ) وزارات التعليم ومسمياتها:

- وزارة المعارف ١٩١٥-١٩٥٥:

- وفي عام ١٩١٥ تغير اسم نظارة المعار إلى وزارة المعارف واتسع اختصاصها باتساع المدارس وكثرة عددها. وفي عام ١٩٢٤ انشئ مكتب فني بالوزارة كما انشئت لجنة فنية لمعاونة الوزير في دراسة المسائل الخاصة بالتعليم، وانشئت وظيفة الوكيل المساعد وسكرتير عام الوزارة في عام ١٩٢٥، وانشئت بعد ذلك عدت ادارات ومراقبات مستقلة، واستكمل تشكيل الوزارة بشكله النهائي بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢.

- وزارة التربية والتعليم ١٩٥٥ - ١٩٧٧:

تغير اسم الوزار إلى هذا الاسم في سنة ١٩٥٥ بموجب القرار الوزاري رقم ٤٧٢ لعام ١٩٥٥ وقد حدد القرار رسالة الوزارة ووضح اجهزتها واختصاصات كل منها.

- وزارة التعليم من عام ١٩٧٧:

نتيجة لاستقلال الجامعات تقلصت أعمال وزارة التعليم العالي التي انشئت عام ١٩٦١، وبصدور القرار الجمهوري رقم ٤٩٠ لعام ١٩٧٧ الغيت وزارة التعليم العالي وضمت أعمالها واختصاصاتها لوزارة التربية والتعليم التي أصبح يطلق عليها اسم وزارة التعليم.

- وزارة التعليم العالي (١٩٦١-١٩٧٧):

انشئت وزارة التعليم العالي بموجب القرار الجمهوري رقم ١٥٦٨ لعام ١٩٦١ لتمارس مسئوليتها الواردة بالقرار الجمهوري رقم ١٦٦٥ لعام ١٩٦١، ومنها:

* بالنسبة للتعليم العالي: اقتراح سياسة التعليم، وضع الخطط والمشروعات والبرامج اللازمة لتنفيذ

هذه السياسة، تقرير الوسائل التي تؤدي إلى نشر التعليم العالى، مراجعة المناهج والكتب وتعريبها، وتحديد مستويات هيئات التدريس.

* وبالنسبة للعلاقات الثقافية الخارجية والبعثات: تتولى إعداد مشروعات التعاون الثقافى فى مجالات التربية والتعليم بين مصر والدول الأخرى، إعداد مشروعات البعثات، رعاية المبعوثين، والإشراف على المكاتب والمراكز الثقافية. وفى عام ١٩٦٤/٦٣ أنشأت الوزارة جهازاً لتخطيط التعليم العالى يتولى: التنسيق بين سياسة التعليم العالى ومرحلة التعليم الثانوى، وضع الخطط والمشروعات اللازمة لذلك، نشر التعليم الجامعى والعالى وربط التعليم العالى بالبيئة.

(ب) وزراء التعليم:

تعاقب على وزارة التعليم فى مصر خلال الثلاثين سنة الأخيرة (من ١٩٥٠ إلى ١٩٨٠) سبعة عشر وزيراً، اختلفت مدد بقائهم بالوزارة وتحمل مسئولية قيادة دفة التعليم وتنظيم أموره ما بين أيام محدودة وسنوات زادت فى بعض الحالات عن السبع سنوات.

ثلاثة وزراء أمضى كل منهم أكثر من خمس سنوات بالوزارة هم:

السيد/ كمال الدين حسين من ٥٤/٩/١ إلى ٦١/٨/١٥.

السيد/ السيد يوسف من ١٩٦١/٨/١٦ إلى ١٩٦٧/٦/١٨

الاستاذ الدكتور/ مصطفى كمال حلمى من ٧٤/٤/٢٤ إلى ٧٨/١٠/٤ ثم من ٧٩/٦/٢١ إلى الآن.

وهناك خمسة وزراء استمر توليهم لشئون التعليم حوالى السنتين وهم:

الاستاذ الدكتور/ طه حسين من ١٩٥٠/١/١٢ إلى ١٩٥٢/١/٢٧

الاستاذ/ اسماعيل القباني من ١٩٥٢/٩/٧ إلى ١٩٥٤/١/١٣.

الاستاذ/ أحمد نجيب هاشم من ٥٨/١٠/٧ إلى ١٩٦١/٨/١٥.

الاستاذ الدكتور/ حافظ غانم من ١٩٦٩/٧/١٠ إلى ١٩٧٢/١/١٨.

السيد/ على عبد الرازق من ١٩٧٢/١/١٩ إلى ١٩٧٤/٤/٢٣.

أما ما عدا هؤلاء من بين السبعة عشر وزيراً فمدة مسئوليتهم عن الوزارة كانت محدودة للغاية.

وفىما يخص وزارة التعليم العالى التى انشئت عام ١٩٦١ حتى انضمت وزارة التربية والتعليم والتعليم العالى فى وزارة واحدة تحت رئاسة وزير واحد فى عام ١٩٧٥ فقد تولى رئاستها عشرة وزراء.

(ج) الاتجاهات التربوية والتعليمية للوزراء فى رسم سياسة التعليم:

ومن واقع البيانات الرسمية لرؤساء الحكومات أو وزراء التعليم امام المجالس النيابية أو فى المحافل الرسمية نستطيع أن نسجل الاتجاهات التالية:

- بيان الدكتور طه حسين وزير المعارف العمومية أمام مجلس النواب في ٣١/١٠/١٩٥٠ وبيانه أمام مجلس الشيوخ في ١٤/٢/١٩٥٠:

- * أعلن امتداد المجانية إلى التعليم الثانوى العام.
- * طالب بالتوسع فى الميزانية لإنشاء المدارس.
- * طالب بالاهتمام بتدريس اللغة الوطنية والتاريخ الوطنى والجغرافية والتربية الوطنية فى مدارس التعليم الاجنبى.
- * طالب بالاهتمام ببرامج التعليم ورفع مستواه.
- * نادى بالابقاء على رياض الاطفال وزيادة أعدادها
- * دافع عن إنشاء الجامعة الرابعة (جامعة أسيوط) وتحويل المعاهد القائمة إلى جامعة إبراهيم (عين شمس).

- محاضرة الاستاذ اسماعيل القباني - وزير المعارف - أمام أعضاء جمعيه المعلمين فى ١٢ نوفمبر عام ١٩٥٣ حدد دواعى ايجاد سياسة تعليمية جديدة تقو على :

- * نشر التعليم والتوسع فى التعليم الإبتدائى.
- * توجيه التعليم نحو الاعداد لحياة الانتاج.
- * إلغاء الشادة الإبتدائية وحذف اللغة الانجليزية من مواد الدراسة بالمرحلة الإبتدائية.

- بيان السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم أمام مجلس الأمة فى ٢٦/٨/١٩٥٧ وتقوم سياسة التعليم فى هذا البيان على:

- * العمل على تعميم التعليم الإبتدائى.
- * إتاحة الفرص المتكافئة للجميع.
- * التوسع فى التعليم الفنى.
- * العناية بالتربية الدينية.
- * دعم التعليم العالى والجامعى.
- * التعاون الثقافى مع جميع الدول الصديقة.
- * تعميم نظام الفحص الطبى الشامل للمستجدين.

- بيان رئيس مجلس الوزراء عن برنامج الحكومة - التعليم - أمام مجلس الامة فى ٦/٤/١٩٦٤ تضمن ما تم فى مجال:

- * النهوض بالتعليم فى المناطق النائية.

- الاهتمام بالتعليم الفنى.
- التوسع فى التعليم الجامعى.
- اقرار مجانية التعليم.

- بيان رئيس مجلس الوزراء عن برنامج الحكومة - التعليم - أمام مجلس الأمة فى ١٩٦٦/١٢/٣
تضمن ما تم فى مجال :

- * رسم السياسه لتوجيه التعليم نحو اعداد العدد المناسب من التخصصات.
- * العناية بتعليم وتدريب الكادر الفنى المتوسط.

- محاضرة الاستاذ الدكتور/ حلمى مراد القاها برابطة خريجي معاهد وكليات التربية فى يناير عام ١٩٦٩ ناقش خلالها قانون التعليم الجديد، وما تضمنه من نقاط تناولت:

- * حرص الدولة على الالتزام بتوفير مكان لكل طفل فى التعليم الابتدائى.
- * الغاء نظام النقل الآلى.
- * الاهتمام بالكيف فى التعليم إلى جانب الكم.
- * دعم القيم الدينية
- * الاهتمام بالتعليم الفنى.
- * الاهتمام بإعداد المعلم وتنمية مواهبه.
- * محاولة مساواة المعلمين بزملائهم فى الوزارات الأخرى.

- بيان الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم أمام مجلس الامة فى فبراير عام ١٩٧٠ اشتمل على:

- * الاتجاهات التى تقوم عليها تنمية التعليم.
- * الاسس التى يقوم عليها التوسع فى الكم وزيادة نسبة الاستيعاب فى كافة مراحل التعليم مع الاهتمام بالكيف فى التعليم ورفع مستواه.
- وأكد سيادته على أن خطة الوزارة الخمسية الثالثة (٧٠/٧١ - ٧٤/٧٥) تستهدف تأكيد فعالية التعليم ودوره فى انشاء الدولة العصرية الحديثة.

- بيان الحكومة أمام مجلس الأمة فى فبراير عام ١٩٧٠:

قال ان الحكومة تعمل على تلافى العيوب التى وضحت فى التعليم، ومنها اكتظاظ المناهج وتخلف نظم الامتحانات.

- بيان الاستاذ على عبد الرازق وزير التربية والتعليم أمام مجلس الشعب في ١٥/٤/١٩٧٢
استعرض ما قامت به الوزارة في مجال:

- * إعطاء الأولوية للتعليم الابتدائي.
- * تعليم الكبار ومحو الامية.
- * مراجعة الكتب المدرسية.
- * سد العجز في المعلمين وتوفير الاستقرار النفسي والاجتماعي لهم.
- * إنشاء المركز القومي للبحوث التربوية.

- بيان الاستاذ على عبد الرازق وزير التربية والتعليم أمام مجلس الشعب في ٨/١٢/١٩٧٣ -
وقد تضمن ما قامت به الوزارة في مجال:

- * الاهتمام بالتربية الدينية والقومية والرياضية والعسكرية.
- * خفض كثافة الفصول،
- * العوده إلى نظام اليوم الكامل.
- * تطوير التعليم الفني.
- * محو الامية.
- * تطوير خطط الدراسة ومناهج التعليم.
- * دعم التعاون العلمي الثقافي والفني مع مختلف الدول.

- بيان الدكتور/ مصطفى كمال حلمي أمام مجلس الشعب في ٢١/١/١٩٧٥، وقد تضمن
الموضوعات ذات الأولوية التي تهتم بها الوزارة وهي:

- * استيعاب الملزمين والوصول إلى الاستيعاب الكامل عام ١٩٨٠.
- * تجربة المدرسة ذات الثمانية صفوف.
- * مد فترة الالزام حتى نهاية المرحلة الاعدادية
- * تطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل.
- * تزويد التلاميذ بوجبة غذائية.
- * تطوير خطط التعليم ومناهجه.
- * ربط التعليم بالبيئة.
- * ربط مدارس التعليم الفني بمؤسسات الانتاج.

- بيان الدكتور/ مصطفى كمال حلمى أمام مجلس الشعب فى ٢٩/١٠/١٩٧٥، تضمن ما تم فى مجال :

- * وضع استراتيجية طويلة المدى للتعليم والتدريب والبحث العلمى،
- * دعم الخدمات الطلابية.
- * التوسع فى إنشاء الفصول فى التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى والدينى .
- * تعديل المناهج والكتب الدراسية.
- * التوسع فى إنشاء الجامعات الاقليمية وإنشاء جامعة ذات طابع تكنولوجى وتطوير البحث العلمى ورعاية المبعوثين.
- * زيادة عدد المتحقين بالتعليم الفنى.
- * الاهتمام بالأزهر الشريف.
- * تصفية الامية.

- بيان الدكتور/ مصطفى كمال حلمى - وزير التربية والتعليم - أمام مجلس الشعب فى ٤/١٢/١٩٧٧، تضمن ما قامت به الحكومة فى مجال :

- * تجديد التعليم وتحديثه.
- * الوصول إلى الاستيعاب الكامل .
- * خفض الفقد فى التسرب.
- * تقديم وجبات غذائية للتلاميذ.
- * التوسع فى الأخذ بالأساليب غير التقليدية.
- * التوسع فى القبول بالتعليم الاعدادى.
- * تجربة التعليم الأساسى.
- * التوسع فى التعليم الفنى ودور المعلمين.
- * العناية بشئون العاملين.
- * سد منابع الامية.
- * تحقيق استقلال الجامعات.
- * الربط بين التعليم الجامعى وقطاعات الانتاج والخدمات.
- * وضع استراتيجية للبحث العلمى.
- * دعم المعاهد الفنية الصناعية والزراعية والتجارية.

- بيان الدكتور حسن اسماعيل وزير التربية والتعليم أمام مجلس الشعب في ١٩٧٨/١١/٢٥ -

تضمن ما تقوم به الحكومة في مجال :

- * سد منابع الأمية.
- * توفير الأعداد المناسبة من المعلمين.
- * تشجيع إسهام المواطنين في إنشاء الأبنية المدرسية.
- * التوسع في مدارس اللغات الخاصة
- * ربط التعليم بالبيئة.
- * دعم التعليم العالي والبحوث الهادفة في خدمة البيئة.
- * الاهتمام باعضاء هيئات التدريس.
- * تعديل نظام البعثات.

- بيان الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم أمام مجلس الشعب في ١٩٧٩/١٢/١٥

تضمن:

- * إنجازات الوزارة لرفع نسبة الاستيعاب والحد من التسرب ومن القبول بالتعليم الثانوى.
- * ربط التعليم بمؤسسات الانتاج.
- * رفع كفاءة المعلمين اعدادا وتدريباً.
- * وضع خطة لتطوير وتحديث التعليم وتنفيذ عدد من المشروعات المشتركة مع المنظمات الدولية والدول الصديقة.

- بيان الدكتور/مصطفى كمال حلمي - وزير التعليم أمام مجلس الشعب في ١٩٨٠/٦/١٤ -

تضمن ما قامت به الوزارة من أجل:

- * تطوير التعليم والبحث العلمى.
- * رفع نسبة الاستيعاب إلى ٨٨٪.
- * تشجيع المبادرات الشعبية والجهود الذاتية.
- * التوسع في التعليم الفنى ودعمه.
- * التوسع في برامج التغذية.
- * محور الأمية.
- * تأكيد وإبراز ذاتية الجامعات واستقلالها.
- * تنمية الصلة بين الجامعات والبيئة.
- * وضع خطة خمسية لتأهيل ٦٠٠٠ مبعوث.

- بيان الدكتور/ مصطفى كمال حلمى - وزير التعليم - أمام مجلس الشعب فى ٢٢/١١/١٩٨٠
تضمن سياسة الحكومة من أجل إصلاح التعليم وماتم فى مجال:

- * مد الالتزام لتسع سنوات.
- * دعم التعليم غير النظامى.
- * تطوير التعليم الثانوى والتوسع فى التعليم الفنى وتطويره.
- * توحيد مصادر اعداد المعلم.
- * دعم المعاهدت الفنية.
- * التأكيد على استقلال الجامعات.

(د) مركزية ولا مركزية التعليم:

نشأ التعليم المصرى نشأة مركزية، وعندما زادت الأعباء الملقاة على عاتق الوزارة انشأت ٦ مناطق تعليمية فى مصر بمقتضى القرار الوزارى ٥٠٢٨ لسنة ١٩٣٩ زاد عددها الى أن وصل الى تسع عشرة منطقة فى عام ١٩٥١، وبسبب استمرار السلطة الحقيقية متركزة فى ديوان الوزارة فقد صدر القراران الوزاريان رقم ٣٤٥٩، ٣٤٦٠ لسنة ١٩٥٥ بهدف اعادة تنظيم العلاقة بين الوزارة والمناطق وقد أدى صدور قانون الادارة المحلية رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ ولائحته التنفيذية إلى انشاء نظام لامركزى اعطى للمجالس المحلية (مجلس المحافظة، مجلس المدينة، المجلس القروى) اختصاصات فى شئون التربية والتعليم، وصدر القرار الجمهورى رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٢ فى شأن تنظيم مديريات التربية والتعليم بالمحافظات تنفيذا لاحكام هذا القانون.

وقد أنشئت بكل محافظة لجنة استشارية محلية للتعليم العام نظمت بالقرار الوزارى رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ تختص بعده امور منها توزيع المدارس والفصول المعتمده فى الميزانية، اقتراح انشاء المدارس ووضع قواعد القبول بالمدارس وتنفيذ قواعد الالتزام وأجازت الوزارة للمحافظات انشاء مراقبات تعليمية فى دوائر مجالس المدن التابعة لها. وقسمت محافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة والشرقية والغربية والدقهلية إلى ادارات تعليمية بموجب القرار الوزارى رقم ١٤٤ لسنة ١٩٧٢، وانشئت بموجب القرار رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٤ بكل مدينة من مدن المحافظات الاخرى ادارة تعليمية تناسب مستواها.

وبصدور قانون الحكم المحلى رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ والقرار بقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ باصدار قانون نظام الحكم المحلى أصبحت وحدات الحكم المحلى (المحافظات، المراكز، المدن، الأحياء والقرى) تتولى إنشاء وإدارة، جميع إرفاق العامة بما فيها مرافق التعليم فى دائرتها، كما تتولى جميع الاختصاصات التى تتولاها الوزارات ويتولى المحافظ جميع السلطات والإختصاصات التنفيذية المقررة للوزراء، ونتيجة لهذه السياسة تقلصت سلطات الوزارة وأصبحت مهامها قاصرة على التخطيط.

٣ - محاولات التطوير والتحديث والاصلاح:

(١) المؤتمرات الدولية والاقليمية والمحلية وأبرز توصياتها:

عقد على المستوى الدولى والاقليمى والمحلى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠ العديد من المؤتمرات والحلقات والندوات التى تتناول قضايا التعليم ومحاولات النهوض به نذكر منها:

- المؤتمرات الدولية:

أهمها مؤتمر التربية الدولى الذى يعقد بجنيف ابتداء من عام ١٩٣٤ تحت رعاية اليونسكو وحتى عام ١٩٨١ عقد ٣٨ دورة منها ٢٣ دورة خلال فترة المسح (٥٢ - ١٩٨٠) وكان يركز فى كل دورة منها على قضية أو اثنتين من قضايا التعليم.

- المؤتمرات الاقليمية:

أهمها مؤتمرات وزراء المعارف والتربية والتعليم والوزراء المسئولين عن التخطيط فى البلاد العربية أو الافريقية، وقد انعقد اول هذه المؤتمرات فى ديسمبر عام ١٩٥٣ والثانى عقد فى بغداد فى فبراير عام ١٩٦٤، تلا ذلك مؤتمرات فى طرابلس (ليبيا) فى ابريل عام ١٩٦٦ وفى الكويت فى فبراير عام ١٩٦٨، تلى ذلك مؤتمر فى مراكش فى يناير عام ١٩٧٠ ومؤتمر فى طرابلس (ليبيا) فى ابريل عام ١٩٧٠ ومؤتمر فى صنعاء فى ديسمبر ١٩٧٢، واخيرا مؤتمر فى لاجوس فى فبراير عام ١٩٨١.

(ب) اللجان المتخصصة وأوراق العمل:

تأثر التعليم فى مصر بعدد من محاولات الاصلاح التى نتجت عن أعمال لجان بعضها دولى والآخر محلى وهى:

- اللجنة الدولية لتطوير التربية والتعليم «لجنة ادجار فور» عام ١٩٧١:

درست مشكلات التربية والتعليم فى العالم، ثم وضعت استراتيجيات جديدة للتربية والتعليم فى المستقبل، هذا وقد ضم اليونسكو توصيات اللجنة (وعدها ٢١ توصية) فى كتاب بعنوان تعلم لتكون.

- بعثة اليونسكو لاصلاح التعليم «لجنة ايمرسون» (٤ - ٣٠ مارس ١٩٧٢):

وضعت اللجنة تقريراً حدد الخطوط العريضة لاصلاح وتطوير التعليم فى مصر بهدف مساعدة الحكومة فى هذا المجال.

- ورقة العمل حول تطوير وتحديث التعليم في مصر (سبتمبر ١٩٧٩):

وقد أعدتها وزارة التربية والتعليم والمركز القومي للبحوث التربوية، ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، وقد روعى في إعدادها التركيز على الاكتفاء بالخطوط العريضة مع تحليل موضوعى لواقع التعليم ومشكلاته.

- الموضوعات الرئيسية التى بحثها المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا منذ انشائه عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٠ وهى موضوعات خاصة بـ:

التعليم العام، التعليم الازهرى، التعليم الجامعى، محو الامية وتعليم الكبار، البحث العلمى والتكنولوجيا، وتخطيط القوى العاملة.

أهم توصيات المجلس القومى للتعليم والتكنولوجيا فى تطوير واصلاح مسار التعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا وهى تنقسم الى:

* توصيات اقترحها المجلس وخرجت الى حيز التنفيذ:

فى قطاع التعليم العام والازهرى ومحو الامية صدرت توصياته خاصة بـ:

تحقيق الاستيعاب الكامل للاطفال الملزمين، امتداد فترة الالتزام الى تسع سنوات دراسية، التعليم الاساسى، تربية الطفل قبل المرحلة الاولى، اعداد معلم المرحلة الابتدائية والارتفاع بمستواه، انشاء صندوق أهلى للتعليم بالمحافظات، السنة التأهيلية بجامعة الازهر، التوسع فى قاعدة التعليم الازهرى، وسد منابع الامية.

* فى قطاع التعليم الجامعى والبحث العلمى صدرت توصيات خاصة بـ:

تحقيق الاستقلال المالى والادارى للجامعات، التوزيع الجغرافى للجامعات وانشاء الجامعات الاقليمية والمعاهد العالية، التوسع فى كليات التربية وتوفير المعلمين المؤهلين لمدارس التعليم العام، رعاية أصحاب الكفايات العلمية فى الداخل والخارج.

* فى قطاع التعليم الفنى وتخطيط القوى العاملة صدرت توصيات خاصة بـ:

التوسع فى التعليم الفنى وتنويع مدارسه وتطوير برامجها، توفير العمالة الماهرة المؤهلة لمستوى الفنيين ومساعدى الاختصاصيين، سد النقص فى العمالة الماهرة المدربة، انشاء هيئة لشئون العمالة المصرية فى الخارج.

* توصيات للمجلس لم تأخذ طريقها بعد الى حيز التنفيذ تتصل ب:
التعليم العام والأزهري ومحو الامية، التعليم الجامعي والبحث العلمى ، والتعليم الفنى وتخطيط القوى العاملة.

(ج) البحوث التربوية الهامة ونتائجها ومراكز البحوث التربوية:
ازداد اهتمام مصر منذ عام ١٩٥٢ بالبحث التربوى بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية وتطويرها، هذا ويتولى امر البحث التربوى فى مصر اجهزة ومؤسسات يمكن حصرها فى:

- أجهزة تتبع وزارة التربية والتعليم أو المركز القومى للبحوث التربوية وهى:
الادارة العامة للبحوث الفنية والمشروعات التى ألغيت وضمت للمركز القومى للبحوث التربوية بعد انشائه عام ١٩٧٢، جهاز التوثيق والمعلومات التربوية الذى ضم هو الاخر للمركز القومى للبحوث التربوية.

- الكليات الجامعية ومن اهمها:
كليات التربية: مركز تطوير تدريس العلوم، أنشئ عام ١٩٧٤، مركز دراسات الطفولة أنشئ عام ١٩٧٧.

- المجالس القومية المتخصصة ومن أهم اجهزتها:
المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا.

- وزارت ومراكز وهيئات بحوث شاركت فى أمور التربية مثل:
وزارة الشئون الاجتماعية، وزارة الصحة، وزارة التخطيط، وزارة الثقافة، وزارة التعليم العالى، اللجنة الوزارية للخدمات، اللجان المختصة بمجلسى الشعب والشورى، ونقابة المهن التعليمية.

- هيئات تجرى بحوثا تربوية ضمن البحوث الخاصة بها:
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية الذى انشئ عام ١٩٥٥ ومعهد التخطيط القومى الذى أنشئ عام ١٩٦٠.

- المنظمات الاقليمية والدولية مثل:

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والشعبة القومية للتربية والثقافة والعلوم التي رغم تبعيتها المحلية إلا ان عملها في المجال الدولي.

٤ - سلم التعليم:

يعرف سلم التعليم عادة بأنه: النظام الذي يقرر جملة السنوات التعليمية التي يمر بها التعليم بدءاً بسن الالتزام إلى ما قبل الالتحاق بالتعليم العالي، وكذلك تقسيم هذه السنوات إلى مراحل لتيسير التطبيق، مع وقفة في نهاية كل مرحلة.

ولم يعد سلم التعليم في كثير من الدول قاصراً على الثلاث مراحل التقليدية والمعروفة لنا وإنما تعرض خلال الخمسين سنة الأخيرة إلى تغيرات عديدة. كانت إنعكاساً واستجابة حتمية لما طرأ على المجتمعات من تطور في المجالين الاقتصادي والاجتماعي ولما استجد بها من أنشطة.

فأصبح السلم التعليمي المعاصر يتكون من خمس أو ست مراحل في كثير من الدول المتقدمة بل وفي بعض الدول النامية، كما اتسم تشكيل السلم التعليمي بأنواع متعددة وتفرعات كثيرة تهدف إلى إفساح المجال أمام الطلاب في البرامج والمقررات وفق ميولهم واستعداداتهم من ناحية، وسد احتياجات المجتمع من ناحية أخرى.

وهناك سمات رئيسية تشترك فيها معظم الدول بالنسبة لسلم التعليم العام وهي:

- إحتواء سلم التعليم في معظم الدول المتقدمة على اثنتي عشرة درجة تعليمية ٦+٣+٣ أو ٤+٤+٤.

- الاهتمام بدور الحضانة ورياض الاطفال وخاصة بعد خروج المرأة الى ميادين العمل.

- تنويع المدارس والبرامج بما يتمشى مع متطلبات العمالة والأنشطة البشرية اللاحقة لتنمية المجتمع.

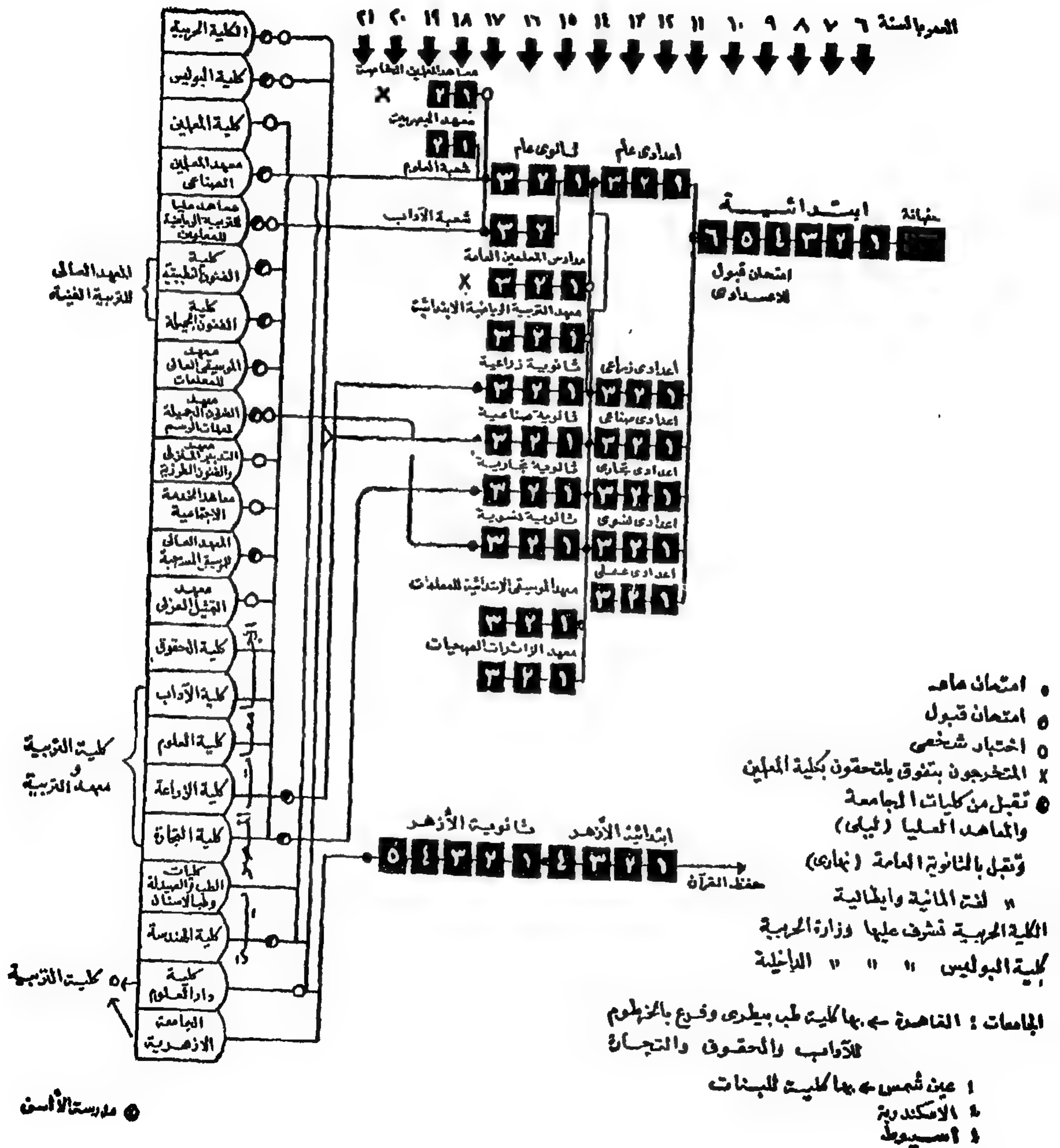
- انشاء أنماط جديدة من المعاهد والمدارس المهنية المتخصصة على مستوى التعليم الثانوي.

- انشاء المعاهد الفنية المتخصصة، والكليات المتوسطة، لاعداد طبقة الفنيين ومساعدى الاختصاصيين.

- تقسيم مدة التعليم العام إلى عدة مراحل تتمشى مع مراحل العمر، وتختلف من دولة إلى أخرى وفق ظروفها، وهذه المراحل هي:

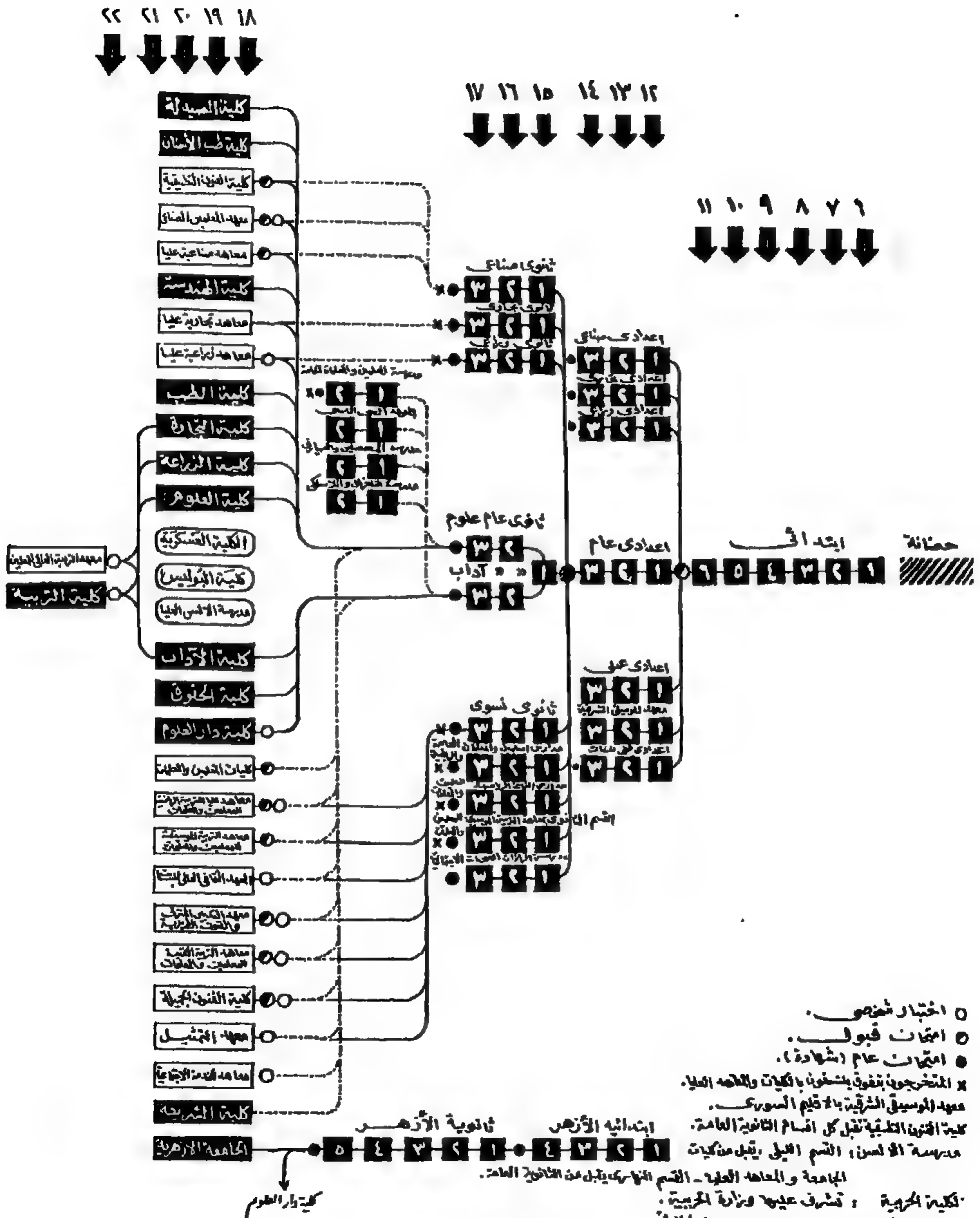
- مرحلة الحضانة والرياض.
- المرحلة الابتدائية.
- المرحلة المتوسطة او الاعدادية أو القسم الأول من الثانوى.
- المرحلة الثانوية بنوعيتها: العام والفنى.
- مرحلة اعداد الفنيين ومساعدى الاختصاصيين.
- تعليم الكبار.

وفيا يلى عرض السلم التعليمى فى مصر وتطوره:

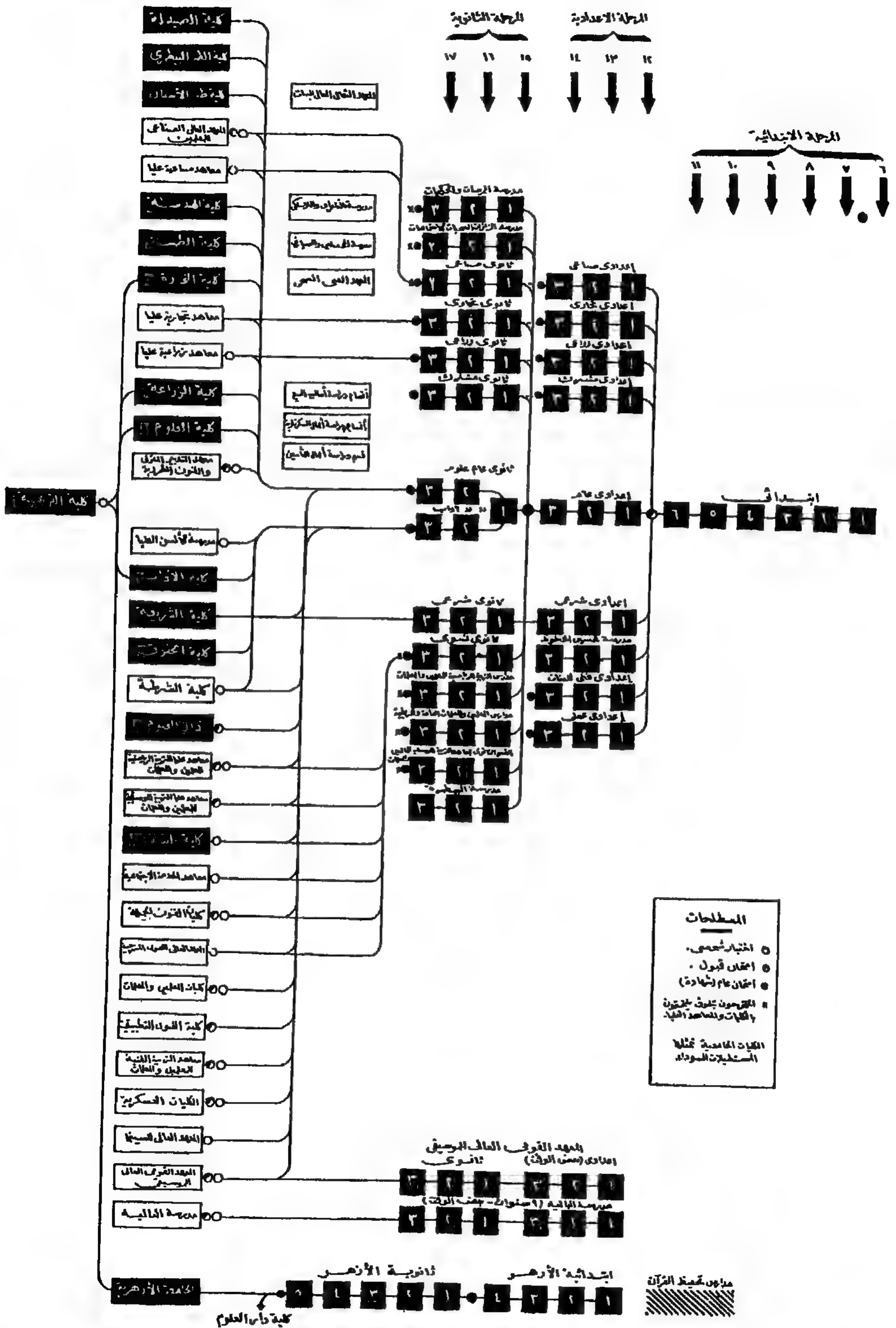
[illegible]

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
مركز الوثائق التربوية

سنة التعليم
١٩٥٨



- اختبار شخصي
- امتحان قبول
- امتحان عام (شهادة)
- ✗ المتخرجون يتفوقون بتفوق بالكليات والمعاهد العليا
- معهد الموسيقى الشرقية بالقاهرة
- كلية الفنون التطبيقية تقبل كل أقسام الثانوية العامة
- مدرسة الآداب، القسم الأدبي، تقبل من كليات
- الجامعة والمعاهد العليا - القسم الأدبي، تقبل من الثانوية العامة
- كلية الحقوق : تشرع عليها وزارة التربية
- كلية البوليس : " " " الداخلية
- الجامعات : القاهرة : بها كلية طب بيطري
- و لها فرع بالبحر الأحمر والآداب والحقوق والتجارة
- عين شمس : بها كلية للبنات
- الاسكندرية
- اسيوط : بها كلية هندسة وعلوم فقط
- دمشق : بها كلية الشريعة والمعهد العالي للمعلمين وليس بها كلية زراعة



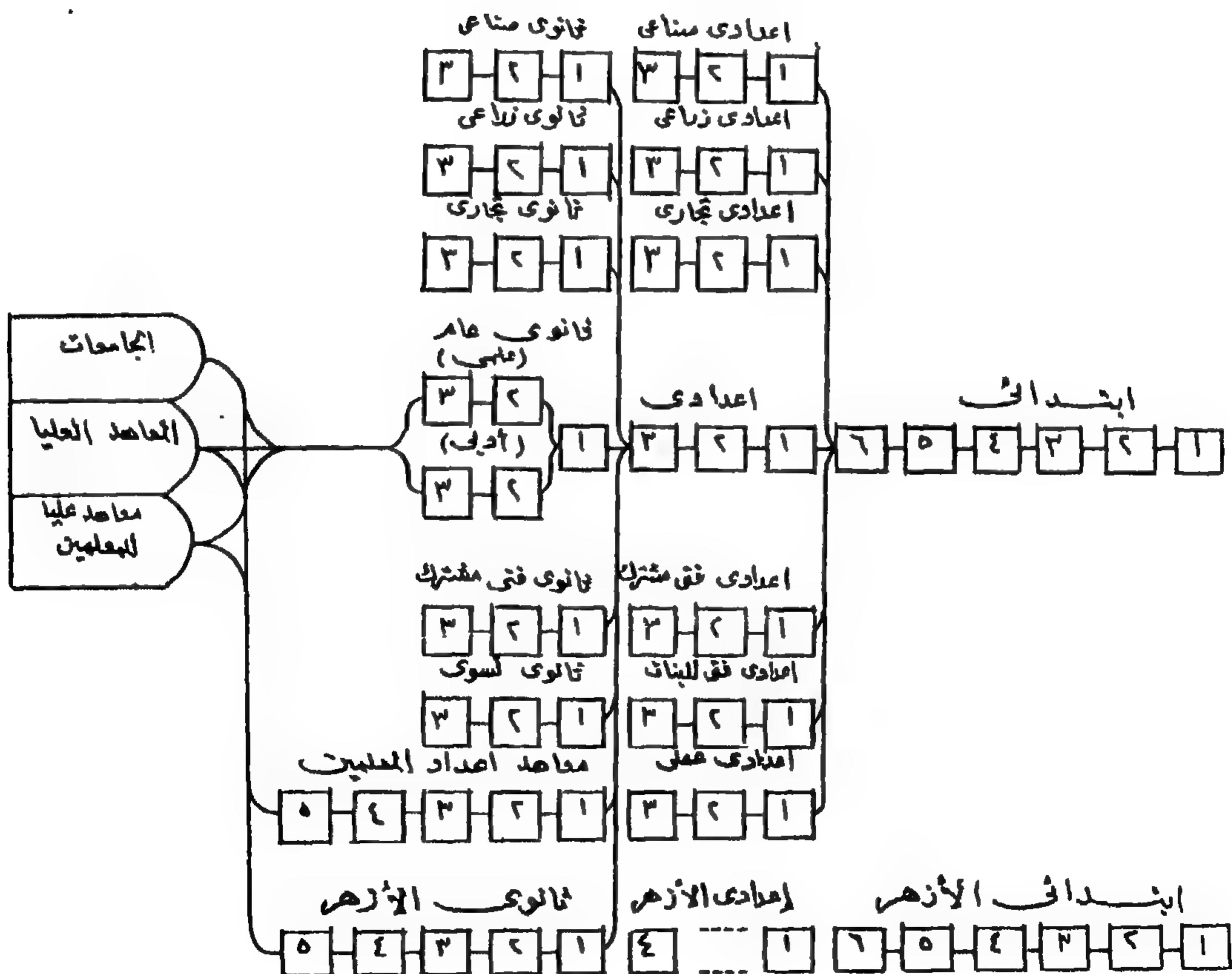
الجمهورية العربية المتحدة

١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

سـلـم التـعـلـيـم

سنة ١٩٦٣



٥ - تطور التعليم:

(أ) التطور الكمي للتعليم:

شهدت الثلاثون سنة الأخيرة من ٥٠ حتى ١٩٨٠ تطوراً كمياً ضخماً في مجال التعليم، سواء من حيث أعداد التلاميذ والطلاب الملتحقين به، أو أعداد المدارس والفصول والكليات الجامعية والمعاهد العليا. وعليه فقد تزايدت أعداد الخريجين من الجامعات والمعاهد العليا:

والجداول المرفقة توضح ذلك:

- تطور أعداد التلاميذ والطلاب،
- تطور أعداد المدارس والفصول والجامعات والمعاهد العليا،
- تطور أعداد الخريجين من الجامعات والمعاهد العليا.

(ب) التطور النوعي للتعليم:

- تطور الخطط الدارسية:

طرأت على الخطط الدارسية بمراحل التعليم العام والفنى عدة تغيرات على النحو الآتى:

* المرحلة الابتدائية:

تهتم خطط هذه المرحلة بتزويد التلميذ بالمعلومات الأساسية التى يحتاج إليها، وقد ألغيت اللغة الأوربية عام ١٩٥٣ وزيدت حصص اللغة العربية، كما زيدت حصص التربية الدينية منذ عام ١٩٥٧ ، وبعد أن أصبحت مرحلة التعليم الأساسى الممتد لتسع سنوات مرحلة الزامية عام ١٩٨١ أضيف لخطة الدراسة مادة التدريبات المهنية والعملية التى تدرس من الصف الخامس.

* المرحلة الإعدادية:

أدخلت على خطط الدراسة المفاهيم الجديدة، واقتصرت الخطة على تدريس لغة واحدة فى هذه المرحلة، وقد خفضت الخطة فى عام ١٩٦٦/٦٥، لزيادة العناية بالمجالات العملية والنواحى الفنية والأنشطة الخارجية وأصبحت التربية الدينية مادة أساسية، وتم تجريب الرياضيات الحديثة بهذه المرحلة الى جانب الرياضيات التقليدية.

* المرحلة الثانوية العامة والفنية:

عنيت الخطة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضيات وادخلت الرياضة الحديثة في كثير من المدارس، وأصبحت تدرس مع الرياضيات التقليدية وعنيت الخطة بدراسة المجتمع العربي والدراسات العملية وأدخلت مادة التربية العسكرية وبدأت الوزارة بتجربة تدريس اللغة الألمانية واللغة الإيطالية في بعض المدارس عام ١٩٥٦/٥٥.

* وبالنسبة للمعاهد الأزهرية طرأت عدة تغيرات على خطط الدراسة على النحو الآتي:

● المعاهد الابتدائية:

تدرس بها مواد الدراسة الخاصة بالمدارس الابتدائية التابعة لوزارة التربية والتعليم، بالإضافة لدراسة بعض الأحكام الدينية وحفظ القرآن الكريم كله وضيفت للخطة مادة التربية الرياضية في الصفين الأول والثاني فقط.

● المعاهد الإعدادية:

تجمع الخطة بين المواد الدينية والعربية وبين المواد التي تدرس بمدارس وزارة التربية والتعليم، وقد روعي في هذه الخطة إبراز الطابع الأزهرى واعداد الطالب للمرحلة الثانوية مع الاهتمام بالعلوم الدينية واللغة العربية.

● المعاهد الثانوية:

تجمع الخطة بين العلوم الدينية والعربية وبين ما يدرس بمدارس وزارة التربية والتعليم، وقد زادت نسبة العلوم الدينية والعربية عام ١٩٨١.

- تطور المناهج الدراسية - أهدافه ودواعيه:

* المرحلة الأولى:

هي مرحلة المناهج الجديدة، وتبدأ بقيام ثورة ٥٢ حتى قيام الوحدة المصرية السورية عام ١٩٥٨ وقد اهتمت مناهج هذه المرحلة بالحياة القومية المصرية، الجانب العملى ومناهج التعليم الفنى.

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|
| ٥٠١٥١٤ | ١٧٨٩٨٣ | ٣٢٢٥٣١ | ٢٢٠٠٣٩ | ٥٨١١٣ | ١٦١٩٢٦ | ٧١٩٣٦ | ١٥٤٥٧ | ٥٦٤٧٩ | ٣٨٤٩٦ | ٩٠٩٤ | ٢٩٤٠٢ | رسمي خاص |
| ١٣١٧٠٣ | ٦٣٩٩١ | ٦٧٧١٢ | ٥٢٢٢٣ | ٢٥٦٠٨ | ٢٦٦١٥ | ٣٦١١٣ | ١٠٥١ | ٢٥٦٢ | - | - | - | رسمي |
| ٦٣٣٢١٧ | ٢٤٢٩٧٤ | ٣٩٠٢٤٣ | ٢٧٢٢٦٢ | ٨٣٧٢١ | ١٨٨٥٤١ | ٧٥٥٤٩ | ١٦٥٠٨ | ٥٩٠٤١ | ٣٨٤٩٦ | ٩٠٩٤ | ٢٩٤٠٢ | جمله الفني |
| ٥٠٩٩٦ | ٢٥٤٥٨ | ٢٥٥٣٨ | ٢٥٥٩٥ | ١١٥٨٣ | ١٤٠١٢ | ١٩٨٤٣ | ١٠٥٣٨ | ٩٣٠٥ | ٢٠١٤٠ | ١٠٠٥٦ | ١٠٠٨٤ | رسمي دور المعلمين والمعلمات |
| ١٧٥٥ | | | | | | | | | | | | رسمي أزهرى |
| ٥٦٣٧٧ | | | | | | | | | | | | جمله دور المعلمين والمعلمات |
| ٤٧٩٠٧٨ | ١٥٦٦٤٩ | ٣٢٢٤٢٩ | ١٥٢١٤٠ | ٤٣١٧٤ | ١٠٨٩٦٦ | ٨٦٩٨٠ | ١٣٧٨١ | ٧٣١٩٩ | ٤١٧٣١ | ٣٥٥٩ | ٣٨١٧٢ | رسمي جامعات |
| | ٦٥٤٥١ | ١٠٣٦٦ | ٥٥٠٨٥ | ٢٥٦٧٣ | ٢٨١٠ | ٢٢٨٦٣ | ٥٧٥٣ | | | | | رسمي أزهرى |
| ٥٤٤٥٢٩ | | | ١٧٧٨١٣ | ٤٥٩٨٤ | ١٣١٨٢٩ | ٩٢٧٣٣ | | | | | | جمله الجامعات |
| ٥٢٣٢٥ | ١٥٥٠٥ | ٣٦٨٢٠ | ٣٥٩٣٨ | ٩٨٥٨ | ٢٦٠٨٠ | ١٥٥٢٠ | ٣٧٧٤ | ١١٧٤٦ | ٢٩٠٣ | ١٢٠٣ | ١٧٠٠ | رسمي معاهد عليا |
| ٤٢٨٣٠ | | | ٣٧٤٩ | ١٨٣٨ | ١٩١١ | ٤٣٤٠ | ٥٦٥ | ٣٧٧٥ | | | | رسمي خاص |
| | | | ٣٩٦٨٧ | ١١٦٩٦ | ٢٧٩٩١ | ١٩٨٦٠ | ٤٣٣٩ | ١٥٥٢١ | | | | جمله المعاهد العليا |
| | | | ٢١٧٥٠٠ | ٥٧٦٨٠ | ١٥٩٨٢٠ | ١١٢٥٩٣ | | | | | | جمله المعاهد والجامعات |
| | | | | | | | | | | | | الجمله العامة |

(٣) الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء. الكتاب الإحصائي السنوي لجمهورية مصر

العربية ١٩٥٢/١٩٨١/ أغسطس ١٩٨٢.

* الاحصائية خاصة بالعام الدراسي ١٩٥٤/٥٣ أى منذ ظهور المرحلة الإعدادية.

(١) كانت كتابت تحفيظ القرآن هي الموجودة في هذه الفترة وذلك إلى عام ١٣/٦٢.

(٢) منهم ١٥٩١ طالب و٥٠٠ طالبة اعدادى على و١٤٤٦ طالب و٧٨٨٧ طالبة اعدادى قى.

جدول رقم (٥٩)
(ب) تطور أعداد المدارس والفصول والجامعات والمعاهد العليا
في السنوات من ١٩٥٢-١٩٨٠

| ١٩٨١-٨٠ | | ١٩٧١-٧٠ | | ١٩٦١-٦٠ | | ١٩٥٣-٥٢ | | مراحل التعليم |
|---------|-------|---------|---------|---------|--------|---------|-------|------------------------|
| فصول | مدارس | فصول | مدارس | فصول | مدارس | فصول | مدارس | |
| ١٦٦٠ | ٢٨ | ٦٢١ | ٣٥ | ٣٦١ | ٦١ | - | - | دور الطفولة |
| ١٠٨٧٢٧ | ١٠٩٧١ | ٨٢٨٨٩ | ٨١٣٧ | ٥٨٧٨٠ | ٦٧٠٦ | ٢٩٦٢٧ | ٥٢٩٦ | رسمي خاص ابتدائي |
| ٥٤٧٨ | ٢٨٦ | ٥٠٩٢ | ٢٦٥ | ٢٩٠٩ | ٥٠٢ | ١٠٢٧٨ | ١٧١٥ | |
| ٣١٠٠ | ٤٤٩ | ١١٨٤ | ١٨٣ | - | - | - | (١١)- | أزهرى |
| ١١٧٣٠٥ | ١١٨٠٦ | ٨٩١٦٥ | ٨٥٨٥ | ٦١٦٨٩ | ٧٢٠٨ | ٣٩٩٠٥ | ٧٠١١ | جدة الابتدائي |
| ٢٥٧٦١ | ١٩٤٩ | ١٧٣١٧ | (٣)١٠٦٢ | ٧٥٧٥ | (٣)٧٧١ | ٥٦٣٢ | ٢٥٨ | رسمي خاص إعدادي |
| ٣٦٦٦ | ٢٣٨ | ٤٤٨٠ | ٣٠٠ | ١٧٦٥ | ٢٣١ | ٣٩٣٩ | ١٢١ | |
| ١٧٨١ | ٣٤٧ | ٣٥٤ | ٦٢ | ٥١٠ | ٤٣ | ٣٦٧ | ٢٦ | أزهرى |
| ٤١٢٠٨ | ٢٥٣٤ | ٢٢٣٣١ | ١٤٢٤ | ٩٨٥٠ | ١٠٤٥ | ٩٩٣٨ | ٤٠٥ | جدة الإعدادي |
| ٩٣٩٠ | ٢٨٤ | ٥٩٢٥ | ٢٥٢ | ٢٥٥٤ | ١٨٣ | ٣٩٦٣ | ١٣٨ | رسمي خاص ثانوي |
| ٢٥٠٨ | ١٥٤ | ١٨٣٢ | ٩٣ | ٥٤٣ | ٥٠ | ٩٧٦ | ٧٨ | |
| ٢٦٧٠ | ٢٢٥ | ٥١٥ | ٢٢ | ٢٥٠ | ٢٠ | ١٦٩ | ١٤ | أزهرى |
| ١٤٥٦٨ | ٧٦٣ | ٨٢٧٢ | ٣٧٧ | ٤٣٤٧ | ٢٥٣ | ٥١٠٨ | ٢٣٠ | جدة الثانوي العام |

| | | | | | | | | |
|---------------|-----------|--------------|----------|-------------|----------|-----------|----------|--------------------------------|
| ١٤٤٥٥ ٣٤٣٤ | ٤٤٢ ١٩ | ٦٦٢٧ ١٤٧٦ | ٢٥٢ ٨ | ٢٤٧٢ ١١٤ | ١٠٣ - | ١٥١٠ - | ١٥٠ - | رسمي خاص الغني |
| ١٧٨٨٩ | ٤٦١ | ٨١٠٣ | ٢٦٠ | ٢٥٨٦ | ١٠٣ | ١٥١٠ | ١٥٠ | جولة الغني |
| ١٤٩٦ | ٨٨ | ٧٥٠ | ١٥٦ | ٧٥٠ | ٥٨ | ٦٥٤ | ٦٢ | رسمي دور المعلمين والمعلمات |
| ١٣٢ | ١٥ | | | | | | | |
| ١٦٢٨ | ١٠٣ | | | | | | | جولة دور المعلمين والمعلمات |
| | | ٥٧ ١٣ | ٣ ١ | | | ٢٨ | ٣ | رسمي أزهري جامعات |
| | | ٧٠ | ٥ | | | | | جولة الجامعات |
| | | ٣٢ ٥ | - - | | | | ١٢ | رسمي معاهد عليا خاص |
| ١١ | | | | | | | | جولة المعاهد العليا |
| | | ٣٧ | | | | | | جولة المعاهد والجامعات |
| | | - | | | | | | |

(٢) منهم ٩ إعدادي عمل و٧١ فصل، ١١٦ مدرسة و٤١٨ فصل إعدادي فني.
 (٣) منهم مدرستين و١١٢ فصل إعدادي فني.
 * الاحصائية خاصة بعام ٥٤/٥٣ بداية ظهور المرحلة الإعدادية.
 (١) لم يكن هناك غير كتابت لتخطيط القرآن الكريم في هذه المرحلة.

تابع جدول رقم (٥٩)
(ج) أعداد الخريجين من الجامعات والمعاهد العليا
في السنوات من ١٩٨٠/٧٩-٥٢/٥١

| ١٩٨٠-٧٩ | ١٩٧١-٧٠ | ١٩٦١-٦٠ | ١٩٥٣-٥٢ | ١٩٥٢-٥١ | |
|---------|---------|---------|---------|---------|-------------------------------|
| ٤٥٦٧٢ | ١٢٥٤٦ | ٥٩٢٦ | ٢٤٨٢ | ٢٤٠٣ | الكليات النظرية |
| ٧٤٨٦٧ | ١٢٨٢٩ | ٣٤٦٣ | ١٩٦١ | ١٨٧٠ | الكليات العملية |
| ١٢٠٥٣٩ | ٢٥٣٧٥ | ٩٣٨٩ | ٤٤٤٣ | ٤٢٧٣ | جملة الجامعات |
| — | ٤٩٤٧ | ١٩٣٩ | ٢٩٦ | ٢٠٢ | المعاهد العليا |
| — | ٣٠٣٢٢ | ١١٣٢٨ | ٤٧٣٩ | ٤٤٧٥ | جملة المعاهد العليا والجامعات |

* المرحلة الثانية:

هى مرحلة المناهج الموحدة وتمتد تلك الفترة من قيام الوحدة العربية السورية عام ١٩٥٨ والسنوات التالية لها، وقد تميزت باتجاهات أهمها تعميق التوجيه القومى العربى فى كافة المراحل التعليمية، الاهتمام بالاتجاهات العلمية الحديثة وإيجاد التوازن بين المواد التطبيقية والمواد الاكاديمية.

* المرحلة الثالثة:

وهى التى أطلق عليها مرحلة المناهج المطورة التى بدأ تطبيقها عام ١٩٦٦/٦٥ وانتهى فى كافة الصفوف عام ١٩٧٠/٦٩، وقد استند تطوير المناهج لعدة مبررات منها التغيرات السياسية والتحولات الاقتصادية والاجتماعية التى شهدتها البلاد والتغيرات التى طرأت على الجانب العلمى والتكنولوجى على المستوى العالمى.

* المرحلة الرابعة:

مرحلة مناهج الوحدة الثقافية لدول ميثاق طرابلس، وقد طبقت ابتداء من عام ١٩٧١/٧٠ واهتمت بالاتجاهات الحديثة فى مقررات العلوم، وتميزت بابرار الشخصية التاريخية والكيان الجغرافى للاقطار الاربعة (مصر، ليبيا، سوريا، السودان).

* المرحلة الخامسة:

مرحلة المناهج المطورة عام ١٩٧٤ ، وقد تم اعدادها عن طريق لجان موسعة وضعت فى اعتبارها وضع مناهج جديدة تتناول أحداث العصر وتساير التطور العلمى.

* المرحلة السادسة:

مناهج التعليم الاساسى الذى اصبح مرحلة الزامية مدتها تسع سنوات ابتداء من عام ١٩٨١ تهدف مناهجها الى توفير اساسيات القيم الدينية والوطنية والسلوكية والربط بين النواحي النظرية والعملية فى المقررات الدراسية وربط التعليم بحياة الناشئين.

- الكتب المدرسية: اعدادها واخراجها:

تقوم الكتب المدرسية فى نظام التعليم المصرى بدور أساسى، وتعتبر بمثابة المذكرات التفسيرية للمنهج.

* اعداد الكتب المدرسية:

● اعداد الكتب المدرسية قبل عام ١٩٥٢: كان يتم تأليف الكتاب المدرسى نظير مكافأة مالية أو تنازل المؤلف عن حقوق ملكية الكتاب لقاء بعض النسخ منه، ولم يتم تأليف الكتاب المدرسى عن طريق المسابقة إلا عام ١٩٢٧، وقد انشئت ادارة تختص بشئون الكتب المدرسية عام ١٩٤٨ وأصبح نظام المسابقات هو المتبع ابتداء من عام ١٩٤٩.

● الكتب المدرسية فيما بعد عام ١٩٥٢: كانت هناك طريقتان أساسيتان لاعداد الكتب المدرسية خلال هذه الفترة هما طريقة المسابقة وطريقة التكليف.

طريقة المسابقة: وبموجبها تشتري الوزارة حق تأليف الكتب التى يقع عليها الاختيار فى مقابل المكافأة المقررة للكتاب المعين الذى تم اختياره وتمتاز هذه الطريقة بأنها تشجع على اظهار الكتابات، وتفتح باب التأليف امام المختصين فى المادة. ويؤخذ على هذه الطريقة كثرة الكتب التى تتطلب وقتا طويلا للفحص وكثرة شكاوى الذين ترفض كتبهم.

طريقة التكليف: تعتبر هذه الطريقة أسسر من الطريقة السابقة، ومن مزاياها توفير عملية المفاضلة بين الكتب الكثيرة، ضمان قيام الاختصاصيين بالتأليف، والوفر المادى فى حالة شراء حق التأليف، ويؤخذ على هذا الطريقة حصر التأليف فى دائرة ضيقة.

* مكافأة تأليف الكتب المدرسية:

وهى ٧٠٠ جنيه للمرحلة الثانوية، ٦٠٠ جنيه للمرحلة الاعدادية، ٥٠٠ جنيه للمرحلة الابتدائية وتوزع على المؤلفين.

* مجانية الكتب المدرسية:

كانت الكتب المدرسية تصرف مجاناً للمرحلة الابتدائية، وصدر قرار مجانية الكتب المدرسية لجميع المراحل تطبيقاً لقوانين يوليو الاشتراكية عام ١٩٦١.

* تكلفة الكتب المدرسية:

كانت تكلفة الكتب المدرسية فى عام ١٩٧١/٧٠ تصل الى ٣,٥ مليون جنيه ارتفعت فى عام ١٩٧٧/٧٦ إلى ما يزيد على ثمانية ملايين جنيه.

* الاشراف على الكتاب المدرسى:

انشئت ادارة تقرير الكتب المدرسية عام ١٩٤٨ والغيت عام ١٩٤٩ وأعيدت مرة اخرى عام ١٩٥٤ باسم ادارة شئون الكتب. وأنشئت عام ١٩٥٨ مراقبة للكتب المدرسية تابعة لوزارة التربية والتعليم المركزية، وتقرر في عام ١٩٥٩ انشاء اللجنة الدائمة للكتب والوسائل المعينة، وفي عام ١٩٧٥ أنشئ الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.

* محاولات تحسين وتطوير الكتاب المدرسى:

عقدت عدة إجتماعات ومؤتمرات لبحث موضوع الكتاب المدرسى منها مؤتمر الكتاب المدرسى الذى عقد في ١٢ يناير عام ١٩٥٥ وصدر بعد ذلك العديد من القرارات التى تعمل على تنظيم عملية إعداد الكتاب المدرسى، أهمها القرار الجمهورى رقم ١٧٩ لسنة ١٩٧٥ بإنشاء الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.

* دراسات وبحوث تسهم فى عملية تطوير وتحسين الكتاب المدرسى:

ظهر العديد من هذه الدراسات والبحوث التى قام بها افراد ولجان فى اطار العمل التربوى فى مصر.

* وضع الكتاب المدرسى فى مصر:

يعد الكتاب المدرسى فى الوقت الحالى المصدر الوحيد للتعليم والينبوع الاول الذى يستقى منه المعلم ما يدرسه.

٦ - تمويل التعليم:

يقوم تمويل التعليم فى مصر بصفة أساسيه على الاعتمادات التى تدرج ضمن ميزانية الدولة، وهناك اعتمادات أخرى فى موازنة بعض الوزارات لمواجهة عمليات تدريبيه وتعليميه، وذلك بخلاف ما تحصل عليه الدولة من معونات دولية ومن اتفاقات ثنائيه، أو من تبرعات وهبات وجهود ذاتيه، وتبين الجداول التالية ميزانية وزارة التربيه والتعليم والاعتمادات الخاصه بكل مرحلة، وتطور ميزانية التعليم الابتدائى خلال الفترة من عام ١٩٥٣/٥٢ - ١٩٨١/٨٠.

جدول رقم (٦٠)

ميزانية وزارة التربية والتعليم
(١٩٨١/١٩٨٠ - ٥٣/٥٢)

| السنة | ميزانية الوزارة | نسبتها إلى ميزانية الدولة |
|---------|-----------------|---------------------------|
| ١٩٥٣/٥٢ | ٢٥,٢١٨,٠٠٠ | %١٢,٢٤ |
| ١٩٦١/٦٠ | ٥٧,٨٨١,٠٢٦ | %١٦ |
| ١٩٧١/٧٠ | ١٠٧,٢٠٠,٠٠٠ | %١٤,١ |
| ١٩٨١/٨٠ | ٣٨٧,٩٦٢,٤٢٠ | |

جدول رقم (٦١)

الاعتمادات الخاصة بكل مرحلة من عام ٥٤/٥٣ حتى عام ١٩٨١/٨٠

| التربية الخاصة | دور المعلمين والمعلمات | المرحلة . | | | | ميزانية الوزارة | السنة |
|----------------|------------------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|-------|
| | | فني | ثانوى عام | إعدادى | إبتدائى | | |
| | | ١,٢٩٤,٤٦٧ | ٦,٩٤٥,٠٠٠ | — | ١٩,٨١٢,٠٠٠ | ٢٦,٤٣٤,٩٠٠ | ٥٤/٥٣ |
| | | %٤,٩ | %٢٦,٣ | — | %٤٤,٦ | | |
| | ٣,٩٨٩,٠٠٠ | ١٢,٢٢١,١٩٦ | ١١,٥٧٦,٥٩٩ | ٢٠,٣٦٩,٢٥٥ | ٤٣,٦٧٤,٦٥٠ | ١٠٩,٠٧٨,٧٠٠ | ٧٠/٦٩ |
| | %٣,٨ | %١١,٧ | %١١,١ | %١٩,٥ | %٤٢ | | |
| ٩٠٩,٠٠٠ | ٥,١٥١,٠٠٠ | ٦٣,٣٢٦,٠٠٠ | ٣٠,٩٠٦,٠٠٠ | ٧٠,٢٩٦,٠٠٠ | ١٤٨,٧٦٠,٠٠٠ | ٣٨٧,٩٦٢,٤٢٠ | ٨١/٨٠ |
| %٢,٣ | %١,٣ | %١٦,٣ | %٨ | %١٨,١ | %٣٨,٣ | | |

جدول رقم (٦٢)

تطور ميزانية التعليم الابتدائي ونسبتها لميزانية التعليم

من عام ٥٣/٥٢ حتى ١٩٨١/٨٠

| السنة | ميزانية التعليم | ميزانية التعليم الابتدائي | نسبتها لميزانية التعليم |
|---------|-----------------|---------------------------|-------------------------|
| ١٩٥٣/٥٢ | ٢٥,٢١٨,٠٠٠ | ١٠,٥٣٦,٥٢٠ | %٤١,٨ |
| ١٩٦٠/٥٩ | ٤١,٤٢٣,٠٠٠ | ٢٠,٣٦٤,٠٠٠ | %٤٩,٢ |
| ١٩٧٠/٦٩ | ١٠٩,٠٧٨,٧٠٠ | ٤٣,٦٧٤,٦٥٠ | %٤٢ |
| ١٩٨١/٨٠ | ٣٨٧,٩٦٢,٤٢٠ | ١٤٨,٧٦٠,٠٠٠ | %٣٨,٣ |

٧ - الجهود الاهلية في مجال التعليم:

(أ) لمحة تاريخية :

كان هناك الكتابيب التي أنشأها الفقهاء أو بعض أفراد الشعب في عهد محمد علي، وقد استمرت هذه الكتابيب في تأدية رسالتها في عهد الخديوى اسماعيل الذى قامت الجمعيات الاهلية في عهده بنشر الثقافه والتعليم. ولما كان التعليم في عهد الاحتلال الانجليزى يهدف إلى أعداد فئة من المصريين تتصف بالولاء للمستعمر، فقد ساهم الاهالى والأحزاب في النشاط التعليمى بنصيب وافر. وكان لانتشار التعليم الاجنبى واتجاه بعض الهيئات الاجنبية إلى التفكير في انشاء جامعة أجنبية في مصر أثرة في حفز المصريين على أنشاء جامعة مصرية أهلية.

وأسهمت الجهود الاهلية في فترة الاستقلال الجزئى بنصيب فعال في نشر التعليم، وإن كان بعض أصحاب المدارس الحرة قد غلبت عليه النزعة التجارية مما أدى إلى إصدار القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٣٤ لتنظيم شئون التعليم الحر وإخضاعه لإشراف وزارة المعارف ورقابتها.

(ب) ما تضمنته بعض التشريعات من نصوص تتعلق بالمشاركة الاهلية في مجال التعليم:

- المادة ٢١ من دستور جمهورية مصر العربية الصادر في سبتمبر عام ١٩٧١.

المادة الأولى، الرابعة، السادسة، التاسعة والحادية عشرة من القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٠ المعدل بالقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٢ في شأن تعليم الكبار ومحو الأمية.

- المادة الثانية عشرة بند ٢، والمادة ٥٣ من قانون الحكم المحلي رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩.

- المادة ١١ الفقرة ٢ من قانون التعليم قبل الجامعي رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١.

(ج) مجالات الجهود الأهلية في التعليم خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- مساهمة الأهالي في انشاء واصلاح المباني التعليمية ومرافقها، وتشمل هذه المساهمة تبرعات نقدية، تبرعات عينية، تبرعات بالعمالة إلى جانب المساهمة في أنشاء الجامعات.

- انشاء المدارس ذات الفصل الواحد أو الفصلين التي وصل عددها في عام ١٩٨٠/٧٩ إلى ٢٢٧٥ مدرسة نسبة كبيرة منها قامت بجهود أهليه، هذا إلى جانب القيام بالتدريس في هذه المدارس.

- اقامة المدارس الخاصة.

- مساهمة الاهالى في مشروعات محو الامية وتعليم الكبار عن طريق افتتاح فصول داخل الشركات وقيام المتقنين بالتدريس في فصول محو الأمية.

- اشتراك الاهالى من الفنيين في سد العجز في أعضاء هيئات التدريس وبصفة خاصة في مدارس التعليم الفني لسد العجز في معلمى بعض المواد بهذه المدارس.

- اشتراك الاهالى من المتخصصين والفنيين بشئون التعليم في اداره المدارس وقد تحقق ذلك بتشكيل مجلس اداره المدرسة الابتدائية.

- مساهمة الآباء والأمهات من خلال مجالس الآباء في بعض الخدمات التعليمية، ومن أجل تحقيق ذلك يدخل ضمن تشكيل مجالس الآباء بكل مدرسة ٩ من الآباء والأمهات.

- مساهمة الاهالى في رسم سياسة التعليم من خلال تشكيل لجان متخصصة منها تشكيل لجنة عليا لمناقشة السياسة التعليمية المقترحة للتعليم الفني هذا إلى جانب تشكيل المجلس المركزى للتعليم الفني والمجالس الاستشارية المركزية للتعليم التجارى والزراعى والصناعى واللجان الاستشارية المحلية للتعليم العام في كل محافظة.

٨ - محو الامية وتعليم الكبار:

(أ) نبذة تاريخية:

نشأت فكرة محو الأمية في مصر في اعقاب ثورة ١٩١٩ فشاركت وزارة المعارف آنذاك مع بعض

الهيئات الأهلية في إنشاء عدد من الفصول الليلية لتعليم الكبار من الأميين، وفي عام ١٩٣٩ أخذت وزارة الشؤون الاجتماعية على عاتقها أمر محور الأمية وتثقيف الشعب متعاونة مع وزارة المعارف، وفي عام ١٩٤٦ روى أن مكافحة الأمية عملية تعليمية ينبغي أن تتصدى لها الوزارة المختصة بالتعليم - وهي وزارة المعارف.

(ب) التشريعات الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار:

أفرد دستور عام ١٩٧١ المادة ٢١ لمحو الأمية حيث نصت على: «محور الأمية واجب وطني يجند له طاقات الشعب من أجل تحقيقه.

صدر خلال الفترة من عام ١٩٤٤ حتى عام ١٩٧١ ثلاثة قوانين خاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار وقرار جمهوري بتشكيل واختصاصات المجلس الأعلى لتعليم الكبار ومحور الأمية. هذا بالإضافة إلى التشريعات المنظمة للتعليم الابتدائي والموجبة لزامية وبجانية التعليم.

(جـ) مفهوم الأمية وتعريف الأمي:

كان تعريف الأمي هو: من لا يعرف القراءة والكتابة وتعدى سن المدرسة، ثم تطور هذا المفهوم إلى مفهوم آخر، تعتبر الأمية وظيفية وحضارية واتضح هذا المفهوم في القانون الخاص بالالزام. وفي القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٠ تحدت مرحلة دراسية معينة للفرقة بين الأمي والمتعلم، وهو مستوى الصف الرابع الابتدائي، ويتراوح عمر الأمي بين الثامنة والخامسة والأربعين.

(د) محور الأمية وتعليم الكبار في برامج الحكومة والتنظيمات السياسية:

لم يخل أي برنامج للحكومات المتعاقبة خلال فترة المسح وما قبلها من فقرة ترسم سياسة الحكومة في مجال محور الأمية وتعليم الكبار^(١).

كذلك فإن التنظيمات السياسية كلها منذ عام ١٩٢٤ كانت تتضمن موضوع محور الأمية أساسا لبرامجها^(٢).

(هـ) مصادر الأميين في مصر:

- التراث القديم من المواطنين الذين لم يتلقوا أي قدر من التعليم.

(١) تقرير الانجازات الوزارية أمام المجالس النيابية أو في المحافل القروية.

(٢) تقرير الاطارات الدستورية والتشريعية والتخطيطية التي حكمت التطوير.

- إعداد الملزمين الذين لم يتمكن التعليم الابتدائي من إستيعابهم والذين يشكلون موردا ثابتا للأمية مادامت نسبة الاستيعاب قاصرة وقد وصلت جملة من لم يستوعبهم التعليم الابتدائي في الفترة من ٦١/٦٠ إلى ١٩٧٠/٦٩ إلى ٢,٢١٧,٠٠٠ طفل^(١).

- اعداد الذين يتسربون من المدرسة الابتدائية خلال سنوات الدراسة.

- المرتدون للأمية نتيجة قصور الاداء في التعليم الابتدائي.

(و) تطور حجم الامية:

جدول رقم (٦٣)

أعداد الأميين ونسبتهم المئوية إلى مجمل عدد السكان (عشر سنوات فأكثر)^(٢)

| نسبة الأميين إلى جملة السكان عشر سنوات فأكثر | | | اعداد الاميين عشر سنوات فأكثر بالمليون | | | السنة |
|---|------|------|---|-------|------|-------|
| جملة | إناث | ذكور | جملة | إناث | ذكور | |
| ٧٤,٣ | ٨٤ | ٦٥ | ١٠,٩٣ | — | — | ٤٧ |
| ٧٠,٣ | ٨٣ | ٥٩ | ١٢,٦٩ | ٧,٤٧٨ | ٥,٩٠ | ٦٠ |
| ٦٥,٣ | ٧٦ | ٥٠ | ١٣,٧٧ | ٨,٠٥ | ٥,٣٨ | ٦٦ |
| ٥٥,٦ | ٧٠,٨ | ٤١,٨ | ١٦,٧٥٤ | ١٠,٤٠ | ٦,٣٥ | ٨٠ |

من مراجعة الجدولين ٦٣ و ٦٤ يلاحظ:

- نسبة الأمية آخذة في الانخفاض منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٨٠، إلا أنها ما زالت عالية.
- نسبتها في الريف أعلى منها في الحضر وتزيد بين الاناث عنها بين الذكور بفارق كبيرة، وتبلغ أقصى مستوى لها بين الاناث في الريف.
- العدد المطلق للأميين في تزايد مستمر.

(١) تقرير أبرز مشكلات التعليم الابتدائي.

(٢) محسوبة من بيانات الجهاز المركزي للتعمة العامة والاحصاء التعداد العام للسكان سنة ٦٠. تعداد سنة ٧٦.

جدول رقم (٦٤)
نسبة الأميين إلى عدد السكان (عشر سنوات فأكثر)
موزعه إلى ذكور/إناث، وريف/حضر

| تعداد | محل الإقامة | النوع | | جملة |
|--------------|-------------|-------|-------|-------|
| | | ذكور | إناث | |
| عام ١٩٦٠ (١) | حضر | %٣٩,٦ | %٦٨,١ | %٥٣,٦ |
| | ريف | %٦٨,٣ | %٩٢,٧ | %٨٠,٧ |
| | جملة | %٥٧,٢ | %٨٣,٦ | %٧٠,٥ |
| عام ١٩٧٦ (٢) | حضر | %٢٦,٤ | %٥٢,٤ | %٣٩,٠ |
| | ريف | %٥٥,٠ | %٨٥,٩ | %٧٠,٤ |
| | جملة | %٤١,٩ | %٧٠,٩ | %٥٦,٢ |

- (١) محسوب من بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء التعداد العام للسكان ١٩٦٠، الجزء الثانى جداول عامة، القاهرة ١٩٦٣ ص ٢٨-٣١.
- (٢) محسوب من بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء التعداد العام للسكان ١٩٧٦ - إجمالى الجمهورية، مرجع سابق ص ١١٢.

جدول رقم (٦٥)

نسبة الأميين إلى العاملين وتوزيعهم حسب أقسام النشاط الاقتصادي

| التعداد النشاط الاقتصادي | نسبة الأميين إلى العاملين في كل قسم | ١٩٦٠ (١) نصيب كل قسم من الأميين | نسبة الأميين إلى العاملين في كل قسم | ١٩٧٦ (٢) نصيب كل قسم من الأميين |
|-----------------------------|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| الزراعة والصيد | ٧٩,٤% | ٢٦,٢% | ٨٠,٨% | ٢٤,٨% |
| الصناعة التمويلية | ٤٧,٨% | ٢,٧% | ٤٠,٨% | ٣,٧% |
| التشييد والبناء | ٦٢,١% | ٢,٨% | — | ١,٥% |
| النجارة | ٤٨% | ٢,٤% | ٣٢,١% | ١,٣% |
| النقل والمواصلات | ٤٠,٩% | ٠,٨% | ٣١,٤% | ١,٠% |
| الخدمات | ٣٩,١% | ٤,٢% | — | ٢,٧% |
| بقية الأنشطة | ٤١,٦% | ٠,٦% | ٣٢,٦% | ٠,٧% |
| ليس لهم نشاط | ٧٤,٤% | ٦٢,٤% | ٥٧,٧% | ٦٤,٣% |
| الجملة | ٧٠,١% | ١٠٠% | ٥٦,٣% | ١٠٠% |

ومن مراجعة الجدول نلاحظ:

- نسبة الأميين تصل اعلاها في أقسام الزراعة والصيد والتشييد والبناء ومن لا نشاط لهم. بل ان ربع عدد الأميين يتركز في الزراعة والصيد.
- ما يزيد على ٦٤% من عدد الاميين لا نشاط له وتتكون أغلبية من ربات البيوت وأصحاب المعاشات والعجزة والمتعطلين ومن اليهم.
- وقد ازدادت اعدادهم المطلقة من تعداد ١٩٦٠ إلى تعداد ١٩٧٦.

(١) محسوب من بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، التعداد العام للسكان ١٩٦٠، الجزء الثاني جداول عامة.

(٢) محسوب من بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، التعداد العام للسكان ١٩٧٦، إجمالى الجمهورية.

جدول رقم (٦٦)
توزيع الأميين (١٠ سنوات فأكثر) حسب فئات السن

| سنة التعداد | عدد الأميين بالمليون | | | |
|-------------|----------------------|------------|----------------|--------|
| | ١٠: ٣٠ سنة | ٣٠: ٥٠ سنة | أكثر من ٥٠ سنة | الجملة |
| ١٩٦٠ (١) | ٥,٦ | ٤,٤ | ٢,٦ | ١٢,٦ |
| ١٩٧٦ (٢) | ٦,٧ | ٤,٨ | ٣,٥ | ١٥, - |

من مراجعة الجدول الخاص بتوزيع الأميين (١٠ سنوات فأكثر) حسب فئات السن في تعدادي ١٩٦٠، ١٩٧٦ نلاحظ:

- تزايد أعداد الأميين بين الأجيال الجديدة، فبينما كان هناك ٥,٦ مليون أمي دون الثلاثين عاماً في تعداد ١٩٦٠ وصلوا في تعداد ١٩٧٦ إلى ٦,٧ مليون أمي.

الجهود المبذولة لحل مشكلة الأمية:

خلال فترة المسح وقبلها بسنوات بذلت عدة جهود لمحاولة القضاء على الأمية كانت منها الجهود النظرية المتمثلة في عقد المؤتمرات والندوات والحلقات وإجراء الدراسات والبحوث التي تحاول رسم طريق للقضاء على الأمية.

كما ساهمت بعض الهيئات الدولية منها الحكومة الأمريكية عن طريق مشروع النقطة الرابعة عام ١٩٥١، واليونسكو الدولي والهيئة الصحية العالمية في إجراء تجارب ورسم سياسات في هذا المجال.

(١) محسوب من بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء: التعداد العام للسكان ١٩٦٠، الجزء الثاني جداول عامة، مرجع سابق، ص ٣٠٨-٣٠٩.

(٢) محسوب من بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء: التعداد العام للسكان ١٩٧٩، إجمالى الجمهورية مرجع سابق ص ١٤٣.

* كل ماسبق محسوب على أساس الأمية الأبجدية، في حين أن الأمية المطلوب القضاء عليها هي الأمية الوظيفية التي يزيد حجمها كثيراً على حجم الأمية الأبجدية.

أما الوزارات فإن وزارة التربية والتعليم تحمل منذ عام ٤٦ على عاتقها عبء محو الأمية، إما كاملاً أو بمساعدة الوزارات والهيئات الأخرى بحكم كونها الوزارة المتحملة لمسئولية التعليم في مصر. ومنذ صدور القانون ٦٧ لعام ٧٠ الخاص بمحو الأمية وتعليم الكبار ومسئولية محو الأمية مسئولية قومية تشارك فيها كافة الوزارات والهيئات.

جدول رقم (٦٧)

عائد الجهود المبذولة لحل مشكلة الأمية

| البيانات | السنة | | | | |
|---------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| | ٥٢/٥١ | ٥٦/٥٥ | ٦٠/٥٩ | ٧٦/٧٥ | ٧٨/٧٧ |
| عدد الفصول | ١٥٦٥٩ | ١٦٨٦ | ٥٨,٥٤٠ | ٧٥٣٦ | ٨٣٧٥ |
| الطلبة المقيدون | ٣٢٥٢٨١ | ٦٢٠٠٨ | ٥٨,٥٤٠ | ٢٣٨٤٦٨ | ٣٨٦٨٢٠ |
| الحاضرون | ٢٦٠,٦٥٢ | ٤٦٤٨٤ | ٤٥٩٧٩ | ١٧٨٨٤٧ | ٢٤٤٨٤٣ |
| الناجحون | ١٩٢٧٢٦ | ٢٤٠٦١ | ٣٤٢٠٢ | ١٥٢٣٤١ | ١٤٣٠٨٥ |
| نسبة النجاح | %٣٣,٩ | %٥١,٥٦ | %٧٤ | %٨٥,١٨ | %٦٠ |
| الميزانية المخصصة بالجنيه | ٤٢٢٩٠٠ | ٦٥,٥٠٠ | ٥٠,٠٠٠ | | |

ثانيا: التعليم قبل الجامعى والعالى وتطوره

١ - التعليم فى مرحلة ما قبل الالزام:

خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠.

(أ) لمحة تاريخية:

بالنسبة لدور الحضانه: أنشأت جمعية العائلات اليونانية أول دار حضانه سنة ١٩١٧ بالاسكندرية وسارت على هديها المؤسسات الاجتماعيه الأخرى، واعتبارا من سنة ١٩٤٣ أنشأت وزارة المعارف فصول حضانه رسميه ملحقه برياض الأطفال.

بالنسبة لرياض الأطفال: أنشأت الدولة مدارس رياض الأطفال منذ سنة ١٩١٨ وبدأ قبول البنات بها سنة ١٩٢٤، وصدر قانون لرياض الأطفال برقم ٢٢ فى سنة ١٩٢٨ وعدل بالقانون رقم ٦٢ فى سنة ١٩٣٧، ووضعت خطة للدراسة برياض الأطفال سنة ١٩٤٠.

(ب) أهداف دور الحضانه ورياض الأطفال:

تربية الأطفال وتهيئتهم للمستقبل، تنمية النواحي الجسميه والقيم والاتجاهات السليمه فى الأطفال، تنمية معارف الأطفال وروح الجماعه وحب الاستطلاع فيهم.

(ج) تطور أوضاع دور الحضانه ورياض الأطفال:

خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

تطورت أوضاع دور الحضانه فى هذه الفترة من خلال ثلاث مراحل أساسيه هى:

- مرحلة بداية الثورة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١:

خلال هذه المرحلة كانت جهود وزارة التربية والتعليم هى الواضحه فى تقديم الخدمة التعليميه لأطفال مرحلة ما قبل سن الإلزام وكانت وزارة الشئون الاجتماعيه تشرف على الدور الأهليه والدور التابعه للهيئات والملحقه بالوحدات المجمعة.

- مرحلة تطبيق النظام الاشتراكى من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧٢؛

ازداد فيها عدد مدارس الحضانة التابعة لوزارة التربية والتعليم التى أنشأت فى عام ١٩٧٠ قسما للحضانة ورياض الأطفال تابعا للإدارة العامة للتعليم الابتدائى.

وبالنسبة لوزارة الشؤون الاجتماعية فقد أصبحت دور الحضانة التابعة للمصانع تحت إشرافها منذ عام ١٩٦٢، وأصدرت لائحة دور الحضانة عام ١٩٦٤ وأنشأت إدارة للأسرة والطفولة عام ١٩٦٦.

- مرحلة الانفتاح من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٨٠؛

أنشئ خلال هذه المرحلة المجلس الأعلى للطفولة بموجب القرار الجمهورى رقم ٣١٩ لسنة ١٩٧٧.

ووصل عدد دور الحضانة والأقسام الملحقه التابعة لوزارة التعليم فى عام ١٩٧١/٧٠ إلى ٢٤٤ ارتفع العدد فى عام ١٩٨١/٨٠ إلى ٤٣٣ وحددت الوزارة قواعد الالتحاق بهذه الدور بالقرار الوزارى رقم ٨٠ لسنة ١٩٧٤، وأصدرت القرار الوزارى رقم ٢ لسنة ١٩٧٩ بإنشاء مدارس لغات تجريبية بمحافظات القاهرة، الاسكندرية والجيزة ملحق بكل منها فصول حضانه بين القرار الوزارى رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠ قواعد القبول بها.

وبالنسبة لوزارة الشؤون والتأمينات الاجتماعية فقد أصدرت القرار رقم ٣٠٦ لسنة ١٩٧٢ بنظام رعاية أبناء العائلات فى أسر مضيفه، وأصدرت القرار الوزارى رقم ٦١ لسنة ١٩٧٨ بتشكيل اللجنة العليا لدور الحضانه ولجان شئون دور الحضانه ونظام عملها بالمحافظات، وأصدرت اللائحة النموذجية لدور الحضانه بالقرار رقم ٢٠٧ لسنة ١٩٧٨.

(د) مصادر تمويل دور الحضانه؛

يعتمد تمويل الحضانه الخاصه على ما يدفعه ولى أمر الطفل، وعلى الإعانات الحكوميه والهبات والتبرعات.

(هـ) إعداد معلمات مرحلة ما قبل سن الإلزام؛

يتم ذلك حاليا فى شعبه الحضانه بدور المعلمات التى أنشئت بالقرار الوزارى رقم ٢٤٨ لسنة ١٩٧٠ وتقدم كليات التربية العديد من البرامج حول الصحة النفسية والطفولة وتوهم للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه، وتمنح كلية التربية بجامعة طنطا الدبلوم المهني فى الطفولة، هذا وقد أنشئت شعبه لرياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان.

(و) الجهات التي تشرف على تعليم ما قبل سن الإلزام:

- وزارة التربية وتضم:

إدارة التعليم الخاص التي تشرف على مدارس الحضانة الخاصة، مجلس شئون التعليم الخاص ويدخل ضمن اختصاصاته بحث شئون دور الحضانة وقسم الحضانة ورياض الأطفال بالادارة العامة للتعليم الابتدائي.

- وزارة الشئون الاجتماعية والتأمينات:
وتتبعها الادارة العامة للأسرة والطفولة.

- وزارة الصحة:

وتقدم الرعاية للأم الحامل عن طريق مراكز رعاية الأمومة والطفولة ويزور أطباؤها دور الحضانة ورياض الأطفال دوريا.

- الجامعات:

وقد أنشئ بجامعة عين شمس مركز لدراسات الطفولة ويضم مدرسة حضانة ورياض أطفال وعيادة نفسية للأطفال.

٢ - التعليم الابتدائي:

خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

(أ) لمحة تاريخية:

كانت الدراسة الأولية حتى الثلث الأول من القرن التاسع عشر تتم في الكتاتيب، وفي أيام محمد علي نشأ التعليم الابتدائي نشأة ارسقراطية اعتباراً من عام ١٨٣٨ في مدارس المبتديان، وأهملت حركة نشر التعليم ورفع مستواه في عهد الاحتلال البريطاني إلى أن أنشئت مجالس المديرية عام ١٩٠٩ فساهمت في نشر التعليم، وبعد صدور الدستور عام ١٩٢٣ وضعت مشروعاً لتعميم التعليم الابتدائي، وفي عام ١٩٣٣ بدأت الوزارة في تحويل مدارسها الأولية إلى نظام التعليم الإلزامي، وعملت على التقريب بين التعليم الأولى والتعليم الابتدائي، وفي عام ١٩٥٠ ألغت المصروفات في مختلف مراحل التعليم، ونقلت

اختصاص مجالس المديریات بالنسبة للتعليم إلى وزارة المعارف، وفي عام ١٩٥١ ألغيت كافة الفوارق بين التعليم الأول والتعليم الابتدائي.

(ب) الأسس القانونية التي حكمت تطور التعليم الابتدائي خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- القانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٥١ بشأن تنظيم مرحلة التعليم الابتدائي.

- القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الابتدائي.

- القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ بشأن التعليم العام.

- القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بأصدار قانون التعليم.

(ج) أهداف التعليم الابتدائي:

- مساعدة الطفل على أن ينمو نموا متكاملا في جميع النواحي.

- إعداد الطفل للحياة العملية في البيئة التي يعيش فيها، ومعاونته على الاسهام في خدمتها.

- تنشئة الطفل على الاعتزاز بالوطن وبقوميته العربية.

(د) السلم التعليمي:

بصدور القانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٥١ تم توحيد التعليم الإلزامي الذي يبدأ من سن السادسة الى تمام الثانية عشر وتنقسم مدة الدراسة فيه إلى مرحلة الرياض، ومدتها سنتان والمرحلة التالية ومدتها أربع سنوات، وبصدور القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ ألغيت فرقتا الرياض وأصبحت مدة التعليم الابتدائي ست سنوات من سن السادسة حتى الثانية عشرة يجوز للتلميذ في نهاية الصف الرابع منها التقدم لامتحان قبول للمرحلة الاعدادية، وبصدور القانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٦ ألغيت هذه الثانية وأصبحت مدة التعليم الابتدائي ست سنوات إلى أن صدر القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ الذي امتدت بموجبه مرحلة التعليم الأساسي الإلزامي إلى تسع سنوات.

(هـ) نظم القبول وإعادة القيد:

أوجبت القوانين التي نظمت التعليم الابتدائي قبول كل من بلغت سنه السادسة ولم تزدد عن الثامنة في أول أكتوبر بالصف الأول الابتدائي وبالنسبة لإعادة قيد التلاميذ الراسبين في الصف السادس والتحويل من المدارس الخاصة بمصروفات فقد سمحت بها الوزارة بشروط معينة.

(و) التطور الكمي:

- تطور أعداد التلاميذ: وصل عدد التلاميذ في المرحلة الابتدائية عام ٥٢-٥٣ إلى ١٥٤٠٢٠٢ وارتفع العدد في عام ١٩٥٦/٥٥ إلى ١٨٦٠٩٤٢ وفي عام ١٩٦١/٦٠ إلى ٢٦٢٧٣٠٣ وفي عام ١٩٧١/٧٠ إلى ٣٨٣٨٢٠٠ وفي عام ١٩٨٠/٧٩ وصل عدد التلاميذ إلى ٤٤٣٤٥٠٧ تلميذاً.

- تطور أعداد المدارس والأقسام الملحقه والفصول:

وصل عدد المدارس والأقسام في عام ١٩٥٣/٥٢ إلى ٧٠١١ تضم ٣٩٩٠٥ فصلاً وفي عام ١٩٥٦/٥٥ ارتفع العدد إلى ٨٦١٤ مدرسة وقسماً تضم ٤٥٤٤٠ فصلاً، ووصل العدد في عام ١٩٦١/٦٠ إلى ٧٣١١ مدرسة وقسماً تضم ٦١٦٨٩ فصلاً ووصل العدد في عام ١٩٧١/٧٠ إلى ٩٠٨٦ مدرسة وقسماً تضم ٨٧٩٨١ فصلاً، وفي عام ١٩٨٠/٧٩ وصل عدد المدارس والأقسام إلى ١١٣٥٦ مدرسة وقسماً تضم ١١٣١٢ فصلاً.

- تطور أعداد المعلمين والمعلمات:

وصل عدد المعلمين والمعلمات في عام ١٩٥٣/٥٢ إلى ٥٢٥٠٦ ووصل العدد في عام ١٩٥٦/٥٥ إلى ٤٨١٧٣ ارتفع العدد عام ١٩٦١/٦٠ إلى ٦٧٦٨٨ معلماً ومعلمة، وفي عام ٧١/٧٠ وصل عدد المعلمين والمعلمات إلى ٩٨٦٣٧ وفي عام ١٩٨٠/٧٩ وصل عدد المعلمين والمعلمات إلى ١٢٩٧٧٠٦.

(ز) تطور خطط الدراسة:

وضعت خطط للدراسة بالمرحلة الابتدائية في أعوام ١٩٥١، ١٩٥٣، ١٩٥٧، ١٩٦٥، ١٩٦٨، ١٩٦٩ ووضعت خطة في عام ١٩٧١ للمدارس الابتدائية ذات الفترة الواحدة والفترتين ووضعت في نفس العام خطة للمدارس ذات الفصل الواحد والفصلين المنشأة بالقرى والكفور النائية، وبتعميم التعليم الأساسي وضعت خطة يبدأ تطبيقها من عام ١٩٨٢/٨١.

(ح) تطور المناهج:

وضعت مناهج جديدة للتعليم الابتدائي عام ١٩٥٣ ليبدأ تطبيقها من عام ١٩٥٤/٥٣ ووضعت مناهج الدراسة الموحدة عام ١٩٦١، وانتهت اللجان التي شكلتها الوزارة من اعداد مناهج جديدة بدأ تطبيقها اعتباراً من عام ١٩٦٦/٦٥ ووضعت المناهج الموحدة المشتركة وقررت الوزارة تطبيقها اعتباراً من عام ١٩٧١/٧٠ وفي عام ١٩٧٤ بدأ المركز القومي للبحوث التربوية في تطوير المناهج الدراسية.

التي تم اعدادها ومراجعتها ليبدأ تطبيقها اعتباراً من عام ١٩٧٦/٧٥، وبصدور القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ وضعت مناهج لمرحلة التعليم الاساسى تهدف الى ربط التعليم بالبيئة والعمل المنتج.

(ط) نظم التقويم والامتحانات:

كانت عملية نقل التلاميذ تتم آلياً، وتم تعديل هذا النظام بموجب القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣، و اضاف القانون رقم ٣٩٩ لسنة ١٩٥٤، شرطاً جديداً الى شروط الانتقال فأوجب عدم نقل التلميذ الا اذا تابع الدراسة مدة لا تقل عن ٧٠٪ من أيام الدراسة الفعلية عدلها القانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٦ الى ٧٥٪، وأوجب القرار الوزاري رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٠ اجراء عمليات تقويم دورية واوجب القرار الوزاري رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٤ عقد امتحانين تحريرين للصف الرابع والخامس الابتدائي، وسمح القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ باعادة الدراسة مرة واحدة لتلميذ المرحلة الابتدائية في جميع سنوات الدراسة على ان يعقد - كما جاء بالقرار الوزاري رقم ٢٢٠ لسنة ١٩٦٨ - امتحانان تحريريان مرتين في سنوات المرحلة، و اباح القانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٧٥ عقد امتحان دور ثان للراسبين في شهادة اتمام الدراسة الابتدائية، وأوجب القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ عقد امتحان من دورين في نهاية مرحلة التعليم الاساسى، ومنع القرار الوزاري رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨١ من لم يحضر ٨٥٪ من ايام الدراسة من التقدم لامتحان نهاية العام واوجب عقد اختبارات شهرية للتلميذ.

(ي) الانماط التعليمية التي برزت من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٨٠:

- المدارس الابتدائية الفنية:

ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات بعد المرحلة الاولى وقد صفت عام ١٩٥٥/٥٤.

- المدارس الابتدائية الراقية:

يلتحق بها من أتم الدراسة الابتدائية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات وقد حلت محلها المدارس الاعدادية الفنية عام ١٩٥٧/٥٦ والمدارس الاعدادية العلمية عام ١٩٥٨/٥٧.

- المدارس الابتدائية الملحقه بدور المعلمين والمعلمات:

أنشئت اعتباراً من عام ١٩٥٦ لتدريب الطلبة على التربية العملية.

- مراكز الدراسات التكميلية للمتتهين من المرحلة الابتدائية:

بدأت الدراسة بها عام ١٩٦٥/٦٤.

- المدارس ذات الفصل الواحد أو الفصلين.

انشئت ابتداء من عام ١٩٦١/٦٠ وتوسعت فيها الوزارة.

- المدرسة التجريبية الموحدة ذات الثمان سنوات:

انشئت عام ١٩٧٢ ومدة الدراسة بها ثمان سنوات.

- التعليم الاساسى:

بصدور القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ أصبح التعليم الاساسى المستمر لتسع سنوات هو قاعدة التعليم فى مصر.

(ك) أبرز مشكلات التعليم الابتدائى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

تنقسم مشكلات التعليم الابتدائى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠ الى أربعة انواع هى:

مشكلات خاصة بالتلاميذ.

مشكلات خاصة بالمباني والادوات المدرسية.

مشكلات خاصة بالنظام المدرسى والتقويم.

مشكلات خاصة بعملية المرحلة الابتدائية.

- المشكلات الخاصة بالتلاميذ:

* مشكلة عدم الوصول الى الاستيعاب الكامل:

تعتبر هذه المشكلة من اهم المشكلات التى تواجه مرحلة التعليم الابتدائى.

حجم المشكلة: وصلت نسبة الاستيعاب قبل الثورة (عام ١٩٥٢/٥١) إلى ٤٠٪ ووصلت فى عام

١٩٨٠/٧٩ إلى ٨٤,٧٪. أما نسبة الاستيعاب فى البنات فكانت أقل منها بين البنين وبينها وصلت نسبة

الاستيعاب العامة عام ١٩٧٨/٧٧ إلى ٨١,٩٪ نجد أنها كانت بين البنات ٧٢,٦٪، وبين البنين ٩١,١٪.

اسباب المشكلة: ترجع هذه المشكلة لاسباب اجتماعية واقتصادية كعدم توفر الوعي الكامل باهمية

التعليم، التقاليد والعادات، الوضع الاقتصادى لبعض الاسر والانفجار السكاني، كما ترجع لاسباب

تعليمية منها اعفاء بعض التلاميذ من الالزام، عدم وجود مدارس ببعض الأماكن النائية وقصور العملية التعليمية.

* مشكلة التسرب:

يقصد بالتسرب انقطاع التلاميذ عن المدرسة بصفة دائمة بعد التحاقهم بها.

حجم المشكلة: وصلت نسبة التسرب في عام ٦٢/٦١ إلى ١٠٪ ووصلت في عام ١٩٧٩/٧٨ إلى ٥,٢٪ وهي مرتفعة بين البنات عنها بين البنين، فبينما وصلت بين البنين في عام ١٩٦٢/٦١ إلى ٩٪ كانت بين البنات ١١,٧٪ ووصلت في عام ١٩٧٩/٧٨ بين البنين إلى ٤,٧٪ وارتفعت بين البنات إلى ٥,٨٪.

جهود وزارة التربية والتعليم للحد من ظاهرة التسرب:

حاولت الوزارة الربط بين التعليم واحتياجات البيئة، استعانت بمدارس الفصل الواحد في استيعاب المتسربين، وأعطت التلاميذ فرصة أكبر لإعادة القيد.

- المشكلات الخاصة بالمباني والادوات المدرسية:

* مشكلة المباني المدرسية:

تفاقت هذه المشكلة بسبب الظروف التي مرت بها مصر عقب حرب ١٩٦٧.

حجم المشكلة: من حيث المباني ومدى صلاحيتها نجد أن نسبة المدارس الصالحة وصلت في عام ٧٦/١٩٧٧ إلى ٥٥,٤٪ ووصلت نسبة المباني التي تحتاج لاصلاحات إلى ٣٣,٣٪، أما المباني غير الصالحة فوصلت نسبتها إلى ١١,٣٪.

نتائج المشكلة: طغت الفصول الملحقة على ابنية المدارس، تقيدت حركة التلاميذ، تحولت حجرات الأنشطة والمواد العملية إلى فصول دراسية ظهرت مشكلة أخرى مثل ارتفاع كثافة الفصول والاخذ بنظام الفترات الدراسية.

* مشكلة الكتاب المدرسي:

افتقار الكتب المدرسية إلى الجمال الفني، صغر بنط الكتابة، كبر حجم الكتب المدرسية ووجود أخطاء لغوية بها.

نتائج المشكلة: ضعف بصر التلاميذ، واستخدام كتب الملخصات.

- المشكلات الخاصة بالنظام المدرسي والتقويم:

• مشكلة قصر فترة العام الدراسي:

أسباب المشكلة: تعدد وتنوع الاجازات، انشغال التلاميذ في بعض المحافظات بجمع لطم القطن وجنيته.

نتائج المشكلة: إهمال بعض موضوعات الدراسة والأنشطة التربوية.

• مشكلة قصر اليوم الدراسي:

نحو ٥٠% من المدارس يعمل أكثر من فترة دراسية في اليوم الواحد.

اسباب المشكلة: عدم كفاية المباني المدرسية.

نتائج المشكلة: انقاص طول الحصة وعدد حصص بعض المواد ، والغاء تدريس بعض المواد والأنشطة.

• مشكلة التقويم ونظم الامتحانات:

اسباب المشكلة: قصر العام الدراسي وعدم قدرة بعض المعلمين على القيام بعمليات التقويم.

نتائج المشكلة: انشغال المعلمين بالامتحانات، عدم الاستفادة من تحسين العملية التعليمية. وتأثير الترسيب على استيعاب الملزمين وكثافة الفصل وارتفاع تكلفة التعليم الابتدائي.

- مشكلات معلمى المرحلة الابتدائية:

انظر تقرير اعداد معلم المرحلة الاولى وابرز مشكلاته خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠.

٣ - أعداد معلم التعليم الابتدائي:

(١) لمحة تاريخية:

لم يفكر ديوان المدارس في عهد محمد على في إنشاء معهد خاص لإعداد المعلمين، ويرجع تاريخ أول محاولة تهدف إلى رفع مستوى معلمى المرحلة الاولى الى عام ١٨٦٨ حينما اشترط قومسيون المدارس في معلمى مكاتب المدن موافقة ديوان المدارس على صلاحية الفقيه أو العريف، واشترط في فقهاء مكاتب

القرى أن تكون لديهم شهادة تدل على رضى أهل القرية عنهم وعندما انشئت مدرسة دار العلوم عام ١٨٧٢ كان من أهدافها إعداد معلمين للمكاتب الأهلية، وتولى خريجو هذه المدرسة تدريس اللغة العربية والدين في المدارس الابتدائية الاميرية. وفي سنة ١٨٨٠ انشئت مدرسة المعلمين المركزية التي تغير اسمها عام ١٩٢٢ الى مدرسة المعلمين العليا، وانشئت بها فرق ابتدائية كان خريجوها يقومون بالتدريس في المدارس الابتدائية وانشىء القسم الابتدائي في معهد التربية الذي حل محل مدرسة المعلمين العليا من سنة ١٩٢٩ حتى سنة ١٩٣٧، وانشئت مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية اعتبارا من عام ١٩٤٥ وأصبحت تعرف باسم معاهد المعلمين والمعلمات الخاصة من سنة ١٩٤٧.

وبالنسبة للتعليم الشعبى انشئ سنة ١٨٩١ قسم ملحق بدار العلوم للنهوض بمعلمي الكتاتيب ورفع مستواهم العلمى، وفي سنة ١٩٠٢ نظمت النظارة دراسات للفقهاء والعرفاء وانشئت اول مدرسة لمعلمات الكتاتيب سنة ١٩٠٣، واول مدرسه للمعلمين سنة ١٩٠٤ وازداد عدد هذه المدارس تدريجيا وازدادت مدة الاعداد اعتبارا من سنة ١٩٢٦ وانشئت اول مدرسة للمعلمين الريفية سنة ١٩٤٧/١٩٤٨ وكانت بداية لانشاء مدارس المعلمين والمعلمات.

(ب) التشريعات التي حكمت تطور أعداد معلمى المرحلة الابتدائية: خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- * لائحة مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية المعتمدة بقرار صادر في ١٦/٦/٤٧.
- * لائحة مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية الصادره عام ١٩٥١.
- * اللائحة الاساسية لدور المعلمين والمعلمات الصادرة بالقرار الوزارى رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٣.
- * القرار الوزارى رقم ٦٥ الصادر بتاريخ ١٧/٥/١٩٦٩ في شأن تنظيم دور المعلمين والمعلمات.
- * الباب الخامس من القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون التعليم.

(جـ) إعداد معلم المرحلة الأولى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

كان إعداد معلم المرحلة الأولى خلال الفترة من ٥٢ حتى ١٩٦٠ يتم في:

- * مدارس المعلمين والمعلمات العامة والريفية.
- * شعب الموسيقى بمدارس المعلمين والمعلمات العامة.
- * الاقسام الاضافية بمدارس المعلمين والمعلمات العامة.
- * مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية (معاهد المعلمين والمعلمات الخاصة)
- * مدارس المعلمين والمعلمات الخاصة الفرنسية.
- * الدراسات التكميلية لحملة الشهادات المتوسطة (الصباحية والمسائية).

- * الدراسات التكميلية نظام السنة الثانية.
- * الاقسام الثانوية بالمعاهد العليا لاعداد معلمى التربية الرياضية.
- * منح الصلاحية لمعلمى المدارس الابتدائية المحولة.

إعداد معلم المرحلة الأولى خلال الفترة من عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٨٠:

* دور المعلمين والمعلمات:

أطلق اسم دور المعلمين والمعلمات على مدارس المعلمين والمعلمات العامة والريفية بموجب القرار الوزارى رقم ٢٧ فى ١٩٦٠/٦/٢.

وتهدف هذه الدور إلى:

- إعداد طلابها ليكونوا مواطنين صالحين ومعلمين بالمرحلة الابتدائية، تقديم نماذج من العمل التربوى الرائد للعاملين فى الميدان، النهوض بالبيئة والتعاون مع الجهات الأخرى فى برامج تعليم الكبار.
- وقد مرت هذه الدور خلال الفترة من عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٨٠ بعدة تطورات سواء من ناحية السلم التعليمى ونظم التشعيب أو نظم وشروط القبول والتحويل وإعادة القيد.
- مرت مناهج دور المعلمين والمعلمات بعدة تطورات فبعد الاخذ بنظام السنوات الخمس انتهت اللجان التى شكلت من اعداد مناهج جديدة لدور المعلمين والمعلمات فى أغسطس عام ١٩٦٥ وبعد التطورات التى مرت بها البلاد بعد ذلك أعدت لها مناهج أخرى عام ١٩٧٠.
- وبالنسبة لخطط الدراسة فقد صدرت أول خطة لدور المعلمين والمعلمات عام ١٩٦٢/٦١، تلا ذلك صدور ثلاث خطط فى أعوام ١٩٦٤/٦٣، ١٩٧٠/٦٩، ١٩٨١/٨٠.
- مرت نظم التقويم وامتحانات النقل والامتحانات النهائية بعدة تطورات تضمنتها القرارات الوزارية رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٣، ورقم ٦٥ لسنة ١٩٦٩ ورقم ٢٣١ لسنة ١٩٧٦ وكذلك النشرة العامة رقم ١٣١ لسنة ١٩٨١.

● الدراسات التربوية لحملة الثانوية العامة وما يعادلها (الشعب الخاصة).

بدأت هذه الدراسات عام ١٩٦٣/٦٢ لتأهيل حملة الثانوية العامة للتدريس بالمرحلة الابتدائية واستمرت حتى عام ١٩٦٩/٦٨.

● الدراسات الخاصة باستكمال التأهيل العلمى والتربوى لمعلمى ونظار وموجهى المرحلة الابتدائية:

نظمت هذه الدراسات اعتباراً من العام الدراسى ١٩٧٤/٧٣ بالقرار الوزارى رقم ١٠٤ لسنة ١٩٧٣، وكان الهدف منها رفع مستوى الكفاية العملية والتربوية للعاملين فى حقل التعليم الابتدائى وإيجاد التجانس بينهم.

● مشكلات معلم المرحلة الأولى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- النقص فى اعداد معلمى المرحلة الأولى.
- استخدام بعض المعلمين دون مستوى الكفاية الفنية فى التدريس.
- عدم كفاية برامج تدريب معلمى المرحلة الابتدائية.
- اغتراب بعض معلمى المرحلة الابتدائية عن مواطنهم الأصلية.

٤ - التعليم الاعدادى:

(أ) لمحة تاريخية:

ظهرت المرحلة الاعدادية ضمن المرحلة الثانوية فى مصر عام ١٩٤٩، وعرفت بأسم المرحلة المتوسطة ومدتها سنتان، وفى عام ١٩٥١ عرفت بأسم المرحلة الاعدادية، وأنشئت المدرسة الاعدادية بالقانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ وادرجت المرحلة الاعدادية فى السلم التعليمى بموجب القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧، وبصدور القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ أصبحت المرحلة الاعدادية تشكل الحلقة الثانية من التعليم الاساسى.

(ب) التشريعات التى حكمت تطور المرحلة الأعدادية خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ بتنظيم التعليم الثانوى وتمثل فيه المدرسة الاعدادية المرحلة الأولى من التعليم الثانوى.
- قوانين التعليم الفنى الصادره عام ١٩٥٦ التى قسمت التعليم الفنى إلى مرحلة اعدادية ومرحلة ثانوية.
- القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧ بشأن تنظيم التعليم الاعدادى العام.

- قانون التعليم العام رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨.
- الباب الثاني من القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ الذى أدمج المرحلة الابتدائية والاعدادية فى مرحلة واحدة عرفت بأسم التعليم الاساسى الذى تمثل فيه المرحلة الاعدادية الحلقة الثانية.

(جـ) تطور أهداف المرحلة الإعدادية:

حددت المذكرة الأيضاحية للقانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ أهداف المرحلة الإعدادية فى تهيئه وسائل النمو للملكات التلاميذ وميولهم، وتضمن القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧ وظيفة المدرسة الاعدادية وهى التوجيه والانتقاء وحدد القانون رقم ٦٨ أهداف هذه المرحلة وهى توفير الدراسات والوسائل اللازمة للكشف عن ميول التلاميذ وقدراتهم، وحدد القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ أهداف التعليم الاساسى وهى تنمية قدرات واستعدادات التلاميذ وتزويدهم بالقدر الضرورى من السلوكيات والمعارف والمهارات الأساسية.

(د) تطور وضع المرحلة الإعدادية من السلم التعليمى ونظام القبول بها:

عرف القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٥١ والقانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ المرحلة الاعدادية بانها المرحلة الأولى من التعليم الثانوى يقبل بها من أتم الدارسة بالمرحلة الابتدائية، وجعل القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧ المرحلة الإعدادية (العامة والفنية) مرحلة قائمة بذاتها مدتها ثلاث سنوات يقبل بها من أتم المرحلة الابتدائية واعتبر القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ هذه المرحلة بداية للمرحلة الثانية من السلم التعليمى وهى موحدة مدتها ثلاث سنوات يقبل بها الحاصلون على شهادة أتمام الدراسة الابتدائية، وأدمج القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ المرحلة الاعدادية فى المرحلة الابتدائية وعرفت بأسم التعليم الاساسى الذى ينقسم إلى حلفتين حلقة أولى وحلقة ثانية يقبل بها من أتم الحلقة الأولى.

(هـ) تطور أنواع المدارس الإعدادية:

صدرت قوانين التعليم الفنى بأنواعه (زراعى، تجارى، صناعى) عام ١٩٥٦ منظمة لنوعيات التعليم الفنى الذى انقسم بمقتضاها إلى مرحلة اعدادية ومرحلة ثانوية، وبالنسبة للمرحلة الاعدادية حددت هذه القوانين مدتها بثلاث سنوات، اتجهت الوزارة منذ عام ١٩٦٢ إلى تحويل مدارسها إلى ما يعرف بالمدارس الاعدادية الحديثة، وهى عبارة عن المدرسة الإعدادية العامة مع تخصيص ٦ ساعات فى الأسبوع من خطة الدراسة للمجالات العملية والتثقيف المهنى وفقا لمختلف البيئات، وقد تحولت هذه المدارس إلى المدارس الإعدادية العامة ويمكن تقسيم المدارس الإعدادية الفنية إلى:

- المدارس الإعدادية الصناعية.

- المدارس الإعدادية التجارية.
- المدارس الإعدادية الزراعية.
- مدارس التعليم الإعدادي الفني للبنات.
- المدارس الإعدادية الفنية المشتركة.
- المدارس الإعدادية العملية.

(و) التطور الكمي:

جدول رقم (٦٨)

| العام الدراسي | عدد المدارس والأقسام | جملة عدد الفصول | جملة عدد التلاميذ والتلميذات | جملة عدد المعلمين والمعلمات |
|---------------|----------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|
| ١٩٥٣ | ١٢٩٥ | ٩٥٧١ | ٣٤٨٥٧٤ | — |
| ١٩٦١/٦٠ | ١٠٦٨ | ٨٧٥١ | ٢٦١١٠٣ | ٣٩٧٩ |
| ١٩٧١/٧٠ | ٢١٢١ | ٢١٦٨٥ | ٨٤٨٥٨٧ | ١٣٧٩٠ |
| ١٩٨١/٨٠ | ٣٢٤١ | ٣٩٤٧٦ | ١٥٧٣٢٣ | ٣٠٣٦١ |

(ز) التطور النوعي:

- خطط ومناهج الدراسة:

حدد القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ المواد التي تدرس بالمرحلة الإعدادية ثم عدلت خطة الدراسة نتيجة لصدور القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧، وفي عام ١٩٥٨ صدر القرار الوزاري رقم ٨٤٢ بتعديل خطة الدراسة بالمرحلة الإعدادية، ونتيجة للوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ وضعت لهذه المرحلة مناهج جديدة موحدة أتجهت نحو رفع المستوى التحصيلي للتلاميذ وربط الدراسة بالمجتمع، وتدعيم النواحي التطبيقية والعملية، وفي عام ١٩٦٩ عدلت مناهج اللغة الانجليزية والعلوم والتربية الفنية وتم تطبيق مناهج جديدة للمواد الاجتماعية في الصف الثاني الإعدادي، وفي العام الدراسي ١٩٧٧/٧٦ طبقت المناهج المطورة في جميع المواد الدراسية، هذا وقيل المناهج إلى الناحية النظرية بصفة عامة ويحظى تعليم اللغات الأجنبية منذ عام ١٩٦٠/٥٩ بوقت أكثر، وتعنى المناهج منذ عام ١٩٥٣ وحتى عام ١٩٥٦ بتدريس الاناشيد والموسيقى والهوايات العملية، وتدعياً للنواحي الروحية أصبحت التربية الدينية مادة أساسية اعتباراً من عام ١٩٦٨ وتم تجريب تدريس الرياضيات الحديثة اعتباراً من عام ١٩٧١/٧٠.

- التقويم والامتحانات:

حدد القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ نظام التقويم والامتحانات بالنسبة للنقل من فرقة لآخرى وامتحان شهادة إتمام الدراسة الاعدادية، وكذلك فعل القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧ وعالج القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ الثغرات التي أسفر عنها تطبيق القوانين السابقة فألغى نظام النجاح مع الرسوب في مادة او مادتين مع عقد دور ثان في فرق النقل فقط، وحدد القانون عدد مرات الرسوب في المرحلة الاعدادية بمرتين فقط وصدر القرار الوزاري رقم ٢٢٢ لسنة ١٩٦٨ متضمنا ضوابط تقدير درجات أعمال السنة.

(ح) مشكلات التعليم الاعدادي:

- عدم توفر المباني المدرسية الصالحة لهذه المرحلة مما أدى إلى استخدام المبنى الواحد لاكثر من فترة دراسية هذا بجانب وجود مدارس كثيرة في مبان قديمة ومستهلكة.
- زيادة نسبة الرسوب والتسرب من هذه المرحلة مما يعتبر عاملا من العوامل القوية لزيادة فاقد التعليم في هذه المرحلة.

٥ - التعليم الثانوى العام:

(١) لمحة تاريخية:

مر التعليم الثانوى منذ نشأته بعدة تطورات وتراوحت مدة الدراسة فيه قبل عام ١٩٥٤/٥٣ بين ٥ و٦ سنوات بعد الحصول على الشهادة الابتدائية، وزيدت مدة الدراسة بالمدارس الثانوية للبنات سنة لتصبح ست سنوات. وقد قسمت المدارس الثانوية قبل عام ١٩٥١ إلى عام وفنى وقسمت مدة الدراسة بها إلى مرحلتين (ثقافة، توجيهية) وفى سنة ١٩٥٣ انشئت المرحلة الاعدادية.

(ب) التشريعات التى حكمت تطور التعليم الثانوى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣.
- القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨.
- الفصل الاول والثانى من الباب الثالث من القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١.

(ج) تطور أهداف المرحلة:

حددت قوانين التعليم الثانوى أهداف هذه المرحلة وهى إعداد الطلاب للحياة مع إعدادهم لمواصلة الدراسة فى مرحلة التعليم العالى والجامعى.

(د) تطور وضع المرحلة من السلم التعليمي ونظام القبول بها:

حدد القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ مكانة المرحلة الثانوية من السلم التعليمي على انها المرحلة الوسطى التي تلى التعليم الابتدائي، ويشترط للقبول بها الحصول على الشهادة الابتدائية، وحدد القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٧ مكانتها من السلم التعليمي على انها تمثل القسم الثاني من التعليم الثانوي وحدد القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ والقانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ مكانتها من السلم التعليمي على انها المرحلة الثانية التي تلى مرحلة التعليم الأساسي وتسبق التعليم العالي والجامعي، واشترط للقبول بهذه المرحلة الحصول على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي، ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات

(هـ) التطور الكمي:

جدول رقم (٦٩)

تطور وضع المرحلة الثانوية من السلم التعليمي

| العام الدراسي | عدد المدارس | عدد الفصول | جملة عدد الطلبة والطالبات | جملة عدد المعلمين والمعلمات |
|---------------|-------------|------------|---------------------------|-----------------------------|
| ١٩٥٣/٥٢ | ٢١٦ | ٤٩٣٩ | ١٨٠٦٨١ . | ٩٣٠٢ |
| ١٩٦١/٦٠ | ٢٣٣ | ٤٠٩٧ | ١٣٥٧٠٤ | ٩١٠٥ |
| ١٩٧١/٧٠ | ٢٤٥ | ٧٧٥٧ | ٢٩٨١١٧ | ١٤٠٣٢ |
| ١٩٨١/٨٠ | ٥٢٨ | ١١٨٩٨ | ٤٨٥٨٦٧ | ٢٥٠٨٨ |

(و) التطور النوعي:

- تطور المناهج وخطط الدراسة:

تتجه مناهج هذه المرحلة الى زيادة العناية بدراسة العلوم الطبيعية والرياضيات باعتبارها اساسا للتقدم العلمي وقد دخلت مادة الرياضيات الحديثة بهذه المرحلة جنبا الى جنب مع الرياضيات التقليدية، وأدخلت اللغة الالمانية اعتبارا من عام ١٩٥٦/٥٥ واهتم التعليم الثانوي بالتربية العسكرية وفي عام ١٩٦٢/٦١ وضعت المناهج الموحدة والغيت اللغة الاجنبية الثانية من الفرقة الاولى ومن القسم العلمي

وعُدلت المناهج عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٥/٧٤ وضعت المناهج المطورة وبدأ تطبيق تجربة التشعيب الجديدة عام ١٩٧٧/٧٦.

وقد وضعت خطة للدراسة عام ١٩٥٤/٥٣ عدلت عام ١٩٥٦/٥٥ وأدخلت عليها بعض التعديلات التي اقتضاها تطوير المناهج، وفي عام ١٩٧٩/٧٨ وضعت بعض التعديلات التي اقتضاها تطوير المناهج، وفي عام ١٩٧٩/٧٨ وضعت خطة دراسية جديدة للمناهج المطورة.

- التقويم والامتحانات:

حدد القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ مواد امتحانات النقل والامتحانات العامة والنهايات الكبرى والصغرى لكل مادة وشروط النجاح في الامتحانات العامة ثم عدلت بالنسبة لامتحانات الدور الثاني بالقانون رقم ٤٢٢ لسنة ١٩٤٥، وعدل القانون رقم ٥٦٢ لسنة ١٩٥٥ ما تضمنه القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ بالنسبة لامتحانات الثانوية العامة فجعلها تحريرية فقط على ان يكون الامتحان فيها في مقرر السنة الثالثة بالنسبة لطلبة المدارس الثانوية الحكومية او الحرة التي تسير وفق منهج مدارس الحكومة، وألغى القانون رقم ٣٩٩ لسنة ١٩٥٦ أمتحان الدور الثاني وحدد النهايات الصغرى لمختلف المواد وحددت المادة ٦٤ من القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ قواعد دخول الطالب امتحان الثانوية العامة ونجاحه فيها، وتضمن القرار الوزاري رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٧٢ الاسس التي يقوم عليها تقويم الطلاب في امتحانات النقل.

(ز) أنماط أخرى من المدارس الثانوية:

- المدارس الثانوية النموذجية التي انشئت كمدارس تجريبية عام ١٩٣٢.
- المدارس الثانوية التجريبية وقد انشئت منها مدرستان عام ١٩٥٧.
- المدارس الثانوية العسكرية ويعنى فيها بتزويد الطلاب بخبرات أخرى مهنية إلى جانب الخبرات العلمية والثقافية العامة.
- المدارس الثانوية الرياضية، وقد انشئت عام ١٩٦٩ لرعاية الطلبة الرياضيين.
- المدارس الثانوية الشاملة وقد انشئت منها مدرستان احدهما في طنطا والثانية في سوهاج.
- مدرسة المتفوقين بعين شمس ويقبل بها الخمسة الاوائل بالشهادة الاعدادية في كل مديرية تعليمية.
- مدارس الفنون الطرزية انشئت عام ١٩٢٧ وصفت في العام الدراسي ١٩٥٤/٥٣.
- المدرسة الثانوية النسوية انشئت عام ١٩٣٧ باسم مدرسة الثقافة النسوية وتحولت إلى مدارس ثانوية نسوية عام ١٩٥٥ وتحولت إلى مدارس ثانوية تجريبية للبنات في عام ١٩٦٣.
- كلية البنات في الزمالك والاسكندرية، وكانت الدراسة فيها بمصروفات واندجت في المدرسة الثانوية العامة.

(ح) مشكلات التعليم الثانوى العام:

- هناك خلاف حول وضع التعليم الثانوى وفلسفته وأهدافه.
- أدى التخصص المبكر الى أوضاع من التشعب غير مناسبة في المرحلة الحالية.
- لا يتفق توزيع طلبة التعليم الثانوى العام والفنى وفقا للمجموع الكلى للدرجات في امتحان شهادة اتمام الدراسة الاعدادية مع مبدأ تكافؤ الفرص.
- عدم وجود توازن بين التعليم الثانوى العام والفنى رغم أن السياسة التعليمية للدولة تؤكد على الاتجاه نحو التعليم الفنى.
- عدم مسايرة المباني المدرسية الخاصة بالمدارس الثانوية العامة للتوسع الكمى في هذه المرحلة. هذا الى جانب وجود مدارس كثيرة في مبان قديمة مستهلكة تنقصها المرافق التربوية.

٦ - التعليم الفنى والتدريب المهنى بوزارة التربية والتعليم:

(١) لمحة تاريخية:

يرجع انشاء المدارس الفنية في مصر الى عام ١٨٢٩ حيث انشئت اول مدرسة للزراعة وبعدها بست سنوات انشئت اول مدرسة صناعية، وانشئت اول مدرسة تجارية عام ١٩١١. وقبل عام ١٩٥٢ انتظم التعليم الفنى في مرحلتين الاولى ابتدائية فنية والثانية متوسطة فنية شاملة للمدارس الفنية المتوسطة الصناعية والزراعية والتجارية.

(ب) الأسس التشريعية التى حكمت تطور التعليم الفنى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠.

- القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٥٠ بتنظيم التعليم الثانوى الذى يدخل في اطاره الدراسات الصناعية والتجارية والزراعية والنسوية.
- القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ بتنظيم التعليم الثانوى ويدخل في أطاره الفنى.
- القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٩ بتنظيم التعليم الصناعى.
- القانون رقم ٢٦١ لسنة ١٩٥٦ بتنظيم التعليم التجارى.
- القانون رقم ٢٦٢ لسنة ١٩٥٦ بتنظيم التعليم الزراعى.
- القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٧٠ بتنظيم التعليم الفنى.
- قانون التعليم قبل الجامعى رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١.

(ج) أهداف التعليم الفني:

- المرحلة الاعدادية الفنية التي ظهرت ابتداء من عام ١٩٥٤/٥٣ والغيث عام ١٩٦٣/٦٢ كانت تهدف إلى تخريج صانع ذي سمارة عادية أو تخريج من يقومون بالأعمال الكتابية أو العمال الزراعيين العاديين.
- المرحلة الثانوية الفنية: كانت تهدف الى تخريج من يريدون الاشتغال بالوظائف الحكومية او العمل بالمؤسسات الاقتصادية او القيام بالأعمال الحرة. وبصدر قانون التعليم الفني رقم ٧٥ لسنة ١٩٧٠ أصبحت أهداف التعليم الفني أعداد فتي الفنيين والعمال المهرة في المجالات الفنية المختلفة.
- وتحددت أهداف المدارس الفنية ذات الخمس سنوات في سد الثغرة الموجودة في هيكل الوظائف الفنية بين فئة المهنيين من خريجي الجامعات وفئة العمال المهرة.

(د) وضعه من السلم التعليمي:

- الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٥٣: انتظم التعليم الفني في مرحلتين الأولى المدارس الابتدائية الفنية والثانية المدرسة الفنية المتوسطة ومدة الدراسة بها خمس سنوات.
- الفترة من عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٦٢: انتظم التعليم الفني فيها في مرحلتين الأولى اعدادية بدأت عام ١٩٥٣ ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات والثانية ثانوية مدة الدراسة بها ثلاث سنوات.
- الفترة من عام ١٩٦٥ حتى عام ١٩٧٠: في بدايتها صفيت المدارس الأعدادية الفنية واقتصر التعليم الفني على المدرسة الثانوية الفنية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات.
- الفترة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٨٠: انتظم التعليم فيها في المدرسة الفنية ذات الثلاث سنوات والمدرسة الفنية المتخصصة ومدة الدراسة بها خمس سنوات.

(هـ) نظام وشروط القبول:

- ابتداء من عام ١٩٥٦ تحددت شروط القبول وفقا لما هو وارد في قوانين التعليم الفني التي صدرت في هذه السنة وبهجتها أصبحت المدارس الثانوية الفنية تقبل نوعين من الطلاب:
- خريجو المدارس الاعدادية العامة.
- خريجو المدارس الاعدادية الفنية.
- وبصدر القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٧٠ تحددت شروط القبول في حصول الطالب على الشهادة الإعدادية. وبدءا من العام الدراسي ١٩٧٦/٧٥ سمح للمتبات بالالتحاق بالتعليم الثانوي الزراعي.

(و) التطور الكمي:

جدول رقم (٧٠)

تطور أعداد المدارس والفصول والمعلمين بالمرحلتين الإعدادية والثانوية الفنية

| المدارس الثانوية الفنية | | | | | المدارس الإعدادية الفنية | | | | |
|-------------------------|--------------|------------|----------------------|----------------|-------------------------------------|--------------|------------|----------------------|----------------|
| عدد المعلمين* | عدد التلاميذ | عدد الفصول | عدد المدارس والأقسام | السنة الدراسية | عدد المعلمين | عدد التلاميذ | عدد الفصول | عدد المدارس والأقسام | السنة الدراسية |
| — | ٣٠٥٢٢ | ١١٣٧ | ٨١ | ٥٣/٥٢ | موجودة لم تكن هذه المدارس موجودة | | | | |
| — | ٧٥٥٤٩ | ٢٤٧٢ | ٢١١ | ٦١/٦٠ | | | | | |
| — | ٢٧٢٢٦٢ | ٨١٠٣ | ٤٤٤ | ٧١/٧٠ | | | | | |
| — | ٦٢٥٤٠٧ | ١٨٠٢١ | ٧٩٦ | ٨١/٨٠ | ٣٧٥٥ | ٤٩٦٦٧ | ١٧٤٢ | ١٦٨ | ١٩٦٣/٦٢ |
| | | | | | ٥٦٤ | ٨٢١٨ | ٢٩٨ | ٥١ | ١٩٥٦/٥٥ |
| | | | | | | | | | ١٩٥٣/٥٢ |

* بيانات غير متوفرة

(ز) التطور النوعي:

- أنواع المدارس والشعب:

* المرحلة الاعدادية الفنية: تنوعت إلى مدارس زراعية، صناعية، تجارية، ومدارس اعدادية فنية مشتركة، ولم يكن بالمدارس الاعدادية الزراعية والتجارية شعب دراسية، أما المدارس الاعدادية الصناعية فقد شملت عددا من الشعب قسمت كل منها إلى عدد من التخصصات تنوعت وفقا لبيئة المدرسة.

* المرحلة الثانوية الفنية:

● قسمت المدارس الثانوية الزراعية حتى عام ١٩٥٤/٥٣ إلى شعبتين هما الزراعة وفلاحة البساتين توحدت في شعبة واحدة حتى عام ١٩٨٠ وشملت بعض المدارس ابتداء من عام ١٩٧١/١٩٧٢ شعب متخصصة وأنشئت ابتداء من عام ١٩٧٩/٧٨ مدرسة زراعية نظام الخمس سنوات بمسرد تضم عددا من التخصصات.

● وبالنسبة للمدارس الثانوية التجارية: كانت تخرج طلبتها في شعبة واحدة عام ١٩٧٥/٧٤ الذي ظهرت فيه بعض التخصصات داخل المدرسة الواحدة وقد خصصت مدارس باكملها لتخريج نوعية خاصة.

● وبالنسبة للمدارس الثانوية الصناعية فإنها تسير وفقا لنظام التشعيب وبدءا من عام ١٩٧١/٧٠ أنشئت مدارس صناعية - بالتعاون مع الوزارات الأخرى لتخصص معين، هذا وتسير المدارس الفنية نظام الخمس سنوات هي الأخرى وفقا لنظام التشعيب.

- خطط الدراسة:

* عدلت خطة الدراسة بالمدارس الاعدادية الزراعية عام ١٩٥٥، وكانت خطة المدارس الاعدادية الصناعية تشمل ٤٤ حصة بدءا من عام ١٩٥٥/٥٤ ووصل عدد حصص المدارس الأعدادية التجارية ابتداء من عام ١٩٥٧ إلى ٣٥ حصة للفرقتين الأولى والثانية و ٣٦ حصة للفرقة الثالثة.

* وعدلت خطط الدراسة بالمدارس الثانوية الفنية أكثر من مرة لتساير الاهداف التعليمية لكل نوعية من نوعيات التعليم الفني.

- المناهج الدراسية:

* عدلت المناهج الدراسية لتمشى مع تعديل الخطط الدراسية بمدارس التعليم الفني، هذا ولم يطرأ

تعديل جوهري على محتوى المواد الفنية الا أنه بصدور القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٧٠ تنوعت مواد الدراسة بمدارس التعليم الفني وقسمت إلى ثلاث مجموعات هي: التربية الدينية، اللغات، المواد الإنسانية، والمواد الفنية والعملية.

- التقويم والامتحانات:

* حدد قانون التعليم الثانوي رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ وقوانين التعليم الفني الصادرة عام ١٩٥٦ شروط نقل الطالب إلى الفرقة التالية وشروط التقدم لامتحان آخر العام، وبصدور قانون التعليم الفني رقم ٧٥ لسنة ١٩٧٠ تحددت الاسس التي يعمل بها لتقييم طلبة مدارس التعليم الفني، ونظم القرار الوزاري رقم ٢٨١ لسنة ١٩٧٢ عملية التقويم، وحدد ضوابط امتحانات النقل والامتحانات النهائية بمدارس التعليم الفني.

- أهم مشكلات التعليم الفني:

- * عدم التوازن في القبول بين التعليم الثانوي العام والتعليم الثانوي الفني.
- * حاجة مدارس التعليم الفني للورش والمعامل والمزارع والمحظائر والآلات الكاتبة والحاسبة وغير ذلك.
- * عدم توافر المعلم المناسب للتدريس بمدارس التعليم الفني بنوعياته.

(ط) التدريب المهني بوزارة التربية والتعليم:

اهتمت وزارة التربية والتعليم بتقديم بعض الدراسات والتدريبات المهنية لمن انهوا مرحلة من مراحل التعليم ولم يواصلوا تعليمهم في المرحلة التالية وكانوا في حاجة لان ينالوا قسطا من التدريب على حرفة أو مهنة معينة او اتقان عملية محددة.

وقد تميزت الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١ بوجود مراكز للدراسات والتدريبات المهنية على عدة مستويات منها:

- مراكز الدراسات المهنية للحاصلين على شهادة اتمام الثانوية العامة في المجالات الصناعية أو التجارية أو الزراعية وقد انتقلت تبعية هذه المراكز إلى التعليم العالي في العام الدراسي ١٩٦٢/٦١.
- مراكز للدراسات المهنية في صورة فصول للعمال ملحقه بالمصانع أو فصول للعاملين بالتاجر.
- مراكز للدراسات المهنية للمعوقين تحولت إلى مدارس اعدادية فنية تابعة للإدارة العامة للتربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.

الفترة من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٨٠:

وقد اهتمت وزارة التربية والتعليم فيها اهتماما خاصا بمراكز الدراسات التكميلية.

٧ - أعداد معلم المرحلة الثانية من التعليم (أعدادى - ثانوى عام وفنى):

(أ) لمحة تاريخية:

لعب الأزهر دورا ملحوظا فى مد المدارس بحاجتها من معلمى اللغة العربية والدين الاسلامى، ولم تنشأ معاهد مختصة بأعداد المعلمين الا فى عام ١٨٧٢ عندما انشئت دار العلوم، وانشئت مدرسة الألسن عام ١٨٧٨ ومدرسة المعلمين عام ١٨٨٠. وفى عهد الاحتلال البريطانى لم يكن هناك سوى دار العلوم ومدرستين للمعلمين هما مدرسة المعلمين التوفيقية التى أنشئت عام ١٨٨٠ ومدرسة المعلمين الخديوية التى انشئت عام ١٨٨٩. وفى عام ١٩٠٠ اغلقت مدرسة المعلمين التوفيقية، واغلقت مدرسة المعلمين الخديوية فى عام ١٩٠٤. وفى عام ١٩٠٥ أعيد فتح مدرسة المعلمين التوفيقية وسميت فى عام ١٩١٤ باسم مدرسة المعلمين السلطانية ثم باسم المعلمين العليا عام ١٩٢٢. ظهرت معاهد جديدة هى معهد التربية للبنين عام ١٩٢٩ ومعهد التربية للبنات عام ١٩٣٣ وصفت مدرسة المعلمين العليا عام ١٩٣١ وأعيد فتحها عام ١٩٤٦ وصفت عام ١٩٥٠. وبصدور قانون الأزهر عام ١٩٢٣ قسم القسم العالى بالأزهر إلى قسم اللغة العربية يختص بتخريج معلمين للمدارس الحكومية والمعاهد الدينية إلى جانب دار العلوم. وفى عام ١٩٢٥ انشئت الجامعة المصرية وكان يستعان بكلية الآداب والعلوم فى اعداد المعلمين إلى جانب معهد التربية الذى انشئ عام ١٩٢٩. وفى عام ١٩٥٢ انشئت كلية المعلمين فى القاهرة وانشئت كليتان احدهما للمعلمات بالمنيا والثانية للمعلمين باسيوط عام ١٩٢٧ وتوالى انشاء كليات المعلمين منذ عام ١٩٦٦.

(ب) نظام وخطة اعداد معلم المرحلة الثانية:

- بالنسبة لمعلم التعليم العام:

يتم اعداده فى كليات التربية التى بلغ عددها ١٨ كلية فى ١٤ محافظة ويستعان بخريجي الكليات الأخرى فى التدريس بالمرحلتين الأعدادية والثانوية.

- بالنسبة لمعلم التربية الفنية والأنشطة التربوية:

يعد فى سبع كليات نوعية جميعها تابعة حاليا لجامعة حلوان (التربية الفنية، التربية الموسيقية، التربية الرياضية، الاقتصاد المنزلى).

- بالنسبة لمعلم التعليم الفنى:

يعد معلم المواد النظرية فى كليات التربية، وبعد معلم المواد الفنية فى كليات ومعاهد فنية عليا، هذا إلى جانب شعب إعداد معلم التعليم الفنى التى فتحت أخيرا فى كليات التربية.

(ج) الصورة العامة لاعداد المعلم:

يوجد نظامان لإعداد المعلم هما: النظام التكاملى فى كليات التربية ومدة الدراسة بها أربع سنوات. النظام التتابعى فى الكليات الجامعية ثم فى كليات التربية للحصول على دبلوم فى التربية بعد دراسة منتظمة مدتها عام دراسى أو دراسة بعض الوقت مدتها عامان.

(د) الكليات والمعاهد الخاصة باعداد معلم المرحلة الثانية:

تنقسم كليات ومعاهد اعداد معلم المرحلة الثانية إلى أربعة أنواع رئيسيه هى:

- كليات المعلمين والمعلمات بالجامعات المصرية (كليات التربية فيها بعد):

وقد وصل عددها الى ١٨ كلية الهدف منها اعداد المعلمين، وأن تكون مراكز للبحث التربوى ومراكز للدراسات العليا ولتأهيل وتدريب المعلمين اثناء الخدمة. وقد أصبح القبول بها يخضع لشروط مكتب تنسيق القبول للمتقدمين للجامعات، وتتبع هذه الكليات فى الاعداد النظام التكاملى والنظام التتابعى بالنسبة لخريجي الجامعات.

- كلية البنات بجامعة عين شمس:

وهى تخضع فى نظام القبول ومدة الدراسة لنفس النظام المتبع فى كليات التربية، وكانت الدراسة فيها تسير على نظام المجموعات ثم أصبحت تسير على نظام الاقسام ابتداء من عام ١٩٥٩.

- بالنسبة لاعداد معلم التربية الفنية والانشطة التربوية يتم فى:

كليات التربية الرياضية للمعلمين وعددها اربع كليات للبنين والبنات بالقاهرة والاسكندرية.
كلية التربية الموسيقية.
كلية الاقتصاد المنزلى.
كلية التربية الفنية.

وكانت هذه الكليات معاهدة تابعة لوزارة التربية والتعليم ثم لوزارة التعليم العالي ثم أصبحت كليات تابعة لجامعة حلوان.

- أعداد معلم التعليم الفنى يتم فى:

كلية التكنولوجيا والتربية بالمطرية.

كلية اعداد معلمى المواد التجارية ببور سعيد.

كلية الزراعة والتربية بمشتهر.

وقد فتحت أخيرا شعب فى كليات التربية لإعداد معلم التعليم الفنى.

(هـ) تدريب المعلمين أثناء الخدمة:

تتعاون الأجهزة المختلفة مع الادارة العامة للتدريب فى تقديم برامج تدريبية للمعلمين والعاملين فى حقل التعليم، هذا وبعض هذه البرامج لمدة عام أو عامين للتأهيل التربوى أو العلمى وبعضها تستغرق بضعة أسابيع.

(و) مدى كفاية المعلمين:

على الرغم من الجهود المبذولة لتوفير العدد الكافى من المعلمين المؤهلين فلا يزال هناك نقص فى أعداد المعلمين فى بعض نوعيات التعليم، بل وفى تخصصات بذاتها، ولذلك تلجأ الوزارة إلى التوسع فى إنشاء كليات التربية والقبول بها، وتلجأ لرفع نصاب المعلم من الحصص ورفع كثافة الفصول.

(ز) تنوع معاهد الاعداد والازدواج:

ويظهر هذا واضحا فى تعدد المعاهد والكليات القائمة على إعداد المعلم دون وجود فروق جوهرية بينها فى فلسفة الاعداد.

(ح) التطور الكمي لأعداد المعلمين وتتضح من الجدول الآتي:

جدول رقم (٧١)

التطور الكمي لأعداد المعلمين

| النوعية | السنوات | | | | |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | ١٩٨١/٨٠ | ١٩٧١/٧٠ | ١٩٦١/٦٠ | ١٩٥٤/٥٣ | ١٩٥٣/٥٢ |
| المرحلة الاعدادية | | ٥٨٢٧٦ | ٢٧٩١٥ | ١٤١٢٥ | ١٠١٤٦ |
| الثانوية العامة | | ٣١٥٠٣ | ١٤٠٣٢ | ٩١٠٥ | ٨٣٠٢ |
| الثانوى الصناعى | | ٢٠٠٥٢ | ٦٣٨٠ | ١٧٦٨ | ١٤٧٩ |
| الثانوى التجارى | | ١٧٩٩٩ | ٥١٩١ | ٢٢٠٨ | ٥٩٤ |
| الثانوى الزراعى | | ٦١٤٨ | ١٧٩٤ | ٧٦٣ | ٤٠٠ |

٨ - التعليم الخاص بمصروفات خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

(١) لمحة تاريخية:

يقصد بالتعليم الخاص بمصروفات ذلك النوع من التعليم غير الحكومي، وقد سبق التعليم الرسمي الحكومي بوقت طويل فقد ظل تعليم المصريين حتى بداية القرن التاسع عشر حراً يتمثل في بعض الكتاتيب الأهلية والمدارس الملحقة بالمساجد، وأخذت الإرساليات التعليمية تنهال على مصر في عصر الدولة العثمانية، وظل هناك تعليم حر، لا يخضع لرقابة الدولة وسلطانها في عهد محمد على، ولقى التعليم الأولى الحر المتمثل في الكتاتيب الأهلية كل تشجيع وعناية في عهد اسماعيل واستعانت نظارة المعارف العمومية في عهد الاحتلال البريطاني بالكتاتيب الأهلية في نشر التعليم الأولى وخلال فترة الاستقلال الجزئى من سنة ١٩٢٣ حتى سنة ١٩٥٢ وجدت المدارس الحرة مجالا رحبا للتوسع والانتشار، ويمثل صدور القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٣٤ أول محاولة جديّة من جانب الدولة لتنظيم العمل بالمدارس الحرة وتحقيق الاشراف عليها.

(ب) القوانين التى حكمت تطور التعليم الخاص خلال الفترة من سنة ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٨٠:

- القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٤٨ بشأن تنظيم المدارس الحرة.

- القانون رقم ٥٨٣ لسنة ١٩٥٥ بشأن تنظيم المدارس الحرة.
- القانون رقم ١٦٠ لسنة ١٩٥٨ في شأن تنظيم المدارس الخاصة.
- القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٩ في شأن التعليم الخاص.
- الباب السادس من القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بأصدار قانون التعليم.

(ج) اهداف التعليم الخاص بمصروفات:

- القيام بالتربية والتعليم.
- معاونة الوزارة.
- فتح المجال للتنوع والتجديد.
- التوسع في دراسة اللغات.
- دراسة مناهج خاصة في نطاق احكام قوانين التعليم الخاص.

(د) أنماط التعليم الخاص بمصروفات خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

- المدارس والفصول الخاصة بمصروفات:

وهي تنقسم الى : ابتدائية، اعدادية، ثانوية عامة، ثانوية تجارية وثانوية صناعية وقد حددت قوانين التعليم الخاص شروط واجراءات فتح هذه المدارس مبينة الشروط الواجب توافرها في موقع المدرسة وفي مبنى ومرافق المدرسة وحددت الشروط الواجب توافرها في اصحاب المدارس الخاصة وشروط تعيين المديرين والنظار والمعلمين بالمدارس الخاصة بمصروفات وأوضاعهم كما بينت طريقة إدارة المدارس الخاصة بمصروفات والاشراف عليها وشروط قبول الطلبة بهذه المدارس والتحويل منها واعادة القيد بها. وبينت الأوضاع الخاصة بالمناهج وخطط الدراسة ونظم الامتحانات بالمدارس الخاصة بمصروفات ومايجب إتباعه في هذه المجالات.

- فصول التقوية ومراكز الاعداد المهني:

تعد فصول التقوية لامتحانات النقل والامتحانات العامة دون التزام بخطط المواد الدراسية ونظم الدراسة. أما مراكز الإعداد المهني فيدخل ضمنها مراكز تعليم الآلة الكاتبة وينطبق عليها ما ينطبق على فصول التقوية من شروط.

- فصول الخدمات التعليمية:

وهي فصول كان يديرها الاتحاد الاشتراكي العربي بهدف تقديم الخدمات التعليمية شبه الحكومية

بمصرفات، تخفيف العبء عن كاهل اولياء الامور، واعادة قيد التلاميذ الذين عجزوا عن الاستمرار في الدراسة بالمدارس الرسمية وقد نظمت اوضاع هذه الفصول القرارات الوزارية رقم ٨٩ لسنة ١٩٦٥، رقم ٢٥٧ لسنة ١٩٧٣ ورقم ١٩٢ لسنة ١٩٧٧.

- مدارس اللغات: وتنقسم الى:

* مدارس اللغات الخاصة بمصرفات:

وقد اخضعها القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٤٨ لرقابة وزارة المعارف وتفتيشها ولكن لم يتم للوزارة رقابة حقيقية على هذه المدارس الا بعد العدوان الثلاثي على مصر سنة ١٩٥٦ الذي اثر على اوضاع هذه المدارس، وقد حدد القانون رقم ١٦٠ لسنة ١٩٥٨ والقوانين التالية ما يجب ان تكون عليه المناهج وخطط الدراسة والامتحانات بهذه المدارس.

* مدارس اللغات التجريبية:

وقد أنشئت بموجب القرار الوزاري رقم ٢ لسنة ١٩٧٩ الذي بين الهدف من هذه المدارس وشروط القبول والتحويل واعادة القيد بها.

- المعاهد القومية:

مرت هذه المعاهد بالعديد من التطورات، وكان لصدور القرار الجمهوري رقم ٧٠ لسنة ١٩٥٧ بإنشاء المؤسسة القومية للتربية والتعليم اثر كبير في هذه المعاهد التي تم تنظيم الاشراف على مدارسها بإنشاء مجلس أعلى لها - بموجب القرار الوزاري رقم ٢٥٣ لسنة ١٩٧٥ - يتولى الإشراف على شئونها ويعاونه ثلاث لجان نوعية.

(هـ) مشكلات ظهرت مع نظام التعليم الخاص بمصرفات:

* التحايل على إجراءات الترخيص بفتح المدارس الخاصة بمصرفات.

* النقص في سجلات المدارس الخاصة بمصرفات.

* ضعف مستوى طلبة المدارس الخاصة بمصرفات وانخفاض نسبة نتائجها في الامتحانات العامة.

* التلاعب في تحصيل المصروفات المدرسية والبعد بالمدرسة عن الخدمة العامة.

* النقص في أعداد المعلمين وارتفاع نصيب المعلم من التلاميذ في المدارس الخاصة بمصرفات.

* انخفاض مستوى كفاءة معلمي المدارس الخاصة بمصرفات.

* سوء الاوضاع المادية الخاصة بمعلمي المدارس الخاصة بمصرفات.

٩ - التربية الخاصة (المتفوقون والمعوقون):

يقصد بالتربية الخاصة توجيه الرعاية التربوية وتعليم نوعية من التلاميذ في مختلف المراحل التعليمية تفوق أوتقصر قدراتهم الذهنية أو حواسهم أو بنيتهم عن متابعة التعليم النمطى العادى، مما يدعو إلى اعداد برامج خاصة لهم تقدمهم للحياة فى المجتمع بقدر ما تسمح به ظروفهم وقدراتهم واستعداداتهم ويمثلون فى هذه الحالة فئتي المتفوقين والمعوقين.

(أ) رعاية المتفوقين:

تقوم رسالة رعاية المتفوقين على توفير الرعاية اللازمة لهم من كل النواحي العلمية والاجتماعية والرياضية والصحية والنفسية.

أنشأت الوزارة للطلبة المتفوقين فصولا مؤقتة بمدرسة المعادى الثانوية للبنين فى العام الدراسى ١٩٥٥/١٩٥٦، وكان يلحق بها الخمسة الأوائل فى امتحان شهاده اتمام الدراسة الاعدادية على مستوى الجمهورية.

والتعليم فى هذه الفصول يتم بنظام الإقامة الداخلية المجانية، وأنشئت فصول للطلبات المتفوقات بمدرسة حلوان الثانوية للبنات فى نفس العام وبنفس الشروط.

وفى العام الدراسى ١٩٦٠/١٩٦١ انتقل الطلاب إلى مدرسة عين شمس الثانوية للمتفوقين. وامتدت رعاية المتفوقين فشملت المرحلة الأعدادية عام ١٩٦٥/١٩٦٦ والمرحلة الابتدائية عام ١٩٧٧/١٩٧٨.

(ب) رعاية المعوقين^(١):

اتجهت وزارة التعليم إلى توفير الخدمة التعليمية المناسبة لكل فئة من فئات المعوقين مراعاة لظروفهم وخصائصهم الجسمية والنفسية والاجتماعية ليتمكن كل فرد منهم من الوصول فى تعليمه إلى اقصى ما تتيحه له قدراته واستعداداته، وتمكين كل معوق من التكيف الشخصى والاجتماعى والاقتصادى مع مجتمعه حتى يشق طريقة فى الحياة إلى جانب غيره من المواطنين. ومجالات الاعاقه التى ترعاها الوزارة هى:

- الاعاقة البصرية (المكفوفون وضعاف البصر).

- الاعاقة السمعية (الصم وضعاف السمع).

(١) لمزيد من التفاصيل انظر الفصل الخاص بالمعوقين فى مجلد الأسرة فى المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

- الاعاقة الفكرية (المتخلفون عقلياً).

- الاعاقات الصحية.

(ج) التشريعات المنظمة:

صدرت تشريعات منظمة للعمل بمدارس وفصول التربية الخاصة ومنها القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ في شأن تنظيم تعليم من تقصر حواسهم أو عقولهم عن متابعة التعليم في المدارس العادية وقد تضمنت قوانين التعليم رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٦ في شأن التعليم الابتدائي، ورقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ في شأن التعليم العام (المواد الخاصة بمدارس التربية الخاصة)، والقانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بشأن التعليم قبل الجامعي جميعها مواد توجب إنشاء مدارس لتعليم ورعاية التلاميذ المعوقين بما يكفل إتاحة الفرص أمامهم للدراسة بما يتلاءم مع قدراتهم وقضت بأنه إذا أنشئت بجهة ما مدارس أو فصول ابتدائية لتعليم ورعاية الأطفال المعوقين طبق حكم الإلزام بالنسبة لهم، وعلى المديريات التعليمية تحويل المعوقين من مدارس التعليم العام إلى مدارس وفصول التربية الخاصة.

(د) انواع مدارس المعوقين:

مدارس وفصول النور (للمكفوفين):

اهتم الأزهر الشريف برعاية المعوقين بصريا من ازمته بعيدة وقدم لهم رعاية خاصة، فهم يقبلون في معاهده الابتدائية كغيرهم من المبصرين، ويقبلون في معاهده الاعدادية متى كانوا حافظين للقرآن الكريم، ولا يقتصر دور الأزهر الشريف على قبول المكفوفين بل يقبل بين طلابه معوقين آخرين مثل ضعاف البصر وضعاف السمع وبعض الاعاقات الأخرى مثل عجز الأطراف.

وبدأت وزارة المعارف بتعليم المعوقين في عام ١٩٣٣، حيث انشأت أول مدرسة لهم، وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، أنشئ المركز النموذجي لرعاية المكفوفين بالزيتون ليكون مصدرا إشعاعا لرعاية المكفوفين في مصر والبلاد العربية، وتوسعت الوزارة في إنشاء عدد من معاهد وفصول النور في المحافظات ثم وافقت الوزارة على فتح مجال التعليم الاعدادي فالتعليم الثانوي لهم، ويلحق الناجحون منهم بكليات ومعاهد الجامعات المصرية.

مدارس وفصول الأمل (التلاميذ الصم وضعاف السمع):

اهتمت الوزارة بإنشاء مدارس المعوقين سمعيا منذ عام ١٩٣٨ وكانت أول مدرسة ابتدائية لهم بالمطرية وانشئت مدرسة أخرى بحلول وایمانا من الوزارة بمبدأ تكافؤ الفرص والتكافل الاجتماعي أعطت حق تربية ورعاية المعوقين سمعيا مثل اقرانهم فأنشئ عام ١٩٤٥ قسم «سمى قسم الشواذ»

ويتبع التعليم الابتدائي وامتدت هذه الخدمات إلى كافة المحافظات كما خصصت مدارس إعدادية مهنية لهم.

مدارس وفصول التربية الفكرية (المتأخرون عقليا):

تعليم المعوقين عقليا ورعايتهم تربويا حق على الدولة أن تكفله لهم لذا قررت الوزارة في عام ١٩٥٦ نظاما لتربية المعوقين عقليا، ووضعت المناهج التي تسليح هؤلاء التلاميذ بالمفاهيم والمهارات والسلوكيات التي تجعل منهم مواطنين منتجين.

فصول المستشفيات (روماتزم القلب وشلل الأطفال):

صدر القرار الوزاري رقم ٨٨ لسنة ١٩٦٤ بإنشاء مدرسة ابتدائية بمحافظة الجيزة بمقر جمعية مرضى روماتزم القلب بالهرم وذلك للاحاق مرضى الجمعية بها.

وصدر القرار الوزاري رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٨ بشأن اللائحة الداخلية لمدرسة الشفاء الملحقه بمركز القلب بالهرم وهذه المدرسة تهدف إلى تعليم التلاميذ المرضى المقيمين بالمستشفيات حتى يمكنهم مواصلة تعليمهم بعد خروجهم من المستشفى.

● الرعاية الاجتماعية للمعوقين.

لما كان التلميذ المعوق في حاجة إلى الرعاية الاجتماعية والنفسية لذا أنشأت الوزارة الأقسام الداخلية في معظم مدارس المعوقين، واطالت اليوم المدرسي حتى تتاح الفرصه لهم للبقاء أكبر وقت ممكن تحت اشراف صحى واجتماعى.

● الرعاية الصحية للمعوقين

تتعاون مدارس وفصول التربية الخاصة مع الصحة المدرسية في مجال الرعاية الصحية للتلاميذ المعوقين، وتشمل هذه الرعاية الفحص الطبى الشامل والدورى، كما خصصت الصحة المدرسية زائره صحية بكل مدرسة، ورتبت الزيارات الدورية للأطباء الوقائيين والاختصاصيين النفسيين لهذه المدارس.

(هـ) اعداد معلمى التربية الخاصة:

اهتمت الوزارة باعداد معلمى التربية الخاصة، فأنشأت قسمين احدهما بمدرسة المعلمات بالعباسية والآخر بمدرسة معلمى العباسية، ويتفرغ الدارس بالمعهد لمدة عام بمرتب كامل. كما يمنح مدرس التربية الخاصة مكافأة شهرية إضافية بجانب المرتب ويتم إرسالهم في بعثات داخلية وخارجية للوقوف على أحدث الوسائل في تربية المعوقين.

(ج) التطور الكمي للتربية الخاصة

جدول رقم (٧٢)

مدارس وفصول التربية الخاصة*

| المرحلة التعليمية | | ٥٣/٥٢ | | ٦١/٦٠ | | ٧١/٧٠ | | ٨١/٨٠ | |
|--------------------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| مدارس | فصول | مدارس | فصول | مدارس | فصول | مدارس | فصول | مدارس | فصول |
| ١٢ | ٧١ | ٤٦ | ٣٧٧ | ٤٨ | ٥٣٩ | ٦٨ | ٧٩٤ | | |
| - | - | - | ٧ | - | ٢١ | ٤ | ٣٧ | | |
| - | - | - | - | ٣ | ٤٩ | ١٣ | ١١٧ | | |
| - | - | - | - | - | ١٥ | ٢ | ٢٣ | | |
| المرحلة الابتدائية | | | | | | | | | |
| المرحلة الاعدادية | | | | | | | | | |
| اعداد مهني | | | | | | | | | |
| ثانوى | | | | | | | | | |

جدول رقم (٧٣)

عدد تلاميذ وهيئات تدريس

التربية الخاصة للعام الدراسى ١٩٨٠/١٩٨١*

| نوع الاعاقة | عدد الطلاب | ابتدائي | اعدادى عام | اعدادى مهني | اعداد مهني | ثانوى عام | هيئات التدريس |
|--------------------|------------|---------|------------|-------------|------------|-----------|---------------|
| (الصم وضعاف السمع) | ٣٦٦٣ | ٢٦ | - | ٢٠ | - | - | ٥٨١ |
| المكفوفون (النور) | ٩٥٥ | ١٢ | ٤ | ٢ | - | ٤ | ١٩٥ |
| ضعاف البصر | ٢٥٦ | ٢ | ٢ | - | - | ١ | ٦٩ |
| المتخلفون عقليا | ٣٠٣٦ | ٣٥ | - | - | ٢٦ | - | ٤٦٤ |
| المستشفيات | ٢١٣ | ٢ | ٢ | - | - | - | ٢٣ |
| الإجمالي | ٨١٢٣ | ٧٧ | ٨ | ٢٢ | ٢٦ | ٥ | ١٣٣٢ |

* هذه البيانات هي المتوافرة لدى الإدارة العامة للتربية الخاصة.

١٠ - الأنشطة التربوية*:

تعتبر المؤسسة التعليمية الوعاء الشرعى الذى تعترف به الدولة وتحمله مسئولية اعداد الانسان المصرى المتكامل الشخصية المتوائمة مع نفسه ومجتمعه القادر على حمل رسالة الوطن، فصدرت القرارات الوزارية والنشرات المتتابعة التى تهتم برسالة التطبيقات العملية والممارسة الفعلية للطلاب إلى جانب توعية المدرسين.

وقد أبرزت هذه القرارات والنظم أهمية الأنشطة التربوية بمختلف نوعياتها فى إعداد الانسان المتكامل الشخصية.

(أ) تعريف الأنشطة التربوية:

الأنشطة التربوية أنشطة اختيارية تكمل وتصاحب العملية التعليمية وتستهدف خدمة وتنمية الطلاب عقلياً وجسدياً واجتماعياً وفنياً، والطلاب يقبلون عليها بكل تشوق لأنها تتفق مع ميولهم. هذا والأنشطة المدرسية تشمل:

- * أنشطة ثقافية (قراءة حرة - مكتبات - صحافة - مسرح مدرسى).
- * أنشطة اجتماعية (رحلات - معسكرات - تبادل زيارات - خدمة عامة).
- * أنشطة رياضية (ألعاب جماعية - ألعاب فردية - كشافة - مرشدات)
- * أنشطة فنية (فنون تشكيلية - تعبيرية - موسيقى)

(ب) التشريعات الخاصة بالأنشطة التربوية:

- * اوجب القانون رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ على المدارس ان تتيح فرص النشاط بما يلائم الطلاب.
- * نص القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ على ضرورة الاهتمام بالمجالات العملية والتطبيقية والاهتمام بالنشاط الرياضى والاجتماعى.
- * ووجببت النشرة العامة رقم ٦٠ لسنة ١٩٦٩ تحديد أوقات محددة لمزاولة النشاط المدرسى وممارسة الرياضة.
- * وطالبت النشرة العامة رقم ٥١ بتاريخ ١٩٧١/٤/٧ باستمرار مجالات النشاط المدرسى واستمرار عقد اجتماعات مجلس الآباء.
- * وأوجببت النشرة العامة رقم ١٧١ بتاريخ ١٩٧١/١٠/٣ تحصيل مبلغ خمسمائة مليم رسم نشاط رياضى واجتماعى فى المرحلة الثانوية يصرف من هذه الحصيلة على أوجه النشاط المدرسى.

* انظر أيضاً الجزء الخاص بالشباب فى الفصل الثانى.

• وصدر القرار الوزاري رقم ٣٥ بتاريخ ١٩٧٨/٢/١ ويمقتضاه أصبح قطاع الخدمات التربوية يشمل ثلاث إدارات هي:

الإدارة العامة للأنشطة التربوية
الإدارة العامة للتربية الاجتماعية
الإدارة العامة للتربية الرياضية والعسكرية

● والإدارة العامة للأنشطة التربوية تقوم بالأشراف على المكتبات المدرسية - المكتبة المركزية - متحف التعليم - الصحافة والمسرح.

- المكتبات المدرسية، المكتبة المركزية، متحف التعليم:

كانت المكتبات المدرسية منذ عام ١٩٣٦ مقصورة على المرحلة الثانوية وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ أصبحت المكتبات المدرسية جزءاً أساسياً من المدرسة وصدرت لائحة المكتبات المدرسية في يناير ١٩٥٦. ويمقتضاها تطورت المكتبات في البلاد.

ونتيجة للتطور في مجالات المكتبات انشئت المكتبة المركزية التابعة لوزارة التربية والتعليم لتكون نواة لمكتبة تربوية ثقافية متكاملة، تقدم خدماتها لموظفي ديوان عام الوزارة وطلبة الجامعات والدراسات العليا وغيرهم من زائري المكتبة. والمصدر الثالث من مصادر المعرفة المقدمة هو متحف التعليم ورسالته تسجيل عملية التطور المستمر في مجال التربية والتعليم خلال العصور المختلفة والاحتفاظ بكل ما يصدر عن الوزارة من كتب ومناهج وخطط وقوانين وقرارات وإحصاءات وتقارير ونشرات عامة ومطبوعات وصور تاريخية وخلافه.. كما أنه يقوم بفهرسة وتصنيف وترتيب جميع هذه المقتنيات على أسس علمية والتعريف بها والأعلام عنها.

وقد ألحق بالمتحف منذ إنشائه عام ١٩٣٧ مكتبة تشتمل على كتب مدرسية ووثائق للتطور المستمر في التربية والتعليم.

- الصحافة المدرسية:

ظهر الاهتمام بالصحافة المدرسية في مصر مع بداية نشر التعليم في عهد اسماعيل باشا متمثلة في صحيفة روضة المدارس التي صدر العدد الأول منها في ٧ أبريل ١٨٧٠ واشتملت على الإنتاج الأدبي والعلمي والفني للطلاب.

ولقد تطورت الصحافة المدرسية سنة ١٩٥٤ بصدر بعض التوجيهات. الفنية التي ساعدت المدارس على السير في ضوئها وظهرت أول مسابقة للمجلة المدرسية عام ١٩٥٦ واشتركت اغلب المدارس في

هذه المسابقة ووزعت الكؤوس والميداليات على الفائزين وفي عام ١٩٦٢ ظهرت ادارة الصحافة المدرسية وانشئت اقسام للصحافة المدرسية في جميع الإدارات التعليمية.

واهتماما بالصحافة المدرسية ودورها التربوي داخل المدرسة صدرت النشرة العامة رقم ٤٩ بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٩ بتخفيض جدول مشرف الصحافة.

- أنواع الصحف المدرسية:

صحيفة الفصل - صحيفة الحائط - صحيفة المدرسة - صحيفة المناسبات - الصحيفة المسموعة.

- المسرح المدرسي:

مهد عميد المسرح العربي الاستاذ زكي طليمات إلى فكرة انشاء المسرح المدرسي عام ١٩٣٦، وظهرت عدة قرارات لتنظيم المسرح المدرسي بأعتباره عاملا هاما في الأنشطة التربوية التي توجه لاطهار ميول الطلبة واشباع رغباتهم وتشجيعهم بتوزيع الكؤوس والميداليات عليهم في مجال المسابقات التي تجربها وزارة التربية والتعليم.

جدول رقم (٧٤)

توزيع أمناء المكتبات المدرسية حسب النوع (سنوات مختلفة)

| السنة | ذكور | اناث | جملة |
|-------|------|------|------|
| ٥٦/٥٥ | ٤٣ | ٥ | ٤٨ |
| ٦١/٦٠ | ٢٢٢ | ٧٣ | ٢٩٥ |
| ٦٦/٦٥ | ٦٣٤ | ٢٧٣ | ٩٠٧ |
| ٧١/٧٠ | ٤٧٠ | ٤٤٨ | ٩١٨ |
| ٧١/٧٥ | ٦٣٠ | ١١٧٥ | ١٨٠٥ |
| ٨١/٨٠ | ١٣٣١ | ٢٩٣٤ | ٤٢٦٥ |

د) الأنشطة التربوية الاجتماعية والرياضية والعسكرية:

من مجالات الأنشطة التربوية المجال الاجتماعي ويشمل نشاط التربية الاجتماعية والتربية الرياضية والتربية العسكرية.

- التربية الاجتماعية:

بدأت الخدمة الاجتماعية المدرسية بمدارس التربية والتعليم بتعيين الاختصاصيات الاجتماعيات عام ١٩٤٩ والاختصاصيين الاجتماعيين عام ١٩٥٠، وكان محور التربية الاجتماعية مساعدة الطلاب في مراحل التعليم المختلفة على التكيف مع البيئة التي يعيشون فيها، والتخلص من بعض العادات غير السوية واكتساب عادات ومهارات اجتماعية تتفق ومراحل النمو التي يمروا بها.

* مجالات التربية الاجتماعية:

● مجال خدمة الفرد وتشمل (الخدمات الفردية في المدارس - البطاقة المدرسية - مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية).

● مجال الخدمات المجتمعية (التنظيمات الاجتماعية - مجالس الآباء - الاتحادات الطلابية - الريادة - مجالس الإدارة المدرسية).

● مجال الخدمات الجماعية (جمعيات النشاط والبرامج) وتشمل الجمعية التعاونية المدرسية - جمعية الادخار المدرسي - الرحلات - الهلال الأحمر - الخدمة العامة.

● البرامج تشمل (الاندية المدرسية - المخيمات الشاطئية والمراكز الريفية - معسكرات العمل - مراكز الخدمة العامة - التفوق الاجتماعي والمسابقات الاجتماعية).

● مجال اعداد القادة.

● المؤتمرات:

- التربية الرياضية:

يهدف هذا النشاط إلى إكساب التلميذ لياقة بدنية واجتماعية ونفسية وعقلية تتناسب ومراحل نموه حتى يتمكن من التكيف على الحياة بأقل جهد، وتزوده بالروح الرياضية والاجتماعية ومهارات حركية وترويحية وللتربية الرياضية بالمدارس برامج اساسية:

- * برامج داخلية تتمثل في الحصص المخصصة للتربية الرياضية في إطار المنهج المدرسى.
- برامج خارجية وتتمثل في الالعاب الفردية والجماعية والكشافة والمرشدات والرحلات.

- التربية العسكرية:

وقد بدأت التربية العسكرية في المدارس بصدور القرار الوزارى رقم ١١٤٣٨ لعام ١٩٥٢ بشأن انشاء فرق للرماية بالمدارس الثانوية وما في مستواها، وفي اعقاب عدوان ١٩٥٦ اعطيت للتربية العسكرية مزيدا من الاهتمام، ودعم التدريب العسكرى بصدور القرار رقم ٨٥٩ لعام ١٩٥٧ بادخال الت : العسكرية ضمن خطة الدراسة بالمرحلة الثانوية وما في مستواها، واشتملت خطة الدراسة على حصص اسبوعيا للتربية العسكرية لطلبة وطالبات الصف الأول والثاني ثانوى.

ألغيت التربية العسكرية في أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ في مدارس التعليم العام، ثم صدر القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٣ بإعادة تدريس التربية العسكرية بمراحل التعليم الثانوى والعالى وقد أوجب أن تكون التربية العسكرية مادة أساسية من مواد الدراسة.

جدول رقم (٧٥)

توزيع الأخصائيين الاجتماعيين في وزارة التعليم حسب النوع
(سنوات مختلفة)

| السنة | ذكور | اناث | جمله |
|---------|------|------|------|
| ١٩٦١/٦٠ | ٢٧٢ | ٢٠٧ | ٤٧٩ |
| ١٩٦٦/٦٥ | ٤٦٦ | ٣٣٤ | ٨٠٠ |
| ١٩٧١/٧٠ | ٦٨٠ | ٦٨٩ | ١٣٦٩ |
| ١٩٧١/٧٥ | ١٣٤٤ | ١٨٤٣ | ٣١٨٧ |
| ١٩٨١/٨٠ | ٢٤٥٩ | ٥٢٦٧ | ٧٧٢٦ |

ثالثاً: التعليم الأزهرى*

١ - المعاهد الأزهرية:

(أ) نبذة تاريخية:

اتجهت تربية النشء في مصر بعد ثلاثة قرون من الفتح الاسلامى لها اتجاهها دينيا وإستمر الحال كذلك منذ قيام الدولة الطولونية عام ٨٦٨م وحتى ظهور الحكم العثماني في عام ١٥١٧م، وازداد نشاط التعليم الديني نتيجة انشاء الجامع الازهر الذي بدئ في بنائه عام ٩٧٠م. وقد تعرض نظام التعليم في الازهر لعدة تغييرات وفق ما صدر من قوانين وقرارات كان اولها قانون تنظيم الازهر عام ١٨٧٢ واعقبه صدور قانون عام ١٨٩٥ بشأن انشاء مجلس ادارة الازهر. تلى ذلك صدور قوانين في اعوام ١٨٩٩، ١٩٠٨، ١٩١١، ١٩٢٣، ١٩٣٠، ١٩٣٦، ١٩٦١.

(ب) اهداف المعاهد الأزهرية:

من عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٦٠ كانت الاهداف التربوية للمعاهد الأزهرية تقوم على تزويد الطلاب بثقافة عامة في الدين الاسلامى واللغة العربية واعدادهم للدخول في كليات الجامع الازهر.

ومن عام ١٩٦١ الى عام ١٩٨٠ تطورت هذه الاهداف لتصبح تزويد التلاميذ بالقدر الكافي من الثقافة الاسلامية وتزويدهم بالمعارف والخبرات التي يتزود بها نظراؤهم في المدارس الاخرى.

(ج) ادارة المعاهد:

في عام ١٩٣٦ صدر القانون رقم ٢٦ الذي نص على ان يقوم بادارة الازهر مجلس عال وجعل القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ للمعاهد الأزهرية ادارة عامة نظمت بالقرار الوزاري رقم ٧٤ لسنة ١٩٦٣ وفي عام ١٩٧٥ صدر قرار شيخ الازهر رقم ١٦٨ الذي تضمن الادارات والاجهزة التي تشكل منها الادارة العامة للمعاهد الأزهرية وانشئت بعد ذلك مراقبات تعليمية في المحافظات تطورت حتى أصبحت مناطق تعليمية وصدر قرار رئيس الوزارة في ٢٤ نوفمبر عام ١٩٧٩ خاصا بالمعاهد الأزهرية في ظل قانون الحكم المحلي وفي عام ١٩٨٠ صدر قرار شيخ الأزهر رقم ٨٧ بإعادة النظر في الهيكل التنظيمي لمناطق التعليم الأزهرى في المحافظات.

* انظر أيضا الفصل الثامن الخاص بالدين.

(د) تطور السلم التعليمى:

خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠ كان السلم التعليمى عبارة عن مرحلة ابتدائية مدتها اربع سنوات ومرحلة ثانوية مدتها خمس سنوات بالاضافة الى معهد القراءات ومدة الدراسة به ثمان سنوات وخلال الفترة من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٦ انقسم السلم التعليمى الى ثلاث مراحل مرحلة اولى مدتها ست سنوات، مرحلة ثانية باسم المعاهد الاعدادية ومدتها اربع سنوات، ومرحلة ثالثة ثانوية مدتها خمس سنوات.

الفترة الثالثة من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٨٠ وقد اصبحت مدة الدراسة فيها فى المرحلة الاعدادية ثلاث سنوات وفى المرحلة الثانوية اربع سنوات هذا إلى جانب معهد القراءات ومدة الدراسة به ثمان سنوات ومعاهد المعلمين ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات بعد الصف الثانى الثانوى وخمس سنوات بعد الاعدادية الازهرية.

(هـ) تطور نظام القبول:

الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٧٠ ويشترط فيها للالتحاق بالمرحلة الابتدائية الا يقل عمر الطالب عن ١٥ سنة ويكون عارفا بالقراءة والكتابة وحافظا لنصف القرآن ويشترط للالتحاق بالمرحلة الثانوية الحصول على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية بالمعاهد الازهرية.

الفترة الثانية يشترط للقبول بالمرحلة الابتدائية الا يقل عمر الطالب فى اول اكتوبر عن ستة سنوات ولا يزيد عن ثمانية. وفى المعاهد الاعدادية لا يقل السن عن ١١ سنة ويقبل الحاصل على الابتدائية الازهرية بدون امتحان. وبالنسبة للمعاهد الثانوية لا يزيد السن عن ١٤ سنة ويقبل الحاصل على الشهادة الاعدادية الازهرية بدون امتحان ويشترط لقبول الطالب بمعاهد المعلمين نفس شروط القبول بالمعاهد الثانوية.

(و) التطور الكمى:

ارتفع عدد المقيدىن بالمرحلة الابتدائية من ٢٨٩٩٨ فى عام ١٩٦٤/٦٣ إلى ١١٤٧٥٨ فى عام ١٩٨١/٨٠ ووصل عدد المقيدىن فى المعاهد الاعدادية الازهرية عام ١٩٦١/٦٠ إلى ٢١٣٦٥ وارتفع العدد فى عام ١٩٨١/٨٠ إلى ٦٥٤٥٩ أما فى التعليم الثانوى الازهرى فقد وصل عدد المقيدىن عام ١٩٦١/٦٠ إلى ١٤٠٣٧ ارتفع العدد فى عام ١٩٨١/٨٠ ليصل الى ١١٣٥٥٥ طالب.

(ز) التطور النوعى للمراحل التعليمية.

خلال الفترة من عام ٥٢ حتى عام ١٩٦٠ اتبعت خطط الدراسة التى تضمنها القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦ فى القسمين الابتدائى والثانوى مع جعل التربية العسكرية مادة اساسية عام ١٩٥٧ فى القسم الثانوى وبصدور القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ تعدلت خطط الدراسة وبالنسبة لمقررات المواد الثقافية تدرس اللغة الانجليزية فى جميع صفوف المرحلتين الاعدادية والثانوية حسب مقررات وزارة التربية والتعليم وبنفس كتبها ويتبع نفس الشئ للغة الفرنسية وكانت مناهج الرياضيات تسير على قدم المساواه مع وزارة التربية والتعليم إلى أن تم تشيعيب القسم العلمى عام ١٩٧٣/٧٢ وتسير مناهج العلوم والمواد الاجتماعية وفق المتبع فى وزارة التربية والتعليم.

وبالنسبة للامتحانات يخصص لاعمال السنة فى المرحلتين الاعدادية والثانوية (كما ورد بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١) ٢٥٪ من النهايات الكبرى وينقل الطالب إلى الصف التالى إذا نجح فى جميع المواد أو رسب فى مادتين من مواد الثقافة بشرط حصوله فيها على ٢٥٪ على الأقل من النهاية الكبرى لها على أن يكون ناجحاً فى التربية الدينية واللغة العربية أما الشهادات الاعدادية والثانوية فيجرى فيها امتحان وفق القرارات التى تصدر بهذا الشأن.

(ح) أنماط أخرى من التعليم الأزهرى.

هناك إلى جانب المعاهد السابق بيانها:

● معهد القراءات الذى انشئ عام ١٩٤٥ وتحولت تبعيته إلى ادارة المعاهد الأزهرية عام ١٩٦٣ وحددت مدة الدراسة به بتسع سنوات وانشئت معاهد وفصول للقراءات ألحقت بالمعاهد الثانوية ومدة الدراسة بها ثمانى سنوات.

● معهد البحوث الاسلامية وقد اطلق عليه هذا الاسم ابتداء من عام ١٩٥٢ وخصص للطلاب الوافدين من شتى الأقطار العربية والاسلامية.

● المعاهد العسكرية الأزهرية قررت الادارة العامة للمعاهد الأزهرية تحويل بعض المعاهد الثانوية إلى معاهد عسكرية خارجية بدأ العمل بها عام ١٩٧٧/٧٧.

(ط) المشكلات التعليمية فى المعاهد الأزهرية.

● فيما يتعلق بالمناهج ازدواجية المناهج وقصور مناهج تعليم الفتيات.

● فيما يتعلق بالمستوى التعليمى التهاون فى حفظ القرآن.

- فيما يتعلق بنسبة الاستيعاب؛ تقل هذه النسبة خاصة في المرحلة الابتدائية.
- فيما يتعلق بالتخطيط لإنشاء المعاهد الأزهرية؛ عدم إنشاء معاهد الفتيات وفق خطة إذ يتم إنشاؤها وفق رغبات المواطنين.

٢ - الجامعة الأزهرية:

(أ) نشأة الجامعة الأزهرية:

بصدور قانون عام ١٩٣٠ اتخذ الأزهر شكل جامعة جديدة تضم كليات الشريعة، أصول الدين، واللغة العربية وتنظم بها دراسات عليا تنتهى بحصول الدارس على درجة العالمية «الدكتوراه» وأوجب القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ إنشاء كليات جديدة بجانب الكليات الأزهرية الأصلية بلغ عددها ٢٩ كلية ومعهدا وفق احصاء العام الجامعى ١٩٨٠/٧٩.

(ب) تطور اهداف الجامعة:

- الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦١: كانت اهداف الجامع الأزهر، كما حددها القانون ٢٦ لسنة ١٩٣٦ هي:

- القيام على حفظ الشريعة الغراء - تخريج علماء لتعليم علوم الدين واللغة.
- الفترة الثانية من ١٩٦١ إلى ١٩٨٠: تضمن القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ اهداف جامعة الأزهر وهي:
- حفظ التراث الاسلامى.
- بعث الحضارة العربية.
- اظهار حقيقة الاسلام.
- العمل على رقى الآداب وتقدم العلوم والفنون.
- تزويد العالم الاسلامى والوطن العربى بالمختصين.
- تخريج علماء متفقيين فى الدين.
- تأهيل عالم الدين للمشاركة فى الإنتاج وعالم الدين للمشاركة فى الدعوة.
- توثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والهيئات العلمية والاسلامية والعربية والأجنبية.

(ج) الهيكل التنظيمى للجامعة وادارتها:

- الفترة من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦١ قضى قانون عام ١٩٣٠ بتأليف هيئة تشريعية لها الحق فى النظر فى اللوائح والقوانين وتسمى مجلس الأزهر الأعلى.

- الفترة الثانية من عام ١٩٦١ إلى عام ١٩٨٠:
- يتكون البناء التنظيمي للجامعة من الوحدات الآتية:
- الأمانة العامة
- الكليات
- المعاهد
- كذلك تتكون الجامعة من المستويات التوجيهية والقيادية والأشرافية الآتية:
- مجلس الجامعة
- رئيس الجامعة
- نائب رئيس الجامعة للاجازة والعالية
- نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا
- امين عام الجامعة
- امينين مساعدين.
- ويتولى ادارة الكلية:
- مجلس الكلية
- عميد الكلية
- وكيل الكلية.
- مجالس الأقسام

(د) السلم التعليمي وتطوره:

- تم تعديل السلم التعليمي أربع مرات خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠ كالآتي:
- الفترة الأولى: من ١٩٥٢ إلى ١٩٦١.
 - الفترة الثانية: من ١٩٦١ إلى ١٩٦٢.
 - الفترة الثالثة: من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٥.
 - الفترة الرابعة: من ١٩٦٥ إلى ١٩٨٠.

(هـ) نظام القبول وتطوره:

- تطور نظام القبول بجامعة الأزهر وفق ما صدر من قوانين وقرارات كالآتي:
- الفترة من ٥٢ إلى ١٩٦١ اشترط القانون ٤٩ لعام ١٩٣٠ للقبول الحصول على الثانوية الأزهرية

بالنسبة للمصريين أو الحصول على الشهادة القانونية للمبعوث من معهد البعوث الأسلامى بالنسبة لغير المصريين.

الفترة من ٦١ إلى ١٩٦٥ اجاز القانون رقم ١٠٣ لعام ١٩٦١ قبول الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة باحدى كليات جامعة الأزهر بشرط اجتيازهم امتحانا تحريريا فى المواد الأسلامية والعربية وعدل عن ذلك إلى اختبار شفوى، أما حملة الثانوية بالأزهر فيقبلون بدون اجتياز هذا الامتحان.

الفترة الثالثة من ٦٥ إلى ١٩٦٨ الغى الامتحانات الشفوية وانشئ معهد الاعداد والتوجيه ومدة الدراسة به سنة ليدرس فيه حملة الثانوية العامة المواد الأسلامية والعربية وبعض المواد الأخرى.

الفترة الرابعة من عام ٦٨ إلى ١٩٨٠ وتقضى قواعد القبول بأن يقضى حملة الثانوية العامة سنة تأهيلية اضافية يتلقون فيها دراسات اسلامية وعربية ويخضع الحاصلون على الثانوية الأزهرية لقواعد مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر ويلحق الطلبة الوافدون وفقا لرغباتهم.

(و) التطور الكمى لطلاب كليات ومعاهد جامعة الأزهر:

يلاحظ أن اعداد الطلبة بكليات الجامعة كان فى ازدياد مستمر من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠ ويرجع ذلك إلى التوسع فى إنشاء فروع للكليات ببعض المدن وإنشاء كليات جديدة تابعة للجامعة.

(ز) التطور النوعى لكليات ومعاهد الجامعة:

● الكليات:

كلية أصول الدين:

انشئت عام ١٩٣٠ وبصدر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ اصبحت تضم اربعة اقسام زادت إلى خمسة أقسام عام ١٩٧٢.

كلية الشريعة والقانون:

انشئت عام ١٩٣٠ وبصدر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ اصبحت تضم اربعة اقسام وعدلت خطة الدراسة بها عام ١٩٦١.

كلية اللغة العربية:

انشئت عام ١٩٣٠ وبصدر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ اصبحت تضم اربعة اقسام

كلية التجارة:

انشئت باسم كلية المعاملات والأدارة عام ١٩٦١ وتضم اقسام المحاسبة، الاقتصاد، ادارة الأعمال، والرياضيات والأحصاء.

كلية البنات الإسلامية*:

انشئت عام ١٩٦٢ وتضم اقسام الدراسات الاسلاميه، الدراسات العربيه، الدراسات الاجتماعيه، المعاملات والأدارة والقسم العام وتحولت ابتداء من عام ١٩٦٨ إلى جامعة اسلامية تضم شعب الدراسات الاسلاميه، الدراسات العربيه، الدراسات الانسانيه، اللغات الأوربيه، التجارة، العلوم الاساسيه.

كلية الهندسة:

انشئت عام ١٩٦١ وافتتحت عام ١٩٦٥/٦٤ وكانت تضم اقساماً اقتصرت في عام ١٩٦٨ على ستة أقسام.

كلية الطب:

انشئت عام ١٩٦١ وتضم الاقسام التاليه وفق اكتمالها عام ١٩٦٨:

التشريح، الكيمياء الحيويه الأستولوجيا، الفوسيولوجيا، الميكروبيولوجيا، الطفيليات، الباثولوجيا وعلم الأمراض، الباثولوجيا الأكلينيكية، الفارماكولوجى، الطب الوقائى، الطب الشرعى، الأمراض الباطنيه الخاصه، الأمراض الباطنيه العامه، الجراحه الخاصه، التخدير، الرمد، التوليد وأمراض النساء، الأشعه، الطب الطبيعى، الأسنان، الصيدلة هذا بالإضافة إلى مستشفى خاص بالكلية.

كلية الزراعة:

انشئت عام ١٩٦١ وبدأت الدراسة بها عام ٦٥/٦٤ بثمانية اقسام اصبحت تسعة اقسام في عام ١٩٦٨.

كلية التربية:

انشئت بموجب القرار الجمهورى رقم ٦٠٦ لسنة ١٩٦٤ وكانت تضم ثلاثة أقسام وأصبحت منذ عام ١٩٦٨ تضم تسع شعب بالإضافة إلى الأقسام التربويه.

* انظر أيضاً الجزء الخاص بالمرأة في الفصل الثانى.

كلية العلوم:

انشتت في بادىء الأمر كشعبة من شعب كلية الهندسة ثم أصبحت كلية قائمة بذاتها منذ عام ١٩٧٠ تنقسم إلى مجموعة أقسام للعلوم الطبيعية تضم ثلاث شعب ومجموعة أقسام للعلوم الجيولوجية والبيولوجية.

● المعاهد:

معهد الدراسات الإسلامية والعربية:

انشئ عام ١٩٦٥ كقسم للدراسات الإسلامية والعربية تابعاً لكلية الشريعة والقانون وبإنتهاء عام ١٩٧٣/٧٢، أصبح هذا القسم معهداً مستقلاً يقبل طلبة الثانوية الأزهرية وما يعادلها.

معهد اللغات والترجمة:

انشئ عام ١٩٦٥ تابعاً لكلية اللغة العربية وأخذ يتوسع في إنشاء أقسام جديدة إلى أن استقل بذاته عام ١٩٧٣/٧٢ وأصبح يضم تسعة أقسام علمية.

الدراسات العليا:

انشتت الدراسات العليا عام ١٩٣٣ وبصدور القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ تحولت إلى مرحلة الاجازة العالية للحصول على درجة التخصص «الماجستير» أو «الدبلوم» درجة العالمية في مختلف التخصصات.

٢- (ح) الرعاية الطبية والأنشطة المختلفة:

امتد نطاق خدمات الجامعة لطلابها وطالباتها ليشمل: الخدمات الطبية، خدمات التغذية، خدمات فنية، خدمات اجتماعية، خدمات رياضية، خدمات نشاط الجواله، خدمات ثقافية أو خدمات مكتبات.

رابعاً: التعليم الجامعى والعالى

١ - التعليم الجامعى:

(أ) التعليم الجامعى قبل عام ١٩٥٢ ونشأة الجامعات ونموها:

كان التعليم الجامعى يتم فى مصر قبل عام ١٩٥٢ من خلال ثلاث جامعات وهى:

جامعة القاهرة

جامعة الاسكندرية

جامعة عين شمس.

وبعد عام ١٩٥٢: انشئ فرع جامعة القاهرة فى الخرطوم عام ١٩٥٥ وقد سعت جامعة القاهرة فى إنشاء كليات جديدة ومعاهد عليا، وتطورت جامعتى الاسكندرية وعين شمس بإنشاء كليات جديدة.

- وبالنسبة للجامعات الإقليمية أنشئت جامعة أسبوط عام ١٩٥٧، بدأت جامعة طنطا تابعة لجامعة الاسكندرية ثم استقلت عنها عام ١٩٧٢، أنشئت جامعة المنصورة عام ١٩٧٢، واستقلت جامعة الزقازيق عن جامعة عين شمس عام ١٩٧٤، وأنشئت جامعة حلوان عام ١٩٧٥، وفى عام ١٩٧٦ أنشئت جامعات المنيا، والمنوفية، وقناة السويس.

(ب) أهم التشريعات التى نظمت العمل بالجامعات من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠:

كان التعليم الجامعى فى مصر قبل عام ١٩٥٢ تنظمه قوانين لكل جامعة قانون، وبعد عام ١٩٥٢ صدر القانون رقم ٥٠٨ لعام ١٩٥٤ بشأن تنظيم الجامعات المصرية تلاه صدور قانون آخر برقم ٣٤٥ لسنة ١٩٥٦ أعقبه صدور لائحته التنفيذية، وصدر بعد ذلك قانون تنظيم الجامعات رقم ١٨٤ لسنة ١٩٥٨ وصدرت لائحته بالقرار الجمهورى رقم ١٠٨٧ لسنة ١٩٦٩ وصدر قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وصدرت لائحته بالقرار الجمهورى رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ وعدلت بالقرار الجمهورى رقم ٢٦٥ لسنة ١٩٧٩ والقرار الجمهورى رقم ٢٧٨ لسنة ١٩٨١.

(ج) اتجاهات وأهداف التعليم الجامعى ووسائل تحقيقها:

كانت مهمة التعليم الجامعى قبل الثورة هى مد الدولة بطبقة المتعلمين لشغل الوظائف الحكومية القائمة أما بعد عام ١٩٥٢ فقد أصبحت أهداف التعليم الجامعى هى:

- إعداد الفنيين الذين تحتاجهم الدولة.
- تعميق مفهوم الاشتراكية وتحديد معالمها.
- إعداد العلماء والباحثين.
- التعاون مع الدول العربية ونشر التعليم الجامعى بها.
- خدمة البيئة والمساهمة فى حل مشكلاتها عن طريق إنشاء مراكز الخدمة بها.

(د) الهيكل التنظيمى للجامعات:

أصبح الهيكل التنظيمى للجامعات يتكون من أربعة مستويات هى:

- * مستوى القسم ويرأس مجلسه أحد أساتذة القسم.
- * مستوى الكلية ويرأس مجلسها العميد.
- * مستوى نواب رئيس الجامعة ويتمثل فى مجلس الدراسات العليا ومجلس شئون الطلاب ويرأس كل منهما نائب رئيس جامعة.
- * مستوى الادارة العليا فى الجامعة ويتمثل فى مجلس الجامعة ويرأسه رئيس الجامعة.

كانت الجامعات فى مصر حتى عام ١٩٥٢ تتمتع باستقلال علمى وأكاديمى، وظل هذا الاستقلال بعد عام ١٩٥٢ وعندما انشئت وزارة التعليم العالى عام ١٩٦٢ تبعثها المعاهد العليا والكليات غير الجامعية، وبصدور القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وإلغاء وزارة التعليم العالى توسعت السلطات المالية والادارية لقيادات كل جامعة.

(هـ) سياسة القبول بالجامعات:

كان النمط المتبع للقبول هو أن يتقدم الطالب إلى الكلية التى يرغب فى الالتحاق بها مباشرة وقد انشئ مكتب تنسيق القبول عام ١٩٥٥ ليتولى توزيع الطلاب على الجامعات وفقا لرغباتهم وفى حدود مجموع درجاتهم فى الثانوية العامة.

(و) تطور نظام الدراسة ووسائل التقويم والبرامج:

كانت الدراسة بالجامعات إلى عام ١٩٥٤/٥٣ على أساس نظام السنة الكاملة وفي عام ١٩٥٦ قسمت السنة الدراسية إلى فصلين، ثم عادت جميع الكليات إلى تطبيق نظام السنة الكاملة، وكانت فرص الدراسة بالكليات النظرية أكبر منها بالكليات العملية حتى عام ١٩٥٤ وفي أوائل الستينات زاد الاهتمام بالدراسات التطبيقية وقد عادت كفة الدراسات النظرية إلى الرجحان بعد عام ١٩٧٢.

(ز) التطور الكمي للتعليم الجامعي:

زاد عدد الطلبة بوجه عام في كليات الجامعة فارتفع من ٣٢٠٠٨ طالب وطالبة عام ١٩٥١/٥٠ إلى ٤٧٤٩٨٠٧٨ طالباً وطالبة عام ١٩٨١/٨٠ وزاد عدد الطالبات من ٢٢١٩ عام ١٩٥١/٥٠ إلى ١٥٦٦٤٩ عام ١٩٨١/٨٠ وزاد عدد أعضاء هيئات التدريس من ١٢٩١ عام ١٩٦١/٦٠ إلى ٩٧٥١ عام ١٩٨١.

٢ - التعليم العالي:

(أ) التعليم العالي قبل عام ١٩٥٢ ونشأة المعاهد العليا ونموها:

لم يكن هناك قبل عام ١٩٥٢/٥١ سوى تسعة معاهد تضم ١٥٠٠ طالب وطالبة وصل عددها في عام ١٩٦٢ إلى ٣٩ معهداً تضم نحو ٢٠ ألف طالب وطالبة وأخذ العدد يتزايد بعد ذلك هذا وكانت تضم المعاهد العليا ستة مجموعات هي: المعاهد العالية التجارية، المعاهد العالية الزراعية، معاهد وكليات الفنون، معاهد إعداد المعلمين والمعلمات، ومعاهد الدراسات العامة.

(ب) أهم التشريعات التي نظمت العمل بالمعاهد العليا (مرتبة حسب تاريخ صدورها):

تضم هذه التشريعات مجموعة من القرارات الجمهورية تبدأ بالقرار الجمهوري رقم ٧٥ لسنة ١٩٥٨ باللائحة الأساسية للكليات والمعاهد العليا التابعة لوزارة التربية والتعليم وتنتهي بالقرار الجمهوري رقم ٦٢٦ لسنة ١٩٨١ بإنشاء صندوق للتكامل الاجتماعي لطلاب المعاهد الفنية والخاصة.

(ج) اتجاهات وأهداف التعليم العالي وتطوره: تحددت أهداف المعاهد العليا:

- ربط التعليم باتجاهات المجتمع - توفير الفنيين - إيصال الخدمة التعليمية العالية للمحافظات - العناية بالبحوث العلمية - فتح مجالات جديدة أمام خريجي المدارس الفنية.

(د) الهيكل التنظيمي للمعاهد العالية:

يضم الهيكل مجلساً لكل معهد ومجلساً أعلى لكل مجموعة معاهد.

(هـ) نظام القبول بالمعاهد العالية:

لم يكن يخضع لنظام معين قبل عام ١٩٥٢، ومع زيادة الاقبال على هذه المعاهد انشئ لها مكتب تنسيق للقبول بها هذا وتنظم اللوائح الداخلية لكل كلية أو معهد شروط القبول به.

(و) خطط ونظم الدراسة بالمعاهد العليا:

تختلف نظم الدراسة والمناهج والخطط في المعاهد العليا عنها في الكليات الجامعية وذلك لأن لكل معهد طابعه وهدفه الخاص المميز.

(ز) التطور الكمي:

زاد عدد المعاهد والكليات خلال الفترة من عام ١٩٥٢/٥١ حتى عام ١٩٨١/٨٠ وتبع ذلك زيادة في عدد الطلبة وفي عدد أعضاء هيئات التدريس.

٣ - الخدمات الطلابية والأنشطة بالتعليم الجامعي والعالي:

- المدن الجامعية: انشئت لاقامة الطلبة.
- الخدمة المكتبية تتمثل في المكتبات الرئيسية ومكتبات الطلبة.
- الرعاية الطبية وتكفل العلاج المجاني.
- الرعاية الاجتماعية وتتمثل في الرعاية المادية من صناديق رعاية الطلبة.
- الاتحادات الطلابية وتؤدي أنشطتها إلى كفالة الرعاية الثقافية والرياضية للطلاب.

٤ - الدراسات العليا والبحوث:

(أ) الدراسات العليا: تمنح الجامعات بناء على اقتراح الكليات والمعاهد المتخصصة دبلومات الدراسات العليا ودرجتي الماجستير والدكتوراة وقد وصل عدد الطلبة والطالبات المقيدين بالدراسات العليا عام ١٩٦١ إلى ٤٨٣٢ للحصول على درجة الدبلوم و٢٨٣٩ للحصول على الماجستير و٦٧٨ للحصول على الدكتوراة والجملة ٨٣٤٩ طالباً وطالبة ارتفع العدد في عام ١٩٨١ إلى ١٧٥٤٩ للحصول

* انظر أيضاً الجزء الخاص بالشباب في الفصل الثاني.

على الدبلوم و٣٤٦١٢ للحصول على الماجستير و٧٥٠٨ للحصول على الدكتوراة والجملة ٤٩٦٧٣ طالباً وطالبة

(ب) البعثات: توسعت الدولة في ارسال المبعوثين للخارج وبينما كان عدد المبعوثين في عام ١٩٥٢ هو ٣٧٩ وصل في عام ١٩٦٢/٦١ إلى ١٥٨٧ وتهدف الخطة الخمسية للبعثات (١٩٨٦/٨١) إلى تأهيل نحو ٦٠٠٠ مدرس مساعد ومعيد عن طريق البعثات هذا وإلى جانب البعثات للخارج هناك البعثات الداخلية والاشراف المشترك والاجازات والمنح الدراسية.

٥ - الجامعة الأمريكية:

ضمت الجامعة في عام ١٩٥٩/٥٨ سبعة أقسام وكليات ومدارس رئيسية وضمت في عام ١٩٨٣/٨٢ اثني عشر قسماً ومركزاً رئيسياً وقد وصل عدد طلبة وطالبات الجامعة في ١٩٦٦ إلى ١٩٤٦ طالباً وطالبة، وارتفع العدد في عام ١٩٨٢ إلى ٢٣٣٢ طالباً وطالبة ووصل أعضاء هيئة التدريس في عام ١٩٦٨ إلى ١١٩ عضواً وارتفع في عام ١٩٨٢ ليصل إلى ٢٠٢ عضواً.

بعض المصادر

أولاً: التشريعات: تم عرضها مع كل موضوع.

ثانياً: الرسائل الجامعية

- أحمد خيرى محمد على. دور المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلوم فى تطوير بعض جوانب التعليم فى جمهوريه مصر العربيه والعراق والاردن، أسيوط، كلية التربيه، جامعة اسيوط، ١٩٨٠. رساله قدمت للحصول على درجة الماجستير فى التربيه.

- احمد محمد السمان. العوامل المدرسيه المؤثره فى التسرب فى المرحله الابتدائيه، دراسه ميدانيه فى بعض محافظات الوجه القبلى. أسيوط، كلية التربيه، جامعة أسيوط، ١٩٧٧. ٣٣٠ ص + الملاحق.

رساله قدمت للحصول على درجة الماجستير.

- أحمد همام إبراهيم همام. علاقته البحث العلمى فى مجال التربيه باجهزة رسم وتنفيذ السياسه العامه التعليميه القاهره، كلية التربيه، جامعة الأزهر، ١٩٨٠. ٣١٠ ص رساله قدمت للحصول على درجة الماجستير فى التربيه.

- جرجس سلامه. تاريخ التعليم الأجنبى فى القرنين التاسع عشر والعشرين. القاهره، المجلس الأعلى لرعايه الفنون والآداب والعلوم الاجتماعيه، ١٩٦٣. ٣١٨ ص رساله قدمت لقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة القاهره للحصول على درجة الماجستير فى الآداب ومنشوره.

- رضا أحمد إبراهيم. دراسه تحليليه مقارنة لاطواع التعليم الخاص ومشكلاته فى ج.ع.م. وبعض البلاد العربيه. القاهره كلية التربيه، جامعة عين شمس، ١٩٧٤. ٥٠٨ ص. رساله قدمت للحصول على درجة الماجستير فى التربيه

- سعيد جميل سليمان. دراسه مقارنة لاعداد معلم المرحله الثانويه العامه فى الجمهوريه العربيه

المتحدة وبعض البلاد الأجنبية. القاهرة، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٦٨. ٣٢١ ص + ملاحق.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير.

- عبد الله السيد عبد الجواد. الفاقد الكمي في المرحلة الابتدائية في جمهورية مصر العربية، أسبوط كلية التربية جامعة أسبوط، ١٩٧٢. ٣٧١ ص.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير في التربية.

- عرفات عبد العزيز سليمان. دراسة مقارنة لنظام التعليم الأجنبي في ج.ع.م. وبعض البلاد العربية (سوريا ولبنان والعراق). القاهرة، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٦٩. ٢٧٦ ص.

- عليّة علي فرج. دراسة مقارنة في اعداد معلم المرحلة الابتدائية في مصر وانجلترا وأمريكا. القاهرة، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٦٢. ١٨٦ ص.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير.

- فيليب اسكاروس منقريرس. مكان المدارس الخاصة في اطار النظام القومي للتعليم بالجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٦٨. ٤٣٩ ص.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير.

- محمد عبد السلام حامد عبد العزيز. تطور التعليم الثانوى في مصر ١٨٢٢. القاهرة، كلية التربية جامعة الأزهر، ١٩٧٦. ٩٤ ص + ملاحق.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير.

- نبيل أحمد عامر صبيح. دراسة مقارنة لبعض مشكلات التعليم الثانوى في الجمهورية العربية المتحدة وبعض البلاد العربية. القاهرة، كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٦٩. ٢٨٨ ص.

رسالة قدمت للحصول على درجة الماجستير.

ثالثا: الكتب والمراجع:

- ج.م.ع. وزارة التربية والتعليم، الادارة العامة للاحصاء تطور التعليم العام وتدفعه منذ منتصف القرن العشرين ١٩٥٠/١٩٥١-١٩٧٦ / ١٩٧٧. القاهرة، (١٩٧٨). ٦٥ ص.

- ج.م.ع. المجالس القومية المتخصصة. اصلاح التعليم الابتدائي. القاهرة، ١٩٧٩. ١٢٨ ص.

- أبو خلدون ساطع الحصرى. حولية الثقافة العربية. القاهرة، جامعة الدول العربية. اعداد مختلفة.

- محمد حربى صبرى. المرشد فى نظم التعليم بالاقليم المصرى. إعداد محمد خيرى حربى، زينب محمود محرز. القاهرة، ١٩٥٩.
- القاهرة، جامعة عين شمس. كلية التربية. معلم المرحلة الثانية، التقرير النهائى للبحث الذى قامت به الكلية. القاهرة، ١٩٧٩. ٢٢٦ص+ملاحق.
- القاهرة. الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء التعداد العام للسكان، الجداول العامة ج-٢. القاهرة، ١٩٦٠.

الفصل العشرون

الصحة

لجنة الإعداد

| | |
|--------------|-----------------------------|
| رئيس اللجنة | دكتور/ عبد الغفار خلاف |
| أمينة اللجنة | الآنسة/ سميحة نصر عبد الغنى |
| عضوا | دكتور/ طه الرشيد أبو شوشة |
| عضوا | دكتور/ عزت حلوة |
| عضوا | دكتور/ فاروق شاهين |
| عضوا | دكتور/ مصطفى طه جامي |
| عضوا | دكتور/ عبد المنعم فؤاد |
| عضوا | السيد/ مصطفى علي العروسي |
| عضوا | دكتور/ أحمد شاكر |
| عضوا | دكتور/ أحمد نور الدين |
| عضوا | دكتور/ عبد الفتاح شوقي |
| عضوا | دكتور/ زاهر إسكندر |
| عضوا | دكتور/ طلعت جرجيس |
| عضوا | دكتور/ سمير جرجيس بطرس |

المحتوى

تمهيد

أولاً: مداخل الحالة الصحية:

- ١ - تطور مشروعات مياه الشرب.
- ٢ - تطور مشروعات الصرف الصحى.
- ٣ - التغذية والصحة.

ثانياً: الموارد الصحية:

- ١ - تطور وحدات الخدمة الصحية.
- ٢ - تطور القوى العاملة الطبية.
- ٣ - تطور الخدمة الصحية فى الريف.
- ٤ - التأمين الصحى فى جمهورية مصر العربية.
- ٥ - الانفاق الصحى.
- ٦ - تطور الصناعات الدوائية فى مصر.
- ٧ - تطور الخدمة فى مجال تنظيم الاسرة.

ثالثاً: تطور المسار الصحى:

- ١ - تطور معدلات وفيات الاطفال الرضع.
- ٢ - تطور معدلات الوفاة العامة.
- ٣ - تطور حدوث بعض الامراض المعدية.
- ٤ - توقعات الحياة للذكور والاناث فى السنوات ١٩٦٠ - ١٩٧٦ - ١٩٧٨.
- ٥ - بعض القراءات من النتائج الأولية للفحص بالمقابلة الشخصية لبحث الخريطة الصحية لمصر.

خاتمة

تمهيد^(١)

لا يعتمد النشاط الصحى على الموارد الصحية فقط، ولكنه يعتمد أيضاً على أنشطة اجتماعية أخرى تؤثر تأثيراً إيجابياً أو سلبياً فى النهاية على المستوى الصحى للمجتمع. ويمكن إيجاز هذه الأنشطة فى الآتى:

١ - البيئة: أى مدى توفر المياه الصالحة للشرب، ومرافق الصرف الصحى، ومدى خلو البيئة من التلوث.. ومدى توفر المسكن الصالح وغير ذلك من العوامل مثل الضوضاء وكثافة السكان... إلخ.

٢ - التعليم: أى مدى انتشار المعرفة والاتجاهات الصالحة بين المواطنين ومدى استخدامهم لهذه المعرفة فى حل مشكلاتهم، ومدى انتشار الأمية بين السكان.

٣ - الوضع الاقتصادى والاجتماعى: أى مستوى الدخل الفردى والتباين فى الدخل والمستويات الاجتماعية مع التركيز على الشرائح الأقل دخلاً والأدنى فى السلم الاجتماعى حيث أنها أكثر تعرضاً للإصابة بالمرض.

٤ - التغذية: أى مدى توافر الغذاء الصحى للجميع وخاصة الفئات الحرجة مثل الحوامل والمرضعات والأطفال فى السنوات الأولى من العمر.

٥ - الثقافة: ونعنى بها على وجه الخصوص العوامل التى تحدد موقف المواطن من الصحة والمرض ومدى تفهمه لها وتعامله معها، ومدى قدرته على اكتساب السلوك الصحى السوى والتخلص من العادات غير الصحية، ومدى انتشار الممارسات الطبية الشعبية بين الأفراد وتأثير الممارسين للطب الشعبى عليهم.

٦ - انتشار وسائل الإعلام: أى مدى استخدام الإذاعة والتليفزيون والصحافة فى نشر الثقافة الصحية وانعكاس ذلك على سلوك المواطنين وعاداتهم الصحية.

(١) للحصول على بيانات أكثر تفصيلاً فى مجال الصحة ارجع إلى مجلد الصحة للمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

٧ - الالتزام السياسى من جانب الدولة : أى مدى اقتناع الحكومة بضرورة تحسين المسار الصحى، بتوفير الميزانيات اللازمة وإعداد القوى البشرية المدربة، وبذل الجهد لتحسين القطاعات الأخرى المؤثرة فى الناتج الصحى.

٨ - الموارد الصحية المتاحة: أى مدى تغطية الخدمات الصحية لاحتياجات المجتمع ومدى تقبلها من الجماهير المستهلكة لتلك الخدمات ومدى وفاء الخدمة بالالتزامات المنوطة بها.

وقد رأت اللجنة التى أعدت هذا الفصل أن جزءاً كبيراً من هذه الموضوعات قد عولج فى فصول أخرى* فلم تتعرض لها واقتصرت فى عملها على ثلاثة مداخل أساسية هى مياه الشرب والصرف الصحى والتغذية.

* انظر الفصول الخاصة بالأسرة والبناء الاقتصادى والتعليم والإعلام.

أولاً: مداخل الحالة الصحية

١ - تطور مشروعات مياه الشرب

(أ) مشروعات مياه الشرب في المدن الكبرى والمحافظات الإقليمية والنائية؛ بدأت أول عملية مياه بالعباسية بمدينة القاهرة سنة ١٨٦٥، ومنذ ذلك الحين امتدت عمليات المياه على مستوى الجمهورية. والهيئات القائمة حالياً بتنفيذ عمليات المياه هي: الهيئة القومية للمياه والصرف الصحي، والهيئة العامة لمياه الشرب في القاهرة الكبرى، والهيئة العامة لمياه الشرب في الاسكندرية، وهيئة قناة السويس، ومجالس المدن في المحافظات الإقليمية.

- المدن الكبرى:

في القاهرة خلال الثلاثين عاماً زاد عدد المنتفعين من ٢,١٨٤,٠٠٠ نسمة عام ١٩٤٩ إلى ٧,٧١٨,٠٠٠ نسمة عام ١٩٧٩ بزيادة قدرها ثلاثة أضعاف عما كانت عليه سنة ١٩٤٩. وتمثل الفترة من ٦٠-٧٩ أعلى نمو إذ زاد عدد المنتفعين بمياه الشرب بحوالى ٤,٥ مليون نسمة. وفي الاسكندرية أنشئت أربع محطات جديدة وأجريت توسعات في المحطتين الموجودتين أصلاً، وبذلك زاد عدد المنتفعين من ٩٦٠,٠٠٠ سنة ١٩٤٩ إلى ٢,٧١٨,٠٠٠ سنة ١٩٧٩. وحتى عام ١٩٤٩ كانت منطقة القناة تعتبر من أغنى المناطق بمحطات عمليات مياه الشرب إذ كان بها ٨ عمليات، ويرجع ذلك إلى أن هيئة قناة السويس أنشأت سبع عمليات منها. وفي خلال الفترة من ١٩٥٠ حتى ١٩٧٤ لم تنشأ أية محطات نتيجة للحرب، وفي عامي ١٩٧٤، ١٩٧٥ أنشئت ٦ محطات منها خمس بمعرفة المجالس المحلية والسادسة بمعرفة هيئة قناة السويس، وبذلك زاد عدد المنتفعين من ٩٦٠,٠٠٠ إلى ٢,٨١٥,٠٠٠ سنة ١٩٧٩.

المحطات الإقليمية:

* المحافظات التي تمدها محطات مياه إقليمية ومحطات مياه تابعة لمجالس المدن وهي: الشرقية - الغربية - كفر الشيخ - البحيرة - دمياط - الدقهلية - الفيوم - بنى سويف - قنا - أسوان - البحر الأحمر.

ومن بين الـ ٧٦ عملية إقليمية توجد ١١ عملية إقليمية تمد سكان الحضر والريف على السواء بالمياه

النقية تصل سعتها ٥٢٨,٠٠٠ م^٣/يوم ويبلغ عدد المنتفعين بها ١٠,٢١٢,٢٤٣ نسمة ويبلغ متوسط الاستهلاك اليومي ٥٢ ل/يوم.

* المحافظات التي تخدمها محطات مياه تابعة لمجلس المدن فقط وهي:
القليوبية - المنوفية - الجيزة - المنيا - أسيوط - سوهاج.

المحافظات النائية: وهي محافظات مطروح - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية - الوادي الجديد - والبحر الأحمر، لا توجد بها عمليات مياه، وتعتمد أساسًا على الآبار أو سيارات نقل المياه أو خطوط مياه تصلها من أقرب محافظة، فمطروح يصلها خط من الاسكندرية، والبحر الأحمر يصله خط من قنا/سفاجا.

هذا، ويبلغ عدد المدن التي تم إمدادها بالمياه ١٥٦ مدينة من جملة المدن التي يبلغ عددها ١٧٥ مدينة بنسبة ٨٩,١٪.

(ب) مشروعات مياه الشرب بالريف:

يبلغ عدد المنتفعين بمياه الشرب من سكان الريف ١,٧٠٠,٠٠٠ نسمة (١٢٪ من سكان الريف) عام ١٩٥٢ بواقع ٢٠ لتر/يوم للفرد زاد خلال الفترة ٥٢-١٩٧٠ إلى ١٨ مليون نسمة وزاد نصيب الفرد إلى ٣٥ لتر/يوم.

- الموقف الحالي حتى ١٩٧٩:

تتصل جميع قرى دمياط وكفر الشيخ والفيوم بعمليات المياه الإقليمية أما باقي المحافظات الثلاث عشرة فيمكن تقسيمها إلى مجموعتين:

* المجموعة الأولى: تشمل محافظات الدقهلية والشرقية والغربية والبحيرة وبني سويف وأسوان، ويغذى أجزاء من الريف فيها مياه تنتجها محطات مياه إقليمية أو مرشحة إما الأجزاء الباقية فتعتمد على الآبار الجوفية.

* المجموعة الثانية: وتشمل محافظات القليوبية والمنوفية والجيزة والمنيا وأسيوط وسوهاج وقنا، وتعتمد على المياه الجوفية لإمداد الريف بمياه الشرب.

- التوزيع النسبي للمنازل حسب مصدر مياه الشرب:

* الحضر: ٧٠٪ من منازل القاهرة و٧٩٪ من منازل الإسكندرية مصدر مياه داخل كل وحدة سكنية، أما باقي الوحدات فلها مصادر إما داخل المبنى أو خارجه. هذا، وبالقاهرة ٢٪ من المساكن ليس لها مصدر مياه نقية.

* الريف: ٤٪ فقط لديهم مصدر مياه داخل الوحدة السكنية، و٣٦٪ ليس لهم مصدر مياه نقي داخل المبنى أو خارجه، و٥٨٪ مصدر مياههم خارج المبنى.

٢ - تطور مشروعات الصرف الصحي

توفير الوسائل للتخلص الصحي من المخلفات الأضمة أمر ضروري وهام، ويزيد الطلب عليه كلما ارتفع الوعي وزاد الاستهلاك، وذلك لتحسين البيئة ورفع المستوى الصحي والاجتماعي للمواطنين. وقد أنشئ أول مشروع للمجارى في جمهورية مصر العربية في مدينة القاهرة عام ١٩١٦، وارتفع ما يصرف على مشروعات المجارى من ٢ مليون جنيه سنة ١٩٥٢ إلى مستهدف ١٥٨٩,٨ مليون جنيه في الفترة من ١٩٨٤/٨٠، يقابلها زيادة في المنتفعين من ٢,٢ مليون نسمة سنة ١٩٥٢ إلى ٦,٨ مليون نسمة عام ١٩٧٠ وإلى ٧,٣ مليون نسمة عام ١٩٧٦ أى بنسبة ٤٥,٠٪ من سكان الحضر.

(أ) القاهرة الكبرى: يتبع الجهاز التنفيذي لمشروعات مجارى القاهرة الكبرى، محطتان ومزرعتان تتفاوت فيها عملية تنقية المجارى بسعة ٦٣٥,٠٠٠ م^٣/يوم بينما الكمية الواردة ١٨٠٠,٠٠٠ م^٣/يوم وهذا أدى إلى أن ٦٠٪ من مياه المجارى تصرف بدون تنقية و٢٥٪ تعالج جزئيا و١٥٪ تعالج كاملة. ويقدر عدد السكان المنتفعين بمرافق المجارى في عام ١٩٧٦ بحوالى ٤,٨ مليون نسمة (٦٤,٠٪ من السكان) ومجارى حاليا تنفيذ مشروعات جديدة وتوسيع مشروعات قائمة بهدف رفع قدرة المرفق إلى ٢,٢٥٠,٠٠٠ م^٣/يوم في عام ١٩٨٤.

(ب) الإسكندرية: تبلغ نسبة السكان الموصلة منازلهم لشبكة المجارى ٥٢٪ من جملة سكان المدينة. كما تبلغ كمية مياه المجارى التي تستوعبها الشبكة حاليا حوالى نصف مليون متر مكعب، وتنقسم الإسكندرية إلى ٣ مناطق: الوسطى وتصب مخلفاتها في البحر عند قايتهى بدون معالجة، والشرقية تعالج مخلفاتها وتصرف في بحيرة مريوط، والغربية تصرف مخلفاتها في بيارات ومقترح لها محطة تنقية صرف إلى مريوط.

(ج) مدن القناة: في كل منها عملية لتنقية المجارى، ففي بورسعيد ٦٥٪ من السكان منازلهم موصلة لشبكة المجارى وتصرف في بحيرة المنزلة، وفي السويس ٥٢٪ من السكان منازلهم موصلة بالشبكة وتصرف في مزرعة المجارى وخليج السويس، وفي الإسماعيلية حوالى ٥٠٪ من السكان منازلهم موصلة بالشبكة وتصرف إلى بحيرة التمساح.

(د) المحافظات الإقليمية: جميع عواصم المحافظات بها مشروعات للصرف الصحي فيها عدا سوهاج

وقنا وأسوان، علاوة على أن مدينتي المحلة الكبرى وكفر الزيات بها مشروعات للصرف الصحى بالإضافة إلى طنطا.

ويتضح أن هذه العمليات تستوعب كميات من مياه المجارى أكثر من سعتها التصميمية (حوالى ٣ أضعاف) كما أن نسبة السكان المنتفعين ٥٥,٢% وتبلغ نسبة السكان المحرومين من الخدمة بالمدن التى بها مشروعات ٤٤,٨%، وعلى مستوى الجمهورية (حضر/ريف) تصل إلى ٨١,١% ذلك أن القرى المصرية لا توجد بها عمليات صرف وتعتمد بعض المنازل التى بها مراحيض على مرحاض روكفلر أو ما عرف بمرحاض الحفرة.

٣ - التغذية والصحة

مؤشرات التغذية:

(أ) متوسط نصيب الفرد من السعرات الحرارية والبروتين:

يمكن حساب متوسط نصيب الفرد من السعرات الحرارية والبروتين من:

- بيان الميزان الغذائى.

- دراسة الاستهلاك الغذائى للأفراد و المجاميع.

- الميزان الغذائى:

تصدره وزارة الزراعة ويعرف على أنه ما يخص الفرد من المواد والعناصر الغذائية المختلفة فى السنة أو فى اليوم، سواء كانت منتجة محليا أو مستوردة، على أن هذه توزع بالتساوى على جميع السكان دون النظر إلى اختلافات الجنس أو السن أو الدخل أو المجهود أو الحالة الاجتماعية.. إلخ وبين الميزان الغذائى مدى كفاية الأطعمة لسد الاحتياجات الصحية للسكان من العناصر الغذائية، كما يبين الاتجاهات التى حدثت على مر السنين فى إستهلاك الأطعمة.

والجدول التالى يبين القيمة الغذائية لمتوسط نصيب الفرد فى السنوات ١٩٥١-١٩٧٩، ومنه يتضح أن هناك زيادة تدريجية فى عدد السعرات، وأن متوسط نصيب الفرد من البروتين الحيوانى يتأرجح ما بين ١٠,٤ و ١٤,٧ جرام، والبروتين النباتى يتجه نحو الزيادة وخاصة فى الفترة ١٩٧١-١٩٧٩.

جدول رقم (٧٦)
القيمة الغذائية لمتوسط نصيب الفرد في السنوات ١٩٥١-١٩٧٩
حسب بيانات الميزان الغذائي*

| نسبة الأسعار المتولدة من البروتينات | الـ شـ ين بالجرام | | | سعر | السنة |
|--|-------------------|--------|------|------|-----------|
| | نباتي | حيواني | كلى | | |
| ١١,٨ | ٥٧,٢ | ١١,٥ | ٦٨,٧ | ٢٢١٩ | ١٩٥٢-٥١ |
| ١١,٧ | ٦٦,٧ | ١٠,٨ | ٦٧,٥ | ٢٣١٥ | ١٩٥٣-٥٢ |
| ١١,٤ | ٦٢,٨ | ١٠,٤ | ٧٢,٢ | ٢٥٢٤ | ١٩٥٤-٥٣ |
| ١١,٥ | ٦٢,٨ | ١١,٠ | ٧٣,٨ | ٢٥٧٢ | ١٩٥٥-٥٤ |
| ١٤,٢ | ٧٧,٠ | ١٤,٧ | ٩١,٧ | ٢٥٩٠ | ١٩٥٦-٥٥ |
| ١١,٦ | ٦٠,٥ | ١٢,٩ | ٧٣,٤ | ٢٥٣٦ | ١٩٥٧-٥٦ |
| ١١,٩ | ٦٤,٥ | ١٣,٣ | ٧٨,٠ | ٢٦١٩ | ١٩٥٨-٥٧ |
| ١١,٦ | ٦٢,٩ | ١٢,١ | ٧٥,٠ | ٢٥٩٠ | ١٩٦٠-٥٩ |
| ١١,٨ | ٦٣,٩ | ١١,٨ | ٧٥,٧ | ٢٥٦٩ | ١٩٦١-٦٠ |
| ١١,٧ | ٦٤,٢ | ١٢,٤ | ٧٦,٦ | ٢٦١٧ | ١٩٦٢-٦١ |
| ١١,٤ | ٧٢,٦ | ١١,١ | ٧٣,٧ | ٢٩٢٩ | ١٩٦٥-٦٤ |
| ١١,٤ | ٦٩,٢ | ١٠,٨ | ٨٠,٠ | ٢٨٠٦ | ١٩٦٦-٦٥ |
| ١١,٣ | ٧٥,٩ | ١٠,٨ | ٨٦,٧ | ٣٠٦٤ | ١٩٦٧-٦٦ |
| ١١,٥ | ٧٢,٧ | ١٠,٦ | ٨٣,٣ | ٢٨٩٣ | ١٩٦٩-٦٨ |
| ١١,٥ | ٧٤,٤ | ١٠,٧ | ٨٥,١ | ٢٩٦٣ | ١٩٧٠-١٩٦٩ |
| ١١,٣ | ٧٥,٧ | ١٠,٨ | ٨٦,٥ | ٣٠٦٠ | ١٩٧١-٧٠ |
| ١٠,٩ | ٧٣,٠ | ١٣,٥ | ٨٦,٥ | ٣١٧٤ | ١٩٧٢-٧١ |
| ١١,١ | ٦٧,٨ | ١٠,٤ | ٧٨,٢ | ٢٨١٧ | ١٩٧٣ |
| ١١,١ | ٧٦,٧ | ١٠,٧ | ٨٦,٨ | ٣١٢٢ | ١٩٧٤ |
| ١١,٠ | ٨٢,٤ | ١١,٠ | ٩٣,٤ | ٣٣٩٤ | ١٩٧٥ |
| ١١,٠ | ٧٩,٤ | ١٢,٩ | ٩٢,٣ | ٣٣٤٣ | ١٩٧٦ |
| ١٠,٩ | ٧٩,٦ | ١٢,٢ | ٩١,٨ | ٣٣٦٢ | ١٩٧٧ |
| ١٠,٨ | ٨١,٦ | ١٣,٣ | ٩٤,٩ | ٣٥٠٣ | ١٩٧٨ |
| ١١,٠ | ٧٩,٠ | ١٢,٥ | ٩١,٥ | ٣٣٤١ | ١٩٧٩ |

* وزارة الزراعة، مركز بحوث الاقتصاد الزراعي

* البيانات غير متوفرة عن الأعوام ٥٨، ٦٣، ٦٧.

- الاستهلاك الغذائي للأفراد والمجموع:

تمت عدة دراسات في الفترة من ١٩٥١-١٩٨٠ منها:

* قام بركاب ومحمد سنة ١٩٥١ ببحث ميداني غذائي أسفر عن النتائج التالية:

جدول رقم (٧٧)

الاستهلاك الغذائي لفئات مختلفة عام ١٩٥١

| الفئة | سعر | بروتين كل بالجرام | بروتين حيواني بالجرام |
|--------------|------|----------------------|--------------------------|
| عمال صناعة | ٢١٠١ | ٩٠ | ٣١ |
| ملاك زراعيون | ٢٠٨٢ | ٧٠ | ٢١ |
| مزارعون | ٢٥٦٣ | ١٠٥ | ٢٦ |

ويتضح من النتائج أن متوسطاتها أعلى من الميزان الغذائي لنفس العام.

* دراسة الاستهلاك الغذائي للحوامل والمراضع سنة ١٩٥٤ والتي أوضحت أن متوسط الاستهلاك من البروتين الكلي أعلى من الميزان الغذائي.

* دراسة صالحي للعادات الغذائية سنة ١٩٦٠ على الحوامل والمراضع.

* دراسة صديق سنة ١٩٦٥ على الحوامل.

* دراسة معهد التغذية ١٩٦٥ في الواحات الداخلة والخارجة أسفرت عن النتائج التالية:

جدول رقم (٧٨)

التغذية في الواحات

| البيسان | الواحات الخارجية | | الواحات الداخلة |
|-------------------|------------------|------------|-----------------|
| | قرية المحاريق | قرية باريس | قرية موطن |
| السعر | ٢٦٥٣ | ٢٧١٤ | ٢٧٧٠ |
| البروتين الكلي | ٨٦ | ٨٩ | ٩٤ |
| البروتين الحيواني | ٧,٣ | ٧,١ | ١١,٣ |

- * دراسة النمو الجسماني والجنسي للمراهقين المصريين للذكور بالريف.
- ومن الدراسات السابقة يتضح أن الطبقات محدودة الدخل والفئات الحساسة «الحوامل والأطفال» لا تحصل على إحتياجاتها من العناصر الغذائية، وذلك للأسباب التالية:
- * عدم تساوي إستهلاك المواد الغذائية بين طبقات السّعب لإختلاف حالتهم الاجتماعية.
- * سوء إختيار الأسرة أو الفرد للأطعمة.
- * وجود إسراف أو فقر في كميات الأطعمة أو الأغذية المستهلكة.

(ب) أمراض نقص وسوء التغذية:

تعتبر أمراض نقص وسوء التغذية من أهم مشاكل الصحة العامة في جمهورية مصر العربية شأنها شأن البلاد النامية عامة.

- الأنيميا:

تنتشر الأنيميا بين حوالى ٥٠% من سكان الريف وأقل من ٤٠% من سكان الحضر (الدراسة التي أجريت على محافظة البحيرة ٦٦/٦٥) ويبلغ متوسط الهيموجلوبين العام حوالى ١٣ جرام% بين الذكور وحوالى ١٢ جرام% بين الإناث (الطبيعى ١٤,٢ جم%) وتلعب الطفيليات دورا كبيرا في زيادة شدة الإصابة بالأنيميا، وتنخفض نسبة الهيموجلوبين حسب نوعية الإصابة وتختلف شدة الإصابة بالأنيميا حسب السن إذ تبلغ نسبة الهيموجلوبين في المرحلة ما قبل السنتين ٧٥% لتصل إلى ٥٥% من ٢-٦ سنوات (دراسة إدفو ١٩٧٥).

وتختلف نسبة إنتشار الأنيميا في السن المدرسى في المناطق المختلفة وتتراوح ما بين ٦% إلى ٧٣% والانتشار بصفة عامة أعلى في الريف عن الحضر.

وتنتشر الأنيميا في المناطق الخالية نسبيا من الطفيليات كالواحات، ويرجع ذلك أساسا لعدم كفاية الغذاء لسد إحتياجات الفرد من الحديد والبروتين إذ تصل نسبة الأنيميا بين الذكور في قرية منصورية نامول ٨٧%.

وتنتشر الأنيميا بين الأمهات والحوامل بنسبة عالية وخاصة في الفئات المحدودة الدخل من المترددات على مراكز رعاية الأمومة والطفولة. وقد أوضح عبده وآخرون (١٩٦٥) أن ٩٠% من الحوامل و٧٠% من المراضع يقل تركيز الهيموجلوبين عندهم عن ١٠ جم%.

- تأخر النمو الناتج عن قصور البروتين والسكريات في الأطفال:

يعتبر تأخر النمو الناتج عن القصور الغذائي للبروتين والطاقة من أهم المشاكل الصحية، ومن واقع الدراسات التي أجريت خلال الفترة ١٩٥٠-١٩٨٠ على الأطفال دون السن المدرسي نلاحظ إنخفاضاً في نسبة الحالات الشديدة لإجمالي الحالات، فبينما بلغت نسبة الحالات الشديدة ٩,٩ سنة ١٩٦٧ إنخفضت إلى ٤,٥ في سنة ١٩٧٨ وقد كانت أعلى النسب سنة ١٩٧٢ في بحث صفط اللين إذ بلغت ٢٠,٣٪ من بين المفحوصين.

- الكساح:

بلغت نسبة الكساح بين الأطفال دون السن المدرسي سنة ١٩٥٧/٥٦ ١٣٪ وفي عام ١٩٧٨ إنخفضت إلى ٣٪.

- تضخم الغدة الدرقية:

يتضح أثر التغذية من دراسة تضخم الغدة الدرقية في الوادي الجديد، إذ بلغت نسبتها إلى ٥٢٪ من بين تلاميذ المدارس ٦-١٨ سنة بينما بلغت في أسبوط ٢٤٪ وكانت بالقاهرة أقل بكثير. وينتشر كذلك في جمهورية مصر العربية نقص فيتامين (أ) و (ب).

(ج) منحنيات النمو:

يقل النمو الجسماني عن المعدلات الطبيعية وخاصة في السن دون المدرسي والسن المدرسي وأظهرت الدراسة التي قام بها عبده وآخرون (١٩٦٥) على مترددى مراكز رعاية الأمومة والطفولة أن وزن وطول الأطفال يبدأ في الانحراف بعد الشهر الثالث من العمر عن المعدلات الطبيعية، وبمقارنة متوسطات أطوال وأوزان تلاميذ المدارس الابتدائية من سن ٧-١٢ سنة سنتي ١٩٦٥، ١٩٧٥ نجد إرتفاعاً ملحوظاً في المتوسطات سنة ١٩٧٥، وأن هذه المتوسطات تقارب المتوسطات للجامعة إيوا بالولايات المتحدة.

هذا، ويفضل أن يكون لجمهورية مصر العربية منحنى النمو الخاص بها.

ثانيا: الموارد الصحية

١ - تطور وحدات الخدمة الصحية

تقدم الخدمة الصحية بالجمهورية من خلال الأنظمة الثلاثة وهي الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص. وتمثل الحكومة أساسا وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم ومن خلال كليات الطب والمستشفيات التابعة لها والأقسام الطبية التابعة للوزارات الأخرى كوزارة الداخلية.. إلخ. ويمثل القطاع العام أساسا الهيئة العامة للتأمين الصحى والمؤسسة العلاجية بالقاهرة والأسكندرية ومستشفيات شركات القطاع العام، أما القطاع الخاص فيؤدى دوره من خلال المستشفيات الخاصة والعيادات والوحدات الطبية التابعة للنقابات والجمعيات الخيرية كالمستوصفات.

(أ) فى مجال الخدمة العلاجية:

- الأسرة:

ارتفع معدل الأسرة المتاحة لكل عشرة آلاف نسمة من ١٧,٥ سرير سنة ١٩٥٠ إلى ١٩,٥ سرير سنة ١٩٨٠. وهذه الزيادة فى المعدل تقابلها زيادة عددية قدرها ٥١٧١٣ سريرا خلال الثلاثين عاما أى مرة ونصف عما كانت عليه سنة ١٩٥٠ (٣٥٧٤٤ سرير).

وتشارك وزارة الصحة بأكثر من ثلثى هذا المعدل إذ بلغ معدل الأسرة لكل عشرة آلاف نسمة ١٤ سنة ١٩٨٠، كما تمثل الوزارة المورد الأساسى للأسرة العلاجية فى جميع المحافظات بإستثناء المحافظات التى بها مستشفيات جامعية (كليات للطب) كالعاهرة والاسكندرية وطنطا والزقازيق والمنصورة وأسيوط. وتتفاوت الخدمة العلاجية بين المحافظات ويختلف مقدار التباين بين المحافظات لأسرة وزارة الصحة، على أن معظمها يتراوح ما بين ٨ إلى ٢٤ لكل عشرة آلاف من السكان.

ويشارك القطاع الخاص بنسبة ١٤,٢% من جملة الأسرة وهذه النسبة فى طريقها إلى الزيادة نظرا لدخول القطاع الخاص المجال الصحى نتيجة الانفتاح فى السنوات الأخيرة.

جدول رقم (٧٩)

توزيع الأسرة بين وزارة الصحة وقطاعات أخرى

| السنة | وزارة الصحة | قطاعات أخرى |
|-------|-------------|-------------|
| ١٩٥٠ | ٧١,٩% | ٢٨,١% |
| ١٩٨٠ | ٧٠,٩% | ٢٩,٠% |

- الوحدات:

* المستشفيات العامة والمركزية بوزارة الصحة: زاد عدد المستشفيات من ٩٠ مستشفى سنة ١٩٥٠ إلى ١٦٥ مستشفى في عام ١٩٨٠ مع الإحاطة بأنه تم تحويل بعض المستشفيات إلى الهيئة العامة للتأمين الصحي، وبالتالي أنقصت الزيادة التي حدثت خلال الفترة الأخيرة، وقد ارتفع عدد المستفيدين بالخدمة في العيادات الخارجية من ٥,٢٤٧,٠٠٠ مواطن سنة ١٩٥٠ إلى ١٤,٨٠٢,٠٠٠ مواطن سنة ١٩٨٠، كما ارتفع معدل الاستخدام من ٢٥٦,٤ لكل ١٠٠٠ مواطن سنة ١٩٥٠ إلى ٣٥٠ لكل ١٠٠٠ مواطن سنة ١٩٨٠، أما بالقسم الداخلي فقد ارتفع معدل الاستخدام فيه من ٦,٥ مريض لكل ألف نسمة سنة ١٩٥٠ إلى ١٨,٥ مريض لكل ألف نسمة سنة ١٩٨٠، وترجع هذه الزيادة إلى نمو الوعي الصحي لدى المواطنين واحتياجاتهم للمستشفيات الحكومية.

* الوحدات التخصصية:

تشمل هذه الوحدات مستشفيات الرمد (علاج أمراض العيون) - الصدر - النفسية - الجلدية - وكذلك العيادات التخصصية الأخرى:

● وحدات الرمد:

زادت وحدات الرمد من ١٠٦ وحدة (مستشفى وعيادة) سنة ١٩٥٠ إلى ١٦٩ وحدة سنة ١٩٨٠، بينما انخفض الطلب على الخدمة من ٥,٣ مليون مواطن سنة ١٩٥٠ إلى ٣,٧ مليون طن سنة ١٩٨٠، ويرجع ذلك إلى إنخفاض الإصابة وخاصة بالرمد الصدري والتراكوما وإتاحة الخدمة وانتشار العلاج الحديث.

● وحدة الأمراض الصدرية:

زادت وحدات الأمراض الصدرية من ١٣ مستشفى وقسما سنة ١٩٥٠ إلى ٤١ مستشفى وقسما سنة ١٩٨٠، وزادت السعة السريرية من ٣٠٠٠ سرير إلى ٧٣٠٠ سرير في سنتي ١٩٥٠، ١٩٨٠ على التوالي.. كما ارتفع معدل الاستخدام للقسم الخارجى من ٩,١ مواطن لكل ١٠٠٠ نسمة إلى ٣١,٢ مواطن في سنتي ١٩٥٠، ١٩٨٠، أما القسم الداخلي فقد ارتفع من ٢,٤ لكل عشرة آلاف مواطن إلى ٤,٧ لكل عشرة آلاف مواطن في سنتي ١٩٥٠، ١٩٨٠ على التوالي.

● وحدات الأمراض النفسية:

زاد عدد الوحدات من ٥ مستشفيات وأقسام سنة ١٩٥٠ إلى ٣٤ وحدة سنة ١٩٨٠ كما زادت السعة السريرية من ٣٣٣٤ سريرا إلى ٦١٧٧ سريرا في نفس الفترة، كما زاد الطلب على الخدمة من ٥,٣ لكل عشرة آلاف نسمة إلى ٧٣,٨ لكل عشرة آلاف نسمة لنفس الفترة. أما القسم الداخلى فارتفع من ١,٥ إلى ٢,٨ لكل عشرة آلاف، ويرجع هذا إلى الاتجاه لعلاج الحالات النفسية بالعيادات الخارجية أساسا.

● الوحدات العلاجية الأخرى:

تشمل مستشفيات الولادة - الأطفال - الجلدية والتناسلية - المتوطنة - الأورام - الأسنان - المعاهد العلاجية - المستشفيات التعليمية - المستشفيات الجامعية - مستشفيات القطاع العام - مستشفيات القطاع الخاص (أنظر الجداول في المجلد الخاص بالصحة في المسح المفصل)*.

(ب) في مجال الخدمة الوقائية:

- الوقاية من الأمراض المعدية:

* مستشفيات الحميات: بلغ عدد المستشفيات المعازل ٥ وحدات في سنة ١٩٥٠ بها ٤٥١٠ سريرا، وارتفع هذا العدد إلى ٨٢ وحدة سنة ١٩٨٠ بها ٦٨٠٣ سريرا. ولو أن هذه الزيادة لم تغط الزيادة السكانية إلا أنها تكفى الاحتياجات نظرا لتغير النمط العلاجي للأمراض المعدية وظهور المضادات الحيوية الفعالة وإنخفاض كثير من الأمراض المعدية نتيجة استعمال اللقاحات والأمصال والوقاية بالطرق المختلفة.

* مكاتب الصحة: تؤدي هذه الوحدات كافة العمليات الوقائية من تطعيم وتحصين ومراقبة أوبئة ومراقبة أغذية والتسجيل الحيوى، وقد ارتفع عددها حتى بلغ ٣٢٧ بالحضر وحوالى ٢٤١٠ مكتبا بالريف.

* وحدات أخرى: مثل عيادات الكلب - وحدات الجذام - وحدات مكافحة الملاريا - وحدات مكافحة الحمى الصفراء... إلخ.

* وحدات الصحة المدرسية: تؤدي هذه الوحدات الخدمات الوقائية والخدمات العلاجية لتلاميذ المدارس - وكان عدد هذه الوحدات ٤٥ وحدة في سنة ١٩٥٢ فبلغ ٢٣٠ وحدة سنة ١٩٨٠ علاوة على

* المجلد الخاص بالصحة، المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

الخدمة داخل المدارس ذاتها. وكان معدل الاستخدام للوحدة ٤١,٧٨٩ تلميذاً إنخفض إلى ٣٤,٣٨٥ تلميذاً وهو مازال مرتفعاً لأداء الخدمة بشكل أمثل.

- الخدمات الوقائية للأمراض المتوطنة:

إرتفع عدد الوحدات الخاصة بمكافحة البلهارسيا من ٨٨ وحدة سنة ١٩٥٢ إلى ٤٢٢ وحدة سنة ١٩٨٠، وكذا إرتفع عدد وحدات مكافحة الملاريا من ١١٤ وحدة إلى ٣٥٣ وحدة لنفس الفترة.

- خدمة رعاية الأمومة والطفولة:

إرتفع عدد الوحدات من ٧٩ وحدة سنة ١٩٥٢ إلى ٢٣١ وحدة سنة ١٩٨٠. هذا، ويلاحظ أن وحدات القطاع الريفي والمراكز الحضرية بالمدن تؤدي أغلب هذه الخدمات مجتمعة وسيشار إلى ذلك في الفصل الخاص بالخدمة في الريف المصري.

٢ - تطور القوى العاملة الطبية

(أ) تطور خريجي الكليات والمعاهد:

- كليات الطب: إرتفع معدل التخرج من ٣٦٠ طبيباً في السنة سنة ١٩٥٠، إلى ٥٤٩٩ طبيباً سنة ٧٩، أى أنه تضاعف ست عشرة مرة حيث كان عدد الكليات ثلاثاً في سنة ١٩٥٠، فصار عشر كليات للطب.
- كليات طب الأسنان: كان عدد الخريجين تسعة سنة ١٩٥٠ من كلية طب الأسنان الوحيدة في ذلك الوقت بجامعة القاهرة، فأرتفع العدد إلى خمس كليات في سنة ١٩٨٠ تخرج منها ٧٥٢ طبيباً.
- كليات الصيدلة: كان عدد الخريجين سنة ١٩٥٠ سبعين صيدلياً من كليتين، ارتفع عددهم إلى ١٤٠٠ صيدلياً تخرجوا من ست كليات.
- معاهد التمريض: بلغ عدد خريجات المعهد العالي خمس خريجات في سنة ١٩٥٦ (بدء تخرج دفعات من المعهد) وفي سنة ١٩٨٠ وصل عدد الخريجات إلى ١٦٠ مشرفة تمريض من معهدين.
- أما بالنسبة للممرضات فقد أنشئت مدارس التمريض على غط الثلاث سنوات إعتباراً من سنة ١٩٥٦، ثم طورت إلى مدارس ثانوية فنية في سنة ١٩٧٣، وكان هذا بداية عهد ذهبي للهيئة التمريضية إذ افتتحت حوالي مائة مدرسة يتخرج منها أعداد تصل إلى ثلاثة آلاف ممرضة سنوياً.
- المعاهد الفنية: كان عدد خريجي المعهد في سنة ١٩٥٢ هو ٣٨ فنياً فتضاعف هذا العدد حتى بلغ

١٢٠٣ فنيا في سنة ١٩٧٩، وتقوم هذه المعاهد بتخريج فني العمل والأشعة وتركيب الأسنان والمعاونين الصحيين والتسجيل الطبى والأحصاء وصيانة الآلات الطبية كما يوجد بها شعبة فنية للتمريض بالقاهرة والإسكندرية من بين الستة. معاهد الموجودة حاليا (١٩٨٠).

(ب) تطور معدلات الخدمة للفئات الطبية:

- الأطباء البشريون: كان معدل الأطباء للسكان في سنة ١٩٥٠ هو ٣,٣٤ لكل عشرة آلاف نسمة أى طبيب لكل ٤,٢٦٥ نسمة حيث كان عدد الأطباء المسجلين ٤٧٩٧ طبيبا. وفي سنة ١٩٨٠ بلغ عدد الأطباء المسجلين بعد إستبعاد أثر الوفاة والهجرة ٤٢٢٨٩ طبيبا أدى إلى معدل ١٠,٤٩ طبيب لكل عشرة آلاف نسمة أى طبيب لكل ٩٧٢ مواطنا أى نصيب الفرد من الخدمة للأطباء قد تضاعف أربع مرات (٤,٤ مرة) عما كان عليه الوضع سنة ١٩٥٠.

- أطباء الأسنان: كان معدل أطباء الأسنان للسكان في سنة ١٩٥٠ هو ١,٨ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة أى طبيب لكل ٥٦,٦٧٩ نسمة حيث كان عدد أطباء الأسنان المسجلين ٣٦١ طبيبا، وفي سنة ١٩٨٠ بلغ عدد أطباء الأسنان ٦٥٣٤ بمعدل ١٥,٥ طبيب لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة أى طبيب لكل ٦٤٧٢ مواطنا. أى زادت الخدمة للفرد خلال الثلاثين عاما ٨ مرات.

- الصيدالة: كان معدل الصيدالة للسكان ٧,٢٩ لكل مائة ألف نسمة، أى صيدلى لكل ١٣,٧٦٠ مواطنا حيث كان عدد الصيدالة المسجلين ١٤٨٧ صيدليا سنة ١٩٥٠. بلغ عدد الصيدالة المسجلين ١٥٩٩٢ صيدليا سنة ١٩٨٠ بمعدل ٣٧,٨ صيدلى لكل مائة ألف من السكان أى زادت الخدمة خمس مرات عما كانت عليه سنة ١٩٥٠.

- هيئة التمريض: كان معدل هيئة التمريض بمختلف فئاتهم للسكان في سنة ١٩٥٠ هو ٠,٥ ممرضة لكل عشرة آلاف نسمة، إرتفع إلى ١٢,٢٦ ممرضة سنة ١٩٨٠، أى أن الخدمة التمريضية قد تحسنت ٢٤ مرة عما كانت عليه في سنة ١٩٥٠، وارتفع عدد أفراد هيئة التمريض خمسين مرة من ١٠٤٦ في سنة ١٩٥٠ إلى ٥١٨٣٥ في سنة ١٩٨٠.

(ج) التدريب:

- تطورت الكفاءة للقوى البشرية من ناحية التنمية البشرية فزادت المنح الدراسية المقدمة من الوزارة للدراسات العليا للحصول على درجات علمية أعلى في التخصصات المختلفة، فخلال العشر سنوات الأخيرة زاد عدد منح الأطباء ٥ مرات.. من ٣٨٠ منحة سنة ١٩٧٠ إلى ١٩٣٠ منحة سنة ١٩٨٠.. وأطباء الأسنان من ٣٦ منحة إلى ٩٢ منحة.. والصيدالة من ٢٥ منحة إلى ٣٠ منحة.. وهيئة التمريض من ٦٥ منحة إلى ٦٣٢ منحة.

- مراكز التدريب:

تقوم وزارة الصحة بعدة برامج تدريبية لكافة العاملين أثناء العمل من خلال ١٩ مركزاً منشأً على مستوى الجمهورية علاوة على ٢٥٠ وحدة خدمة للرعاية الأساسية - كما زودت المكتبة الرئيسية الطبية بمركز تكنولوجيا التعليم المستمر بأحدث الدوريات، وأنشئت مكاتب طبية بالمحافظات تشمل مطبوعات منظمة الصحة العالمية.

٣ - تطور الخدمة الصحية في الريف

(أ) نبذة تاريخية:

يثل القطاع الريفي بمصر ٥٦,١% من جملة سكان الجمهورية، ويتميز بكثافة سكانية مرتفعة نظراً لضيق المساحة المأهولة بالسكان، الأمر الذي ينتج عنه تكديس السكان وضيق مساحات الطرق بها، وفي عام ١٩٢٧ تقدمت مصلحة الصحة ببرنامج مفصل عن الإصلاح الصحي، وشمل بالنسبة للريف دق طلحة إرتوازية في كل قرية ترفع الماء إلى خزان للتوزيع، مع تشريع لتخطيط القرية وفتح شوارع جديدة وإنشاء محطة للإصلاحات الصحية والهندسية بالقرى، وتقسيم القطر إلى مناطق بحيث يشرف كل طبيب على ٣٠٠٠٠ من السكان، ولم ينفذ شيء سوى الأخير. وفي عام ١٩٢٨ أنشئ قسم الأمراض المتوطنة وبدى في افتتاح المستشفيات المتنقلة للأمراض المتوطنة، وفي عام ١٩٣٠ بدأ تعميم المستشفيات القروية وهي عيادة خارجية ليس لها برنامج صحي محدد، وأوقف المشروع في ١٩٣٨. وفي سنة ١٩٣٩ بدأت الوزارة مشروع إستئصال البلهارسيا في الفيوم، وفي عام ١٩٤٠ استبدل مشروع المستشفيات القروية بمشروع مكاتب الصحة الشاملة، وفي عام ١٩٤٢ صدر قانون تحسين الصحة القروية وقضى بإنشاء المجموعات الصحية بهدف إنشاء مجموعة صحية لكل ١٥٠٠٠ نسمة من أهل الريف، وتضم المجموعة عيادة خارجية وقسمًا داخلياً يشمل من ١٥-٢٠ سريراً لمعالجة الأمراض الشائعة في الريف، وخصوصاً الأمراض الطفيلية المتوطنة وأمراض نقص التغذية وغيرها، والأعمال الوقائية بالريف، وكان عدد المجموعات الصحية حتى عام ١٩٥٢ هو ٢٢٢ مجموعة صحية فقط.

وفي عام ١٩٥٤ تقرر أن يكون إنشاء المجموعات الصحية ضمن وحدات مجمعة تهدف إلى التنمية الريفية المتكاملة وإرساء فكرة الإدارة المحلية للخدمات، وتضم إلى جانب المجموعة الصحية مدرسة ووحدة زراعية وأخرى إجتماعية، وتم إنشاء ٣١٥ وحدة من هذا النوع وأصبح مجموع المجموعات الصحية المستقلة أو ضمن الوحدات المجمع حاليًا ٥٨٥ مجموعة.

وفي عام ١٩٦٢ وضعت الخطة الجديدة لتعميم الخدمة الصحية في الريف في صورة وحدات صحية ريفية صغيرة لا تحتوي على أقسام داخلية وتؤدي نفس الخدمات التي تؤديها المجموعة الصحية. وفي عام ٧٠-١٩٧١ بدأ مشروع ناصر للرعاية الصحية ويقضى بإنشاء ٤٠٠ وحدة صحية ريفية ثم توالى إنشاء الوحدات الصحية الريفية حتى بلغ ما تم إنشاؤه حتى الآن ١٧٩٥ وحدة، سنة ١٩٨١. وفي عام ١٩٧٦ بديء في مشروع تطوير المجموعات الصحية إلى مستشفيات قروية ويهدف هذا التطور إلى:

- تقديم الخدمات العلاجية بمسئولية الأخصائي.
- الاستخدام الأمثل لأسرة الأقسام الداخلية بالمجموعات الصحية (حوالي ٨٠٠٠ سرير).
- تقديم خدمات تشخيصية مثل الأشعة والفحوص المعملية.
- استخدام المستشفى القروي كمركز تدريبي للأطباء وأولئك العاملين بوحدة الريف.
- تشجيع الأطباء للإستمرار بوحدة الريف ومنحهم فرص التنمية العلمية.
- زيادة ربط المواطن بالفريق الصحي.

وقد تم حتى الآن تطوير ٣٠ مجموعة صحية.

(ب) البرامج الصحية المطبقة في الريف:

تؤدي جميع وحدات الرعاية الصحية بالريف بشمولية وتكامل برامج وخدمات الرعاية الصحية الأساسية التالية:

- برنامج رعاية الأمومة والطفولة.
- برنامج رعاية الصحة المدرسية.
- برنامج مكافحة الأمراض المعدية.
- برنامج مكافحة الأمراض المتوطنة.
- خدمات تحسين البيئة.
- خدمات التشخيص الصحي.
- الرعاية العلاجية والإسعافية (١٠-٢٠ سريرا بالمجموعة و٢٦-٦٠ سريرا بالمستشفى القروي).
- رعاية الأسنان (٥٥٦ وحدة أسنان).
- خدمات تنظيم الأسرة.
- البرامج الصحية الأخرى الجارية مثل:
- برنامج مكافحة الدرن.

- برنامج مكافحة الملاريا.
- برنامج مكافحة الفلاريا.
- مشروع مكافحة البلهارسيا في الوجه القبلى.
- برنامج تعميم البطاقات الصحية.

(ج) إستعمال الخدمات الصحية المتاحة في الريف:

- زادت نسبة الولادات التي تمت بإشراف هيئة تمريض بنسبة ٣٣,٣% في عام ١٩٨٠ عنها في سنة ١٩٥٢. (بيانات مركز المعلومات والتوثيق بوزارة الصحة).
- زادت نسبة عدد زيارات الأطفال إلى الأطفال دون الثانية من العمر بمقدار ٢٩,٦% في عام ١٩٨٠ عنه في سنة ١٩٥٢.

كما أظهر بحث قياسى عن مدى تغطية وكفاءة الخدمات الصحية في الريف، قامت به الوزارة مع هيئة الصحة العالمية عام ١٩٧٩، مؤشرات هامة منها:

- إن نسبة التغطية للتطعيمات الأولية للأطفال بالنسبة لعدد المواليد الجدد ٩٥% للجدرى و٨٨% لشلل الأطفال، ٨٦% للطعم الثلاثى.
- أن نسبة الحوامل اللاتي قيدن أثناء الحمل للرعاية الصحية ٣٧% من جملة الحوامل.
- أن متوسط نسبة الولادات التي تقوم بها الوحدة ٣٦% من جملة الولادات.
- أن ٨١% من التلاميذ تم فحصهم فحصا شاملا.
- أن ٣٢% من السكان تم فحصهم للأمراض المتوطنة.
- أن عدد المترددين على الوحدة في اليوم ٢٨ مريضا للفحص والعلاج و٧ مرضى لتناول علاج الطفيليات و٤ للتطعيمات الابتدائية.

جدول رقم (٨٠)

أثر الخدمات الصحية في الريف على المعدلات الحيوية والحالة الصحية

| السنة | معدلات المواليد العام | معدل الوفيات العام | معدل وفيات الأطفال الرضع | معدل وفيات الأمهات بسبب الحمل والولادة والنفاس |
|-------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|---|
| ١٩٥٢ | ٤٢,٠ | ٢٣,٨ | ١٤١ | ١,٤ |
| ١٩٧٢ | ٣٥,٦ | ١٥,٣ | ١٠٤ | ١,٠ |
| ١٩٧٩ | ٤٣,١ | ١١,٩ | ٦٩,٨ | ٠,٩ |

يتضح من هذه المعدلات تقدم صحي ملحوظ حيث انخفضت معدلات الوفاة العامة إلى النصف، كما انخفضت معدلات وفيات الرضع إلى أكثر من النصف، وبالمثل معدل وفيات الأمهات نتيجة الحمل والولادة والنفاس، ولو أن هذا الانخفاض هو محصلة عدة عوامل وبالذات الحالة الاقتصادية والصحية والبيئية.

أما بالنسبة للمواليد فقد انخفضت حتى بلغت ٣٥,٦ لكل ألف نسمة سنة ١٩٧٢ ثم ارتفعت لتعود إلى أكثر من معدلات ١٩٥٢ في سنة ١٩٧٩.

- تطوير معدلات الأداء:

جدول رقم (٨١)

تطوير معدلات الأداء

| السنة | وحدة/مواطن | طبيب/مواطن | هيئة تمريض/مواطن |
|-------|------------|------------|------------------|
| ١٩٥٢ | ١٢١٦١٢ | ١٢١٦١٢ | ٤٠٥٣٧ |
| ١٩٧٢ | ١٠٢٤٥ | ١٠٢٤٥ | ٣٨٩٢ |
| ١٩٨١ | ٩٦٥١ | ٧٥٢٣ | ٢٩٨٦ |

يتضح خلال الفترة ١٩٥٢ إلى ١٩٧٢ أن معدلات الأداء قد تضاعفت حوالي عشر مرات سواء بالنسبة للوحدات أو الأطباء أو هيئة التمريض وخلال العشر سنوات الأخيرة كان التطور بطيئا بالنسبة للوحدات غطى الزيادة السكانية فقط، وتحسن بالنسبة للأطباء وزاد زيادة ملحوظة بالنسبة لهيئة التمريض.

٤ - التأمين الصحى فى جمهورية مصر العربية*

يقوم التأمين عمومًا على فكرة أساسية مؤداها تقسيط الأعباء المالية للحوادث على فترة زمنية عن طريق تعاون مجموعة أفراد فى التمويل بدلاً من أن يترك من حلت به الكارثة يتحمل نتائجها وحده دفعة واحدة.

(أ) تطور خطوط تطبيق التأمين الصحى فى مصر:

استطاعت الهيئة العامة للتأمين الصحى خلال السنوات العشر الأولى من التطبيق أن تدم مظلة التأمين الصحى إلى حوالى نصف مليون منتفع معظمهم من العمال الخاضعين للقانون ٦٣ لسنة ١٩٦٤ إلا أن موظفى الحكومة ظلوا محرومين تقريباً حتى عام ١٩٧٥ حتى قدمت الهيئة مشروعها للعلاج التأمينى لهم، والذي صدر به القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٥.

وبدأ تنفيذ المشروع فى أول اغسطس ١٩٧٥ على حوالى ٢٣٠,٠٠٠ منتفع كمرحلة أولى فى اربع محافظات ثم امتد التطبيق تدريجياً ليشمل معظم موظفى الحكومة فى محافظات الجمهورية.

- المنتفعون:

- * القانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥: ينتفع بأحكامه العاملون بالقطاعات العام والخاص وبالقطاع الحكومى وأرباب المعاشات.
- * القانون ٣٢ لسنة ١٩٧٥: ينتفع بأحكامه موظفو الحكومة.

- الاشتراكات:

- * القانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥: النسبة المئوية التى تستقطع شهرياً من المرتبات.

* انظر الجزء الخاص بالتأمينات فى الفصل الثانى الخاص بالأسرة.

جدول رقم (٨٢)

النسبة المئوية التي تستقطع من المرتبات سنوياً

| المجموع | حصة العامل | حصة صاحب العمل | | | البيان |
|---------|------------|----------------|-------------|--------|----------------|
| | | المجموع | تعويض الأجر | للعلاج | |
| %٤ | %١ | %٣ | - | %٣ | القطاع الحكومي |
| %٤ | %١ | %٣ | - | %٣ | القطاع العام |
| %٥ | %١ | %٤ | %١ | %٣ | القطاع الخاص |
| %٢ | %٢ | - | - | - | إصحاب المعاشات |
| %٢ | %٢ | - | - | - | الأرامل |

* القانون ٣٢ لسنة ١٩٧٥، يستقطع من العامل ١/٢ % من مرتبة الشهري وتتحمل جهة عمله ١/٤ %، بالإضافة إلى ذلك يتحمل المنتفع من الخدمة بعض الرسوم الرمزية عند الانتفاع بالخدمة مع صرف أدوية حالات الأمراض المزمنة لمدة شهر عن الفترة الواحدة واعفاء حالات العلاج من الأمراض المزمنة من رسوم العلاج والإقامة بالمستشفى بعد شهر من الدخول.

(ب) بعض معدلات أداء الخدمة لمنتفعي القانونين،

جدول رقم (٨٣)

معدلات أداء الخدمة لمنتفعي القانونين

| البيان | ق ٧٩ لسنة ٧٥ | ق ٣٢ لسنة ٧٥ |
|--|--------------|--------------|
| متوسط المنتفعين لكل ممارس | ١٥٠٠ | ٢٥٠٠ |
| متوسط التردد السنوي للمنتفع على الممارس | ٥ مرات | ٢ مرة |
| نسبة التبليغ اليومي للممارس | %١,٥ | %٠,٥ |
| نسبة التحويل للأخصائي | %١٧ | %٢٦ |
| متوسط التردد السنوي للمنتفع على الأخصائي | ١,٥ مرة | ١ مرة |
| متوسط الإقامة للحالة في المستشفى | ١٠ أيام | ٩ أيام |
| متوسط قيمة التذكرة المنصرفة من الممارس | ١,١٥٦ جنيه | ١,٨٣٨ جنيه |
| متوسط قيمة التذكرة المنصرفة من الأخصائي | ٢,٧٨٦ جنيه | ٤,٠١٧ جنيه |

* من واقع بيانات التمرير السنوي عن نشاط الهيئة خلال عام ١٩٨١ م.

عدد المنتفعين بالقانون ٧٩ لسنة ٧٥ قدره حوالى ١,٢ مليون منتفع، وبالقانون ٣٢ لسنة ٧٥ قدره حوالى ١,١ مليون منتفع* موزعين على جميع محافظات الجمهورية.

(جـ) متوسط تكلفة المنتفع الواحد سنوياً:

توضح الجداول التالية تكلفة المنتفع سنوياً وتطور أعدادهم.

جدول رقم (٨٤)

تكلفة المنتفع سنوياً من واقع بيانات شمال وغرب الدلتا
(عام ١٩٨١/٨٠)

| البيان | ق ٧٩ لسنة ١٩٧٥ | ق ٣٢ لسنة ١٩٧٥ |
|----------------------------|----------------|----------------|
| الممارس العام | ١,١٥٧ | ٠,٦٣٤ |
| الاخصائى | ١,٨٦٤ | ١,٤٦٧ |
| دواء الممارس العام | ٢,٢٧٦ | ,٧٧٣ |
| دواء الأخصائى | ٤,٠٦٤ | ٢,٠٤٦ |
| تكلفة العلاج داخل المستشفى | ١,١٠٨ | ١,٢١٣ |
| عناصر تكلفة أخرى | ١,٨٠٢ | ١,٥٥٨ |
| إجمالى متوسط التكلفة | ١٦,٢٧١ | ٧,٩٩١ |

* تشمل العلاج خارج الجمهورية والأجهزة التعويضية والمصروفات الإدارية.

جدول رقم (٨٥)

متوسط تكلفة المنتفع الواحد من أرباب المعاشات
بفرع شمال وغرب الدلتا (عام ١٩٨٢/٨١)

| متوسط التكلفة بالجنية | بيان التكلفة |
|-----------------------|---------------------------------------|
| ١,٤٧٢ | أولاً: (أ) تكلفة العلاج خارج المستشفى |
| ١,٧٣٥ | تكلفة خدمة الممارس العام |
| | تكلفة خدمة الأخصائي |
| ٤,٥٨ | (ب) تكلفة الدواء خارج المستشفيات |
| ٢٥,٦٩٠ | تكلفة ممارس عام |
| ٣٣,٤٨٦ | تكلفة اخصائي |
| | اجمالى تكلفة العلاج خارج المستشفى |
| ٧,٦٠٩ | ثانياً: تكلفة العلاج داخل المستشفيات: |
| ,٨٥١ | المستشفيات المملوكة |
| ٨,٤٦٠ | المستشفيات النوعية |
| | اجمالى تكلفة العلاج داخل المستشفيات |
| ,٣١٦ | ثالثاً: تكلفة العلاج خارج الجمهورية |
| ,٢٦٠ | رابعاً: تكلفة الأجهزة التعويضية |
| ١,٢٢٦ | خامساً: تكلفة المصروفات الإدارية |
| ٤٣,٧٤٨ | متوسط تكلفة المنتفع فى السنة |

جدول رقم (٨٦)

تطور أعداد المنتفعين بالتأمين الصحي منذ إنشاء الهيئة
(١٩٦٥ - ١٩٨٢)

| السنة | عدد المنتفعين بالآلف | السنة | عدد المنتفعين بالآلف |
|-------|----------------------|-------|----------------------|
| ١٩٦٥ | ١٤٠ | ١٩٧٤ | ٤٣١ |
| ١٩٦٦ | ١٤٥ | ١٩٧٥ | ٦٠٢ |
| ١٩٦٧ | ١٧١ | ١٩٧٦ | ٩٢٢ |
| ١٩٦٨ | ٢٥٧ | ١٩٧٧ | ١٠٨١ |
| ١٩٦٩ | ٢٩٦ | ١٩٧٨ | ١٢٥٥ |
| ١٩٧٠ | ٣١٨ | ١٩٧٩ | ١٤٢٧ |
| ١٩٧١ | ٣٦٨ | ١٩٨٠ | ١٦٥١ |
| ١٩٧٢ | ٣٧٩ | ١٩٨١ | ٢١٦٨ |
| ١٩٧٣ | ٤١٥ | ١٩٨٢ | ٢٥٦٣ |

بالإضافة إلى حوالي ٥,٣ مليون منتفع يطبق عليهم نظام التأمين لإصابات العمل

٥ - الإنفاق الصحي

(١) تطور ميزانية وزارة الصحة:

- ميزانية وزارة الصحة الاجمالية:

زادت ميزانية وزارة الصحة من ٧,١٠٥,٣١٢ جنيها سنة ١٩٥٠ الى ١٧٩,٣١٣,٠٠٠ جنيها في سنة ١٩٨٠، وإذا قارنا الميزانية المخصصة لوزارة الصحة بالنسبة لميزانية الدولة نجد أن هذه النسبة بلغت ٣,٧٪ في سنة ٥٠ وانخفضت في سنة ١٩٨٠ لتصل إلى ٢,٣٪.

- ميزانية وزارة الصحة والسكان:

على الرغم من الزيادة السكانية المستمرة زاد أيضا نصيب الفرد من ميزانية وزارة الصحة حيث بلغ ٤٢٤ فرشا في عام ١٩٨٠ مقابل ٦٣ فرشا عام ١٩٥٠، وهذه الزيادة ظاهرة نظرا لاختلاف القيمة السرائية خلال هذه الفترة.

(ب) توزيع ميزانية وزارة الصحة على أبواب الميزانية:
بلغ نصيب الباب الثالث (أى الاستثمارات) ١٥٪ من إجمالى الميزانية فى عام ١٩٥٠ أنخفضت خلال الستينات والسبعينات لتصل إلى ٣٪ فى سنة ١٩٧٠ ثم بدأت فى الارتفاع التدريجى حتى بلغت ١٦٪ فى سنة ١٩٨٠. أما الأجور (الباب الأول) فقد احتلت حالياً ٦٠٪ من الميزانية بينما كانت لا تتعدى ٣٤٪ فى سنة ١٩٥٠.

(ج) الانفاق الصحى للخدمة الصحية من ميزانية الدولة للسنة المالية ١٩٧٨ حسب طبيعة المنصرف (أجور ونفقات جارية للجهات المقدمة للخدمة):
من واقع الدراسة التى أجرتها الخريطة الصحية نشرة رقم ١٠ فى ابريل ١٩٨٠ نلاحظ أن إجمالى الانفاق الصحى من ميزانية الدولة فى سنة ١٩٧٠ هو ١٣٧,١٣٩,١٢٨ جنيهاً تساهم فيها المؤسسات كالتالى:

جدول رقم (٨٧)

إجمالي الإنفاق الصحي من ميزانية الدولة (سنة ١٩٧٠)
(بالجنيه المصرى)

| الجهة | الأجور | التفقات الجارية والتحويلات الجارية | إجمالي الاستخدامات |
|---|------------|---------------------------------------|--------------------|
| وزارة الصحة | ٦٤,٩٩٤,٠٨١ | ٣٤,٢٣٥,٦٠٠ | ٩٩,٢٢٩,٦٨١ |
| التأمين الصحى | ٣,٩٤١,٤٦٣ | ١٢,٠٠٩,١٩٤ | ١٥,٩٥٠,٦٥٧ |
| المؤسسة العلاجية | ٢,٠٧١,٣٦٠ | ٤,٨٧٢,٣٢٧ | ٦,٩٤٣,٦٨٧ |
| المستحضرات الحيوية | ٥٦١,٤٣٠ | ١,١٦٦,٨١١ | ١,٧٢٨,٢٤١ |
| الرقابة الدوائية | ٤٤٥,٧٧٢ | ٥١٠,٣٤٩ | ٩٥٦,١٢١ |
| المستشفيات التعليمية | ٢,٣٠٤,٩٩٦ | ١,٢٨٨,٠١٧ | ٣,٥٩٣,٠١٣ |
| المستشفيات الجامعية | ٧,٢٥٥,٩٩٦ | ٦,٨٤٤,٩٤٣ | ١٤,١٠٠,٩٣٩ |
| المجلس الأعلى لتنظيم الاسرة | ٣٣٤,٠١٨ | ٨٠٨,٣٢٩ | ١,١٤٢,٣٣٧ |
| مستشفيات السكة الحديد | ١٩٧,٥٠٠ | ٣١٠,٠٦١ | ٥٠٧,٥٦١ |
| مستشفيات الشرطة والسجون | ١١٧,٥٢٩ | ٣٦١,٨٤١ | ٤٧٩,٣٧٠ |
| جملة الانفاق الصحى من ميزانية الدولة | ٨٢,٥٩٩,٧٩٥ | ٦٢,٩١٢,٨٦٦ | ١٤٥,٥١٢,٦٦١ |

يلاحظ أن الأجور تمثل ٦٥,٥٠٪ من إجمالي الاستخدامات الجارية بوزارة الصحة أما في بقية الجهات فتتمثل ٣٦,٧٥٪ من إجمالي الاستخدامات.

ويبلغ حجم المنصرف على الأدوية بالجهاز الإدارى والهيئات العامة المقدمة للخدمة ٢٣,٠٧٤,٤٧٩ جنيها بينما يبلغ المنصرف عن طريق الصيدليات الخاصة ١٠٢,٩٧١,٩٦٩ جنيها.

(د) الإنفاق الصحي والخدمات الصحية حسب مصادر التمويل:

جدول رقم (٨٨)

توزيع الإنفاق الصحي حسب مصدر التمويل

| مصدر التمويل | القيمة | % |
|----------------|-------------|-------|
| الدولة | ١٣٧,١٣٩,١٢٨ | ٣٥,٩ |
| افراد قطاع خاص | ١٧٧,٢٤٦,١٩٩ | ٤٦,٤ |
| قروض | ١٩,٥٩٢,٠٠٠ | ٥,١ |
| منح | ٩,٨٥٤,٠٠٠ | ٢,٦ |
| استثمارات | ٣٨,٤٨٦,٨١٢ | ١٠,٠ |
| جمله | ٣٨١,٣١٨,١٣٩ | ١٠٠,٠ |

(هـ) مقارنة الإنفاق الصحي العام بالإنفاق والناتج القومي

جدول رقم (٨٩)

مقارنة الإنفاق الصحي بالإنفاق والناتج القومي (عامي ٦٧/٦٦ و ١٩٧٩)
(بالمليون جنيه)

| البيان | ١٩٦٧/٦٦ | ١٩٧٩ |
|--|---------|----------|
| الناتج القومي الإجمالي | ٢٤٨٠,٧ | ١٣,٢١٣,٠ |
| الانفاق الصحي | ٣١,٣ | ١٢٠,٠ |
| نسبة الانفاق الصحي إلى الناتج القومي | %١,٣ | %٠,٩ |
| نسبة الانفاق الصحي الى الانفاق العام | %٩,١ | %٥,١ |
| إنفاق الهيئات والمؤسسات التابعة للوزارة | ٢,٨ | %٢٠,٧ |
| نسبة انفاق الهيئات الصحية إلى إجمالي إنفاق الهيئات | %٠,٥ | %١,٦ |

من هذه البيانات نلاحظ أنه رغم الزيادة الرقمية في نصيب الصحة من الناتج القومي إلا أنه يصاحبها خفض مستمر سواء في حصتها من الناتج القومي أو الانفاق القومي، ومن جهة أخرى هناك زيادة عددية ونسبية في انفاق الهيئات الصحية بالنسبة للهيئات بصفة عامة.

وقد بلغ الانفاق الصحي للفرد ٩,٥٨٤ جنيها منها ٣,٥٤٨ جنيهاً للدواء سنة ١٩٧٨ منها ٤,٠٠ جنيهاً إنفاق حكومي منها ٠,٥٧٠ للدواء ٥,١٨٤ إنفاق خاص منها ٢,٩٧٨ للدواء.

٦ - تطور الصناعات الدوائية في مصر

(أ) تعريف الدواء: هو المواد والمنتجات المستعملة بهدف الوقاية والتشخيص والعلاج للإنسان، وتهدف السياسة القومية الدوائية إلى توفير أكثر الأدوية فاعلية وأكثرها أماناً، وعلى درجة كبيرة من الجودة، وبسعر مناسب، وذلك لجميع السكان وفي كل الأوقات.

بدأت الصناعة الدوائية في مصر عام ١٩٣٩ عندما قام بنك مصر بإنشاء شركة مصر للمستحضرات الطبية ثم توالى بعد ذلك إنشاء الشركات الأخرى كعمفيس وسيد... إلخ.

(ب) تطور قيمة الإنتاج المحلي من المستحضرات الطبية بسعر بيع المصنع:

بلغت قيمة الانتاج المحلي عام ١٩٥٢ نصف مليون جنيه ارتفع إلى ١٦٠,٧ مليون جنيه سنة ١٩٨٠ منها ١١٥,٥ مليون جنيه انتاج شركات القطاع العام، ٤٥,٢ مليون جنيه شركات رأس المال المشترك (قطاع خاص).

جدول رقم (٩٠)

تطور الانتاج المحلي من الأدوية بالمليون جنيه

| السنة | شركات القطاع العام | شركات رأس المال المشترك (قطاع خاص) | إجمالي قيمة الانتاج المحلي |
|---------|--------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ١٩٥٣/٥٢ | ٠,٥ | — | ٠,٥ |
| ١٩٦١/٦٠ | ٣,٩ | — | ٣,٩ |
| ١٩٧١/٧٠ | ٣١,٩ | ٧,٠ | ٣٨,٩ |
| ١٩٨٠ | ١١٥,٥ | ٤٥,٢ | ١٦٠,٧ |

(ج) الاستهلاك الظاهري من الدواء ونصيب الفرد:

بلغ إجمالي قيمة الاستهلاك من الأدوية المحلية والمستوردة سنة ١٩٥٢ خمسة ملايين جنيه، وبلغ

نصيب المواطن من الأدوية ٢٢ قرشاً، ارتفع في سنة ١٩٨٠ ليصل إجمالى قيمة الاستهلاك إلى ٢٦٦,٢ مليون جنيه، وارتفع نصيب المواطن إلى ٦٣٨ قرشاً. والجدول التالى يوضح التطور خلال الفترة:

جدول رقم (٩١)

تطور اجمالى قيمة الاستهلاك من الادوية

| السنة | إجمالى قيمة الاستهلاك (مليون جنيه) | نصيب الفرد بالقرش |
|---------|---------------------------------------|-------------------|
| ١٩٥٣/٥٢ | ٥ | ٢٢ |
| ١٩٦١/٦٠ | ١٤,٩ | ٥٨ |
| ١٩٧١/٧٠ | ٥١,٧ | ١٥٧ |
| ١٩٨٠ | ٢٦٦,٢ | ٦٣٨ |

(د) تطور قيمة صادرات الدواء:

بلغت قيمة الصادرات عام ٦١/٦٠ ما يقرب من ٧٤ ألف جنيه ارتفعت الى ٤,٥ مليون جنيه عام ١٩٨٠، وبلغت نسبة التصدير في العام الأخير ٥,٦% من إجمالى قيمة إنتاج الأصناف الوطنية الصرفة أى بدون أصناف اتفاقيات التصنيع.

كما أمكن لقطاع الدواء تصدير الخبرة المصرية، فقامت صناعة الدواء في الجمهورية العراقية بخبرة المصريين، كما تقوم الشركات المصرية بتدريب الصيادلة من كافة الدول العربية.

(هـ) الآثار الاقتصادية لصناعة الدواء على المستوى القومى:

تسهم صناعة الدواء المحلية بحوالى ٨٠% من الاستهلاك الكلى، وسوف يستمر استيراد ٢٠% من الدواء. وقد بلغ الوفر الناتج عن تصنيع الدواء محلياً سنة ١٩٧٦ ما يساوى ٣١,٤ مليون جنيه ارتفع إلى ٦٢,٢ مليون جنيه سنة ١٩٧٩.

(و) العاملون في شركات القطاع الدوائى:

كان عدد العاملين ٤٦٢٦ عاملاً عند بداية تأميم صناعة الدواء سنة ١٩٦٣/٦٢ ارتفع ليصل إلى ١٤٧٤١ سنة ١٩٧٩. وقد بلغت انتاجية العامل عام ٦٣/٦٢ ما يساوى ١,٩٢٨ جنيه ارتفعت إلى ٦,٦٨٢ جنيه في عام ١٩٧٩. هذا للقطاع العام، أما شركات القطاع الخاص فقد ارتفعت من ٣,٢١٧ جنيه سنة ١٩٦٣/٦٢ إلى ١٨,٣٦٧ سنة ١٩٧٩.

(ز) الصناعات التخليقية:

بدأت هذه المرحلة منذ نشأة صناعة الدواء في مصر وخاصة في مرحلة الأربعينات، فقد نجحت مصر في إنتاج الكافيين وفيتامين ب₁ و د وخامة سترات الحديدك النوشادري والخليين الأمويدين وخامة دي هيدوكسيكونولين، وكذلك تنقية خامة الطرطير المقيئ وأنشئ مصنع لإنتاج الميكروكروم.

ثم بدأت مرحلة جديدة في الستينات عندما أنشئت شركة النصر للكيماويات الدوائية والمضادات الحيوية لإنتاج بعض الكيماويات الأساسية، وقد بلغ إنتاج الشركة عام ١٩٨٠ ما يزيد على ١٠ ملايين جنيه، ويجرى حاليا التوسع في بعض خطوط الإنتاج مما سيساعد في توفير كيماويات جديدة وخاصة المضادات الحيوية نصف المخلقة.

كما بدأ إنتاج الكيماويات والخامات الأساسية في مصر منذ أكثر من عشرين عاما، وتطور الإنتاج وزادت اصنافه وهي التي تكون أولى المراحل الأساسية لصناعة الدواء.

وينتج حاليا أصناف متعددة يمكن الإستفادة بها مثل الصودا الكاوية وأملاح الحديد وليزول والنشا والأثير والكلورين والأحماض وماء الأكسجين والجلسرين وأكسيد الزنك... إلخ.

وتهتم صناعة الدواء باستخلاص العناصر الفعالة من النباتات الطبية المصرية مثل نباتات الخلة والحلفا والصبار... إلخ.

وتمثل صناعة مستلزمات التعبئة والتغليف عنصرا هاما في صناعة الدواء مثل العبوات البلاستيك، والعبوات الزجاجية للأشربة والأمبولات والأنابيب المعدنية الخاصة بالمراهم والشرائط المعدنية والبلاستيكية الخاصة بالأقراص والكابسول والكبسول الصلب.

ولصناعة الآلات ومعدات صناعة الدواء أهمية قصوى في صناعة الدواء، وقد بدأت هذه منذ منتصف الستينات إلا أنها لم تجد من يرعاها، لذا لابد من دراسة إمكانية صناعة هذه الآلات لأنها سوف توفر عشرات الملايين من العملات الأجنبية خلال السنوات القادمة.

(ح) الأمصال واللقاحات:

تقوم الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات منذ إنشائها بإنتاج أغلب احتياجات الجمهورية من الأمصال واللقاحات وتنتج الهيئة المجموعات التالية:

- اللقاحات البكتيرية (كوليرا - كوليرا وتيفود - تيتانوس وتيفود - تيفود وباراتيفود طاعون - بي سي جي - تيوبركلين - دفتيريا).

- اللقاحات الفيروسية: (كلب - جدري سائل - جدري جاف).

- الأمصال: (دفتيريا - تيتانوس - لدغ ثعبان - لدغ عقرب).
- المستحضرات الحيوية: (دم طازج فصائل مختلفة - أمصال مجمعة - بلازما بشرية - صفائح دموية
- كرات دم مغسولة - بديل البلازما - محلول مانع للتجلط... إلخ).

وتعتمد الكميات المنتجة على الدراسات والاحتياجات الفعلية للجمهورية، والبيانات المتاحة للفترة من ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧٤ من واقع نشرات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، والتي كانت تنشر إنتاج عدد ٩ مستحضرات. والبيانات المتاحة من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٠ توضح إنتاج واستخدام المجموعات سابقة الذكر، وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أن زيادة إنتاج نوع معين من اللقاحات أو نقص نوع آخر لا يعنى أن هناك قصوراً أو تقدماً لأن عمليات الإنتاج ذاتها تخضع لعدة عوامل منها التقدم العلمى كأن يقرر إلغاء أو ضم أو تكوين مجموعات لقاحات مشتركة وبالتالي إحلال مجموعات أو نوعية من اللقاحات بنوعيات أخرى.

وبمقارنة المنتج والمستخدم خلال الفترة من ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٠ من الأمصال واللقاحات نلاحظ تناسقا تاما أى أن نسبة الراكد أو الفاقد ضئيلة للغاية.

٧ - تطور الخدمة في مجال تنظيم الأسرة*

تهدف السياسة القومية لتنظيم الأسرة والسكان في إطار سياسة التنمية الشاملة للدولة إلى الوصول إلى تحقيق الأهداف التالية:

- معدل أمثل للنمو السكاني.
- توزيع أفضل للسكان.
- تحسين الخصائص السكانية وخاصة في مجالى الصحة والتعليم.

وترجع أول محاولة حقيقية لتقديم خدمات تنظيم الأسرة إلى عام ١٩٤٥ عندما أدخلت جمعية الطفل بالمعادي خدمات تنظيم الأسرة إلى برامجها، ثم توالى المحاولات الفردية والهيئات حتى ١٩٥٣ حين بدأت الحكومة تأخذ موقفا لمواجهة المشكلة. وفي عام ١٩٦٥ أعلنت الحكومة أول سياسة قومية للسكان وتنظيم الأسرة بصدور القرار الجمهورى رقم ٤٠٧٥ فى ١٣ نوفمبر ١٩٦٥ بتكوين المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وعضوية وزراء الصحة والتعليم والشئون الاجتماعية والتأمينات والزراعة والتخطيط والقوى العاملة والتدريب والثقافة والإعلام والحكم المحلى والأوقاف وشئون الأزهر، وكل من رؤساء المجلس الأعلى للشباب والرياضة والجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء وجهاز تنظيم الأسرة وبعض الشخصيات العامة.

* انظر الجزء الخاص بتنظيم الأسرة فى الفصلين الأول والثانى.

(أ) خدمات تنظيم الأسرة:

- الخدمات الصحية والاجتماعية وخدمات تنظيم الأسرة.
- توفير وسائل تنظيم الأسرة.

(ب) تطور وحدات تنظيم الأسرة:

جدول رقم (٩٢)
تطور وحدات تنظيم الأسرة في الريف والحضر

| السنة | حضر | ريف | جملة |
|-------|------|------|------|
| ١٩٥٥ | ٨ | - | ٨ |
| ١٩٦٠ | ١٣ | ١٣ | ٢٦ |
| ١٩٧٠ | ٩٥٧ | ١٨٤٣ | ٢٨٠٠ |
| ١٩٨٠ | ١٣٥٥ | ٢٤٠٩ | ٣٧٦٤ |

ويبلغ متوسط ما تخدمه الوحدة على مستوى الجمهورية ١٧٧٣ سيدة في سن الحمل، ويزداد هذا العدد إلى ٣٢٤٥ بالنسبة للمحافظات الحضرية بينما يبلغ هذا العدد أدناه للمحافظات الحدود حيث يصل إلى ٦٧٢ منتفعة للوحدة الواحدة.

(ج) تطور أعداد المنتفعات:

جدول رقم (٩٣) تطور أعداد المنتفعات باستخدام الأشرطة واللواكب

| الوسيلة | السنة | عدد الأشرطة المنصرفة | سيدات تمت وقايتهن |
|---------|-------|----------------------|-------------------|
| الأشرطة | ١٩٦٦ | ١٧٣٦٠٤٤ | ١٣٣٥٤٢ |
| الأشرطة | ١٩٧٠ | ٤٠٥٣٠٥٧ | ٣١١٧٧٣ |
| الأشرطة | ١٩٨٠ | ٣٣٨٦٤٤٢ | ٢٦٠٤٩٦ |

تابع الجدول رقم (٩٣)

| الوسيلة | السنة | عدد اللوالب التي تم تركيبها | العدد التراكمي منذ بدء المشروع حتى ديسمبر ١٩٨٠ |
|---------|-------|--------------------------------|---|
| اللوالب | ١٩٦٦ | ١٩٠٧٧ | ١٩٠٧٧ |
| اللوالب | ١٩٧٠ | ٤٤١٧٥ | ١٧٠٧٨١ |
| اللوالب | ١٩٨٠ | ٧٧٧٢٧ | ٨٨٣٣٥٤ |

يتضح من الجدول السابق أن هناك زيادة مستمرة في عدد المنتفعات الإجمالي. هذا من جهة المورد الحكومي، أي وحدات تنظيم الأسرة، ولكن هذا النشاط يمثل جزءا من النشاط العام نظرا لتوافر الوسائل في الصيدليات على كافة مستوياتها، مما يجعل تحديد الأثر الإجمالي صعبا.

(د) دراسة عن النتائج:

وقد أسفرت الجهود المبذولة على المستوى القومي عن ثبات معدلات المواليد مع وجود طفرات دورية، وقد يرى البعض أن ارتفاع معدلات المواليد في الثلاث سنوات الأخيرة ربما يعزى إلى إرتفاع المستوى المعيشي والدخل للأفراد الذي كان في تدهور أثناء السبعينات للظروف التي مرت بها البلاد. ويحتاج تقييم برامج تنظيم الأسرة إلى دراسات مستفيضة مستقلة حتى يمكن تقرير أثر هذه البرامج.

ثالثاً: تطور المسار الصحى

لدراسة تطور المسار الصحى كان لا بد أن ندرس تطور الحالة المرضية خلال فترة الدراسة وهو أمر يصعب تحقيقه نظراً لصعوبة هذه الدراسات وندرتها، وهى إن وجدت ستكون على مستوى البحوث والدراسات المحدودة المتعلقة بمرض معين، وليست لها دلالات على المستوى القومى، وأخيراً تجرى الوزارة بحث الخريطة الصحية على المستوى القومى، ولم تظهر حتى الآن سوى نتائج الأولية التى ستعرض لها فى حينها، ولقياس تطور المسار إتخذ مدخلين أحدهما هو دراسة الوفاة (وفيات الأطفال الرضع والوفيات العامة) ودراسة تطور بعض الأمراض المعدية الواجب التبليغ عنها، ويشمل الموضوعات التالية:

١ - تطور معدلات وفيات الأطفال الرضع*

الوفاة فى مرحلة الرضاعة (أقل من سنة) تمثل خسارة كبيرة للمجتمع لحدوثها قبل المرحلة الإنتاجية للفرد، وفى الوقت نفسه فإنها تساعد على إرتفاع معدلات الإنجاب لتعويض الوفاة وضمان البقاء، ونظراً لأن الطفل الرضيع يتأثر بشدة بالمجتمع المحيط به فقد اتخذ هذا المعدل لقياس تقدم الدول من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.

(أ) تطور معدلات وفيات الأطفال الرضع (العام):

اتجه معدل وفيات الأطفال الرضع إلى الانخفاض بصورة عامة خلال فترة الدراسة من ١٢٩,٦ إلى ٧٢,٤ طفل رضيع متوفى لكل ألف مولود حتى من سنتى ١٩٥٠، ١٩٨٠، ومن دراسة سلسلة معدلات وفيات الأطفال الرضع نلاحظ أن الانخفاض ابتداءً أساساً فى عام ١٩٥٨ حيث إنخفض المعدل إلى ١٢ متوفى لكل ألف مولود، ثم نلاحظ أن هناك انخفاضا ثانياً فى سنة ١٩٧٥ حيث بلغ ٨٩ متوفى لكل ألف مولود.

وقد يرجع هذا إلى إنتشار الخدمة الصحية فى الريف فى بداية الستينيات وظهور التحصينات والعلاجات الفعالة ثم - مع منتصف السبعينيات - نجاح مقاومة الوفاة بسبب الأسهال ومضاعفاته عن طريق الإرواء بالمحاليل، هذا، مع إرتفاع الوعى الصحى وإنتشار العلاجات الفعالة من مضادات حيوية وسهولة استخدامها. ولتأكيد هذا سوف ندرس المعدلات على مستوى المسببات الرئيسية للوفاة فى مرحلة الرضاعة (أقل من سنة).

* أنظر الفصل الأول.

(ب) تطور أسباب وفيات الأطفال الرضع:

إنخفضت معدلات الوفاة نتيجة الإسهال والنزلات المعوية من ٧٠,١ سنة ١٩٥٠ إلى ٤٣,٣ سنة ١٩٧٧ كما إنخفضت معدلات الوفاة نتيجة الضعف الخلقي من ٤٢,٥ إلى ١٠,٠ لنفس السنوات، وفي نفس الوقت إرتفعت معدلات الوفاة نتيجة النزلات الشعبية والالتهاب الرئوى والالتهاب الشعبى الرئوى كما هو موضح بالجدول أدناه.

ومع هذا الإنخفاض نجد أن معدلات الوفاة مازالت مرتفعة إذا ما قورنت بالدول المتقدمة.

جدول رقم (٩٤)

معدلات وفيات الأطفال «أقل من سنة» حسب أسباب الوفاة.
(لكل ١٠٠٠ مولود حي)

| أسباب الوفاة | ١٩٥٠ | ١٩٦٠ | ١٩٧٠ | ١٩٧٧ |
|--------------------------|-------|-------|-------|------|
| الحصبة | ٠,١ | ٠,٨ | ٠,٥ | ٠,٢ |
| نزلات شعبية | ٨,٩ | ١٢,٤ | ٢١,٥ | ١٧,٦ |
| إلتهاب رئوى وشعبى رئوى | ٣,٧ | ٣,٨ | ٣,٩ | ٤,٢ |
| الإسهال والنزلات المعوية | ٧٠,١ | ٥٨,٤ | ٥٦,٩ | ٤٣,٣ |
| ضعف خلقي | ٤٢,٥ | ٣٠,٩ | ٢٢,٦ | ١٠,٠ |
| أسباب أخرى | ٤,٣ | ٣,٠ | ١٠,٩ | ١٠,٠ |
| المجملة | ١٢٩,٦ | ١٠٩,٣ | ١١٦,٣ | ٨٥,٣ |

٢ - تطور معدلات الوفاة العامة*

يتجه معدل الوفيات العام إلى الانخفاض بصفة عامة فقد انخفض بنسبة ٤٣,٢% من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٨٠ حيث كان المعدل ١٩ متوفى لكل ١٠٠٠ نسمة سنة ١٩٥٠ فأصبح ١٠,٨ فى سنة ١٩٨٠.

*. أنظر الفصل الأول.

(أ) معدل الوفاة حسب سبب الوفاة:

يمكن تقسيم أسباب الوفيات إلى ثلاث مجموعات:

- المجموعة الأولى: هناك اتجاه عام نحو الإنخفاض في حالات مثل: الأمراض المعدية والطفيلية - أمراض الحساسية - أمراض الجهاز الهضمي - أمراض خاصة بالطفولة.
 - المجموعة الثانية: هناك اتجاه عام نحو الارتفاع في حالات مثل: الأورام - الحوادث - أمراض جهاز الدورة الدموية - أمراض الجهاز التنفسي - الأمراض النفسية.
 - المجموعة الثالثة: هناك تذبذب بين الانخفاض والارتفاع في حالات مثل: أمراض الدم وأعضاء تكوين الدم - أمراض الجهاز البولي والتناسلي والتشوهات الخلقية.
- والجدول التالي يبين تطور المعدلات العامة للوفاة موزعة حسب أسبابها خلال الفترة ١٩٥٠-١٩٧٨. هذا النمط يتمشى مع الاتجاه العام في الدول المتقدمة. ومصر الآن في طريقها للتخلص من الأمراض الناجمة عن البيئة والمستوى الاقتصادي على أن الأورام وأمراض القلب والحوادث لم تحظ بالاهتمام كمشكلة قومية بعد، ومازلنا نوجه جهودنا الصحية نحو الأمراض المعدية والطفيلية نظرًا لظروفنا البيئية.

(ب) تطور معدلات الوفاة حسب العمر «أمثلة»:

- مرحلة الطفولة المبكرة (أقل من ٥ سنوات):

تمثل أمراض الجهاز الهضمي والإسهال ومضاعفاته السبب الرئيسي خلال فترة الدراسة ١٩٥٠-١٩٨٠ تليها أمراض الجهاز التنفسي مع ارتفاع معدلات الوفاة من الأمراض المعدية والطفيلية. كما ارتفعت أيضا معدلات الوفاة من الحوادث والتسمم من ٣,٣ إلى ٧,٣ أى أكثر من الضعف خلال نفس الفترة وفي الوقت نفسه انخفضت معدلات الوفاة الخاصة بأمراض الطفولة من ٨٢,٩ في سنة ١٩٥٠ إلى ٣٠,٧ سنة ١٩٨٠.

- مرحلة الرجولة المبكرة (٣٠-٣٤):

كان السبب الرئيسي للوفاة في سنة ١٩٥٠ هو الأمراض المعدية والطفيلية، وأصبح السبب الرئيسي للوفاة هو أمراض الجهاز الدورى والدورة الدموية في سنة ١٩٨٠ مع ارتفاع تدريجى في الأورام والحوادث وتذبذب في بقية الأسباب بين الانخفاض والارتفاع.

(هذا بخلاف أمراض الحمل والولادة والنفاس عند السيدات التي تلاحظ ثبات معدلاتها).

جدول رقم (٩٥)
معدل الوفيات حسب الأسباب الرئيسية للوفاة
١٩٧٨-١٩٥٠

| الجملة | | | | سبب الوفاة |
|--------|-------|-------|-------|---|
| ١٩٧٨ | ١٩٧٠ | ١٩٦٠ | ١٩٥٠ | |
| ٢,٨١ | ٤,٠٠ | ٣,٢٤ | ٣,٥٤ | الأمراض المعدية والطفيلية |
| ١,٨٨ | ٢,٣٨ | ١,٣٢ | ,٨٢ | الأورام |
| ,٨٤ | ١,٣٠ | ,٧٨ | ٢,٠٩ | الأمراض الناتجة عن الحساسية وأمراض الغدد الصماء |
| ,٥٦ | ,٥٨ | ١,٨٤ | ,٤١ | أمراض الدم وأعضاء لتكوين الدم |
| ,٠٨ | ,٠٣ | ,٠١ | ,٠١ | الاضطرابات العقلية والنفسانية |
| ,٨٦ | ,٩٤ | ١,١٦ | ١,٥١ | أمراض الجهاز العصبي وأعضاء الحس |
| ٢٠,٥٣ | ١٨,٠٠ | ٦,٧٣ | ٣,٥١ | أمراض جهاز الدورة الدموية |
| ١٥,٩٤ | ٢٧,١٧ | ١٢,١٧ | ١٠,٨٣ | أمراض الجهاز التنفسي |
| ٢٥,٢٣ | ٤٣,٧٣ | ٣٢,٣٧ | ٣٥,٢٦ | أمراض الجهاز الهضمي |
| ١,٤٦ | ٢,٢٧ | ١,٩١ | ٢,١٤ | أمراض الجهاز التناسلي والبولي |
| ٢,٤٨ | ٣,٠٤ | ١,٨٤ | ٢,٢ | الولادة ومضاعفات الحمل والنفاس |
| ,٠٣ | ,٠٦ | ,٠٤ | ,٩ | أمراض الجلد والنسيج الخلوي |
| ,٠٧ | ,١٨ | ,٢٠ | ,٠٤ | أمراض العظام وأعضاء الحركة |
| ,٨٠ | ١,٠٥ | ٠٠,٠٠ | ,٠٦ | التشوهات الخلقية |
| ٣٠,٧١ | ٥٨,٦٠ | ٥٦,٤٩ | ٨٢,٩٥ | أمراض خاصة بالطفولة |
| ٢٢,٦٧ | ٢٩,٩٩ | ١١,٥٩ | ١٥,٣٦ | أمراض الشيخوخة وأحوال أخرى غير معينة |
| ٦,١٦ | ٤,٩٣ | ٢,٩٢ | ٢,٤٥ | الوفيات بالحوادث والتسمم والعنف |

- مرحلة الرجولة المكتملة (٥٥):

يمثل الجهاز الدورى والدورة الدموية السبب الرئيسى للوفاة وتأتى الأورام السبب الخامس للوفاة، بعد الجهاز الهضمى والتنفسى والحوادث، إذ بلغ المعدل ٨,٥ فى سنة ١٩٨٠ بينما كان ٣,٧ فى سنة ١٩٥٠. هذا ويلاحظ إرتفاع معدلات الوفاة بصفة عامة عما كانت عليه فى سنة ١٩٥٠ (*).

٣ - تطور حدوث بعض الأمراض المعدية

تنقسم الأمراض المعدية إلى ثلاث مجموعات رئيسية من ناحية شدة الإصابة ومعدل هلاك الإصابة، وجميعها واجبة التبليغ:

(أ) المجموعة الأولى: وتسمى الأمراض الكورتينية، وتشمل الجدرى والكوليرا والطاعون والجمرة الخبيثة والتيفوس والحمى الراجعة والحمى الصفراء، وهذه المجموعة واجبة العزل سواء للمريض أو المخالطون.

(ب) المجموعة الثانية: ومنها الحمى المخية الشوكية والحمى التيفودية والباراتيفودية والدفتيريا والحمى المتوجة.. إلخ، وهذه المجموعة واجبة العزل للحالات التى لاتسمح ببيئتهم بتوفير الإمكانيات الخاصة بالتطهير والرعاية ويترك القرار لمفتش الصحة.

(جـ) المجموعة الثالثة: ومنها التسمم الغذائى الميكروبي والحصبة والسعال الديكى، والنكاف الوبائى والجدرى الكاذب (جديرى)... إلخ، وهذه المجموعة لاتتطلب العزل فى المستشفيات ولكنها واجبة العزل بالمنزل وإذا لم تسمح الظروف البيئية تعزل بمستشفى الحميات.

والمجموعة الأولى نادرة الحدوث فى مصر وأما المجموعة الثانية منها ما هو متوطن مثل التيفود ومنها ما هو نادر الحدوث مثل الحمى المتوجة، والمجموعة الثالثة، وإن كانت لاتمثل خطورة من ناحية معدلات الهلاك، إلا أنها معوقة ولها مضاعفات خطيرة مثل السعال الديكى والنكاف الوبائى.

فى هذه الدراسة إختيرت بعض الأمراض مثل: الحصبة وشلل الأطفال والتيفود والتيتانوس والالتهاب الكبدى المعوى والملاريا وذلك للأسباب الآتية:

* انظر المجلد الخاص بالصحة، المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

- لطبيعة بعضها من ناحية التوطن (التيفود، الالتهاب الكبدي الوبائي).
- للمضاعفات الخطيرة التي تنتجم بعضها (مثل شلل الأطفال والسعال الديكي).
- لحدوثها في سن مبكرة وآثارها السيئة مثل الحصبة والتيتانوس.
- لانتشارها بين المواطنين المصريين.

- تطور الإصابة بمرض الحصبة:

تتجه معدلات حدوث الإصابة لكل مائة ألف نسمة إلى الانخفاض بصفة عامة، وزاد هذا الانخفاض في النصف الثاني من الستينات واتخذت معدلات الوفيات من الحصبة نفس النمط، إلا أن الانخفاض كان تدريجياً حتى النصف الأول من السبعينات ثم انخفض بصورة حادة في نهاية السبعينات ١٩٧٩-٧٥ حيث بلغ معدل الوفيات من الحصبة ٣,٢ متوفى لكل مليون نسمة. هذا وقد انخفضت شدة الإصابة بين المصابين تدريجياً حتى بداية السبعينات، ثم انخفضت بصورة حادة حتى بلغ معدل وفيات الإصابة لكل ألف حالة ٥٢,٤ و ١٠,٩ في الفترتين ١٩٧٤-٧٠ و ١٩٧٩-٧٥ على التوالي، ويعزى الانخفاض الحاد في السبعينات إلى استخدام مصل الحصبة الذي أدى إلى انخفاض معدلات الإصابة كما خفض من شدة الإصابة إذا حدثت.

- تطور الإصابة بمرض شلل الأطفال:

تذبذبت معدلات حدوث الإصابة من مرض شلل الأطفال خلال فترة الدراسة بين الانخفاض والارتفاع، وقد بلغت قممتها في الفترة ١٩٥٩-٥٥ إذ كانت ٦,١ مصاب لكل مائة ألف نسمة، ثم انخفضت حتى بلغت ١,٣ في الفترة ١٩٧٤-٧٠ ثم بدأت في الارتفاع ولكن ليس للمستوى الأول، إذ بلغت ٢,٥ مصاب لكل مائة ألف نسمة، أما الوفيات من شلل الأطفال فلم تتأثر كثيراً. أما وفيات الإصابة لكل ألف حالة فاتجهت إلى الارتفاع ثم عادت وانخفضت في بداية السبعينات من ٣٨١ متوفى إلى ١٣ متوفى لكل ألف مصاب واستمرت في الانخفاض.

- تطور الإصابة بمرض التيفود:

بلغت قيمة الإصابة بهذا المرض خلال الفترة ١٩٦٤-٥٥ إذ بلغ معدل حدوث الإصابة ٦٣,٢ مصاب لكل مائة ألف نسمة ثم انخفضت المعدلات تدريجياً حتى بلغت ٢٣,٤ في الفترة ١٩٧٩-٧٥. وتتجه معدلات الوفيات من التيفود إلى الانخفاض التدريجي خلال فترة الدراسة ثم الانخفاض الحاد في نهاية الفترة ١٩٧٩-٧٥. وبالنسبة لشدة المرض فنلاحظ أن هناك انخفاضا تدريجياً حتى الفترة ١٩٧٤-٧٠ ثم حاداً خلال الفترة ١٩٧٩-٧٥.

- تطور الإصابة بمرض التيتانوس:

يشكل مرض التيتانوس ظاهرة خطيرة إذ نجد أن معدلات الإصابة في ارتفاع تدريجي مستمر يصاحبها ارتفاع معدلات الوفيات وتأرجح في معدلات وفيات الإصابة، وربما يعزى هذا الارتفاع إلى تلوث البيئة وضعف الإمكانيات الخاصة بالتعقيم كما هو واضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٩٦)
أسباب ارتفاع معدلات الوفاة

| المعدل | ١٩٥٤-٥٠ | ١٩٧٩-٧٥ |
|---------------|---------|-----------------------|
| حدوث الإصابة | ٢,٦ | ٩,٧ لكل مائة ألف نسمة |
| الوفيات | ١,٧ | ٣,٣ لكل مائة ألف نسمة |
| وفيات الإصابة | ٦٤٦,٠ | ٣٤١,٧ لكل ألف نسمة |

- تطور الإصابة بمرض التهاب الكبدى المعدى:

حدث ارتفاع مفاجيء في معدلات الإصابة مع بداية الستينات إذ كانت في الفترة ١٩٥٤-٥٠ أقل من الواحد الصحيح ثم بلغت في الفترة ١٩٦٤-٦٠ حوالى ٢٥,٠ لكل مائة ألف نسمة ثم استمرت في الزيادة حتى بلغت ٥٢,٦ في الفترة ١٩٧٩-٧٥، وأخذت معدلات الوفيات نفس الاتجاه بينما كانت معدلات الوفيات من الإصابة في انخفاض مستمر، فقد كانت ١١٧,٦ لكل ألف في الفترة ١٩٥٤-٥٠، وانخفضت إلى ١٠,٢ في الفترة ١٩٧٩-٧٥.

- تطور الإصابة بمرض الملاريا:

باستثناء الفترة ١٩٦٤-٦٠ التي بلغت خلالها معدلات الإصابة إلى ٢٨٨,٨ لكل مائة ألف فإن معدلات الإصابة في انخفاض مستمر حتى بلغت ١,٧ مصاب لكل مائة ألف في الفترة ١٩٧٩-٧٥. أما معدلات الوفيات من الملاريا فلم تزد عن الواحد الصحيح خلال فترة الدراسة وقد انخفضت إلى ٠,٠٢ لكل مليون في الفترة ١٩٧٩-٧٥، وكذلك معدلات وفيات الإصابة خاصة مع بداية النصف الثاني من الستينات.

جدول رقم (٩٧)
أسباب الوفاة

| المعدل | ١٩٥٤-٥٠ | ١٩٧٩-٧٥ |
|---------------|---------|-----------------------|
| حدوث الإصابة | ١٢,٩ | ١,٧ لكل مائة ألف نسمة |
| الوفيات | ,٥ | ,٠٢ لكل مليون نسمة |
| وفيات الإصابة | ١,٦ | ١,٦ لكل ألف نسمة |

٤ - توقعات الحياة للذكور والإناث
في السنوات ١٩٦٠-١٩٧٦-١٩٧٨

(أ) الذكور:

ارتفع توقع الحياة عند الميلاد من ٤٥,١ سنة عام ١٩٦٠ إلى ٥٠,٧١ سنة عام ١٩٧٦ ثم إلى ٥٤,١٣ سنة عام ١٩٧٨.

وبالنسبة للسنة الأولى من العمر ارتفع توقع الحياة من ٥٢,٤ سنة عام ١٩٦٠ إلى ٥٩,٢١ سنة عام ١٩٧٩ ثم إلى ٦١,٥ سنة عام ١٩٧٨.

١ وأعلى توقع عند ٥ سنوات ٥٩,٥١ سنة عام ١٩٧٨ ثم تنخفض تدريجياً مع تقدم العمر حتى تصل إلى ٣,٦٣ عند سن ٧٥ سنة.

(ب) الإناث:

ارتفع توقع الحياة عند الميلاد من ٤٨,٩ سنة عام ١٩٦٠ إلى ٥٣,٦٦ سنة عام ١٩٧٦ ثم إلى ٥٥,٦٣ سنة عام ١٩٧٨.

وبالنسبة للسنة الأولى من العمر قد ارتفع توقع الحياة من ٥٦,١ سنة عام ١٩٦٠ إلى ٦٢,٧٦ سنة عام ١٩٧٦ ثم إلى ٦٢,٨٨ سنة عام ١٩٧٨.

وأعلى توقع عند ٥ سنوات ٦٤,١٧ سنة عام ١٩٧٨ ثم تنخفض تدريجياً مع تقدم العمر حتى تصل إلى ٣,٤١ سنة بعد سن ٧٥ سنة.

* انظر الفصل الأول.

٥ - بعض القراءات من النتائج الأولية للفحص بالمقابلة الشخصية لبحث الخريطة الصحية لمصر*

بحث الخريطة الصحية بحث مشترك بين وزارة الصحة بمصر ووزارة الصحة بأمريكا (المركز القومى للإحصاءات الصحية)، ويتكون البحث من ثلاثة مكونات: البحث عن طريق المقابلة الشخصية - البحث بالفحص الطبى - حصر الموارد الصحية. والقراءات الحالية من بحث المقابلة الشخصية المعتمد على عينة من ١% من المجتمع المصرى على أربع مراحل، والنتائج التالية مستخرجة من المرحلة الأولى.

(أ) دراية الناس بما هم مصابون به:

(أى بمعرفة الشخص نفسه وليس نتيجة فحص طبى)

فى الحضر كان ارتفاع ضغط الدم من أهم الأمراض انتشارا إذ أن معدل الإصابة ٢١,٨ فى الألف، تلاه مرض السكر البولى ١٢,٩% وأمراض الجهاز التنفسى (عدا الدرن) ١٢,٧% ثم البلهارسيا البولية ١١,٠% ثم أمراض الجهاز الهضمى ٩,٧%.

وفى الريف تمثل الإصابة بالبلهارسيا البولية المرتبة الأولى، إذ يبلغ معدل الإصابة بها ١٢٧,٤% تليها البلهارسيا المعوية ٣٨,٥% ثم أمراض الجهاز الهضمى ١٤,٥% وأمراض الجهاز التنفسى (عدا الدرن) ١٣,٧% والطفيليات المعوية ٨,٥%.

(ب) الإعاقة:

بلغت معدلات الإعاقة فى الحضر ١٤,٨٧% للألف وفى الريف ١١,٦٣% وكان السبب الرئيسى للإعاقة فقد الأرجل بنسبة ٤٢,١% من المعاقين يليه فقدان البصر الجزئى أو الكلى بنسبة ٤٠,٢% ثم الأطراف العلوية بنسبة ٢٠,٢% والسمع بنسبة ١٤,٢%.

(*) ستشر نتائج الدراسة بمعرفة الخريطة الصحية لمصر.

خاتمة

- من قراءة المسح الصحى يمكننا أن نشير إلى نقاط هامة نجعلها فيما يلى:
- ١ - من دراسة القطاعات المختلفة للنشاط الاجتماعى يمكننا أن نلمس أنه حتى الآن لا يزال المجتمع المصرى يعانى من قصور شديد فى الإسكان وتوفير مياه الشرب النقية والصرف الصحى وأن نسبة الأمية لازالت مرتفعة. *
 - ٢ - أن الفئات الحساسة من الناحية الصحية وهم الحوامل والمرضعات والأطفال فى السن قبل المدرسى وخاصة أولئك الذين يقعون فى أدنى درجات السلم الاجتماعى والاقتصادى يعانون أكثر من غيرهم من الأمراض والوفيات خاصة الأمراض المعدية.
 - ٣ - التوسع فى التغطية الصحية وخاصة مع بداية الستينات، والتي تمثلت فى الوحدات الريفية وإدخال التأمين الصحى وتأمين صناعة الدواء - كان لهذا التوسع أثره فى تحسن المسار الصحى إلا أنه يمكننا أن نشير إلى أنه:
 - (أ) لا يزال معدل الوفيات العام ووفيات الأطفال الرضع عاليا بالنسبة للعالم المتقدم.
 - (ب) هناك بعض الأمراض لم يطرأ عليها تحسن بل وربما تشير الأرقام إلى إزديادها مثل التيتانوس والالتهاب الكبدى الوبائى.
 - (ج) هناك بعض الأمراض مثل الدرن والحمى الروماتزمية وشلل الأطفال كان المفروض - بالموارد المتاحة والوسائل التقنية المتوفرة - أن تحقق فيها معدلات أعلى مما هو قائم.
 - (د) إزدياد ضراوة المرض بالنسبة لمجموعات أمراض القلب والأوعية والأورام والحوادث - بمعنى آخر أن المجتمع المصرى قد دخل فعلا أنماط أمراض البلاد المتقدمة فى الوقت الذى لم نتخلص فيه من الأمراض المعدية والسارية وهو النمط السائد فى العالم المتخلف.
 - (هـ) التوسع فى إعداد القوى العاملة وخاصة مع نهاية الستينات، إلا أنه يلاحظ عليه عدم الانضباط، ففى الوقت الذى زادت فيه أعداد الخريجين من الأطباء والصيدلة وأطباء الأسنان، كان هذا الإزدياد غير متناسب مع أعداد هيئات التمريض والفئات الطبية المساعدة الأخرى.
 - ٤ - لا يزال هناك تأثير واضح للعاملين بالطب الشعبى وخاصة الدايات حيث تتم أغلب الولادات فى الريف والمناطق الشعبية بالحضر بمعرفتهن، ولعل ذلك يدعو إلى العودة إلى ضمهن للفريق الصحى وتدريبهن على القيام بالتوليد السليم، ولقد كان هذا متبعاً فى مصر ثم أوقف اعتباراً من منتصف الستينات.

٥ - تعتمد صناعة الدواء على الإنتاج العالمى، والصناعة التخليقية ما زالت في بدايتها، وهى بحاجة لدعم كبير حتى تقف على قدميها وتستطيع الاستغناء عن استيراد الخامات اللازمة لتحويلها إلى أقراص أو أمبولات وغيرها وهو النمط السائد في هذه الصناعة حالياً.

٦ - يلاحظ خفض مستمر وخاصة مع نهاية السبعينات في الإنفاق الصحى سواء بالنسبة للنتائج القومى العام أو بالنسبة للإنفاق الحكومى ككل، وقد أدى هذا الخفض إلى نقص الاستثمارات من ناحية مع عدم تحسن المصروفات الجارية من ناحية أخرى، هذا في الوقت الذى تتضاعف فيه تكاليف الإنشاء وتكاليف الخدمة بشكل مطرد، ولقد كان لهذا الوضع النتائج التالية:

(أ) عدم قدرة وزارة الصحة بالذات على تجديد وحداتها أو إنشاء وحدات جديدة مما انعكس بشكل سلبي على مستوى الأداء في هذه الوحدات.

(ب) انتشار ظاهر المستشفيات الخاصة في السنوات الأربع الأخيرة لفترة المسح، وإن كانت هذه الظاهرة تسد بعض الاحتياجات إلا أن الأجور في هذه المستشفيات مرتفعة جداً بحيث لا يستفيد منها فحلاً إلا الشريحة التى تمثل قمة السلم الاجتماعى.

(جـ) في نفس الوقت تولدت في المجتمع المصرى شريحة اجتماعية قادرة على المساهمة في تكاليف علاجها وفي نفس الوقت غير قادرة على أسعار القطاع الخاص، ومن الواجب أن تقوم الدولة بمثلة في قطاعها العام سواء بنظم تأمينية مناسبة أو تقديم علاج جيد بأجر في وحداتها، وذلك لمواجهة متطلبات هذه الشريحة.

(د) في دراسة أعدها خبراء وكالة التنمية الدولية الأمريكية ونشرت عام ١٩٨٢، يرى هؤلاء الخبراء أن ٦٠٪ من الشعب المصرى يمكن أن يدرج تحت نظم تأمينية صحية مختلفة، وأن ٢٠٪ منه قادر على علاج نفسه لدى القطاع الخاص وأن ٢٠٪ غير قادر وهى الفئة التى يجب أن يخصص لها العلاج المجانى.

٧ - تشير الدراسة إلى الاحتياج الشديد للبحوث في الخدمات الصحية ولعل أهم هذه البحوث المطلوبة هى:

- (أ) بحوث الإنفاق الصحى ومدى مساهمة الأفراد في علاج أنفسهم.
- (ب) بحوث في عائد الإنفاق الصحى بغية ترشيد الإنفاق ودفعه في القنوات ذات الأولوية.
- (جـ) مدى إستخدام الموارد الصحية من المستهلكين وإستفادهم بها، فمن الملاحظ فعلاً أن الغالبية العظمى لوحدات وزارة الصحة والجامعات تستخدم في فترة واحدة صباحية بالرغم من التكديس الكبير عليها في هذه الفترة.
- (د) بحوث حول الأنماط والأشكال المختلفة من التأمين والتى يمكن أن تحسب الشرائح القادرة على الانخراط فيها.

(هـ) بحوث تطوير الوحدات الصحية المتاحة لكي تصل إلى المستوى المطلوب.
هذه عينة من البحوث المطلوب إجراؤها حتى يمكن للموارد الصحية المتاحة أن تقابل احتياجات المجتمع.

بعض المصادر

- د. حسن كمال: الطب المصرى القديم (أجزاء ١، ٢، ٣، ٤) المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر سنة ١٩٦٤.
- د. مرسى محمد عرب: لمحات من التراث الطبى العربى، منشأة المعارف بالاسكندرية سنة ١٩٧٥.
- د. فهميم أبادير: من تاريخ الطب عند العرب، المؤسسة المصرية للأدوية.
- د. سالم محمد سالم: تطور الطب فى مصر، المؤسسة المصرية العامة للأدوية سنة ١٩٧٤.
- د. حنا فرج حنا: تطور تاريخ الصيدلية فى مصر المؤسسة المصرية العامة للأدوية سنة ١٩٧٤.
- د. محمد الجوهري: علم الفولكلور - الجزء الثانى: دراسة المعتقدات الشعبية، دار المعارف ١٩٨٠.
- د. نبيل صبحى حنا: الانثروبولوجيا الطبية وخدمة قضايا الصحة والمرضى فى مصر.
- ندوة العلوم الاجتماعية والسلوكية فى بحوث الخدمات الصحية مشروع التنمية الصحية الحضرية - وزارة الصحة. بالقاهرة سنة ١٩٨٢.
- الدراسة الكيفية لاتجاهات بعض الأمهات أزاء قضايا الصحة والخدمات الصحية فى منطقتى جنوب وغرب القاهرة. مشروع التنمية الصحية الحضرية - وزارة الصحة. سنة ١٩٨٢ تقرير غير منشور.
- مديريات الشئون الصحية بالجمهورية «تقارير عن تطور مشروعات المياه والصرف الصحى» ١٩٨٢.
- مهندس حسين طلعت «دراسة عن مياه الشرب بالقاهرة» مقدمة بمناسبة العقد الدولى للمياه وإصلاح البيئة لمنظمة الصحة العالمية بالاسكندرية ١٩٨١.
- بينى وعبدالوارث وآخرين «دراسة عن مشروع تغذية الأقاليم بالمياه» ستة أجزاء وزارة الاسكان - الهيئة العامة لمياه الشرب ١٩٨٠.
- اس بارسون «الخطة الشاملة لمياه الشرب فى القاهرة الكبرى - وزارة الإسكان الهيئة العامة لمرافق مياه الشرب بالقاهرة الكبرى - نوفمبر ١٩٧٨.
- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء «التعداد العام للسكان والاسكان يوليو ١٩٧٦ النتائج الأولية».
- الإدارة العامة لصحة البيئة «تقارير مرور عن مشروعات المياه والصرف الصحى بالمحافظات» وزارة الصحة.
- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء «توزيع السكان حسب النوع فى التعدادات من ١٩٢٧-١٩٦٠» بالمحافظة (حضر-ريف).

- مديريات الشئون الصحية بالجمهورية «تقارير عن تطور مشروعات المياه والصرف الصحي» ١٩٨٢.
- الهيئة العامة للصرف الصحي: الحالة العامة للصرف الصحي «مقدمة لوزارة الصحة بمناسبة العقد الدولي للمياه وإصلاح البيئة» ١٩٨٠.
- دورش: مهندسون مستشاريون «دراسة عن مشروع مجارى حلوان مقدمة للهيئة العامة للصرف الصحي» ١٩٧٩.
- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء «التعداد العام للسكان والاسكان» يوليو ١٩٧٦ النتائج الأولية.
- كمال الدين حكيم «مشروع دراسة التلوث فى بحيرة مريوط وطرق علاجه» ١٩٧١.
- المهندس محمود شبكة: «تعميم مشروعات المجارى وأثرها على تحسين البيئة» مقدمة لمؤتمر البيئة وصحة الانسان وزارة الصحة ١٩٧١.
- الادارة العامة لصحة البيئة «تقارير مرور عن مشروعات المياه والصرف الصحي بالمحافظات» وزارة الصحة.
- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء «النتائج الأولية لتعداد السكان بالبيئة عام ١٩٦٦» مرجع رقم ١٠٠٣-٦٦ يوليو ١٩٦٦.
- الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء «توزيع السكان حسب النوع فى التعدادات من ١٩٢٧-١٩٦٠» بالمحافظة (حضر-ريف).
- مشروع التنمية الصحية الحضرية (فريق القياس الصحي): الفهرس التحليلى للتشريعات والتعليمات الصحية من ١٩٥٢-١٩٨١ مجموعة بحوث الخدمات الصحية - أكتوبر - أكتوبر ١٩٨١.
- الخريطة الصحية لمصر (وزارة الصحة): التشريعات الصحية فى جمهورية مصر العربية وثيقة رقم ١٩٧٨٠٥.
- محى الدين طاهر وآخرين: موسوعة التشريعات الصحية - دار عزت خطاب للطبع والنشر ١٩٧٢.
- وزارة الصحة: تعليمات الصحة الوقائية ١٩٦٥.
- وزارة الصحة: مجموعة القوانين والمراسيم والقرارات ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠-١٩٦١.
- أحمد محمد كمال: مجموعة القوانين واللوائح الصحية ١٩٣٥.

المراجع:

- وزارة الزراعة مركز بحوث الاقتصاد الزراعي.
- Barakat, M.R., G. Mohamed 1951. A Comparison of Food Consumption in Industrial and Agricultural Labours in Rural Egypt. J. Egyptian Med. Assoc. 34:462 1951.
- Abdou, I.A., and A.K. Amer 1965. A Study of the Nutritional Status of Mothers, Infants and Young Children Attending Maternity and Child Health Centers in Cairo part II – Dietary Intake and Nutritional Status of Pregnant and Nursing Mothers. Bull. Nutr. Inst., U.A.R. 1:21.
- Abdou I.A., and A.H. Mahfouz 1965. A Survey of the Diet in the Egyptian Village and its Seasonal Variation. Bull. Nutr. Inst., U.A.R. 151.
- Saleh, A. 1960. A Study of the Food Habits of Pregnant and Lactating Mothers Attending Shatby Hospital. Thesis (M.P.H.), High Institute of Public Health, Alexandria Egypt. U.A.R.
- Sadek, 1960. Unpublished Thesis, Quoted From Nutrition in Pregnancy and Lactation. Report of Wld. Hlth. Org. Tech. Report Series. 1965, 302, P. 47.
- الحالة الغذائية في الوادي الجديد. للدكتور إسماعيل عبده، إصدار: المركز القومي للإعلام والتوثيق.
- Carter, T.P., L.E. Grivetti, J.T. Davis, 8 Nassif, A. Mansour, W.A. Mousa, A. Atta, V.N. Patwardhan, M.A. Moncim, I.A. Abdou, and W.U. Darby, 1969. "Growth and Sexual Development of Adolescent Egyptian Village Boys: Nutr. 22:59.
- Anemia Among Adults of Rural, Urban and Industrial Communities of Beheira Governorate. Bull. Nutr. Inst. U.A.R. Vol. IV, No. 1, 1968.
- Abden, I.A., F.M. Shaker, F.E. Bishare and M.K. El-Megharbel. A Comparative Study of the Nutritional Status of Infants and Children in Different Types of Villages, Urban Sector and M.C.H. Centres of Beheira Governorate.
- Bull. Nutr. Inst., U.A.R., Vol. 111, No. 1, 1976 Aly H.E., A.M. Mansour, A.M. Dakrouy, M.B. Abdel-Hay, and F. Ghoneim. Investigation on Bladder Stone Disease of Early Childhood in Upper Egypt.
- Nutritional Deficiency Signs and Anemia Among Preschool Children in Edfar. Bull. Nutr. Inst., U.A.R., Vol. V, No. 1, 1975.
- Shabeen, F. M. The Nutritional Status of the Egyptian Child During a quarter of a Century (1952Q1977). A Paper Presented in Workshop on Nutrition and Health in Egypt. Cairo, oct. 1979.

- Office of Nutrition, Development Support Base, Agency For International Development, Washington, D.C. 20523.
- Abdou, I.A., H.K. Ali, and A.K. Lebshtein, 1965. A Study of the Nutritional Status of Mothers, Infants and Young children Attending Maternity and child Health Centers in Cairo, Part I. The Nutritional Status of Infants and Young Children. Bull. Nutr. Inst., U.A.R. Vol. 1, No. 1.
- دراسة لم تنشر وحصل عليها بالاتصال الشخصي مع الدكتور حكمت السيد مدير معهد التغذية
- Arab Republic of Egypt, National Nutrition Survey 1978. Office of Nutrition., Development Support Bureau, Agency for International Development. Washington, D.C. 20523.
- Final Report of the Government Study, A Comparative Study in three Countries. Health Services Research group "Ector". Institute of National Planning, Cairo, 1981.

الفصل الحادي عشر الأمن

لجنة الاعداد

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| رئيسا | لواء دكتور/صلاح الدين على محمود |
| أمينة اللجنة | السيدة/سهير سند |
| أعضاء | لواء دكتور/محمد نصر رفاعي |
| أعضاء | عميد/محمد حسين خليل |
| أعضاء | دكتور/حسني درويش |
| أعضاء | دكتور/محمد هشام أبو الفتوح |
| صياغة التقرير النهائي | لواء/صلاح مجاهد |
| | لواء/صلاح سالم |
| | عميد/نبيل أباطة |

المحتوى

تمهيد :

أولاً: دعائم مرفق الأمن .

- ١ - الدعامة التنظيمية .
- ٢ - الدعامة البشرية .
- ٣ - الدعامة المالية .
- ٤ - دعامة الرقابة والمتابعة .

ثانياً: قطاعات الشرطة المختلفة المنوط بها تحقيق الأمن

- ١ - قطاع الأمن العام.
- ٢ - قطاع الأمن الاقتصادى.
- ٣ - قطاع الأمن الاجتماعى.
- ٤ - قطاع الشرطة المتخصصة.

تمهيد

يحتاج الإنسان إلى الأمن لكي يعيش ويزاول حياته. وتعتبر المعيشة الجماعية نوعاً من ضمانات هذا الأمن.. فهو يعيش وسط آخرين لحماية نفسه من الطبيعة والحيوان بل ومن غارات الجماعات الإنسانية الأخرى.

ولو أتبع الإنسان غرائزه فقط لاشتد الصراع على موارد الطبيعة ولذا سرعان ما حده الإنسان قواعد لسلوكه حتى يمكنه أن يعيش في أمن.. أى أنه وضع لنفسه ولغيره الضوابط التي تحدد من سلوكه حتى يعيش ويترك للآخرين حق المعيشة في راحة. فالعادات والأعراف والتقاليد وغيرها كلها ضوابط للسلوك تراكمت من خبرة الأجيال ولولاها لتسبب المجتمع وصار الأمر فوضى. وتهدف الأديان - فيما تهدف - إلى الحد من جموح الإنسان لإشباع حاجاته وإرضاء غرائزه حتى يمكنه أن يعيش في سلام وأمن.

لقد عاش الريفيون في مجتمعات صغيرة - أى في قرى - وأدى هذا إلى تماسك الأسرة والمجتمع مما أنتج مجتمعا يتمتع بقدر كبير من الأمن. وبظهور المدن الكبرى، وتراخي العلاقات للأسرة والجيرة اشتدت الحاجة إلى أجهزة أمن من نوع جديد: القانون وما يتبعه من محاكم وأجهزة للشرطة. أى أن الأمن في أى مجتمع يتطلب الحد من جموح الجاهلين، ويتطلب هذا أجهزة للضبط، وقد ابتكر الإنسان طرقاً مختلفة لهذا يطلق الاجتماعيون على بعضها اسم الضبط الاجتماعي الأولي مثل التقاليد والأعراف والعادات الاجتماعية.. ويطلق على البعض الآخر اسم الضبط الاجتماعي الثانوي وهو الذي يتأتى عن طريق القانون وأجهزته من محاكم وشرطة، وقد دعمت الأديان هذا الاتجاه.

لقد بدأ الإنسان في تنظيم أمنه عن طريق ترشيد السلوك تحت ضغط الأسرة والمجتمع والدين مرة، وتحت رقابة ما استنبطه الإنسان من هذه القواعد مرة أخرى، على أنه - في نهاية المطاف - عندما تلتكأ الضبط الأولي وبدأت مكانته في الاهتزاز لجأ إلى القانون الوضعي.

في الفصل الثاني عشر سوف يتناول الكتاب موضوع العدالة..

وفي هذا الفصل سوف نتناول موضوع الأمن بمعناه الخاص أى أجهزة الشرطة في المجتمع المصري.

أولاً: دعائم مرفق الأمن

يقوم مرفق الأمن كغيره من مرافق الدولة على أربع دعائم أساسية وهي:

١ - الدعامة التنظيمية.

٢ - الدعامة البشرية.

٣ - الدعامة المالية.

٤ - دعامة الرقابة والمتابعة.

١ - الدعامة التنظيمية

يتناول هذا الموضوع الدعامة التنظيمية بالشرطة من خلال ثلاثة نقاط:

(١) التطور التاريخي للشرطة المصرية:

- الحالة قبل عام ١٩٥٢:

كانت الشرطة تقع تحت عدة تأثيرات كان لها أثرها في أساليبها وعملها وفي مقدمتها:

* مؤثرات سياسية: تتمثل في هيمنة الاحتلال الانجليزي على جهاز الشرطة وتدخل القصر الملكي في ترقيات وتنقلات الضباط ودور الأحزاب السياسية المختلفة في إتلاف ضمائر الضباط.

* مؤثرات غير مباشرة: وذلك بعدم الاهتمام بتحسين حالات الضباط الأمر الذي ترتب عليه قيام الضباط بإضراب عن العمل يوم ١٥ أبريل ١٩٤٨.

* مؤثرات إدارية: حيث كانت الطائفة هي السمة البارزة للضباط نتيجة لاختلاف مؤهلاتهم العلمية.

* الارتجال وسوء التنظيم: فلم تكن هناك سياسة علمية مدروسة للعمل بالشرطة.

* تداخل الاختصاصات: لم تكن الشرطة تمارس اختصاصاتها على جميع أنحاء البلاد بل كانت تنازعها أجهزة أخرى كحرس الجمارك ومصلحة مصيد الأسماك ووزارة الحربية.

* عدم الاهتمام بالتعليم والتدريب: فلم تكن هناك سياسة واضحة المعالم للتعليم والتدريب والتسليح.

- الحالة بعد عام ١٩٥٢:

* تصفية النظام الطائفي:

كان أول ما اتخذ لتحقيق هذا الهدف إلغاء قسمي (معاوني الإدارة، والكونسبلات) ثم صدر القانون ٢٣٤ لسنة ١٩٥٥ بنظام هيئة الشرطة ليقضى نهائيا على الطائفية في ضباط الشرطة.

* ترشيد الاختصاص الوظيفي:

تخلصت الشرطة من كثير من الأعباء التي كانت تشغلها عن واجبها الأصيل في ضبط الأمن والنظام، ومن أول ما اتخذ في هذا المجال تصفية الإدارة العامة لشئون اللوائح والرخص - في ١٩٥٤ - وأسهم تطبيق نظام الادارة المحلية عام ١٩٦٠ في تركيز اختصاصات الشرطة.

ومن وجهة أخرى امتدت الأنشطة الشرطية نحو آفاق جديدة متجاوزة بنظماها التقليدي - في إطار المفهوم العام لرسالة الأمن - وأنشأت أجهزة ذات تخصصات مستحدثة للنهوض بالأعباء المتزايدة التي كانت تتولاها من قبل أجهزة الشرطة العادية ومن تلك الأجهزة:

● مصلحة الأمن العام:

أنشئت بالمرسوم بقانون ٢٥ لسنة ١٩٥٣.

● مصلحة الأحوال المدنية:

أنشئت بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٦ لسنة ١٩٦١.

● مصلحة أمن الموانئ:

أنشئت بقرار رئيس الجمهورية رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٩.

● الادارة العامة لشرطة الكهرباء:

أنشئت بالقرار الوزاري ١٨٨٠ لسنة ١٩٦٧ كإدارة رئيسية ثم رفعت لإدارة عامة بقرار رئيس الجمهورية ٤١٢ لسنة ١٩٧٦.

● إدارة شرطة المسطحات المائية:

أنشئت بالقرار الوزاري ٩١٠ لسنة ١٩٧٧.

● الإدارة العامة لقوات الاحتياطى المركزى:

أنشئت كإدارة رئيسية بالقرار الوزاري ١٠١٠ لسنة ١٩٦٩ ثم رفعت لإدارة عامة بقرار رئيس الجمهورية ٥٦٥ لسنة ١٩٧٤.

● قسم مكافحة التهريب:

أنشئ بالقرار الوزاري ٤٦ لسنة ١٩٥٦.

● قسم مكافحة الاختلاس، وقسم مكافحة الرشوة:

أنشئا بالقرار الوزاري ١٢٧٢ لسنة ١٩٧٢.

● قسم مباحث الضرائب:

أنشئ بالقرار الوزاري ٢١٣ لسنة ١٩٦١ ثم رفع لمستوى إدارة لمكافحة التهريب من الضرائب والرسوم بالقرار الوزاري ٥٣٠ لسنة ١٩٧٩.

* ترشيد الاختصاص الجغرافى:

صدر قرار رئيس الجمهورية ٥٧٢ لسنة ١٩٦١ بإضافة معظم المناطق الصحراوية التى كان يتولى أعباء الأمن بها إلى محافظات البحر الأحمر والوادي الجديد ومطروح، ثم صدر القانون ٨٨ لسنة ١٩٦١ بتطبيق النظام الإدارى العادى والنظام القضائى العام فى المواد الجنائية فى هذه المحافظات الثلاث ونقل مسئوليات حفظ الأمن فيها إلى وزارة الداخلية.

وبمقتضى القرار الوزاري ٢٠٦٤ لسنة ١٩٧٥ أضيفت أعباء الأمن بمحافظة سيناء إلى وزارة الداخلية.

* الامكانيات المادية:

عملت الوزارة خلال تلك الحقبة على النهوض بمستوى تجهيز الشرطة بما يكفل رفع مستوى الأداء ومتابعة التطورات المستحدثة، وقد شمل ذلك:

● التسليح: بالتخلص من الأسلحة العتيقة واستبدالها بأسلحة حديثة.

- وسائل الانتقال: باستخدام أنواع جديدة من المركبات تلائم مجالات العمل المختلفة بالشرطة.
- وسائل الاتصال: بتعميم استخدام الاتصال اللاسلكي في أغراض الأمن.

* استخدام الأجهزة والوسائل العلمية المتطورة:

أصبحت الاستخدامات المتطورة للأجهزة والوسائل العلمية الحديثة تغطي كثير من مجالات العمل الشرطي التي كانت تفتقر إليها تماما قبل عام ١٩٥٢ وبخاصة المجالات التالية:

● تحقيق الأدلة الجنائية:

باستخدام الأجهزة الحديثة التي يستعان بها في فحص وكشف الآثار المادية المتعلقة بالحوادث.

● المساعدات الفنية:

والتي تستخدم في تأمين الممتلكات والاقبال من فرص ارتكاب الجرائم وتسجيل مايحقق شخصية الجناة وتيسير التعرف عليهم لضبطهم.

● المرور:

بتدبير الأجهزة والأدوات اللازمة لتشغيل وربط إشارات المرور واتجاهاته وتوجيه حركة المرور للاقلال من الاختناقات فضلا عن أجهزة الكشف الفنى على السيارات.

● الدفاع المدني والحريق:

باستخدام الأجهزة المتطورة في أعمال الوقاية والانذار والانقاذ.

● الحاسبات الألكترونية:

أقيم بالوزارة مركز للحاسبات الألكترونية يعمل بنظام الأداء الفوري.

* ترشيد الأنظمة والأساليب:

● في مجال الأمن العام:

وذلك عن طريق:

.. تنظيم الدوريات الراكبة المجهزة لاسلكيا.

.. تطوير النظم الاحصائية بتحويل النظام اليدوى إلى نظام آلى.

● في مجال الوظيفة الاجتماعية للشرطة:

وذلك عن طريق:

- .. تطوير المؤسسات العقابية وتحويلها إلى دور للتأهيل والاصلاح.
- .. إنشاء قسم الرعاية اللاحقة بمصلحة الأمن العام لرعاية المسجونين وتوفير وسائل العيش الشريف لهم بعد الافراج عنهم.
- .. إنشاء جهاز متخصص لرعاية الأحداث.
- .. الاهتمام بحماية الآداب ومكافحة المخدرات.

* تيسير الخدمات الشرطية:.

حققت الوزارة كثيرا من الانجازات الحيوية في مجال تيسير الخدمات الشرطية للمواطنين.. وذلك عن طريق:

- اختصار خطوات العمل.
- تحديد آجال لإنجاز الأعمال.
- إعداد أدلة إجراءات العمل والكتيبات واللافتات الارشادية.
- تطبيق سياسة التفويض.
- إنشاء فروع جغرافية لأجهزة الخدمات في المدن والأحياء.

* تحسين العلاقات العامة:

أنشئ أول جهاز للشئون العامة بالقرار الوزاري ١٠٣ لسنة ١٩٥٣ وكان من أول واجباته توطيد أواصر الألفة والتعاون بين رجال الأمن وسائر المواطنين.

* دعم أواصر التعاون العربي:

وذلك عن طريق تسهيل إلحاق الإخوة العرب بمعاهد التدريب وإيفاد عدد من الضباط المتخصصين في مختلف مجالات العمل الشرطي للاسهام بخبراتهم في تطوير أنظمة الشرطة في بعض الدول الشقيقة.

(ب) تطور التشريعات الخاصة بالشرطة:

قبل عام ١٩٥٢ كانت التشريعات الخاصة بهيئة الشرطة متفرقة وغير مترابطة ولم تعالج ماكانت

تعاينة الشرطة من مشاكل وفي مقدمتها تعدد الطوائف، أو الاهتمام بالارتفاع بمستوى الهيئة ثقافيا واجتماعيا، ويمكن تقسيم المدة من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٨٠ إلى ثلاث فترات:

- الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦١:

صدر القانون ٢٣٤ لسنة ١٩٥٥ وأهم ما تضمنه معالجة مشكلة تعدد الطوائف فأدمج الجميع في كادر واحد. كما قصرت وظائف الشرطة على رجالها.

- الفترة من ١٩٦٢ إلى ١٩٧١:

صدر القانون ٦١ لسنة ١٩٦٤ الذي اهتم بالقرارات التفويضية وتوزيع السلطات وإزالة أمية القوات وتدريبهم على كافة فئاتهم كما اهتم بتنظيم شئون أمناء الشرطة وأولى اهتماما زائدا بالتهوض اجتماعيا بالقوات.

- الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠:

صدر خلالها القانون ١٠٩ لسنة ١٩٧١ وأبرز ما اتسم به القانون وتعديلاته الاهتمام بالجانب الانساني لأعضاء هيئة الشرطة وتسوية معاشات المستشهدين أثناء مقاومة العصابات والمجرمين أو أثناء إزالة المتفجرات أو الحريق أو التدريب كما رفع مرتبات جميع أفراد الشرطة.

(ج) تطور البناء التنظيمي لوزارة الداخلية :

كانت مكونات وزارة الداخلية تنشأ قبل عام ١٩٥٢ بمقتضى قرارات وزارية وأوامر إدارية إلا أنه بعد قيام ثورة يوليو تعدد صدور القرارات الجمهورية والوزارية وبخاصة في الفترة التي أعقبت إنشاء جهاز متخصص للتنظيم والإدارة بالوزارة عام ١٩٦١.

ويمكن تقسيم تطور البناء التنظيمي لوزارة الداخلية إلى مراحل وفقا لما يلي:

- الفترة من عام ١٩٥٣ إلى عام ١٩٥٤:

* تقسيم الوزارة إلى قطاعات سنة ١٩٥٣:

تم لأول مرة بالقرار ٢٩١ لسنة ١٩٥٣ تقسيم الاشراف على أجهزة وزارة الداخلية بين وكيل الوزارة الدائم والوكلاء المساعدين الثلاثة (لشئون المدنية - لشئون البوليس - لشئون الأمن العام).

* قطاعات الوزارة الرئيسية عام ١٩٥٤:

من أهم ملامح هذه الفترة إنشاء إدارة كاتم أسرار لشئون الضباط ومصلحة الدفاع المدني، ووزعت الاختصاصات بين وكيل الوزارة الدائم وثلاثة من وكلاء الوزارة.

- الفترة من عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٦٨:

* تنظيم الوزارة عام ١٩٦٥:

ومن أهم ملامحه الرئيسية:

● الأخذ بمبدأ الفصل بين الأجهزة الاستشارية والرقابية والمعاونة.

● الأخذ بمبدأ التقسيم النوعي للعمل على أساس التخصص وتقسيم الإشراف بين وكيلى وزارة على قطاعين يضم كل منها مجموعة متجانسة:

1 * قطاع الأمن العام.

* قطاع الشئون الإدارية والمالية.

● تطبيق مبدأ نطاق التمكن من الإشراف بتحديد عدد من المصالح والإدارات التى تشرف عليها مستويات الإدارة العليا.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٦٦:

من أهم ملامحه الرئيسية:

● إلغاء وظيفة الوكيل الدائم وإعادة تقسيم الإشراف بين وكلاء الوزارة على أساس التخصص النوعي للعمل.

● تجميع أجهزة شئون الخدمة والتدريب فى قطاع واحد يرأسه وكيل وزارة للتدريب وشئون الأفراد.

● إخضاع الأجهزة الاستشارية والرقابية لإشراف الوزير مباشرة.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٦٨:

وملامح هذه الفترة تتلخص فى الآتى:

● إنشاء مصلحة التدريب.

● إنشاء اتحاد الشرطة الرياضى.

● إنشاء جهاز لشرطة الكهرباء.

- الفترة من عام ١٩٧١ إلى عام ١٩٨٠:

تنظيم الوزارة عام ١٩٧١:

ومن أهم ملاحظه:

- تقسيم الاشراف على أجهزة الوزارة على أربعة وكلاء بدلا من ثلاثة.
- أفرد قطاع للشرطة المتخصصة.
- أنشئ جهاز الاحتياطى المركزى.
- أنشئ جهاز للعلاقات الانسانية.
- عدلت مسميات بعض الأجهزة.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٧٤:

وأهم ملامح هذا التنظيم:

- إنشاء قطاع للأمن السياسى.
- توزيع الاختصاص على مساعدى الوزير على خمسة قطاعات هي:

قطاع الأفراد.

قطاع الأمن العام.

قطاع الشؤون الادارية والمالية.

قطاع التدريب.

قطاع الشرطة المتخصصة.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٧٦:

ومن أهم ملاحظه:

- إنشاء قطاعات رئيسية يرأس كلأ منها مساعد أول للوزير تضم قطاعات فرعية برئاسة مساعد وزير، والقطاعات الرئيسية هي:

قطاع الأمن العام.

قطاع الأفراد.

قطاع الشؤون الادارية والمالية.

- إنشاء وظيفة مساعد الوزير للتخطيط والمتابعة ويعمل تحت إشراف الوزير مباشرة.

- إنشاء أكاديمية الشرطة وتعمل في قطاع التدريب.
- إنشاء الادارة العامة لمكافحة المخدرات وتعمل تحت إشراف مساعد وزير للأمن الاجتماعى.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٧٧:

والملاح الرئيسية لهذا التنظيم الأخذ بمبدأ مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ، ومن مقتضاه الأخذ بنظام الاشراف الجغرافى لمساعدى الوزير بالمناطق إلى جانب الاشراف النوعى، وتضمن البناء التنظيمى:

● قطاعات نوعية:

تشمل قطاعين رئيسيين يرأس كلًا منها مساعد أول وزير هما:

قطاع الأمن العام.

قطاع الشرطة.

بالاضافة إلى:

قطاع الأمن السياسى.

قطاع أكاديمية الشرطة.

قطاع الشئون الادارية والمالية.

● مناطق جغرافية:

تشمل خمس مناطق يرأس كلًا منها مساعد وزير وتضم عددا من مديريات الأمن.

● تنظيم الوزارة عام ١٩٧٨:

والملاح الرئيسية لهذا التنظيم:

- تقسيم الاشراف على القطاعات النوعية بين اثنين من مساعدى أول الوزير وتخصيص مساعد أول للمناطق الجغرافية.

● تأكيد مبدأ التقسيم النوعى للعمل بإنشاء قطاع للأمن الاقتصادى.

● إنشاء قطاع للعمليات والخدمات الخاصة.

● ضم أجهزة التدريب وأكاديمية الشرطة في قطاع واحد.

- إنشاء إدارة التخطيط والبحوث والمتابعة وإدارة أمن ميناء الاسكندرية البحرى.
- إنشاء إدارة عامة للعلاقات تضم إدارة العلاقات العامة وإدارة العلاقات الانسانية.
- إعادة تنظيم الوزارة عام ١٩٧٩:
- ومن أهم ملامحه الرئيسية:
- تقسيم العمل بالوزارة على ثلاثة قطاعات رئيسية يشرف على كل منها مساعد أول وزير وهى:
- قطاع التخطيط والمتابعة والرقابة.
- قطاع الأمن العام.
- قطاع الشرطة والشئون الإدارية والمالية.
- التوسع فى تطبيق مبدأ التخصص وبصفة خاصة فى قطاع الأمن العام حيث قسم إلى ثلاث مجموعات: اقتصادية وجنائية واجتماعية.
- إنشاء وظيفة مساعد وزير لقوات الأمن يشرف على قطاعى المجندين بالوزارة (الأمن المركزى - قوات الأمن المحلية).
- إنشاء وظيفة مساعد وزير لشئون مكتب الوزير.
- إنشاء منطقة جغرافية جديدة (مصر الوسطى).
- إنشاء إدارة الخدمات الطبية.
- نقل الاشراف على إدارة مكافحة التهريب من الضرائب وإدارة مكافحة جرائم الأموال العامة إلى مساعد الوزير للأمن الاقتصادى، وإدارة حماية الآداب وإدارة رعاية الأحداث وإدارة الرعاية اللاحقة إلى مساعد الوزير للأمن الاجتماعى.
- إنشاء إدارة أمن ميناء بور سعيد البحرى وإدارة أمن ميناء السويس البحرى يتبعان مساعد الوزير لمنطقة شرق الدلتا.

٢ - الدعامه البشرية

(١) تطور اختيار رجال الشرطة :

- بالنسبة للضباط:

يلاحظ أن اختيار ضباط الشرطة قد لحقه تطور كبير منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، وتمثل ذلك التطور في صدور القانون ٤١٦ لسنة ١٩٥٣ بنظام كلية الشرطة، ونص فيه على أن تكون مدة الدراسة بالكلية أربع سنوات يتلقى خلالها الطالب دراسات بوليسية وقانونية طبقا لما هو مقرر بكلية الحقوق جامعة عين شمس.

وفي عام ١٩٧٥ صدر القانون ٩١ لسنة ١٩٧٥ بإنشاء أكاديمية الشرطة والتي تضم:

* القسم العام (كلية الشرطة):

ويطابق نظام الدراسة به نفس النظام الذي تطبقه كليات الحقوق بالجامعات المصرية - فضلا عن مواد الشرطة واللغات الأجنبية.

* القسم الخاص (كلية الضباط المتخصصين):

ويقبل للدراسة به خريجو الجامعات والمعاهد العليا.

* قسم (كلية الدراسات العليا والتخصصية والأبحاث):

ويقبل للدراسة به ضباط الشرطة ممن تتوافر فيه الشروط التي يحددها وزير الداخلية.

* قسم التدريب (كلية التدريب والتنمية):

ويتولى الدراسات التدريبية والتطبيقية لضباط الشرطة لزيادة الخبرة النظرية والتطبيقية ورفع مستوى الأداء.

- بالنسبة للأفراد:

* اختيار أمناء الشرطة:

يعتبر نظام أمناء الشرطة تطورا جديدا لقاعدة الشرطة حيث صدر القانون ٩٤ لسنة ١٩٦٩ بتعديل

أحكام قانون هيئة الشرطة، وتضمن القرار الوزاري ١٩٢٥ لسنة ١٩٦٩ الخاص بإنشاء معهد أمناء الشرطة الشروط الواجب توافرها في طالب الالتحاق بالمعهد، ومنها أن يكون طالب الالتحاق حاصلاً على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الفنية التي يحددها وزير الداخلية بناء على اقتراح مصلحة التدريب.

* اختيار جنود الدرجة الأولى:

اشترط القانون ٢٣٤ لسنة ١٩٥٥ الخاص بنظام هيئة الشرطة أن يكون المتطوع لخدمة الشرطة ممن يجيدون القراءة والكتابة، كما نص بتصفيه عناصر الأميين الموجودين في صفوف رجال الشرطة، وأن يكون تعيين ضباط الصف من خريجي مدرسة ضباط الصف وألزم طالب الالتحاق بها أن يكون من الحاصلين على الشهادة الإعدادية.

ثم اشترط القانون ٦١ لسنة ١٩٦٤ في المتطوع لخدمة الشرطة أن يكون حاصلاً على الشهادة الإعدادية أو ما يعادلها، وأجاز لوزير الداخلية الاعفاء من هذا الشرط على أن يكون المتطوع ممن يجيدون القراءة والكتابة.

وقد أفرد القانون ١٠٩ لسنة ١٩٧١ في شأن هيئة الشرطة نفس شروط القانون ٦١ لسنة ١٩٦٤ في شأن التطوع بخدمة الشرطة.

* اختيار الخفراء:

القواعد الحالية لاختيار الخفراء المنصوص عليها في قانون هيئة الشرطة هي:

● الشروط الواجب توافرها في تعيين رجال الخفر هي الشروط الواجب توافرها في طالب الوظيفة العامة فيما عدا شرطى المؤهل الدراسى والسن فلا يشترط في الالتحاق بوظائف الخفراء أى مؤهل دراسى وأن كان يفضل الالمام بالقراءة والكتابة. أما السن فقد اشترط القانون السابق ألا يقل سن طالب الوظيفة عن ٢١ عاماً أما القانون الحالى فقد ترك للوزير تحديده بقرار منه ولم يصدر هذا القرار وتطبق الوزارة الشرط المنصوص عليه في القانون السابق.

● يختار شيخ الخفراء من بين وكلائه في القرية إن وجدوا وأن تعذر فمن بين الخفراء الأكفاء بالقرية، وأن تعذر فمن بين خفراء القرى المجاورة وأن تعذر فيعين من الأهالى.

● يختار وكيل شيخ الخفراء من بين الخفراء الأكفاء بالقرية وأن تعذر فمن بين خفراء القرى المجاورة وإن تعذر فيعين من الأهالى.

(ب) تطور تدريب رجال الشرطة:

- لمحة عن التطور التاريخي للتدريب:

* التدريب قبل عام ١٩٥٢:

لم يكن هناك تدريب بالمعنى العلمى قبل عام ١٩٥٢ وكانت أهم مظاهره:

● إنشاء مركز تدريب الهجاة عام ١٩١٠.

● إنشاء قسم بمدرسة البوليس عام ١٩٣١ يقبل حملة الليسانس فى القانون ويتلقى فيه الدارسون خلال أربعة شهور تدريبات عسكرية ونظامية.

● إنشاء مركز تدريب قوات الأمن فى كل من قويسنا وأسيوط عام ١٩٢٨ والعباسية عام ١٩٣٠.

● إنشاء قسم تدريب الخيالة بكلية البوليس عام ١٩١٥.

* تطور التدريب خلال المدة من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٨٠:

ويمكن تقسيمها إلى مرحلتين:

● من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦١:

* أنشئ قسم التدريب والتعليم والتسلح بالقرار الوزارى ٢ لسنة ١٩٥٤ يتبع مصلحة الشرطة.

* افتتحت مدارس الثقافة لرجال الشرطة لاعدادهم عند بداية التحاقهم بالخدمة عام ١٩٥٤.

* أنشئت مدرسة ضباط الصف لتدريب حملة الشهادة الاعدادية أو ما يعادلها عام ١٩٥٦ وأيضا أنشئت عدة فرق تخصصة للضباط والمساعدين والكونستبلات والصف والجنود.

● من عام ١٩٦٢ إلى عام ١٩٨٠:

* فى عام ١٩٦٢ أنشئ معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة لتأهيل كبار الضباط من رتبة عقيد لتولى المناصب القيادية.

* تحول قسم التدريب والتنظيم والتسلح بالقرار الوزارى ٥٠ لسنة ١٩٦٣ الى ادارة للتدريب بمصلحة الشرطة.

* تدريب خريجي كلية الشرطة أثناء الاجازات الدراسية لمدة شهر ونصف.

- * تنظيم دورات تدريبية بمعهد تدريب العاملين المدنيين لتنمية قدراتهم.
- * تحول إدارة التدريب الى ادارة مركزية للتدريب بالقرار ١٤٤ لسنة ١٩٦٦.
- * صدر القرار الجمهورى ١٢٨٧ فى ٨ مايو ١٩٦٧ بإنشاء مصلحة التدريب.
- * صدر القرار الوزارى ١٤٤٧ لسنة ١٩٧١ بإنشاء وتنظيم مركز التدريب الراقى ليختص بتدريب ضباط وأفراد الشرطة تدريباً عاماً وتخصصياً.
- * أعيد تنظيم كلية الشرطة بالقانون ٩١ لسنة ١٩٧٥ وأنشئ بها بالاضافة لكلية الشرطة كلية الضباط المتخصصين وكلية الدراسات العليا وكلية التدريب والتنمية.

- السياسة العامة للتدريب :

- تقوم سياسة التدريب بوزارة الداخلية على أساس:
- * شمولها لجميع الأفراد خلال مراحل معينة من الخدمة.
- * الاهتمام بالتدريب الفنى والعمل.
- * تنمية روح البحث العلمى بهدف تطوير أسلوب العمل.
- * تنمية روح الجماعة ورفع مستوى تدريب الوحدات النظامية.
- * مرونة وتطور خطة التدريب.

(ج) تطور الرعاية الاجتماعية لرجال الشرطة:

- فى مجال العلاقات العامة:

كانت السمة الغالبة على العلاقات العامة بوزارة الداخلية قبل عام ١٩٥٢ هى ترتيب انتقالات واستقبالات الوزير.

وفى ١٠ فبراير ١٩٥٣ أنشئت العلاقات العامة بوزارة الداخلية كاحدى الأجهزة التابعة لاشراف الوزير وتختص بالعمل على تدعيم الصلات الطيبة بين جهاز الشرطة والجماهير وصولا إلى تعاون وثيق بينهما كما تعمل على تنمية الوعى الشرطى لدى المواطنين بما يكفل الحد من الجريمة وضبط مرتكبيها ورعاية الشئون الثقافية والترفيهية لضباط وأفراد الشرطة وذلك من خلال تقسيمات الادارة النوعية:

* قسم الاعلام.

* قسم العلاقات الداخلية.

* قسم العلاقات الخارجية.

* قسم علاقات المجتمع.

- في مجال الرعاية الانسانية

* الرعاية الاجتماعية والصحية لضباط الشرطة:

● من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٦١:

● أنشئ نادى الشرطة بالجزيرة عام ١٩٥٨ وتلا ذلك إنشاء نواد أخرى بالمحافظات.

● أنشئ معسكر بمدينة مرسى مطروح خلال فترة الصيف للضباط وأسراهم.

● اقيمت فصول تقوية بالنوادي لأولاد الضباط في الشهادات العامة.

● من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٧٢:

● صدر القانون ٦١ لسنة ١٩٦٤ ونص على الاحتفاظ بهيئة جزاءات الخصم من المرتب في حساب خاص والصرف منه على الأغراض الاجتماعية الخاصة بهم.

● انشئ صندوق تأمين ضباط الشرطة عام ١٩٦٣.

● أنشئت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لضباط الشرطة عام ١٩٦٢.

● أنشئ صندوق للعلاج ملحق بالنادى العام لضباط الشرطة لعلاج الضباط وأسراهم.

● من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٨٠:

● تم نقل تبعية مستشفى الشرطة الى وزارة الداخلية.

● انشئت مصايف الاسكندرية وبور سعيد بأجور رمزية.

● نظمت رحلات بأجور مناسبة لأداء الحج والعمرة.

● تم الاسهام في نفقات علاج الضباط وأسراهم وتقديم إعانة لأسر الضباط في حالة الوفاة.

* الرعاية الاجتماعية والصحية لأفراد هيئة الشرطة:

● من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦٢:

● تم إنشاء أول مؤسسة إجتماعية لصولات وصف وعساكر بوليس مدينة القاهرة عام ١٩٥٥.

* من عام ١٩٦٢ إلى عام ١٩٨٠:

● تقرر علاج الصف والجنود بالمستشفيات مجاناً.

● إتفقت وزارة الداخلية مع وزارة الصحة على قيام أطبائها بالمرور على المعسكرات وتقديم الخدمات الطبية لأفراد هيئة الشرطة.

* الرعاية الاجتماعية للعاملين المدنيين:

● تقرر تسهيل علاج العاملين المدنيين بمستشفيات وزارة الصحة بالمجان.

● أنشئ صندوق من حصيلة الجزاءات لصرف الإعانات للعاملين المدنيين وأسره في الحالات الطارئة.

● قررت الدولة علاج العاملين المدنيين بمستشفيات التأمين الصحى نظير إشتراك قدره ١,٥% من المرتب.

* تطور الرياضة في جهاز الشرطة:

بدأ الاهتمام بالرياضة في الشرطة منذ بداية الثورة حيث بدأ التفكير في إنشاء اتحاد الشرطة الرياضى على نمط الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة.

وقد صدر القرار الوزارى ١٨٥ لسنة ١٩٥٣ بإنشاء اتحاد البوليس الرياضى، وتم إقامة العديد من المنشآت الرياضية وعدد من المناطق الرياضية بعمل مباريات دورية في مختلف اللعاب، واستطاع اتحاد الشرطة الرياضى أن يشارك في المنافسات التى تنظمها الاتحادات الأهلية وتحقيق نتائج طيبة على مستوى الجمهورية.

وفي عام ١٩٦١ بدأ الاتحاد في فتح ملاعبه للمواطنين.

ومن أهم المنشآت التى أقيمت باتحاد الشرطة الرياضى:

● ملعبان كاملان للإسكواش.

- حمام سباحة كامل.
- صالة مغطاة للرياضة.
- ميدان للرماية على أحدث النظم العالمية.
- ملعب كامل للهوكي.

٣ - الدعامة المالية

(أ) تطور الميزانية:

- الأجور:

تطورت اعتمادات ميزانية وزارة الداخلية تطورا ملحوظا اعتبارا من ميزانية السنة المالية ١٩٥٣/٥٢ حتى ميزانية ١٩٨٠ نتيجة للتغيرات الاجتماعية التي حدثت خلال تلك الفترة بشكل عام والتطوير الذي أدخل على أجهزة وزارة الداخلية بشكل خاص.

ففي حين كان الباب الأول في ميزانية عام ١٩٥٣/٥٢ ٦٠٦ مليون جنيه فانه بلغ في ميزانية ١٩٨٠ ١٥٠,٢ مليون جنيه.

وترجع أسباب تلك الزيادة إلى:

* التوسع في استخدام المجندين، ففي عام ١٩٥٢ كان عدد المجندين بالشرطة ٢٦٣ فردا وفي عام ١٩٨٠ بلغ هذا العدد ١٩٦٩٣٩ فردا.

* رفع الحد الأدنى للأجور إلى ٣٣ جنيها للمؤهلات العليا، ٢٣ جنيها للمؤهلات المتوسطة.

* تحسين الأحوال المعيشية للعاملين بادرار العلاوات التشجيعية واعانة غلاء المعيشة.

* تقدير وظائف الضباط والمساعدين والصف والجنود الذين يبقون في وظائفهم المدد المقررة سنويا للترقية طبقا للقانون.

- المعدات:

كانت اعتمادات الباب الثاني ٢,٢٢٠,٠٠٠ جنيه في عام ١٩٥٢ وفي عام ١٩٦٢/٦١ بلغت تلك الاعتمادات ٤,١٥٢,٥٠٠ جنيه أما في عام ١٩٨٠ فكانت جملة الاعتمادات ٢٣٠,٤٨١,٠٠٠ جنيه

وترجع أسباب تلك الزيادة إلى اتجاه الوزارة إلى تحديث أجهزتها ومعداتنا وادخال الحاسب الآلى والميكرو فيلم فى بعض أجهزة الوزارة.

(ب) تطور المشروعات الاستثمارية:

- مراحل التطور:

* مرحلة البداية:

وفىها بدأت الدولة فى التفكير فى ضرورة تخصيص اعتمادات تستهدف توفير سلع أساسية تعتبر استثمارا لجهاز الشرطة مثل الأسلحة واللنشات والأجهزة والمعدات. وقد شملت تلك الفترة المدة من موازنة ١٩٥٣/٥٢ حتى موازنة ١٩٦٠/٥٩.

* مرحلة التدرج والنمو:

وفى هذه المرحلة بدأت الوزارة فى اتخاذ الخطوات التنفيذية للدخول فى مفهوم الاستثمار بخطوات أوسع ابتداء من ميزانية ١٩٦٨/٦٧ وحتى موازنة ١٩٧٧.

* مرحلة النضج والاستقرار:

فى هذه المرحلة وصلت الدولة إلى مرحلة النضج والاستقرار بالنسبة لمفهوم الاستثمار، واتجهت إلى التنمية القائمة على التخطيط متخذة الخطة الاستثمارية كأداة فعالة لتنفيذ ذلك. وتبدأ تلك الفترة من خطة ١٩٧٨ حتى خطة ١٩٨٠.

- الأغراض المستهدف تحقيقها:

تسعى الوزارة من خلال الخطة الاستثمارية إلى تحقيق الأهداف التالية:

* سد العجز فى الاحتياجات والتجهيزات للوصول إلى المقررات الطبيعية.

* استبدال الوسائل التقليدية المتخلفة بأخرى متقدمة وخاصة فى مجال التسليح والتجهيز.

* ادخال النظم والأساليب الحديثة فى أجهزة الشرطة.

* تحسين وتطوير وسائل الاتصال.

* النهوض بوسائل الانتقال والنقل وتوفيرها.

- * تعزيز أجهزة الشرطة المتخصصة بالوسائل العلمية الحديثة.
- * الحصول على أكبر فائدة من استخدام الحاسب الآلى.
- * توفير الأماكن اللازمة لأجهزة الشرطة واعاشة القوات.
- * توفير التجهيزات التى تحقق اتساع مظلة الأمن فتشمل المناطق المستصلحة والامتداد العمرانى.

٤ - دعامة الرقابة والمتابعة

(أ) مفهوم الرقابة:

- المفهوم السياسى للرقابة:

نشأت الرقابة أساساً بمفهوم سياسى وهو مبدأ الفصل بين سلطات الدولة الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية، الأولى تختص باصدار التشريعات والثانية تختص بالسهر على تنفيذ القانون والثالثة تختص بالفصل فى المنازعات التى ترفع اليها.

- المفهوم الإدارى للرقابة:

اختلف بعض قادة الفكر الإدارى فى مفهوم العمليات الإدارية ومراحلها إلا أنه رغم اختلاف مفاهيم الكتاب إلا أننا نجد أن عملية الرقابة عامل مشترك فى النماذج المختلفة فى العملية بصورة أو بأخرى.

ويمكن من خلال التعريفات المختلفة للرقابة أن نعرفها بأنها مجموعة من الأساليب التى يتولى الجهاز تطبيقها سواء من داخله أو خارجه لقياس الانتاج أو الخدمات ومقارنة الأداء الفعلى بالمستويات الموضوعة للوقوف على الأخطاء والانحرافات وتصحيحها مع العمل على تجنب الوقوع فيها مستقبلاً.

(ب) أنواع الرقابة واساليبها:

- أنواع الرقابة:

للرقابة أنواع مختلفة منها:

* رقابة داخلية أو خارجية:

فإذا كان القائم بالرقابة من داخل الجهاز فهى رقابة داخلية، أما اذا كانت الرقابة تتم من خارج الجهاز فهى رقابة خارجية.

* رقابة دورية ورقابة مستمرة:

الرقابة الدورية تتم على فترات دورية، أما الرقابة المستمرة فهي التي تحدث باستمرار وتتم أثناء عملية التنفيذ.

* رقابة سابقة ورقابة لاحقة:

فالسابقة مثل رقابة وزارة الخزانة قبل الصرف من الاعتمادات واللاحقة مثل رقابة الجهاز المركزى للمحاسبات بعد الصرف.

* رقابة جزئية ورقابة كلية:

وتتم الرقابة الجزئية عن طريق أخذ عينة ممثلة لنشاط الوحدة، أما الكلية فتكون على جميع أوجه النشاط.

- أساليب الرقابة :

للرقابة أساليب متعددة منها:

* التفتيش:

فهو يكشف عن المخالفات ويبرز المشاكل والصعوبات التي تعوق سير العمل.

* التقارير الدورية:

التي ترسلها الأجهزة التنفيذية إلى جهاز الرقابة تبين فيها الإنجازات.

* الأجهزة الأليكترونية:

عن طريق تغذيتها بمستويات الأداء المطلوبة ثم اجراء المقارنة بين ما يحدث وما يجب أن يحدث.

* المقابلة الشخصية:

لمناقشة المسئول للوقوف على مستواه وكفاءته ومدى ملاءمته لوظيفته أو لوظيفة أخرى.

(ج) الادارة العامة للتفتيش :

- لمحة تاريخية:

وافق مجلس الوزراء في بداية عام ١٩٥٣ على اعتبار بعض الادارات التابعة لوزارة الداخلية مصالح، ومن بينها ادارة التفتيش العام الذى أطلق عليها مصلحة التفتيش العام.

* فى ٢٤ أكتوبر ١٩٥٣ صدر القرار الوزارى رقم ١٠ باضافة اختصاص التفتيش على الأعمال النظامية إلى مصلحة التفتيش العام.

* وفى ١١ يناير ١٩٥٤ صدر قرار وزارى بتحديد اختصاصات التفتيش العام.

* وفى ٢٤ فبراير ١٩٥٤ صدر القرار الوزارى رقم ٢ بشأن توزيع الاختصاصات بين المصالح والادارات فتبعت مصلحة التفتيش العام لوكيل الوزارة الدائم.

* فى ١٣ نوفمبر ١٩٦٦ صدر القرار الوزارى ١٤٤ بشأن توزيع تنظيم ديوان وزارة الداخلية فجعل المصلحة من بين الأجهزة التى تخضع مباشرة لاشراف الوزير.

- اختصاصات الإدارة العامة للتفتيش.:

* صدر القرار الوزارى رقم ١٤٧ لسنة ١٩٦٤ الذى حدد فى مادته الأولى مفهوم 'التفتيش بقوله «إن مصلحة التفتيش العام أداة مراقبة وتوجيه تعتمد عليها الوزارة فى تكوين صورة واضحة عن أحوال الأمن والادارة».

* وتختص بالتفتيش على مصالح الوزارة وادارتها الرئيسية ومديريات الأمن للتحقق من حسن سير العمل وفقا للقوانين واللوائح.

* كما تختص بمراجعة عمليات التدريب المختلفة ومتابعة نتائجها.

وتمارس الادارة العامة للتفتيش اختصاصاتها من خلال مفتشى الداخلية وأقسامها النوعية وهى:

● قسم البحوث الفنية والقانونية.

● قسم الشكاوى.

● وحدة إجراءات المحاكمات التأديبية.

ثانياً: قطاعات الشرطة المختلفة المنوط بها تحقيق الأمن

كانت غاية الشرطة في الدولة التقليدية هي إقرار الأمن - بمفهومه التقليدي - والذي يشمل الحد من ارتكاب الجرائم أو الحيلولة دون اتمامها والكشف عن الجريمة بعد وقوعها.

أما في الدولة الحديثة، فقد تغير الحال وتجاوزت غاية الشرطة ذلك النطاق الضيق لمفهوم الأمن واتسعت دائرته ليشمل كل ما يتصل بأمن الأفراد ومدى إدراكهم لواجباتهم، وأيضاً رقابة النظم الاجتماعية والسياسة والاقتصادية للدولة وحمايتها من العوامل التي تهدف إلى تقويض دعائمها.

ومن هنا لم يعد دور الشرطة قاصراً على حماية الأمن، وإنما تنوعت جهودها وتعددت أنشطتها وخدماتها لتشمل النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية على السواء وفي ضوء ما تقدم نعرض للقطاعات الآتية:

١ - قطاع الأمن العام

(١) الأمن العام:

- مصلحة الأمن العام:

أحدى أجهزة قطاع الأمن الجنائي بوزارة الداخلية وتختص بالآتي:

* التخطيط لمكافحة الجريمة.

* الاشراف على جهود أجهزة الأمن بالمحافظات لصيانة الأمن العام وضبطه وإقرار السكينة والنظام فيها.

* مراقبة وتنسيق ما يبذل من جهود في هذا الشأن من كافة الأجهزة الأمنية المعنية بمناهضة النشاط الاجرامي بصورة مختلفة بغية الحد من الجريمة وضبط ما يقع منها.

وبصفة عامة فإن المصلحة تقوم بمراقبة حركة الجريمة ومعدلات ارتكابها في كافة مديريات الأمن وتقييم ما يبذل من جهود في مجال مكافحة.

وقارس المصلحة نشاطها من خلال اجهزتها التالية:

● ادارة المباحث الجنائية وتضم:

● قسم مكافحة جرائم النفس.

● قسم مكافحة جرائم المال.

● قسم تنفيذ الاحكام.

● قسم المصالحات.

● ادارة الرقابة الجنائية وتضم:

● قسم الضبط .

● قسم الاحصاء.

● ادارة البحوث الفنية وتضم:

● قسم البحوث.

● قسم الدراسات الجنائية.

● قسم الشؤون القانونية.

● قسم التخطيط.

● قسم الارشاد الفني.

● قسم التقسيم الاداري.

● وحدة السكرتارية.

● وحدة المكتبة.

● إدارة المعلومات الجنائية وتضم:

● قسم التسجيل الجنائي.

● قسم الغياب.

● قسم الأشخاص المطلوب البحث عنهم.

— الأجهزة الأخرى التي تقوم بدور في الأمن:

* دور الأمن المركزي:

قوات الأمن المركزي عبارة عن قوات متخصصة ذات تدريب عال تسند إليها بعض المهام الخاصة بمواجهة أعمال الشغب والاضطرابات وحوادث العنف أو أى أعمال تهدد أمن وسلامة الجبهة الداخلية، بالإضافة إلى القيام بأعمال الحراسات ذات الطبيعة الخاصة وكذلك أى أعمال تعجز قوات الشرطة المحلية عن مواجهتها.

نشأت إدارة قوات الأمن المركزي بالقرار الوزاري ١٠١٠ لسنة ١٩٦٩ ثم رفعت إلى مستوى الإدارة العامة بالقرار الجمهوري ٥٩٥ في ٢٥-٤-١٩٧٤.

عند إنشائها عام ١٩٦٩ كانت إدارة قوات الأمن المركزي تتبع وكيل الوزارة للتدريب وشئون الأفراد، ثم تبعت لوكيل الوزارة للشرطة المتخصصة عام ١٩٧١ وفي عام ١٩٧٤ أصبحت تابعة لإشراف مساعد الوزير للأمن. وفي عام ١٩٧٦ تبعت لمساعد الوزير للأمن الجنائي، وفي ١٩٧٧ تبعت لمساعد الوزير لقطاع العمليات وفي عام ١٩٧٨ تبعت لقطاع العمليات والخدمات الخاصة، وفي عام ١٩٧٩ أصبحت تتبع إشراف مساعد الوزير لقطاع قوات الأمن.

في عام ١٩٦٩ كانت تتكون من ٤ فروع جغرافية ويعمل بها ١٨٩ ضابطا و ١١٦٩٠ جنديا وفي عام ١٩٧٧ أصبحت تتكون من خمسة فروع جغرافية ويعمل بها ٥٧٧ ضابطا و ٣٥٥٧٦ جنديا.

* دور قوات الأمن:

فرق الأمن عبارة عن قوات محلية تخصصت لمواجهة أى خلل في الأمن بالمشاركة والمعاونة مع باقى الأجهزة الأخرى المختصة.

وتشمل قوات الأمن مجندين ممن يقع عليهم الاختيار للعمل بالشرطة ويخضع هؤلاء في معاملتهم وخدمتهم لأحكام قانون الخدمة العسكرية والقواعد الموضوعة لرجال القوات المسلحة.

ولهذه القوات أهمية كبرى فهي تكون العنصر البشرى المسلح والمجمع في معسكرات على أهبة الاستعداد للتصدى لحل مشكلات الأمن ومواجهة القلاقل والمشاركة في ضبط الأمن.

* أهداف قوات الأمن:

تهدف قوات الأمن إلى العمل على حماية الأمن والنظام العام بمديرية الأمن بالمشاركة مع باقى الأجهزة.

وتتحرك للسيطرة فى أحوال ضعف السيطرة على الأمن لسبب من الأسباب وتعاون فى نقل المحكوم عليهم والقيام بالحراسات على المنشآت الهامة والمرافق الحيوية ووسائل الإنتاج.

(ب) قطاع الأمن السياسى:

يعنى الأمن السياسى الجهود الشرطية السياسية التى تستهدف حماية النظام الدستورى فى البلاد ومنع ما من شأنه افساد حسن العلاقة بين الشعب والسلطة أو يهدد بافسادها.

وقد أنيطت هذه المهمة بصفة أساسية بالأدارة العامة لمباحث أمن الدولة، وتقوم أجهزة أخرى بدور معاون فى هذا الصدد، وذلك على التفصيل التالى:

- الادارة العامة لمباحث أمن الدولة:

أنشئ جهاز المباحث العامة عام ١٩٥٢ بعد الثورة بأسابيع، وفى عام ١٩٦٩ رفع مستوى الإدارة إلى إدارة عامة باسم الإدارة العامة للمباحث العامة، وفى عام ١٩٧١ عدل الاسم إلى الإدارة العامة لمباحث أمن الدولة.

وكان الإطار الذى يحكم تحرك جهاز أمن الدولة يتركز فى الآتى:

- استمرار العلاقة الطيبة بين السلطة والشعب.
- مواجهة القوى المنظمة ممثلة فى الاتجاه الشيوعى والاتجاه الدينى المتطرف.
- حماية النمو الثورى وحركة التغيير بمراقبة تسرب العناصر المنقادة إلى كوادرات التنظيمات السياسية.
- متابعة مواقع الانتاج وكشف المعوقات ورفعها للمختصين لمواجهتها.
- مواجهة المد الصهيونى والقوى المضادة الأجنبية والعربية.

- الادارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة:

وتقوم بتغطية جانب هام من حماية أمن الدولة، وذلك عن طريق حماية الشخصيات الهامة الوطنية والأجنبية حيث يحدث الاعتداء عليهم اضطرابا في الاستقرار السياسى الداخلى أو فى العلاقات الخارجية بما يؤدى إلى الإضرار بمصالح البلاد، وأيضاً حماية الأماكن التى تتواجد فيها تلك الشخصيات.

- ادارة شرطة حرس مجلس الشعب:

وتؤدى الإدارة نفس دور الإدارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة فيما يتعلق بأعضاء مجلس الشعب.

- ادارة شرطة رئاسة الجمهورية:

وتضطلع بنفس دور الإدارتين السابقتين فيما يتعلق بالسيد رئيس الجمهورية وأسرته.

- حرس الجامعات:

ويقوم بعملية تأمين الجامعات ضد تسرب عناصر غير جامعية إليها وضد الجرائم الجنائية العادية.

- مصلحة تحقيق الأدلة الجنائية:

تختص المصلحة بمعاونة أجهزة الضبط والتحقيق فى استكشاف وفحص ومعالجة ومضاهاة الآثار المادية المتخلفة عن ارتكاب الجرائم واستخلاص الأدلة المادية منها واسنادها إلى مصادرها الحقيقية وذلك عن طريق:

- جمع وتسجيل صحف أحكام الإدانة الجنائية وبصمات أصابع المحكوم عليهم والخطرين على الأمن.
- تحقيق شخصية الأشخاص المتوفين المجهولين وفاقدى الوعي أو الذاكرة.
- اصدار صحف الحالة الجنائية لمن يطلبها من المواطنين.
- تصوير مسرح الجريمة وما به من أدلة مادية بواسطة التصوير الملون وكذا تصوير المتهمين والمتوفين والنشر عنهم.

- مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية في دعم الأمن الجنائي:

* اختصاصات مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية:

- بالنسبة للمواطنين:
- صرف جوازات السفر.
- سفر المواطنين للخارج - حيث كان لا يسمح للمواطن بالسفر للخارج إلا بعد الحصول على تأشيرة خروج وقد تقرر إلغاء هذا البند من ١٥/٥/١٩٧٤.
- الهجرة: منذ السماح للمواطنين بالهجرة للخارج في عام ١٩٦١ تقوم المصلحة بإنهاء الإجراءات الخاصة بذلك.

* بالنسبة للأجانب:

- تنفيذ التشريعات الخاصة بدخول وإقامة الأجانب.
- اتخاذ إجراءات تسجيل الأجانب.
- تنفيذ قوانين الجنسية.

- مصلحة أمن الموانئ:

* لمحة تاريخية:

صدر القرار الجمهوري ٤٤ لسنة ١٩٦٩ بإنشاء مصلحة أمن الموانئ وأعقبه صدور قرار وزير الداخلية رقم ٤١٦ لسنة ١٩٦٩ بتنظيم هذه المصلحة، وبدأت في مزاولة نشاطها فعلا في ١/٤/١٩٦٩ في الموانئ البحرية والجوية والنهرية والدوائر الجمركية التي كانت تقوم بأعباء الأمن والحراسة بها القوات المسلحة «حرس الجمارك والحدود».

وقد نص القرار الجمهوري على فصل الموانئ والدوائر الجمركية عن مديريات الأمن الواقعة بدوائرها وضمها لمصلحة أمن الموانئ، وذلك نظرا لطبيعة الحركة الجمركية المشتركة بين مختلف الموانئ. ورؤى نقل الاختصاص الاقليمي للموانئ والدوائر الجمركية إلى مديريات الأمن، وصدر القرار الوزاري ١٨٠٦ لسنة ١٩٧٧ بهذا الشأن.

ونظرا لحجم النشاط بكل من ميناءى القاهرة الجوى والاسكندرية البحرى فقد اعتبر كل من الميناءين مصلحة قائمة بذاتها، وذلك بالقرار ١٨٠٧ لسنة ١٩٧١، وبذلك إقتصر دور مصلحة أمن الموانئ على أعمال التخطيط والرقابة والاشراف الفنى.

* انظر النقل البحرى والنقل الجوى في الفصل السادس.

• اختصاصات مصلحة أمن الموانئ:

كان اختصاص المصلحة منظم بمقتضى القرار الجمهورى رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٩ ويتمثل فى أعمال الأمن والحراسة فى الموانئ والدوائر الجمركية، والمقصود بعبارة الأمن والحراسة هو وظيفة الشرطة بصفة عامة، ويتمثل فى المحافظة على النظام والأمن وحماية الأغراض والأموال وعلى الأخص منع الجرائم وضبط مرتكبيها وتنفيذ ما تفرضه عليها القوانين واللوائح من واجبات. وعقب صدور قرار بإعتبار كل من ميناء القاهرة الجوى، والاسكندرية البحرى مصلحة قائمة بذاتها، اقتصر دور مصلحة أمن الموانئ على أعمال التخطيط والرقابة والإشراف الفنى

٢ - قطاع الأمن الاقتصادى

للشرطة فى أغلب دول العالم - وخاصة تلك التى أخذت بالمذهب الاشتراكى - دور بارز فى تحقيق الأمن الاقتصادى، ويتأثر دورها ويتحدد فى ضوء عوامل عدة تبعا للفلسفة الإجتماعية والسياسية والاقتصادية السائدة فى المجتمع.

وإذا استعرضنا دور الشرطة فى مصر فى الفترة من ١٩٥٢ الى عام ١٩٨٠ نجد أنه قد مر بمراحل ثلاث:

(أ) الفترة من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦١:

وفىها برز الاتجاه الاشتراكى مما دفع الدول الرأسمالية الى فرض حصار اقتصادى على مصر فارتفعت الأسعار وظهرت فجوة كبيرة ومتزايدة بين الدخول والأسعار فعملت الدولة على تثبيت الاسعار ونيط بالشرطة تنفيذ ذلك.

(ب) الفترة من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٧١:

وفىها أمت البنوك والشركات ووقعت حرب يونيو ١٩٦٧ وتكبّدت الدولة أموالا طائلة فلبّأت للاقتراض من الخارج واستخدام السياسة الضريبية لزيادة الموارد واختفت بعض السلع ونشأ ما سعى بالسوق السوداء فزاد تدخل الشرطة للضرب على أيدي المستغلين.

(ج) الفترة من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٨٠:

وهى مرحلة الانفتاح الاقتصادى وما صاحبها من ظهور طبقات المستغلين من التجار والسماسرة وظهرت جرائم التهريب من الضرائب والتهريب والتزوير والاختلاس واستغلال النفوذ.

وترتب على ذلك ظهور أجهزة شرطية كثيرة لمواجهة هذه الموجة من الجرائم سوف نعرض لها في المباحث التالية:

(١) إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة

ـ لمحة تاريخية:

عند إعادة تنظيم مصلحة الأمن العام في يناير ١٩٦٣ أنشئت إدارة جديدة تهيمن على الجانب الهام من مجموعة الجرائم الاقتصادية وضمت أقسام مكافحة التهريب من الضرائب ومكافحة تهريب النقد وتزييف وتزوير العملة، وصدر القرار الوزاري ١٧٠ لسنة ١٩٦٥ بتحديد اختصاصات الإدارة «إدارة مكافحة جرائم النقد».

● صدور القرار الوزاري ١٢٧٢ لسنة ١٩٧٢ بإنشاء إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة بمصلحة الأمن العام، وأنشئ بها قسم لمكافحة جرائم الرشوة وآخر لمكافحة جرائم الاختلاس والتحرى عن الكسب غير المشروع.

● وفي عام ١٩٧٩ تم فصل قسم مكافحة التهريب من الضرائب عن الإدارة وجعله إدارة مستقلة بالقرار الوزاري ٥٣٠ لسنة ١٩٧٩.

● صدر القرار الوزاري ١٤٦٠ لسنة ١٩٧٩ بنقل تبعية إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة لقطاع الأمن الاقتصادي.

ـ اختصاص إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة:

أورد القرار الوزاري ٢٠١٨ لسنة ١٩٧٩ في شأن تنظيم إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة اختصاصات الإدارة على الوجه التالي:

- مكافحة جرائم الأموال العامة بكافة صورها.
- توجيه وتنسيق جهود أجهزة المكافحة المتخصصة بالفروع الجغرافية.
- تنفيذ عمليات المكافحة ذات الصيغة الدولية.
- الاشتراك مع الأجهزة المعنية بالوزارة في اجراء الدراسات والبحوث حول جرائم الأموال العامة.
- التعاون مع الهيئات المعنية سواء بوزارة الداخلية أو خارجها لتنسيق وتوجيه جهود مكافحة جرائم الأموال العامة.
- التفطيش على أقسام ووحدات مكافحة جرائم الأموال العامة بالفروع الجغرافية وتقييم جهودها.

وتتضمن الادارة التقسيمات النوعية التالية:

- قسم مكافحة جرائم التزييف والتزوير.
- قسم مكافحة جرائم الاختلاس.
- قسم مكافحة جرائم النقد.
- قسم مكافحة جرائم الرشوة.

(ب) إدارة مباحث مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم

* لمحة تاريخية:

- في عام ١٩٧١ صدر القرار الوزاري ٨٦ باعادة تنظيم مصلحة الأمن العام الذي أسند مهام التحري الضريبي الى ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة.
- وفي عام ١٩٧٤ صدر القرار الوزاري ١٣٣٤ بإنشاء قسم مكافحة التهرب من الضرائب تتبع مصلحة الأمن العام.
- وفي عام ١٩٧٩ صدر القرار الوزاري ٥٣٠ برفع مستوى القسم إلى إدارة داخل البناء التنظيمي لمصلحة الأمن العام.

- اختصاص إدارة مباحث التهرب من الضرائب والرسوم:

- تختص ادارة مباحث مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم بمعاونة وزارة المالية «قطاع الموارد العامة» في تنفيذ السياسة المرسومة لأحكام حصر المجتمع الضريبي، والحد من ظاهرة التهرب من الضرائب والرسوم، وذلك من خلال التقسيمات التالية:
- قسم التخطيط والمتابعة.
 - قسم الشؤون الادارية والمالية.
 - قسم مباحث مكافحة التهرب من الضرائب.
 - قسم مباحث مكافحة التهرب من الرسوم والضرائب الجمركية.
 - قسم مباحث مكافحة التهرب من ضرائب ورسوم الانتاج والاعمال.

(جـ) الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية

ـ لمحة تاريخية:

- بدأ دور الشرطة في الرقابة التموينية منذ أول يوليو ١٩٤٣ بإنشاء مكتب ثم تحويله الى مراقبة عامة في عام ١٩٤٩ ، تتبعها أربع مراقبات بالقاهرة والاسكندرية والأقاليم.

● صدر القرار الوزاري ١٧٠ لسنة ١٩٥٦ بتحويل تلك المراقبة إلى إدارة لمباحث التموين تتبع مصلحة الأمن العام.

● صدر القرار الوزاري ٢١١٤ لسنة ١٩٧٧ بتعديل مسمى إدارة مباحث التموين والتجارة الداخلية إلى إدارة شرطة التموين والتجارة الداخلية وتبعت لقطاع الأمن تحت إشراف مساعد أول الوزير للأمن العام.

● بتاريخ ١٩٨٠/١١/٣ صدر قرار رئيس الجمهورية ٥٤٦ لسنة ١٩٨٠ يرفع مستوى إدارة شرطة التموين والتجارة الداخلية إلى إدارة عامة.

- اختصاصات الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية.

● وضع السياسة العامة لمكافحة الجرائم التي تستهدف السياسة المرسومة لتوفير السلع ومواد التموين ومتابعة تنفيذها وضبط ما يقع منها مخالفات للقوانين والقرارات المنظمة لذلك بالاشتراك مع الأجهزة المعنية بالوزارات المختلفة.

● الإشراف من الناحية الفنية على الفروع الجغرافية لشرطة التموين والتجارة الداخلية بمديریات الأمن وتوحيد وتنسيق جهودها والتفتيش عليها وتقييم أعمالها.

● إبداء الرأي في ترشيح الضباط والأفراد للعمل بالإدارة العامة وفروعها بمديریات الأمن، وذلك بعد أخذ رأي مديري الأمن بها.

- وتمارس الإدارة نشاطها من خلال التقسيمات التالية:

● إدارة التفتيش والبحوث.

● قسم العلاقات.

● إدارة التحريات.

● إدارة المعلومات.

● إدارة الشؤون الإدارية والمالية.

(د) الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات:

- لمحة تاريخية.

● كانت حكمدارية السكة الحديد تقوم بمهمة حراسة القطارات والمحطات، ولم تكن لهذه الحكمدارية أية تبعية لوزارة الداخلية.

● وفي عام ١٩٥٤ صدر القانون ٧١٤ الذى قضى بسريان القواعد التى تطبق على رجال الشرطة من الناحية النظامية على حراس السكة الحديد. وبصدور هذا القانون صارت الحكمدارية تابعة لوزارة الداخلية من الناحية النظامية.

● وفي عام ١٩٥٥ صدر القانون ٣٢٧ متضمنا نقل وظائف واعتمادات قوات الحكمدارية من ميزانية هيئة السكة الحديدية إلى ميزانية وزارة الداخلية، وبذا أصبحت حكمدارية السكك الحديدية تابعة لوزارة الداخلية.

● بتاريخ ٧ يوليو ١٩٧١ صدر قرار رئيس الجمهورية ١٨٤١ لسنة ١٩٧١ برفع مستوى إدارة شرطة السكة الحديد والنقل والمواصلات إلى إدارة عامة وتغير مسماها إلى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات.

ـ اختصاصات الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات *

تختص الادارة بالآتى:

- حفظ الأمن والنظام فى منشآت النقل والمواصلات ومنع وضبط الجرائم بها.
- حراسة قطارات الركاب والبضائع
- المحافظة على أموال النقل والمواصلات ومنع وضبط الجرائم التى من شأنها التأثير على إيراداته.
- تأمين مرافق النقل بأنواعها.
- فحص الشكاوى المتعلقة بمرفق النقل والمواصلات وإجراء التحريات اللازمة فيها واتخاذ الاجراءات القانونية حيالها ومخاطبة المسئولين بما يسفر عنه فحص هذه الشكاوى.

ـ وتضم الادارة التقسيمات النوعية التالية:

- قسم مباحث السكة الحديد.
- قسم مباحث المواصلات السلكية واللاسلكية.
- قسم مباحث البريد.
- قسم مباحث النقل.
- وحدة مباحث النقل العام.
- وحدة مكافحة جرائم النشل.
- وحدة الأدلة الجنائية.

(هـ) الادارة العامة لشرطة الكهرباء:

- لمحة تاريخية.

* بتاريخ ١٩٦٧/١٢/٥ صدر القرار الوزاري ١٨٨ لسنة ١٩٦٧ بإنشاء إدارة شرطة الكهرباء.

* صدر قرار رئيس الجمهورية ٤١٢ لسنة ١٩٧٦ بإنشاء الإدارة العامة لشرطة الكهرباء.

- اختصاصات الادارة العامة لشرطة الكهرباء

تختص الادارة العامة لشرطة الكهرباء بالآتي:

* حماية وتأمين منشآت ومعدات هيئات قطاع الكهرباء والشركات التابعة لوزارة الكهرباء والتعاون مع المختصين بهذا القطاع في وضع القواعد التي تكفل سلامة وتأمين منشآته بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بالوزارة ومديريات الأمن.

* منع الجرائم التي تستهدف قطاع الكهرباء والعمل على ضبط مرتكبيها وإجراء التحريات عن كافة الحوادث والبلاغات والشكاوى الخاصة بهذا القطاع.

- وتمارس الادارة نشاطها من خلال التقسيمات التالية:

- إدارة التفتيش.
- قسم البحوث الفنية والقانونية.
- وحدة الشكاوى والتحقيقات
- وحدة العلاقات الإنسانية.
- إدارة البحث الجنائي.
- إدارة الشئون الإدارية والمالية.
- الفروع الجغرافية بمديريات الأمن.

(و) شرطة السياحة والآثار:

- لمحة تاريخية.

* بتاريخ ١٩٥٦/١٠/١٣ صدر القرار الوزاري ٢٩٣ بادماج قوة حراسة شرطة القصور (المتاحف) مع

قوة حكمدارية البوليس السياحي التي كانت قد أنشئت في ١٩٤١/١٠/١٣ بالقرار ٤٨٣، وسميت

حكمدارية شرطة السياحة وحرس المتاحف - واستمرت تابعة لمصلحة الأمن العام.

* في عام ١٩٦٣ صدر القرار الوزاري ١٥ بتنظيم مصلحة الأمن العام، وتضمن هذا القرار فصل عملية حراسة الآثار من الحكمدارية المذكورة وإسناده إلى مديريات الأمن المختلفة مع بقاء عملية حراسة المتاحف الأثرية بالقاهرة والاسكندرية من اختصاص الجهاز الذي أطلق عليه حينذاك (إدارة شرطة السياحة والمتاحف).

* وفي عام ١٩٧١ صدر القرار الوزاري ١٧٩٩ بنقل إدارة شرطة السياحة والمتاحف من مصلحة الأمن العام وأصبحت تابعة لوكيل الوزارة للشرطة المتخصصة.

* وفي عام ١٩٧٦ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩ بإنشاء الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار.

إختصاص الإدارة العامة لشرطة السياحة والآثار:

تختص الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار بوضع وتنفيذ الخطط الكفيلة بحفظ الأمن والطمانية ومكافحة الظواهر الاجرامية والخطيرة في مجال النشاط السياحي والآثار والمتاحف. ومن ذلك:

* اتخاذ الاجراءات اللازمة للمحافظة على مكانة الدولة وشهرتها في المجال السياحي والضرب على محاولة النيل منها.

* القيام بالاجراءات اللازمة لتأمين وصول السائحين للبلاد، وكذا تنقلاتهم ومغادرتهم لها وتقديم العون والارشاد لهم بالتعاون مع الجهات المعنية.

* القيام بالاجراءات اللازمة لحراسة وتأمين المتاحف والآثار بالتعاون مع الجهات المعنية.

* مكافحة النشاط الاجرامي في مجال السياحة والمنشآت السياحية والآثار والمتاحف على اختلاف أنواعها بالتعاون مع الأجهزة المعنية.

(ز) شرطة المسطحات المائية:

- لمحة تاريخية.

* كانت قوات حرس الحدود تتولى تأمين وحراسة المسطحات المائية بالجمهورية حتى عام ١٩٧٤.

* تم نقل جهاز مصيد الأسماك التابع لقوات حرس الحدود إلى وزارة الداخلية تنفيذا للقانون ١٣١ لسنة ١٩٧٤ وقرار وزير الحربية ٨٣٢ لسنة ١٩٧٦.

* أصدر وزير الداخلية القرار رقم ٩١٠ لسنة ١٩٧٨ بإنشاء إدارة شرطة المسطحات المائية تتبع مساعد الوزير للأمن الاقتصادي لتختص بتأمين المسطح المائي الداخلي.

* ثم أعيد تنظيمها بالقرار الوزاري ١٤٠٦ لسنة ١٩٨٠.

- اختصاصات إدارة شرطة المسطحات المائية.

نص القرار ١٤٠٦ لسنة ١٩٨٠ على اختصاص إدارة شرطة المسطحات المائية على الوجه التالي:

- * وضع سياسة وخطط حراسة وتأمين المسطحات المائية وخطوط الملاحة الداخلية وقطاع الثروة المائية.
- * معاونة مديريات الأمن المعنية في تأمين النطاق الحراسى الخارجى المائى لخدمات ومقار السيد رئيس الجمهورية.
- * التخطيط لحراسة المرافق الحيوية بالمناطق المائية بما يكفل تحقيق الأمن بالمسطحات المائية.
- * التخطيط لمنع الجرائم التى تستهدف قطاع الثروة المائية أو تمس الأمن والتى تقع على المسطحات المائية والعمل على ضبط مرتكبيها وإجراء التحريات عن كافة الحوادث والبلاغات بالتعاون مع الأجهزة المعنية بمديريات الأمن.
- * مراقبة تنفيذ القوانين المرتبطة بالمسطحات المائية وخاصة فى مجالات الصيد والملاحة وحماية البيئة والرى والصرف.

- وتدارس الإدارة اختصاصاتها من خلال التقسيمات التالية:

- قسم التخطيط والمتابعة.
- قسم التفتيش.
- وحدة العلاقات.
- قسم البحث الجنائى.
- قسم التدريب والعمليات.
- قسم الشؤون الإدارية والمالية.

٣ - قطاع الأمن الأجماعى

(أ) مصلحة السجون

- لمحة تاريخية:

- * بتاريخ ١٤ مارس ١٩٥٦ أصدر مجلس الوزراء قرارا بنقل تبعية مصلحة السجون من وزارة الحربية إلى وزارة الداخلية.
- * بتاريخ ١٩٦٣/١١/٢٤ صدر القرار الوزارى ١٣٢ لسنة ١٩٦٣، بتنظيم مصلحة السجون.
- * بتاريخ ١٩٧١/١٢/٢ صدر القرار الوزارى ٢١٠٤ بتنظيم الإدارة الصناعية بمصلحة السجون.
- بتاريخ ١٩٧٨/٨/٣٠ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٢٢ لسنة ١٩٧٨ بإنشاء صندوق للتصنيع والانتاج للسجون.
- وبتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٤ صدر القرار الوزارى ٤٧٠ لسنة ١٩٧٩ بتنظيم صندوق التصنيع والانتاج بمصلحة السجون.
- * وبتاريخ ١٩٨٠/١/٢١ صدر القرار الوزارى ١٣٨ لسنة ١٩٨٠ بإعادة تنظيم مصلحة السجون.

- اختصاص مصلحة السجون:

تختص مصلحة السجون وفق ما جاء بالقرار الوزارى ١٣٨ لسنة ١٩٨٠ بمراقبة تنفيذ قانون السجون والعمل على توفير الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية للمسجونين وتأهيلهم مهنيا.

- وتباشر المصلحة تلك الاختصاصات من خلال التقسيمات التالية:

- * إدارة التفتيش.
- * إدارة البحوث والتخطيط.
- * إدارة المباحث.
- * قسم العلاقات.
- * قسم الشكاوى.
- * إدارة شئون المسجونين.
- * إدارة الخدمات الاجتماعية.

- * ادارة التعليم والارشاد الدينى.
- * ادارة الخدمات الطبية.
- * ادارة شئون الخدمة.
- * ادارة الامداد والتموين.
- * ادارة شئون العاملين.
- * ادارة الميزانية والحسابات.
- * ادارة التحقيقات.
- * قسم الشئون الادارية.
- * صندوق التصنيع بالسجون.
- * ادارة الخدمات الصناعية.
- * ادارة الخدمات الزراعية.
- * الادارة الفنية والهندسية.
- * قسم التخطيط للانتاج.

(ب) قطاع البطاقات المدنية وأثره فى الأمن الاجتماعى

- نظام البطاقات الشخصية فى القانون ١٨١ لسنة ١٩٥٥:

ألزم هذا القانون كل مقيم بمصر تزيد سنه عن ستة عشر عاما يحمل بطاقة شخصية. كما اتخذ اجراءات من شأنها الحد من تزوير البطاقة وبياناتها.

- نظام البطاقات الشخصية فى القانون ٢٦٠ لسنة ١٩٦٠:

أحاط المشرع نظام التسجيل المدنى بكثير من الضمانات التى تحول دون العبث به على الوجه التالى:

- * أسبغ على السجلات السرية الكاملة.
- * حظر على أمين السجل المدنى ومساعديه تسجيل أية واقعة أو مباشرة أى عمل من أعمال الأحوال المدنية إذا كان متعلقا به أو بزوجه أو أقاربه أو أصهاره حتى الدرجة الرابعة..
- * حدد الأشخاص المكلفين بالتبليغ عن واقعات الميلاد.
- * أوجب على المأذونين والموثقين تقديم الوثائق التى يبرمونها إلى أمين السجل المدنى.
- * أوجب على أقلام الكتاب بالمحاكم إبلاغ مكاتب السجل المدنى بما يصدر من أحكام نهائية بالزواج أو بطلانه أو الطلاق.

* منع تصحيح أو تغيير أى بيان إلا بناء على حكم قضائى نهائى.

(ج) دور أجهزة مكافحة المخدرات فى تحقيق الأمن الاجتماعى

ـ لمحة تاريخية.

- * أنشئت إدارة مكافحة المخدرات عام ١٩٤٧ وكانت تابعة لمصلحة الأمن العام.
- * صدر القرار الجمهورى ٣٩ لسنة ١٩٧٦ بإنشاء الادارة العامة لمكافحة المخدرات.
- * صدر القرار الوزارى ١٩٢٠ فى ١٩٧٦/٦/٢٨ بتنظيم الادارة العامة لمكافحة المخدرات.
- * تم تعديل البناء التنظيمى للادارة بالقرار الوزارى ٢١٨٣ لسنة ١٩٨٠.

ـ اختصاصات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

- تختص الادارة العامة لمكافحة المخدرات بمكافحة جرائم تهريب المواد المخدرة أو الاتجار فيها، أو تداولها أو انتاجها، وتضع الخطط وتتخذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق هذه المكافحة، ومن ذلك:
- * مكافحة وضبط جرائم تهريب المخدرات إلى داخل البلاد عن طريق الموانى الجوية والبحرية والبرية والنهرية، وذلك بالتنسيق مع السلطات المختصة.
- * مكافحة وضبط زراعة النباتات المخدرة أو انتاجها أو ترويجها داخل البلاد.
- * تنفيذ عمليات المكافحة ذات الصبغة الدولية.
- * مراقبة وتنسيق جهود المناطق الجغرافية للادارة فى عمليات المكافحة والاشتراك فى العمليات الهامة أو التى تمتد إلى أكثر من منطقة، أو تتطلب تقديم العون لأجهزة المكافحة بمديرىات الأمن.
- * توجيه وتنسيق جهود الإدارة ومناطقها الجغرافية مع الأجهزة التى تعمل فى مجال مكافحة المخدرات.
- * الإشراف الفنى على أجهزة مكافحة المواد المخدرة فى مديريات الأمن ومصلحة أمن الموانى.
- * ترشيح الضباط العاملين فى مجال مكافحة المواد المخدرة.
- * الاشتراك فى المؤتمرات الدولية والإقليمية والمحلية المعنية بشئون المخدرات ومكافحتها وما تعقده من اتفاقات أو معاهدات.

ـ وتباشر الإدارة اختصاصها من خلال تقسيماتها النوعية التالية:

* إدارة الشئون الدولية والتخطيط.

* إدارة التفتيش.

* وحدة العلاقات.

* إدارة العمليات.

* ادارة المعلومات.

* وحدة الأمن.

* ادارة المساعدات الفنية والتدريب.

* ادارة الشؤون الادارية والمالية.

(د) دور ادارة مكافحة جرائم الآداب العامة في مجال الأمن الاجتماعي
لمحة تاريخية:

* في ٣٠ مايو ١٩٤٠ صدر قرار مجلس الوزراء بانشاء قسم لحماية الآداب والأحداث ملحق بادارة البحث بوزارة الداخلية.

* توالى بعد ذلك انشاء مكاتب حماية الآداب بالمحافظات.

* كانت ادارة مكافحة جرائم الآداب احدى مكونات مصلحة الأمن حتى صدر القرار الوزاري ٢٣٧٤ لسنة ١٩٧٩ بانشاء وتنظيم ادارة مكافحة جرائم الآداب العامة فصلا من مصلحة الأمن العام.

- اختصاص ادارة مكافحة جرائم الآداب العامة

وتختص بما يلي:

* توجيه وتنسيق ومراقبة الجهود لحماية الآداب العامة ومكافحة الجرائم المخلة بها، وكذلك جرائم التسول والمقامرة.

* تقديم العون لأجهزة مكافحة جرم الآداب العامة بمديرية الأمن، في القضايا الهامة والتي تمتد إلى أكثر من محافظة.

* تنسيق الاتصال بالهيئات والمنظمات المعنية بحماية الآداب العامة لتنفيذ سياسة الوزارة في مكافحة جرائم الآداب العامة.

* التفتيش على أعمال أقسام ووحدات حماية الآداب العامة بمديرية الأمن المختلفة وتقييم جهودها.

- وتمارس الإدارة اختصاصاتها من خلال تقسيماتها التالية:

● قسم التحريات.

● قسم المعلومات.

● قسم مكافحة الدولية.

● قسم التصريح بالسفر.

● قسم الشؤون الإدارية والمالية.

(هـ) دور إدارة الأحداث في تحقيق الأمن الاجتماعى:

— لمحة تاريخية:

- * فى يناير ١٩٦٢ صدر قرار وزير الداخلية رقم ٢٠ بإنشاء وحدات نوعية لحماية الأحداث مستقلة عن إدارة حماية الآداب.
- * بتاريخ ١٩٧٦/٩/٩ صدر القرار الوزارى ٢٠٧٣ لسنة ١٩٧٦ برفع المستوى الإدارى لقسم رعاية الأحداث بمصلحة الأمن العام إلى مستوى الإدارة.
- * بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٧ صدر القرار الوزارى ١٧٥٤ لسنة ١٩٧٩ بإنشاء وتنظيم إدارة رعاية الأحداث باعتبارها أحد أجهزة قطاع الأمن الاجتماعى.

— اختصاصات إدارة رعاية الأحداث:

تختص الإدارة بما يلى:

- * إعداد البحوث والدراسات التى تستهدف رعاية الأحداث، ووضع السياسة التى تنتهجها الوزارة فى هذا المجال.
- * الاتصال بالهيئات والمنظمات المعنية برعاية الأحداث، والتنسيق بينها وبين الوزارة لتنفيذ سياستها فى مكافحة الجرائم التى تستهدف الأحداث لرعايتهم ومنع جناحهم.
- * توجيه وتنسيق جهود أجهزة رعاية الأحداث بالفروع الجغرافية للوزارة وتقديم العون لها فى الأحوال التى تتطلب ذلك.
- * التفتيش على أعمال أقسام ووحدات رعاية الأحداث بالفروع الجغرافية للوزارة وتقييم جهودها.

— وتضم الإدارة التقسيمات التالية:

- قسم التحريات.
- قسم المعلومات.
- قسم الشؤون الإدارية والمالية.
- قسم شئون المؤسسات.

(و) إدارة الرعاية اللاحقة ودورها في تحقيق الأمن الاجتماعى:

لمحة تاريخية:

- * أنشئ قسم الرعاية اللاحقة بمصلحة الأمن العام بالقرار الوزارى ١٢٧٢ لسنة ١٩٧٢.
- * صدر القرار الوزارى ٧٢٥ لسنة ١٩٧٣ بإنشاء وحدات للرعاية اللاحقة بمديريات الأمن.
- * وفى ١٩٧٩/٧/٣١ صدر القرار الوزارى ١٤٦٠ لسنة ١٩٧٩ برفع المستوى الإدارى لقسم الرعاية اللاحقة إلى «إدارة رئيسية» تبع قطاع الأمن الاجتماعى.
- * وفى ١٩٨٠/١/٢ صدر القرار الوزارى ١١ لسنة ١٩٨٠ بتنظيم إدارة الرعاية اللاحقة.

.. - اختصاصات إدارة الرعاية اللاحقة:

تختص إدارة الرعاية اللاحقة بما يأتى:

- * الرعاية اللاحقة للمسجونين لمدة تزيد على ستة أشهر ومن فى حكمهم وذلك بتوفير فرص الكسب الشريف لهم ابتغاء أمن المجتمع والحد من الجريمة.
- * الاشتراك فى الجهود التى تبذل لرعاية أسر المسجونين والتنسيق بين الجهات العاملة فى هذا المجال بغرض تذليل العقبات التى تواجهها والعمل على استقرار هذه الأسر.
- * الاتصال بالأجهزة المعنية بالوزارة وخارجها وذلك بالتنسيق فيما بينها وصولاً إلى أقصى حد لرعاية المسجونين وأسرهم.
- * إجراء البحوث الفنية والقانونية فى مجال الرعاية اللاحقة واقتراح الحلول المناسبة للمشكلات التى تطرأ فى مجال العمل.
- * التفتيش على أعمال الفروع الجغرافية بمديريات الأمن وتقييم جهودها.

- وتضم الإدارة التقسيمات التالية:

- قسم التأهيل المهنى.
- قسم رعاية أسر المسجونين.
- قسم رعاية المفرج عنهم.
- قسم الشؤون الإدارية والمالية.
- وحدة العلاقات.

٤ - قطاع الشرطة المتخصصة

اقتضى التطور في العمل الشرطى تخصيص قطاع يتولى مهام الاشراف على مجالات متخصصة من العمل الشرطى مثل المرور والدفاع المدنى والمجتمعات الجديدة.

واقتضت متابعة التطور العلمى والتكنولوجى تخصيص أجهزة لتتولى تجهيز الشرطة بالمعدات التكنولوجية الحديثة مثل الإدارة العامة لاتصالات الشرطة «ومركز الحاسبات الآلية».

وسوف يتم استعراض تلك الأجهزة على النحو التالى:

(أ) الإدارة العامة للمرور:

- لمحة تاريخية:

* عند إعادة تحديد معالم البناء التنظيمى لوزارة الداخلية بالقرار الوزارى رقم ٢ فى ٢٤ فبراير ١٩٥٤ جعل قسم المرور من الأجهزة التابعة لإدارة النظام بمصلحة البوليس.

* وفى ٩ مارس ١٩٥٤ صدر القرار الوزارى ١٩٢ بصم اختصاصات قلم السيارات بإدارة اللوائح والرخص إلى قسم المرور.

* وفى يناير ١٩٥٩ عندما صدر كتاب نظام الشرطة تم رفع مستوى قسم المرور إلى إدارة.

* وفى ٢٠ يناير ١٩٧٠ صدر القرار الوزارى ١٥٣ بإنشاء قسم للمباحث بالإدارة.

* فى ٥ أغسطس ١٩٧١ عدل مسمى الإدارة إلى الإدارة المركزية للمرور.

* بتاريخ ١٠/١/١٩٧٦ صدر قرار رئيس الجمهورية ٣٩ لسنة ١٩٧٦ بإنشاء الإدارة العامة للمرور.

- اختصاصات الإدارة العامة للمرور:

أورد القرار الوزارى ١٦٩٣ لسنة ١٩٧٦ اختصاص الادارة العامة للمرور فيما يلى:

* توجيه وتنسيق جهود أجهزة شرطة المرور فى مختلف المحافظات لتنظيم المرور وتنفيذ القوانين واللوائح والتعليمات.

* تخطيط السياسة العامة للمرور سواء من ناحية القوات أو من ناحية الأجهزة والمعدات وتطويرها وفقا لأحدث النظم.

* بحث مدى كفاية وسائل تنظيم المرور في مختلف المحافظات من قوات وتجهيزات وخدمات واقتراح ما تراه في هذا الشأن.

* متابعة تنفيذ الخطة العامة للمرور والأوامر والتعليمات الصادرة بشأنها.

* بحث مدى ملاءمة قوانين ولوائح وتعليمات المرور لتنظيم استخدام مرفق المرور والنهوض به واقتراح ما يعن لها في هذا الشأن.

* الاتصال بالهيئات المعنية بمرفق المرور والتعاون معها للنهوض بهذا المرفق.

* ترشيح ضباط المرور في المحافظات بالاشتراك مع مديريات الأمن المختصة وتقييم جهودهم واقتراح مكافآتهم.

* تخطيط وتنظيم المرور في الطرق الرئيسية التالية:

- القاهرة / الاسكندرية الزراعى
- القاهرة / الاسكندرية الصحراوى.
- القاهرة / السويس الصحراوى.
- القاهرة / الاسماعيلية الصحراوى.
- القاهرة / الفيوم الصحراوى.
- القاهرة الاسكندرية / مطروح الصحراوى.

* التفتيش على أقسام المرور نظاميا وهندسيا وإداريا وفنيا للتأكد من حسن سير العمل.

* مراقبة سلوك العاملين بجميع الفئات بإدارات وأقسام المرور.

— وتضم الادارة التقسيمات التالية:

* إدارة التخطيط والبحوث الفنية وتضم:

●● قسم التخطيط والمتابعة.

●● قسم الاحصاء.

● قسم الشكاوى والتحقيقات.

● وحدة العلاقات العامة.

● إدارة البحث الجنائي وتضم:

- قسم مباحث المنطقة الشمالية.
- قسم مباحث المنطقة الجنوبية.
- قسم مباحث المنطقة المركزية.
- قسم مكافحة وتهريب السيارات.
- قسم التسجيل الجنائي.

● إدارة الطرق والعمليات وتضم:

- قسم الطرق.
- قسم المساعدات الفنية.
- قسم العمليات.
- وحدة القوات الاحتياطية المجهزة.

● إدارة مراقبة السيارات الحكومية والقطاع العام وتضم:

- قسم الرقابة.
- قسم التسجيل.

● إدارة البحوث القانونية وتضم:

- قسم مركبات النقل السريع.
- قسم مركبات النقل البطيء.
- قسم السيارات الواردة من الخارج.
- قسم التفتيش الإداري.
- قسم التفتيش الهندسي.

● إدارة الشؤون الإدارية والمالية وتضم:

- قسم الشؤون الإدارية.
- قسم الشؤون المالية.
- قسم التدريب.

(ب) استخدام التطور العلمى والتكنولوجى لخدمة الأمن فى مجال اتصالات الشرطة

- الاتصالات اللاسلكية:

أنشئت عام ١٩٥٢ إدارة اللاسلكى وفى عام ١٩٥٣ سميت باسم قسم اللاسلكى وشرطة النجدة بالقاهرة، وفى عام ١٩٥٤ أنشئت إدارة اللاسلكى ملحقة بإدارة النظام بمصلحة البوليس، كما أنشئت أقسام نجدة بجميع مديريات الأمن تعاون أجهزة الأمن فى إبلاغ الأوامر والتعليمات وتبادل المعلومات ومتابعة الحوادث، وتم ربط مديريات الأمن وسيارات النجدة وأكشاك المرور على الطرق الرئيسية بشبكة اللاسلكى فى عام ١٩٥٥.

● فى عام ١٩٥٩ تم تشغيل عدة محطات لاسلكية فى الوزارة والقلعة والمقطم والمطرية وإدارة مباحث أمن الدولة.

● تم ربط الأجهزة التالية لاسلكيا: إدارة مباحث أمن الدولة، إدارة المباحث الجنائية، حرس الوزراء، شرطة السياحة، مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية، إدارة المرور - إدارة الحريق.

● فى عام ١٩٦٠ بدئ فى تنفيذ جهاز الانذار بوقوع حوادث فى المؤسسات العامة بالقاهرة وفى عام ١٩٦١ فى باقى المحافظات.

* الاتصالات التليفونية والبرقية المتطورة:

● فى عام ١٩٧٤ أمكن عن طريق تطوير الاتصالات التليفونية إيجاد خطوط ربط تليفونية بين شبكة لاسلكى الشرطة وإدارات وأقسام شرطة النجدة بمديريات الأمن.

● وفى عامى ٧٩، ١٩٨٠ أمكن تحقيق اتصال مباشر بين المستويات الاشرافية العليا بالوزارة وبين جميع مديريات الأمن.

● تم فى نفس الفترة إدخال نظام التلغراف الكاتب بعدد ٣٨ خطا.

- مظلة الاتصالات المحلية:

● فى عام ١٩٧١ أمكن تزويد جميع أقسام مديرية أمن القاهرة بأجهزة مكاتب لامكان الاتصال بين القسم وجميع السيارات التابعة له.

● تم تزويد بعض الوحدات الهامة بأجهزة لاسلكية ويتصل به غرف عمليات مزودة بمحطة لاسلكي ثابتة وهي:

- الادارة العامة لقوات الأمن المركزي.
- الادارة العامة لمباحث أمن الدولة.
- الادارة العامة للمرور.
- مصلحة الدفاع المدني.
- مصلحة السجون.
- إدارة شرطة المسطحات المائية.
- الموانئ والمطارات.
- الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات.
- مستشفى الشرطة.
- الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار.
- الإدارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة.
- إدارة شرطة حرس مجلس الشعب.

ب. الأجهزة الفنية للكشف عن الجريمة

* المرحلة الأولى: من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦١:

في عام ١٩٦٠ ونتيجة لاهتمام الوزارة بالوقاية من الجريمة قبل وقوعها أنشئ مكتب الارشاد الفني يتبع إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن القاهرة لنشر الوعي الأمني بين المواطنين.

* المرحلة الثانية: من عام ١٩٦٢ إلى عام ١٩٧٢:

ضم مكتب الارشاد إلى مصلحة الأمن العام وأصبح يحمل مسمى «قسم المساعدات الفنية» ويختص بما يلي:

- توفير المساعدات الفنية التي تتطلبها الأنشطة.
- متابعة ما يستحدث في هذا المجال والعمل على تزويد القسم به.
- العمل على إحاطة الضباط بالأساليب الفنية لاستخدام هذه الأجهزة.

* المرحلة الثالثة: من عام ١٩٧٣ إلى عام ١٩٨٠:

في تلك المرحلة تم تزويد القسم بأجهزة استقبال وتسجيل وأجهزة إرسال لاسلكية صغيرة وكاميرات تصوير وكشف عن المعادن في باطن الأرض وأجهزة خاصة بالرؤية الليلية وأجهزة شل حركة ودوائر تليفزيونية مغلقة.

- استخدام الحاسبات الآلية:

* المرحلة الأولى: من ١٩٥٢ إلى ١٩٦١:

كانت السمة الغالبة في هذه الفترة استخدام الوسائل اليدوية وقرب نهايتها وضع أساس النظام الآلي لمعالجة بيانات الجريمة.

* المرحلة الثانية: من ١٩٦٢ إلى ١٩٧٢:

أدخلت بعض التعديلات على النظام السابق استوجبها التقدم التكنولوجي فاستخدمت ماكينة تبويب أبجدية رقمية كما استخدمت ماكينة تثقيب أبجدية رقمية.

* المرحلة الثالثة: من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٠:

استخدمت ماكينات فرز ذات سرعة عالية، وفي عام ١٩٨٠ أوقف العمل بالآلات الاحصائية التقليدية واستغنى عنها بالحاسبات الألكترونية كما أدخلت وحدة التعامل المباشر.

(جـ) دور الدفاع المدني في تحقيق الأمن العام

- علاقة الدفاع المدني بالأمن العام:

هناك ارتباط وثيق بين الدفاع المدني والأمن العام - فالأمن العام يعمل على استتباب الأمن والنظام والمحافظة على الأرواح والممتلكات، فإن كانت هناك أخطار جسيمة لا يستطيع جهاز الأمن بمفرده أن يواجهها - يتدخل الدفاع المدني بفرقة المتخصصة وأجهزته الفنية لمواجهة نتائج الحادث للسيطرة لتقليل الخسائر وسرعة الإصلاح والتشغيل واستمرار الخدمات ووسائل الانتاج.

- لمحة تاريخية:

* أنشئت مصلحة الدفاع المدني بمقتضى المرسوم بقانون ٥٢ لسنة ١٩٥٣ الخاص بالتعبئة العامة «م

١٩».

* بتاريخ ٣٠ مايو ١٩٦٦ صدر القرار الوزاري ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بتنظيم مصلحة الدفاع المدني.

* وبتاريخ ١٩٨٠/١٢/٨ أعيد تنظيم المصلحة بالقرار الوزاري ٢٠٨٢ لسنة ١٩٨٠.

اختصاصات مصلحة الدفاع المدني:

تختص المصلحة وفق ما جاء بالقرار الوزاري ٢٠٩٢ لسنة ١٩٨٠ بالآتي:

- * وضع خطط ومشروعات الدفاع المدني ومتابعة تنفيذها في أوقات السلم والحرب.
- * تدريب الفرق المختلفة وتدريب وتخزين وصيانة الأجهزة والمهمات والأدوات اللازمة لهذه الأعمال.
- * نشر وتنمية الوعي لدى المواطنين بقواعد الدفاع المدني ووسائله وأهدافه.
- * مواجهة الكوارث العامة والطبيعية واتخاذ الاجراءات الخاصة بطلب المعونة اللازمة لذلك.
- * تنظيم أعمال الاطفاء والانقاذ النهري والكشف عن القنابل والمفرقات وإبداء المشورة الفنية لتأمين ورقابة المنشآت ووسائل الاتصال.

ويكون للمصلحة حق الاتصال المباشر بالوزارات والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة وغيرها لتنسيق التعاون بينها بشأن تنفيذ ما تتطلبه أعمال الدفاع المدني ومتابعة الاجراءات اللازمة لذلك.

وقمارس المصلحة نشاطها من خلال التقسيمات النوعية التالية:

- إدارة الخبرة والتخطيط.
- إدارة الدفاع المدني في الصناعة.
- إدارة التدريب.
- قسم العلاقات.
- قسم الأمن.
- إدارة الانقاذ.
- إدارة المفرقات.
- إدارة العمليات.
- إدارة هندسة الوقاية من أخطار الحريق.
- إدارة الرقابة على خدمات الأطفاء.
- إدارة الشؤون الادارية والمالية
- إدارة التجهيزات والصيانة.

(د) دور الشرطة في المجتمعات الجديدة.

كان لابد أن تأخذ الشرطة دورها لتؤدي واجباتها في المجتمعات الجديدة فأنشأت الوزارة إدارة مركزية لشرطة التعمير والمجتمعات الجديدة كحلقة اتصال بين وزارة الداخلية ووزارة التعمير. كما أنشأت الوزارة شرطة لمدينة العاشر من رمضان مقرها المدينة. ونعرض فيما يلي لبعض التفاصيل:

- الإدارة المركزية لشرطة التعمير والمجتمعات الجديدة:

أنشئت بمقتضى القرار الوزاري ١٣٦٠ لسنة ١٩٨٠، وتختص بما يلي:

- * التخطيط لتأمين وحراسة المدن والمجتمعات الجديدة بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بوزارتى الداخلية والمجتمعات الجديدة ومتابعة تنفيذها.
- * الاتصال بالأجهزة المعنية لرسم السياسة المثلى لتأمين نقل معدات ومواد التشييد والبناء وتنظيم حراستها بمواقع العمل وأماكن تخزينها.
- * اقتراح إنشاء أجهزة الأمن والحراسة بالمدن والمجتمعات الجديدة وتحديد احتياجاتها من الأفراد والمعدات ومخاطبة الأجهزة المعنية لتوفير هذه الاحتياجات.
- * التأكد من سلامة وكفاءة إجراءات الحراسة والتأمين في المدن والمجتمعات الجديدة وذلك حسب احتياجاتها الفعلية.
- * تخطيط السياسة لمكافحة الظواهر الإجرامية والمشاكل الأمنية التي تعترض المجتمعات والمدن الجديدة بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بوزارة الداخلية.
- * التخطيط والتنسيق بين مختلف أجهزة الشرطة للحفاظ على الأراضي المملوكة للدولة ومواجهة ظاهرة الاستيلاء على أراضي الدولة.

- إدارة شرطة مدينة العاشر من رمضان:

- * أنشئت بمقتضى القرار الوزاري رقم ١٣٥٩ لسنة ١٩٨٠ وتتبع مساعد الوزير للمنطقة المركزية ومقرها مدينة العاشر من رمضان.
- * وتختص هذه الإدارة برسم وتخطيط وتنفيذ كافة أعمال الأمن في نطاق الاختصاص الجغرافي للمساحة

المكانية لمدينة العاشر من رمضان، وذلك بالتنسيق والتعاون مع الأجهزة المعنية بوزارتى الداخلية، والتعمير والمجتمعات الجديدة، وتوفير الأمن والأمان للمواطنين تحقيقاً لمبدأ سيادة القانون، وكذا تقديم الخدمات الشرطية المختلفة للمواطنين فى مجتمعهم الجديد ومن ذلك:

- وضع خطة تنفيذ السياسة العامة التى ترسمها الأجهزة المركزية بالوزارة، ومتابعة ومراقبة تنفيذها، واقتراح ما يعن من تعديلات عليها.
- التفتيش على جميع أجهزة الادارة.
- مراقبة قيام أجهزة الادارة المختلفة بواجباتها.
- أن ينتقل المدير بشخصه فى الحوادث ذات الأهمية الخاصة أو يندب من يراه للاشراف على جهود رجال الأمن فى كشف غموض هذه الحوادث.

بعض المصادر

مراجع.

- إبراهيم الغمان، الشهادة كدليل اثبات في المواد الجنائية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٠.
- أحمد بهاء الدين، «فاروق.. ملكا»، غير موضع الناشر أو تاريخ النشر، القاهرة.
- حسن شحاتة سعفران، أسس علم الاجتماع، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦١/٦٠.
- محسن العبودي، عمليات الشرطة، كلية الشرطة، القاهرة، ١٩٨٢.
- محمد حسين هيكل، مذكرات في السياسة المصرية، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥١.
- محمد الطيب الخطيب، السلطة الرئاسية بين الفاعلية والضمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٣.
- محمد عبد الكريم نافع، الأمن القومي، مطبوعات الشعب، القاهرة، ١٩٧٥.
- محمد عصفور، البوليس والدولة، القاهرة، ١٩٧١.
- محمود السباعي، إدارة الشرطة في الدولة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٣.
- نور الدين الحسيني، الإصلاح العقابي في ضوء مبادئ القانون الدولي العام، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٨.

كتب:

- أحمد أمين الحادقه (مشرف) دور المخرين في مكافحة المخدرات والتعامل الأمثل معهم، دوره ٦٤٢/٤٠م، معهد تدريب ضباط الشرطة، القاهرة.
- محمد نيازي حتاته (مشرف)، الآثار الجنائية المترتبة على رفع سن الحدث إلى ١٨ سنة، دورة ٢٠٧/١٩م، معهد تدريب ضباط الشرطة، القاهرة.

مؤتمرات

- أحمد على المجدوب، الآثار الاجتماعية لنظام الرعاية اللاحقة، مؤتمر الرعاية الاجتماعية، القاهرة ١٩٧٢.
- أمال عبدالرحيم عثمان، جرائم النساء ورعايتهن، الاتحاد النوعي لجمعيات رعاية المسجونين، القاهرة، ١٩٧٣.

مقالات.

- إبراهيم محمد الفحام، تاريخ الشرطة في مصر من عهد محمد علي إلى الاحتلال البريطاني، مجلة الأمن العام، العدد ١٩، القاهرة، ١٩٦٢.
- حلمي سلام، أيامه الأخيرة - قصة ملك باع نفسه للشيطان، دار الهلال، العدد ٢٦٣، القاهرة، ١٩٧٢.
- محمود نجيب حسني، التهذيب في المؤسسات العقابية، ٣/١٠ المجلة الجنائية القومية، ١٩٦٧.

الدوريات.

- الوقائع المصرية، نظام هيئة الشرطة، ٣٠-٤-١٩٥٥، العدد ٣٤ مكرر، القاهرة.
- قانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦٥ بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٥٩ بشأن الدفاع المدنى، القاهرة.

الفصل الثاني عشر

العدالة

لجنة الاعداد

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| رئيساً | ١ - المستشار محمد فؤاد الرشيدى |
| نائباً للرئيس | ٢ - المستشار سمير ناجى |
| أميناً | ٣ - السيد عدنان زيدان |
| عضوا | ٤ - الدكتور أحمد عصام الدين ملىجى |
| عضوا | ٥ - السيد محمود مجد الدين هلال |
| عضوا | ٦ - السيد كمال أحمد توير |

المحتوى

تمهيد:

أولاً: الأجهزة والهيئات القائمة على خدمة العدالة:

- ١ - وزارة العدل وتنظيماتها.
- ٢ - القضاء والقضاة.
- ٣ - المحاكم الوطنية.
- ٤ - مجلس الدولة.
- ٥ - النيابة العامة
- ٦ - النيابة الإدارية.
- ٧ - إدارة قضايا الحكومة.
- ٨ - المحامون ونقابة المحامين.
- ٩ - القضاء العسكرى.
- ١٠ - المدعى العام الاشتراكى ومحكمة القيم.
- ١١ - مصلحة الطب الشرعى.
- ١٢ - الخبرة فى قطاع العدالة.
- ١٣ - دار الإفتاء.
- ١٤ - الشهر العقارى والتوثيق.
- ١٥ - قضاء غير المختصين.
- ١٦ - التحكيم.
- ١٧ - القضاء العرفى.

ثانياً: مستلزمات التقاضى وإجراءاته:

- ١ - التشريع.
- ٢ - إجراءات التقاضى.
- ٣ - المباني والمعدات اللازمة لإدارة العدالة.

تمهيد

تنظم أغلب المجتمعات - بما في ذلك المجتمعات البدائية والريفية - شكلاً من أشكال القضاء الذي يقوم بالتحكيم في أى خلاف أو صراع. قد لا يكون لدى هذه المجتمعات شرطة متخصصة - وفي هذه الحالة يمارس كل فرد من أفراد المجتمع وظيفة الشرطى - وقد لا يكون لديها مجالس تشريعية أو دستور.. ومع ذلك يكون لها في العادة نوع من أنواع الأجهزة القضائية.. ممثلاً في مجلس الكبار في العادة. هذا المجلس يحكم بناء على قواعد ومبادئ متفق عليها مستنبطة من تراث المجتمع.. أى أنها تقاليد وأعراف أكثر منها قوانين بالمعنى المعروف الآن. أى أن المجتمعات في العادة تبدأ حكومتها أولاً بشكل من أشكال المحاكم لضبط الانحراف وتحديد عقوبته.. قبل أن تبدأ في إصدار القوانين المكتوبة وفي تنظيم الشرطة لتنفيذ الأحكام.

وعندما تسجل هذه القوانين العرفية بشكل محدد ويصبح لها جهاز متخصص لتنفيذها وإجبار الناس على قبولها.. في هذه الحالة تصبح قوانيننا وضعية بالمعنى المعروف الآن.. وإلا بقى الأمر على حاله قانوناً عرفياً.. أى تقاليد وأعراف وعادات اجتماعية.. إلخ.

أشار هذا الفصل إلى الموضوع بشقيه، ففي الوقت الذى تناول فيه القضاء بمفهومه الحديث.. أشار إلى مجالس الصلح والتحكيم والقضاء العرفى.. كما أشار أيضاً إلى الإجراءات القضائية غير المكتنة مثل المدعى الاشتراكى ومحكمة القيم وقانون العيب.

أولاً: الأجهزة والهيئات القائمة على خدمة العدالة

١ - وزارة العدل وتنظيماتها

أنشئت وزارة العدل لأول مرة بمقتضى الأمر العالى الصادر فى ١٠/١٢/١٨٧٨ تحت اسم «نظارة الحقانية» ضمن تسع نظارات أنشئت بمقتضى الأمر العالى المشار إليه. والوزارة هى إحدى وزارات الخدمات السيادية شأنها شأن وزارات الدفاع والخارجية والداخلية. وفى عام ١٩٠٤ استبدل اسم وزارة الحقانية بنظارة الحقانية التى غير اسمها سنة ١٩٣٩ إلى وزارة العدل.

والديوان العام للوزارة هو الجهاز المركزى الذى يدير شئون العدالة بوجه عام.

وقد نشأ هذا الديوان بنشأة وزارة الحقانية وتبعته ست إدارات هى إدارات المحاكم الأهلية والمحاكم الشرعية والمحاكم المختلطة والمجالس الحسبية والمستخدمين وإدارة الإحصاء والمباني وخلال الفترة منذ إنشاء الديوان وحتى عام ١٩٨٢ صدرت مجموعة كبيرة من اللوائح والأوامر العالية والقوانين المنظمة للقضاء ما استتبع تغييرات على اختصاصات الديوان.

ويضم الديوان العام لوزارة العدل عدة قطاعات رئيسية هى :

(أ) قطاع مكتب الوزير:

ويشرف على أعماله وكيل وزارة العدل لشئون مكتب الوزير ويتبعه عدة إدارات هى الإدارة العامة لشئون المكتب الفنى للوزير، والإدارة العامة لشئون الكسب غير المشروع والإدارة العامة لشئون الدراسات القانونية والإدارة العامة للعلاقات العامة والإدارة العامة للأمن، والإدارة العامة لشئون التحكيم.

(ب) قطاع وكيل أول وزارة العدل:

وهى وظيفة أنشأها وحدد اختصاصاتها قرار وزير العدل رقم ٧٥٨ لسنة ١٩٧٤. ووفقاً لهذا القرار يختص وكيل أول الوزارة بمعاونة الوزير فى وضع السياسة العامة للوزارة والإشراف على تنفيذها وإعداد مشروع الموازنة العامة للوزارة وإجراء البحوث اللازمة لتطوير العمل وتنسيق العمل بين رؤساء المصالح والقطاعات.

(ج) القطاعات القضائية:

ويرأس كل منها وكيل وزارة من القضائيين. وهذه القطاعات هي قطاع التفتيش القضائي وقطاع المحاكم الابتدائية وقطاع التشريع وقطاع الإدارات القانونية.

(د) القطاع التنفيذي:

ويرأسه وكيل وزارة العدل الذي يعتبر رئيساً للمصلحة ويضم القطاع مجموعة من الإدارات المختصة بالشئون القانونية والإدارية والهندسية والمعاشات.

(هـ) قطاع التنمية الإدارية والمتابعة:

برئاسة وكيل وزارة العدل لشئون التنمية الإدارية والمتابعة ويضم إدارات ثلاث مختصة بالتنظيم والتدريب، وطرق العمل وتخطيط القوى العاملة، ومتابعة الخطة الاستثمارية.

(و) قطاع التخطيط والإحصاء:

برئاسة وكيل وزارة العدل لشئون التخطيط والإحصاء وتتبعه إدارتان مختصتان بالتخطيط والإحصاء.

(ز) القطاع المالي:

برئاسة وكيل الوزارة للشئون المالية وتتبعه إدارتا الموازنة والمشتريات والمخازن، والحسابات.

٢ - القضاء والقضاة

(أ) علاقة القضاء بالسلطات الأخرى:

بالرغم من حرص المشرع الدستوري على إيراد نصوص تؤكد على الفصل بين السلطات الثلاث للدولة، إلا أن نوعاً من التداخل والتعاون بين هذه السلطات قد اقتضته القوانين وطبائع الأمور. من ذلك أن السلطة التنفيذية هي التي تصدر قرارات تعين القضاة وترقيتهم وتأديبهم ونقلهم وعزلهم في الحدود المقررة قانوناً.

وبالمثل فإن القضاء يتولى مراقبة أعمال السلطة التنفيذية في حدود القواعد الخاصة بمسئولية الدولة عن أعمالهم أمام القضاء.

وبالرغم من التزام السلطة التشريعية باحترام أحكام القضاء وعدم تناولها بالنقد والتجريح، إلا أن هذا لا يمنع السلطة التشريعية من إصدار ما شاءت من قوانين لتعديل تنظيم القضاء أو اختصاصاته أو لتعديل قواعد قائمة على وجه يخالف ما استقر عليه القضاء من تفسير لها أو على وجه معاكس لما انتهت إليه أحكامه في ظلها.

وعلى الجانب الآخر يشرف القضاء على أعمال السلطة التشريعية عن طريق حقه في مراقبة دستورية القوانين. وكان هذا الإشراف من حق كافة المحاكم حتى صدور قانون المحكمة العليا الذي أوكل لها وحدها هذا الإشراف، وقد تعدلت تسمية المحكمة فيما بعد إلى المحكمة الدستورية. وهناك وجه للتعاون بين السلطتين التشريعية والقضائية يتبدى فيما تضمنه قانون محاكمة رئيس الجمهورية والوزراء رقم ٢٤٧ لسنة ١٩٥٦ من تشكيل محكمة عليا تضم بالإضافة إلى المستشارين المنتخبين عددا من أعضاء مجلس الأمة (الشعب) يختارون بطريق القرعة وتتولى محاكمة رئيس الجمهورية والوزراء عما ينسب إليهم من وقائع أثناء توليهم لمناصبهم.

(ب) تعيين القضاة:

وقد تعاقبت عدة قوانين تولت تنظيم شئون القضاة ابتداء من قانون استقلال القضاء رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٣ وانتهت بقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ بشأن السلطة القضائية.

وقد تولت هذه القوانين تعيين القضاة بدرجاتهم ورؤساء المحاكم الابتدائية ومستشاري محاكم الاستئناف ومستشاري محكمة النقض وتحديد الشروط الواجب توافرها فيمن يعين في هذه الوظائف وسواء منها ما تعلق بالجنسية أو الأهلية أو السن أو المؤهل أو مدة الخدمة أو العمل السابق.

(جـ) تخصص القضاة:

وعلى الرغم من النص في قانون السلطة القضائية رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ ومن بعده القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ على جواز تخصص القاضى بعد مضي أربع سنوات من تعيينه في هذه الوظيفة على أن يكون التخصص وجوبياً بالنسبة للمستشارين وللـقضاة الذين مضي على تعيينهم ثمانى سنوات إلا أن هذه النصوص لم توضع موضع التنفيذ حتى الآن.

(د) تأهيل القضاة وتدريبهم:

ظل القصور ظاهراً في مجال تأهيل القضاة وتدريبهم حتى صدر القرار الجمهورى رقم ٣٤٧ لسنة ١٩٨١ والذي أنشئ بمقتضاه مركز علمى قضائى يتبع وزير العدل ويقوم على إعداد وتدريب أعضاء

الهيئات القضائية وتأهيلهم علميا وتطبيقيا لممارسة العمل القضائي فضلا عن جمع ونشر وحفظ الوثائق والتشريعات والبحوث والمعلومات والمبادئ القانونية.

(هـ) استقلال القضاة وضماناتهم:

وقد كفلت هذا الاستقلال النصوص الدستورية والتشريعية على السواء. فالدساتير المتعاقبة أكدت على استقلال القضاة وعلى أنه لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون وعلى عدم جواز التدخل في شئون العدالة لأى سلطة.

أما الضمانات التشريعية فتدور حول تعيين القضاة واختيارهم وعدم قابليتهم للعزل أو النقل إلى وظائف أخرى. وكلها ضمانات تهدف إلى منع انفراد السلطة التنفيذية بهذه الأمور حتى لا تشكل وسيلة للتأثير على عمل القاضى وحيدته.

وإلى جانب هذه الضمانات كفل المشرع عدم المساس بهيبة القضاء واحترامه عن طريق وضع نظام عقابي وإجرائي خاص بالتصرفات التي تتضمن إخلالا بهيبة القضاء أو التدخل في أعماله بما يمنع إهانة القضاء أو تحدى أحكامه أو التأثير عليها أو وقف تنفيذها وكذلك حمى المشرع هيبه القضاء عن طريق النص على جرائم الجلسات وإعطائه الحق للقاضى للتصدي لها والفصل فيها كذلك نظم القانون أساليب مخاصمة القضاة مدنيا وجنائيا حتى لا يفتح الطريق أمام الدعاوى الكيدية أو التهديدية التي لا أساس لها.

كذلك نظم القانون أحكام ترقية القضاة ونقلهم مكانيا وحقهم في الطعن في القرارات الصادرة بشأنهم .

وقد أنشأ قانون استقلال القضاة رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٣ المجلس الأعلى للقضاء واستلزم أخذ رأيه في تعيين وترقية ونقل وندب القضاة وموافقة على عزلهم كذلك يجعل قانون استقلال القضاة رقم ٨٨ لسنة ١٩٥٣ لهذا المجلس رأيا ملزما في بعض شئون القضاة، وقد استمر هذا الوضع حتى عام ١٩٦٩ حين ألغى هذا المجلس وحل محله المجلس الأعلى للهيئات القضائية بمقتضى القرار بقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٦٩ الذى قضى بأن يرأس رئيس الجمهورية هذا المجلس.

كذلك قضى القرار بقانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ بإعادة تشكيل الهيئات القضائية، وتنفيذا لهذا القرار بقانون صدرت قرارات رئيس الجمهورية رقم ١٦٠٣، ١٦٠٥ لسنة ١٩٦٩ التي أغفلت تعيين ١٢٧ من القضاة وأعضاء النيابة العامة وتعيين ٣٦ منهم في وظائف إدارية بالوزارات المختلفة، أما الباقي فقد أنهيت خدمتهم، وبعد ذلك صدر قضاء محكمة النقض في ١٩٧٢/١٢/٢١ ببطالان هذا العزل وصدر القرار بقانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٧١ بإعادة بعض المعزولين إلى مناصبهم ثم صدر القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٣ بإعادة البقية الباقية -

كذلك قضى القرار بقانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٦٩ بتشكيل مجلس إدارة نادى القضاة بالقاهرة والاسكندرية عن طريق التعيين، إلا أن محكمة النقض أصدرت حكما بتاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٩ بانعدام هذا القرار بقانون.

وفي سبيل حماية استقلال القضاة صدر القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٧٦ الذى أناط بالهيئة القضائية شئونها المالية، حيث جعل للمجلس الأعلى للهيئات القضائية كافة السلطات التى تخولها القوانين واللوائح لوزير المالية فى شأن تنفيذ الموازنة الخاصة للهيئات القضائية، كذلك فإن قواعد تأديب القضاة تمثل إحدى ضمانات استقلال القضاء، حيث يتولى بنفسه هذه العملية. فلا يطلب وزير العدل إقامة الدعوى التأديبية إلا بعد إجراء تحقيق جنائى أو إدارى يتولاه أحد كبار رجال القضاء، على أن يتولى النائب العام وحده إقامة الدعوى التأديبية على القاضى.

كما كفل القانون سرية المحاكمة فى إجراءاتها وفى النطق بالحكم فيها. والعقوبات الجائز توقيعها هى اللوم العزل.

(و) فحص إنتاج القضاة - التفتيش القضائى:

وضعت المادة ٣٩ من قانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٣ أسس نظام التفتيش القضائى حيث نصت على أن «يكون بوزارة العدل إدارة من بين رجال القضاء للتفتيش القضائى على أعمال قضاء المحاكم الابتدائية وذلك لجمع البيانات التى تساعد على معرفة درجة كفايتهم ومدى حرصهم على واجبات وظيفتهم» وبين القانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٢ تشكيل الادارة حيث نص على أن تشكل برئاسة مستشار من محكمة الاستئناف وعضوية عدد من رؤساء المحاكم الابتدائية ووكلائها يعينهم وزير العدل كمفتشين ونص على إحاطة القضاة علما بكل ما يلاحظ عليهم.

وبمقتضى القانون رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٩ خضع رؤساء المحاكم الابتدائية أيضا للتفتيش على أعمالهم ثم جاء القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٦٣ معدلا لتشكيل إدارة التفتيش القضائى لتكون من رئيس ووكيل يختار كل منها من بين مستشارى النقض أو الاستئناف ومن عدد كاف من المستشارين والرؤساء بالمحاكم الابتدائية. كما بين القانون المذكور الدرجات التى على أساسها تقدر كفايته وطريق التظلم من تقديرات الادارة.

كما أوجب القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ أن يتم التفتيش مرة على الأقل كل سنتين، أما القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ فقد أوكل إلى اللجنة الخماسية المنصوص عليها فى قانون المجلس الأعلى للهيئات القضائية الفصل فى التظلمات، كما فتح باب الطعن فى قرارات هذه اللجنة لتختص بها محكمة النقض.

..

(ز) رعاية القضاة:

ولهذه الرعاية وجهان: الأول الرعاية الطبية والاجتماعية، والثاني يتمثل في إنشاء نادى القضاة.

- الرعاية الطبية والاجتماعية:

وينظمها القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٥ الذى نص على إنشاء صندوق تابع لوزارة العدل له الشخصية الاعتبارية، على أن تخصص له الدولة الموارد اللازمة لتمويل وكفالة الخدمات الصحية والاجتماعية للأعضاء الحاليين والسابقين للهيئات القضائية وأسره.

ويتكفل الصندوق بنفقات علاج الأعضاء وأسره وتقديم الاعانات في حالات الزواج أو الكوارث وعند إحالة العضو إلى المعاش بسبب بلوغه سن التقاعد أو لأسباب صحية فضلا عن إعانة الأسرة في حالة وفاة العضو قبل وصوله سن المعاش.

- نادى القضاة:

وقد أنشئ في عام ١٩٣٩ بغرض توثيق الروابط بين رجال القضاء ورعاية مصالحهم وتختص الجمعية العمومية للنادى برئاسة رئيس محكمة النقض بانتخاب أعضاء مجلس الادارة المكون من ١٥ عضواً بالاقتراع السرى العام على أن تمثل فيه كافة درجات القضاة والنيابة

٣ - المحاكم الوطنية

حرصت الدساتير والاعلانات الدستورية المتعاقبة منذ دستور سنة ١٩٢٣ على النص على تولى المحاكم السلطة القضائية وعلى استقلالها.

وحق صدور دستور سنة ١٩٦٤ حددت القوانين طبقات المحاكم على النحو التالى:
محكمة النقض - محاكم الاستئناف - المحاكم الابتدائية - المحاكم الجزئية، وفى ظل الدستور المشار إليه صدر القرار بقانون رقم ٨١ لسنة ١٩٦٩ بإنشاء المحكمة العليا، وبصدور الدستور الدائم سنة ١٩٧١ تغير اسمها إلى المحكمة الدستورية العليا، إلا أن القانون الخاص بها لم يصدر إلا سنة ١٩٧٩.

(أ) المحكمة الدستورية العليا:

وهى هيئة مستقلة قائمة بذاتها ومقرها مدينة القاهرة (م ١٧٤ من دستور سنة ١٩٧١) وهذا النص

يعنى أنها لا تخضع لأشراف وزير العدل وأعضاؤها غير قابلين للعزل وتتولى بنفسها مساءلتهم على الوجه المبين بالقانون وتتألف المحكمة من رئيس وعدد كاف من الأعضاء وتصدر أحكامها من سبعة أعضاء وتختص بالتالى:

- الرقابة على دستور القوانين واللوائح.
- الفصل فى تنازع الاختصاص.
- الفصل فى النزاع الذى يقوم بشأن تنفيذ حكمين نهائين متناقضين.
- تفسير نصوص القوانين والقرارات بقوانين إذا ما أثارت خلافا فى التطبيق وكان لها من الأهمية ما يقتضى توحيد تفسيرها.
- النظر فى كافة شئون أعضائها من مرتبات ومكافآت ومعاشات وتعويضات.
- الفصل فى كافة المنازعات المتعلقة بتنفيذ الأحكام والقرارات الصادرة منها، وأحكام وقرارات المحكمة نهائية غير قابلة للطعن وتصدر باسم الشعب. كذلك فإن أحكام المحكمة فى الدعاوى الدستورية وقرارتها بالتفسير ملزمة لجميع السلطات ويترتب على الحكم بعدم دستورية نص فى قانون أو لائحة عدم جواز تطبيقه من اليوم التالى لنشر الحكم. فإذا كان الحكم بعدم الدستورية متعلقا بنص جنائى تعتبر الأحكام التى صدرت بالادانة استنادا إلى ذلك النص كأن لم تكن.

(ب) محكمة النقض:

وقد أنشئت بموجب المرسوم بقانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٣١ تحت اسم محكمة النقض والابرام ومقرها مدينة القاهرة.

وتتألف محكمة النقض فى وضعها الحالى من رئيس وعدد كاف من نواب الرئيس، وعدد كاف من المستشارين، ومنذ عام ١٩٧٢ تنقسم المحكمة إلى دائرتين: دائرة جنائية وأخرى للمواد المدنية والتجارية والأحوال الشخصية والمواد الأخرى بعد أن كانت هناك دائرة مستقلة للأحوال الشخصية والمواد الأخرى وألغى قانون السلطة القضائية رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ دوائر فحص الطعون بالمحكمة التى نص على إنشائها القرار بقانون رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٩ بشأن السلطة القضائية.

كذلك عنى القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ بتنظيم المكتب الفنى للمبادئ القانونية، وأضاف إلى مهمته الأساسية فى استخلاص المبادئ القانونية ونشرها مهمة أخرى هى الإشراف على جدول المحكمة وعرض الطعون المتماثلة والمتراطة أو التى يحتاج الفصل فيها إلى تقرير مبدأ قانونى واحد على رئيس المحكمة لنظرها أمام دائرة واحدة تفاديا لتضارب الأحكام.

وأنشأ نفس القانون نيابة مستقلة لدى محكمة النقض تكون لها شخصيتها المتميزة المستقلة لمواجهة الطعون بالنقض التى تقدم من النيابة العامة.

كما أجاز القانون لنيابة النقض في صورتها الجديدة حضور مداولات الدوائر المدنية.

- اختصاصات محكمة النقض:

* في المواد الجزائية:

تختص محكمة النقض بالطعون في الأحكام النهائية الصادرة من آخر درجة في مواد الجنايات والجناح، ويجوز أن تكون المخالفة محلا للطعن بالنقض إذا كانت مرتبطة بجنحة أو جناية ارتباطا لا يقبل التجزئة، بشرط أن يرفع الطعن عنها معا. كما يجوز الطعن في الأحكام التي تصدر في جنح الجلسات ولو من محكمة مدنية أو تجارية.. وتختص محكمة النقض كذلك بالفصل في الطعون بالنقض في الأحكام الصادرة في الدعاوى المدنية التابعة للدعاوى الجنائية بشرط أن يتجاوز التعويض المطالب به حد النصاب النهائي للقاضي الجزئي.

ولا يجوز الطعن بالنقض في الأحكام السالف ذكرها: إلا إذا بني الطعن على أحد وجهين:

- أن يكون الحكم المطعون فيه مبنيا على مخالفة القانون أو على خطأ في تطبيقه أو تأويله.
- إذا وقع بطلان في الحكم إما لعيب في ذاته أو لعيب في الاجراءات المؤدية إليه.

غير أن المادة ٤٥ من قانون حالات وإجراءات الطعن أمام محكمة النقض قررت أن تتعرض محكمة النقض للموضوع وتفصل فيه، وذلك إذا طعن مرة ثانية في الحكم الصادر من المحكمة المحالة إليه الدعوى، وذلك إذا ما قبلت المحكمة الطعن شكلا وأن تنقض الحكم لسبب من الأسباب المشار إليها سابقا.

كذلك تمارس محكمة النقض رقابتها على عناصر الحكم الموضوعية والشكلية في الحالة التي نصت عليها في المادة ٤٦ من القانون التي توجب على النيابة العامة عرض القضية التي يحكم فيها حضوريا بعقوبة الإعدام على محكمة النقض مشفوعة بمذكرة برأيها في الحكم. وبمقتضى التعديل الذي طرأ على قانون الإجراءات الجنائية بالقانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٦٢ استبدل مستشار الأحالة بغرفة الاتهام، واختصت محكمة النقض بنظر الطعون في الأوامر الصادرة من مستشار الإحالة بالألا وجه لإقامة الدعوى، أو بإحالة الدعوى إلى المحكمة الجزئية باعتبار الواقعة جنحة أو مخالفة. ويلاحظ أن نظام تجنيح الجنايات قد ألغى بالقانون سالف الذكر وبالتالي فقد انتهى اختصاص محكمة النقض في النظر في الطعون المقدمة في هذه الأوامر.

* في المواد المدنية والتجارية والأحوال الشخصية والمواد الأخرى:

وكما هو الحال في الأحكام الجزائية تختص محكمة النقض بنظر الطعون في الأحكام الصادرة من

محاكم الاستئناف وفي الأحكام الانتهائية الصادرة من المحاكم الابتدائية في حدود نصابها الانتهائي أو في استئناف أحكام المواد الجزئية. ويشترط لقبول الطعن أن يكون الحكم المطعون فيه مبنياً على مخالفة القانون أو خطأ في تطبيقه أو في تأويله أو أن يشوب الحكم بطلان في ذاته أو في الإجراءات المؤدية إليه.

كما تختص محكمة النقض بالأمر بوقف تنفيذ الحكم مؤقتاً إذا طلب ذلك في صحيفة الطعن وفق المادة ٤ من القانون المذكور.

* في تنازع الاختصاص:

كان القانون رقم ١٤٧ لسنة ١٩٤٩ يسند لمحكمة النقض النظر في تنازع الاختصاص إلا أن القانون رقم ٨١ لسنة ١٩٦٩ نقل هذا الاختصاص إلى المحكمة العليا (المحكمة الدستورية العليا) وبالتالي لم يبق لمحكمة النقض في هذا المجال إلا اختصاصها في تنازع الاختصاص طبقاً للمادتين ٢٢٧، ٢٣٠ من قانون الإجراءات الجنائية.

* في الطلبات المقدمة من رجال القضاء والنيابة العامة:

وتختص محكمة النقض دون غيرها بالفصل في الطلبات التي يقدمها رجال القضاء والنيابة العامة بإلغاء القرارات الإدارية النهائية المتعلقة بأى شأن من شئونهم وذلك عدا النقل والندب متى كان مبنى الطلب عيب في الشكل أو مخالفة القوانين واللوائح أو خطأ في تطبيقها أو تأويلها أو إساءة استعمال السلطة. وبذلك يكون القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٣ قد أجاز الطعن في قرارات التعيين، وكذلك في قرارات الترقية التي كان الطعن عليها قاصراً على حالة عدم اخطار صاحب الشأن، وهو ما كانت تقضى به القوانين السابقة.

* في طلبات وقف التنفيذ:

عاد قانون المرافعات رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ باختصاص الفصل في طلبات وقف التنفيذ إلى الدوائر التي تنظر الطعون موضوعاً وذلك بعد إلغاء دوائر فحص الطعون. وأضاف القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ فقرة جديدة إلى المادة ٢٥١ مرافعات أوجب فيها على محكمة النقض إذا أمرت بوقف التنفيذ أن تحدد جلسة لنظر الطعن أمامها في ميعاد لا يتجاوز ستة أشهر.

(ج) محاكم الاستئناف:

تدرج عدد محاكم الاستئناف من أربعة محاكم في قانون نظام القضاء رقم ١٤٧ لسنة ١٩٤٩ إلى أن وصل عددها إلى سبعة (القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٦) وهي محاكم استئناف القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة والاسماعيلية وبني سويف وأسيوط.

وتتألف محكمة الاستئناف وفقا لقانونى السلطة القضائية رقمى ٥٦ لسنة ١٩٥٩، ٤٣ لسنة ١٩٦٥ من رئيس واحد وعدد كاف من نواب الرئيس ورؤساء الدوائر والمستشارين. وتشكل فى كل محكمة استئناف محكمة أو أكثر للجنايات تؤلف كل منها من ثلاثة من مستشارى محكمة الاستئناف.

- اختصاصات محاكم الاستئناف:

* محاكم الجنايات:

كما سبق القول، تشكل محكمة الجنايات من ثلاثة من مستشارى محكمة الاستئناف على أن يرأسها رئيس محكمة الاستئناف أو أحد نوابه أو أحد رؤساء الدوائر. كما يجوز أن يرأسها عند الضرورة أحد المستشارين بها.

وكان القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٦٢ قد استحدث نظام المستشار الفرد، إلا أن هذا النظام قد ألغى بمقتضى قانون السلطة القضائية رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥.

وتختص محاكم الجنايات بالحكم فى الجنايات والجنىح التى تقع بواسطة الصحف أو غيرها من طرق النشر عدا الجنىح المضرة بأفراد الناس، وكذا الجنىح والمخالفات المحالة إليها فى جناية بوصفها مرتبطة بها والجنىح التى تحال إليها بوصف الجناية ولا يظهر لها أنها جنىحة إلا بعد التحقيق فيها بمعرفتها.

وإلى جانب هذا تختص محكمة الجنايات بجرائم الجلسات والدعاوى المدنية التابعة للدعوى الجنائية المقامة أمامها، وكذلك برد الاعتبار إلى المحكوم عليه التابع لها محل إقامته.

* محاكم أمن الدولة العليا:

وهى محاكم لم تكن معروفة فى مصر قبل عام ١٩٥٨ حين صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ والذي تكفل بتنظيم محاكم أمن الدولة العليا.

وفقا لهذا القانون تشكل دوائر أمن الدولة العليا بمحكمة الاستئناف من ثلاثة مستشارين ويجوز استثناء لرئيس الجمهورية أن يأمر بتشكيل دائرة أمن الدولة العليا من ثلاثة مستشارين ومن ضابطین من الضباط القادة (م٧). كما أجازت مادة ٨ من القانون لرئيس الجمهورية فى المناطق التى تخضع لنظام قضائى خاص أو بالنسبة لقضايا معينة أن يأمر بتشكيل دائرة أمن الدولة العليا من ثلاثة من الضباط القادة.

وبصدور القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ أصبح لمحاكم أمن الدولة العليا صفة الاستمرار بعد أن كانت مرهونة ببقاء حالة الطوارئ، ووفقا لأحكام القانون يقع مقر محكمة أمن الدولة العليا فى دائرة

كل محكمة من محاكم الاستئناف وتتخذ في كل مدينة بها محكمة ابتدائية ودائرة اختصاصها هي دائرة اختصاص المحكمة الابتدائية.

وتشكل محكمة أمن الدولة العليا من ثلاثة من مستشاري محكمة الاستئناف على أن يكون الرئيس بدرجة رئيس محكمة استئناف ويجوز أن يضم إلى عضوية هذه المحكمة عضوان من ضباط القوات المسلحة بالقضاء العسكري برتبة عميد على الأقل.

● اختصاصات محاكم أمن الدولة العليا:

تختص محاكم أمن الدولة العليا دون غيرها بنظر الجنايات المنصوص عليها في الأبواب الأول والثاني والثاني مكرر والثالث والرابع من الكتاب الثاني من قانون العقوبات، والجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٢ بشأن حماية الوحدة الوطنية، وفي قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ بشأن حماية حرية الوطن والمواطن، وفي القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية المعدل بالقانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٩ والجرائم المرتبطة بها، وكذلك الجرائم التي تقع بالمخالفة للمرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشئون التموين، والمرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠ الخاص بالتسعير الجبري وتحديد الأرباح أو القرارات المنفذة لها، وذلك إذا كانت العقوبة المقررة لهذه الجرائم أشد من الحبس. ولا يقبل الادعاء المدني أمام هذه المحاكم، كما أنها تفصل في الدعاوى المذكورة على وجه السرعة.

* اختصاص محاكم الاستئناف في المواد المدنية والتجارية وغيرها:

تختص محكمة الاستئناف بالنظر فيما يستأنف أمامها من أحكام المحاكم الابتدائية في المواد المذكورة الصادرة منها بإعتبارها محكمة أول درجة، وتصدر الأحكام من ثلاثة مستشارين ولم تعد تختص، وفقا لنص القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٦٣ بنظر الطعون بالاستئناف التي ترفع عن أحكام المحاكم الجزئية الصادرة في دعاوى الحيازة، وذلك على خلاف الحال قبل صدور القانون المذكور.

(د) المحاكم الابتدائية:

ومقارها في عواصم المحافظات ويرأسها مستشار من بين مستشاري محكمة الاستئناف التي تقع بدائرتها المحكمة الابتدائية، وتصدر الأحكام من ثلاثة قضاة.

وتشكل الهيئة الاستئنافية من الرئيس واثنين من القضاة، ويجوز عند الاقتضاء أن يرأسها أقدم القضاة.

- اختصاصات المحاكم الابتدائية:

* في المواد الجنائية:

● محاكم الجناح والمخالفات المستأنفة:

وهي دوائر استئنافية تشكل في المحاكم الابتدائية من الرئيس واثنين من القضاة، وتختص بنظر الطعون بالاستئناف بشأن الأحكام الصادرة من المحاكم الجزئية في الجناح والمخالفات ، وكذلك في الدعاوى المدنية التبعية. وكذلك تختص بنظر المنازعة في رد المضبوطات في حالة وجود شك فيمن له الحق في تسليم الشيء.

وقد ألغى المشرع غرفة الاتهام بمقتضى القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٢ بتعديل قانون الاجراءات الجنائية، ونقل اختصاصاتها الى محكمة الجناح المستأنفة منعقدة في غرفة المشورة، عدا احالة الجنايات او التقرير فيها بعدم وجود وجه فقد جعله لمستشار الاحالة الذي انشاء بالقانون المذكور.

* في المواد المدنية والتجارية وغيرها:

وتختص بالمحكم ابتدائيا في جميع الدعاوى المدنية والتجارية التي ليست من اختصاص محكمة المواد الجزئية، ويكون حكمها نهائيا اذا كانت قيمة الدعوى لا تتجاوز خمسمائة جنيه (م ٤٧ من قانون المرافعات المعدلة بالقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٠) وكذلك الحكم في قضايا الاستئناف التي ترفع اليها عن الاحكام الصادرة ابتدائيا من محكمة المواد الجزئية او من قاض الامور المستعجلة.

وقد أصبح الاختصاص بنظر الطعون بالاستئناف في احكام المحاكم الجزئية في دعاوى الحيازة للمحاكم الابتدائية، وذلك بمقتضى القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٦٤ وبمقتضى المادة الثالثة من قانون السلطة القضائية رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ استمرت محاكم الاستئناف في نظر قضايا استئناف المحاكم الجزئية في الدعاوى المذكورة التي رفعت اليها قبل العمل بالقانون الاول، والتي ترفع اليها عن احكام صادرة قبل العمل به، وذلك حتى يتم الفصل فيها نهائيا، ويكون الحكم الصادر منها غير قابل للطعن بالنقض.

(هـ) المحاكم الجزئية:

لوزير العدل انشاء المحاكم الجزئية وتعيين مقارها وتحديد اختصاصاتها. وقد جرى العمل على انشاء محكمة جزئية في دائرة كل قسم او بندر او مركز شرطة. كما يجوز لوزير العدل بقرار منه بعد موافقة الجمعية العمومية للمحكمة الابتدائية انشاء محاكم جزئية يخصصها بنوع معين من القضايا.

وتصدر الاحكام في المحاكم الجزئية من قاض واحد.

* اختصاصات المحاكم الجزئية:

● في المواد الجنائية:

وتختص المحاكم الجزئية بنظر المخالفات والجناح عدا ما يقع بواسطة الصحف او غيرها من طرق النشر على غير الافراد، والدعاوى المدنية مهما بلغت قيمتها المرفوعة بتعويض الضرر الناشئ عن الجريمة امام المحاكم الجزئية لنظرها مع الدعاوى التي تنظرها، وكذلك اشكالات التنفيذ المتعلقة بالاحكام التي تصدرها الى جانب اشكالات التنفيذ الخاصة بالأوامر الجنائية التي تصدرها النيابة العامة.

ونتيجة لالغاء نظام التجنيح بمقتضى القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٦٢ بتعديل قانون الاجراءات الجنائية، لم يعد من الجائز احالة الجنايات الى المحكمة الجزئية كما لم يصبح من حق هذه المحكمة نظر الجنايات طبقا للمادة ٣٠٦ من قانون الاجراءات الجنائية التي إلغيت بالتعديل المذكور.

وبلاحظ أنه بمقتضى القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ أنشئت محاكم امن دولة جزئية لها صفة الاستمرار مقرها في مقر كل محكمة جزئية، وتختص دون غيرها بنظر الجرائم غير المنصوص عليها في اختصاص محاكم امن الدولة العليا والتي تقع بالمخالفة للمرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشئون التموين، والمرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٠ الخاص بالتسعير الجبرى وتحديد الارباح والقرارات المنفذة، كما تختص دون غيرها بنظر الجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن تأجير وبيع الاماكن والعلاقة بين المؤجر والمستأجر.

وتفصل المحكمة في هذه الدعاوى على وجه السرعة ولا يقبل الادعاء المدنى امامها وتكون احكامها قابلة للطعن فيها أمام دائرة متخصصة بمحكمة الجناح المستأنفة ويجوز الطعن في الأحكام التي تصدرها هذه الدائرة بالنقض واعادة النظر.

كذلك انشئت بالقانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٨٠ محكمة الاشتباه التي تعقد في عاصمة كل محافظة وتشكل من قاض واحد يعاونه خبيران احدهما يمثل وزارة الداخلية والآخر يمثل الشئون الاجتماعية، ويكون حضورها وجوبيا، ويقدمان تقريرهما للمحكمة بعد بحث ظروف المتهم من جميع الوجوه وقبل تاريخ جلسة المحكمة.

وتختص المحكمة المذكورة بالفصل في جرائم الاشتباه والتشرد، والجرائم المنصوص عليها في المرسوم بقانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٤٥ بتنظيم الوضع تحت مراقبة البوليس وتستأنف احكامها أمام احدى دوائر المحكمة الابتدائية على ان يعاونها خبيران احدهما من وزارة الداخلية والآخر من وزارة الشئون الاجتماعية.

● في المواد المدنية والتجارية وغيرها:

تختص المحاكم الجزئية بالنظر في الدعاوى المدنية والتجارية التي لا تتجاوز قيمتها خمسمائة جنية، ويكون حكمها انتهيائيا اذا لم تتجاوز قيمة المدعى به خمسين جنيها. وعلاوة على الاختصاص العادى المذكور يشمل اختصاص المحكمة الجزئية عدة مسائل على سبيل المحصر، وذلك مهما بلغت قيمة الدعوى، ومن هذه المسائل دعاوى الأيجار ودعاوى المطالبة بأجور الخدم والصناع والعمال ومرتبات المستخدمين، ودعاوى التعويض مما يصيب اراضى الزراعة او المحصولات او الثمار من ضرر بفعل الانسان أو الحيوان، ودعاوى التعويض عن الضرر الناشئ عن ارتكاب جنحة أو مخالفة....

إلغاء المحاكم الشرعية والمجالس المالية:

بصدور القانون رقم ٤٦٢ لسنة ١٩٥٥ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٤٧ لسنة ١٩٤٩ بنظام القضاء انتقل اختصاص المحاكم الشرعية والمجالس المالية بالحكم في مسائل الاحوال الشخصية الى المحاكم المدنية. وقد حلت محكمة الاستئناف الوطنية محل المحكمة العليا الشرعية والدائرة الاستئنافية بالمجالس المالية. والمحاكم الوطنية محل المحاكم الكلية الشرعية، والمحاكم الجزئية والأبتدائية الوطنية محل المحاكم الجزئية الشرعية او المالية.

المحاكم الاستثنائية:

انشأ المرسوم بقانون رقم ١٣٠ لسنة ١٩٥٢ في شأن تطهير الاداة الحكومية لجانا ذات اختصاص قضائى وخولها بعض الاختصاصات القضائية التى يتمتع بها قاضى التحقيق وغرفة الاتهام. ثم شكلت المحاكم الاستثنائية بالقانون رقم ٢٣٤ لسنة ١٩٥٢ في شأن جريمة الغدر، ثم بالأمر الصادر من مجلس قيادة الثورة في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٣ بإنشاء محكمة الثورة من ثلاثة من اعضاء مجلس قيادة الثورة واوكل اليها النظر في العديد من الأفعال الموجهة ضد نظام الحكم القائم، او ضد الدستور الذى كان قائما ولو كانت سابقة في حدوثها على انشاء هذه المحكمة.

وقد كان تنظيم هذه المحاكم مخالفا لمبدأ شرعية الجرائم والعقوبات ومخلا بقاعدة دستورية هامة هي عدم رجعية القوانين العقابية، كما تميزت الافعال المنصوص عليها في الامر بعدم التحديد، وتدرجت العقوبات من الاعدام حتى الحبس دون بيان دقيق للأفعال التى يعاقب عليها بكل من هذه العقوبات على حدة، كما ترك للمحكمة أن تضع ما تشاء من اجراءات بغير قيد وانتقصب من اختصاصات القضاء العادى على نحو خطير.

٤ - مجلس الدولة

أنشئ مجلس الدولة بالقانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٤٦ المعدل بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٤٩ وبالقانون الأول استحدثت دعوى الالغاء لأول مرة في مصر.

وكان المجلس يختص طبقا لقانون انشائه بالنظر في طلبات الهيئات الاقليمية والبلدية وقضايا الافراد ومنازعات الموظفين. وتخرج عن اختصاصه الطلبات المتعلقة بأعمال السيادة. أما طلبات التعويض فكانت مشتركة بينه وبين القضاء العادى. ومنذ صدور القانون رقم ٩ لسنة ١٩٤٩ اتسع اختصاص المجلس ليشمل منازعات الموظفين العموميين دون تفرقة بين الدائمين وغير الدائمين إلغاء وتعويض، وقرارات التعيين والترقية ومنح العلاوات للدائمين وغير الدائمين.

ومنذ صدور هذا القانون أيضا صارت محكمة القضاء الادارى تختص بالمشاركة مع القضاء العادى بالنظر في المنازعات المتعلقة بثلاثة عقود ادارية هي الالتزام والاشتغال العامة والتوريد. وبعد صدور القانون رقم ١٦٥ لسنة ١٩٥٥ صار اختصاص مجلس الدولة شاملا وعلى وجه الانفراد لكافة العقود الادارية، وكذلك الحال بالنسبة لطلبات التعويض.

وقد تضمن القانون الأخير انشاء المحكمة الادارية العليا وهيئة مفوضى الدولة ووفقا لهذا القانون الأخير صارت المحكمة الادارية العليا مختصة بنظر الطعون التى ترفعها هيئة مفوضى الدولة في أحكام محكمة القضاء الادارى والمحاكم الادارية والمحاكم التأديبية المختلفة. ومنذ صدر القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨ جاز لصاحب الشأن الطعن مباشرة أمامها في الحكم الصادر بفصله، وذلك وفقا للشروط القانونية. ومنذ صدور القانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٧١ فتح باب الطعن أمام المحكمة الادارية العليا في القرارات الصادرة من اللجان القضائية للأصلاح الزراعى في خصوص الاستيلاء والتوزيع اللذين يتمان طبقا لأحكام القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بشأن الاصلاح الزراعى وتعديلاته. وفى عام ١٩٦٩ لم يعد يجوز الطعن في أحكام المحاكم الادارية أمام المحكمة الادارية العليا واسند هذا الاختصاص الى محكمة القضاء الادارى بهيئة استئنافية ويجوز الطعن في احكام المحكمة الاخيرة أمام المحكمة الادارية العليا وفقا للشروط القانونية (القانون رقم ٨٦ لسنة ١٩٦٩).

أما هيئة مفوضى الدولة فقد خولها القانون رقم ١٦٥ لسنة ١٩٥٥ اختصاصا واسعا لتحضير الدعاوى وتهيئتها للمرافعة، وأمدّها بالوسائل التى تمكنها من القيام بهذه المهمة كحق الاتصال بالجهات الحكومية واستدعاء ذوى الشأن لسؤالهم عن الوقائع والامر باجراء تحقيق وغيرها من الوسائل، كل

هذا يهدف السرعة في إنجاز المنازعات الادارية حتى لا تبقى الروابط الادارية مزعزعة لمدة طويلة، وكذلك استقرار تلك الروابط استقرارا نهائيا على حكم القانون ، ولذلك خول القانون الهيئة حق اقتراح انتهاء المنازعات الادارية على اساس المبادئ التي تثبت عليها قضاء المحكمة الادارية العليا.

وقد ابتدع القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨ باعادة تنظيم النيابة الادارية والمحاكمات التأديبية وهو الذى امتد سريانه بالقانون رقم ١٩ لسنة ١٩٥٩ على موظفى المؤسسات والهيئات العامة والشركات التى تساهم فيها الحكومة او المؤسسات والهيئات العامة بنسبة ٢٥٪ من رأسمالها او تضمن لها حدا ادنى من الأرباح والجمعيات والهيئات الخاصة التى يصدر بتحديدھا قرار من رئيس الجمهورية ، نظام المحاكم التأديبية.

وقد اختصت هذه المحاكم بمحاكمة الموظفين المعيّنين على وظائف دائمة والعمال والموظفين على وظائف مؤقتة او لأعمال مؤقتة (القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤)، فيما خلا الموظفين الذين ينظم التحقيق معهم وتأديبهم قوانين خاصة.

وقد بين القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ فئات العاملين الذين تختص المحاكم التأديبية بنظر الدعوى التأديبية عن المخالفات المالية والادارية التى تقع منهم، وكذلك انواع الجزاءات التى يمكن توقيعها عليهم، وطرق الطعن فى الأحكام.

: تشكيل مجلس الدولة واختصاصاته:

يشكل مجلس الدولة فنيا من رئيس وعدد كاف من نواب الرئيس والوكلاء والمستشارين والمستشارين المساعدين والنواب والمندوبين. ويلحق بالمجلس مندوبون مساعدون ويتوزع هؤلاء الاعضاء - برئاسة رئيس المجلس - فى أقسام فنية وهى:

القسم القضائى - قسم الفتوى - قسم التشريع - الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع - المراقبات الإدارية.

- القسم القضائى: ويتألف من الجهات الأتية:

* المحكمة الادارية العليا: وتتكون من أربعة دوائر تختص كل دائرة منها بنظر نوع معين من المنازعات.

* محكمة القضاء الإدارى: وتتكون من ثمانى دوائر، خمس منها تتوزع عليها المنازعات على أساس تخصصى. أما الدائرة السادسة فتختص بالطعون المقامة عن أحكام صادرة من المحاكم الإدارية (اختصاص استثنائى).

أما السابعة والثامنة فاختصاصها على أساس محلى إذ توجد إحداها بالإسكندرية والثانية بالمنصورة.

* المحاكم الإدارية: وهى مقسمة على أساس مرفقى (٦ محاكم) وعلى أساس محلى (٤ محاكم بالإسكندرية والمنصورة وطنطا وأسيوط).

* المحاكم التأديبية: وهى مقسمة أيضاً إلى ٦ محاكم مرفقية، ٤ محاكم محلية بنفس توزيع المحاكم الإدارية.

وإلى جوار هذه المحاكم المرفقية والمحلية توجد محكمتان تأديبيتان خاصتان بمستوى الإدارة العليا، وتقع أولاهما بالقاهرة والثانية بالإسكندرية.

* هيئة مفوضى الدولة: وتختص بتحضير الدعوى وتهيئتها للمرافعة أمام المحكمة الإدارية العليا ومحكمة القضاء الإدارى والمحاكم الإدارية.

أما الإدعاء أمام المحاكم التأديبية فتولاها النيابة الإدارية.

- قسم الفتوى:

ويتكون من عدد من الإدارات وعدد من اللجان. وقد حدد قرار الجمعية العمومية لمجلس الدولة بتاريخ ١٩٧٢/١/١٠ إدارات الفتوى بسبعة عشر إدارة تختص كل منها بوزارة أو وزارات معينة.

وإلى جوار هذه الإدارات، فإنه يجوز أن يندب برئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء وبالوزارات والمحافظات والهيئات العامة بناء على طلب رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس الوزراء أو المحافظين أو رؤساء تلك الهيئات مستشارون مساعدون أو نواب للعمل كمفوضين لمجلس الدولة للاستعانة بهم فى دراسة الشئون القانونية والتظلمات الادارية وغيرها. ويعتبر المفوض فى هذه الحالة ملحقاً بإدارة الفتوى المختصة بشئون الجهة التى يعمل بها.

أما لجان الفتوى فهى ثلاثة تشكل كل منها من رؤساء إدارات الجهات الحكومية المختلفة ورأس كل لجنة - نائب لرئيس المجلس.

- قسم التشريع:

ويشكل من أحد نواب رئيس المجلس رئيساً ومن عدد كاف من الوكلاء والمستشارين والمستشارين المساعدين، ويلحق به نواب ومندوبون وينضم إلى هؤلاء الأعضاء رؤساء إدارات الفتوى كل منهم حين نظر التشريعات الخاصة بإدارته للاشتراك فى المداولات. ويجوز لرئيس المجلس أن يحضر جلسات قسم التشريع وتكون له الرئاسة فى هذه الحالة. والقسم يختص بصياغة القوانين والقرارات الجمهورية ذات الصفة التشريعية واللوائح.

- الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع:

وتشكل من نائب لرئيس المجلس رئيساً ومن نواب المجلس والوكلاء بقسمى الفتوى والتشريع، فضلاً عن مستشارى قسم التشريع ورؤساء إدارة الفتوى وإذا حضر رئيس المجلس جلسات الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع فإن الرئاسة تكون له فى هذه الحالة وهى تختص بالمسائل الدولية والدستورية والتشريعية وغيرها التى تحال إليها من رئاسة الجمهورية أو من رئيس الهيئة التشريعية أو من رئيس الوزراء أو الوزراء، وكذلك بالنظر فى الفتاوى المتناقضة التى تصدر من لجان المجلس المختلفة، وغيرها من الاختصاصات.

- المراقبات الإدارية:

وإلى جانب الأقسام الفنية السابقة، يضم المجلس مجموعة من المراقبات الإدارية تتولى الأعمال الإدارية والتنظيمية والمالية والإحصائية للمجلس.

وقد حدد قانون المجلس الشروط الواجب توافرها فى من يعين فى وظائف المجلس بدرجاتها المختلفة مثل شرط المؤهل والسن وما إليها، وكذلك الجهات التى يجوز التعيين منها وأداة تعيين كل مستوى من المستويات الوظيفية.

كذلك حدد القانون أسس التفتيش على أعضاء المجلس الذى تتولاه إدارة التفتيش الفنى. والمستويات الخاضعة للتفتيش والجهات المختصة بنظر الطعون فى التقديرات.

وكذلك حدد القانون واجبات أعضاء المجلس والأعمال المحظورة عليهم، كذا قواعد تأديبهم وضماناتهم (عدم القابلية للعزل للنواب وما فوقهم).

كذلك بين القانون أسس التعيين فى الوظائف الإدارية والكتابية.

٥ - النيابة العامة

(أ) الهيكل التنظيمى للنيابة العامة:

يحدد هذا الهيكل القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ بشأن السلطة القضائية، وهو يتخذ شكلاً هرمياً رأسه النائب العام يليه المحامون العامون الأول ثم المحامون العامون فرؤساء النيابة فوكلاؤها فالمساعدون فالمعاونون. وقد حدد القانون المشار إليه الشروط الواجب توافرها فى المستويات المختلفة إبتداء من

المعاونين وحتى النائب العام، ومستويات النيابة والقضاء التي تعين من بينها المستويات الأعلى بالنيابة العامة، وكذلك إجراء تولى وظيفة النيابة العامة التي تنحصر في صدور قرار جمهوري بالتعيين بعد أخذ رأى المجلس الأعلى للهيئات القضائية، وإن كان أخذ الرأى هذا لا ينطبق على النائب العام، ثم أداء اليمين قبل توليهم مهام منصبهم.

(ب) الرقابة على أعمال أعضاء النيابة العامة:

وهي تتم بطريقتين: الأولى عن طريق التبعية التدريجية وهي تقضى بخضوع أعضاء النيابة العامة لإشراف رؤسائهم. والثانية هي خضوع رؤساء النيابة ومن دونهم للرقابة التي تفرضها إدارة التفتيش القضائي على أعمال النيابة.

(جـ) واجبات النيابة العامة:

بينت هذه الواجبات والمحظورات التي يلتزم رجال النيابة العامة بها موسوعة التعليمات العامة الصادرة في سنة ١٩٥٨ وبعدها صدرت سنة ١٩٨٠ موسوعة أخرى جمعت شتات ما يلتزم به الأعضاء. ومخالفة هذه التعليمات تعرض العضو للمسئولية الإدارية التي قد تصل إلى حد مجازاته تأديبياً.

(د) التنظيم القضائي للنيابة العامة:

ينقسم جهاز النيابة العامة إلى قسمين: النيابة العامة لدى المحاكم، النيابة العامة لدى محكمة النقض.

- النيابة العامة لدى المحاكم:

وهي الشطر الأعظم في التنظيم القضائي للنيابة العامة ويرأسها النائب العام ذو الولاية العامة والمطلقة. وتيسيراً للعمل فقد قسمت الجمهورية إلى دوائر اختصاص يتولى أحد أعضاء النيابة العامة اختصاص النيابة العامة في كل دائرة منها. ويجرى العمل حالياً على قيام محام عام لدى دوائر المحاكم الاستئنافية والمحاكم الكلية بإختصاصات النائب العام.

وفي دوائر المحاكم الجزئية يباشر هذا الاختصاص أحد رؤساء النيابة.

وقد أنشئت في فترات متعاقبة نيابات متخصصة مثل نيابة الصحافة التي حلت محلها نيابة أمن الدولة العليا (قرار وزير العدل في ٨ مارس سنة ١٩٥٣) ونيابة الأحداث، ونيابة المرور، ونيابة الشؤون المالية والتجارية وبعدها نيابة الأموال العامة، نيابة الآداب، نيابة مكافحة التهريب من الضرائب، ونيابات جرائم الاشتباه، لتختص كل نيابة منها بنوع معين من الجرائم.

- النيابة العامة لدى محكمة النقض:

وقد أنشئت بمقتضى قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ وكان مبرر إنشائها فض الاشتباك بين مهمتين تقوم بها النيابة العامة حين تباشر اختصاصها في الطعن في الأحكام لدى محكمة النقض كخصم أصلي وبين واجبها في التدخل كطرف منضم لإبداء الرأي في جميع الطعون المقدمة إلى محكمة النقض. لذا كان إنشاء نيابة مستقلة لدى محكمة النقض تتولى التدخل في الطعون كطرف منضم هو الطريق الأمثل لإنهاء هذا التعارض بين الوظيفتين.

ويرأس نيابة النقض مدير يختار من بين مستشاري النقض أو الاستئناف أو المحامين العامين يعاونه عدد كاف من الأعضاء ممن لا تقل درجتهم عن رئيس نيابة. وتشغل هذه الوظائف بطريق النذب لمدة قابلة للتجديد. وتقسم نيابة النقض إلى شعبتين جنائية ومدنية.

وتتلقى نيابة النقض - كل شعبة في حدود اختصاصها - تقارير الطعون ومذكرات أسباب الطعن التي يوجب القانون تقديمها عند الطعن بطريق النقض. ويقوم أعضاء النيابة بفحص الطعون وتقديم مذكرات بالرأى القانوني بشأنها متضمناً حكم القانون والسوابق القضائية.

ويمثل أعضاء كل شعبة في تشكيل دائرة محكمة النقض التي تنظر الطعن. ويجوز لأعضاء الشعبة المدنية بناء على طلب المحكمة حضور المداولة دون أن يكون لمثلها صوت معدود في المداولات.

(هـ) وظيفة النيابة العامة:

- موقع النيابة العامة من سلطات الدولة:

استقر الفقه والقضاء بعد صدور قانون نظام القضاء رقم ١٤٧ لسنة ١٩٤٩ على أن النيابة العامة شعبة أصلية من شعب السلطة القضائية، وهو ما استقرت عليه محكمة النقض.

وتمارس النيابة العامة اختصاصاتها في ظل مبدأ عام وهو أن النيابة لا تتجزأ، ومؤداه جواز استكمال التحقيق الذي بدأه عضو من أعضائها بواسطة عضو آخر كما يكون لهذا العضو مباشرة كافة الاجراءات الخاصة بالدعوى.

كما أن أعضاء النيابة العامة بمنأى عن إمكان مساءلتهم مدنياً وفقاً لأحكام وقواعد المسئولة المدنية فيما يمارسونه من أعمال. كذلك فهم لا يخضعون لإجراءات الرد التي يخضع لها القضاة.

(و) اختصاصات النيابة العامة:

- عمل النيابة العامة في السلطة القضائية:

ولها في هذا المجال دوران، أولها يتصل بالخصومة الجنائية والآخر بالخصومة المدنية.

* في الخصومة الجنائية:

في مجال الخصومة الجنائية تختص النيابة العام بمباشرة الدعوى الجنائية تحقيقاً وتصرفاً وموالة، كما تتولى الطعن في الأحكام الصادرة وتنفيذها، كما تتولى إصدار الأوامر الجنائية.

في مباشرة الدعوى الجنائية: تتولى النيابة العامة سلطة التحقيق في سائر الجرائم التي ينص عليها قانون العقوبات والقوانين الأخرى وما يرد من نصوص تقرر عقوبة جنائية في أى قانون ولو كان من القوانين التي تعالج المسائل المدنية.. ووفقاً للقانون رقم ٣٥٣ لسنة ١٩٥٢ يجوز للنيابة طلب ندب قاض لمباشرة التحقيق ان رأت من ظروف الدعوى ما يقتضى ذلك.

ويقصد بأجراءات التحقيق ما تباشره النيابة وصولاً للحقيقة في الواقعة مثل إجراء المعاينة وسماع الشهود واستجواب المتهمين وتفتيش المساكن والأمر بالقبض والحبس الاحتياطي وما إلى ذلك وفقاً لأحكام القانون.

والنيابة وحدها تملك التصرف في التحقيق أما بإصدار أمر فيه بعدم وجود وجه لاقامة الدعوى الجنائية أو حفظها، وأما رفع الدعوى الجنائية وموالاتها.

ويتعين أن تكون النيابة العامة ممثلة في تشكيل المحاكم الجنائية على اختلاف درجاتها وفي كافة جلساتها وإلا شاب الحكم البطلان.

① الطعن في الأحكام: يقرر القانون للنيابة العامة الحق في الطعن في الأحكام الجنائية سواء بالاستئناف أو النقض أو طلب إعادة النظر. أما المعارضة فلا يتصور قانوناً أن يكون للنيابة العامة الحق فيها. وقد ألزم القانون النيابة العامة بالطعن بالنقض في كل حكم حضوري يصدر بالاعدام.

② تنفيذ الأحكام: تضطلع النيابة العامة بالاشراف على تنفيذ الأحكام الجنائية سواء بعقوبات مالية أو سالبه للحرية أو بتدابير، كذلك بتنفيذ العقوبات التكميلية. ولها الحق في التفتيش على السجون. كما لها الحق في ارجاء تنفيذ الأحكام الجنائية الصادرة بعقوبة مقيده للحرية في الحالات الواردة في القانون، كذلك لها أن تأمر بأيقاف الأحكام حتى يفصل في الاشكالات المقدمة ضدها.

③ إصدار الأوامر الجنائية: والأمر الجنائي هو قرار قضائي يصدر بعقوبة جنائية من القاضى أو من

النيابة العامة، والقصد منه توفير وقت القاضى والخصوم والشهود على حد سواء فى القضايا قليلة الأهمية. وقد استحدث نظام الأمر الجنائى الذى يصدر من النيابة العامة بالقانون رقم ٢٥٢ سنة ١٩٥٣ ومر بعده مراحل حتى استقر وضعه بصورته القائمة حالياً بالقانون رقم ١٧٠ لسنة ١٩٨١ الذى بمقتضاه انتقل حق إصدار الأمر الجنائى إلى رئيس النيابة أو وكيل النيابة من الفئة الممتازة على شرط ألا تكون الجريمة من تلك التى يوجب القانون فيها الحبس أو الغرامة التى يزيد حدها الأدنى عن مائة جنيه، ولم يطلب فيها الحكم بتضمنات أو رد أو مصاريف، وأضاف جواز الأمر بالعقوبة التكميلية، وجعل للمحامى العام ورئيس النيابة على حسب الأحوال سلطة إلغاء الأمر لخطأ فى تطبيق القانون فى خلال عشرة أيام من تاريخ صدوره.

فى الخصومة المدنية:

وصلة النيابة العامة بالخصومه المدنية لها ثلاث صور.

● الادعاء: ويجب أن يكون بناء على نص صريح فى القانون يميز للنيابة إقامة الادعاء، ومثال ذلك رفع دعوى اشهار إفلاس التاجر أو رفع الدعوى بطلب حل الجمعيات أو بطلان قرارات جمعياتها العمومية.

● التدخل: وهى تختلف عن الحالة السابقة فى أنه فى الحالة الأولى تقيم النيابة الادعاء ابتداء بينها تتدخل النيابة فى الحالة الثانية فى دعوى مدنية مقامه بالفعل. والتدخل قد كون وجوبيا وهو يكون كذلك فى القضايا التى يخولها القانون إقامتها ابتداء فيما لو سبقها الغير وأقامها. وقد يكون التدخل اختياريا مثل دعاوى عدى الأهلية وناقصيتها والمفقودين والغائبين وغيرها.

● الطعن فى الأحكام: يكون للنيابة العامة الطعن فى الأحكام الصادرة فى الخصومة المدنية التى لم تتدخل فيها فى حالتين: إذا أوجب القانون أو أجاز تدخلها ولم تتدخل وصدر الحكم مخالفا لقاعدة من قواعد النظام العام، والطعن بالنقض لمصلحة القانون وهو حق قاصر على النائب العام وحده.

(ز) علاقة النيابة بالسلطة التنفيذية:

برغم أن النيابة العامة شعبة من شعب السلطة القضائية، فقد عهد إليها المشرع بأعمال هى فى الحقيقة من صميم أعمال السلطة التنفيذية، فلها الرئاسة على مأمورى الضبط القضائى، كما أنها تمارس قسما من الاجراءات بأصدار أوامر إداريه بحته تعين سلطة الادارة على القيام بمهمتها فى تحمل مسئولية الضبط الإدارى. وكذلك يناط بالنيابة العامة الاشراف على الأعمال المتصلة بنقود المحاكم.

(ح) اشراف النيابة العامة على تنفيذ الأحكام الصادرة بالاعدام:

لعل أهم واجبات النيابة العامة في هذا المجال هو إلزامها بالطعن في أحكام الاعدام الصادرة حضوريا بالنقض، حتى ولو لم يطعن المحكوم عليه في الحكم.

ثم يأتي دور النيابة العامة في رفع أحكام الأعدام إلى وزير العدل ليرفعها بدوره إلى رئيس الجمهورية طلبا للعفو. ثم دورها في اخطار مدير مصلحة السجون بمنطوق أحكام الأعدام تمهيدا لتنفيذها ثم وجوب حضور ممثل للنيابة العامة لتنفيذ الأعدام.

٦ - النيابة الادارية

أنشئت النيابة الادارية بمقتضى القانون رقم ٤٨٠ لسنة ١٩٥٤ لأحكام الرقابة على موظفى الحكومة عن طريق هيئة واحدة مستقلة عن الوزارات والمصالح تحقيقا للحيدة، بعد أن كان أمر الرقابة لجهات تحقيق تابعة لكل وزارة ومصلحة. وكان اختصاص النيابة الادارية وفقا للقانون المذكور محدود حتى صدور القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨ بإعادة تنظيم النيابة الادارية والمحاكمات التأديبية الذى وسع من اختصاصاتها فيما يتعلق برقابة الاخطاء أو تحقيقها أو متابعتها حتى تتضح نتائجها النهائية بالادانة أو البراءة، مع كفالة سرعة المحاكمات التأديبية وكفالة الضمانات لها.

وفي عام ١٩٥٩ صدر القانون رقم ١٩ الذى وسع اختصاصات النيابة الادارية مرة أخرى ليشمل المؤسسات والهيئات العامة والجمعيات والهيئات الخاصة التى يصدر بتحديدتها قرار جمهورى والشركات التى تساهم فيها بنسبة لا تقل عن ٢٥٪ من رأسمالها أو تضمن لها حدا من الأرباح.

وقد استتبع صدور القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ بشأن الحكم المحلى انشاء نيابات إقليمية فى جميع المحافظات. ثم مد المشرع اختصاصات النيابة الادارية إلى أعضاء التشكيلات النقابية وأعضاء مجالس الادارة المنتخبين (القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٣) وقد نص قانون النيابة الادارية على اعتبارها هيئة مستقلة تتبع رئاسة الجمهورية ثم انتقلت تبعيتها إلى وزارة العدل. ثم أصبحت إحدى الهيئات القضائية الخاضعة لأشراف المجلس الأعلى للهيئات القضائية (القانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٦٩).

(أ) أعضاء النيابة الادارية وكيفية اختيارهم وتأهيلهم ورعايتهم:

نص القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨ على أن شروط تعيين أعضاء النيابة الادارية هى ذات الشروط الخاصة بتعيين أعضاء النيابة العامة سواء من حيث المؤهل ودرجة التخرج.

وفي سنة ١٩٨١ استحدث نظام لتدريب الأعضاء الجدد بالنيابة الادارية، حيث عقدت دورة تدريبية داخلية خلال هذا العام لمساعدى النيابة الذين تم تعيينهم فى تلك السنة. ويسرى على أعضاء النيابة الادارية ما يسرى على أعضاء النيابة العامة فيما يتعلق بالمرتبات والمعاشات، ومد فترة الخدمة حتى نهاية شهر يونيو لمن بلغوا سن التقاعد قبل هذا التاريخ كما أن لهم ما لرجال النيابة العامة من تأمين صحى.

(ب) اختصاصات النيابة الادارية:

تختص النيابة الادارية بالقضايا الآتية:

- إجراء التحقيق فى قضايا المخالفات المالية والادارية. وتباشرها النيابة الادارية أما بناء على بلاغ من الجهة الادارية أو بناء على شكوى الأفراد. كما يشمل اختصاصها فى هذا المجال تحقيق مخالفات استعمال السيارات الحكومية.

- مباشرة الدعوى التأديبية أمام المحاكم التأديبية، حيث تتولى إدارة الدعوى التأديبية من إعداد تقارير الاتهام وتمثيل الاتهام ومتابعة الدعوى والرد على مذكرات الدفاع ومراجعة الأحكام الصادرة تمهيدا للطعن فيها إذا كان ثمة وجه للطعن.

(ج) الجهاز الادارى للنيابة الادارية:

وكما هو الحال فى النيابة العامة، يلحق بالنيابة الادارية عدد كاف من الموظفين الاداريين والكتابيين والمستخدمين والعمال مقسمين إلى شعب مختلفة مهمتها جميعا تسهيل عمل النيابة الادارية.

٧ - إدارة قضايا الحكومة

وهى إدارة قديمة العهد قدم القضاء ذاته، عاصرته مولدا حين اقتضى الأمر انشاء المحاكم المختلطة فى سنة ١٨٧٥ وتحويلها اختصاص الفصل فى المنازعات بين الحكومة والمصالح ودائرة الخديو وأفراد أسرته من جهة وبين الأجانب من جهة أخرى وأشير فى المادة ١٠ من لائحة ترتيب المحاكم المختلطة «أنه يجب الدفاع عن الحكومة ومصالحها أمام المحاكم المختلطة باهتمام زائد». وتحقيقا لهذا الغرض أنشئت لجنة للقيام بهذه المهمة من أربعة من كبار القانونيين الأجانب.

وفى سنة ١٨٨٣ أنشئت المحاكم الأهلية على أسس تماثل تلك التى أنشئت على أساسها المحاكم المختلطة، وحولت الفصل فى المنازعات التى بين الحكومة والرعايا المصريين مما اقتضى تنظيم الدفاع عن الحكومة أمام هذه المحاكم فصدر الأمر العالى فى ٢٠/٤/١٨٨٤ بتشكيل لجنة قضايا الحكومة تكون تحت

إشراف وزارة الحقانية وبين الأمر العالى اختصاص هذه اللجنة، ثم توالى القوانين التى صدرت فى هذا الخصوص وأهمها القانون رقم ١ لسنة ١٩٢٣ بتنظيم أعمال قضايا الحكومة، ثم القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٤٦ بإنشاء إدارة قضايا الحكومة تلحق بوزارة العدل وحددت المادة ٢ من هذا القانون اختصاصها فذكرت «أنها تنوب عن الحكومة والمصالح العمومية فيما يرفع منها أو عليها من قضايا لدى المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، ولدى الجهات الأخرى التى خولها القانون اختصاصا قضائيا» ثم تعاقبت بعد ذلك القوانين المنظمة للعمل بإدارة قضايا الحكومة.

٨ - المحامون ونقابة المحامين

(١) المحاماة والقوانين المنظمة لها:

إن حق الدفاع قديم وجد منذ وجدت الخصومة، وهو من أقدم الحقوق التى عرفت الإنسانية منذ قديم الأزمان، وليس أدل على ذلك من أن المادة ٦٩ من دستور ١٩٧١ تنص على أن «حق الدفاع أصالة أو بالوكالة مكفول ويكفل القانون لغير القادرين ماليا وسائل الالتجاء إلى القضاء والدفاع عن حقوقهم»

وتاريخ المحاماة يبدأ فى هذه الدراسة بعهد محمد على. ففى سنة ١٨٤٥ فكر محمد على فى ترتيب مجالس العدالة فى مصر فبدأ بترتيب مجالس التجار وأمر بتنظيم مجلس تجارى بالاسكندرية وسن له لائحة، وهى أول وثيقة رسمية نصت على جواز التوكيل أمام تلك المجالس لمن كان غائبا لعذر شرعى مقبول، وفى العالم التالى صدر منشور بترتيب مجلس تجارى مصر وتقرر سريان لائحة الاسكندرية عليه.

وفى سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٤٥) اتفقت الحكومة المصرية مع قناصل الدول على تشكيل مجلس استئناف للمسائل التجارية ووضعت له لائحة نصت على أنه لا يجوز قبول «الافوكاتية» أمام مجلس الاستئناف بل يكون «تعاطى الدعاوى» بمعرفة الخصوم أو بواسطة وكيل، وفى سنة ١٢٧٣ هـ سن مجلس الأحكام لائحة نص فيها على منع توسط «الافوكاتية» فى رؤية الدعاوى بمجلس التجار» ويبين من ذلك أن التوكيل فى القضايا لم يكن معروفا حتى ١٨٤٥ ثم عمل به فى الاسكندرية. ثم فى القاهرة وأن كلمة «أبوكاتية» وردت لأول مرة فى لائحة ١٢ شعبان سنة ١٢٧٢ هـ.

وفى سنة ١٨٦١ أنشئ مجلس قوميون مصر لنظر الدعاوى المرفوعة من الأجانب على المصريين ووضعت له لائحة تبين الاجراءات الواجب اتباعها أمامه وأوجبت حضور المدعى عليه بنفسه أمام المجلس أو يقيم وكلاء عنه فى «المرافعة» وهى أول مرة تذكر فيها كلمة المرافعة فى قوانين ولوائح ذلك العصر.

وفي سنة ١٨٧٥ أنشأت الحكومة المصرية باتفاقها مع الدول الأجنبية المحاكم المختلطة ووضعت لها لائحة ميزت بين المحاكم الابتدائية ومحاكم الاستئناف فلا يقبل وكيل أو مدافع أمام محكمة الاستئناف إلا من يكون حائزا الشهادة الدالة على كونه أفوكاتيا، أما المحاكم الابتدائية فلم يتشددوا في أهلية الوكلاء أمامها، وقبلوا من مارس الصناعة أمام المحاكم القنصلية مدة خمس سنوات على الأقل.

وفي سنة ١٨٨٠ وضعت الحكومة لائحة للمحاكم الشرعية تبين الإجراءات التي تتبع أمامها ونصت على «جواز قبول التوكيل عن الاختصاص» وترك للقاضي أمر قبولهم أو عدم قبولهم.

وفي سنة ١٨٨٣ أنشأت الحكومة المحاكم الأهلية وأصدرت لائحة ترتيبها، ونصت المادة ٢٤ منها على أنه يجوز للأخصام أن يحضروا بأنفسهم إلى المحاكم أو بواسطة وكلاء عنهم «ونصت المادة ٢٥ على أنه يجوز لكل محكمة ألا تقبل في التوكيل عن الأخصام من ترى فيهم عدم اللياقة والاستعداد للقيام بهمام التوكيل بحسب اللائحة».

وفي سنة ١٨٨٤ صدرت لائحة الاجراءات الداخلية وتحديثت عن وجوب تقديم توكيل مصدق عليه بوجه رسمي أمام كاتب المحكمة.

وفي ١٨٨٨ أصدرت الحكومة لائحة للمحاماة أمام المحاكم الأهلية، وهي أول وثيقة رسمية أطلقت على الوكلاء اسم «محامين» وسمت صناعتهم «حرفة المحاماة» وأنشأت لهم جدولا يسمى «جدول المحامين» وبينت اللائحة الشروط الواجب توافرها في القيد.

وبعد خمس سنوات أي في سنة ١٨٩٣ أصدرت الحكومة قانونا للمحامين ألغت به قانون سنة ١٨٨٨ وأطلقت عليهم اسم «الأفوكاتية» أسوة بزملائهم في المحاكم المختلفة ووضعت شروطا جديدة لمن يريد قيد اسمه في جدول المحامين أهمها أن يكون حائزا على شهادة من مدرسة الحقوق الخديوية أو شهادة من إحدى مدارس الحقوق الأجنبية، وهذه أول مرة شرطت فيها الحكومة وجوب الحصول على شهادة في علم الحقوق.

وفي ٥ مايو سنة ١٩١٠ حينما كان المغفور له سعد زغلول باشا ناظرا للحقانية صدر القانون رقم ٩ مكرر سنة ١٩١٠ بشأن المحامين غير الحائزين على شهادات ولكنهم أثبتوا كفاءة تؤهلهم للمساواة بزملائهم فنص على اعتبارهم كالمحامين وتكتب أسمائهم في جدول المحامين.

(ب) نقابة المحامين، نشأتها وتطورها:

في سنة ١٩١٢ صدر القانون رقم ٢٦ بلائحة المحاماة أمام المحاكم الأهلية وأهم ما استحدثه هذا القانون إنشاء أو نقابة تمثل عموم المحامين، ولها مجلس وجمعية عمومية وصندوق، ونص القانون على

شروط القيد في جدول المحامين وطريقة تشكيل مجلس النقابة ومدته واختصاصه ومنذ صدور القانون والنقابة تتولى الهيمنة على المحامين جميعا.

وفي سنة ١٩٣٩ صدر القانون رقم ١٣٥ لسنة ٣٩ بلائحة المحاماة أمام المحاكم الوطنية ونص على أن يشمل الجدول العام جميع المحامين المقيدين عند صدور هذا القانون بحسب تواريخ قبولهم سواء أكانوا مشغولين أم غير مشغولين، ويلحق بهذا الجدول جدول للمحامين المقررين أمام محكمة النقض، وجدول للمحامين أمام محاكم الاستئناف، وجدول للمحامين أمام المحاكم الابتدائية، وجدول للمحامين تحت التمرين، وقائمة للمحامين غير المشغولين، وأن يعهد بجدول المحامين إلى لجنة قبول المحامين بمحكمة استئناف مصر. ونص القانون على أنه يجب على المحامي الذي قيد اسمه بالجدول أن يحلف أمام محكمة الاستئناف قبل ممارسة العمل بأن يؤدي أعماله بالأمانة والشرف، وأن يحافظ على سر المهنة، ويحترم قوانينها، ونص القانون على مدة التمرين وشروط القيد أمام كل جهة، ونص على أن يكون لنقابة المحامين شخصية معنوية وتؤلف من المحامين المقيدين في الجدول ويمثلها مجلس منتخب يرأسه النقيب. ومن أهم مانص عليه القانون أن نقابة المحامين تنشئ صندوقا يسمى صندوق المعاشات والإعانات يكون مقره القاهرة، ليرتب معاشات تقاعد للمحامين وإعانات وقتية أو شهرية أو سنوية طبقا لنصوص القانون، ونص القانون على الأموال التي يتكون منها رأس مال الصندوق. وفي سنة ١٩٤٤ صدر القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٤ وهو لا يختلف كثيرا عن القانون السابق.

وفي سنة ١٩٥٧ صدر القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٧ علاجا للنقص الذي أسفر عنه تطبيق القانونين السابقين حتى يكون التشريع مسائرا لتطوير نظم القضاء، ونظم القانون عملية انتخاب النقيب وأعضاء مجلس النقابة بطريقة أكثر سهولة كما تضمن القانون في صدد معاش التقاعد أحكاما أكثر سخاء وأقل قيودا.

وأخيرا في سنة ١٩٦٨ صدر القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٨ وتضمن النص على أن النقابة تهدف إلى الدفاع عن مصالح المحامين والمحافظة على تقاليد المهنة وضمان حرية المحامي في أداء رسالته وتطوير الفكر القانوني في خدمة التحول الاشتراكي، والمساهمة في تطوير التشريع وتنشيط البحوث القانونية والتعاون مع كافة النقابات والتنظيمات التي تضم العاملين في مهنة المحاماة.

وينص القانون على أن يشكل مجلس النقابة من النقيب وعشرين عضوا، وحرص القانون على تغيير البناء التنظيمي للنقابة فنص على إنشاء نقابات فرعية بالمحافظات واستبقى القانون جوهر الأحكام المنصوص عليها في القانون السابق فيما يتعلق بدرجات القيد.

ونص القانون على أنه لا يجوز الجمع بين المحاماة والوظائف العامة أو الخاصة وغير ذلك من الأعمال التي أوردها، واستثنى من ذلك أساتذة القانون بالجامعات المصرية، وقصر حقهم على المرافعة أمام محكمة

النقض والمحكمة الإدارية العليا، كما استثنى من يتولى المحاماة بالهيئات العامة والمؤسسات العامة والوحدات الاقتصادية التابعة لها وشركات القطاع العام.

وتحقيقاً لأغراض النقابة نص نظامها الداخلى على أن يشكل مجلس النقابة سنوياً لجاناً للاستعانة بها فى خدمة المهنة والأعضاء، وهى لجنة قبول المحامين ولجنة صندوق الإعانات والمعاشات ولجنة الفكر القانونى، ولجنة الشئون السياسية، ولجنة الشئون العربية ولجنة العلاقات الخارجية ولجنة الرعاية الاجتماعية ولجنة الشئون الصحية ولجنة النادى والرحلات ولجنة المكتبة ولجنة المجلة.

(ج) حقوق المحامى وواجباته:

وأهم ما استحدثه القانون نصاً مؤداه عدم جواز القبض على المحامى أو حبسه احتياطياً بسبب ممارسة عمله كما نص على عقاب من أهان محامياً بالإشارة أو القول أو التهديد أثناء قيامه بعمله كما تضمن القانون على عدم جواز تفتيش مقار نقابة المحامين ونقاباتها ولجانها إلا بمعرفة أحد أعضاء النيابة العامة وبحضور نقيب المحامين أو من يمثله، ولا يجوز التحقيق مع محامى أو تفتيش مكتبة إلا بمعرفة النيابة العامة التى عليها أن تخطر مجلس النقابة أو النقابة الفرعية قبل الشروع فى التحقيق، ونظم القانون الاتعاب الخاصة بالمحامين، وخص القانون المحامين بالادارات القانونية بحقوق وضمانات تكفل لهم أداء واجبهم فى حماية المال العام.

وتأكيداً للمساواة الكاملة بينا المحامين جميعاً صدر القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٠ بتعديل أحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٨، ونص على أن يتساوى المحامون بالهيئات والمؤسسات العامة والوحدات الاقتصادية مع باقى المحامين فى الحقوق والواجبات المنصوص عليها فى القانون رقم ٦١/١٩٦٨.

وفى سنة ١٩٧٣ صدر القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٣ بشأن الادارات القانونية بالمؤسسات العامة والهيئات والوحدات التابعة لها ليكفل للمحامين بالقطاع العام أداء واجباتهم بمنأى عن أى ضغط إدارى ومن خلال استقلال كامل عن الأجهزة الإدارية. وبين القانون فى الفصل الثالث منه واجبات المحامى ومسئوليته قبل موكله. كما أوضح القانون فى الباب الخامس منه الأحكام الخاصة بتأديب المحامى، ونص على العقوبات التأديبية، وبين الاجراءات الواجب اتباعها فى المحاكمة التأديبية وهى ضمانات تتوافر فيها الجدية الكاملة.

أما عن درجات المحامى فهى المحامى المقيد بجدول المحامين تحت التمرين والمقيد بجدول المحامين أمام المحاكم الابتدائية والإدارية والمقيد بجدول المحامين أمام محاكم الاستئناف ومحكمة القضاء الإدارى والمقيد بجدول المحامين أمام محكمة النقض والمحكمة الإدارية العليا.

وقد نص القانون رقم ٦١/١٩٦٨ على الشروط الواجب توافرها لإجراء القيد أمام كل جهة من تلك الجهات.

(د) المساعدة القضائية ورعاية المحامي:

وقد أفرد القانون المذكور الباب الرابع منه للمعونة القضائية حتى تستطيع النقابة من خلاله تيسير العدل على غير القادرين.

وأخيراً أورد القانون تنظيمًا جديدًا لمعاشات المحامين وورثتهم استهدف منه أن تكون بماثلة ما أمكن لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية، كما استحدث القانون معونة قدرها ألف جنيه تدفع لورثة المحامي أو لمن يعينهم إذا توفى دون أن تتوافر في حقه شروط استحقاق المعاش.

وبتاريخ ٧٣/٢/٢١ صدر القانون رقم ٤ لسنة ١٩٧٣ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٩٦٨/٦١، وأدى هذا التعديل إلى زيادة معاش التقاعد للمحامي الذي يمارس مهنة المحاماة ممارسة فعلية مدة ثلاثين عاماً متصلة أو منقطعة هذا بالإضافة إلى ما تضمنه التعديل من إعفاء المعاشات والإعانات من كافة الضرائب والرسوم والدمغة بما في ذلك الضريبة العامة على الإيراد. وكفل التعديل حق الجمعية العمومية في زيادة مقدار المعاش، وقد استعملت الجمعية العمومية هذا الحق في ١٩٧٤/١١/٢٩ و ١٩٧٨/٦/٢ و ١٩٨١/٦/٢٦.

وهكذا كفلت هذه التعديلات حياة كريمة للمحامي في شيخوخته، أو للمستحقين عنه بعد وفاته. أما بالنسبة لعدد المحامين فكان عددهم في سنة ١٨٨٤ اثني عشر وكان يطلق عليهم لقب وكلاء دعاوى، وبصدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية أخذ عددهم يتزايد بنسبة بسيطة من سنة إلى أخرى، ثم زادت هذه النسبة زيادة كبيرة بعد ذلك بسبب إنشاء كليات جديدة للحقوق كما زاد عددهم أيضاً في مرحلة لاحقة بعد أن انضم للنقابة محامو الهيئات والمؤسسات العامة والوحدات الاقتصادية التابعة لها وشركات القطاع العام تطبيقاً لأحكام القانون رقم ١٩٦٨/٦١ حتى بلغ عددهم حتى نهاية عام ١٩٨١، ٣٤,٩٩١ محامياً.

٩ - القضاء العسكري

وينظم القضاء العسكري قانون الأحكام العسكرية رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦، الذي نوع المحاكم العسكرية إلى ثلاثة أنواع: محاكم عسكرية عليا ومحاكم عسكرية لها سلطة عليا ومحاكم عسكرية مركزية.

وتشكل هذه المحاكم على اختلاف أنواعها من قاض منفرد أو ثلاثة ضباط قضاة، ومن ممثل للنياحة العسكرية، ومن كاتب يتولى تدوين وقائع الجلسة.

وقد أجاز القانون في أحوال خاصة تشكيل المحكمة العسكرية العليا من خمسة ضباط، والمحكمة العسكرية ذات السلطة العليا من ثلاثة ضباط.

وقد نص قانون الأحكام العسكرية على إجراءات المحاكمة في الأحوال العادية وفي الأحوال غير العادية ويقصد بها حالة الحرب. وتتميز الإجراءات في هذه الحالة الأخيرة بالتحرير من بعض الشكليات مع التشدد في العقوبات المقررة لبعض الجرائم ذات المساس المباشر بالقوات المسلحة، وامتداد ولاية القضاء العسكرى لتشمل أشخاصاً غير خاضعين أصلاً لولايته.

(أ) نطاق تطبيق القوانين العسكرية:

تخضع الفئات التالية لقانون الأحكام العسكرية في حالة السلم، وهى حالات يمكن تقسيمها إلى نوعيات مختلفة حسب الاختصاص.

* اختصاص شخصى:

عددت المادة ٤ من القانون الأفراد الخاضعين لأحكامه بحكم صفتهم العسكرية الثابتة لهم أصلاً أو حكماً مثل الضباط وضباط الصف والجنود بالقوات الرئيسية والفرعية والإضافية وغيرها، وطلبة المعاهد العسكرية وأسرى الحرب وجنود القوات الحليفة أو الملحقين بهم إذا كانوا يقيمون في أراضى الجمهورية ما لم يكن هناك ما يقضى بغير ذلك.

* اختصاص عينى:

كذلك حدد المشرع طائفة من الجرائم أخضع مرتكبيها لأحكام القانون حتى ولو كانوا من المدنيين، مثل الجرائم التى تقع على معدات وأسلحة وذخائر ووثائق القوات المسلحة.

* اختصاص مكانى:

ويقصد به الجرائم التى تقع فى المعسكرات أو الثكنات أو المؤسسات أو المصانع أو السفن أو الطائرات أو المركبات أو الأماكن التى يشغلها العسكريون لصالح القوات المسلحة.

* اختصاص وظيفى:

وبمقتضاء يخضع الملحقون بالعسكريين أثناء خدمة الميدان لأحكام القانون، وهم كل مدنى يعمل فى وزارة الدفاع أو فى خدمة القوات المسلحة على أى وجه كان.

* اختصاص زماني:

وبمقتضاه يبقى العسكريون والملحقون بهم خاضعين لأحكام القانون العسكري حتى ولو خرجوا من الخدمة، إذا كانت جرائمهم وقت وقوعها تدخل في اختصاصه ما لم تكن هذه الجرائم قد سقطت بمضى المدة المقررة قانوناً.

* اختصاص استثنائي:

وفقاً لهذا الاختصاص يخضع لقانون الأحكام العسكرية كل شخص ارتكب إحدى الجرائم المنصوص عليها في الباب الأول والثاني من الكتاب الثاني من قانون العقوبات العام وذلك في حالة إعلان حالة الطوارئ وصدور قرار جمهوري بإحالتها إلى القضاء العسكري. كما يختص ببعض الجرائم المتصلة بالمصانع الحربية خلال فترة إعلان حالة الطوارئ.

(ب) حق الطعن في أحكام المحاكم العسكرية:

أجاز قانون الأحكام العسكرية للمتهم تقديم التماس بإعادة النظر في الحكم الصادر عليه إلى سلطة أعلى من السلطة التي صدقت على الحكم. ويكون تقديم التماس بالنسبة للعسكريين إلى قادتهم ويحال إلى مكتب الطعون العسكرية ويشترط لقبول التماس أن يؤسس على أحد سببين: أن يكون الحكم مبنياً على مخالفة للقانون أو على خطأ في تطبيقه أو تأويله، أو أن يكون هناك خلل جوهري في الإجراءات ترتب عليه إجحاف بحق المتهم.

ويكون لسلطة نظر التماس أن تأمر بإلغاء الحكم أو أن تأمر بإعادة نظر الدعوى من جديد أمام محكمة أخرى.

(ج) حق التظلم من الجزاءات الانضباطية والتأديبية:

وقد أعطى القانون للسلطة العسكرية الأعلى بمستويين من القائد الذي وقع العقوبة الانضباطية الحق في تخفيف العقوبة أو صرف النظر عن الجريمة المرتكبة خلال عام من تاريخ توقيع العقوبة بناء على أسباب بينها القانون.

كما تختص الجان القضائية العسكرية دون غيرها بالفصل في المنازعات الإدارية الخاصة بضباط الصف والجنود وذوى الراتب العالى بالشروط القانونية المحددة.

وتختص إدارة شئون ضباط القوات المسلحة فرع الطعون بقبول الطعون في القرارات بناء على

أسباب بينها القانون. ويتولى رئيس قسم الطعون تحضير الدعوى وتهيئتها للمرافعة وإيداع تقريره ملف الدعوى، وعرضه على مدير إدارة شئون الضباط لتحديد موعد ومكان انعقاد اللجنة بعد الرجوع إلى رئيسها.

وللجنة أن تطلب من الطاعن أو من رئيس قسم الطعون ما تراه لازماً من إيضاحات وإذا رأت اللجنة ضرورة إجراء تحقيق بأمرته بنفسها في الجلسة أو انتدبت لذلك من يقوم به من أعضائها. ولها أن تنتدب لذلك رئيس قسم الطعون

ويجوز للطاعن الاستعانة بأحد ضباط القوات المسلحة لمعاونته في دفاعه في أية مرحلة من مراحل الدعوى.

١٠ - المدعى العام الاشتراكي ومحكمة القيم

(أ) تاريخ النظام:

مر هذا النظام بعدة أطوار تاريخية فقد ارتبطت نشأته بمولد القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرص الحراسة وتأمين سلامة الشعب، ثم لم يلبث أن نص عليه الدستور المصري الدائم سنة ١٩٧١، وانتهى الأمر إلى معالجة أصول هذا النظام في قانون حماية القيم من العيب رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ الذي وضع القواعد المنظمة لمؤسستين هامتين هما جهاز المدعى الاشتراكي ومحكمة القيم.

(ب) اختصاصات الجهاز:

وهذه الاختصاصات على نوعين: الأولى ذات طبيعة قضائية والثانية ذات طبيعة سياسية وإدارية.

- الاختصاصات القضائية:

أما عن الاختصاصات القضائية فهو يتولى إجراء التحقيق السابق على تقديم الدعوى إلى المحكمة في الأفعال التي تستوجب المسؤولية السياسية طبقاً للمادة ٣ من قانون حماية القيم من العيب. وإذا رأى التحفظ على الشخص في مكان أمين أو منع الشخص من مغادرة البلاد فإنه يتعين الحصول مقدماً على أمر بذلك من المستشار المنتدب من محكمة القيم، ويختص باتخاذ إجراءات التحفظ على الأموال والأمر بالمنع من التصرف فيها أو إداراتها.

وهو المختص دون غيره بإحالة دعوى طلب فرض الحراسة أو دعوى المسؤولية السياسية إلى محكمة القيم.

ولما كانت بعض الأفعال التي تستوجب المسؤولية السياسية هي مما يخلع عليه قانون العقوبات وصف الجرائم، لهذا عمد المشرع إلى الحد من ازدواج المسئوليتين السياسية والجنائية بالنص على عدم جواز إقامة الدعوى عن تلك الأفعال إلا بناء على طلب المدعى العام الاشتراكي (مادة ١٦ فقرة ٣ من قانون حماية القيم من العيب).

- الاختصاصات السياسية والإدارية:

أما عن الاختصاصات ذات الطبيعة السياسية والإدارية فهي ما يستمد من نصوص القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ الخاص بتنظيم الأحزاب السياسية والقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨ الخاص بحماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي. كذلك يختص المدعى العام الاشتراكي بفحص حالات الأشخاص الذين لا يزالون خاضعين للحراسة، وتحقيق الموضوعات التي تمس مصلحة عامة للمواطنين بناء على تكليف من رئيس الجمهورية أو مجلس الشعب أو بناء على طلب رئيس مجلس الوزراء.

(ج) تنظيم قضاء القيم:

أما عن تنظيم قضاء القيم واختصاصاته فقد أسند قانون حماية القيم من العيب المحاكمة عن الأفعال التي ترتب المسؤولية السياسية والفصل في دعوى الحراسة والمصادرة إلى محكمة قضائية دائمة يجرى تشكيلها على سند من المادة ١٧٠ من الدستور على وجه مختلط يجمع بين عنصرين أساسيين، أحدهما عنصر قضائي يضم مستشارين من أعضاء السلطة القضائية، والآخر شعبي يتمثل في الشخصيات العامة التي تختار وفقا لضوابط محددة.

وقضاء القيم على درجتين، محكمة القيم، والمحكمة العليا للقيم لنظر الطعون في الأحكام الصادرة من الأولى.

وأوردت المادة ٢٤ من قانون حماية القيم من العيب تعداد لما تختص به كل محكمة، أما المحكمة العليا للقيم فتختص بنظر الطعون التي تقدم في أحكام محكمة القيم باعادة نظر الدعوى بالنسبة للطاعن.

وتحدد المواد من ٣٥ إلى ٣٨ من ذات القانون القواعد والاجراءات الواجبة في المحاكمة وما لايتعارض معها من القواعد والإجراءات في قانون المرافعات وقانون الأثبات وقانون الاجراءات الجنائية، ويكون لها الاختصاصات المقررة قانونا لسلطات التحقيق، وحظرت الادعاء المدني أمام المحكمة وحتمت حضور محام مع المتهم ومنعت المعارضة فيما يصدر من الأحكام الغياية.

١١ - مصلحة الطب الشرعى

يعتبر جهاز الطب الشرعى من أهم الأجهزة المعاونة للقضاء فى مختلف القضايا على الأخص بالنسبة للقضايا الجنائية إذ كثيرا ما أدت الأبحاث التى يقوم بها هذا الجهاز إلى كشف الغموض الذى يكتنف الحوادث الجنائية، وإنارة الطريق أمام القضاء لمعرفة الحقيقة توصلا لتطبيق نصوص القانون تطبيقا سليما، هذا فضلا عن الوظائف الأخرى المتعددة التى يقوم بها هذا الجهاز فى المسائل المدنية.

(أ) تاريخ المصلحة:

نشأ الطب الشرعى فى مصر سنة ١٨٩٠ وكان عبارة عن قسم واحد ملحق بالنيابة العامة يعمل به ثلاثة أطباء منتدبين من مصلحة الصحة العمومية، ومختص بالقطر المصرى كله، وبدأ العمل يزداد شيئا فشيئا مع تطور الحياة الاجتماعية وما صاحب ذلك من حيلة المجرمين فى ارتكاب الجرائم وأخفاء معالمها مما زاد الحوادث الجنائية تعقيدا وزادت الحاجة إلى تدخل الأطباء الشرعيين للوصول على ضوء أبحاثهم إلى اكتشاف هذه الجرائم، لذا فقد رأى زيادة عدد الأطباء الشرعيين وتوزيعهم على أهم جهات القطر وأدرج فى ميزانية الدولة سنة ١٩٢٨/١٩٢٩ مبلغ ثمانية آلاف جنيه لإنشاء إدارة الطب الشرعى التابعة للنيابة العمومية. وفى نوفمبر ١٩٢٩ صدرت أول لائحة منظمة للعمل بهذه الإدارة وفى ٦ مايو ١٩٣١ أقر مجلس الوزراء اقتراحا بفصل الإدارة الطبية الشرعية عن النيابة العامة وجعلها مصلحة قائمة بذاتها، ويعتبر هذا التاريخ هو تاريخ مولد مصلحة الطب الشرعى بكيانها المستقل.

(ب) أقسام المصلحة:

أقسام هذه المصلحة هى الإدارة العامة وفروع المصلحة فى بعض المحافظات، وقد طرأ على هذه الفروع زيادة نتيجة ضغط العمل وكثرة عدد القضايا إذ كانت مع بداية مرحلة الثورة فى ١٩٥٢ تضم أحد عشر قسما فى مختلف المحافظات ثم زاد هذا العدد إلى سبعة عشر قسما فى مرحلة النظام الاشتراكى سنة ١٩٦٢، ومع بداية مرحلة الانفتاح الاقتصادى سنة ١٩٧٣ كانت المصلحة تضم أربعة عشر قسما ثم توالى بعد ذلك تناقص الأطباء الشرعيين نتيجة عزوف الأطباء الجدد عن الالتحاق بالمصلحة، واستقالة قدامى الأطباء للالتحاق بالعمل بالدول العربية الشقيقة، وعلى ذلك فقد توالى خلو الأقسام من أطبائها الأمر الذى اضطرت معه المصلحة إلى إحالة الأعمال الطبية الشرعية فى بعض الأقسام إلى الأقسام الطبية الشرعية المجاورة وأصبحت المصلحة تضم حاليا أحد عشر قسما طبيا شرعيا فى مختلف المحافظات، وهو ذات عدد أقسام المصلحة فى سنة ١٩٥٢.

(ج) اختيار الخبراء وتدريبهم:

ويختار الخبراء من الأطباء أو الكيماويين ويتم تدريبهم عن طريق اعداد برنامج عام يهدف إلى ترشيد الخبير تحت التمرين على الأعمال الفنية المختلفة وكيفية أدائها وتوجيهه الوجهة السليمة علما وعملا، ثم عن طريق برنامج تخصصي يهدف تأهيل الطبيب تأهيلا كاملا. وأخيرا عن طريق برنامج إشرافي بقصد استطلاع كل جديد في مجالات الطب الشرعى وفروعة وتبادل الخبرات.

والقوانين التى تنظم العمل بهذا الجهاز على ثلاثة نواع: الأول القوانين التى تنظم العمل الطبى الشرعى فى مصر، والثانى القوانين التى تنظم شئون العاملين بهذا الجهاز. وأخيرا القوانين التى تنظم الحقوق المالية الخاصة بهم.

(د) عمل الطبيب الشرعى:

الطبيب الشرعى يكلف ميدانيا بفحص المصابين فى الحالات الجنائية وفحص ملابسهم والأسلحة والذخائر المضبوطة فى القضايا المتعلقة بهم والانتقال لمكان الحوادث لإجراء المعاينة والكشف على الأشخاص لتقدير سنهم فى الأحوال الميينة بالقانون كالزواج والحضانة وبلوغ سن الرشد، وفى الجرائم الجنسية والكشف على المجنى عليهم والمتهمين فى قضايا الاغتصاب وهتك العرض واللواط والاجهاض الجنائى، وابداء رأى الفنى فى قضايا الأحوال الشخصية مثل البنوة والحضانة والعنة والبهكاراة والتفرقة الزوجية وادعاء الحمل، والكشف على المتهمين لبيان حالة قواهم العقلية والكشف على المطلوب المحجز عليهم، وتشريح الجثث واستخراجها بعد دفنها فى حالات الوفيات المشتبهة، والكشف على المسجونين والمتهمين فى حالات الادعاء بحدوث إكراه بدنى عليهم، وأخيرا الانتقال إلى المحاكم للمناقشة فيما يقدم من تقارير ومباشرة مهام القومسيون الطبى للعاملين بمصلحة الطب الشرعى.

ويتبين من الاحصاءات عن الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠ أن عدد القضايا ظل فى اطراد مستمر منذ سنة ١٩٥٢ وخلال فترة بداية الثورة حتى سنة ١٩٦٢، أما فترة التطبيق الاشتراكى فالملاحظ تناقص عدد القضايا وقد واكب هذا التناقص نقص عدد الأطباء الشرعيين وذلك لعزوف الأطباء الجدد عن الالتحاق بالمصلحة لضعف العائد المادى لهذه الوظيفة ومسارة بعضهم للعمل بالدول العربية الشقيقة، وقد بدأ ذلك واضحا فى فترة الأنفتاح الاقتصادى.

(هـ) الادارات العامة التابعة للمصلحة:

وهى الإدارة العامة للمعامل الطبية الشرعية، والإدارة العامة للمعامل الكيماوية والإدارة العامة لأبحاث التزييف والتزوير، والإدارة العامة للشئون الفنية التى يتبعها قطاع الأشعة وقطاع التصوير.

وتقوم الإدارة العامة للمعامل الطبية الشرعية بفحص الدماء الآدمية وتعيين فصائل الدم وفحص المواد المنوية وتحضير الأمصال المستعملة في الفحوص العملية وفحص العينات والشعر والألياف المختلفة وغيرها من الفحوص، كما يحضر خبراءها أمام المحاكم لابتداء الرأي الفني.

أما الإدارة العامة للمعامل الكيماوية فتقوم بجميع أعمال التحاليل الكيماوية الخاصة بالكشف عن السموم بأنواعها.

وتقوم الإدارة العامة لأبحاث التزييف والتزوير بفحص الأحبار بأنواعها وتحليلها، وفحص المستندات مثل الشيكات والمخالصات وبطاقات تحقيق الشخصية وجوازات السفر والشهادات وما إليها وكذلك العملات الورقية والمعدنية والأختام وغيرها من المهام المتعلقة بالتزوير والتزييف. أما الإدارة العامة للشئون الفنية فتضم قطاع الأشعة وقطاع التصوير.

وتجدر هنا الإشارة إلى أن تشتت إدارات المصلحة وتقلص عدد الخبراء بها يهدد العمل الطبى الشرعى فى مصر بالانهيار.

١٢ - الخبرة فى قطاع العدالة

والخبرة معروفة فى مصر منذ عرف فيها نظام القضاء. وقد حرص المشرع على حق القاضى فى أن يستعين بالخبراء، وأن كان أغلبهم فى البداية لم يكونوا حائزين لمؤهلات فنية.

وفى عام ١٩٠٩ صدر القانون رقم ١ منظمًا للخبرة وناسا على جداول للخبراء تعدها لجنة من الخبراء بكل محكمة ابتدائية أو استئنافية. ولم يشترط القانون فى الخبر إلا أن يكون حاصلًا على شهادة تعتبرها اللجنة وافية بالغرض. وحين نفاذ قانون المجالس الحسبية سنة ١٩١٦ أخذت لجان الخبراء تعين منهم من تتوسم فيه الكفاية.

وفى عام ١٩٣٣ صدر القانون رقم ٧٥ الذى اشترط لقيّد الخبر فى الجداول أن يكون حاصلًا على دبلومات دراسية تدل على أنه حائز للمؤهلات الفنية اللازمة للقسم الذى يطلب قيد اسمه فيه، دون اشتراط أن يكون هذا المؤهل عاليًا.

وفى عام ١٩٣٤ قامت وزارة العدل بتجربة نظام الخبراء الموظفين عن طريق تعيين أوائل الخريجين من كليات التجارة والزراعة والهندسة فى وظائف خبراء، ثم أخذت فى التوسع فى تطبيق النظام الجديد بعد نجاحه.

وفي سنة ١٩٤٣ انشأت وزارة العدل لإدارة للخبراء بها لتشرف على شئون الخبرة الحسابية والزراعية والهندسية، وانشأت مكاتب خبراء وزارة العدل في دائرة كل محكمة ابتدائية.

مع تضاعف حجم العمل، حوت الوزارة إدارة الخبراء إلى مصلحة صدر بانشائها القرار الجمهوري رقم ٧٧٨ لسنة ١٩٦٣ واستمر به العمل حتى الآن.

وبحكم الخبرة الآن القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٢ والقانون رقم ٧٧٨ لسنة ١٩٦٣ ورقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨. وقد حددت هذه القوانين الهيكل التنظيمي للخبراء الذي حدد ترتيب وظائف الخبراء والادارات التخصصية المعاونة.

(أ) خبراء الجداول وخبراء الكشف الخاص:

وهم أفراد كان القضاء يستعين بهم في بادئ الأمر ولم يشترط حصولهم على مؤهل بل كانوا يتوسمون فيهم كفايتهم.

وكان نظام خبراء الجداول هو السائد قبل صدور القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٢، وكان يعتمد على تقييد الخبراء بجدول بدوائر المحاكم الابتدائية والاستئنافية. وبعد صدور القانون المشار إليه نص على أن يستمر الخبراء المقيدون في جداول في ممارسة اعمالهم ولا يجوز أن يقيد أحد بدلا ممن تغلو محالهم. ويكون بكل محكمة استئنافية أو ابتدائية لجنة تسمى لجنة خبراء الجداول لبحث ابعاد الخبراء الذين اصبحوا في حالة لا تمكنهم من أداء عملهم أو فقدوا شرطا من شروط قيدهم أو حكم عليهم بعقوبة جنائية.

أما خبراء الكشف الخاص فهو نظام ألجأت إليه الضرورة حين حتمت قلة عدد الخبراء المهندسين بعض المحاكم لزيادة عددهم عن طريق قيد بعض المتقدمين فيها يسمى بالكشف الخاص، وكذلك قيدت خبراء زراعيين وحسابيين.

(ب) خبراء وزارة العدل:

وقد شمل المرسوم بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٢ تكوين ادارة الخبراء بوزارة العدل والشروط الواجب توفرها فيمن يعين في وظائف الخبراء واهمها الحصول على بكالوريوس أو ليسانس من إحدى الجامعات المصرية. كذلك شمل ترتيب وظائف خبراء وزارة العدل وتكوين المجلس الاستشاري لخبراء الوزارة واختصاصاته، وتأديب الخبراء وما إليها من أحكام.

وقد أسهمت الإدارة العامة للبحوث الفنية في تأهيل أجيال الخبراء بما انجزته من كتب دورية شملت نواحي الخبرة سواء من ناحية واجبات الخبر أو النواحي الاجرائية في عمله والبحوث الفنية والإعلام

بمختلف القوانين ذات الصلة بأعمال الخبرة، إلى جانب الدورات التدريبية للخبراء الجدد.

(ج) مجال عمل الخبراء:

ويقوم الخبراء بمباشرة المأموريات التي تحال عليهم من الجهات القضائية أو الجهات التي لها هذا الحق بمقتضى قوانين خاصة. والخبرة تتنوع إلى:

- الخبرة الحسائية والمالية:

تختص بجرد التركات لتحديد اصولها وخصومها وقت الوفاة. وكذلك التدخل في المنازعات التجارية التي تقوم بين المتقاضين أفراداً أو شركات أو بينهم وبين الدولة، وكذلك منازعات الضرائب والمنازعات العمالية والمعاملات التجارية المحلية والخارجية وقضايا الأموال العامة والكسب غير المشروع، وقضايا الرسوم التي تحصلها الدولة مثل رسوم الشهر العقاري وكل ما يستعصى على الجهات القضائية الفصل فيه دون الاستعانة برأى خبراء فنيين.

- الخبرة الزراعية:

وتحال على الخبراء الزراعيين المأموريات الخاصة بتقدير ربع الأطنان الزراعية، أو قيمة الأطنان، أو أثمان الملحقات الزراعية أو قيمة الزراعة نفسها وكذلك المنازعات الخاصة بوضع اليد وقضايا تحقيق الملكية والمنازعات المتعلقة بالخلاف على المواصفات المتفق عليها في المحاصيل.

- الخبرة الهندسية:

ويتولى الخبراء الهندسيون تقدير العقارات والاييجارات وتحقيق الملكية، ووضع اليد وأثبات الحالة والقسمة وتقدير قيمة الأخطار والمنازعات بشأن التوريدات والمقاولات الهندسية وغيرها. وتبين الاحصاءات الرسمية وجود زيادة مطردة في عدد القضايا المتداولة وعدد القضايا المنجزة وفي متوسط عدد الخبراء.

١٣ - دار الافتاء

(أ) معنى الافتاء

يقال في اللغة العربية، أفتاه في الأمر أى أبانه له، وفي اصطلاح علماء الفقه الإسلامى وأصوله أن الإفتاء هو بيان حكم الله تعالى بمقتضى الأدلة الشرعية على جهة العموم والشمول.

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم أول من قام بالإفتاء ومن بعده أصحابه وعلماء المسلمين بشروط استوجبوا توافرها فيمن يتصدى للأفتاء وقد استنبطوا تلك الشروط من أصول الشريعة.

وأهمية الإفتاء في هذا العصر أن فيه فقها وتطبيقا للوقائع الجديدة وهي في ذات الوقت منهل حافل ينهل منه الدارسون لعلوم الاجتماع والتاريخ والسياسة والاقتصاد، إذ تحمل الاستفتاءات الرسمية والشعبية صورة لواقع حياة المسلمين معاً منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، لأنه كان المبلغ وحياً عن الله، والمفتي يبين للناس الأحكام، والقاضي يفصل في الأنزعة وفي ما يسمع من دعاوى وأدلة، كل ذلك بأصول قررها رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يزال القضاء والفتوى تجري عليها.

(ب) نشأة دار الإفتاء:

هذا ولم يعثر رغم ما بذل من جهد في البحث والرجوع إلى المصادر التاريخية على تاريخ إنشاء دار للإفتاء بواقعها الحالي سابق على نوفمبر سنة ١٨٩٥، أما هذا التاريخ فهو الذي دون في افتتاح السجل الأول في مكتبة دار الإفتاء، وبعد هذا التاريخ تتابع تعيين المفتين باسم مفتي الديار المصرية بقرار من رئيس الدولة وأن كان منذ قيام الجمهورية يسمى باسم مفتي الجمهورية ويدل استقراء الوثائق التاريخية أنه كان لكل مذهب من المذاهب الأربعة مفت فهناك مفتي الحنفية ومفتي المالكية ومفتي الشافعية ومفتي الحنابلة وكان يطلق على هؤلاء المفتين أيضاً شيوخ المذاهب وكان المفتي الحنفي هو الذي يطلق عليه لقب مفتي الديار المصرية أو مفتي أفندي الديار المصرية.

(ج) تطور القوانين المنظمة للإفتاء:

بتتبع اللوائح والأوامر العالية يتبين أن مشاورة العلماء واستفتاءهم كانت من الأمور التي ينبغي على القاضي مراعاتها. واعتبرت نصوص لائحة ١٨٩٧ مفتي الولاية أو المديرية عضواً في المحكمة العليا المكونة من خمسة أعضاء برئاسة قاضي مصر.

ويجري العمل على تعيين مفتي الديار المصرية بقرار من رئيس الدولة. على أنه نص في قانون الإجراءات الجنائية على أنه في حالة خلو وظيفة المفتي أو غيابه أو قيام مانع لديه يندب وزير العدل بقرار منه من يقوم مقامه (م ٣/٣٨١ إجراءات جنائية).

هذا وبإلغاء المحاكم الشرعية بالقانون رقم ٤٦٢ لسنة ١٩٥٥ صارت أعمال الفتوى سواء للحكومة أو للأفراد وللهيئات مقصورة على مفتي الديار المصرية في القاهرة. واعتباراً من أول يناير ١٩٥٦ تاريخ العمل بقانون إلغاء المحاكم الشرعية آلت إلى دار الإفتاء الا شهادات التي كانت من اختصاص المحاكم الشرعية، كما أصبح من اختصاص دار الإفتاء استطلاع الشهور القمرية التي فيها مواسم دينية وهي أشهر المحرم وربيع أول ورجب وشعبان ورمضان وذى الحجة، وكان هذا العمل من اختصاص

المحكمة الشرعية العليا، كما آلت إلى دار الإفتاء أيضا الا شهادات التي كانت من اختصاص المحكمة الشرعية العليا.

(د) ضوابط الفتوى في قضايا الاعدام:

تتلخص في أن المفتي حين يفحص القضية المحالة إليه من محكمة الجنايات أنما يدرس الأوراق منذ بدايتها فإذا وجد فيها دليلا شرعيا ينتهي حتما ودون شك إلى الإعدام أفتى بهذا الذي قامت عليه الأدلة، فعمل المفتي هو عرض الواقع والأدلة التي تحملها أوراق الدعوى على أنواع وشروط الأدلة ومعاييرها في الفقه الإسلامي دون الالتزام بمذهب معين بل عند اختلاف الفقهاء يختار الرأي الذي يمثل العدالة وصالح المجتمع.

(هـ) الجهاز الفني والإداري بدار الإفتاء:

جرى العمل بدار الإفتاء على أن يعاون المفتي عدد من العلماء بالفقه الإسلامي والاداريين، ومنذ إلغاء المحاكم الشرعية تعتبر دار الإفتاء من الإدارات الرئيسية في ديوان وزارة العدل ويتكون الجهاز الذي يعمل فيها الآن من:

مكتب فني، وأعضاؤه منتدبون من رجال القضاء ومن النيابة العامة. ولهذا المكتب شعبتان: شعبة تبويب الفتاوى بمبادئها واعدادها للنشر، وشعبة إعداد الاسئلة الواردة لدار الإفتاء للعرض على المفتي ومعاونته في البحوث الفقهية والعملية والقانونية التي تتطلبها المسائل المعروضة للبحث.

المكتب الإداري ويختص بالسجلات والكتب والسكرتارية.

(و) دور دار الإفتاء في تدريب الفنيين:

وتستقبل دار الإفتاء وفودا من قضاة الأحوال الشخصية في البلاد الآسيوية الاسلامية للتدريب فيها على أعمال الإفتاء فنيا وإداريا. ومنهج هذا التدريب حسب قرار المفتي رقم ٤ لسنة ١٩٨٠ يشمل دراسة الفتوى وأعمالها الفنية والإدارية والمكتبية، والعمل على ترتيب زيارتهم للمحاكم، وذلك لاشتغالهم في بلادهم أصلا بقضاء الأحوال الشخصية.

١٤ - الشهر العقارى والتوثيق

(أ) تطور نظام الشهر العقارى والتوثيق فى مصر:

عرفت مصر القديمة نظام التوثيق والشهر، إذ كانت هناك مكاتب تعرف بمكاتب الاختام. أما فى العصر الاسلامى فكانت الشريعة الاسلامية هى التى تحكم المعاملات التجارية.

وفى العصر الحديث كان شهر التصرفات القضائية يجرى أمام ثلاث جهات هى المحاكم المختلطة والمحاكم الشرعية والمحاكم الاهلية. ثم توحدت بعد ذلك جهات الشهر والتوثيق فى مصلحة واحدة هى مصلحة الشهر العقارى والتوثيق التى صدر بتنظيمها القانون رقم ١٤٤ لسنة ١٩٤٦.

وينقسم نظام الشهر إلى نوعين: نظام الشهر الشخصى الذى ينظمه القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٤٦ ونظام السجل العينى الذى ينظمه القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤.

(ب) نظام الشهر الشخصى:

وقوامه هو الاعتماد على اسماء الاشخاص الذين تصدر منهم التصرفات وادراج هذه التصرفات فى السجلات الهجائية مرتبة بحسب الاسماء. وهذا الترتيب الهجائى يشكل عيبا بارزا من عيوب النظام الشخصى، فالاسماء تتشابه، وهو ما يجعل البحث فى السجلات الهجائية امرا محفوفا بالمخاطر. كما ان السجلات المعمول بها طبقا لهذا النظام لا تدل دلالة قاطعة على الملكية أو الحقوق العينية، ولا تعتبر عنوانا للحقيقة بالنسبة للكافة، ومن ثم فإن من يتعامل مع شخص ما على أنه المالك لعقار معين استنادا إلى بيانات سجلات الشهر عليه ان يتحرى بنفسه عن مدى صحة وسلامة التصرف الذى انتقلت بوجبه الملكية لهذا المالك فقد يكون التصرف قابلا للفسخ أو البطلان.

كذلك ففى ظل هذا النظام يتعذر معرفة صاحب الحق العينى أو المالك الحقيقى للعقار موضوع التصرف حيث تكون الوسيلة للحصول على بيانات العقار هى البحث فى السجلات الهجائية عن التصرفات المسجلة باسم من يبدو أنه المالك أو صاحب الحق العينى. إلى جانب غيرها من العيوب الكثيرة التى حدت برجال القانون منذ بدايات القرن العشرين إلى المناداء بالأخذ بنظام السجل العينى.

(ج) نظام السجل العينى:

وهو يتمتع بخصائص ذاتية مميزة عن نظام الشهر الشخصى تجعله أقرب إلى تحقيق الهدف. فهو يتخذ

١ من العقار أو الوحدة العقارية أساسا للقيد في الصحائف العينية. وهو ما يعبر عنه بمبدأ التخصيص. وهو يعطى للقيد قوة ثبوت مطلقة، ويتميز بأن القيد لا يتم إلا بعد مراجعة دقيقة، وهو ما يعبر عنه بمبدأ الشرعية كما أن الحقوق العينية لا تنشأ ولا تنتقل ولا تتغير ولا تزول إلا بالقيد، وهو ما يعبر عنه بمبدأ القيد المطلق. كما أنه يتميز بعدم سريان التقادم في مواجهة صاحب الحق المقيد، وهو ما يعبر عنه بمبدأ حظر التقادم.

(د) نظام التوثيق :

وهو نظام قديم نصت عليه لائحة ترتيب المحاكم الشرعية الصادرة سنة ١٨٨٠ التي اوجبت توثيق جميع الإشهادات. وقد وضع المشرع المصرى بالقانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٤٨ وتعديله بالقانون رقم ٦٢٩ لسنة ١٩٥٥ النظام الثابت للتوثيق الذى وحد جهاته ونظم شؤنه على نحو يكفل الطمأنينة على الحقوق واستقرار المعاملات.

وتتولى مكاتب التوثيق عملية توثيق جميع المحررات، وذلك فيما عدا عقود الزواج واشهادات الطلاق والرجعة والتصادق على ذلك، الخاصة بالمصريين المسلمين وغير المسلمين المتحدى الطائفة والملة.

١٥ - قضاء غير المتخصصين في مصر

يعود تاريخ هذا النظام إلى عهد محمد على حيث صدرت في فترات متعاقبة منشورات بإنشاء مجالس خاصة مثل مجالس التجار وما إليها.

وفي سنة ١٨٧٣ صدر قانون بإنشاء مجالس حسبية في مصر والمديريات والمحافظات وشرح طريقة تشكيلها واختصاصاتها. وبعد صدور القانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٤٧ ألغيت هذه المجالس الحسبية وأنشئت بدلا منها المحاكم الحسبية وأحيلت أعمال المجالس إلى المحاكم الوطنية.

وبصدور الأمر العالى فى ١٦/٣/١٨٩٥ منح العمد بعض الاختصاص فى المسائل الجنائية. وفى عام ١٨٩٨ صدر الأمر بمنحهم الاختصاص بالحكم فى القضايا المدنية بقيود. إلا أن هذه الاختصاصات ألغيت بمقتضى القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٣٠.

وقد أنشئت محاكم الاخطا سنة ١٩١٢ وجعل لها اختصاص مدنى واختصاص جنائى ثم ألغيت بمقتضى القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٣٠.

وكان الإلغاء أيضا مصير نظام العدول والمحلفين، وكذلك نظام قضاء الحدود المنصوص عليها فى

القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ الخاص بفرض ضريبة إيرادات رؤوس الأموال المنقولة وعلى الأرباح التجارية والصناعية وعلى كسب العمل وكان يشترك في تلك اللجان أعضاء غير متخصصين.

وكذلك القانون رقم ٣١٨ لسنة ١٩٥٢ بشأن التوفيق والتحكيم في منازعات العمل التي يعجز مكتب العمل عن تسويتها بالطرق الودية شارحا تشكيل اللجان من غير المتخصصين، ثم القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢ بتحديد إيجار الأماكن والتظلم من قرار التقدير إلى مجلس المراجعة على أن يكون المجلس برئاسة قاض وعضوين من المهندسين ضمانا لعدالة التقدير.

ثم صدر القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ بتنظيم العلاقة بين المؤجرين والمستأجرين الذي نص على إلغاء القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢ وجعل التظلم في قرارات لجان تحديد الإيجارات عن طريق الطعن أمام المحكمة الابتدائية الكائن في دائرتها العقار.

كذلك لجان الفصل في المنازعات الزراعية الصادر بها القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٦١ شارحا النظم الخاصة بتشكيلها من غير المتخصصين والاجراءات الواجب اتباعها، وقد كان الغرض من تشكيلها بهذه الصورة هو تصفية المنازعة عند منبعا بطريق أشبه ما يكون إلى المصلحة منه إلى الخصومة القضائية.

هذا وبصدور القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٥ أصبح الفصل في المنازعات الزراعية من اختصاص المحاكم الجزئية.

كذلك توجد مجالس الصلح المنصوص عليها في المادة ٦٤ من قانون المرافعات المدنية والتجارية الصادر بها القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ والاجراءات الواجب اتباعها وكيفية تشكيلها، ثم محاكم الحراسة وتأمين سلامة الشعب وما نص عليه في المادة العاشرة على أن تفصل في دعاوى الحراسة محكمة تشكل بقرار من رئيس الجمهورية من عناصر تجتمع فيها الخبرة القضائية الطويلة مع عناصر أخرى أكثر اتصالا بحياة الناس ومألوف سلوكهم.

ومن الجهات القضائية أيضا التي يشترك فيها غير المتخصصين لجان الري والصرف، وقد نصت المادة ٧٩ من القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٧١ بأن تختص بالفصل في الجرائم المنصوص عليها هذا القانون لجنة تشكل في دائرة كل محكمة جزئية برئاسة قاضى المحكمة وعضوية مدير أعمال الهندسة بالرى أو مساعده أو من يندبه وعضو من وحدة الاتحاد الاشتراكى العربى فى المركز ونصت المادة ٨٢ من هذا القانون على تشكيل لجنة بكل محافظة للفصل فى منازعات التعويضات. وبين القانون كيفية تشكيل اللجان واختصاصاتها والاجراءات الواجب اتباعها. وأوضحت المذكرة الايضاحية للقانون أن الغرض منه هو تيسير وصول العدالة وتطبيق مبادئ الميثاق التي تنص على أن العدل وهو حق مقدس لكل مواطن لا بد أن يصل إلى كل فرد من غير موانع مادية أو تعقيدات إدارية.

ومن المحاكم التي يشترك فيها غير المتخصصين محكمة القيم فقد صدر القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بشأن قانون حماية القيم من العيب، وتناول تشكيل محكمة القيم والمحكمة العليا للقيم على أن يمثل الادعاء أمام المحكمة المدعى العام الاشتراكي أو نائبه أو أحد مساعديه وتصدر المحكمة أحكامها الأغلبية المطلقة لأعضائها وأوضح القانون كيفية إعداد ومراجعة الكشوف الخاصة بالشخصيات العامة التي يختار من بينها أعضاء المحكمة والشروط الواجب توافرها فيهم وأوضحت المادة ٣٤ من القانون اختصاص المحكمة وأنها تختص دون غيرها بالفصل في جميع الدعاوى التي يقيمها المدعى العام الاشتراكي والاختصاصات المنصوص عليها في القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة والفصل في الأوامر والتظلمات التي ترفع طبقاً لأحكام هذا القانون، والفصل في الحالات المشار إليها في الفقرة الثانية من المادة الثالثة من القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٢ بتصفية الحراسات ونظمت المادة ٣٨ من قانون حماية القيم من العيب الإجراءات، والقواعد التي تتبع أمام المحكمة.

١٦ - التحكيم

والتحكيم صورة من الصور الهامة لقضاء غير المتخصصين ويقصد به إقامة شخص أو أشخاص يستمعون إلى وجهتي نظر المتنازعين، ويفصلون في المنازعة بقرار ملزم للطرفين، فهو وسيلة يستغنى بها عن المحاكم بقصد التيسير على الخصوم.

والتحكيم نوعان: اختياري وإجباري، والأصل في التحكيم أن يكون اختياريًا بمعنى أن يكون للأطراف الخيار بين الالتجاء إلى التحكيم أو طرح النزاع على المحاكم. وهذا النوع هو التحكيم بمعناه الصحيح، ولذا يسمى بالتحكيم العادي أو التقليدي، أما النوع الآخر فهو التحكيم الإجباري، فقد يوجب المشرع الالتجاء إلى التحكيم لحل المنازعات كما هو الشأن في التحكيم الإجباري في منازعات القطاع العام.

وقد يوجب المشرع على المتنازعين الخضوع للتحكيم إذا اتخذ واحد منهم خطوة معينة يحددها القانون، كما هو الشأن في التحكيم الإجباري في منازعات العمل الجماعية، لذلك إذا ما تقدم أحد الطرفين بطلب للتوفيق فإنه لا بد أن يفض النزاع عن طريق التحكيم إن لم يتم التوفيق بين الطرفين، هذا وقد كشف التطبيق العملي عن أن هيئات التحكيم في منازعات القطاع العام قد حققت حسماً سريعاً في المعروض عليها من تلك المنازعات رغم كثرتها لعدم وجود معوقات تعوق هيئة التحكيم عن إصدار حكم في النزاع.

١٧ - القضاء العرفي

على الرغم مما يبدو من دراسة تشكيلة المجتمع المصرى الراهن من سيادة النمطين الحضري والريفي، إلا أن هناك من الدلائل ما يشير إلى وجود الكثير من عناصر البداوة في الحياة المادية والعقلية للمجتمع المصرى، وخصوصاً أن الدلائل تبين أن هناك أصولاً بدوية للكثير من القطاعات الريفية على وجه الخصوص. وهو ما يؤكد انتقال هذه الأصول إلى المجتمعات الحضرية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بها. وترجع عناصر البداوة هذه إلى الهجرات الفردية والجماعية من شبه الجزيرة العربية عن طريق سيناء شمالاً وعن طريق باب المنذب جنوباً. وأيضاً إلى ظاهرة الإرتباع التي كان يمارسها جنود الجيش العربى الفاتح في مصر.

وتشير الدراسات - وخصوصاً تلك التي أجريت إبان الحملة الفرنسية على مصر - إلى وجود العديد من القبائل العربية سواء في دلتا النيل أو على طول الساحل الشمالى الغربى أو في مصر العليا أو سيناء. ومن الممكن التمييز داخل القواعد العرفية بين تلك التي تتعلق بارتكاب الجرائم والعقاب عليها وبين تلك المتعلقة بالمعاملات والتصرفات. وبمعنى آخر بين القواعد الجنائية والقواعد المدنية. ويضاف إلى هذا هامش من القواعد للتطبيق في مجال الأحوال الشخصية. وهذه القواعد العرفية تعرف بالتواتر أى أنها غير مسجلة. إلا أن هناك بعض محاولات لتجميع هذه القواعد في صياغات مكتوبة، وهو ما يظهر جلياً في بادية مطروح بالساحل الشمالى الغربى حيث تعيش قبائل أولاد على، فقد اجتمعوا واتفقوا على قانونهم العرفى المكون من ٦٧ مادة، وكان اجتماعهم فيما يعرف هناك بيوم الحجفة.

ووفقاً لهذا العرف المسجل تتبع إجراءات معينة لفض المنازعات وتوقيع الجزاء على الجناة وهى إجراءات تبدأ باختيار من يرتضيهم المتنازعون للحكم في النزاع وتحديد موعد نظر النزاع وما إليه. وبحكم الإثبات أعراف معينة سواء فيما يتعلق باليمين أو التزكية، وهى أعراف مستمدة من التشريع الإسلامى.

وتختار الجزاءات من بين مجموعة متعارف عليها منها، وتتنوع في جسامتها حسب جسامه الفعل المرتكب وشخص المجنى عليه. وهناك تفاصيل أخرى في هذا المجال تتعلق بحالة قتل الوالد لولده أو الولد لوالده، وكذلك بحالة قتل الزوج لم يزنى بزوجه.

وفي شبه جزيرة سيناء يمارس القضاء العرفى بما في ذلك العريش بالرغم من أن تاريخ القضاء

الرسمى فى بعض مناطقها يرجع إلى القرن الماضى، وخاصة لائحة ترتيب المحاكم الأهلية الصادرة سنة ١٨٨٢ وما بعدها من أوامر عالية. وبالرغم من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩١١ الذى صدر بشأن شبه الجزيرة فيما عدا العريش والطور، والذى قنن بعض ما جرى عليه العرف.

والقضاء العرفى فى هذه المناطق يعتبر من أكثر الخبرات الاجتماعية ثراء، كما أنه ينم عن قدرة عالية للمجتمع المحلى على ضبط سلوكيات أفرادہ دون أدنى تدخل من قبل الإدارة الرسمية. كما أنه يتميز بالحساسية الشديدة والاستجابة السريعة لأى حدث يمكن أن يعكر صفو مجتمع العائلة أو المدينة. وينظم القانون العرفى أيضاً طرق حل المنازعات ووقف تدهورها حتى يتم الفصل فيها عرفياً. وكذلك طرق الإثبات وخصوصاً فى حالة عدم توفر الدليل، حيث تمثل البشعة أسلوباً بالغ الأهمية فى هذا الصدد.

وتحدد الأعراف الاختصاصات المختلفة لقضاة البدو، فعلى سبيل المثال يطلق مصطلح كبار العرب على من يختارون من بين المشايخ والكبراء لإقرار الصلح فى بعض الأمور الهامة. ويطلق تعبير المنشد على القاضى الذى يختص بالنظر فى الجرائم الماسة بالشرف، والقصاص هو قاضى الجروح، والعقبى هو الذى يحكم فى أقضية الأحوال الشخصية وهكذا. كما أن هناك القطاعات وهم خبراء الزراعة والأرض الزراعية.

والأخذ بالتأر ما زال منتشرًا فى هذه الناحية، إلا أنه فى حالة نجاح الجانى وأهله الأقربين فى الهرب والاحتماء بقبيلة أخرى، وفى هذه الحالة يبدأ عقلاء هذه القبيلة فى التوسط للصلح، وعندها تبدأ إجراءات المحاكمة.

والدية لها مقدار معين وتحكمها المسئولية الجماعية، ويختلف مقدارها حسب مقدار الضرر. وتختلف العقوبة فى حالات الاغتصاب حسب صفة المجنى عليها وما إذا كانت بكرًا أو ثيبًا. وقضاء الأحوال الشخصية مستمد من أحكام الشريعة الإسلامية. ويجرى العرف على توقيع عقوبة باهظة على من لا يعدل بين زوجاته فى حالة تعددهن.

وتعالج شرائع البدو فى سيناء بعض أمور كالحوالة والرهن، كذلك تراعى الشفعة حتى الجار السابع على الترتيب، وهم لا يورثون الإناث، فإذا لم يكن لمن مات ذكور تولى ماله وبناته أقرب الذكور إليه.

ويلاحظ أن هناك العديد من المناطق فى الواحات ودلتا النيل وصعيد مصر التى يتمتع فيها القانون والقضاء الرسميان باستقرار يفوق مثيله فى الساحل الشمالى الغربى وشبه جزيرة سيناء، والتى يظهر فيها بالرغم من ذلك ظلال باهتة لبعض القواعد العرفية ولتطبيقها. ويظهر ذلك فى سلطة الكبار سواء داخل العائلة أو القرية. كما أن هناك ممارسات محدودة لمجالس عرفية تعقد فى صعيد مصر خصوصاً لفض بعض المنازعات قبل استفعالها.

ثانيًا: مستلزمات التقاضى وإجراءاته

١ - التشريع

(١) عجلة دستورية:

التشريع هو عماد عمل القاضى ومصدره الأول فى إستقاء القاعدة القانونية التى يطبقها فيما يعرض عليه من منازعات، ولا شك أنه كلما كان التشريع واضحاً وكاملاً كلما يسر ذلك من مهمة القاضى ووفر عليه الكثير من الوقت والجهد.

وقد جعل دستور ١٩٢٣ سلطة التشريع فى يد مجلسى النواب والشيوخ بالاشتراك مع الملك، وظل الحال كذلك حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ التى أعلنت سقوط دستور سنة ١٩٢٣ وأصدرت إعلاناً دستورياً فى ١٠ فبراير سنة ١٩٥٢ الذى جعل سلطة التشريع لمجلس الوزراء خلال فترة انتقال حددها هذا الإعلان الدستورى بثلاث سنوات.

وفى سنة ١٩٥٦ صدر أول دستور دائم فى عهد الثورة، وتم الاستفتاء عليه وعلى رئاسة الجمهورية فى ٢٢ يونيو سنة ١٩٥٦، واجتمع أول مجلس تشريعى فى ظل هذا الدستور فى ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٧، وبقي هذا المجلس قائماً حتى قيام الوحدة بين مصر وسوريا فى ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٨ فى ظل الدولة الجديدة التى عرفت باسم الجمهورية العربية المتحدة، وصدر إعلان دستورى مؤقت فى ٥ مارس سنة ١٩٥٨، واجتمع أول مجلس فى ظله بتاريخ ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٠. ولكن هذا المجلس لم يستمر طويلاً إذ ما لبث أن أوقفت جلساته بسبب انفصال سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة، وتلا ذلك إعلان دستورى فى ٢٤ مارس سنة ١٩٦٤ واجتمع أول مجلس نيابى فى ظله بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٦٤. وقد ظل هذا الإعلان الدستورى نافذاً حتى تم وضع الدستور الحالى الذى وافق عليه الشعب فى استفتاء عام جرى يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٧١.

ويقوم النظام التشريعى فى مصر فى ظل جميع الدساتير التى صدرت عقب ثورة سنة ١٩٥٢ على أساس مجلس نيابى واحد بعد أن كان دستور سنة ١٩٢٣ يأخذ بنظام المجلسين.

على أنه حدث تغيير فى نظامنا التشريعى وفقاً للتعديل الدستورى الذى تم فى ٢٢ مايو سنة ١٩٨٠ وبموجبه استحدث مجلس الشورى الذى أصبح يشارك فى التشريع حسبما تقضى بذلك المادة ١٩٥ من

الدستور التي تنص على أخذ رأى مجلس الشورى في مشروعات القوانين المكملة للدستور ومشروعات القوانين التي يحيلها إليه رئيس الجمهورية: على أنه وإن كان مجلس الشورى ليس شريكاً كاملاً في التشريع لأن اختصاصاته لا تعدو أن تكون مجرد أخذ رأى، إلا أن صدور تشريع مما يتعين أن يؤخذ فيه رأى مجلس الشورى ودون أخذ رأى هذا المجلس فيه يعرض هذا التشريع للطعن عليه بالبطلان.

(ب) مراحل التشريع:

ومن المعلوم أن التشريع يقوم على عنصرين أساسيين، هما العمومية والتجريد، وتبدأ العملية التشريعية بإعداد التنظيم التشريعي للموضوع المراد إصدار تشريع فيه مصاغاً في نصوص قانونية به مذكرة شارحة لفلسفة هذا التشريع والأهداف التي يبغي تحقيقها ثم يرسل إلى قسم التشريع بمجلس الدولة الذي يقوم بإفراغه في الصيغة القانونية ويعيده إلى الوزارة حيث يتقدم به الوزير المختص إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإقراره واستصدار القرار الجمهوري بإحالة المشروع إلى مجلس الشعب الذي يحيله إلى إحدى لجان المجلس لبحثه وتقديم تقرير عنه يعرض به المشروع على المجلس وتبدأ المناقشة فيه بأخذ الرأى عليه من حيث المبدأ، فإذا رفض المجلس الموافقة عليه من ناحية المبدأ عد ذلك رفضاً للمشروع، أما إذا وافق عليه من ناحية المبدأ فإنه ينتقل إلى بحث وإقرار المواد مادة مادة، ومتى تم إقرار جميع المواد يؤخذ الرأى على المشروع في مجموعه ومتى تمت موافقة المجلس عليه نهائياً يتم نسخه وإرساله إلى رئيس الجمهورية لإصداره حسبما تقضى بذلك المادة ١١٢ من الدستور. هذا عن مشروعات القوانين التي تقدمها الحكومة، أما عن المراحل التي تمر بها مشروعات القوانين التي يقدمها أعضاء مجلس الشعب فتنبص المادة ١٠٩ من الدستور على أن «لرئيس الجمهورية ولكل عضو من أعضاء مجلس الشعب حق اقتراح القوانين» فمتى قدم العضو مشروع قانون فإنه يحال إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى التي تعد تقريراً برأيها في جواز نظر المشروع وتقدمه إلى المجلس الذي يحيله إلى إحدى لجانه النوعية التي تقدم تقريراً عن المشروع إلى المجلس، ويجرى بحث المشروع في المجلس وإقراره وإصداره على ذات النحو الذي شرحناه بالنسبة إلى مشروعات القوانين المقدمة من الحكومة.

(ج) التدرج التشريعي:

ويقصد به أن الأدوات التشريعية ليست جميعها على درجة واحدة من القوة، ويأتى الدستور في المقدمة ويليه القانون ثم اللائحة ثم القرار الفردي. والقاعدة العامة في صدد التدرج التشريعي أن كل قاعدة قانونية تنقيد بالقاعدة التي تعلوها، ومؤدى هذا أن القانون يجب أن يتقيد بأحكام الدستور، وأن اللائحة أو القرار التنظيمي العام يلزم أن يتفق كل منها مع أحكام الدستور والقانون وأن القرار الفردي يلزم أن يتفق مع أحكام الدستور والقانون واللائحة.

(د) التفويض التشريعي:

وهو منصوص عليه في المادتين ١٠٨ و ١٤٧ من الدستور من تحويل رئيس الجمهورية حق إصدار قرارات لها قوة القانون، والأصل أن السلطة التشريعية يتولاها مجلس الشعب كما تنص على ذلك المادة ٨٦ من الدستور.

ومؤدى التفويض الذى تنص عليه المادة هو أن لرئيس الجمهورية عند الضرورة وفي الأحوال الاستثنائية وبناء على تفويض من مجلس الشعب بأغلبية ثلثى أعضائه أن يصدر قرارات لها قوة القانون. ويجب أن يكون التفويض لمدة محدودة وأن يبين فيه موضوعات هذه القرارات والأسس التى تقوم عليها. ويجب عرض هذه القرارات على مجلس الشعب فى أول جلسة بعد انتهاء مدة التفويض فإذا لم تعرض أو عرضت ولم يوافق المجلس عليها زال ما كان لها من قوة القانون، أما التفويض المنصوص عليه فى المادة ١٤٧ من الدستور فمقصود به مواجهة الحالات العاجلة التى تقتضى اتخاذ إجراءات تشريعية فى غيبة مجلس الشعب، ولذلك يجوز لرئيس الجمهورية وفقا لهذه المادة أن يصدر فى شأنها قرارات لها قوة القانون.

ويجب عرض هذه القرارات على مجلس الشعب خلال الخمسة عشر يوما من تاريخ صدورها إذا كان المجلس قائما، وتعرض فى أول اجتماع له فى حالة الحل أو وقف جلساته فإذا لم تعرض أو لم يقرها المجلس زال ما كان لها من قوة القانون بأثر رجعى، إلا إذا رأى المجلس اعتماد نفاذها فى الفترة السابقة أو تسوية ماترنب على آثارها بوجه آخر.

(هـ) التفسير:

- التفسير التشريعي:

ويقصد به تبين معناه بتوضيح ما أبهم من ألفاظه وتكميل ما اقتضب من نصوصه وتخريج ما نقص من أحكامه والتوفيق بين ما قد يوجد بين أجزائه من تناقض. وقد يكون التفسير تشريعي أى صادرا من المشرع نفسه، أو أن يعهد القانون إلى هيئة أخرى بهذا التفسير.

إلا أن الدستور قد عهد إلى المحكمة الدستورية العليا بهذه المهمة رغبة منه فى توحيد الجهة التى تختص بتفسير القانون تفسيرا تشريعي (المادة ١٧٥/١). وذات الحكم نص عليه القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩ بإصدار قانون المحكمة الدستورية العليا.

وقرارات المحكمة بالتفسير ملزمة لجميع سلطات الدولة وللکافة.

- التفسير القضائي:

وهو الذى تتولاه المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها. وتفسيرات هذه المحاكم ليست ملزمة لما فوقها من المحاكم إلا من الناحية الأدبية فقط.

- التفسير الافتائى:

ويقوم به مجلس الدولة باعتباره جهة فتوى لجهات الإدارة. وتتولاه إدارات الفتوى بالجهات الحكومية المختلفة.

- التفسير الفقهى:

وهو ما يتولاه شراح القانون وفقاؤه، ويعد عنصرا معاوذا للمحاكم ولل قضاء فى استجلاء النصوص التشريعية وبيان المعنى المقصود بها.

وقد سبق القول بأن مجلس الشعب هو مصدر التشريع. وهناك حالات يشارك مجلس الشورى فى العملية التشريعية. وكذلك يشارك رئيس الجمهورية فى العملية التشريعية عن طريق حقه فى إصدار القوانين أو الاعتراض عليها.

(و) الجهات القائمة على شئون التشريع:

وهذه الجهات هى:

- إدارة التشريع بوزارة العدل التى تتولى إعداد مشروعات القوانين التى تقترحها الوزارة المختلفة، وبحث ومراجعة مشروعات القوانين والقرارات الجمهورية المقدمة إلى اللجن التشريعية وجمع التشريعات الأجنبية واقتراح ما يمكن الاستفادة منه.

- قسم التشريع بمجلس الدولة: وتعرض عليه الوزارات والمصالح مشروعات القوانين والقرارات الجمهورية ذات الصفة التشريعية والتشريعات التفسيرية واللوائح والقرارات التنفيذية للقوانين واللوائح لصياغتها.

- اللجنة التشريعية الوزارية:

وتشكل برئاسة وزير العدل وعضوية بعض الوزراء ورئيس مجلس الدولة (قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩١٥ لسنة ١٩٨٢) وهى تختص بإعداد ومراجعة مشروعات القوانين المكملة للدستور ومراجعة القوانين المقدمة من رئيس الوزراء والوزراء بعد انتهاء دراستها من الناحية الموضوعية وبعد إفراغها

في الصيغة القانونية بواسطة قسم التشريع بمجلس الدولة.

- اللجان بالمجالس النيابية: وهي اللجان النوعية المشكلة بمجلس الشعب، وتتولى كل لجنة في حدود اختصاصاتها الدراسة وإبداء الرأي في مشروعات القوانين والاقتراحات بمشروعات القوانين والقرارات وغير ذلك من الموضوعات.

(ز) الاعلام بالتشريع:

وتنشر القوانين والقرارات الصادرة من رئيس الجمهورية ونوابه والوزراء في الجريدة الرسمية التي تصدر أسبوعيا، وعند الاقتضاء يجوز إصدارها في فترات تقل عن ذلك.

أما الوقائع المصرية (ملحق الجريدة الرسمية) فتُنشر بها القرارات فيما عدا ماسبق ذكره، وتصدر يوميا.

وإلى جانب هاتين الوسيلتين توجد النشرة التشريعية التي تصدر شهريا عن وزارة العدل، وينشر بها القوانين والقرارات بقوانين والقرارات الجمهورية وقرارات رئيس الوزراء ذات الصلة التنظيمية. وتحتوي هذه النشرة على المذكرات الإيضاحية للقوانين وتقارير اللجان النوعية بمجلس الشعب التي تكون قد قامت ببحث القانون قبل إصداره.

٢ - إجراءات التقاضى

وبحكم إجراءات التقاضى في مصر مجموعة من القوانين من أهمها قانون المرافعات المدنية والتجارية، وقانون الاجراءات الجنائية، وقانون السلطة القضائية، وقانون المحاماة، وقانون الاثبات في المواد المدنية والتجارية.

وتنقسم الدعاوى إلى دعاوى مدنية وتجارية، ودعاوى أحوال شخصية، ودعاوى جنائية وتنقسم الدعاوى المدنية بدورها إلى دعاوى شخصية ودعاوى عينية، فإذا كان موضوع الدعوى حقا شخصا كانت الدعوى شخصية كمنازعات الايجار والمطالبة بالأجر ومنازعات العمال والتعويض وغيرها أما إذا كان موضوع الدعوى حقا عينيا كانت الدعوى عينية مثل دعاوى اثبات الحقوق العينية الأصلية أو التبعية وانكارها، ودعاوى قسمة العقار وصحة ونفاذ عقد البيع وما إليها.

أما دعاوى الأحوال الشخصية فهي تلك التي تتعلق بمنازعات الزوجية والأسرة والميراث ويمكن تقسيم الدعاوى الجنائية بحسب جسامة الجريمة إلى دعاوى الجنايات التي تختص بنظرها محكمة الجنايات

ومحكمة أمن الدولة العليا، وقضايا الجنح والمخالفات التي تختص بنظرها محكمة الجنح ومحكمة أمن الدولة الجزئية.

(أ) إجراءات الدعوى المدنية:

الأصل هو مجانية القضاء، إلا أن المشرع قد فرض رسوما للتقاضى، فضلا عن النفقات الأخرى التي يتكلفتها مثل أتعاب المحامين وأمانة الخبير ومصاريف الانتقال وإعداد الأوراق والمستندات. ورسوم التقاضى مبلغ حدده القانون إما نسبيا حسب قيمة الحق المطالب به أن كان معلوم القيمة أو بقدر ثابت إن كان مجهول القيمة ولا تقبل الدعوى دون دفع هذه الرسوم وقد حرص المشرع على إعفاء طائفة كبيرة من محدودى الدخل، وهم العمال من هذه الرسوم كما نص على صورته المساعدة القضائية حيث يثبت رافع الدعوى عجزه عن دفع الرسوم مع قيام احتمال كبير بكسب الدعوى. وتمثل أتعاب المحامين الجانب الأكبر من تكاليف التقاضى، وقد ترك المشرع تقدير قيمة هذه الأتعاب مفتوحا، وأن كان قد وضع قواعد للفصل فى المنازعات حول هذه الأتعاب. كما نظم صورته للمعونة القضائية حيث تقوم النقابة بانتداب محامين لمن لا يمكنه دخله من دفع هذه الأتعاب. كذلك فقد تفرض ظروف الدعوى ندب خبير لاداء مأمورية معينة وعندئذ يضاف إلى نفقات التقاضى مبلغ الأمانة التي يتعين ايداعها خزانه المحكمة لحساب مصروفات الخبير واتعابه. وأيضا فهناك مصاريف أخرى متنوعة يتحملها الخصم، مثل مصاريف استخراج صور المستندات واعداد الأوراق ومصاريف الانتقال. وهو ما يمثل عبئا ثقيلا على محدودى الدخل قد تحول دون قدرتهم على الدفاع عن حقوقهم قضاء.

(ب) إجراءات رفع الدعوى والاعلان وسير الخصومه:

تبدأ إجراءات التقاضى برفع الدعوى التي يجب اعلان عريضتها للخصم الآخر وهو ما يتولاه قلم المحضرين. وقد حدد القانون مواعيد معينة لهذا الاعلان، ألا أن صعوبات كثيرة تحول دون الالتزام بهذه المواعيد دائما وتقدر المدة بين رفع الدعوى حتى دخول الخصومه فى مرحلة السير فى شكل جلسات بما لا يقل عن أربعة أشهر.

وسير إجراءات الخصومه من خلال جلسات المحاكمة التي تبدأ باثبات حضور الخصوم أو وكلائهم وتقديم أوجه الدفاع والدفع التي قد تكون شكلية أو موضوعية. وقد يحتاج الأمر فى بعض الدعاوى إلى اجراء تحقيق أو ندب خبير فيتوقف نظرها حتى يتم التحقيق أو حتى يقدم الخبير تقريره ولكل هذه الأجراءات قواعد التي حددها القانون والقاعده ان تتابع إجراءات الخصومه حتى صدور حكم فى

موضوعها. غير أنه قد يطرأ أثناء سيرها أسباب تؤدي إلى عدم السير فيها أو إلى انقضائها دون الحكم في موضوعها وهو ما يسمى بعوارض الخصومه.

فقد تتعرض الدعوى للشطب نتيجة لعدم حضور المدعى والمدعى عليه. وقد توقف الخصومه اتفاقا أو قضاء أو قانونا. وقد تنقطع الخصومه بحكم القانون بوفاة أحد الخصوم أو بفقد أهلية الخصومه أو بزوال صفته. كما أن المدعى قد يتنازل عن الخصومه وهو ما يسمى بترك الخصومه.

وبعد تقديم مستندات الخصومه وابداء اوجه الدفاع والدفع تصبح الدعوى مهيأة للحكم فيها، فتأمر المحكمة بأقفال باب المرافعة وحجز الدعوى للحكم. ثم تخلو لنفسها لتقدير الأدلة ودراسة المستندات ثم تصدر حكمها. ولا يجب أن يشترك في المداولة القضاء الذين سمعوا المرافعة. ويصدر الحكم في جلسة علنية

(ج) الطعن في الأحكام:

وبصدور الحكم تخرج الدعوى من حوزة المحكمة ويتعلق به حق الخصوم الذين يجوز لهم الطعن فيه. ولا يجوز قانون المرافعات المعارضة في الاحكام المدنية، فلا يكون أمام الخصوم إلا الطعن بالاستئناف ثم بالنقض.

وجميع الأحكام الصادرة من محاكم الدرجة الأولى تقبل الطعن بالاستئناف ما لم ينص القانون على خلاف ذلك. ولا يكون الاستئناف إلا مرة واحدة. وقد حدد القانون اجراءات الاستئناف.

كذلك حدد القانون شروط الطعن بالنقض في الأحكام الاستئنافية واجراءته. ويصدر الحكم في النقض إما بعدم قبوله شكلا أو عدم جواز نظره أو رفضه، وأما بقبوله ونقض الحكم وقد يكون ذلك لمخالفة قواعد الولاية أو الاختصاص فتحدد محكمة النقض الجهة ذات الولاية أو الاختصاص، وأما أن يكون النقض لغير ذلك من الأسباب فتحال القضية إلى دائرة أخرى من دوائر المحكمة التي أصدرت الحكم ولكن لمحكمة النقض استثناء أن تنقض الحكم وتقضي في الموضوع متى كان صالحا للفصل فيه، أو إذا كانت القضية قد طعن فيها بالنقض للمرة الثانية.

(د) أوامر الأداء:

ويشترط لاتباع هذا الطريق أن يكون الحق ديناً محله مبلغ من النقود أو منقولات مثلية وأن يكون ثابتاً بالكتابة، وحال الاداء ومعين المقدار. ويجوز الطعن بالاستئناف في هذه الأوامر. ويشترط لسلوك هذا السبيل تكليف المدين بالوفاء قبل تقديم الطلب إلى المحكمة بخمسة أيام على الأقل على يد محضر أو بخطاب مسجل بعلم الوصول وقد يصدر القاضى أمر الأداء أو يمتنع عنه إذا لم تتوفر حالاته، وعندئذ

يحدد جلسة لنظر الدعوى أمام المحكمة، كما أن القاضى قد يصدر امرا بالرفض إذا كان قد قدم إلى قاض غير مختص أو دون استيفاء الاجراءات التى حددها القانون.

(هـ) اجراءات الدعوى الجنائية:

وتبدأ هذه الاجراءات بمرحلة جمع الاستدلالات التى يقوم بها مأمورو الضبط القضائى للبحث عن الجرائم ومرتكبيها ولتوفير ما يستلزمه التحقيق فى الدعوى، وكذلك تلقى الشكاوى والبلاغات. ولأمور الضبط القضائى سلطة القبض على المتهم وتفتيش منزله فى حالات التلبس المنصوص عليها قانونا.

وينظر مأمور الضبط القضائى النيابة العامة فورا بالجنايات أو الجنح المتلبس بها، وتتولى النيابة العامة التصرف فى محاضر جمع الاستدلالات أما بالحفظ أداريا أو رفع الدعوى أمام المحكمة الجزئية إذا تضمن المحضر جنحه أو مخالفه، أو اصدار أمر جنائى أو استصداره من القاضى وفقا للقانون. فإذا رأت أنه لا محل للسير فى الدعوى تأمر بحفظ الأوراق كما أنها قد تتخذ اجراء من اجراءات التحقيق فإذا تضمنت الأوراق جناية فإنه يجب على أعضاء النيابة المبادره إلى تحقيقها.

ولا تجرى النيابة العامة تحقيقا إلا فى الجنايات والهام من قضايا الجنح. وتجمع النيابة العامة بين سلطى التحقيق الاتهام.

وفى قيامها بالتحقيق تقوم النيابة العامة بمعاينة مكان الحادث وسؤال الشهود والأمر بضبط واحضار المتهم واستجوابه والأمر بحبسه احتياطيا كل ذلك فى حدود القانون كما أن لها أن تخلق سبيل المتهم بكفاله أو بدونها.

كما أن لها أن تلجأ إلى أهل الخبره لاجراء الفحوص الفنيه التى يتطلبها التحقيق مثل فحص المستندات والعمله والمضبوطات والأسلحة والدماء والبصمات وغيرها.

وبعد انتهاء التحقيق يتم التصرف فى الدعوى أما بعدم وجود وجه لأقامة الدعوى وأما أحالة المتهم للمحاكمة أمام المحكمة المختصة.

(و) اجراءات المحاكمة والظعن فى الأحكام:

وبحكم سير الاجراءات أمام المحاكم الجنائية مبادئ عامة هى شفوية المرافعات وعلانية الجلسات ألا إذا أمرت المحكمة بنظر الدعوى كلها أو بعضها فى جلسة سرية مراعاة للنظام العام أو محافظة على الأداب، ومباشرة قضاة الحكم جميع اجراءات المحاكمة.

ز) الطعن في الأحكام الجنائية:

وصور الطعن ثلاث هي المعارضة والاستئناف والنقض.

والمعارضة والاستئناف قاصران على الأحكام الجنائية في الجنح والمخالفات. والمعارضة قاصره على الأحكام الغياييه الصادره من محكمة الجنح أو من محكمة الجنح المستأنفه، وذلك بالشروط التي حددها القانون. وهي ترفع إلى نفس المحكمة التي أصدرت الحكم الغيايى أما الاستئناف فهو جائز للمتهم والنيابة العامة. ويلاحظ أن الأحكام الصادره في مواد المخالفات يجوز استئنافها من المتهم إذا حكم عليه بغير الغرامه والمصاريف، ومن النيابة العامة إذا طلبت الحكم بغير الغرامة والمصاريف وحكم ببراءة المتهم أو لم يحكم بما طلبته.

أما الطعن بالنقض فلا يكون إلا في حكم جنائى بات وبناء على مخالفة للقانون أو خطأ في تطبيقه أو في تأويله أو إذا وقع في الحكم أو في الإجراءات بطلان.

٣ - المباني والمعدات اللازمة لإدارة العدالة

بدأ الاهتمام العمل بهذا الموضوع منذ صدور القانون رقم ٤٦٢ لسنة ١٩٥٤ بفرض رسم اضافى على الدعاوى والأوراق القضائية - تخصص حصيلته لإنشاء دور المحاكم واصلاحها وتأثيثها، إلا أن هذا لم يتزامن مع انشاء جهاز فنى للإشراف على دور المحاكم ورعايتها وبعد فرض هذه الرسوم تم انشاء ٦٢ مجمعا جزئيا نظما يتكون كل واحد منها من ٤٠ غرفة وقاعتين للجلسة.

إلا أن أحداث حرب سنة ١٩٦٧ حالت دون مواصلة هذا النشاط بعد أن أستاثرت خزانة الدولة بحصيلة هذا الرسم، ولم تسلم هذه الحصيلة حتى الآن إلى الجهة التي أوكل اليها القانون مسئولية الاتفاق على دور المحاكم والإشراف عليها، وهي صندوق ابنية المحاكم الذى أنشئ سنة ١٩٧٣ بمقتضى القانون رقم ٩ الذى تولى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٠٥٣ لسنة ١٩٧٣ تحديد النظام الداخلى له وحدد اغراضه ومصادر ايراداته، وحدد مقره وتشكيل مجلس ارادته.

وأغراض هذا الصندوق هي تسلم المشروعات التي بدئ فيها قبل قيامه وإنشاء مشروعات جديدة إلى جانب أعمال الصيانة والتأثيث.

بعض المصادر

- ١ - أحمد فتحى سرور، الوسيط فى قانون الإجراءات الجنائية، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٢ - أحمد ابو الوفا، المرافعات المدنية والتجارية، القاهرة ١٩٥٣.
- ٣ - رؤوف عبيد، مبادئ الإجراءات الجنائية فى القانون المصرى، ١٩٧٦.
- ٤ - عثمان خليل عثمان، القانون الإدارى ومجلس الدولة، القاهرة ١٩٥٠.
- ٥ - عثمان خليل عثمان، مجلس الدولة - دراسة مقارنة، القاهرة ١٩٥٦.
- ٦ - محمود حافظ، القضاء الادارى، دراسة مقارنة، القاهرة، ١٩٦٧.
- ٧ - مصطفى ابو زيد، القضاء الإدارى ومجلس الدولة، القاهرة ١٩٦٠.
- ٨ - فؤاد العطار، النظم السياسية والقانون الدستورى، القاهرة ١٩٧٥.
- ٩ - يحيى الجمل، النظام الدستورى فى جمهورية مصر، القاهرة ١٩٧٤.
- ١٠ - سليمان الطماوى، القضاء الإدارى، الكتاب الثالث، قضاء التأديب القاهرة، ١٩٧١.
- ١١ - عبدالباست جيمعى، شرح قانون الإجراءات المدنية (المرافعات)، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٢ - وزارة العدل - الإحصاء القضائى السنوى.

الفصل الثالث عشر

الإعلام

لجنة الإعداد

| | |
|--------|----------------------------------|
| رئيساً | الأستاذ الدكتور/ خليل يوسف صابات |
| أميناً | الدكتورة/ نادية حسن سالم |
| عضواً | الدكتورة/ ليلى عبد المجيد |
| » | الدكتور/ عاطف عدلى العبد |
| .. | السيد/ فؤاد السعيد محمود |

المحتوى

تمهيد: نشأة وسائل الأعلام وتطورها (١٧٩٨-١٩٥٢)

أولاً: الصحافة ١٩٥٢-١٩٨٠:

- ١ - الصحافة العامة خلال هذه الفترة.
- ٢ - الصحافة الدينية.
- ٣ - الصحافة الإقليمية.
- ٤ - وكالات الأنباء.
- ٥ - إدارة الصحف واقتصادياتها.
- ٦ - الإعلان في الصحافة.
- ٧ - نقابة الصحفيين.

ثانياً: الإعلام السينمائي

- ١ - الجريدة السينمائية.
- ٢ - الفيلم التسجيلي.

ثالثاً: الإذاعة:

- ١ - نشأة الإذاعة وتطورها.
- ٢ - البرامج الدينية في الإذاعة.
- ٣ - الإعلانات التجارية في الإذاعة.

رابعاً: التلفزيون منذ نشأته ١٩٦٠ حتى ١٩٨٠:

- ١ - النشأة والتبعية والمضمون والتحليل.
- ٢ - البرامج الدينية في التلفزيون.
- ٣ - الإعلانات التجارية في التلفزيون.

خامساً: تأهيل الاعلاميين وتدريبهم في مصر وبحوث الاعلام:

١ - تأهيل الإعلاميين وتدريبهم.

٢ - بحوث الإعلام.

خاتمة

تمهيد

نشأة وسائل الإعلام وتطورها (١٧٩٨ - ١٩٥٢)

١ - الصحافة

نشأت الصحافة ابتداء من صدور أول صحيفة خلال احتلال الفرنسيين مصر في عام ١٧٩٨ ومروراً بإصدار أول صحيفة تركية عربية عام ١٨٢٨ وأول مجلة متخصصة هي «يعسوب الطب» عام ١٨٦٥، ثم أول جريدة عسكرية في العام نفسه. وفي نطاق الحكومة صدرت كذلك «روضة المدارس» عام ١٨٧٠. أما أول صحيفة يصدرها مواطن مصري فهي «وادي النيل» وقد صدر أول عدد منها في ٥ يوليو ١٨٦٧. ومن الصحف التي ظهرت في أواخر عهد الخديوي إسماعيل جريدة «الأهرام» عام ١٨٧٦. وتدفق سيل الصحف في هذه الفترة من تاريخ مصر، برز منها صحيفة «أبو نضارة» وهي أول صحيفة كاريكاتورية سياسية في العالم العربي.

ولما عزل الخديوي إسماعيل تولى ابنه توفيق الحكم فاضطهد الصحافة وعطلها وأغلقها، وفي عهده صدر عام ١٨٨١ أول قانون للمطبوعات في مصر. ولما بدأت كفة الثورة ترجح على كفة الخديوي وأعوانه تدخل الانجليز وانتهى الأمر بإحتلالهم مصر. وقد رأوا أنه لا ضرر من إعطاء بعض الحرية للصحف، لا بل ذهبوا إلى حد وقف العمل بقانون المطبوعات. وقد رأوا أن يجاربوا الصحافة بالصحافة، فأوعزوا إلى صحفيين لبنانيين بإصدار صحيفة «المقطم» فظهر عددها الأول عام ١٨٨٩، فما كان من الوطنيين إلا أن أنشأوا في السنة نفسها صحيفة «المؤيد» وكان لها مراسلون في بعض عواصم الشرق والغرب. وأدخلت هذه الصحيفة أول طباعة دوارة في مصر عام ١٩٠٦.

ومن الصحف المهمة التي صدرت في بداية القرن العشرين «اللواء» للزعيم مصطفى كامل وقد تصدت للإحتلال، و«الجريدة» التي طالبت بأن تكون مصر للمصريين لا للعثمانيين ولا للإنجليز وبأن يعتنق نظام الحكم في مصر المذهب الديمقراطي الليبرالي.

ولما اشتد عود الصحافة الوطنية أعيد العمل بقانون المطبوعات ولم يبق في الميدان عند إعلان الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وإعلان الأحكام العرفية سوى «الأهرام» و«المقطم» و«الوطن» بالقاهرة و«الأهالي» بالاسكندرية.

وزخرت مصر بالمجلات العامة والأدبية والعلمية منذ أواخر القرن التاسع عشر، هذا إلى جانب المجلات الساخرة والمجلات الدينية. وأثرت الحرب العالمية الأولى على الصحافة، فقلت كمية الورق وقطع الغيار الواردة للمطابع فإنخفض عدد صفحات الجرائد، وأعمل الرقيب قلمه فيها فظهرت بعض أعمدها بيضاء.

ولما انتهت الحرب هب المصريون يطالبون بالاستقلال وانفجرت الثورة عام ١٩١٩. وعجزت الصحف الوطنية عن التعبير عن رأيها، فقد كانت الأحكام العرفية لا تزال قائمة، وانتشرت في هذه الفترة الصحف السرية.

وبعد الثورة صدرت جريدة «السياسة» اليومية لسان حزب الأحرار الدستوريين، وكان للوفد المصرى عدة صحف أهمها: «البلاغ» و«كوكب الشرق». وكون القصر الملكى عام ١٩٢٥ حزب الاتحاد فأصدر «الاتحاد» لساناً لحاله. وأصدر الحزب الوطنى جريدة «العلم المصرى» عام ١٩٢٥ وجريدة «الدفاع الوطنى» عام ١٩٢٦.

وعطل الأحرار الدستوريون عند توليهم الحكم عدداً كبيراً من الصحف العربية والافرنجية وبعد سقوط حكومة هذا الحزب أوعز القصر بتكوين حزب الشعب الذى أصدر عام ١٩٣٠ صحيفة «الشعب». وفي السنة نفسها صدرت «الجهاد» وظهرت في تلك السنة أيضاً صحيفة «الصرخة» معبرة عن جماعة مصر الفتاة. وفي سنة ١٩٣٣ صدرت «الاخوان المسلمون» لساناً لحال جماعة الاخوان. وفي سنة ١٩٣٦ صدرت جريدة «المصرى» اليومية مستقلة ثم وفدية وغدت أقوى الصحف اليومية في مصر تحريراً وتوزيعاً. وفي ١٩٣٨ صدرت عن الهيئة السعدية «الدستور».

وإلى جانب هذه الصحف اليومية وغيرها من الصحف التى صدرت خلال الحربين العالميتين لابد من الإشارة إلى صحيفتى «الأهرام» و«المقطم» المحايدتين. ومن المجلات الأسبوعية التى برزت خلال تلك الحقبة، نذكر «الكشكول». التى صدرت عام ١٩٢١ مستخدمة الرسوم الكاريكاتورية الملونة ومجلة «المصور» الأسبوعية عام ١٩٢٤ وكانت أول مجلة تطبع بالفوتوغرافور، ومجلة «روزاليوسف» الأسبوعية الفنية عام ١٩٢٥ التى تحولت إلى سياسية ساخرة، ومجلة «آخر ساعة» عام ١٩٣٤ سياسية ساخرة تستخدم الرسوم الكاريكاتورية.

وعلى الرغم من شدة اهتمام الصحف فى تلك الفترة من حياتها بالمسائل الوطنية، فإنها لم تحمل الأخبار الخارجية، وكانت تستقيها من وكالتى «رويتر» الانجليزية و«هافاس» الفرنسية. وخاضت الصحافة فى كل الموضوعات التى كانت تهم رأى العام وتشغل بال المثقفين واهتمت بالعناوين العريضة والممتدة ونشر الصور الظلية. وظهرت مجلات تطبع بالهليوجرافور أى الطباعة الفائرة. وكانت «الأهرام» أول صحيفة عربية تستخدم آلات الجمع السطرى العربى «الانترتيب» وكان ذلك فى بداية

الثلاثينيات. وارتفع توزيع الصحف وتضاعفت بالتالى مساحات الإعلانات فيها. ولكن هذا التطور لم يمس الصحف الإقليمية، فظلت ضعيفة قليلة التوزيع.

وبقيام الحرب العالمية الثانية فى سبتمبر ١٩٣٩ أعلنت الأحكام العرفية وفرضت الرقابة على الصحف والبريد. واختفت خلال هذه الحرب بعض الصحف. وكان الاهتمام بالخبر ونشر الصور الاخبارية واضحاً. وانخفض عدد صفحات الصحف نتيجة لانخفاض كميات الورق المستوردة، وقبل نهاية هذه الحرب صدر العدد الأول من جريدة «أخبار اليوم» الأسبوعية (نوفمبر ١٩٤٤)، وقد اتبعت فناً صحفياً جديداً من حيث الإخراج والتحرير، ولاقت هذه الصحيفة الجديدة نجاحاً كبيراً. وفى السنة نفسها أصدر حزب الكتلة الوفدية صحيفة يومية أسماها «الكتلة».

وعندما توقفت الحرب فى مايو ١٩٤٥ فى أوروبا والشرق الأوسط، زادت كميات ورق الصحف الواردة إلى مصر فصدرت عدة صحف يومية وأسبوعية جديدة مثل «الزمان» المسائية و«بنت النيل» النسائية الشهرية، و«صوت الأمة» اليومية الوفدية و«الأساس» اليومية، لسان حال السعديين. وبقيام حرب فلسطين عام ١٩٤٨ أعلنت الأحكام العرفية من جديد وفرضت الرقابة على الصحف.

بيد أن الأوضاع السياسية، بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦، ازدادت تعقيداً فالإنجليز يراوغون ولا يريدون الجلاء والشعب يقاومهم فى كل مكان يوجدون فيه، وبلغت الأزمة ذروتها فى ٢٥ يناير ١٩٥٢، حين أطلق الجنود البريطانيون النار على الشرطة المصرية فى الاسماعيلية، وهبت مصر عن بكرة أبيها تحتج على هذا الاعتداء الوحشى، واحترقت القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢، وأعلنت الأحكام العرفية، وأقيمت حكومة الوفد، وأخذ القصر يتخبط فى سياسته فزاد من سخط الجماهير. ووسط هذا الجو المشحون بالتوتر هب الضباط الأحرار فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فأطاحوا بالنظام القائم.

٢ - السينما

وإذا كانت مصر قد عرفت الصحافة المطبوعة عام ١٧٩٨، أى بعد ظهور أول صحيفة فى أوروبا بما يقرب من قرنين، فإنها عرفت السينما عام ١٨٩٦. وكانت السينما فى أول عهدها تهتم بعرض الصور الاخبارية والأفلام التسجيلية. ويمكن أن يقال إن صناعة السينما فى مصر لم ترسخ إلا عام ١٩٢٧. أما أول فيلم مصرى ناطق فقد عرض عام ١٩٣٢. وبعد ذلك تألفت الشركات السينمائية وافتتحت شركة مصر للتمثيل والسينما عام ١٩٣٥ أحدث أستوديو للسينما فى الشرق الأوسط. وإلى هذه الشركة يعود فضل إنتاج أول جريدة سينمائية ناطقة عرضت على الشاشة ابتداء من عام ١٩٣٦. وظل أمر السينما فى مصر فى أيدي الشركات والأفراد حتى قيام الثورة فى ١٩٥٢.

٣ - الإذاعة الصوتية

وعرفت مصر الإذاعة الصوتية (الراديو) في النصف الثاني من العقد الثاني للقرن العشرين أى بعد أقل من عشر سنوات من ظهورها في أوروبا وأمريكا.

بدأت الإذاعة في مصر بمحطات أهلية ضعيفة ثقافيا ومادياً، وقد اعتمد في تمويلها على الإعلانات التجارية. ويمكن أن يقال إن برامج هذه المحطات كانت في معظمها ترفيهية ومنخفضة المستوى. وكانت تهاجم بعضها بعضاً بأسلوب بعيد عن قواعد الآداب أو الذوق السليم، وتوقفت هذه المحطات عن البث في ٢٩ مايو ١٩٣٤ لتترك مكانها للمحطة الحكومية التي بدأت بثها بعد ذلك بيومين أى في ٣١ مايو ١٩٣٤ وقامت بتشغيلها شركة ماركوني التلغرافية اللاسلكية وهي شركة بريطانية.

وفي مارس ١٩٤٧ قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنهاء عقد شركة ماركوني وأنشأت لها إدارة مستقلة يشرف عليها مجلس أعلى يمثل خمس وزارات إلى جانب مصلحة التلغراف والتليفونات والإذاعة اللاسلكية. ويعتبر ٤ مارس ١٩٤٧ التاريخ الذي زالت فيه السيطرة البريطانية على هذا المرفق الإعلامي الخطير والحساس.

وكان للإذاعة المصرية عام ١٩٣٤ محطتان للإرسال قوة الأولى ٢٠ كيلوات قرب القاهرة وقوة الثانية تكفى لتغطية مدينة الاسكندرية وضواحيها فقط. ولم يكن البث يصل إلى المدن الواقعة جنوب المنيا. وكان يبدأ الساعة الخامسة والنصف مساءً وينتهي في الحادية عشرة مساءً. وكانت اللغات المستخدمة في ذلك الوقت العربية والفرنسية والإنجليزية وعدد الاستوديوهات اثنين ارتفع إلى ستة قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

وإذا كان التليفزيون لم تعرفه مصر بصفة منتظمة إلا بعد قيام الثورة بثماني سنوات فإن أول تجربة للبث التليفزيوني تعود إلى شهر مايو ١٩٥١. وفي سنة ١٩٥٣ أقيم معرض بالقاهرة للرادار والراديو والتليفزيون أتاح لزواره مشاهدة الشاشة الصغيرة.

هكذا كان حال وسائل الاتصال الجماهيري في مصر من صحافة وسينما وإذاعة حتى يوليو ١٩٥٢ وربما بعد هذا التاريخ بقليل. أما حال هذه الوسائل بعد ذلك فتعكسه الأبواب التالية.

أولاً: الصحافة من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠

١ - الصحافة العامة خلال هذه الفترة

(أ) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠:

توقفت هذه الصحف الحزبية وغيرها بعد صدور الإعلان الدستوري بحل الأحزاب في ١٦ يناير ١٩٥٣.

وكان من الطبيعي أن تصدر «حركة الجيش» صحفا تعبر عن رأيها فصدرت مجلة «التحرير» في ١٦ سبتمبر ١٩٥٢ عن إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة. ومنذ ١٤ يناير ١٩٥٣ اختفى اسم إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة باعتبارها الجهة التي تصدر المجلة عنها وظهر مكانه اسم «دار التحرير للطبع والنشر». وابتداء من إبريل ١٩٥٤ صدرت المجلة أسبوعية وكان مديرها العام أنور السادات ورئيس تحريرها حلمى سلام. وقد خلفه بعد ذلك سامى داود وعلى الدالى وأحمد قاسم جودة وعبد العزيز صادق حتى توقفت عن الصدور عام ١٩٥٩.

أما جريدة «الجمهورية» فقد صدرت عن هيئة التحرير. ورأس تحريرها حسين فهمى وظهر عددها الأول في ٧ ديسمبر ١٩٥٣.

وتعرضت الجمهورية لهزات عنيفة - بعد ذلك - نظرا للتغيرات السريعة والكثيرة في قياداتها. وشهدت السنوات الأولى لحركة الجيش بعد مظاهر عدم الثقة في الصحفيين والصحف فقبضت على بعضهم وفرضت رقابة صارمة على الأنباء العسكرية ما لبثت أن رفعتها إثر احتجاج الصحفيين عليها، إلا أنه صدر بعد ذلك أمر عسكري يبيح للرقيب العام، لاعتبارات الأمن والنظام العام، أن يفرض الرقابة على صحيفة بعينها.

وأصدر الحاكم العسكري في ١٨ يناير ١٩٥٣ أمرين بتعطيل بعض الصحف والمجلات غير أن الأمور تغيرت في مارس ١٩٥٤، فقد صدرت في الخامس من ذلك الشهر قرارات ديمقراطية تضمنت إلغاء الأحكام العرفية وعودة الحياة النيابية وتأليف جمعية تأسيسية تعد الدستور وعودة الجيش إلى ثكناته وإلغاء الرقابة على الصحف. وتمتعت الصحافة خلال هذه الفترة بالحرية ولكن مجلس قيادة الثورة تراجع عن قراراته الديمقراطية في ٢٩ مارس من العام نفسه. وفي ١٦ أبريل صدر قرار بحل مجلس نقابة الصحفيين وتشكيل لجنة تحل محله. كما تقرر إعادة النظر في قانون النقابة وتعديله بما يتفق وأهداف

الثورة وشرف المهنة، واستبعاد الذين لا يجوز بقاؤهم في هذه المهنة السامية. وقد صاحبها جريدة «المصرى» إلى محكمة الثورة في ٢٨ أبريل ١٩٥٤ التي أصدرت حكما بالسجن عليها وسحب رخصة الجريدة التي توقفت عن الصدور منذ ٥ مايو ١٩٥٤. كما حوكم وسجن صاحب جريدة «الجمهور المصرى» التي سحبت كذلك رخصتها.

وصدر عام ١٩٥٦ دستور مؤقت نصت مادته ٤٥ على أن حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة لصالح الشعب وفي حدود القانون. وفي ١٩ يونيو ١٩٥٦ أوقف العمل بالقانون العسكرى وألغيت الرقابة على الصحف. ولكنها لم تلبث أن عادت في أكتوبر من العام نفسه بعد العدوان الثلاثى على مصر وإعلان حالة الطوارئ. وبين ١٩٥٦ و ١٩٥٧ صدرت قرارات وزارية بإلغاء عدد من الصحف العربية والافرنجية.

وظهرت في هذه المرحلة صحف جديدة هي: مجلة «حواء الجديدة» عن دار الهلال (١٩٥٥) و«صباح الخير» (١٩٥٦) عن دار روز اليوسف و«الرسالة الجديدة» (١٩٥٤) عن دار التحرير.

واستمرت الثورة في تلك الفترة في سياسة إصدار صحف بخاصة بها إذ أصدرت في ٣ يونيو ١٩٥٦ جريدة «الشعب» وفي ٢٦ سبتمبر ١٩٥٩ أدمجت هذه الصحيفة في صحيفة الجمهورية. وصدرت «المساء» في ٦ أكتوبر ١٩٥٦ لتكون منبرا للاشتراكيين والتقدميين المصريين. وظلت هذه الصحيفة تلعب دورها حتى اصطدمت بجمال عبد الناصر نتيجة لموقفها من ثورة العراق وعبد الكريم قاسم المعارض لسياسة الرئيس المصرى الذى أبعد عن الجريدة محرريها اليساريين.

وفي ٢٨ مارس ١٩٥٩ تم اعتقال عدد كبير من الكتاب والصحفيين وأساتذة الجامعات الماركسيين واليساريين.

ومن الصحف التي صدرت أيضا صحيفة «الثورة» وهي مجلة أسبوعية صدرت عن منظمات الشباب شعارها «لا شرقية ولا غربية» وقد صدر عددها الأول في أول يوليو ١٩٥٤ وتوقفت في ٢٦ أبريل ١٩٥٦ وبعدها صدر قرار حل منظمات الشباب في ٨ مايو ١٩٥٦. وفي يوليو ١٩٥٨ صدر العدد الأول من مجلة «بناء الوطن» الشهرية، تخصصت في الاعلام عن المشروعات الاقتصادية للثورة ودعت إلى الاقتصاد الحر والثقافة الغربية. وقد توقفت نهائيا عن الصدور في نوفمبر ١٩٦٦.

(ب) الفترة من مايو ١٩٦٠ حتى يونيو عام ١٩٦٧:

وفي ٢٢ يوليو ١٩٥٩ طالب الرئيس جمال عبد الناصر بأن يكون للاتحاد القومى دوره الإيجابي في توجيه الصحافة.

وتمهيدا للقوانين الاشتراكية التي صدرت في يوليو ١٩٦١، صدر قرار من رئيس الجمهورية في ٢٤ مايو ١٩٦٠ بقانون رقم ١٥٦ متضمنا عدة نقاط أهمها «أيلولة ملكية الصحف الآتية وجميع ملحقاتها للاتحاد القومي وينقل إليه ما لأصحابها وفقا لأحكام القانون وهي: صحف الأهرام ودار أخبار اليوم ودار روز اليوسف ودار الهلال. ونص القانون على أن تتولى تقدير التعويض المستحق لأصحاب الصحف لجنة تشكل برئاسة مستشار من محكمة الاستئناف وعضوين يختار أحدهما مالك الصحيفة ويختار الاتحاد القومي العضو الآخر. كما نص على أن يشكل الاتحاد القومي مؤسسات خاصة تتولى مسئولية إدارة صحف المؤسسة.

وأشارت المذكرة الإيضاحية لهذا القانون إلى أن ملكية الشعب لوسائل التوجيه الاجتماعي والسياسي أمر لا مناص عنه في مجتمع تحددت صورته باعتباره مجتمعا ديمقراطيا اشتراكيا تعاونيا، وأنه لا يمكن الإبقاء على سيطرة رأس المال على وسائل التوجيه وأن ملكية الشعب لأداة التوجيه الأساسية وهي الصحافة هي الضمان الثابت لحرية الصحافة بمضمونها الأصيل، وهي حق الشعب في أن يتابع بحريات الحوادث والأفكار، وحقه في إبداء رأيه فيه وتوجيهها بما يتفق وإرادته.

وبالنسبة لدور الصحف التي آلت ملكيتها للاتحاد القومي، فقد أضيف إليها دار التحرير التي أنشأتها الثورة أصلا، كما أضيف إليها عام ١٩٦٣ دار المعارف وألحقت بمؤسسة الأهرام وشركة الاعلانات المصرية وشركة التوزيع المتحدة وألحقت بمؤسسة دار التحرير عام ١٩٦٧، كما آلت ملكية الجمعية التعاونية للطبع والنشر عام ١٩٦٩ للاتحاد الاشتراكي وانشئت لها مؤسسة تسمى دار التعاون للطبع والنشر.

أما مجالس إدارات المؤسسات الصحفية والتي أشار إليها القانون سالف الذكر فقد تم تشكيلها في اليوم نفسه لصدور القانون.

وقد صدر بعد ذلك قرار جمهوري في ٣١ ديسمبر ١٩٦٣ بتعديل المادة ٥ من القانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ ويقضى التعديل بما يلي:

«يعرض أصحاب الصحف المشار إليها في المادة ٣ بتعويض إجمالي قدره ١٥ ألف جنيه ما لم تكن قيمتها أقل من ذلك فيعرض أصحابها بمقدار هذه القيمة ويؤدي التعويض المشار إليه بسندات إسمية على الدولة لمدة ١٥ سنة بفائدة ٤٪ سنويا وتكون هذه السندات قابلة للتداول في البورصة ويجوز للحكومة بعد عشر سنوات أن تستهلك هذه السندات كليا أو جزئيا بالقيمة الاسمية بطريق الاقتراع في جلسة علنية، وفي حالة الاستهلاك الجزئي يعلن عن ذلك في الجريدة الرسمية قبل الموعد المحدد له بشهرين..»

وقد أفتى مجلس الدولة أن الصحف لم تؤمم وإنها ليست مؤسسات عامة وأن القانون رقم ١٥٦ لسنة

١٩٦٠ الخاص بتنظيم الصحافة لم يقصد تأمين دور الصحف وإنما نص على أن تتول ملكيتها إلى الاتحاد القومي. وحددت الفتوى صفة الاتحاد القومي بأنه لا يدخل في عداد الأشخاص العامة بل هو هيئة شعبية يقوم المواطنون بتكوينها للعمل على تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها الثورة.

وفي ٩ يوليو ١٩٦٥ أصدر الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي العربي قرارا بأن يتولى د. عبد القادر حاتم بوصفه عضوا في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي إعطاء تراخيص إصدار الصحف عن الاتحاد الاشتراكي العربي وكان الدكتور حاتم في ذلك الوقت نائبا لرئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي.

وفيما يتعلق بتنفيذ نصوص القانون (رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠) واقعيا فإن النص الخاص بتعويض أصحاب الصحف التي آلت ملكيتها للتنظيم السياسي لم ينفذ. كما أن النص الخاص باشتراط موافقة التنظيم السياسي عند تعيين العاملين بالصحافة لم يطبق إطلاقا وحدد ظروف التعيين احتياج المؤسسات الصحفية نفسها وما تضمنه قانون نقابة الصحفيين من شروط مهنية.

وقد أشار الميثاق الوطني الصادر في مايو ١٩٦٢ إلى أن ملكية الشعب للصحافة التي تحققت بفضل قانون تنظيم الصحافة الذي أكد لها في الوقت نفسه استقلالها عن الأجهزة الادارية للحكم قد انتزع للشعب أعظم أدوات حرية الرأي وكفل أقوى الضمانات لقدرتها على النقد.

«إن الصحافة بملكية الاتحاد الاشتراكي العربي لها، هذا الاتحاد الممثل لقوى الشعب العاملة قد خلصت من تأثير الطبقة الواحدة التي كان يفرضها عليها بقوة تحكمه في مواردها».

وأنشئ في سنة ١٩٦٣ مكتب لتنظيم شئون الصحافة في الاتحاد الاشتراكي العربي لبحث شئون الصحافة المختلفة.

ولما كان قانون تنظيم الصحافة قد نص على أن تنشأ مؤسسات خاصة لإدارة الصحف التي آلت ملكيتها للاتحاد القومي (التنظيم السياسي القائم آنذاك) فقد صدر في ٢٤ مارس ١٩٦٤ قرار رئيس الجمهورية بشأن تنظيم عمل المؤسسات الصحفية واختصاصاتها وأسلوبها.

وعلى الرغم من تأكيد النظام الحاكم على حرية الصحافة والتعبير فقد قام ببعض الممارسات غير الديمقراطية مع الصحافة والصحفيين، من ذلك إعفاء فكري أباطة في أغسطس ١٩٦١ من رئاسة مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال ورئاسة تحرير المصري بسبب مقال نشره في مجلة المصور في ١٧ أغسطس ١٩٦١ طالب فيه الدول الكبرى بإنشاء إتحاد فيدرالي بين الدول العربية على أن تندمج فلسطين بأسرها في هذه المجموعة، وتشمل إسرائيل ولم يعد فكري أباطة إلى عمله إلا في إبريل ١٩٦٢، بعد أن نشر في الأهرام مقالا يعتذر فيه عن مقاله السابق.

كما نقل الصحفيين من عملهم إلى مؤسسات القطاع العام للعمل في إدارات العلاقات العامة بها خلال السنوات من ١٩٦٤ - ١٩٦٦ بحجة أن المؤسسات الصحفية تأخذ حكم المؤسسات العامة وأن النقل منها إلى الجهاز الإداري للدولة جائز.

وشهدت الفترة من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٧ العديد من التغييرات في الهياكل الإدارية والتحريرية في بعض المؤسسات الصحفية المختلفة مما خلق نوعا من عدم الاستقرار في هذه المؤسسات وحدثت تغييرات كثيرة في رؤساء التحرير وأحدث كل هذا ارتباكا في عمل المؤسسة وخلافات بين المحررين والسياسيين الذين تولوا مناصب الاشراف عليها، إذ كان بعض هؤلاء يتدخلون في التحرير.

وفي تلك الفترة أيضا أنشأت الأهرام وأخبار اليوم مؤسسة بأسم «الصحافة العربية المتحدة» يتعاونان من خلالها على القيام بعدد من المشروعات الصحفية الجديدة للاسهام في التقدم الصحفي والوصول بمستوى المهنة إلى مقاييس التقدم العالمى وذلك في الوقت الذى كان صدر فيه قرار من رئيس الاتحاد الاشتراكي بأن يتولى محمد حسنين هيكل رئاسة مجلس إدارة مؤسستي أخبار اليوم والأهرام معا، بعد أن استقال خالد محيي الدين من منصبه رئيسا لمجلس إدارة أخبار اليوم. وكانت الأهرام المؤسسة الصحفية الوحيدة التي تمتعت بالاستقرار بفضل العلاقة الطيبة والوثيقة التي كانت تربط رئيس تحريرها محمد حسنين هيكل بالرئيس جمال عبد الناصر. ونظرا لهذا الوضع الخاص التي تمتعت به هذه الصحيفة، استطاعت أن تناقش أحيانا بعض القضايا التي كان من الصعب على صحف أخرى مناقشتها، فلم يكن عبد الناصر يضيق بما يكتب في الأهرام.

وخلال تلك الفترة كذلك أفرج عن المتهمين بالشيوعية المعتقلين في الواحات وأتاح لهم النظام العمل في المؤسسات الصحفية والثقافية، مقتنعا بأن المجتمع المصري قد وصل بتجربته الذاتية ونضجه السياسي إلى الحد الذي يجعله قادرا على مناقشة كل فكر.. وقامت الأحزاب الشيوعية المصرية بعد ذلك بحل نفسها وتقدم أعضاؤها كأفراد يطلبون الانضمام إلى الاتحاد الاشتراكي. وأتاح هذا التغيير للماركسيين فرصة اللقاء مع الجماهير على صفحات الصحف بحرية أوسع.

وفي ٢١ يوليو ١٩٦٥ ألقى القبض على مصطفى أمين بتهمة التخابر مع دولة أجنبية في زمن الحرب وجريمة تهريب النقد إلى الخارج. وحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة. وقد أفرج عنه إفراجا صحيا في فبراير ١٩٧٤.

ويمكن القول بأن الصحافة حتى هزيمة يونيو ١٩٦٧ ظلت خاضعة للاتجاهات السابقة نفسها ملتزمة بالسياسة العامة للدولة تؤيد ما يتخذه النظام من إجراءات واختفت أو كادت في السنتين الأخيرتين (١٩٦٥-١٩٦٧) المعارضة، حتى في مناقشة تفاصيل السياسة العامة أو أساليب التطبيق. واشتركت الصحف في الممارك التي خاضها النظام الحاكم وخاصة ضد ما سمي بالحلف الاسلامي.

(ج) الفترة من يونيو عام ١٩٦٧ حتى أكتوبر ١٩٧٣:

أثرت ظروف حرب يونيو ١٩٦٧ على الصحافة فأعيد فرض الرقابة على الصحف، بعد أن كانت قد ألغيت في مارس ١٩٦٤، ومن جهة أخرى اضطرت الصحف توفيراً للنقد الاجنبى الذى يحتاجه الوطن في ظروف الحرب وللزيادة الضخمة في كميات المطبوع من الصحف أن تخفض عدد صفحاتها إلى اربع فقط، واستمر ذلك حتى ٢٢ يونيو ١٩٦٧ حيث عادت الصحف تصدر في ثمانى صفحات.

وقد سمحت السلطة بعد الهزيمة بقدر أكبر من حرية التعبير عن الرأى كشكل من أشكال التنفيس وحتى لا يحدث الانفجار نتيجة الشعور بالمرارة ووجه الكتاب النقد للبناء السياسى والاقتصادى والاجتماعى ولم تسلم من النقد ناحية من نواحي الحياة، وارتفعت بعض الاصوات تطالب بمحاسبة المسئولين عن الهزيمة وضرورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.

واستجابة لشعار التغيير الذى رفعته القيادة السياسية أعلن الرئيس عبد الناصر في ٣٠ مارس ١٩٦٨ بياناً حدد فيه المعالم المهمة التى يمكن الاهتداء بها في عملية التغيير. وجاء في البيان ضرورة أن ينص الدستور الدائم المزمع وضعه على الصلة الوثيقة بين الحرية الاجتماعية والحرية السياسية، وأن تتوافر كل الضمانات لحرية التفكير والتعبير والنشر والرأى والبحث العلمى والصحافة.

وثارت مناقشات حول هذا البيان أكدت على أهمية النقد والنقد الذاتى وحق الصحافة في أن تنقد أى موقع من مواقع العمل، وتتناول تصرفات الحكومة بالتعليق والنقد، وتسلب رقابتها على الأجهزة التنفيذية والقطاع العام دون أن ينظر إلى ذلك على أنه يعنى اتهام الوزير المسئول، ومن غير أن ينظر للتغيير على أنه تجريح شخصى. كما أثبت قضية التناقض بين الصحافة وأجهزة التنظيم السياسى. وطرحت فكرة إنشاء مجلس أعلى للصحافة في الاتحاد الاشتراكى يشرف على الصحف ويهيمن عليها. وكان رأى أصحاب هذا الاقتراح أن يحقق هذا المجلس عدالة أكبر في توزيع الأخبار والاعلانات وأرباح الصحف بحيث تدفع الصحف التى تكسب للصحف التى تكسب. وعارضت بعض الآراء هذه الاتجاه. وكان من بين قرارات المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى في ٢١ سبتمبر ١٩٦٨ قرار بدراسة أوضاع الصحافة ووضع تنظيم جديد لها يؤكد ملكية الشعب لها ويضعها في خدمة الرأى العام الحر والنقد البناء لتحقيق أهداف المجتمع.

وفي ١٧ سبتمبر ١٩٧٠ صدر قانون جديد لنقابة الصحفيين نص على حماية حرية الصحافة والدفاع عن الصحفيين خلال ممارستهم لمهنتهم فلا يجوز القبض على عضو من أعضاء النقابة أو حبسه احتياطياً لما ينسب له بسبب ممارسة المهنة ولا يجوز استجوابه أو التحقيق معه الا بمعرفة أعضاء النيابة العامة وبحضور النقيب أو رئيس النقابة الفرعية.

وعقب أحداث ١٤ و ١٥ مايو ١٩٧١ ثارت مناقشات واسعة حول قوانين الحريات وتقرر إعادة انتخابات مجالس النقابات المهنية ومن بينها نقابة الصحفيين وعرض على الجمعية العمومية للصحفيين التي عقدت في ١١ يونيو ١٩٧١ ميثاق شرف العمل الصحفي الذي تضمن ٢٢ بندا في آداب المهنة.

وفي ديسمبر ١٩٧١ صدر الدستور المصري الدائم ونصت مادته الثانية والأربعون على أن حرية الصحافة والطباعة والنشر ووسائل الاعلام مكفولة والرقابة على الصحف محظورة وانذارها أو وقفها أو الغاؤها بالطريق الإداري محظور، ويجوز استثناء، في حالة الطوارئ أو زمن الحرب أن يفرض على الصحف والمطبوعات ووسائل الاعلام رقابة محددة في الأمور التي تتصل بالسلامة العامة أو أغراض الأمن القومي، وذلك كله وفقا للقانون. ونصت مادته السابعة والأربعون على أن حرية الرأي مكفولة، ولكل أنسان حق التعبير في حدود القانون، والنقد الذاتي والنقد البناء ضمان لسلامة البناء الوطني. وفي ١٥ ديسمبر ١٩٧٢ اجتمعت الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين وطالبت برفع الرقابة عن الصحف فورا الا فيما يتعلق بالشئون العسكرية وقالت إنه ثبت لها أن الرقابة قد تجاوزت شئون الأمن القومي لغير هذا الغرض.

ثم أرسل بعض الكتاب، من بينهم توفيق الحكيم، بيانا إلى رئيس الجمهورية جاء فيه أن المستقبل كئيب وان حجة قرار المعركة تعلق عليه كل الأخطاء وان البلاد متجهة إلى كارثة وشبابنا ملقى به في رمال الجبهة لينسى ما تعلمه.

وقد جرت مناقشات واسعة حول موضوع الرقابة على الصحف في مجلس الشعب ونقابة الصحفيين. وفي ٢٦ ديسمبر ١٩٧٢ وافقت لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب على اقتراح بمشروع قانون مقدم من الدكتور محمود القاضي عضو المجلس، ينص على ضمان حرية الصحافة وعدم جواز فرض أية رقابة عليها ألا بموافقة الشعب، وفيما يتصل بالأنباء العسكرية والأمن القومي فقط وفي حالة اعلان حالة الطوارئ أو في زمن الحرب..

واتخذ الرئيس السادات اجراء برفع كل القيود التي كانت مفروضة على سفر الصحفيين المصريين للخارج وتقرر في ٢٧ يونيو ١٩٧١ توفير جميع التسهيلات اللازمة لهم عند السفر، ومنح تأشيرة الدخول والخروج للصحفيين الأجانب من مطار القاهرة.

غير أنه في ٣ فبراير ١٩٧٣ تقرر اسقاط عضوية عدد من الصحفيين من الاتحاد الاشتراكي وبالتالي حرما من العمل في الصحافة وصدرت بعد هذا التاريخ بأربعة أيام قائمة ثانية. وشكلت نقابة الصحفيين لجنة خاصة لدراسة هذه القضية خرجت منها بأن القرار ينطوى على عقوبة لا يجوز توقيعها دون أن يسبقها اتهام وتحقيق ودفاع، وأن قرار سحب ترخيص العمل الصحفي اجراء لا سند له من القانون.

ولكن في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٣ عاد الرئيس أنور السادات فأصدر قرارا بعودة جميع المبعدين والمفصولين من الصحفيين إلى أعمالهم.

(د) الفترة من أكتوبر ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٥:

وقامت حرب أكتوبر ١٩٧٣ وعبرت الجيوش المصرية قناة السويس ووصلت إلى سيناء وتوقف القتال في الأسبوع الأخير من ذلك الشهر. ألا أن الرقابة لم ترفع ألا في ٩ فبراير ١٩٧٤ وقد خول رؤساء التحرير المسئولية الكاملة في الإشراف على ما تنشره الصحف، مع خضوع الأخبار التي تمس النواحي العسكرية للرقابة. وبعد ذلك بأسبوعين ألغيت الرقابة على برقيات الصحفيين الأجانب، عدا الأخبار العسكرية، كما ألغيت في ١٨ مارس سنة ١٩٧٤ الرقابة على جميع الصحف والمجلات الأجنبية عدا كتب الجنس ومجلاته والكتب والنشرات التي تدعو إلى الإلحاد وتهاجم الأهداف القومية للبلاد. وجاءت ورقة أكتوبر تشير إلى ذلك.

ويمكن القول بأن الفترة الممتدة من أواخر ١٩٧٤ وحتى مارس ١٩٧٦ شهدت انفراجة في حرية التعبير. فقد طرح النظام الحاكم رغبته في تحقيق الحرية السياسية وتدعيم الديمقراطية، وطالب بمناقشة تطوير التنظيم السياسي، وامتلات الصحف بالعديد من المقالات التي تتناول هذه القضايا وعادت ابواب القراء تظهر في الصحافة المصرية من جديد.

وفي شهر مارس ١٩٧٥ أصدر الرئيس السادات بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي قرارا بتشكيل المجلس الأعلى للصحافة بحيث يتكون من أمين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ووزير الإعلام ورئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط وممثلين عن المؤسسات الصحفية وعميد كلية الإعلام والمستشار القانوني^(*).

وقد تغيرت في تلك الفترة مجالس إدارات الصحف مرتين: مرة في ٢٤ مايو ١٩٧٤ ومرة في ١٢ مارس ١٩٧٥. وبعد أقالة محمد حسنين هيكل في فبراير من رئاسة مجلس إدارة مؤسسة الأهرام ورئاسة تحريرها، فقد تغير رئيس مجلس إدارتها وتحريرها ثلاث مرات. كما ظلت السلطة السياسية تتهم الصحافة بأنها تبرز صورة سيئة لمصر وتركز على السلبات ولا تشير إلى أية إنجازات تحققت وتصور مصر على أنها بلد منهار.

وفي ٢٥ يوليو ١٩٧٥ أعلن المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي ميثاق الشرف الصحفي بناء على مشروع الميثاق الذي وافقت عليه الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين وتضمن الميثاق ديباجة وسبع نقاط

* عقد هذا المجلس عددا من الاجتماعات كان آخرها اجتماع ١٢ يناير ١٩٧٧.

خاصة بما ينبغي أن تلتزم به الصحافة المصرية ونقطة واحدة تتضمن وسائل تحقيق هذه الالتزامات. ودار الحديث خلال هذه الفترة أيضا حول ضرورة أن تؤكد الصحافة المصرية في المرحلة المقبلة دورها في المجتمع كسلطة رابعة وأن تنظم نفسها ومن داخلها بحيث تصدر كل القرارات من داخل المؤسسات الصحفية بالتعاون مع المجلس الأعلى للصحافة.

(هـ) الفترة من عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٠:

وحدث خلاف حول لائحة أجور الصحفيين التي عقد مجلس نقابة الصحفيين بشأنها جمعيتين عموميتين غير عاديتين، في ٣٠ يناير ١٩٧٦ وفي ٢٦ فبراير ١٩٧٦ لمتابعة إصدارها. وبعد مناقشات ومجادلات داخل المجلس الأعلى للصحافة صدرت اللائحة في ٢٥ أبريل ١٩٧٦، ولكن الصحفيين اعترضوا على هذه اللائحة، واعد مجلس النقابة مذكرة قدمها للمجلس الأعلى للصحافة ولكل المسؤولين تضمنت اعتراضاتها على التفسيرات التي أصدرها المجلس بشأنها مطالبا باعادة بحثها.

وكان الرئيس السادات قد أصدر في ٢٨ مارس ١٩٧٦ قرارا باعادة تشكيل مجالس إدارات الصحف - وتضمن القرار تنظيم تشكيل مجالس تحرير الصحف، فجاء فيه أن يكون لكل جريدة مجلس للتحرير يصدر بتشكيله قزار من رئيس مجلس إدارة المؤسسة. ويتولى المجلس مناقشة سياسة النشر وإبداء الرأي في برامجها اليومية وتكون اجتماعاته يومية بالنسبة للصحف اليومية وأسبوعية بالنسبة للصحف التي تصدر في مواعيد دورية أخرى على أن تشكل هذه المجالس في موعد أقصاه ١٥ مايو ١٩٧٦.

وبعد قيام الأحزاب دارت مناقشات حول توزيع المؤسسات الصحفية عليها، وتعددت الآراء في هذا الموضوع فمن قائل بأن هذه المؤسسات يجب أن تظل قومية أى مستقلة عن الأحزاب ومن قائل بأنها يجب أن تتبع حزب مصر أى حزب الوسط، ومن قائل بأن تصدر الأحزاب صحفا تعبر عن آرائها واتجاهاتها السياسية على أن تقوم الحكومة باعانتها في بداية صدورها.

ورأى المجلس الأعلى للصحافة في نوفمبر ١٩٧٦ بقاء المؤسسات الصحفية قومية على أن تفسح صفحاتها لكل الأحزاب، على أن تهتم في المقام الأول بالقضايا القومية والمسائل العامة، وبالنسبة لمسائل الأحزاب تهتم بعرض وجهات نظر الأحزاب في القضايا الكبرى وأن تصدر الصحف الحالية صحفا أسبوعية للأحزاب تختص بمسائلها وتناقش القضايا الحزبية على ألا يكون لها أى إشراف على الصحف والمجلات الحزبية، بل تكون مجرد مطابع للصحف الحزبية وتقدم لها بعض التسهيلات إذا احتاجت إليها.

وصرح الأمين الأول للجنة المركزية بعد ذلك بأن الاتحاد الاشتراكي سيقوم بتمويل عملية الطباعة وتقديم حصص من الورق للصحف الحزبية، أما مصاريف التحرير فتتحملها الأحزاب.

وفي الفترة الواقعة بين قيام الأحزاب ونهاية ١٩٨٠ وقعت عدة أحداث صحفية مهمة ففي مارس ١٩٧٧ توقفت مجلة «الطلعة» عن الصدور، وكانت تصدر عن مؤسسة «الأهرام» لخلاف وقع بين رئاسة تحريرها ورئيس مجلس إدارة هذه المؤسسة عقب نشر مقال بعنوان «جماهير ينادون بين الحكومة واليسار» دافع فيه صاحبه عن اليسار مؤكداً على عدم تورطه في أحداث ١٨، ١٩ يناير ١٩٧٧. وصدّرت مؤسسة الأهرام بدلا من الطلعة «الأنسان وعلوم المستقبل» وهي مجلة علمية شبابية عرفت بعد ذلك بأسم «الشباب وعلوم المستقبل».

وعلى الصعيد السياسى والحزبى عقد المجلس الأعلى للجامعات جلسة في ٢١ يونيو ١٩٧٧ لإقرار بحث مقومات «الاشتراكية الديمقراطية»، وكان وزير التعليم هو الذى دعا إلى هذا البحث بتوجيه من رئيس الجمهورية. وبما جاء في هذا البحث خاصاً بالديمقراطية أنها تتوافر أولاً بسيادة القانون وثانياً باستقلال القضاء وثالثاً بحرية الصحافة. وفي شرح هذه الحرية قال المجلس الأعلى للجامعات: «إن للصحافة دوراً خطيراً في التعبير عن الرأى العام وتوجيهه، وفي وضع الحقائق أمام الشعب وتبصيره. كما أنها أداة فعالة لمراقبة تصرفات الحاكمين وترجمة رغبات وآمال المحكومين، وهي لا تستطيع النهوض بهذه المهمة الكبرى إلا إذا توافر لها الاستقلال الحقيقى عن أجهزة الدولة. ويقابل هذا الاستقلال التزامها الكامل بميثاق شرف العمل الصحفى ومراقبة مصادر تمويلها. وقد أصبح من الضرورى مع قيام الأحزاب وإنهاء مرحلة الرأى الواحد أن تنطلق حرية إصدار الصحف».

وفي ٢ يوليو ١٩٧٧ صدر القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ الخاص بنظام الأحزاب السياسية فأجاز تأسيس أحزاب جديدة بشروط ليست هينة. وأجاز لكل حزب إصدار صحيفة أو أكثر للتعبير عن آرائه بلا حاجة إلى إذن أو ترخيص.

وأصدر حزب الأحرار الاشتراكيين العدد الأول من صحيفته الأسبوعية «الأحرار» في ١٤ نوفمبر ١٩٧٧. وفي أول فبراير ١٩٧٨ صدر العدد الأول من صحيفة «الأهالى» الاسبوعية ممثلة لحركة اليسار في مصر.

وفي ٥ فبراير ١٩٧٨ أعلن قيام حزب الوفد الجديد. غير أن تحركات هذا الحزب وحزب التجمع لم ترتح إليها السلطة. ففي ١٤ مايو ١٩٧٨ أعلن الرئيس السادات في خطابه بمناسبة الاحتفال بثورة التصحيح، أنه إعمالاً لنص المادة ١٥٢ من الدستور سوف يطرح على الشعب في استفتاء عام خلال أسبوع موقف أولئك الذين شاركوا في إفساد الحياة السياسية والديمقراطية قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وأولئك الذين انتموا إلى مراكز القوى بعد الثورة. وتساءل رئيس الجمهورية في خطابه: هل سيسمح لهؤلاء ولأمثالهم باستمرار المشاركة في مسيرة الديمقراطية، كما تعرض الرئيس لموضوع الصحافة وخروج بعض الصحفيين المصريين فيما يكتبونه أو ينشرونه في الخارج على مقتضيات الصالح القومى ومساسهم

بمشاعر المؤمنين بالأديان السماوية الثلاثة.

وفي مساء اليوم نفسه (١٤ مايو ١٩٧٨) صدر عن رئاسة الجمهورية بيان أشير فيه إلى «استغلال البعض للحريات الديمقراطية التي كفلتها لهم ثورة التصحيح لتحقيق مآرب خاصة، بينها البلاد، وهي تواجه في مرحلة حاسمة معركتي التحرير والبناء في أمس الحاجة للوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي وصلابة الجبهة الداخلية» ودعا البيان الشعب لإبداء رأيه في استفتاء عام حول مبادئ ستة هدفها إقصاء الشيوعيين عن شغل المناصب الإدارية العليا في الدولة والقطاع العام ومن الترشيح لعضوية مجالس إدارة النقابات أو الكتابة في الصحف أو العمل في وسائل الإعلام والتأثير في الرأي العام. وقد أريد من هذا الاستفتاء كذلك فرض العزل السياسي على بعض الفئات وفي مقدمتها السياسيون القدامى الذين «تسببوا في إفساد الحياة السياسية قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢» وكذلك على من حكم بإدانتهم لإنتمائهم إلى مراكز القوى بعد ثورة ٢٣ يوليو وأحيلوا إلى محكمة الثورة في الجناية رقم ١ لسنة ١٩٧١ مكتب المدعى العام. أما الصحافة فهي السلطة الرابعة للشعب وهي ملك الشعب وفقاً لأحكام القانون ١٥٦ لسنة ١٩٦٠، ويتعين عليها أن تلتزم الدولة بنظام الدولة الاشتراكي الديمقراطي والسلام الاجتماعي والوحدة الوطنية والمكاسب الاشتراكية للعمال والفلاحين وكذلك بميثاق الشرف الصحفي. كما ينص القرار الجمهوري الذي دعا إلى هذا الاستفتاء على أن مجلس الشعب هو الذي يضع التشريعات المنفذة له كما يسن العقوبات لكل من يخالف هذه المبادئ.

وفي ٢٣ يوليو ١٩٧٨ أعلنت نتيجة الاستفتاء الذي أسفر عن موافقة أكثر من ستة ملايين مواطن على البيان في حين رفضه حوالى مائة وخمسين ألف مواطن، كما جاء في بيان وزارة الداخلية. وفي الثاني من يونيو ١٩٧٨ حل حزب الوفد الجديد نفسه ولم يكن قد مضى على تأسيسه إلا بضعة شهور. وجاء في البيان الصادر من لجنته العليا استحالة ممارسته لنشاطه في هذا المناخ الجديد وفي ظل التشريع الذي كان يجري إعداده على قدم وساق تنفيذاً لتوجيهات رئاسة الجمهورية على ضوء نتائج الاستفتاء، وهو القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨.

وفي ١٤ أغسطس ١٩٧٨ أعلن عن قيام الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة السادات وانضم حزب مصر انضماماً جماعياً للحزب الجديد، عدا قلة أصرت على استمرار الحزب. ولم تصدر جريدة مصر بعد ذلك إلا عدداً واحداً هو عدد ٥ سبتمبر ١٩٧٨ توقفت بعده عن الصدور.

وفي ٤ ديسمبر ١٩٧٨ وقع الرئيس السادات على وثيقة تأسيس حزب العمل الاشتراكي برئاسة المهندس ابراهيم شكرى، أحد الأعضاء البارزين في جماعة مصر الفتاة ثم في الحزب الاشتراكي الأول في عهد ما قبل الثورة.

وتم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في البيت الأبيض بواشنطن في ٢٦ مارس ١٩٧٩. وقد

طبعت جريدة «الأهرام» في عددها الصادر في ٢٨ مارس والذي ضم ملحقه وثائق المعاهدة، مليون نسخة كما طبعت هذه الجريدة من عددها الصادر في ٢٩ مارس مليون نسخة أيضاً وطبع عدد الأهرام الصادر في ٣٠ مارس مليون وربع مليون نسخة وضم ملحقاً بالألوان عن رحلة السلام جمعت حروفه بطريقة الجمع التصويرى وطبع بطريقة التابلورنت.

وصدر في هذه الفترة عدد من الصحف، ففي أول مايو ١٩٧٩ صدر العدد الأول من مجلة «جنوب الوادى»، وهي مجلة شهرية تصدرها جمعية المرأة النوبية بالقاهرة وهدف هذه المجلة التحدث إلى أهل الجنوب ونقل حديث هؤلاء إلى القراء. وفي اليوم نفسه صدر العدد الأول من صحيفة «الشعب» لسان حال حزب العمل الاشتراكي وقد رأس مجلس إدارتها المهندس ابراهيم شكرى ورأس تحريرها حامد زيدان. واتخذت الصحيفة شعاراً «الله الشعب» والآية «قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» واختارت للظهور يوم الثلاثاء من كل أسبوع بالحجم النصفى (التابلويد). وقال ابراهيم شكرى في العدد الأول إن هذه الصحيفة استئناف للمسيرة التي بدأت «بالصرخة» و«مصر الفتاة» و«الاشتراكية».

وفي ١٤ مايو ١٩٧٩ عادت صحيفة الأحرار إلى الصدور بحجمها العادى يرأس مجلس إدارتها مصطفى كامل مراد، رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين ويرأس تحريرها محمد الغلبان. كانت قد صدر منها في فترتها الأولى واحد وأربعون عدداً. وطبعت هذه المرة في مؤسسة دار الشعب بالطباعة العادية، أى الطباعة البارزة (التايبو).

وأدخلت في ٣٠ مايو ١٩٧٩ تعديلات على قانون الأحزاب رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ وقيود جديدة على إصدار الصحف الحزبية، فهي من جهة تقصر المزايا الواردة في المادتين ١٣ و ١٥ من القانون المذكور والخاصة بالإعفاء من الضرائب العقارية على مقار الحزب وفروعه أو الخاصة بالإعفاء من الحصول على ترخيص خاص لإصدار جرائد الحزب على الأحزاب الممثلة بعشرة أعضاء على الأقل في مجلس الشعب، ولم يكن لهذه القيود وجود في القانون قبل تعديله، مما يفسح المجال لحكومة حزب الأغلبية الحاكم - على حد قول الدكتور وحيد رأفت - لممارسة الضغوط على نواب أحزاب المعارضة لحملهم على التخلي عن ولائهم لها والانضمام إلى حزب الأغلبية أو إلى جماعة المستقلين في مجلس الشعب، فيجزم بذلك هذه الأحزاب من إصدار صحف تعبر عن أفكارها ونشاطها إذا ما هبط عدد نواب الحزب في المجلس عن عشرة.

ومن جهة أخرى قضت التعديلات بأن يكون رئيس الحزب مسئولاً مع رئيس تحرير جريدته عما ينشر فيها.

وأجريت انتخابات مجلس الشعب في ٧ يونيو ١٩٧٩ واستكملت في ١٤ منه. وقد فاز الحزب الوطنى

الديمقراطى الحاكم بـ ٣٤٣ مقعداً، وحصل حزب العمل الاشتراكى على ٣٤ مقعداً. ونال حزب الأحرار الاشتراكيين ثلاثة مقاعد. وحصل المستقلون على عشرة مقاعد. أما حزب التجمع الوطنى القومى الوجدوى فلم يفز بأى مقعد. ولم ينجح من مرشحي حزب «الجبهة الوطنية» تحت التأسيس إلا المستشار السابق ممتاز نصار. أى أن الحزب الوطنى فاز بـ ٨٧,٧٢٣٪ من المقاعد النيابية، وهى أغلبية تعد ساحقة.

وابتداء من ١٠ يوليو ١٩٧٩ تقرر زيادة ثمن بيع الصحيفة إلى ٣٠ ملياً وترجع هذه الزيادة إلى الارتفاع المستمر فى ثمن ورق الصحف إذ أصبح ورق النسخة الواحدة من الصحيفة يتكلف ٤٢ ملياً يضاف إليها أعباؤها فى تكاليف الطباعة التى تصل إلى نحو خمسة مليات أخرى فيصبح تكلفة النسخة ٤٧ ملياً يضاف إليها نصيبها فى النقل والتوزيع التى لا تقل عن ثمانية مليات فتكون جملة تكلفة النسخة الواحدة ٥٥ ملياً، فى حين أنها تباع للقارئ بعشرين ملياً، أى أن الخسارة فى كل نسخة لا تقل عن ٣٥ ملياً.

ولم تكن الأحوال المالية للصحف المعارضة على ما يرام، ففي الثلاثاء ١٨ ديسمبر ١٩٧٩ لم يصدر عدد جريدة الشعب، لسان حال حزب العمل الاشتراكى، وحدث هذا التوقف أثر الحملة التى شنها الدكتور حلمى مراد على مشروع إصلاح التليفونات واتهم فيها رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل بأن له مصلحة شخصية فى إبرام تلك الاتفاقية وعادت «الشعب» إلى الصدور فى ٨ يناير ١٩٨٠ بعد أن تم الاتفاق بينها وبين مطابع الأهرام على طبعها، وكانت تطبع قبل ذلك فى مطابع «أخبار اليوم». وخطت الصحف اليومية فى مصر خطوة إلى الأمام تكنولوجياً، فاعتباراً من ١٥ أغسطس ٧٧ بدأت «الأهرام» تجمع بعض موادها بالفوتوستر، أى الجمع التصويرى بقاعدة خطية تحتوى على ١٤٤ شكلاً. كما بدأت جريدة «الجمهورية» فى استخدام آلة جمع العناوين اعتباراً من ٢٦ أغسطس ١٩٧٧. وفى ١١ يناير ١٩٨٠ صدر مع «الأهرام» ملحق الجمعة مرفقاً بها. أى منفصلاً عن الصفحات الأصلية فيها. وادخلت الألوان الإضافية الثلاثة على هذا الملحق فى صفحتيه الأولى والأخيرة.

وكانت السلطة الحاكمة تفكر منذ عام ١٩٧٧ فى وضع قانون جديد للصحافة يتفق ومفهومها لحرية الصحافة، ففي ١٤ يوليو ١٩٨٠ صدر القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ والخاص بسلطة الصحافة. وقد نص هذا القانون فى مادته الأولى على أن «الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها بحرية فى خدمة المجتمع تعبيراً عن اتجاهات الرأى العام وإسهاماً فى تكوينه وتوجيهه بمختلف وسائل التعبير، وذلك فى إطار المقومات الأساسية للمجتمع والحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين». وفى مادته الثانية نص هذا القانون على «أن حرية الصحافة تستهدف تهيئة المناخ الحر لينمو المجتمع بالمعرفة المستنيرة والإسهام فى الترشيح للحلول الأفضل فى كل ما يتعلق بمصالح الوطن والمواطنين».

وفي ٤ نوفمبر ١٩٨٠ أصدر مجلس الشورى بياناً قال فيه أن المادة ٥٢ من القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة، نصت على أنه «يتعين على الصحفيين الذين يعملون بصحيفة أو وكالة صحفية أو إحدى وسائل الإعلام غير المصرية داخل مصر أو خارجها أو يباشرون فيها أي نشاط بصفة مستمرة أو متقطعة أن يتقدموا بطلبات للمجلس الأعلى للصحافة خلال شهر من تاريخ العمل بهذا القانون للاذن لهم بالعمل. فإذا لم يتقدموا بطلبات الاذن خلال الفترة المذكورة تتخذ معهم الإجراءات التأديبية».

٢ - الصحافة الدينية

وتنقسم إلى صحافة دينية إسلامية وصحافة دينية مسيحية.

(أ) الصحافة الإسلامية:

تنقسم الصحافة الإسلامية في مصر إلى صحافة غير رسمية وصحافة رسمية.

- الصحافة غير الرسمية:

* صحافة الإخوان المسلمين:

نشأت الصحافة الإسلامية غير الرسمية في أحضان حركة «الإخوان المسلمين» التي تكونت في الاسماعيلية عام ١٩٢٨. وأول نشاط صحفي لهذه الحركة يعود إلى عام ١٩٣٣ حين صدرت أول مجلة تحمل اسم «الإخوان المسلمين».

* مجلة الدعوة:

صدر عددها الأول في ٣٠ يناير ١٩٥١ ويرأس تحريرها صالح عشاوي وكان ثمن النسخة قرشين وشعارها «الدعوة»: الحق.. القوة.. الحرية».

وقد توقفت صحافة الإخوان عن الصدور منذ أغسطس ١٩٥٤ وإلى عام ١٩٧٦ الذي عادت فيه «الدعوة» لساناً لحال جماعة الإخوان، و«الاعتصام» لسان حال الجمعية الشرعية.

وتبدأ المرحلة الثانية في حياة «الدعوة»، مجلة جماعة الإخوان المسلمين، في يوليو ١٩٧٦ حين صدر أول أعدادها بإدارة عمر التلمساني وإشرافه. أما رئيس التحرير فهو رئيس تحريرها الأول صالح عشاوي. وشعارها «صوت الحق والقوة والحرية» مع رسم لسيفين متقاطعين بينها القرآن الكريم وسط دائرة. وقد حددت سعرها بمائة مليم.

* انظر الفصل الثامن الخاص بالخدمات الدينية.

وتعتبر عودة «الدعوة» للصدور شهرياً صحيفة إسلامية جامعة محصلة لمجموعة من الظروف السياسية التي سادت مصر في السبعينيات.

وعكست افتتاحية العدد الأول عدداً من الخطوات الأساسية في فكر المجلة ورسالتها فهي تدعو إلى الإسلام وإلى تطبيق حكم الله في مجالات الحياة المختلفة، وإلى مواجهة أزمة الفساد الأخلاقي وتفشى الإباحية وتغلغل المبادئ الهدامة والتيارات الإلحادية وقد مارست «الدعوة» نشاطها الصحفى وفق فكرة أساسية تسيطر على هيئة تحريرها هي «الله غايتنا.. القرآن دستورنا.. نبي الله إمامنا»، وهي لا تختلف عن مرحلتها الأولى التي بدأت في يناير ١٩٥١.

وأهم ما شغل مجلة «الدعوة» في مرحلتها الثانية (١٩٧٦ - ١٩٨١) هجومها على نظام حكم جمال عبد الناصر ومقاومة الغزو الفكرى، فترى «الدعوة» أن هناك ثالثاً خطيراً هو الشيوعية واليهودية والصليبية. وقد هاجمت المجلة إسرائيل وعارضت اتفاقية كامب ديفيد وتطبيع العلاقات بين مصر والصهيونية. كما طالبت بتطبيق الشريعة الإسلامية وبردع كل المظاهر التي تتعارض وأحكام الشريعة إعمالاً للدستور الذى ينص على أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسى للتشريع. وقد دعت أخيراً لعودة «الاخوان المسلمون». إذ يرى عمر التلمسانى فى عودة «الاخوان المسلمين» أقوم السبل للنهوض بالامة.

وخصصت الدعوة كذلك أبواباً للمرأة والطفل والفتاوى ويريد القراء والوطن الإسلامى وشباب الجامعات والأدب، عاجلت من خلالها قضايا الإسلام والمسلمين.

• مجلة الاعتصام:

لسان حال أهل السنة المحمدية. وإن كان عددها الأول قد صدر فى ٣١ أغسطس ١٩٣٩ وشعارها الدعوة إلى توحيد كل المسلمين فإنها توقفت فى أعقاب حادثة محاولة الاعتداء على حياة جمال عبد الناصر عام ١٩٥٤.

وكما عادت «الدعوة» إلى الصدور فى يوليو ١٩٧٦، عادت «الاعتصام» ضمن تيار الحرية الذى طرأ على الحياة السياسية فى مصر، وفى إطار إطلاق سراح المعتقلين، ولتصدر عن «دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع» فى ٤٢ صفحة. ولتواصل منهاجها السابق فى التعامل مع قضايا الدين كمجلة إسلامية أسبوعية تصدر كل شهر عربى مؤقتاً وتسير على مبادئ الجمعية الشرعية، صاحب امتيازها أحمد عيسى عاشور ورئيس تحريرها حسن أحمد عاشور وتباع بعشرة قروش وتطبع بالأوفست.

ولا يوجد فرق كبير بينها وبين «الاعتصام» الأولى اللهم إلا فى التركيز الواسع على السنة النبوية ونقلاً لمنهج الجمعية الشرعية. فقضايا مصر التى أثرت فى السبعينيات فى الدعوة هى التى أثرت فى

الاعتصام. وثمة سببان سياسيان وراء هذا الاتفاق وهما: وحدة النظرة إلى قضايا البلاد وفق المنهاج الإسلامى ووجود مجموعة من الكتاب المشاركين في تحرير المجلتين. أما الشئ الوحيد الذى تميزت به «الاعتصام» عن «الدعوة» فهو التركيز على سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام بالإضافة إلى التركيز على معالجات الرسول صلى الله عليه وسلم لقضايا الإسلام والمسلمين والاستشهاد بها في كثير من المقالات.

وتوقفت «الاعتصام» عن الصدور في أعقاب القرار الذى أصدره الرئيس السادات في ٣ سبتمبر ١٩٨١ بمصادرة الصحف الدينية لتنتهى بذلك مرحلة ثانية في حياة الصحف الدينية غير الرسمية في مصر.

- الصحافة الإسلامية الرسمية:

وإذا انتقلنا إلى الصحافة الإسلامية الرسمية في مصر خلال الفترة نفسها أى من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠، وجدنا المجلات الآتية.

* مجلة منبر الإسلام:

صدرت عام ١٩٤٢ عن قسم المساجد بوزارة الأوقاف وليس لدينا من أعداد هذه المجلة إلا تلك التى تلت ١٠ سبتمبر ١٩٥٣. وتهدف هذه الصحيفة إلى التوجه إلى الدعاة بغية الارتفاع بمستواهم الثقافى وإلى الاهتمام بعرض بعض الأحكام الشرعية لمشكلات تجد في حياتنا أو مشكلات قديمة وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف وإيجاد المحبة والألفة.

واستمرت المجلة في الصدور بعد ثورة ١٩٥٢ مع ملاحظة تخصيص الصفحات الأولى لتحركات القيادة السياسية. وما زالت «منبر الإسلام» تصدر عن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ويشرف عليها أمين المجلس الأعلى للشئون الإسلامية وإن كانت طباعتها قد تحسنت حيث تطبع بالأوفست وتمولها وزارة الأوقاف وتوزع في مصر والبلاد العربية والإسلامية وتصدر أعداداً خاصة في المناسبات كالمولد النبوى والأعياد ورأس السنة الهجرية.

* الأزهر:

تصدر عن مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر وقد بدأ صدورها في أوائل السبعينيات وتطبع بالأوفست وغلافها من البرستول ويشرف عليها رئيس تحرير أزهري حائز على الدكتوراه. تصدر الأزهر «في حوالى ٨٠ صفحة من القطع المتوسط وتعالج قضايا فقهية عديدة مثل: استخراج معانى القرآن وشرح أحاديث السنة النبوية والنظر إلى قضايا العصر نظرة إسلامية.. وكتاب الجلة من المتخصصين، فهم

مجموعة من أساتذة الأزهر الشريف الحاصلين على الدكتوراه في مختلف العلوم الإسلامية. وغالباً ما يكونون هم كتاب مجلة منبر الإسلام.

ويلاحظ على «منبر الإسلام» و«الأزهر» التزامهما الطابع الرسمي من حيث عدم الاقتراب من القضايا الدينية الحساسة التي تعالجها الصحافة الإسلامية غير الرسمية.

* التصوف الإسلامى :

صدر عددها الأول في فبراير ١٩٧٩، وتعنى في المقام الأول بقضايا التصوف الإسلامى وأخبار الطرق الصوفية. وهى تصدر عن المجلس الصوفى الأعلى بالقاهرة. وتهدف المجلة إلى إضاءة الطريق للمسلمين وعرض التصوف على حقيقته وإلى تنقية الحقل الصوفى من الشوائب وتنقيف رجال الطرق الصوفية من غير المتعلمين ومواجهة الفكر الفردى والصراع المذهبى وتحقيق التوازن بين الجانب الروحى والمادى فى حياة الإنسان.

وتعتمد المجلة فى تحريرها على مجموعة من شيوخ الطرق الصوفية أولاً ثم مجموعة من الكتاب ثانياً.. ثم مجموعة من المحررين الذين يقدمون الأبواب الثابتة ويلاحظ أن المجلة مجلة مقالات. أما الخبر فلا يحتل إلا جزءاً صغيراً منها وكذلك الحديث الصحفى والتحقيق.

(ب) الصحافة الدينية المسيحية:

الصحافة الدينية المسيحية مقسمة إلى ثلاثة أقسام: صحافة أورثوذكسية وصحافة كاثوليكية وصحافة بروتستانتية أو إنجيلية.

- صحافة المسيحيين الأورثوذكس

للمسيحيين الأورثوذكس فى مصر ثلاث مجلات هى «اليقظة» و«الكراسة» و«مدارس الأحد».

* اليقظة :

وتعد «اليقظة» من أقدم المجلات المسيحية فى مصر إذ صدر عددها الأول فى سبتمبر ١٩٢٤. وهى مجلة وعظية تعليمية أدبية تصدر مرة كل شهر فى أسبوط ولكن تطبع بالقاهرة وحاولت هذه المجلة أن تقدم لقرائها صورة سريعة عن صدورها وأهدافها فى إفتتاحية العدد الأول فهى أولاً مجلة تهتم بالعقيدة المسيحية وتعنى بشرحها. كما تسعى لخير شعب المسيح وكنيسته.

وقد درجت «اليقظة» على تقديم مادتها الصحفية ضمن أبواب خاصة أطلق عليها «أقساماً» ووفقاً

لهذا التقليد قدمت المجلة مواردها في أقسام هي: القسم الروحي والقسم التفسيري والقسم التعليمي والقسم الأخلاقي والقسم الصحي والقسم التاريخي والقسم الروائي. أما القسم الأخير من أقسام الـليقظة فهو عبارة عن «متفرقات».

وبعد رحيل مؤسسها أخذت المجلة تحيد عن تقسيمها السابق وأصبحت آخر الأمر صحيفة دينية محضة تهتم بأمور العقيدة فقط ونادراً ما اقتربت من هموم المجتمع أو تطلعاته.

وهكذا تتميز المرحلة الثانية في حياة الـليقظة بسمتين: الأولى هي التركيز على أمور العقيدة والثانية وهي الافتقار إلى العمق في معالجة القضايا الدنيوية بعكس المرحلة الأولى.

وقد اشتركت المرحلتان اللتان مرت بهما المجلة في بعض الخصائص وهي:

* عرض المواد الصحفية من خلال قالب المقال الصحفي الذي سيطر على معظم صفحات المجلة.

* عدم استخدام فنون التحرير الصحفي الأخرى كالتحقيق والحديث والعمود.

* ضيق المساحة المخصصة للخبر.

* ضمور مساحة الإعلان إلى درجة الإنعدام في بعض الإعدادات.

وقد اعتمدت المجلة على نوعين من الاشتراكات أولها الاشتراك التعضيدي وقيمته جنيهاً سنوياً، وثانيها الاشتراك العادي وقيمته جنيه واحد سنوياً.

وقد سحب ترخيص المجلة مع غيرها من الصحف الدينية في سبتمبر ١٩٨١ فتوقفت عن الصدور.

* مجلة الكرازة:

وهي المعبر عن صوت الكنيسة القبطية الأورثوذكسية في مصر. وقد صدر أول أعدادها في يناير ١٩٦٥.

وقمتاز «الكرازة» عن غيرها من المجلات المسيحية بارتباطها الشديد بالكنيسة وبالعلاقات الوطنية بأساتذة الكلية الأكليريكية الذين يزودونها بمقالاتها ودراساتهم وتهتم المجلة بأخبار الكنيسة وبالأحوال الشخصية للمسيحيين في مصر وتطالب بأصلاح أحوال الإبرشيات فيها وتتابع نشاط الكلية الأكليريكية وتركز على أمور العقيدة، وتجيّب على الأسئلة الدينية التي ترد لها.

وتعتمد «الكرازة» في توزيعها على الاشتراكات وتهتم باخراج المادة الصحفية وقد توقفت هذه المجلة عن الصدور في أعقاب قرار الرئيس السادات بإغلاق بعض الصحف الدينية في مصر خلال سبتمبر ١٩٨١.

* مجلة مدارس الأحد الشهرية:

صدرت في أبريل ١٩٤٧، دينية، علمية، اجتماعية. وبلغت قيمة اشتراكها وقتئذ أربعين قرشا عن السنة وعشرين قرشا عن ستة اشهر. وطبعت المجلة في أول عهدها في مطبعة النيل المسيحية. وكان هدفها عرض صوت الله في كل أمر من أمور المجتمع والاهتمام بالغذاء الروحي والاجتماعي والأدبي والعلمي والصحي. وترى المجلة أن السر في الفشل كامن في إبعاد الله عن كل ما يعمل في سبيل الإصلاح.

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ استمرت سياستها التحريرية كما كانت في السابق غير أن اهتمامها برسائل القراء ازداد عما كان عليه.

ويلاحظ أن فنون التحرير الصحفي في المجلة ليست على قدر كبير من التنوع فالمقال هو المسيطر على فن التحرير الصحفي قبل قيام الثورة وبعدها، غير أنه في المرحلة الثانية بدأ المقال يعالج قضايا عملية أكثر، إستنادا إلى وجهة نظر الدين، ولم تستخدم المجلة فن الاخراج الصحفي بل تركت أمر التوضيب لعمال المطبعة بأنفسهم.

- صحافة المسيحيين الكاثوليك:

* مجلة حقلنا:

صدرت في أكتوبر ١٩٤٩. وترى هذه المجلة أن «الصحافة ليست مهنة للارتزاق وليست وسيلة للتسلية، بل هي قبل كل شيء رسالة.. لا ينبغي أن يحملها غير الرسل...».

صدرت المجلة في ١٦ صفحة مطبوعة على ورق ساتينيه واستخدمت الصور والرسوم. وطُبعت في مطابع شركة الاعلانات الشرقية، وكانت من أرقى مطابع الأربعينيات والخمسينيات في مصر واستخدمت «حقلنا» اللون الأحمر إضافة إلى الأسود في بعض صفحاتها.

واستخدمت هذه المجلة أيضا فنون التحرير الصحفي كالتحقيق والحديث والعمود وصممت على تثبيت أبوابها مثل: نحو أهداف إنسانية - آراء حرة - أقوال الحكماء - قصة واقعية.

وقد ألغى ترخيص هذه المجلة بعد عددها الصادر في أبريل ١٩٧٠ لعدم انتظامها في الصدور.

* ليساجي (حامل الرسالة):

صدرت هذه الصحيفة في ١٩ أكتوبر ١٩٥٨ في ثمانى صفحات قطع ٤٥×٣٠ سم كجريدة أسبوعية

دينية لنشر الأخبار الدينية والثقافية العامة باللغتين العربية والفرنسية، وتصدر عن النيابة الرسولية بالاسكندرية وهي "لسان حال المجلس القومى للأساقفة المصريين برئاسة بطريرك الأقباط الكاثوليك.

وابتداء من العدد ٤٦ الصادر في ١٨ أكتوبر ١٩٥٩ اتخذت الجريدة قطع الـ ٥٠×٣٥ سم فزادت مساحات التحرير فيها حوالى ٤٠٪ من مساحة القطع السابق وظلت تصدر بهذا القطع حتى اضطررتها الأزمة المالية وارتفاع سعر الورق والطبع إلى العودة إلى القطع الأصغر ٣٠×٤٥ سم.

وقد حل محل رئيس التحرير الايطالى، الأب يوسف مظلوم وهو كاهن مصرى تسلم مهامه ابتداء من العدد الصادر في ١٤ نوفمبر ١٩٦٨ واهتمت الصحيفة في عهدها الجديد بتخصيص جزء أكبر للموضوعات الصحفية المحررة باللغة العربية.

تنشر فيها في المقام الأول أخبار الكنيسة الكاثوليكية والمسيحية في مصر والعالم. كما تتضمن المقالات الروحية والعظات التوجيهية والتحقيقات الإنسانية والثقافة العامة بغرض توجيه النشء إلى المثل العليا ليصبح مواطنًا صالحًا.

- صحافة المسيحيين البروتستانت:

* مجلة الوعي:

هى المجلة الرسمية للكنيسة الانجيلية بمصر. صدر العدد الأول منها في يناير ١٩١١ وكانت أسبوعية في ٨ صفحات ثم أصبحت نصف شهرية في ١٦ صفحة ثم شهرية حتى سنة ١٩٨١. وحاليا تصدر في عشرة أعداد سنوية ويتراوح عدد صفحاتها بين ٢٨ و ٣٦ صفحة، تتضمن آراء حرة للنهوض بالكنيسة ودراسات لاهوتية وأخبار الكنيسة الانجيلية بخاصة والكنائس الأورثوذكسية والكاثوليكية بعامة.

* أعمدة الزوايا

«هى مجلة شهرية تصدرها رابطة سيدات الكنيسة الانجيلية وقد صدرت أول ما صدرت عام ١٩٥٧ وتبلغ قيمة الاشتراك السنوى فيها ١٠٠ قرش داخل مصر و ١٢٥ قرشا في البلاد العربية و ٢٠٠ قرش في أمريكا وكندا والبلاد الأوربية، ويشير غلاف المجلة إلى جمهورها من الفتيات، حيث كتب تحت العنوان «بناتنا كأعمدة الزوايا منحوتات حسب بناء الهيكل».

وتهتم أعمدة الزوايا، «خلال صفحاتها الأربعة والثلاثين من القطع الصغير، بالمرأة المسيحية وتدور موضوعاتها الصحفية حول العناية بتقديم العقيدة المسيحية من خلال مقالات وقصص وحكايات وبتقديم القصص المترجمة.

- الصحف المسيحية العامة:

وإلى جانب الصحف المسيحية المتخصصة صدرت صحيفة مسيحية عامة هي:

* وطني:

صدر عددها الأول في ديسمبر ١٩٥٨ وهي جريدة أسبوعية تصدر كل أحد. وصدرت هذه الصحيفة في ١٢ صفحة وبيعت بعشرة مليمات واهتمت بالنواحي الاجتماعية وركزت على التربية ونشر الفنون والثقافة. كما اهتمت بالنقد الفني والأدبي وبترية الطفل. وخصصت بابا للمرأة والأسرة. وعينت كذلك بتفسير الدين المسيحي الذي يقدمه للقراء رجال الدين الأقباط والأورثوذكس.

وتصدر «وطني» مؤسسة الكاتب المصري وتتولى مؤسسة الأهرام عملية التوزيع داخل مصر وخارجها. كما أنها تتكفل بطباعتها.

ولم تكن «وطني» في عهدها الأول تختلف عن سماتها عن أى من الصحف اليومية والأسبوعية الأخرى اللهم إلا الاهتمام بنشر أخبار الكنيسة المصرية وتحركات البابا دون أن تتعدى ذلك إلى شرح وتفسير. وتحليل جوانب ما في الدين المسيحي كما هو الحال في سائر المجلات المسيحية. وكانت افتتاحياتها لا تقترب من مشاكل السياسة وقضاياها.

واحتل الخبر الصحفي الصفحة الأولى من الصحيفة. أما الشئون الخارجية فقد احتلت الصفحة الثانية. وكان لصفحة ٣ عنوان ثابت هو: المرأة والأسرة واستخدمت الصحيفة في هذا الباب صوراً ورسوماً مصاحبة للموضوعات تعبر عن المضمون الذي تصحبه. وكانت الشئون الاقتصادية مكانها الصفحة الرابعة وأثناء الوحدة مع سوريا (١٩٥٨ - ١٩٦١) اهتمت «وطني» بشئون الاقليم الشمالى وخصصت لها الصفحة الخامسة بكاملها. أما الصفحة السادسة فخصصت لشئون الاذاعة ولأخبار البابا أما الرأى وأخبار المجتمع فقد أفرد لها الصفحة السابعة. وخصصت الصحيفة لشئون السينما والمسرح الصفحة الثامنة إضافة إلى «ركن السودان». واهتمت الصفحة التاسعة بالأدب والثقافة ولجأت «وطني» إلى تخصيص الصفحة العاشرة لآخر مبتكرات العلم الحديث وآراء الأطباء في أمراض العصر، واهتمت بتخصيص ركن للموسيقى ومرة أخرى تخصص صفحة للفن في سبعة أيام (سينما ومسرح وإذاعة وتليفزيون) أما الصفحة الأخيرة فقد اهتمت بشئون العالم في أسبوع. وقد حشدت في نصفها الأعلى مجموعة من الصور الصحفية.

وشهدت «وطني» تطورا ملموسا في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات فقد زادت المساحة المخصصة للمادة الدينية وزاد الاهتمام بمشاكل القراء وتعليقاتهم وبرزت مكانة قسم التحقيقات

الصحفية. واهتمت قبيل اغلاقها بقضية الوحدة الوطنية وبدور الأقباط في دعم مصر الداخلية. واستمرت «وطني» في الصدور كل يوم أحد حتى أوقفت بموجب قرارات سبتمبر ١٩٨١.

٣ - الصحافة الاقليمية

(١) لمحة تاريخية:

يعود صدور صحيفة إقليمية في مصر باللغة العربية إلى ٥ أغسطس ١٨٧٣ حين أنشأ أحد السوريين بمدينة الاسكندرية صحيفة يومية باسم «الكوكب الشرقى» وتلاها بعد ذلك عدد من الصحف . وغير أن الصحف الصادرة بالعربية في مدينة الاسكندرية كانت تعتبر صحفا قومية أكثر منها إقليمية. لذلك نرى أن أول صحيفة اقليمية حقيقية هي «النزهة» والتي صدرت في أسبوط في ١٥ فبراير ١٨٨٦. وقد بلغت جملة الصحف الإقليمية الصادرة في مصر فيما عدا مدينة الإسكندرية ٣١٥ صحيفة وذلك حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

(ب) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١:

كان للثورة آثار سلبية على صحافة مصر الإقليمية، فقد صدرت قرارات وزارية بإلغاء تراخيص بعض هذه الصحف لعدم انتظامها، وقد ساعد على إنكماش الصحف الإقليمية في هذه الفترة وبسرعة ما هو منصوص عليه في قانون المطبوعات من أن الترخيص بإصدار صحيفة لا يورث.

وفي ٢٤ مايو ١٩٦٠ صدر قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ وتلا ذلك إيقاف الصحف غير المنتظمة وعدم التصريح لصحيفة جديدة بالصدور إلا من خلال التنظيم السياسى. كما أن القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٥٥ الذى قصر عضوية نقابة الصحفيين على المحررين فقط دون أصحاب الصحف، أسقط الشكل الظاهرى الذى كان لصحافتنا الإقليمية، فلم يعد لها ممثلوها سواء فى مجلس الإدارة أو فى الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين. ومن هنا بدأت ظاهرة امتلاك الأفراد للصحف عموماً تتوقف وقد بلغت جملة الصحف الإقليمية الصادرة عن الأفراد بين ١٩٥٢ و ١٩٦٠ إحدى وعشرين صحيفة من إجمالى الصحف الإقليمية البالغ عددها ٢٢ صحيفة، ومعنى ذلك أنه لم تصدر إلا صحيفة واحدة بعد صدور قانون الإدارة المحلية فى ٢٨ مارس ١٩٦٠ عن أجهزة الحكم المحلى أو التنظيم السياسى وهى جريدة «أخبار البحيرة» التى صدر عددها الأول فى ١٢ ديسمبر ١٩٦٠. وفى هذه المرحلة صدرت صحيفة إقليمية فى مدينة المنيا اسمها «الكفاح الجديد» فى ٧ يوليو ١٩٥٤ صاحبها وهبه الميرى، وما زالت هذه الصحيفة تصدر حتى اليوم.

(ج) الفترة من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧١:

وفي المرحلة من سنة ١٩٦١ وحتى سنة ١٩٧٠ بدأت أقاليم مصر تأخذ شخصيتها الاعتبارية. وفي هذه المرحلة أيضاً صدر الميثاق الوطني مشيداً بدور الصحافة والإعلام وبالإضافة إلى ذلك قامت التجمعات الاقتصادية والصناعية الجديدة في المحافظات، وقد استطاع الحكم المحلي أن يصدر خمس صحف إقليمية في خمس محافظات وهي: جريدة «القناة» بالاسماعيلية في ١٩ فبراير ١٩٦١ وجريدة «المنوفية» بشبين الكوم في ٩ أبريل ١٩٦١ وجريدة «أخبار فارسكور» في محافظة دمياط في ١٥ أبريل ١٩٦٢ وجريدة «بورسعيد» ببورسعيد في ٣ يونيو ١٩٦٢، ومجلة «صوت الشرقية» بالزقازيق في ١٥ أغسطس ١٩٦٣، وما زالت تصدر من هذه الصحف الخمس صحيفتان هي «القناة» وتصدر أسبوعية ومجلة «صوت الشرقية» الشهرية.

ويرجع فشل الحكم المحلي في تبنى قضية الصحافة الإقليمية إلى أن المسئولين عن هذه الصحف جعلوا من أنفسهم «متحدثين رسميين» بدلاً من أن يكونوا أداة «حوار» بين المحافظة وأهلها. وأصبحت هذه الصحف نشرات للعلاقات العامة وقد كانت لا مركزية الحكم في تلك المرحلة صورية فقط، فضلاً عن قوة الصحافة اليومية القاهرية وفشل الصحف الإقليمية الحكومية والفردية في مواجهتها.

وبدأ الاتحاد الاشتراكي في هذه المرحلة يعمل منذ ١٩٦٣ لإشراك الشعب اشتراكاً فعلياً في خطط التنمية والإنتاج وبدأت لجانه في بعض المحافظات في إصدار صحف إقليمية من أجل تحريك الأمانى الوطنية، قد بلغت هذه الصحف سبعة وهي «صوت الجماهير» بأسبوط في أغسطس ١٩٦٦ و«الوعى الرياضى» بالسويس في أكتوبر ١٩٦٦ و«الوعى» بالسويس في مارس ١٩٦٩ و«الجماهير» بالجيزة في ٢٥ نوفمبر ١٩٦٩ و«السد العالي» في أسوان في أبريل ١٩٧٠ و«صوت الميثاق» بينها في مايو ١٩٧٠ و«الوادي الجديد» في الخارجة في نوفمبر ١٩٧٠.

وقد صدرت في تلك المرحلة خمس صحف إقليمية مملوكة للأفراد، ولكنها كانت صحفاً ضعيفة يغلب عليها الطابع الإعلاني الفقير، واختفى عدد من الصحف الإقليمية الفردية الصادرة في سنوات سابقة، ولم تستمر في الصدور سوى جريدة «أخبار دمياط» بدمياط وجريدة «قارون» بالفيوم، وهي كأخبار دمياط، لا تزال تصدر حتى اليوم كجريدة أسبوعية.

(د) الفترة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٨٠:

وفي المرحلة الممتدة من ١٩٧٠ وحتى سنة ١٩٨٠، وبعد قيام الأحزاب ظهرت ثلاث صحف حزبية في

المحافظات هي «الاسماعيلية» عن حزب مصر العربى الاشتراكى بالاسماعيلية فى يونيو ١٩٧٧ و «المنصورة» عن حزب الأحرار الاشتراكيين بالدقهلية فى أكتوبر ١٩٧٨ و «أحرار السويس» عن حزب الأحرار بالسويس فى أكتوبر ١٩٧٨، ولكن لم يصدر عن هذه الصحف إلا أعداد قليلة.

وكانت هناك ملامح إيجابية لهذه المرحلة تتمثل فى انتشار الجامعات الإقليمية والتوسع العمرانى والإسكانى، مما يستتبع من تغيرات اجتماعية وزيادة فى الوعى ويؤثر إيجابياً فى دعم الصحف الإقليمية وانتشارها. وقد صدرت عشر صحف إقليمية خلال هذه المرحلة. وكان للقرار الجمهورى بقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ والصادر فى ٢٠ يونيو ١٩٧٩ والذى يفوض المحافظين سلطات رئيس الجمهورية داخل محافظاتهم أثر طيب على تطور الصحافة الإقليمية، فصحيفة «الفيوم» التى صدرت عن ديوان عام محافظة الفيوم فى أغسطس ١٩٧١ قد زاد الاهتمام بها، و«سنابل التل الكبير» الصادرة عن مجلس مدينة التل الكبير (محافظة الاسماعيلية) فى فبراير ١٩٧٤ أوليت عناية أكبر و«صوت قنا» صدرت عن ديوان عام محافظة قنا فى سبتمبر ١٩٧٩ شهرية وأشرف على تحريرها عدد من أبناء محافظة قنا من العاملين فى مجالات الإعلام ورأس مجلس إدارتها المحافظ نفسه واتخذت القطع النصفى، غير أنها طبعت بالقاهرة، و«أخبار بنى سويف» صدرت عن ديوان عام محافظة بنى سويف فى فبراير ١٩٨٠. ولكن هذه الصحف وغيرها لم تصل فى مستواها الصحفى إلى مستوى صحف العاصمة وظلت أداة من أدوات العلاقات العامة فى المحافظات التى أصدرتها.

أما المجالس الشعبية فى الأقاليم فلم يصدر عنها سوى ثلاث صحف وهى: «صوت السويس» عن المجلس المحلى لمحافظة السويس فى أغسطس ١٩٧٦ و«صوت ايتاى» عن المجلس المحلى لايتاى البارود (محافظة البحيرة) فى مارس ١٩٨٠ و«صوت الأربعين» عن المجلس المحلى لمدينة السويس فى مايو ١٩٨٠. غير أن هذه الصحف الثلاث توقفت بعد أن أصدرت عدداً أو اثنين.

وقد أصدرت قصور الثقافة الجماهيرية وبعض الجمعيات الأدبية فى الأقاليم ثلاث صحف إقليمية، هى «أقلام» عن قصر ثقافة سوهاج فى ديسمبر ١٩٧٩، و«أسوان» عن قصر ثقافة أسوان فى مايو ١٩٨٠، و«بورسعيد الجديدة» عن جمعية الفكر والأدب ببورسعيد فى يونيو ١٩٨٠ غير أن طابع هذه المجلات الثقافية كان رسمياً.

وفى ١٤ يوليو ١٩٨٠ صدر القانون رقم ١٤٨ بشأن سلطة الصحافة وتضمن القانون فى الفقرة الثانية من المادة ٤٤ ما يحمل المجلس الأعلى للصحافة مهمة تشجيع انتشار الصحف الإقليمية فى كل أنحاء البلاد. وقد ظلت أربع صحف إقليمية مملوكة للأفراد مستمرة فى الصدور وهى: جريدة «قارون» بالفيوم، و«أخبار دمياط» بدمياط، و«الكفاح الجديد» بالمنيا هذا بالإضافة إلى الجريدة الإقليمية الوحيدة التى صدرت فى هذه المرحلة والمملوكة ملكية فردية وهى «الناس» التى ظهر عددها الأول فى طنطا فى ١١ سبتمبر ١٩٧٩.

وقد صدر في شأن الصحف الإقليمية المملوكة للأفراد - في هذه المرحلة - قرار من وزير الإعلام والثقافة برقم ٣٩٤ لسنة ١٩٧٧ والصادر في ٨ نوفمبر بإثبات عدم انتظام هذه الصحف وإلغاء رخصها، ومنها جريدة «قارون» بالقيوم و«الكفاح الجديد» بالمنيا وقد تظلم أصحاب هذه الصحف إلى رئاسة الجمهورية والهيئة العامة للاستعلامات فصدر قرار وزاري جديد برقم ٨٨ في ٢٨ مارس ١٩٧٨ بإلغاء القرار السابق بسحب رخص هذه الصحف.

ونشير في هذه المرحلة إلى صحيفتين إقليميتين صدرتا من القاهرة وهما جريدتا «أخبار النوبة» عن نادى النوبة بالقاهرة وصدرت في ١٣ نوفمبر ١٩٧٤، ومجلة «جنوب الوادى» عن جمعية المرأة النوبية بالقاهرة، وصدرت في ١٥ فبراير ١٩٧٩ وقد توقفت الصحيفة الأولى خلال عام ١٩٧٧ بسبب أوضاعها المالية.

وتعترض الصحافة الإقليمية في مصر عدة عقبات أولها أن معظم محرريها من الهواة غير المؤهلين صحفياً والعاملين في أجهزة الحكم المحلى مما يحد من حريتهم. أما ثانياً هذه العقبات فهي التمويل تليها عقبة التوزيع بسبب ارتفاع نسبة الأمية في الأقاليم واتساع رقعة المساحة التي تغطيها هذه الصحف، وبسبب عزوف الناس عن قراءتها لضعفها تحريرياً وقلة إمكانياتها الفنية والتكنولوجية، إذ تطبع معظمها في مطابع القاهرة، فقراؤها لا يتمتعون بخدمة صحفية متكاملة، إذ لا يجدون فيها المادة الصحفية التي تهمهم والتي تنمى مداركهم وتعينهم على حل مشاكلهم المحلية.

٤ - وكالات الأنباء

(أ) لمحة تاريخية:

عرفت مصر وكالات الأنباء العالمية وبصفة خاصة وكالتى هافاس ورويتز في عصر الخديوى إسماعيل وكانت أنباء هاتين الوكالتين تستخدمان شركة ماركونى التلغرافية في إرسال أخبارهما إلى مصر وفي نقل أخبار مصر إلى باريس ولندن.

وكانت أول محاولة لإنشاء وكالة أنباء في مصر نهاية ١٩٣٥ باسم «وكالة الشرق العربى» واستمرت هذه الوكالة في نشاطها إلى أن توقفت أثناء الحرب العالمية الثانية. وتعود المحاولة الثانية لإنشاء وكالة أنباء في مصر إلى خريف عام ١٩٣٩ ولكن قيام الحرب حال دون تنفيذ هذه المحاولة. وعند إنشاء جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ بذلت محاولة ثالثة لإنشاء وكالة باسم «شركة أنباء العروبة» ولكنها باءت بالفشل.

وفي عام ١٩٥١ أنشئت «وكالة الأنباء المصرية» وقد نجحت في تقديم خدمة إخبارية تغطى كل

نشاط سياسى واقتصادى مصرى وشمل عملها السودان ولكن فى منتصف أكتوبر سحبت وزارة الارشاد القومى المصرية ترخيص هذه الوكالة.

(ب) وكالة مصر من عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٥٦:

والمحاولة الأخيرة التى بذلت قبل قيام وكالة أنباء الشرق الأوسط هى إنشاء مكتب مصر للصحافة فى فبراير ١٩٥٣ والذى عرف بعد ذلك باسم وكالة مصر ولم تستطع هذه الوكالة ملاحقة أخبار الثورة المصرية المتدفقة والتى أصبحت فوق طاقتها.

(جـ) وكالة أنباء الشرق الأوسط من عام ١٩٥٦:

نشأت فكرة تأسيس وكالة قومية تحل محل وكالة مصر بعد أن انتهى نشاطها بقيام حرب السويس فى خريف عام ١٩٥٦.

أنشئت شركة أنباء الشرق الأوسط فى فبراير ١٩٥٦ شركة مساهمة تملكها دور الصحف المصرية الكبرى وفى ٣١ مارس من العام نفسه بدأت الوكالة تبث أنباءها على أجهزة التيكس لمشركيها من الصحف المصرية، قد افتتحت مكاتب لها فى كل من الخرطوم وغزة وعمان وبيروت ودمشق وعينت مراسلين فى جميع الدول العربية. وأثناء الوحدة التى قامت بين مصر وسوريا زاد نشاط الوكالة وأنشأت قسما للاستماع السياسى.

وابتداء من أول يناير ١٩٥٩ تحولت الوكالة إلى شركة توصية بسيطة وكانت الدولة تقدم لها إعانة سنوية تعبيراً عن تقديرها للدور الحيوى الذى تقوم به وبعد الانفصال تحولت الوكالة من قطاع خاص إلى قطاع عام لتصبح إحدى وحدات المؤسسة المصرية العامة للأنباء والنشر والتوزيع والطباعة وذلك فى ٢٨ مايو ١٩٦٢. وكان مكتب الوكالة فى دمشق قد أغلق عقب الانفصال.

وظلت الوكالة حتى ١٠ فبراير ١٩٦٤ محتفظة بوضعها كشركة توصية بسيطة حين صدر قرار المؤسسة المصرية العامة للأنباء والنشر والتوزيع والطباعة بتحويل وكالة أنباء الشرق الأوسط إلى شركة مساهمة متمتعة بجنسية الجمهورية العربية المتحدة باسم «شركة وكالة أنباء الشرق الأوسط».

وقد انضمت وكالة أنباء الشرق الأوسط إلى اتحاد وكالات الأنباء العربية التى تأسست عام ١٩٦٤ أثناء اجتماع عقده مديرو وكالات الأنباء العربية فى القاهرة فى أكتوبر ١٩٦٤. وفى ١٩ أكتوبر ١٩٦٥ صدر قرار رئيس الجمهور نص الهند الثانى منه على تبعية الوكالة للمؤسسة المصرية العامة للأنباء والتوزيع الخاضعة لاشراف وزير الارشاد القومى. ثم صدر قرار رئيس الجمهورية بتاريخ ٣ يناير ١٩٦٦ بتنظيم وزارة الارشاد القومى الذى نص فى الفقرة (جـ) من المادة الثانية على إلغاء المؤسسة

المصرية العامة للأنباء والتوزيع وإخضاع الوكالة لأشراف وزير الارشاد القومى ونصت المادة السادسة على أن يتولى الوزير اختصاصات مجلس ادارة الوكالة. ولكن الأمور فى الوكالة لم تتحسن بل زادت سوءا حينئذ صدر قرار رئيس الجمهورية فى ٨ مارس ١٩٦٧ بتصفية شركة وكالة أنباء الشرق الأوسط ونقل أصولها إلى «وكالة الصحافة العربية المتحدة» وضمت الوكالة الجديدة مؤسستى الأهرام وأخبار اليوم ودار المعارف إلا أن قرار التصفية لم يلبث أن عدل عنه حيث صدر قرار رئيس الجمهورية بتاريخ ٩ أكتوبر ١٩٦٧ بوقف إجراءات تصفية شركة وكالة أنباء الشرق الأوسط وباستمرار مباشرة نشاطها. وفى الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠ تقلص نشاط الوكالة فى أوروبا وفى أفريقيا.

وفى عام ١٩٦٩ قامت الوكالة بافتتاح محطة كبيرة للارسال والاستقبال فى المرسى وبدأت الوكالة تنفيذ خدمة جديدة لوكالة فرانس بريس بمقتضى اتفاقيتين أحدهما لترجمة النشرة إلى اللغة العربية وبثها إلى العالم العربى كله. أما الاتفاقية الثانية فتختص بالتوزيع داخل مصر وصيانة أجهزة الوكالة لدى المشتركين فى مصر والاسكندرية.

وثمة تعاقدات أخرى أقل شأنًا مع وكالات أوربية وعربية. وفى ٢٣ سبتمبر ١٩٧١ صدر قرار رئيس الجمهورية بتنظيم الجهاز الحكومى وجاء فى مادته ١٩ اتباع الوكالة لاتحاد الاذاعة التليفزيون.

وتعتبر وكالة أنباء الشرق الأوسط عضوا مؤسسا فى وكالة الأنباء الاسلامية، كما كان للوكالة دورها فى تجميع وكالات أنباء دول عدم الانحياز لتعزيز فكر التدفق الحر للمعلومات بين دول المجموعة. وفى ٦ أبريل ١٩٧٧ صدرت الموافقة من وزير الاعلام والثقافة على رفع مستوى شركة أنباء الشرق الأوسط من المستوى الثانى إلى المستوى الأول.

وفى أبريل ١٩٧٨ نظمت الوكالة بالاشتراك مع كلية الاعلام بجامعة القاهرة ومع مركز ادوارد مارو الأمريكى مؤتمرا تناول «وسائل الاعلام الدولى والعالم النامى»

وللوكالة نشاط كبير فى المجال الدولى والأسىوى والأفريقى والاسلامى إضافة إلى المجال العربى.

٥ - إدارة الصحف واقتصادياتها

(أ) الفترة من عام ١٩٥٢-١٩٦٠:

تعتبر الفترة الواقعة بين يوليو ١٩٥٢ ومايو ١٩٦٠ فترة ازدهار الادارة الصحفية فى ظل الملكية الخاصة. وكان قانون الشركات يقضى بأن يكون للمنشأة الصحفية التى تأخذ شكل شركة مساهمة مجلس إدارة ورئيس مجلس إدارة وعضو منتدب وجمعية عمومية ومراجع خارجى.

وكانت الادارة الصحفية خلال هذه الفترة (١٩٥٢-١٩٦٠) عبارة عن صناعة قائمة بذاتها تحتاج إلى رؤوس أموال كبيرة. وقد ظهرت أهمية الجانب الادارى والمالى للمنشأة الصحفية، فلم تعد الصحافة عملا اعلاميا فحسب ولكنها أصبحت عملا تجاريا أيضا. ولكن لم يتخل أصحاب المنشأة كلية في هذا الطور عن ممارسة الادارة الصحفية لقد ظل المدير المالك يحتفظ باتخاذ القرار النهائى في توجيه الاستثمارات. إلى أن صدر قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠.

وشهدت هذه الفترة (١٩٥٢-١٩٦٠) حركة استثمارية معقولة مكنت أصحاب المنشآت الصحفية من تجديد الآلات والمعدات والمباني بعد الحرب العالمية الثانية. كما شهدت تطورا إداريا وتعاونيا بين المنشآت الصحفية في مجالات شراء الورق والاعلان وغيرها.. إلا أنه من الملاحظ أن ارتفاع أرقام التوزيع جاء نتيجة لجهود تحريرية أكثر منه نتيجة لجهود إدارية وذلك على غير ماتوقع من إرتفاع حصيلة الإعلانات.

(ب) الفترة من ١٩٦٠ حتى عام ١٩٨٠ :

وإذا انتقلنا إلى الفترة من ١٩٦٠ وحتى ١٩٨٠ وجدناها تحكم بقانون تنظيم الصحافة الذى صدر في ٢٤ مايو ١٩٦٠ والذى انتقلت بمقتضاه ملكية منشآت صحفية بذاتها إلى الاتحاد القومى (ومن بعده إلى الاتحاد الاشتراكى) وقد أصدر رئيس الاتحاد القومى قرارا عين بمقتضاه لكل مؤسسة صحفية مجلس إدارة وعضواً منتدباً. إلا أن هذا القانون قد أفرغ من مضمونه الادارى فقد الاتحاد الاشتراكى سلطته المستمدة من ملكيته للمؤسسات الصحفية واقتصر دوره على تعيين مجلس الادارة. وكان من شأن ذلك أن انتقلت السلطات الادارية من الملاك السابقين للمنشآت الصحفية المؤممة لا إلى الاتحاد الاشتراكى العربى، بل إلى رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية في وضعها الجديد.

واتسم بعض هذه المؤسسات في بداية فترة «التنظيم» بالاضطراب ففى إحداها تولى تسعة أعضاء منصب رئيس مجلس الادارة خلال خمس عشرة سنة. كما أن الاتحاد الاشتراكى لم يكن يعين مراجع الحسابات وهذا الأخير لم يكن يقدم تقريره إلى رئيس الاتحاد الاشتراكى. وقد استطاعت هذه المؤسسات أن تخرج من نطاق ضريبة الأرباح التجارية والصناعية استنادا إلى المذكرة الايضاحية لقانون التنظيم التى جاء فيها أن هذه المؤسسات لا تبغى ولا يمكن أن تبغى الكسب المادى. وفضلا عن ذلك فقد انفردت المؤسسات باتخاذ القرار الخاص بالاستثمار دون العودة في ذلك إلى المالك الحقيقى لهذه المؤسسات.

ولم يختلف نمط التوزيع خلال العقدين موضوع البحث عن النمط الذى كان موجودا من قبل فقد ظلت علاقة الهيئات القائمة بالتوزيع في المؤسسات الصحفية بالمتعهد علاقة الوكيل بالعمولة. أما علاقة بائعى الصحف بهؤلاء المتعهدين فظلت محتفظة بسماتها القديمة أيضا. ولم تصبح علاقاتهم بالمؤسسات

الصحفية رابطة العامل بصاحب العمل كما كانوا يأملون هم ونقاباتهم. كما أهملت الصحافة المصرية فكرة انشاء مكتب مراجعة أرقام التوزيع.

واجتمعت كلمة المؤسسات الصحفية على تكوين لجنة مشتركة تتولى عملية تسويق ورق الجرائد وورق المجلات اللازم تحت اسم لجنة مشتريات ورق المؤسسات الصحفية (قرار وزارى فى ٢٤ مارس ١٩٦٣).

وفى منتصف السبعينيات أضيفت هيئة جديدة إلى الهيكل التنظيمى الإدارى للمؤسسات الصحفية المصرية هى المجلس الأعلى للصحافة. وتنص المادة ٢ من قرار إنشاء هذا المجلس على أن تتول إلى العاملين فى المؤسسات الصحفية المملوكة للاتحاد الاشتراكى العربى ملكية ٤٩% من هذه المؤسسات. وصدر فى ١٤ يوليو ١٩٨٠ القانون رقم ١٤٨ بشأن سلطة الصحافة اعتبر المؤسسات الصحفية القومية (مادة ٢٢) - وهى المؤسسات التى كان يملكها الاتحاد الاشتراكى العربى أو يسهم فيها وكذلك وكالة أنباء الشرق الأوسط والشركة القومية للتوزيع ومجلة أكتوبر. مملوكة ملكية خاصة للدولة ويمارس حقوق الملكية عليها مجلس الشورى وتنص المادة ٢٣ من هذا القانون على أن عقد العمل الفردى هو الذى ينظم العلاقة بين المؤسسات الصحفية القومية وجميع العاملين بها من صحفيين وإداريين وعمال. ويعنى هذا أن هذه المؤسسات أصبحت مرفقا من مرافق الدولة.

وفرق هذا القانون فى مجال الادارة الصحفية بين المؤسسات الصحفية القومية وبين المنشآت الصحفية الأخرى فإدارة النوع الأول أصبحت بين هئتين، مجلس الادارة والجمعية العامة.

وقد قضى هذا القانون أن يكون لكل صحيفة من الصحف التى تصدرها المؤسسات الصحفية القومية دون غيرها مجلس تحرير يتولى وضع السياسة العامة للتحرير ويتابع تنفيذها وذلك فى إطار السياسة العامة التى يضعها مجلس إدارة المؤسسة الواحدة.

ومن الملاحظ أن قانون سلطة الصحافة قد أعطى المجلس الأعلى للصحافة اختصاصات واسعة جدا فى مجال الادارة الصحفية.

٦ - الاعلان فى الصحافة

(أ) التطورات التى مر بها الاعلان فى الصحافة:

على الرغم من ظهور وسائل إعلانية منافسة للصحافة منافسة شديدة كالتليفزيون فإن الاعلان الصحفى لا يزال حتى الآن يحتل مكان الصدارة فى دنيا الاعلان.

ولقد شهدت مصر في فترة المسح (١٩٥٢-١٩٨٠) تغيرا في الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية مما أثر بالتالى على الاعلان شكلا ومضمونا.

وإذا نظرنا إلى الاعلان في الصحافة المصرية مع بداية ثورة يوليو اتضح لنا سيطرة المعلنين الأجانب والقطاع الرأسمالى على الاعلانات في أغلب الصحف التى كانت تصدر في ذلك الوقت. وظلت هذه السيطرة حتى صدور قوانين يوليو الاشتراكية عام ١٩٦١ حيث سيطر القطاع العام على معظم الاعلانات. وقد ظل الاعلان الصحفى يحمل سمات الاعلان الرأسمالى على الرغم من الاتجاه الاشتراكى للنظام القائم إلا أن هذه السمات بدأت تخف نسبيا.

وفي الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٦١ كانت نسبة الانفاق على إعلانات المنتجين في الصحف منخفضة ثم ارتفعت بدرجة ملحوظة في الفترة من ١٩٦١ وحتى ١٩٦٨. كما ازدادت نسبة الانفاق على إعلانات الخدمات في الفترة التى أعقبت الثورة خاصة في مجالات الفنون والثقافة، في الوقت الذى انخفضت فيه نسبة الانفاق على إعلانات التجارة الداخلية.

أما الاعلانات الاعلامية فكانت تمثل نسبة صغيرة من الاعلانات في الفترة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٥٦ في حين ازدادت بصورة ملحوظة وارتفع الانفاق عليها في الفترة من ١٩٥٧ وحتى ١٩٦١ ثم انخفضت مرة أخرى حتى عام ١٩٦٨.

واعتبارا من ١٥ مارس ١٩٦٧ أصبح للاعلانات الحكومية إدارة خاصة هي إدارة الاعلانات التابعة للمراقبة العامة للمطبوعات والصحافة بالهيئة العامة للاستعلامات.

(ب) الجوانب الفنية للاعلان:

وإذا انتقلنا إلى الجوانب الفنية للاعلان في فترة المسح نجد بعض التخلف فيها خلال المدة من ١٩٥٢ وحتى بداية السبعينيات. ويمكن أن يقال إن سياسة الانفتاح الاقتصادى التى انتهجتها الدولة بعد ١٩٧٤ رفعت مستوى الاعلان فنيا نتيجة لزيادة ميزانيات الاعلانات بسبب تدفق السلع الاستهلاكية على البلاد من أدوات كهربائية وملابس ومأكولات وغيرها والتنافس الذى قام بين المنتجين الأجانب على السوق المصرية وأصبحت السمة الغالبة على الاعلان التنافس والاغراء بالشراء بعد أن كانت الاعلام والتعريف.

وتشهد أسعار الاعلانات في الصحف المصرية زيادة مستمرة سنة بعد أخرى تبعا لزيادة أرقام التوزيع وزيادة تكلفة الورق والطبع وعمولة التوزيع.

(ج) وكالات الاعلان:

وإذا انتقلنا إلى وكالات الاعلان في مصر وجدنا أن عددها في القاهرة في بداية الثورة كان ٢٨ وكالة في الاسكندرية ١٣ وكالة وفي بورسعيد وكالتيين ويلاحظ أن معظم هذه الوكالات كان صغيرا. وانخفض عدد هذه الوكالات بعد صدور قرار تأميم الشركات الأجنبية في مصر. وانقسمت هذه الوكالات في الستينيات إلى نوعين: وكالات تمثل المعلن ووكالات تمثل دور النشر. وفي المرحلة التي أعقبت حرب أكتوبر ١٩٧٣ نشأت وكالات إعلان جديدة بالاضافة إلى تلك التي كانت قائمة وأدى التنافس بينها إلى الارتفاع بمستوى الاعلان من كافة النواحي.

٧ - نقابة الصحفيين

(أ) لمحة تاريخية:

تعود فكرة إنشاء تجمع للصحفيين إلى عام ١٩٠٩ وبعد الحرب العالمية الأولى ظهرت عدة نقابات تمثل الاتجاهات السياسية التي كانت سائدة في ذلك العصر.

وهكذا لم يستطع الصحفيون المصريون أن ينشئوا نقابة موحدة لهم. وأخيرا وبعد مساعي كثيرة وجهود مضيئة صدر قانون نقابة الصحفيين في ٣١ مارس ١٩٤١ وانعقدت أول جمعية عمومية لهذه النقابة في ٥ ديسمبر ١٩٤١ وكان أعضاء مجلس الإدارة ١٢، ستة يمثلون أصحاب الصحف وستة يمثلون المحررين. وكان محمود أبو الفتوح أول نقيب للصحفيين. وكان اشتراك العضو جنيها واحدا في السنة وكان عدد الأعضاء حوالي مائتي عضو ومع ذلك فقد استطاعت النقابة بفضل مساعدات الحكومة لها أن تشيد دارا خاصة بها افتتحت عام ١٩٤٩.

(ب) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠:

وبعد قيام الثورة بدأ التفكير في وضع قانون جديد للنقابة. وقد صدر هذا القانون عام ١٩٥٥ مقصورا على المحررين أنفسهم دون أصحاب الصحف كما قصر حق الاشتغال بمهنة الصحافة على أعضاء النقابة. فنصت المادة السابعة من هذا القانون على أنه لا يجوز لأي فرد أن يحترف مهنة الصحافة ما لم يكن اسمه مقيدا بجدول النقابة.

وفي عام ١٩٥٨ صدر القانون رقم ٢١٦ بشأن تعديل قانون نقابة الصحفيين وقضى بالابقاء على جميع الحقوق والامتيازات المقررة بمقتضى أحكام لائحة العمل الصحفي الصادرة في ١٩٤٣ للصحفيين

المقيدين في جدول النقابة كما تضمن التعديل الجديد إضافة حكم يكفل نوعاً من الحماية فيما يتعلق بشروط العمل.

(ج) الفترة من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧١:

وفي الفترة من ١٩٦١ حتى ١٩٧١ صدرت لائحة آداب مهنة الصحافة واللائحة الداخلية لنقابة الصحفيين ثم قانون عام ١٩٧٠.

ففي ١٨ سبتمبر ١٩٦٤ وافقت الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الصحفيين على لائحة آداب مهنة الصحافة. كذلك أصدرت الجمعية العمومية في الجلسة نفسها اللائحة الداخلية لنقابة الصحفيين لتحل محل لائحة ١٩٥٥ ثم صدر القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ بشأن نقابة الصحفيين ليحل محل قانون ١٩٥٥ وليتفق مع ما تقرر في قانون تنظيم الصحافة ومع مرحلة التحول الاشتراكي.

(د) الفترة من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٨٠:

وإذا انتقلنا إلى الفترة الأخيرة من هذا المسح (١٩٧١-١٩٨٠) نجد أن قراراً جمهورياً صدر في ٥ يونيو ١٩٧١ باعادة تشكيل مجالس النقابات المهنية وأجريت انتخابات في نقابة الصحفيين في ١٢ يونيو ١٩٧١ وكانت من أخطر الانتخابات التي جرت في تاريخ النقابة. وفي عام ١٩٧٢ دافعت النقابة عن الصحفيين الذين تناولتهم اجراءات هيئة النظام بالاتحاد الاشتراكي. واستجاب الرئيس السادات لما طلبه الصحفيون وألغى قرارات هيئة النظام.

وفي ٢٥ يوليو ١٩٧٥ صدر ميثاق العمل والشرف الصحفي. وقد جاء في مادة من مواده أن الصحفيين يطالبون باحترام «نص المادة ٨١ من القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ (قانون نقابة الصحفيين) التي نظمت اجراءات تأديب الصحفيين فلا يجوز عزلهم أو نقلهم إلى أعمال غير صحفية أو تنزيل مستوياتهم أو منعهم من مباشرة عملهم بأية صورة ولا توقيع أى جزاء عليهم إلا في حدود قانون نقابتهم وبواسطة الهيئة المحددة لتوقيع الجزاءات المنصوص عليها في ذلك القانون، ويقتضى هذا عدم التدخل في شئون الصحفيين من خارجهم ووضع لوائح تحدد العلاقات فيما بينهم داخل مؤسساتهم». كما طالب الميثاق «مجلس النقابة بالاتصال بالجهات المختصة لوضع هذه المطالب موضع التنفيذ تمهيداً لاستصدار اعلان به من رئيس الاتحاد الاشتراكي العربى».

وقد اعتبر الميثاق أن كل مخالفة لاحكامه بعد اصداره تعتبر مخالفة لشرف المهنة وطلب من مجلس النقابة أن يتخذ في شأن المخالف الاجراءات التأديبية التي نص عليها قانون النقابة. وإلى جانب نقابة الصحفيين توجد نقابة عامة للمهن الصحفية تجمع العاملين بالطباعة والتجليد والخطاطين وما اليهم ولهم لائحتهم الخاصة.

ثانيا: الأعلام السينمائي

١ - الجريدة السينمائية

(أ) لمحة تاريخية:

يعود تاريخ إصدار أول جريدة سينمائية في مصر إلى عام ١٩١٢. أما أول جريدة سينمائية مصرية فتعود إلى عام ١٩٢٣. وبعد ذلك بسنتين صدرت «جريدة مصر السينمائية» «ولكن كانت كسابقاتها غير منتظمة الصدور حتى ١٩٣٥. وفي عام ١٩٣٧ أدخل اليها عنصر الصوت، وتغير اسمها إلى «جريدة مصر الناطقة» غير أن الجريدة توقفت خلال بعض سنوات الحرب لانشغال سنيديو مصر بإنتاج «جريدة الحرب المصورة» لخدمة القوات البريطانية في الشرق الأوسط. وبأنتهاء الحرب عادت جريدة مصر إلى الصدور ولكن في المناسبات المهمة فقط. وظل الأمر كذلك حتى عام ١٩٥٥.

(ب) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠:

وقد اهتمت الثورة بهذه الجريدة التي استمرت تصدر عن أستديو مصر حتى عام ١٩٦٣. وثبت موعد صدورها أسبوعيا منذ عام ١٩٥٥. وكانت تصدر اعدادا خاصة في المناسبات الوطنية المهمة. وكانت فترة العرض تتراوح ما بين ١٠ و ١٥ دقيقة وفي عدد الجريدة الصادر في ٢٥ أبريل ١٩٦٠ أصبح اسمها «الجريدة العربية» وإلى عام ١٩٦١ كانت تصور بالأبيض والأسود.

(جـ) الفترة من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٨٠:

وبعد صدور القوانين الاشتراكية في يوليو ١٩٦١ انتقلت ملكية الجريدة إلى الدولة فتبعت الهيئة العامة للسينما ثم التليفزيون العربي فالهيئة العامة للاستعلامات فالتليفزيون العربي من جديد وأخيرا الهيئة العامة للاستعلامات. وقد تعدل اسم الجريدة ابتداء من عددها الصادر في ٦ سبتمبر ١٩٧١ حيث أصبح مرة أخرى «جريدة مصر السينمائية» وبعد مبادرة السلام توقفت عملية تبادل الفقرات مع الدولة العربية.

وقد استخدم الفيلم الملون ابتداء من أول يناير ١٩٨١.

٢ - الفيلم التسجيلي

(أ) مدخل:

عرفت مصر الفيلم التسجيلي عام ١٩١٩ ولكن الفيلم المصري التسجيلي، أى الفيلم الذى أنتج بأيدٍ مصرية، لم يعرف إلا سنة ١٩٢٤.

(ب) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١:

عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ اهتمت بالفيلم التسجيلي. وقد أنتجت مراقبة الأفلام السينمائية فيلماً واحداً هو «كشوف أثرية». وقد أنشأت إدارة الشؤون العامة بالقوات المسلحة عام ١٩٥٣ وحدة للإنتاج السينمائي لإنتاج أفلام تسجيلية عن نشاط الجيش كانت تعرض داخل وحدات الجيش. وكان لشركة شل وحدة إنتاج سينمائي أنشأتها عام ١٩٥٢ وأنتجت الوحدة مجموعة من الأفلام تناولت موضوعات مختلفة ثقافية وفنية ودعائية.

وإذا عدنا إلى مراقبة الأفلام والسينما نجدها قد انتقلت عام ١٩٥٤ باسم جديد هو مراقبة الشؤون الفنية، إلى مصلحة الاستعلامات. وقد أنتجت حتى عام ١٩٦١ سبعة وثمانين فيلماً تسجيلياً.

وأنشأ المؤتمر الإسلامي عام ١٩٥٤ وحدة سينمائية بهدف إنتاج سلسلة من الأفلام التسجيلية عن الشعوب والآثار الإسلامية في العالم. وعاشت هذه الوحدة حتى عام ١٩٥٦ وأنتجت ستة أفلام قصيرة.

وفي عام ١٩٥٦ تم إنشاء مصلحة الفنون ليركز فيها إنتاج الأفلام الثقافية والتعليمية والدعائية على أن يظل إنتاج الأفلام الإعلامية والسياسية من اختصاص مصلحة الاستعلامات. وقد أنتجت إدارة السينما خلال عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٨ أحد عشر فيلماً.

وعندما أنشئت مؤسسة دعم السينما عام ١٩٥٧ أنتجت حتى عام ١٩٥٩. فيلمين فقط.

وفي عام ١٩٦٠ أنشئت المؤسسة العامة للسينما فأنتجت خلال عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١ خمسة عشر فيلماً تسجيلياً.

ومنذ إنشاء التلفزيون عام ١٩٦٠ حرص على تكوين مراقبة خاصة لإنتاج الحلقات الروائية والأفلام التسجيلية أطلق عليها «مراقبة البرامج المسجلة».

وكان للوزارات والهيئات الحكومية غير المتخصصة للإنتاج السينمائي نصيب في حركة التسجيل في

مصر، مثل وزارة الزراعة ووزارة الصحة ووزارة الثقافة..

أما دور القطاع السينمائي الخاص فهو أقل بلا شك من دور الدولة والقطاع السينمائي العام.

(جـ) الفترة من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧١:

وإذا انتقلنا إلى الفترة من ١٩٦٢ إلى ١٩٧١ وجدنا أن كل الجهات التي ذكرناها في الفترة السابقة استمرت في إنتاج الأفلام التسجيلية وقد أدمجت في عام ١٩٦٣، المؤسسة المصرية العامة للسينما مع المؤسسة المصرية العامة للإذاعة والتلفزيون لتصبحا «المؤسسة المصرية العامة للسينما والإذاعة والتلفزيون».

وفي يوليو ١٩٦٤ تم فصل إدارة الأفلام التسجيلية عن شركة الإنتاج السينمائي العربي (فلمنتاج). ومع نهاية عام ١٩٦٦ تعدل اسم إدارة الأفلام التسجيلية ليصبح «المركز الفني للتعاون السينمائي العربي».

وفي عام ١٩٦٧ أنشئ «المركز القومي للأفلام التسجيلية»، ولكن ما لبث أن جمد نشاطه عام ١٩٦٩ لتنشأ بدلا منه «الوكالة العربية للسينما».

واستأنف المركز نشاطه مرة أخرى عام ١٩٧١.

وفي عام ١٩٦٩ أنشئ المركز التجريبي للفيلم بهدف إنتاج الأفلام الطليعية التجريبية. وقد أقيم عام ١٩٧٠ أول مهرجان قومي للفيلم التسجيلي.

ويمكن القول بأن هذه الفترة (١٩٦٢-١٩٧١) كانت من أخصب فترات ازدهار الفيلم التسجيلي في مصر من حيث الكم والكيف.

(د) الفترة من ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨٠:

وفي الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠ استمرت عملية إنتاج الفيلم التسجيلي من خلال الهيئة العامة للاستعلامات وفرع السينما بالقوات المسلحة والتلفزيون والمركز التجريبي والمركز القومي للأفلام التسجيلية ومعهد السينما، وبعض الوزارات والهيئات العامة، كما تأسست جماعة السينما التسجيلية وجمعية نقاد السينما المصرية، وأنشئت لجنة أفلام المعركة ولكن إنتاجها كان قليلا.

وعلى الرغم من كل التقدم الذي حققه الفيلم التسجيلي بين ١٩٥٢ و ١٩٨٠ فإن حجم الإنتاج - كما يقول المتخصصون - أقل مما يجب. وما زال الفيلم التسجيلي في مصر يعاني من عدم توفر فرص عرضه وعدم الاهتمام بدراسة درجة تأثيره على مشاهديه.

ثالثا: الإذاعة

١ - نشأة الإذاعة وتطورها

كما عرفنا من التمهيد فقد نشأت الإذاعة المصرية في العشرينيات من هذا القرن في شكل محطات أهلية ألغيت عام ١٩٣٤ وحلت محلها محطة حكومية بدأت بثها في ٣١ مايو ١٩٣٤.

(أ) الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١ :

ولما قامت الثورة في يوليو ١٩٥٢ أذاعت أول بيان لها من محطة الإذاعة المصرية صبيحة يوم ٢٣ يوليو. واتسمت هذه المرحلة بالتطور والتقدم شكلا ومضمونا. وعند ما أنشئت وزارة الارشاد القومي في نوفمبر ١٩٥٢ نقلت تبعية الإذاعة من رئاسة مجلس الوزراء إلى هذه الوزارة الجديدة. وفي ديسمبر ١٩٥٥ اغتبرت الإذاعة هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية تتبع وزارة الارشاد القومي ولها مجلس إدارة برئاسة وزير الارشاد. غير أنه صدر عام ١٩٥٨ قرار جمهوري باعتبار الإذاعة المصرية مؤسسة عامة ذات شخصية اعتبارية وإلحاقها برئاسة الجمهورية وتكوين مجلس إدارتها برئاسة وزير شئون رئاسة الجمهورية.

وصدر بعد قيام الوحدة بين مصر وسوريا قرار جمهوري لسنة ١٩٥٩ بدماج كل من الإذاعتين المصرية والسورية في إذاعة واحدة. وتم تشكيل مجلس إدارة هذه الإذاعة الموحدة. إلا أنه صدر في ١٩٦١ قرار جمهوري باعتبار إذاعة الجمهورية العربية المتحدة من المؤسسات العامة ذات الطابع الاقتصادي وتسمى «المؤسسة المصرية العامة للإذاعة والتليفزيون».

وإذا انتقلنا إلى الخدمات الإذاعية من ١٩٥٢ إلى ١٩٦١ وجدنا أن الإذاعة بدلا من أنها كانت تذيع بثلاث لغات هي: العربية والانجليزية والفرنسية أصبحت تذيع عام ١٩٦٢ بثمان وعشرين لغة. كما أنشئت في تلك الفترة إذاعة صوت العرب (١٩٥٣) وإذاعة الاسكندرية (١٩٥٤) والبرنامج الثاني (١٩٥٧) وإذاعة الشعب (١٩٥٩) وإذاعة فلسطين (١٩٦٠).

أما موارد الإذاعة في تلك الفترة (١٩٥٢-١٩٦١) فكانت من حصيلة رخص أجهزة الاستقبال وما تدره من منتجاتها ومطبوعاتها والاعانات التي تمنحها الدولة للإذاعة ووفورات الميزانية وغيرها مما حدده قانون ١٩٥٥.

وقد وحد قانون ١٩٥٣ رسم رخص الأجهزة اللاسلكية فجعله مائة وثلاثين قرشا في السنة عن كل جهاز. وفي ١٩٥٤ تعدل الرسم إلى أربعة جنيهات أن كان الجهاز مركبا في أحد المحلات العامة. وفي ١٩٦٠ فرض رسم على مستهلك كل تيار كهربائي عن كل وحدة كيلوات ساعة من التيار الكهربائي المستهلك.

(ب) الفترة من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧١ :

وفي الفترة بين ١٩٦٢ و ١٩٧١ تطورت الاذاعة تطورا ملحوظا في جميع المجالات. ففي أكتوبر ١٩٦٣ ضمت هيئة الاذاعة إلى وزارة الثقافة والارشاد. وكانت إذاعة الاسكندرية قد أدخلت في يناير من السنة نفسها، الاعلانات التجارية. وفي ١٩٦٤ أنشئت «إذاعة الشرق الأوسط» لنشر الاعلانات التجارية إلى جانب البرامج الاعلامية الثقيفية والترفيهية. كما أنشئت «إذاعة الشعب» لتقديم خدمات إذاعية للقاعدة الشعبية العريضة. وفي تلك السنة أيضا أنشئت «محطة القرآن الكريم» لتزويد المستمعين بالثقافة القرآنية ونشرها. وفي ١٩٦٨ أنشأت الاذاعة إلى جانب «البرنامج الأوروبي» محطة تذيع برنامجا موسيقيا صرفا.

(جـ) الفترة من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٨٠ :

أما في الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٨٠ فقد خُطت الاذاعة خطوات أخرى إلى الأمام. إذ صدر في مارس ١٩٧١ قرار جمهوري بإنشاء هيئة تسمى «اتحاد الاذاعة والتلفزيون» تكون لها الشخصية الاعتبارية وتتبع وزير الاعلام.

وفي ١٥ يونيو ١٩٧١ صدر قرار بإنشاء معهد التدريب للعاملين في مجالات الاذاعة والتلفزيون والمهندسة الاذاعية يسمى «معهد الاذاعة والتلفزيون»

وبدأت «اذاعة الشباب» ارسالها في ٦ أكتوبر ١٩٧٥. وفي أبريل ١٩٧٨ بدأت على موجة البرنامج العام تجربة اذاعية جديدة، وهي «الجريدة الناطقة».

وخلال تلك السنة (١٩٧٨) نقلت تبعية «محطة إذاعة أم كلثوم» إلى اتحاد الاذاعة والتلفزيون. كما أفتتحت المحطة الأرضية النمطية بالأقمار الصناعية. وفي ١٩٧٩ صدر قانون يمنح اتحاد الاذاعة والتلفزيون مزيدا من الاستقلال.

٢ - البرامج الدينية في الاذاعة*

حرصت الثورة منذ قيامها على تأكيدها الكامل والدائم لأهمية الدين ومكانته بين برامجها بتخصيص ساعات كثيرة للمادة الدينية وإنشاء إذاعة دينية متخصصة هي إذاعة القرآن الكريم، وتقديم المادة الدينية في أشكال إذاعية أخرى كالتسجيلات والمسلسلات والأغاني والتواشيح الدينية وغيرها..

(أ) البرنامج الرئيسى:

حرصت الاذاعة المصرية على إعطاء القرآن الكريم أكبر عناية فبعد أن كانت فترات إذاعته مقصورة على برنامج واحد هو البرنامج الرئيسى ولا تزيد عن ساعة في اليوم، أصبح القرآن الكريم يذاع عام ١٩٦٢ فى مختلف البرامج. وتزايدت ساعات إرسال القرآن الكريم من الاذاعات المحلية عاما بعد عام مع تزايد ساعات الارسل للخدمات الاذاعية وافتتاح خدمات إذاعية جديدة.

ولم يستطع البحث أن يعود إلى ما قبل ١٩٦٢ لتتبع تطور البرامج الدينية لعدم وجود الاحصائيات والموارد الدينية التي كانت تذاع من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٢. فقد استغرقت هذه المواد فى تلك السنة أسبوعيا حوالى ١٤ ساعة ونصف كان نصيب القرآن الكريم منها عشر ساعات ونصف الساعة. وإذا انتقلنا إلى سنة ١٩٦٩ - ١٩٧٠ وجدنا أن إجمالى الارسل الدينى قد وصل إلى ٧٠٧ ساعات وعشرين دقيقة، وظل يتصاعد إلى أن وصل عام ١٩٧٤ إلى حوالى ٨٢٦ ساعة و ٥٠ دقيقة، ثم انخفض ليرتفع مرة أخرى عام ١٩٧٩ ولبصل عام ١٩٨٠/١٩٨١ إلى ٩٢٧ ساعة وهو أعلى معدل وصلت إليه الاذاعة الدينية منذ إنشائها.

(ب) البرنامج الأوربى:

وقد بدأ البرنامج الأوربى أيضا إذاعة برامج دينية فى أوائل الستينيات. ولكن ليست لدينا إحصاءات دقيقة عن هذه البرامج قبل عام ١٩٧٤ حيث سجلت البرامج الدينية ساعة ونصف ساعة فى السنة ارتفعت إلى أربع ساعات وعشرين دقيقة عام ١٩٧٥. إلا أنها توقفت خلال سنتى ١٩٧٦ و ١٩٧٧. وعادت هذه البرامج إلى الظهور عام ١٩٧٨ مسجلة أعلى معدل إذ بلغت فى هذا العام خمسا وعشرين ساعة. ولكنها انخفضت فى العام التالى إلى ثلاث عشرة ساعة، ثم إلى اثنتى عشرة ساعة فى العام الذى يليه. وتقتصر المادة الدينية فى البرنامج الأوربى المحلى على البرامج والأحاديث والفتاوى الدينية.

* انظر الفصل الثامن الخاص بالخدمات الدينية.

(ج) ركن السودان :

وفي عام ١٩٥٥ بدأت إذاعة ركن السودان في إذاعة القرآن الكريم والأحاديث الدينية. وقد تطور إرسال البرامج الدينية من هذا الركن في عام ١٩٦٩/١٩٧٠ من ٢٤٤ ساعة سنوياً إلى ١٩٩٤ ساعة سنوياً في عام ١٩٨٠/١٩٨١. ويحتل القرآن الكريم والآذان المرتبة الأولى في عدد الساعات المخصصة للإذاعات الدينية من هذا الركن.

(د) صوت العرب :

إذا كانت إذاعة صوت العرب قد بدأت بثها عام ١٩٥٣، فليس لدينا مع الأسف بيانات بساعات إرسال البرامج الدينية منها قبل عام ١٩٦٢ فقد كانت نسبتها حينئذ ٢,٧٪ من إجمالي الإرسال اليومي البالغ ثمانى عشرة ساعة ونصف الساعة. وقد وصلت هذه النسبة إلى ٦,٣١٪ عام ١٩٦٩/١٩٧٠ وظلت ترتفع إلى أن وصلت إلى ١١,١٠٪ عام ١٩٧٩، ثم انخفضت في السنة التالية إلى ١٠,٩٧٪ وكان نصيب القرآن الكريم والآذان في ١٩٧٠/١٩٧١ ثلاثمائة ساعة وواحدة وستين دقيقة، انخفض إلى ٢٤٥ ساعة و ٤١ دقيقة في حين ارتفعت ساعات إرسال الأحاديث والبرامج الدينية إلى ٣٨٢ ساعة و ٩ دقائق في ١٩٨٠/١٩٨١ بعد أن كانت ٢٤٨ ساعة و ٣٣ دقيقة في ١٩٧٠/١٩٧١.

(هـ) إذاعة الاسكندرية :

وإذا كانت إذاعة الاسكندرية قد بدأت إرسالها في يوليو ١٩٥٤ فإننا لم نتمكن من الحصول على بيانات إحصائية خاصة بالإذاعة الدينية، من هذه المحطة قبل عام ١٩٦٢ حيث كانت نسبتها في تلك السنة ٤,٥٩٪ من جملة الإرسال الأسبوعي وكانت أعلى نسبة إرسال في عام ١٩٧٥ إذ بلغت ١٤,٩٥٪ من إجمالي الإرسال. أما أدنى نسبة فتعود إلى عام ١٩٦٩/١٩٧٠ إذ بلغت ٧,٤٦٪ وكانت نسبة البرامج الدينية إلى الإرسال العام من إذاعة الاسكندرية ١١,٧٨٪ في عام ١٩٧٠/١٩٧١، ارتفعت إلى ١٣,٢٠٪ في عام ١٩٨٠/١٩٨١. وتتكون الفقرات الدينية في هذه الإذاعة من القرآن الكريم والآذان والبرامج والأحاديث الدينية وبرنامج في بلاد الله والإذاعات الدينية الخارجية.

(و) البرنامج الثانى :

وقد بدأ البرنامج الثانى بثه عام ١٩٥٧، ولكن ليس لدينا بيانات عن البرامج الدينية فيه قبل عام ١٩٦٩/١٩٧٠. وكانت أعلى نسبة منها إلى إجمالي الإرسال في عام ١٩٧٨ إذ وصلت إلى ٦,٠٨٪ وأدنى نسبة في عام ١٩٧٠/١٩٧١ إذ بلغت ٠,١٨٪ ونصيب القرآن الكريم من البرامج الدينية عام

١٩٨٠/١٩٨١ يبلغ ستين ساعة وسبعاً وثلاثين دقيقة في حين كان عام ١٩٧٠/١٩٧١ ساعتين وثلاثاً وعشرين دقيقة، أى بنسبة ٨٥,٣٨٪ من أجمالي الإرسال الدينى.

(ز) مع الشعب:

بدأت إذاعة مع الشعب إرسالها في يوليو ١٩٥٩، وليس لدينا بيانات عن البرامج الدينية في هذه الإذاعة قبل عام ١٩٦٢ حيث بلغ الزمن المخصص لها أسبوعياً ساعتين وخمسا وخسين دقيقة أى بنسبة ٥,١٤٪ من إجمالى ساعات الإرسال في هذه المحطة. وقد بلغت هذه النسبة ١١,٥٢٪ عام ١٩٧٠/١٩٧١ وانخفضت إلى ٨,٩٠٪ عام ١٩٨٠/١٩٨١. وكان نصيب الأحاديث والبرامج الدينية ٢٣٦ ساعة و٥٧ دقيقة من جملة البرامج الدينية عام ١٩٧٠/١٩٧١ وهو أكبر نصيب، ولكنه انخفض في عام ١٩٨٠/١٩٨١ إلى ١٣٢ ساعة و٥٢ دقيقة. وتتكون البرامج الدينية في هذه الإذاعة من: القرآن الكريم والآذان والبرامج والأحاديث الدينية والإذاعات الدينية الخارجية كما يقدم برنامج خاص أيام أعياد الميلاد والقيامة للمسيحيين.

(ح) إذاعة فلسطين:

وبدأت إذاعة فلسطين تبث برامجها في أكتوبر ١٩٦٠. وقد بلغت نسبة البرامج الدينية في هذه الإذاعة حوالى ١٠٪ من إجمالى إرسالها عام ١٩٦٢. وأعلى نسبة حققتها هذه البرامج هى ١٧,٦٠٪، وكان ذلك عام ١٩٧٧.

أما أقل نسبة نزلت إليها فهي ١٣,١٩٪ في عام ١٩٧٨. ولا تختلف مفردات المادة الدينية في إذاعة فلسطين عن مفردات أية إذاعة مصرية دينية أخرى. وتنقل إذاعة فلسطين أسبوعياً قداس الأحد من إحدى الكنائس.

(ط) إذاعة الشرق الأوسط:

وإذا كانت إذاعة الشرق الأوسط قد بدأت إرسالها في مايو ١٩٦٤، فإننا لم نتمكن مع الأسف من الحصول على بيانات دقيقة خاصة ببرامجها الدينية قبل عام ١٩٦٩. وقد وصلت أعلى نسبة لزمن الإرسال المخصص للبرامج الدينية وهي ١٢,٦٢٪ في عام ١٩٧٦، وكانت أصغر نسبة لها ٢,٣٣٪ قياساً إلى إجمالى إرسال هذه الإذاعة.

(ى) إذاعة القرآن الكريم*:

بدأت إذاعة القرآن الكريم إرسالها في مارس ١٩٦٤. وليست لدينا بيانات رقمية عن هذه المحطة قبل سنة ١٩٧٠ حيث كان القرآن الكريم يمثل ٨٣,٥١٪ من جملة الإرسال. وقد انخفضت هذه النسبة

* انظر الفصل الثامن الخاص بالخدمات الدينية.

إلى ٣٤,٤٣٪ عام ١٩٧٧ ثم ارتفعت قليلاً بعد ذلك لتصل إلى ٤٥,٤٥٪ عام ١٩٨١/١٩٨٠، أما الأحاديث والفتاوى فأعلى نسبة لها هي ٤٦,٥٤٪ حققتها عام ١٩٧٦.

وكانت أقل نسبة لها في عام ١٩٧٠/١٩٧١ حيث بلغت ١٦,٤٩٪. وأعلى نسبة للإذاعة الخارجية هي ٢٦,٩٠٪ بلغت عام ١٩٧٨ وأقل نسبة عام ١٩٧٤ إذ بلغت ٩,٢١٪.

(ك) إذاعة الشباب:

وبدأت إذاعة الشباب بثها في أكتوبر ١٩٧٥، وقد تغير اسمها إلى إذاعة الشباب والرياضة بعد تطبيق نظام الشبكات الإذاعية عام ١٩٨١. وتهتم هذه الإذاعة بالمادة الدينية. ففي عام ١٩٧٥ وصلت نسبة المادة الدينية إلى إجمالي إرسال هذه الإذاعة إلى ٦,٠٢٪ ارتفعت في عام ١٩٧٦ إلى ٨,٤٥٪ ووصلت في ١٩٧٧ إلى ١١,٨٧٪ ثم بدأت تنخفض عام ١٩٧٨ فبلغت ٧,٧٦٪ وفي عام ١٩٧٩ نزلت إلى ٦,٨٢٪ وفي ١٩٨٠/١٩٨١ انخفضت مرة أخرى لتصل إلى ٥,٩٩٪ ويلاحظ أن القرآن الكريم يمثل نسبة ٤٧,٦٠٪ والأحاديث والبرامج الدينية ٥٢,٤٠٪.

(ل) الإذاعات الموجهة:

وبدأت الإذاعات الموجهة إرسالها عام ١٩٥٣. ومن أهداف هذه الإذاعات نشر مبادئ الدين الإسلامي مع التركيز على الجوانب الحضارية والإنسانية. ولم تتمكن من الحصول على بيانات تخص البرامج الدينية في هذه الإذاعات قبل عام ١٩٦٩. فقد كانت نسبتها إلى إجمالي إرسال الإذاعات الموجهة في هذا العام ٧,٠٥٪ ارتفع إلى ٧,٨١٪ في العام التالي. ولكنه انخفض إلى ٥,٣٦٪ وهي أدنى نسبة حققتها البرامج الدينية من ١٩٦٩ إلى ١٩٨١. أما أعلى نسبة فهي ١٣,٤٤٪ تحققت عام ١٩٨١/١٩٨٠.

وتتكون البرامج الدينية في الإذاعات الموجهة من القرآن الكريم والأغاني الدينية والتواشيح والأحاديث والفتاوى.

٣ - الإعلانات التجارية في الإذاعة

(أ) التطورات التي مرت بها الإعلانات التجارية:

بدأ الإعلان الإذاعي في مصر مع ظهور المحطات الإذاعية الأهلية حيث كان الإعلان أحد مصادر تمويلها الرئيسية وعند إنشاء الإذاعة المصرية عام ١٩٣٤ ابتعدت تماماً عن الإعلان التجاري.

ولكن في عام ١٩٥٩ صدر قرار جمهورى ينظم الإذاعة ويحدد اختصاصاتها التى كان من ضمنها «إذاعة الإعلانات التجارية وغيرها وفقاً للنظام الذى يقرره مجلس إدارة المؤسسة» وفى السنة نفسها صدر قرار جمهورى آخر بالترخيص لإذاعة الجمهورية العربية المتحدة بإذاعة الإعلانات التجارية من القاهرة بين فقرات برنامج مع الشعب، وذلك نظير أجر فى حدود خمسة جنيهاً مصرية للدقيقة الواحدة، على أن يكون ذلك مقصوراً على المنتجات الوطنية.

وفى ٦ مارس ١٩٦١ صدر قرار جمهورى مرخصاً للإذاعة بإذاعة الإعلانات التجارية. وفى ٢٩ نوفمبر من العام نفسه صدر قرار جمهورى باعتبار إذاعة الجمهورية العربية المتحدة من المؤسسات ذات الطابع الاقتصادى فى ممارستها للنشاط التجارى والصناعى. وفى ٦ يناير ١٩٦٣ صدر قرار جمهورى بتنظيم المؤسسة المصرية العامة للسينما والإذاعة والتليفزيون، ونص فى مادته الثالثة - بند ٨ - على أن من أغراض المؤسسة إذاعة الإعلانات التجارية بالإذاعة والتليفزيون.

وفى ١٥ نوفمبر ١٩٦٧ صدر قرار جمهورى ينص فى مادته الأولى على إلغاء اختصاص المؤسسة المصرية العامة للهندسة الإذاعية الخاص بإعداد وتنفيذ إذاعة الإعلانات التجارية بالإذاعة والتليفزيون وينص فى مادته الثانية على اختصاص الهيئة العامة لإذاعة الجمهورية العربية المتحدة بإعداد وتنفيذ الإعلانات التجارية الخاصة بها اعتباراً من أول يونيو ١٩٦٨. وفى الثامن من هذا الشهر صدر قرار بإنشاء جهاز للإعلانات التجارية بهيئة الإذاعة يختص بتلقى وتنفيذ ومتابعة الإعلانات التجارية الواردة من وكالات الإعلان المتعاقد معها.

وفى ٢٩ مارس ١٩٧٩ صدر قرار جمهورى بإنشاء هيئة عامة باسم اتحاد الإذاعة والتليفزيون ويتولى قطاع الشؤون الاقتصادية والمالية فى هذا الاتحاد القيام بجميع الأعمال التجارية والاقتصادية لقطاعات الإذاعة وقطاع التليفزيون وقطاع الهندسة الإذاعية بما فى ذلك الإعلانات التجارية.

وتذاع الإعلانات التجارية من خلال الإذاعات الآتية وفقاً لترتيب دخولها:

إذاعة الشعب - إذاعة الإسكندرية المحلية - إذاعة الشرق الأوسط - البرنامج الأوروبى المحلى.

ولا توجد إحصائيات توضح حجم الإرسال الإعلاني فى الإذاعات المصرية المعلنة حتى ١٩٦٩/١٩٧٠ ويتضح أن نسبة ساعات إرسال الإعلانات التجارية فى هذه السنة إلى إجمالى الإرسال هى ٠,٦٥٪ وأن أعلى نسبة تحققت هى ٠,٨١٪ وكان ذلك فى ١٩٧٧. ولكن هذه النسبة أخذت تنحدر إلى أن بلغت ٠,٤١٪ عام ١٩٨٠/١٩٨١.

وقد بلغت قيمة المبالغ المحصلة عن إذاعة الإعلانات عام ١٩٦٨/١٩٦٩ واحداً وثمانين ألفاً وأربعمائة وثلاثة عشر جنيهاً و٧٦ ملياً، ما لبثت أن انخفضت عام ١٩٧٠/١٩٧١ عن العام الذى سبقه. ولكنها تضاغت عام ١٩٧٨ وظلت ترتفع إلى أن وصلت إلى ٩١٥٣٤٥,٢٥١ جنيهاً عام

١٩٨٠/١٩٨١. وتبلغ نسبة المبالغ المحصلة من إذاعة الإعلانات الأجنبية في العام نفسه ٦١,١٢٪ من إجمالي المبالغ المحصلة.

وإذا انتقلنا إلى مضمون الإعلانات الإذاعية في مصر، وجدنا أن النظام الاقتصادي في مصر يتحكم بطريقة مباشرة في تحديد نوعية المعلن. فقبل الإنفتاح كان أغلب المعلنين من القطاع العام. أما القطاع الخاص فقد اختص بالإعلان عن غالبية النشاط التجاري، وكانت نسبة إعلاناته ٢١,٢٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧٠ و ١٩٧٤. وقد تفوقت الإعلانات السلعية على الإعلانات الخدمية.

(ب) الإعلانات التجارية في إذاعة مع الشعب؛

بدأت إذاعة مع الشعب بإذاعة الإعلانات التجارية عام ١٩٦٠ وقد تأخر حجم الإعلانات في هذه الإذاعة حين بدأ التليفزيون إرساله في يوليو ١٩٦٠ وعندما صدرت القوانين الاشتراكية عام ١٩٦١. وتميزت الفترة من يوليو ١٩٦٤ إلى يونيو ١٩٦٥ بزيادة رقعة التغطية الجغرافية لإذاعة مع الشعب ولكن هذه الإذاعة تعتبر أقل المحطات المصرية المعلنه نشاطا في الإعلانات التجارية لقلة الإستماع إليها، ولأن إرسالها لا يغطي كل أنحاء البلاد فضلاً عن عدم وضوحه. ولأن «مع الشعب» تتوجه إلى ذوى الدخل المحدود.

وأعلى نسبة حققتها الإعلانات المذاعة من هذه الإذاعة هي نسبة عام ١٩٧٤ إذ بلغت ٠,٩٧٪ إلى إجمالي ساعات الإرسال. أما أقل نسبة فهي نسبة عام ١٩٦٩/١٩٧٠ إذ بلغت ٠,١١٪. وقد تطورت إيرادات الإعلانات التجارية في إذاعة «مع الشعب» من ١٨٥٢,٨٧٥ جنيهاً عام ١٩٦٨/١٩٦٩ إلى ٢٥٨٣١,٧٢٦ جنيهاً عام ١٩٨٠/١٩٨١.

(ج) الإعلانات التجارية في إذاعة الإسكندرية؛

لم تنتظم إذاعة الإعلانات في إذاعة الإسكندرية عام ١٩٦٣. وتبلغ أعلى نسبة زمن إرسال الإعلانات التجارية من هذه المحطة خلال أعوام ١٩٦٩ و ١٩٨١ ما قدره ٣,٥٧٪ بالنسبة لإجمالي الإرسال وكان ذلك عام ١٩٧٠/١٩٧١ أما أقل نسبة زمن إرسال الإعلانات التجارية فهي ٠,٨٤٪ تحققت عام ١٩٨٠/١٩٨١ مما يدل على أن إعلانات هذه الإذاعة في انخفاض مستمر، وذلك ابتداء من عام ١٩٧٤ وهو عام الإنفتاح. غير أن الإيرادات كانت في ازدياد في تلك الفترة فبعد أن كانت ٤١٩٤ ج عام ١٩٦٨/١٩٦٩ بلغت ٢٣٢٠٩ ج عام ١٩٨٠/١٩٨١ وذلك بسبب ارتفاع أسعار الإعلانات في هذه المحطة. كما اتضح من الدراسات التي أجريت على هذه المحطة أن القطاع الخاص يمثل ٨٥٪ والقطاع العام والحكومة ١٥٪. ويغلب على الإعلانات المذاعة القالب الذي يجمع بين الكلمة واللحن والحوار، يليه الإعلان الغنائي فالإعلان الحوارى.

بدأ الإعلان في إذاعة الشرق الأوسط عام ١٩٦٤ وهو عام افتتاحها. وقد اقتضت هذه الإذاعة خلال الفترة من ١٠ مايو ١٩٦٤ إلى أكتوبر ١٩٦٥ على الإعلان عن المنتجات الأجنبية بالعملة الصعبة.

-

وكانت نسبة ساعات الإرسال الإعلاني من هذه المحطة من ١٩٦٩ إلى ١٩٨١ على النحو التالي: ٤,٩٣٪ عام ١٩٦٩/١٩٧٠ ووصلت إلى ٨,٣١٪ عام ١٩٧٦ ثم أخذت بعد ذلك في الانخفاض إلى أن وصلت إلى ٢,٨٧٪ عام ١٩٨٠/١٩٨١. وعلى الرغم من هذا الانخفاض الذي أصاب ساعات الإرسال الإعلانية فإن الإيرادات زادت بشكل محسوس خلال الفترة نفسها. فبعد أن كانت ٧٥٣٦٥ ج عام ١٩٦٨/١٩٦٩ أخذت في الارتفاع لتصل إلى ٨٦٠٧٣٨ ج عام ١٩٨٠/١٩٨١ أي أنها زادت أحد عشر ضعفاً خلال اثنتي عشرة سنة.

كما تبين من دراسات أجريت على شكل هذه الإعلانات ومضمونها أن أكثر أنواعها استخداماً هي الإعلانات التي يقدمها المذيع ثم تليها الإعلانات الفنية فالإعلانات الدرامية وأخيراً الحوار التمثيلي وقد تطور الإعلان الإذاعي تطوراً ملحوظاً في فن التحرير والإخراج بفضل المنافسة بين وكالات الإعلان المختلفة. وقد تحول غالبية المعلنين الأجانب إلى تسجيل إعلاناتهم بإذاعة الشرق الأوسط بعد أن كانت تسجل جميع إعلاناتهم خارج مصر.

(د) الإعلانات التجارية في البرنامج الأوربي:

إذا كان البرنامج الأوربي قد بدأ إرساله عام ١٩٣٤ فإنه بدأ تقديم الإعلانات التجارية عام ١٩٧٣ باللغتين الإنجليزية والفرنسية، ولكنه لا يقبل إعلانات النوادي الليلية وأماكن الرقص. وبلغت نسبة ساعات إرسال الإعلانات التجارية في هذا البرنامج ٠,٢٠٪ عام ١٩٧٤ انخفضت إلى ٠,١٥٪ عام ١٩٧٥ ثم ارتفعت إلى ٠,١٨٪ عام ١٩٧٦ لتتخفض إلى ٠,١٤٪ عام ١٩٧٧ وتنخفض مرة أخرى إلى ٠,٠٩٪ عام ١٩٧٨ وترتفع قليلاً إلى ٠,١١٪ عام ١٩٧٩ لتعود إلى الانخفاض أخيراً إلى ٠,٠٨٪ عام ١٩٨٠/١٩٨١.

إما إيرادات الإعلانات المذاعة في هذا البرنامج فليس لدينا إلا أرقام عام ١٩٧٨ وهي ٤٩١٥ ج ارتفعت إلى ٥٥٦٥,٥٠٠ ج عام ١٩٨٠/١٩٨١ أي بواقع ١,١٣٢٪ في سنتين.

ولا تتوفر بيانات عن تطور أسعار إذاعة الإعلانات التجارية في إذاعة البرنامج الأوربي المحلي عن السنوات ١٩٧٣-١٩٧٨ وتطبق الأسعار نفسها المطبقة في إذاعات الشعب والإسكندرية على البرنامج الأوربي وبالشروط نفسها.

رابعًا: التلفزيون منذ نشأته عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٨٠ -

١ - النشأة والتبعية والمضمون والتمويل والتحليل

افتتح التلفزيون في الساعة السابعة مساء ٢١ يوليو ١٩٦٠ ولمدة خمس ساعات يوميًا خلال عيد الثورة الثامن.

وكان قد صدر عام ١٩٥٩ قرار بإنشاء إدارة عامة للإذاعة المرئية (التلفزيون) تختص بشئون هذه الإذاعة.

وفي سبتمبر ١٩٦٠ وافق مجلس الدولة على قرار أعده وزير الخزانة بإعفاء أجهزة التلفزيون وقطع غيارها وأفلام الإذاعة والتلفزيون المستوردة للدولة وللمؤسسات والشركات التي تعمل باسمها من الرسوم الجمركية. وفي مارس ١٩٦١ بدأ سكان الإسكندرية ورشيد ودمهور يشاهدون التلفزيون من المحطة التي أنشئت بالإسكندرية. وفي ١٤ يناير ١٩٦٢ صدر قرار وزاري بإعفاء أجهزة التلفزيون التي تستعملها المدارس والمعاهد الحكومية من أداء الرسم المقرر على أجهزة التلفزيون. وفي ٢٥ من الشهر نفسه صدر قرار وزاري بإعفاء أجهزة الاستقبال التي تستعملها القوات المسلحة والوحدات المختلفة من أداء الرسم المقرر على أجهزة استقبال الراديو والتلفزيون. وفي ١٩ يونيو ١٩٦٢ شمل هذا الإعفاء أجهزة التلفزيون التي تستعملها فنادق الشركات التابعة للمؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق في خدمة نزلائها. وفي أكتوبر طبق هذا الإعفاء على أجهزة التلفزيون الموجودة بالمستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

وبدأت دراسة التلفزيون الملون منذ عام ١٩٦٦.

وأصبح في إمكان سكان محافظتي قنا وأسوان مشاهدة التلفزيون عندما تم، عام ١٩٦٨، إنشاء محطات إرسال في كل من مدينتي الأقصر وأسوان. وفي أغسطس عام ١٩٧٠ صدر قانون إنشاء اتحاد الإذاعة والتلفزيون ليؤكد وضع وسيلتي الاعلام - الراديو والتلفزيون - في خدمة الشعب. وبمقتضى القانون الجديد حل الاتحاد محل هيئة الإذاعة وهيئة التلفزيون ومؤسسة الهندسة الإذاعية.

وفي ١٥ يونيو ١٩٧١ صدر قرار بإنشاء معهد الإذاعة والتلفزيون. ومع شهر يناير ١٩٧٣ بدأ التلفزيون أضخم عملية تجديد في أجهزة الإرسال.

وفي يوليو من العام نفسه وافق مجلس الشعب من حيث المبدأ على مشروع القانون الخاص بالغاء الرسوم على أجهزة التلفزيون مقابل فرض رسم على الاستهلاك الشهري للكهرباء، وقد نفذ الالغاء ابتداء من أول عام ١٩٧٤.

وفي ٨ أغسطس ١٩٧٤ افتتح الاستوديو رقم ١٠ ويعتبر أكبر أستوديو تليفزيونى فى الشرق الأوسط مساحة هذا الاستوديو ١٠٠ متر مربع ويبلغ ارتفاعه ١٦ مترا ويتيح بناء أكثر من ديكور للمسلسلات والتمثيليات، وهو مزود بـ ٢٥٠ كشافا للاضاءة قوتها ١٥٠٠ كيلوات وبه حاسبة الكترونية لتخزين المعلومات المطلوبة فى الاضاءة، حيث يعطى فى الوقت المطلوب رقم مجموعة الكشافات ودرجة ارتفاعها وانخفاضها ودرجة الاعتماد المطلوبة. ويضم الاستوديو كذلك ٤٠ ميكروفونا لالتقاط الصوت. كما يضم ست كاميرات وجهاز مونتاج الكترونى.

وفي احصائية أجريت عام ١٩٧٥ تبين أن لكل ألف نسمة فى مصر عشرين جهاز استقبال تليفزيونى وفى ١٣ يناير ١٩٧٦ تم انشاء إدارة رسائل المستمعين والمشاهدين بالمراقبة العامة للبحوث والاحصاء بالأمانة العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون.

وبدأ التلفزيون اعتبارا من ٥ يونيو ١٩٧٦ تشغيل محطة الارسال الجديدة ذات القدرة العالية لوسط الدلتا فى مدينة المحلة الكبرى. وفى ٩ سبتمبر من السنة نفسها بدأ أول عمل بالألوان فى استوديو رقم ٩ وابتداء من منتصف عام ١٩٧٧ أصبح سكان منطقة القناة ومدنها يشاهدون البرنامج الأول بوضوح.

وفي عام ١٩٧٩ تم توصيل برنامجى التلفزيون الأول والثانى إلى منطقة القناة بواسطة شبكة ميكرويف خاصة، مع انشاء محطات ارسال تليفزيونى لكل من البرنامجين فى كل من السويس والاسماعيلية وبورسعيد كما تم تركيب سلسلة من محطات الارسال التليفزيونى من القاهرة حتى أسوان لتغطية الوجه القبلى بالقناة الثانية. وابتداء من فبراير ١٩٨٠ تسلم التلفزيون المصرى رسالتى اليوروفيزيون الاخباريتين.

وللتلفزيون فى مصر قناتان متميزتان بعضهما عن بعض وكان له برنامج ثالث أغلق عام ١٩٧٠.

٢ - البرامج الدينية فى التلفزيون*

اهتم التلفزيون المصرى منذ انشائه بالبرامج الدينية، ففي عام ١٩٦٣ - إذ لم تتمكن من الحصول على بيانات قبل هذا العام - بلغ نصيب البرامج الدينية والتلاوات فى البرنامج الأول ٢,١% من إجمالى إرسال هذا البرنامج وفى البرنامج الثانى ٣,٧%.

* انظر الفصل الثامن الخاص بالخدمات الدينية.

وإذا انتقلنا إلى عام ١٩٧٣ - وهو أول عام أمكن فيه الحصول على مادة أو معلومة أو إحصائية عنه تبين أن نسبة ما نال البرامج الدينية من ساعات الإرسال ٨,٩٧٪ ارتفعت إلى ٩,٦٣٪ عام ١٩٧٥ ثم انخفضت إلى ٨,٢٧٪ عام ١٩٧٦ لترتفع إلى ٩,٥٤٪ عام ١٩٧٩، وتعود إلى الانخفاض إلى ٨,٥٨٪ عام ١٩٨٠.

وتعتمد البرامج الدينية في التلفزيون على المناقشة الحرة المفتوحة بين رد على استفسار أو بيان لحكمة أو توضيح لحكم شرعى أو تفسير لسنة نبوية شريفة، كما تهتم البرامج الدينية التلفزيونية بالسيرة النبوية.

ومن الملاحظ أن نصيب البرامج الدينية في البرنامج الأول أعلى من نصيبها في البرنامج الثانى فهو ٩,٥٦٪ فى الأول و ٧,٦٧٪ فى الثانى. كما لوحظ أن أعلى نسبة تحققت فى البرنامج الأول هى فى عام ١٩٧٥ إذ وصلت إلى ١٠,٢٧٪ وإلى ٨,٥٦٪ فى البرنامج الثانى.

وفى عام ١٩٦٦ أنشئت مراقبة للبرامج الدينية تختص بأعداد وتقديم البرامج الدينية التى تكفل توعية المواطنين دينيا وتوسيع ثقافتهم الدينية، وذلك بتقديم القرآن الكريم والأحاديث والندوات والاحتفالات الدينية المختلفة.

كما يذيع التلفزيون المصرى ضمن نشراته الاخبارية مقتطفات من شعائر احتفالات المسيحيين فى مصر، وتذيع القناة الثانية تسجيلا من قداس أعياد الميلاد والقيامة يوم العيد نفسه.

وقد أجريت ابتداء من عام ١٩٦٦ عدة بحوث لمعرفة ميول المشاهدين بالنسبة للبرامج الدينية وكذلك إراء معدى هذه البرامج فيها، ورجال الدين أنفسهم.

٣ - الاعلانات التجارية فى التلفزيون

كانت اعلانات التلفزيون تتبع المراقبة العامة للاعلانات بالاذاعة حتى أكتوبر ١٩٦٤ حيث انتقل الاشراف على الاعلانات إلى المؤسسة العامة للهندسة الاذاعية حتى أكتوبر ١٩٦٥. وفى يوليو ١٩٦٨ أنشئ جهاز للاعلانات التجارية. وفى عام ١٩٧٠ أصبحت الاعلانات التجارية مسئولية قطاع الشؤون المالية والاقتصادية باتحاد الاذاعة والتلفزيون.

وثمة محظورات فى الاعلانات التلفزيونية وشروط يجب مراعاتها فى هذه الاعلانات. فيجب ألا يتناول الاعلان المسائل الدينية أو الأشياء المقدسة أو المسائل السياسية أو ما يتعارض مع النظام العام أو الآداب العامة. وتخضع الاعلانات التلفزيونية للمراقبة. وفى ٧ نوفمبر ١٩٧٧ صدر قرار بمنع

الاعلانات عن السجائر وقبلها بعام تم إيقاف إعلانات الكينا باعتبارها من المسكرات.

وقد تطورت ساعات إرسال الاعلانات التليفزيونية بين ١٩٦٠ و ١٩٨٠ ولكن لا توجد مع الاسف احصائيات توضح حجم الارسال الاعلاني في التليفزيون منذ أول أغسطس ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٧٣. ففي ذلك العام (١٩٧٣) بلغ عدد ساعات الاعلانات التجارية على القناتين ١٢٢ ساعة و ٤٥ دقيقة أخذت في الارتفاع إلى أن وصلت إلى ٢٤٩ ساعة و ٢٤ دقيقة عام ١٩٧٥ ثم أخذت تهبط لتصل إلى ١٦٣ ساعة و ٥٢ دقيقة عام ١٩٧٨ وعادت إلى الارتفاع فوصلت عام ١٩٨٠/١٩٨١ إلى ٢٦٠ ساعة.

وعدد ساعات إرسال الاعلانات في البرنامج الأول أكثر من الثاني بكثير. فهي بالنسبة للبرنامج الأول ١١٨ ساعة وخمس دقائق عام ١٩٧٣ يقابلها ٤ ساعات و ٤٥ دقيقة للبرنامج الثاني. وقد ارتفعت بالنسبة للبرنامج الأول إلى ٢٣٦ ساعة و ٣١ دقيقة عام ١٩٧٥ في مقابل ١٢ ساعة و ٥٣ دقيقة بالنسبة للبرنامج الثاني ثم انخفضت لتصل إلى ١٩٠ ساعة و ٢٤ دقيقة عام ١٩٧٧ بالنسبة للبرنامج الأول وإلى ٨ ساعات و ٢٨ دقيقة بالنسبة للبرنامج الثاني. وبلغت ٢٠٤ ساعات و ٥٢ دقيقة عام ١٩٨٠/١٩٨١ بالنسبة للبرنامج الأول و ٥٥ ساعة وثمانى دقائق بالنسبة للبرنامج الثاني.

ويرتبط سعر عرض الاعلانات التجارية في التليفزيون في مصر بالوقت الذى يعرض فيه، ومدة الاعلان، أى الوقت الذى يستغرقه عرض الاعلان على الشاشة الصغيرة. ويقسم التليفزيون المصرى أوقات عرض الاعلانات فيه إلى وقت عادى، ووقت ممتاز، ووقت ممتاز الممتاز. أما الحد المحدد للاعلانات فهي: ١٠ ثوان، ٢٠ ثانية، ٣٠ ثانية، ٤٥ ثانية، ٦٠ ثانية.

وأول قائمة لأسعار الاعلانات في التليفزيون وضعت عند انشاء هذه الوسيلة الاعلامية. أما القائمة الثانية فوضعت في أكتوبر ١٩٧١ بعد رفع الأسعار. ورفعت الأسعار مرة أخرى في أبريل عام ١٩٧٥ وكذلك في يونيو ١٩٧٩ ورفعت أيضا عام ١٩٨٠ علما بأن أسعار البرنامج الثانى أقل من أسعار البرنامج الأول بنحو ٢٠٪. وثمة فارق بين سعر الاعلان المحلى وسعر الاعلان الأجنبى وهو واحد في كلا البرنامجين.

ولم يتجاوز عدد العملاء الذين قدموا إعلاناتهم على شاشة التليفزيون المصرى عام ١٩٦١ عدة عشرات، وقفز هذا العدد إلى ما يقرب من ألف عميل خلال النصف الأول من عام ١٩٧٥. وبلغ عدد المعلنين الذين أعلنوا خلال عام ١٩٧٩ حوالى ٧٨١ معلنا. وقد تطورت إيرادات التليفزيون من الاعلانات التجارية خلال الفترة من ١٩٦١ إلى ١٩٨٠/١٩٨١. فقد كانت ١١٩٢٤,٩٣٢ جنيها مصريا في العام الذى أفتتح فيه التليفزيون فوصلت إلى ٨٧٦٨٨٨٥,٢٤ عام ١٩٨٠/١٩٨١.

خامسا: تأهيل الاعلاميين وتدريبهم في مصر وبحوث الاعلام

١ - تأهيل الاعلاميين وتدريبهم

(أ) تأهيل الاعلاميين أكاديميا:

يعود تأهيل الاعلاميين في مصر إلى عام ١٩٣٥ حين بدأت الجامعة الأمريكية بالقاهرة باعطاء دروس في الصحافة. أما في الجامعة المصرية فقد بدأ هذا التأهيل عقب صدور المرسوم الملكي بإنشاء معهد للتحرير والترجمة والصحافة في نوفمبر من عام ١٩٣٩. كانت الدراسة في هذا المعهد سنتين بعد مرحلة الليسانس أو البكالوريوس. وفي عام ١٩٤٨ زيدت مدة الدراسة إلى ثلاث سنوات. وفي عام ١٩٥٤ ألغى المعهد وحل محله قسم للتحرير والترجمة والصحافة وهو قسم من أقسام كلية الآداب جامعة القاهرة. وقد عدل برنامج هذا القسم أكثر من مرة ليتماشى مع التقدم الذى تحققه الدراسات الصحفية في العالم المتقدم.

وفي عام ١٩٧٠ تم انشاء معهد الاعلام مستقلا عن كلية الآداب وتابعا مباشرة لجامعة القاهرة وتوقف قبول الطلاب في قسم الصحافة بكلية الآداب.

وفي عام ١٩٧٥ تحول المعهد بكل مقوماته ونظمه ومناهجه مع بعض التعديلات إلى كلية للاعلام. وعند انشاء قسم التحرير والترجمة والصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ رأت الجامعة الأمريكية أن تحول القسم التابع لها إلى برنامج تكميلي أو فرعى يدرسه من يشاء من الطلبة الذين يتخصصون أساسا في أقسام أخرى. ولم يلبث هذا البرنامج أن ألغى بالتدريج بعد أن تخرجت أول دفعة من قسم التحرير والترجمة والصحافة عام ١٩٥٨.

وفي عام ١٩٧١ بدأت الجامعة الأمريكية برنامجا جديدا للدرجة الماجستير في الاعلام.. ثم اتسع هذا البرنامج ليشمل كذلك مرحلة الدراسة الجامعية الأولى.

وفي جامعة الأزهر قسم للصحافة والإعلام أنشئ في بداية العام الجامعى ١٩٧٥/ ١٩٧٦ في كلية اللغة العربية بهذه الجامعة.

وقد أنشئ في جامعة أسيوط بكلية الآداب قسم للصحافة ابتداء من العام الجامعى ١٩٧٦/ ١٩٧٧.

(ب) تدريب الاعلاميين:

والى جانب التأهيل الأكاديمي للاعلاميين في مصر، أنشئت معاهد تدريبية كان أولها معهد تدريب الاذاعة والتليفزيون. وقد بدأت أول دورة تدريبية في مارس عام ١٩٥٣ قبل افتتاح معهد التدريب الاذاعي في يوليو ١٩٥٧ ثم أنشئ معهد للتدريب الهندسى عام ١٩٥٨. وبعد أن بدأ التليفزيون إرساله عام ١٩٦٠ انشئ معهد التدريب التليفزيونى عام ١٩٦١ وفى العام التالى أنشئ معهد التدريب الاذاعي.

وفى ١٥ يونيو ١٩٧١ أنشئ معهد التدريب للعاملين فى مجالات الاذاعة والتليفزيون والهندسة الاذاعية يسمى «معهد الاذاعة والتليفزيون». ويصدر هذا المعهد مجله ربع سنوية هى «الفن الاذاعي» وبناء على قرار من المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين العرب أنشئ المعهد القومى للصحفيين العرب عام ١٩٦٩. واتخذ هذا المعهد مقرا مؤقتا فى مقر اتحاد الصحفيين العرب الذى يتخذ مقره فى دار نقابة الصحفيين بالقاهرة. وقد أقيمت فيه عدة دورات تدريبية. وثمة دورات تدريبية قصيرة الأجل أسهمت فيها بعض الهيئات المشغلة بالاعلام أو المهتمة به مثل اتحاد إذاعات الدول العربية والمركز العربى للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير، ومنظمة العمل العربية واليونسكو ومركز النيل للاعلام والتعليم والتدريب.

٢ - بحوث الإعلام فى مصر

وهى بحوث عن القائمين بالاتصال وبحوث الوسيلة الاعلامية وبحوث تتناول تأثير الوسيلة الاعلامية وبحوث تتناول مستقبل الوسيلة الإعلامية.

وهذه البحوث قد قدمت إلى الجامعات المصرية خلال كليات الإعلام والآداب والزراعة وبحوث أجرتها المراقبة العامة للبحوث والاحصاء فى اتحاد الإذاعة والتليفزيون وبلغت نسبة البحوث التى أجريت على التليفزيون ٢٨٪ من مجموع البحوث الاعلامية و ٢٥٪ بالنسبة للإذاعة. وبلغت نسبة البحوث التى أجريت على الصحافة ١٤٪ وعلى السينما ٥٪ وعلى الوسائل الاعلامية مجتمعة ٢٨٪.

أما بالنسبة للبحوث الإعلامية التى أجراها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية فى مصر فقد تناولت القائمين بالاتصال والوسيلة الاعلامية من إذاعة وتليفزيون وصحافة ومسرح وسينما ووسائل الإعلام مجتمعة. كما تناولت قياس الأثر الذى تتركه هذه الوسائل فى الجماهير.

وقد استطاعت هذه البحوث أن تقدم معلومات وافية عن كل جانب من الجوانب الاعلامية التى تمت دراستها. كما أنها اعتمدت على الاتجاه التكاملى فى دراسة الظواهر الاعلامية.

خاتمة

كان من الواضح للجنة المسح الاعلامى منذ بداية عملها، أن الخروج بنتائج تقويمية حول الاعلام ووسائله فى مصر هو هدف غير مطروح على الاطلاق لأنها بصدد مسح لا دراسة تنتهى بنتائج وأحكام ذاتية أو موضوعية، الأمر الذى يتنافى وأصول أى مسح اجتماعى.

لقد كان هدف اللجنة جمع المعلومات المتصلة بالاعلام ووسائله وتنظيمها وتصنيفها لمساعدة الباحثين على إجراء بحوثهم دون الحاجة إلى تجميع معطيات أو معلومات أو بيانات فتقتصر جهودهم على الأضافة والتعديل، إن كانت ثمة أضافة أو تعديل، لكى يخرجوا بعد ذلك بنتائجهم التقويمية كل حسب رؤيته الموضوعية التى وصل اليها بعد طرحه لفروض أو تساؤلات تعينه الدراسة على إيجاد اجابات عنها.

ولا تزعم لجنة الاعداد أنها توصلت إلى جمع كل المعلومات التى أرادت الوصول إليها، فثمة موضوعات فى حاجة إلى استكمال وأخرى فى حاجة إلى أن تضاف إلى هذا المسح، مثل تطور طباعة الصحف وتطور الأخراج الصحفى، والاعلام فى مجال الخدمات، ووزارة الاعلام، والاتصال الشخصى والشائعات والمطبوعات الاعلامية الرسمية وغيرها من الموضوعات التى نرجو إجراء مسح لها فى فرصة مقبلة يتوفر فيها باحثون قادرون على سد هذه الثغرات وغيرها إن وجد.

المصادر*

أولاً: المصادر:

- الجريدة الرسمية.
- مجموعات الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية التي صدرت في مصر في الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٠.
- ملفات الصحف المحفوظة بإدارة الصحافة بالهيئة المصرية العامة للاستعلامات، وزارة الاعلام.

ثانياً: المراجع:

(أ) الرسائل الجامعية والبحوث غير المنشورة:

- سمير محمد حسين، تطور الاعلان الصحفي في مصر منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم. رسالة دكتوراه مقدمة إلى قسم الصحافة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.
- سوسن عبد المالك، تحليل مضمون الرسالة الإعلانية التليفزيونية، دراسة تحليلية على اعلانات التليفزيون في مصر، رسالة دكتوراه في العلاقات العامة والإعلان كلية الاعلام، جامعة القاهرة، ١٩٨٠.
- عاطف عدلى العبد، الإذاعة والتليفزيون في مصر، دراسات وبحوث إذاعية، رقم ٢٧، اتحاد إذاعات الدول العربية، سبتمبر (أيلول) ١٩٨٠.
- ليلي عبد المجيد إبراهيم، السياسة الاعلامية في مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى مايو ١٩٧١ وأثرها على الفن الصحفي في الفترة نفسها، مع تصور لأسس سياسية اعلامية مستقبلية، رسالة دكتوراه في الاعلام، جامعة القاهرة، ١٩٨٢.

* اقتصرنا هنا على أهم المصادر والمراجع التي استعان بها البحث.

(ب) الكتب العربية:

- إبراهيم عبده، تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨-١٩٨١، مؤسسة سجل العرب، الطبعة الرابعة، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- أحمد حسين الصاوى، التدريس الاعلامى فى الدول العربية، تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الاعلامية فى العالم العربى، الرياض، مطبعة جامعة الرياض. د.ت.
- جمال الدين العطفى، حرية الصحافة وفق تشريعات جمهورية مصر العربية، الطبعة الثانية، مطابع الأهرام التجارية، القاهرة، ١٩٧٤.
- جمال العطفى، الطريق إلى الديمقراطية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨.
- خليل صابات، الصحافة رسالة، استعداد، فن وعلم، القاهرة، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٦٨.
- خليل صابات، وسائل الاتصال نشأتها وتطورها، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٢.
- سامى عزيز، الصحافة مسئولية وسلطة، القاهرة، سلسلة المكتبة الصحفية، دار التعاون، ١٩٨١.
- صليب بطرس، إدارة الصحف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٤.
- كامل زهيرى، الصحافة بين المنع والمنع، سلسلة القضايا المعاصرة، القاهرة، دار الموقف العربى، العدد ٢٦، يوليو، ١٩٨٠.
- لى عبد المجيد، حرية الصحافة فى مصر بين التشريع والتطبيق ١٩٥٢ - ١٩٧٤، القاهرة، العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨٣.
- محمد أحمد أنيس، تطور المجتمع المصرى من الأقطاع إلى الثورة، القاهرة، مطبعة الجبلوى، ١٩٧٧.
- مصطفى مرعى، الصحافة بين السلطة والسلطان، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٠.
- منى سعيد الحديدى، الفيلم التسجيلى، تعريفه اتجاهاته، أسسه، قواعده، القاهرة، دار الفكر العربى، الطبعة الأولى، ١٩٨٢.
- منى سعيد الحديدى، السينما التسجيلية الوثائقية فى مصر والعالم العربى، القاهرة، دار الفكر العربى، ١٩٨٣.

الفصل الرابع عشر

الفنون والآداب

لجنة الاعضاء

| | |
|-------------|-------------------------|
| رئيس اللجنة | السيد بدر الدين أبوغازى |
| أمين اللجنة | السيدة عفاف القاضى |
| عضوًا | السيد فرج العنترى |
| “ | السيد على أبوشادى |
| “ | السيد سمير فريد |
| “ | السيد فؤاد دواره |
| “ | الدكتور سيد البحرأوى |
| “ | الدكتور صبرى حافظ |
| “ | السيد أحمد أحمدى محمود |
| “ | السيد لمعى المطيعى |
| “ | الدكتور ضياء أبوغازى |

المحتوى

تمهيد

أولاً: التشريعات والبناء التنظيمي والمؤسسات الثقافية:

- ١ - التشريعات.
- ٢ - البناء التنظيمي والمؤسسات الثقافية.

ثانياً: الفنون والآثار:

- ١ - الفنون التشكيلية.
- ٢ - الموسيقى والغناء.
- ٣ - السينما.
- ٤ - المسرح.
- ٥ - الآثار.

ثالثاً: الآداب والترجمة:

- ١ - الاقصوصة (القصة القصيرة).
- ٢ - الرواية.
- ٣ - الشعر.
- ٤ - النقد والحركة الأدبية.
- ٥ - حركة الترجمة.
- ٦ - حركة النشر.

خاتمة

تمهيد

يتناول هذا الفصل التطورات التي مرت بها الفنون والآداب في المجتمع من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٠. لذلك يحتوى على ثلاث موضوعات أساسية: فيتناول الأول أهم التشريعات التي حكمت التطور والبناء التنظيمي، ويعرض الثاني أهم التطورات التي مرت بها الفنون والآثار فيتحدث في هذا المجال عن الفنون التشكيلية، والموسيقى والغناء والسينما والمسرح والآثار، والثالث خاص بالآداب والترجمة وقد تناول في هذا المجال الاقصوصة والرواية والشعر والنقد والحركة الأدبية وحركة الترجمة والنشر.

أولاً: التشريعات والبناء التنظيمي والمؤسسات الثقافية

١ - التشريعات

تطلب البناء الثقافي مجموعة من التشريعات والتنظيمات لدعم حركة العمل الثقافي وتشجيع الإبداع وتنظيم العلاقات، ومن أهم هذه التشريعات:

(أ) في مجال الآثار:

- القانون ٢١٥ لسنة ١٩٥١ لحماية الآثار. ورغم أن هذا القانون قد صدر قبل عام ١٩٥٢، فإنه ما زال - حتى الآن - القانون الأساسي الحاكم لشئون الآثار.
- القانون ٥٢٩ لسنة ١٩٥٣ بتنظيم مصلحة الآثار والقوانين المعدلة.
- القانون ٨ لسنة ١٩٦٤ بإنشاء صندوق لتمويل مشروعات إنقاذ آثار النوبة.
- القانون ١٨٤ لسنة ١٩٥٦ بإنشاء مركز تسجيل الآثار.
- قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ١٤٤٣ لسنة ١٩٦٦ بإنشاء صندوق تمويل مشروعات الآثار والمتاحف.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ٢١٢٧ لسنة ١٩٧١ بإنشاء مشروع الصوت والضوء.

(ب) في مجال حماية الإبداع الفكري والفني:

- القانون ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ لحماية الملكية الأدبية والفنية، وينظم الحماية التي يتمتع بها المصنف الفني والأدبي ومؤلفه، والحقوق والالتزامات المتعلقة بالملكية الأدبية والفنية.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٩١ لسنة ١٩٧٦ بالانضمام إلى اتفاقية برن لحماية حق المؤلف.

(ج) في مجال حماية الممتلكات الثقافية:

- قرار رئيس الجمهورية رقم ١١٤ لسنة ١٩٧٣ بشأن الموافقة على انضمام مصر إلى الاتفاقية الخاصة بحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل الممتلكات الثقافية.

(د) في مجال النظم المؤسسية:

- القانون ٤ لسنة ١٩٥٦ بإنشاء المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء المجلس الأعلى للثقافة.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٦٥ لسنة ١٩٧٤ بإنشاء المجالس القومية المتخصصة وتحديد اختصاصاتها ومنها المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام.
- القانون ٧٨ لسنة ١٩٦٩ بإنشاء أكاديمية الفنون وتعديلاته.
- القانون ١٥٨ لسنة ١٩٨١ بتنظيم أكاديمية الفنون.

(هـ) في مجال التكريم والتشجيع:

- القانون ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، والقوانين المعدلة وأهمها القانون ١٦١ لسنة ١٩٨٠ الذي زاد عدد الجوائز ورفع قيمتها إلى ٥٠٠٠ جنيهاً للجائزة التقديرية و ١٠٠٠ جنيهاً للجائزة التشجيعية.

(و) في مجال الرقابة والتنظيم:

- القانون ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ بالرقابة على المصنفات الفنية.
- القانون ٣٧٣ لسنة ١٩٥٦ الذي يهدف إلى حماية القلم المصرى من المنافسة الأجنبية.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٠٠ لسنة ١٩٦٨ بتنظيم إنتاج الأفلام التسجيلية والقصيرة بالجهات الحكومية.
- قرار رئيس الجمهورية رقم ١٦٥ لسنة ١٩٨١ بإنشاء صندوق دعم السينما.

٢ - البناء التنظيمى والمؤسسات الثقافية

منذ صدور الإعلان العالمى لحقوق الإنسان عام ١٩٤٧، مؤكداً حق كل فرد من أفراد المجتمع في الإشتراك الحر في حياة المجتمع الثقافى والإستمتاع بالفنون والآداب، بات على الدولة في العصر الحديث أن تترجم هذه الوثيقة إلى فعل، بل أن المجتمع الدولى كله استشعر الحاجة إلى تنظيم يكفل وضع هذا المبدأ موضع التنفيذ، فأنشئت منظمة اليونسكو ومن مهامها نشر الثقافة وتحقيق التعاون الثقافى الدولى. واتجه التفكير على مستوى الدول إلى وضع تنظيمات وإقامة مؤسسات تتولى المسئوليات الأساسية في:

- الحفاظ على التراث القومى واحياؤه.
- تشجيع الأبداع وتوفير المناخ الملائم له.
- توصيل الخدمات الثقافية إلى المواطنين.

ولقد انعكس ذلك على خريطة التنظيم الأعلى للدولة في مصر، إذ لم يعد كافيا الوفاء بالأغراض الجديدة اضطلاع وزارة التربية والتعليم بمسؤوليات ثقافية إلى جانب مسؤولياتها عن التعليم فأخذت معالم البناء التنظيمى لأجهزة الثقافة تتضح. وقد مر هذا البناء التنظيمى بتحويلات ارتبطت باعتبارات ومراحل، منها استقلال الثقافة عن الاعلام أو الجمع بينهما في وزارة واحدة، ويمكننا أن نميز ثلاثة مراحل في التنظيم: المرحلة من ٥٢ إلى ٦٦ والمرحلة من ٦٦ إلى ٧١ ثم المرحلة من ٧١ إلى ١٩٨٠.

(أ) الفترة من عام ٥٢ إلى ١٩٦٦:

انشتت في عام ١٩٥٦ مصلحة الفنون تابعة لوزارة الإرشاد القومى لتحسين وترقية الفنون جميعا. وقد كانت هذه المصلحة هي النواة الأولى لوزارة الثقافة، وكان لها دورها في المسرح والموسيقى والسينما، وفي الفنون الشعبية، وخاصة في استخدام الفنون الشعبية في المسرح الغنائى والاستعراض.

وصحب إقامة هذه المصلحة انشاء المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب طبقا للقانون ٤ لسنة ١٩٥٦ الذى نص على أنه هيئة مستقلة ملحقة بمجلس الوزراء، كما حدد اختصاصا بتنسيق جهود الهيئات الحكومية وغير الحكومية العاملة في ميادين الفنون والآداب، وتقصى احتياجات البلاد في عهد نهضتها الحالية في نواحي الإنتاج الفنى والأدبى، والعمل على تنشيط الجهود الفنية والأدبية وغير ذلك مما يتصل بشئون التخطيط الثقافى وتشجيع الأبداع وتنسيق الجهود الثقافية.

وفي عام ١٩٥٨ اضيف إلى المجلس اختصاص رعاية العلوم الاجتماعية إلى جانب الفنون والآداب. وظلت شئون الثقافة حتى عام ١٩٥٨ موزعة بين مصلحة الفنون التابعة لوزارة الإرشاد القومى، وبين وزارة التربية والتعليم التى كانت تتبعها مصلحة الآثار والإدارة العامة للفنون الجميلة ودار الكتب القومية، إلى أن أنشتت وزارة الثقافة عام ١٩٥٨ تحت اسم الثقافة والإرشاد القومى، فنقلت إليها الأجهزة الثقافية التى كانت تتبع وزارة التربية والتعليم، كما تبعها مجمع اللغة العربية الذى صدر مرسوم انشائه عام ١٩٣٢، وبدأ مباشرة نشاطه الكبير في خدمة اللغة منذ عام ١٩٣٤.

وهكذا فقد ألت إلى وزارة الثقافة اختصاصات مصالح وإدارات تقليدية أخرى لم يكن لها مؤسسات متكاملة، وأصبح على هذه الوزارة أن تنشئ مؤسساتها وأن تستببط الصيغ الملائمة لتكون حلقة وصل بين حركة الثورة وحركة المثقفين.

وقد اعقب انشاء الوزارة قيام الوحدة بين مصر وسوريا، فانشئت وزارة مركزية للثقافة إلى جانب

وزارة للإقليم الجنوبي (مصر) وأخرى للإقليم الشمالى.

وبدأت الوزارة الأقليمية فى إنشاء مؤسسات العمل الثقافى. وكان عام ١٩٥٩-٦٠ هو عام التخطيط والتنظيم، فانشئت مسارح جديدة، وفرق مسرحية، وقام كيان تنظيمى للإشراف على شئون المسرح والموسيقى، هو المؤسسة العامة لفنون المسرح والموسيقى إلى جانب مؤسسة السينما. غير أن المؤسسة العامة للمسرح والموسيقى ادمجت فى عام ١٩٦٣ فى الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، كما أدمجت مؤسسة السينما فى مؤسسة الهندسة الأذاعية التى أنشأت بدورها شركتين: الشركة العامة لاستوديوهات السينما والشركة المصرية العامة للإنتاج السينمائى العربى.

وفى عام ١٩٥٩ أيضا أوجه اهتمام الوزارة إلى إنشاء المعاهد لاعداد المتخصصين فانشئ المعهد العالى للفنون المسرحية والمعهد القومى العالى للموسيقى (الكونسرفتوار) ومعهد البالية فضلا عن المعهد العالى للسينما.

أما الفنون التشكيلية فظلت الإدارة العامة للفنون الجميلة قائمة عليها إلى أن نقلت بمتاحفها ومنشآتها واختصاصاتها إلى وزارة الثقافة عام ١٩٥٨.

وبدأت الإدارات التابعة للوزارة تأخذ اشكالا تنظيمية أخرى، فتحولت إدارة النشر إلى مؤسسة مستقلة هى الدار القومية للطباعة والنشر.. ادمجت مع وكالة انباء الشرق الأوسط فى مؤسسة جديدة باسم مؤسسة الأنباء والنشر.

وانشئ كيان تنظيمى كبير للإدارة العامة للثقافة الجماهيرية بدأ منذ عام ١٩٥٩ بخطه لإنشاء قصور للثقافة تتجمع فيها أنواع من الأنشطة الفنية والأدبية، وقوافل للثقافة وهى سيارات متنقلة مزودة بألات للعرض السينمائى وكتب وملحق بها فرق مسرحية صغيرة.

وتجلى الأهتمام بالفنون الشعبية فى إنشاء مركز الفنون الشعبية سنة ١٩٥٧ لجمع وتسجيل مختلف أنواع الفنون الشعبية من أدب وموسيقى ورقص وفنون تشكيلية، ولو أن الأهتمام تركز اساسا على الأغانى والأدب الشعبى. وبدأت محاولات لتجميع الفنون الشعبية من مصادرها فى ظل مصلحة الفنون، وأقيمت عروض للرقص الشعبى حققت نجاحا كبيرا. هذا فضلا عن جهود هيئة الإذاعة فى تقديم برامج خاصة للأغانى والموسيقى الشعبية.

وأصدرت المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر مجلة الفنون الشعبية فى الستينات فقامت بدور ملحوظ فى نشر الدراسات وفى تعميق مفهوم الفنون الشعبية.

كذلك قام قطاع الفنون الجميلة بتجميع أزياء وحلى شعبية من مناطق سيناء والواحات نظم لها عرضا دائما بوكالة الغورى.

ثم بدأ التفكير في إنشاء معهد عال للفنون الشعبية في نطاق أكاديمية الفنون ينفذ أخيراً وأن ظل هذا المعهد مفتقراً إلى المبنى الذي كان المهندس حسن فتحي قد صممه له ليستوعب من العمارة الشعبية وخاصة بيوت النوبة إلى جانب تجميع التراث التشكيلي الشعبي من مختلف نظامه.

(ب) الفترة من عام ٦٦ إلى عام ١٩٧١:

أخذ البناء التنظيمي في الاتساع، فتحوّلت الإدارة العامة للثقافة الجماهيرية إلى وكالة وزارة للثقافة الجماهيرية، وتحوّلت الإدارة العامة للفنون الجميلة إلى وكالة وزارة، وتم أعاده تنظيم للهيئات والمؤسسات وفقاً لمعيار مالى هو معيار محاسبة الجهاز الثقافى على أساس تجارى أو على أساس ثقافى بحث فتحدد وضعها التنظيمى (مؤسسة أو هيئة أو شركة عامة) وفقاً لهذا المعيار. ومن هنا تحوّلت مؤسسة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية إلى هيئة عامة لأن الغلبة في نشاطها للجانب الثقافى لا لجانب الربح، على حين أن معاملة نشاط السينما على أساس الربح اقتضى ابقاء تنظيمها في شكل مؤسسة عامة، وتحوّلت مؤسسات النشر إلى هيئة عامة للتأليف والنشر. وانتظمت المعاهد الفنية في ظل أكاديمية مستقلة للفنون.

وفي نوفمبر ١٩٧٠ تضمن التشكيل الوزارى إنشاء لجنة وزارية للتعليم والثقافة ضمت وزارات التعليم والثقافة والشباب والبحث العلمى، فأتاحت فرصة وضع خطة للتكامل بين أجهزة الثقافة والتعليم قوامها تحديد هدف أساسى للعمل الثقافى، وهو أن تكون مؤسساته وبرامجه في خدمة أجهزة التعليم للتوجه بداءة إلى النشء بالخدمات الثقافية الملائمة، ولاستكمال الخدمة التعليمية بخدمة ثقافية شاملة، ووضعت هذه اللجنة خطة قومية أقرها مجلس الوزراء، وإنعكست على وزارة الثقافة وخططها في عام ٧١-٧٢، غير أن تغير الوزير صاحب هذه المشروعات في مايو سنة ١٩٧١، وإلغاء اللجنة الوزارية في سبتمبر ١٩٧١ عطل تنفيذ الخطة.

(ج) الفترة من عام ١٩٧١ إلى عام ١٩٨٠:

في ٢٣ سبتمبر ١٩٧١ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٤٢٠ لسنة ١٩٧١ بتنظيم الجهاز الحكومى. وتضمن إدماج وزارة الثقافة مع وزارة الإعلام في وزارة واحدة. ومن استعراض هذا القرار يمكن استخلاص البناء التنظيمى لأجهزة الثقافة، وتحديدتها على النحو التالى:

- الهيئة العامة للكتاب: وتضم دار الكتب والوثائق القومية ودار التأليف والنشر بدلا من الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر.
- الهيئة العامة للفنون: وتضم أكاديمية الفنون والإدارة العامة للفنون الجميلة والمتاحف الفنية.

- الأكاديمية المصرية للفنون بروما.

- هيئة السينما والمسرح والموسيقى: لتحل محل المؤسسة المصرية العامة للسينما والهيئة العامة للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية. وهي تتكون من أربعة قطاعات: السينما والمسرح والفنون الشعبية والمركز القومي للأفلام التسجيلية.

- هيئة الآثار المصرية: وتضم مصلحة الآثار ومركز تسجيل الآثار المصرية وصندوق تمويل آثار النوبة.

- صندوق تمويل مشروعات الآثار والمتاحف ومشروع الصوت والضوء: ومهمته حفظ الآثار وحمايتها والبحث والتنقيب، وتشجيع البحوث، وإقامة المتاحف.

- مجمع اللغة العربية: وهو هيئة مستقلة ملحقة بالوزارة.

كذلك نص القرار على أن تنقل من المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية الاختصاصات المخولة للمجلس القومي للثقافة والفنون والآداب، على أن تتولى أجهزة وزارة الثقافة بقية اختصاصات المجلس الأعلى. كذلك نص على نقل تبعية قطاع الثقافة الجماهيرية إلى المحليات.

غير أن تغييرات أدخلت على هذا البناء التنظيمي من أهمها استقلال أكاديمية الفنون عن الهيئة العامة للفنون والآداب، واستمرار وكالة للثقافة الجماهيرية مع إنشاء مديريات للثقافة في المحليات، والعدول عن إلغاء المجلس الأعلى للفنون والآداب واستمراره في مباشرة نشاطه بصفة مؤقتة لحين تشكيل المجلس القومي للثقافة والآداب والفنون.

وفي عام ١٩٧٨ ظهر اتجاه نحو إلغاء وزارة الثقافة وإنشاء مجلس أعلى للثقافة بديلا عن الوزارة. وبدأت الخطوة الأولى باسناد التعليم والثقافة والبحث العلمي إلى وزير واحد، تمهيدا لاذابة الكيان المتميز لوزارة الثقافة الذي بدأ سنة ١٩٥٨ نموذجا من النماذج القليلة في الوطن العربي. وتم ذلك في وزارة الدكتور مصطفى خليل. وبدأت دراسات للتنظيم الجديد بدعوى اسناد شئون الثقافة إلى المثقفين. غير أن التنظيم لم يستكمل أسبابه ألا في عام ١٩٨٠ بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء المجلس الأعلى للثقافة.

وقد ترتب على صدور هذا القرار تغير في البنية التنظيمية، إذ ألغيت الهيئة العامة للفنون والآداب، والهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، وحلت محلها البيوت المسرحية، والحق بمجمع اللغة العربية بوزارة التعليم، وألغى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ونقلت اختصاصاته إلى المجلس الأعلى للثقافة، على حين استمرت الهيئة العامة للكتاب، والهيئة العامة للآثار

المصرية، واكاديمية الفنون في ممارسة اختصاصاتها وفقا لتنظيماتها التي صدرت بقرارات جمهورية بين عامي ١٩٧١، ١٩٧٦.

وفي الوقت نفسه كان المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والاعلام وقد تشكل تنفيذا للقرار الصادر بإنشاء المجالس القومية المتخصصة ليمارس دوره في اقتراح السياسات القومية على رئيس الجمهورية وفقا لاختصاصه الدستوري.

وإذا كان البناء التنظيمي لاجهزة الثقافة قد مر بتغيرات كثيرة، فإن الوزارة نفسها لحقتها تغييرات متعددة بين جمعها مع الإرشاد القومي في وزارة واحدة، واستقلال الثقافة عن الإرشاد والاعلام حتى سبتمبر ١٩٧١، ثم عودة الأدماج ثم استقلال للثقافة منذ ١٩٧٣، ثم جمع بين منصبى الوزيرين في وزير واحد اعتبارا من عام ١٩٧٥، ثم تعيين وزير واحد للتعليم والثقافة والبحث العلمى. ثم إنشاء منصب وزير دولة للثقافة وقيام المجلس الأعلى للثقافة.

وإذا كان العمل الثقافى فى الداخل قد مر بتحويلات كثيرة انعكست على البناء التنظيمى وكان للتغيرات التى تعرض لها البناء التنظيمى انعكاساتها على مسارات العمل نفسه، فإن العمل الثقافى الخارجى المتمثل فى العلاقات الثقافية الخارجية، قد مر أيضا بتغيرات أبرزها إنشاء وزارة خاصة بالعلاقات الثقافية الخارجية عام ١٩٦٤ انتزعت اختصاصات من وزارات متعددة، وما كادت تستوى على عودها حتى ألغيت فى عام ١٩٦٥ فتوزعت اختصاصاتها مرة أخرى على وزارات الخارجية والتعليم العالى والثقافة والاقتصاد.

وقد اقترنت هذه التغيرات المتوالية بتغيرات فى الوزراء. إذ توالى على وزارة الثقافة منذ عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٨٠ ثلاثة عشر وزيرا. وإلى جانب البناء التنظيمى الرسمى، تمثل الجمعيات الثقافية تنظيما له صلات وثيقة بالأجهزة الرسمية، وهذه الجمعيات تمارس نشاطا تطوعيا ثقافيا فى مجالات مختلفة وأهمها:

- جمعيات الثقافة التاريخية الأثرية والجغرافية.
 - جمعيات الثقافة العلمية.
 - جمعيات الثقافة السياسية والقانونية والاقتصادية.
 - جمعيات الفنون التشكيلية.
 - جمعيات الآداب.
 - جمعيات الثقافة المسرحية والسينمائية.
- هذا فضلا عن جمعيات الثقافة الدينية* وجمعيات الثقافة العامة.

* انظر الفصل الخاص بالخدمات الدينية..

ثانيا: الفنون والآثار

١ - الفنون التشكيلية

(١) الاجهزة:

في عام ١٩٥٢ كان الجهاز الرسمي المسئول عن الفنون في مصر هو الادارة العامة للفنون الجميلة التي انشئت عام ١٩٢٨ تابعة لوزارة المعارف العمومية. وفي عام ١٩٥٨ تبعت اجهزة الفنون الرسمية وزارة الثقافة والارشاد القومي. ونستطيع متابعة نشاطها على النحو التالي:

- المتاحف:

لم يكن بمصر حتى سنة ٥٩ سوى متحف الفن الحديث الذي انشئ سنة ١٩٢٩ ثم انشئ متحف مختار ومتحف محمد محمود خليل ثم متحفا مورهاوس وجواد حسنى ببورسعيد ومتحف المنصورة القومي. ثم انشئ المتحف البحرى بالاسكندرية سنة ١٩٦٦ ، ومتحف الفنان ناجى بالاهرام.

- المعارض:

سنة ٥٨ أعد قصر المانسترلى لاقامة المعارض الدولية الرائدة كما استؤجرت سنة ٦٣ قاعة الغرفة التجارية الكبرى لاعدادها للمعارض، وبلغ عدد المعارض التي أقيمت بها ١٥ معرضا سنويا، كذلك رعت ادارة الفنون قاعة اخناتون وقاعة الأتيلية وقاعة مبنى الاتحاد الاشتراكي وقاعة ارض المعارض بالجزيرة، كذلك اقيمت معارض بالمحافظات.

كذلك ساهمت الادارة فى العروض الخارجية واستضافت معارض اجنبية، ورصدت مبالغ متزايدة لميزانية المقتنيات الفنية.

- احياء الفنون والحرف القومية التقليدية:

انشئ مركز للحرف التقليدية وشعبة للفنون التلقائية سنة ١٩٦١ لوكالة الغورى، وبها ايضا اقيم معرض دائم للفنون التقليدية الشعبية ، ثم مركز الخزف بالفسطاط.

- الاعلام الثقافى:

تم ذلك عن طريق الندوات والمحاضرات الفنية بمتحف الفن الحديث وقاعة الغرفة التجارية ووكالة الغورى. كذلك عن طريق طبع الشرائح الملونة عن الفنون والآثار المصرية، والافلام عن الفنانين (فيلمان) ثم عن طريق الكتالوجات التى تعد بمناسبة المعارض الداخلية أو الخارجية.

- التفرغ والبحوث الفنية:

بدأ نظام التفرغ سنة ١٩٥٩ بمبلغ ١٣٩٣ جنيها ووصل فى ٦٧ الى ٣٤٧٥٢ جنيها واستفاد منه ٨٣ فناناً واربعون كاتباً واربعة موسيقيين واثنان من السينمائيين، اما البحوث فتعرض بيت السنارى، فى مختلف مجالات الفنون.

- ملاحظات:

● فى سنة ١٩٥٦ انشئ المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، وبه لجنة للفنون التشكيلية يرأسها مختص من الكبار بهدف تنمية هذه الفنون لدى الفنانين والجمهور، وساهمت فى مشروع نقابة الفنون التشكيلية وقرار بتخصيص نسبة لتجميل واجهات المباني العامة، وعقدت ندوات هامة عن الخط العربى، والطابع القومى لفنوننا المعاصرة. وقد تحولت اللجنة الى المجلس الاعلى للثقافة سنة ١٩٧٩.

● فى سنة ٧١ أنشئت هيئة عامة للفنون والاداب تشمل وكالة الوزارة للفنون الجميلة واكاديمية الفنون وادارة الاداب. ثم استقلت اكااديمية الفنون، ولم تأت هذه الهيئة بجديد اللهم الا اغلاق قاعات هامة مثل قاعة اختانون والاتحاد والاشتراكى وباب اللوق، وإن اقامت قاعات اخرى باماكن اخرى. وقد تحولت هذه الهيئة - ١٩٧٩ الى المركز القومى للفنون والاداب وحقق اتساعا فى المسابقات الفنية والمشاركة فى العروض بالداخل والخارج واتساع المقتنيات.

(ب) الابداع:

بدأت الفنون التشكيلية الحديثة دخيلة على المجتمع المصرى، ولم ترتبط بحياة هذا المجتمع الا مع قيام ثورة ١٩١٩ وبعد تأسيس مدرسة الفنون الجميلة سنة ١٩٠٨ ، التى تم خلالها انتاج اول تمثال مصرى هو تمثال نهضة مصر لمحمود مختار ، الذى ساهم الشعب فى اقامته كرمز قومى.

. وتتابع الارتباط بعد ذلك عبر ادارة الفنون الجميلة بوزارة المعارف العمومية، واللجنة الاستشارية، وتتابع الارتباط للفنون الجميلة، وانشاء متحف للفن الحديث وإيفاد البعثات لاوروبا وتأسيس مدرسة

الفنون الجميلة العليا، ثم تأسيس جمعية محبي الفنون الجميلة وجماعة الخيال، كل ذلك في عقد الثلاثينات. وقد استمرت حركة الفنون التشكيلية عبر الجمعيات والمعارض والانشطة المتعددة، حتى تكونت اجيال من الفنانين في فن التصوير والحفر والنحت والخزف والفنون التطبيقية والمعمار واحياء البيئة، بحيث جاءت الثورة وقد خطت هذه الحركة خطى واسعة، وسبقت الاداب والفنون الاخرى في تقديم ملامح من مصر المعاصرة الى العالم بلغة التشكيل المعروفة عالميا رغم اختلاف اللغات.

ومع قيام الثورة، ورغم اهتمامها بالاصلاح السياسى والاجتماعى اساسا، فقد ظهرت بعض التحولات في الفنون التشكيلية مثل اختفاء علامات الغضب والاحتجاج من اللوحات، وظهور صور من الحياة الاجتماعية والاحداث الكبرى مثل الاصلاح الزراعى والجلاء وتاميم القناة والعدوان الثلاثى. وصاحب هذه الاحداث التى صارت مددا لطاقت التعبير عند الفنانين، إنشاء المتاحف الشعبية في بورسعيد والمنصورة. هذا في الفترة الأولى من ١٩٥٢-١٩٦١.

أما في الفترة الثانية (٦٢-١٩٧٣) فقد ظهرت مجالات جديدة للإبداع مثل التصنيع والقيم الاشتراكية وتمجيد الانسان العادى والسد العالى مما أدى الى الخروج على «العمود الاكاديمى التقليدى» في التصوير والنحت وظهور لوحات الموضوع وتراجع لوحات «الصالون» بمضمونها الدارج، ولم يعد الفنان يدور حول عالم من المناظر وصور الريف ومعالم الحياة الشعبية وحدها. وقد شمل هذا التحول كل اجيال الفنانين منذ راغب عياد حتى جيل الشباب. وقد أقيمت ثلاثة معارض (٦٤-٦٧) لأعمال فن السد العالى وحده شارك فيها مصطفى الرزار وأحمد فؤاد سليم وسعد عبدالوهاب ومجدى منصور وفتحى أحمد وانجى افلاطون وحسين الحبابى ومريم عبد العليم والحسين فوزى وصدقى الجباخنجى وسعد الخادم وعفت ناجى. ومحمد صبرى ثم عبد الهادى الجزار ويوسف عسر، كذلك شهدت هذه الفترة تعبير الفنانين عن أرض النوبة قبل غرقها واهم من شارك فيها تحية حليم وسيف وادهم وانلى وحامد سعد... إلخ، وقد كانت النوبة مدخلا لتعميق اهتمام الفنانين بالفنون الشعبية، والارتباط بها دراسة وتوثيقا وإستلهاماً في الإبداع.

وفي نفس الوقت استجابت الفنون التشكيلية لدعوة الوحدة العربية موضوعاً واسلوباً. فقد تبارى عدد من الفنانين بدءاً من ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٠ في الاشتراك في مسابقة جمعية محبي الفنون الجميلة تحت عنوان «من وحى التاريخ العربى» ومنهم عبد الحميد الدواخلى والرزاز ومحمد حسنين وأحمد ياقوت وأحمد مرسى وفرغلى عبد الحافظ ورضا زاهر ومحمود السطوحى وعفت ناجى ونبيل الحسينى.

وترك هذا الاتجاه تأثيرات في الاسلوب ابرزها استخدام الحروف العربية في التشكيل، وابرز من اجاد هذا الاستخدام الفنان حامد عبد الله الذى احوال الحروف الى كائن حى يطوعه للتعبير بالحركة والايماة عن المعنى الذى يمثله.

ومن المحاور التي تكررت في معارض الموضوع محور الفن والعمل.. في الحقل في المصنع .. الخ وكان ذلك انعكاسا لشعار الثورة من «الاتحاد والنظام والعمل» وقد تراوحت اعمال هذا المحور بين التسجيل المباشر وقمة الفكر وسبر الاغوار. وفي هذا الاطار اقيم معرض الفن والميثاق شارك فيه عبد الهادي الجزار ومحمد طه حسين.

ولقد ساعد الفنانين على التألق والازدهار مشروع التفرغ الذي استفاد منه عدد كبير منهم. ومع هزيمة ١٩٦٧ غرق الفن في خضم الالام والحزن والهلع من ناحية، ومحاولات تجسيد الصمود من ناحية اخرى. عكست الاتجاه الاول لوحات جمال السجيني وجاذبية سرى وصلاح طاهر، وعكست الثاني أعمال أحمد حجاب وحامد الشيخ وعبد الحميد الدواخلي وصبرى ناشد ومحمد سيد توفيق وعبد الرحمن النشار. كذلك اشاع رحيل عبد الناصر قتامة من الاحزان في الاعمال التي صورت هول الفاجعة او ما حمل معنى التكريم للزعيم الراحل. وظهر هذا كله في معرض «جمال عبدالناصر» حياته وجهاده.. زعامته وانجازه.. الذي اقيم عام ١٩٧١.

أما المرحلة الثالثة (٧٣ - ٨٠) فقد شهدت فن حرب اكتوبر الذي سجل زهو الانتصار ومسابقات تمجيد الجندي المجهول وتسجيل ملحمة العبور وتماثيل النصر. ومن اهم آثار تلك الفترة، نصب الجندي المجهول للفنان سامى رافع الذي اقيم بساحة العرض العسكرية بمدينة نصر، ومشروع المثال فتحي محمود ومشروع المثاليين جمال السجيني ومنصور فرج وصلاح عبد الكريم الذي اقيم عند مدخل القناة في بورسعيد كذلك ظهرت معارض فنية كثيرة تستوحى المعارك بنصرها وحزنها. ولكن التحولات التي تلت الحرب فكت الارتباط بين مشاعر الفنان وأعماق ملحمة الحرب فخفت نبض الصراع وضرام الشحنة التي كانت تفتعل في ضمير الفنان.

ثم شهدت هذه المرحلة بعد ذلك ازدهار بعض الفنون مثل الفنون الزخرفية وخاصة التصميمات الداخلية، وذلك بسبب ظاهرة الانفتاح الاقتصادي وإقامة مؤسسات تجارية ومصارف أجنبية، ثم فن الديكور لتزيين منازل الأثرياء، وفن تصميم الاعلانات للمجتمع الاستهلاكي الجديد، كذلك استمر فن المناظر المسرحية والسينمائية، وفن إخراج الكتب وتصميم الأغلفة، وفن الاخراج الصحفى، ثم فن الكاريكاتير، وفن الزجاج المعشق، وفن المعادن والآثار وفن طباعة المنسوجات وتصميمات النسيج.

* * *

هذا بالنسبة للإبداع في الفنون التشكيلية، أما بالنسبة لنقدها فقد كان جيل من النقاد المصريين قد تبلور فعلا منذ أواخر الأربعينات أهمهم كمال الملاح، وبدر الدين أبو غازى ورمسيس يونان وفؤاد كامل. وقد ظلوا ينشرون بالصحف كلها اتيح ذلك، أما الكتب الفنية فرصيدا محدود ولم تتعد كتبها عن حياة وأعمال الفنانين المصريين، بالإضافة إلى بعض المترجمات.

٢ - الموسيقى والغناء

(أ) الموسيقى:

يسلم كاتب الموضوع بأن عهد الثورة قد شهد خصوبة الإبداع الفنى والادبى فى مصر وخاصة فى الستينات، ويكشف انتشار الابداع الموسيقى بواسطة الأجهزة المختلفة عن كم ونوع من النشاط غير مسبوق فى هذه الفترة. ولكن نظرا لعدم وجود احصائيات الفرق الموسيقية، فإن تتبع نشاط فرقة واحدة هى الاوركسترا السيمفونى عامى ١٩٦٠، ١٩٦١ يكشف عن هذا الانتشار والخصوبة.

فقد قدمت هذه الاوركسترا فى عام ١٩٦٠ ثمانى حفلات، وفى سنة ١٩٦١ قدمت أكثر من خمسة وعشرين أوبرا باليه وحفلات موسيقية عديدة من التراث العالمى والمصرى وبالاشتراك مع عازفين ومؤلفين عالميين. كذلك أوفد للدراسة ثلاثة من العازفين للدراسة التخصصية فى الاتحاد السوفيتى، عادوا قادة أوركستراليين مصريين مؤهلين.

أما فى السبعينات، فثمة جداول تبين نشاط فرق الموسيقى بوزارة الثقافة: المسرح الغنائى والبالية، الأغانى التقليدية ومشتقاتها من فرقة الموسيقى العربية، والموسيقى الترفيهية (رضا والقومية) وموسيقى الشباب والجاز والفرقة الاستعراضية.

- فى فرق هيئة المسرح والموسيقى نلاحظ أنه فى الفترة (٧٠-٨٠) بلغ عدد الحفلات التى أقامتها ٢٤٠٧ حفلة منها ٢٠٠٣ للموسيقى الترفيهية و٤٠٤ للموسيقى المتطورة، وأن عدد الرواد بلغ ٩٣٦١٧٩ فردًا منهم ٨٠٣٧٨٣ فى الموسيقى الترفيهية و١٣٢٣٩٦ للموسيقى المتطورة.. أى أن الغالب فى نشاط الهيئة هو الموسيقى الترفيهية. وإذا راجعنا هذه الاحصاءات، وجدنا أن النشاط كان مرتفعاً فى أوائل السبعينات، وأنه منذ عام ١٩٧٥ قد انخفض على نحو واضح ومستمر، سواء فى عدد الحفلات أو فى عدد الرواد.

- وفى قصور وبيوت الثقافة: - وعددها ١٩٢ - قدمت نماذج الغناء التقليدى بمشتقاته، بالإضافة إلى فرقة للموسيقى العربية انشئت سنة ١٩٧٥ وأخرى للآلات الشعبية سنة ٧٩ وفرقة للفنون الشعبية بمسرح السامر بالعجوزة سنة ١٩٧٨، قدمت ٧٧٦ عرضاً بمختلف المواقع وشاهدها ٢٣١٢٠٧ مشاهدين مستمعين، وهذه الفرق بدأت بالتناقص فى أوائل السبعينات ثم ازدادت بعد ذلك على التوالى. وحدثت هذه الزيادة أيضاً فى العروض الموسيقية الخاصة بالأطفال.

- وفي فرقة أكاديمية الفنون وهي:

* أوركسترا الكونسرفتوار الذي انشئ عام ١٩٧٤ وقدم عروضه بالداخل والخارج بمعدل ١٠٤ حفلة في السنة حتى سنة ١٩٧٩.

* كورال الأطفال والشباب بالكونسرفتوار الذي انشئ سنة ١٩٧٣ ويقدم ٦ حفلات سنويا.
* فرقة الأوبرا المصرية.

* فرقة الموسيقى العربية والانشاد الديني (أم كلثوم) انشئت ١٩٦٣ ، وتقدم حفلتين شهريا وتدور بالمحافظات وبلاد العالم.

* فرقة البالية التي انشئت سنة ١٩٦٥.

- وفي فرق الموسيقى العسكرية: التي كانت مع بداية الثورة تقدم برامج موسيقية في حديقة قصر عابدين وفي المحافظات والبلاد العربية ولكنها توقفت عن العروض الميدانية مع ١٩٦٧، ثم بدأت فرق موسيقى الشرطة في النشاط منذ ١٩٧٧.

- وبجانب هذه الفرق الرسمية ظهرت فرق أهلية، وبعد إلغاء الفرق الموسيقية بالإذاعة سنة ١٩٥٩ مثل الفرقة الماسية، والذهبية، وفرقة النيل، وفرقة سامي نصير، وفرقة حمادة النادى، وفرقة هاني مهني، وكانت هذه الفرقة مسئولة - بسبب عدم التزامها بخطة - عن الهبوط بمستوى الاداء الموسيقي وتسريب هذا الهبوط عبر الكاسيت والإذاعة والتلفزيون. ولذلك فإن مطلبا من المجلس القومى للثقافة قد قدم لإعادة تشكيل فرقة أوركستراالية في الاذاعة والتلفزيون مع الرقابة على ما يذاع وينشر من الموسيقى.

كذلك كانت هناك مكتبة الفن للاستماع والإعارة بالمتحف الحديث ولكنها كفت عن النشاط بعد هدمه وانتقالها إلى دار الكتب الجديدة.

- تشجيع الإبداع الموسيقي: لم تكن الدولة - قبل ٥٢ - طرفا دائما في ميدان تنشيط الإبداع الموسيقي بالخوافز المادية والأدبية، بل كانت مسألة قاصرة على القادمين من منتجى الموسيقى. وبعد الثورة بدأت الدولة تدخل هذا المجال عبر الأجهزة والنشاطات التالية:

* المجلس الأعلى للفنون والآداب الذي انشئ سنة ١٩٥٩.

* لائحة تنظيم التفرغ الفنى سنة ١٩٥٩ بوزارة الثقافة.

* اللجنة الدائمة في التشكيل الوزارى سنة ١٩٧٠ لادخال الثقافة الموسيقية في برامج التعليم وخاصة الثانوى منه وهي اللجنة الوزارية للتعليم والثقافة.

* مواد الدستور الدائم سنة ١٩٧١ التى نصت على كفالة الدولة بتقديم الخدمات الثقافية وبحرية الابداع الفنى.

* المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والاعلام ١٩٧٨ وقد انجز عدة تقارير عن الوضع الموسيقى، ولجنة الموسيقى.

* المسابقة الدولية للأغنية الخفيفة بالاسكندرية سنة ٧٢/٧١ ومسابقات فرق موسيقى الشرطة.

* القانون ٣٥ لسنة ١٩٧٨ فى شأن نقابة للمهن الموسيقية.

* جوائز عيد الفن منذ سنة ١٩٨٠.

* جوائز مهرجانات السينما للموسيقى التصويرية.

(ب) الغناء:

حرصت إذاعة القاهرة قبل الثورة على تحقيق المواصفات التى أقرها خبراء وزارة المستعمرات البريطانية فى مصر بشأن الأغنية، والتى تتضمن تشجيع الأغانى الطويلة البطيئة المصاحبة للتخت، وكانت هناك فرق صغيرة خاصة بالجيش قد خرجت عن هذه المواصفات.

وبعد الثورة بدأت الاذاعة فى تكوين فريق اوركستراالى خاص بها، وفرق أخرى للآداء العربى التقليدى، وبدأت تقدم برامج ثقافية موسيقية مثل (روائع النغم) وألحان من الشرق والغرب وثقافتك الموسيقية.

وفى الستينات ازدهرت مع هذه الألوان، الموسيقى السياسية سريعة الايقاع والهارمونية وبكلمات تجاوزت الصد والهجر، ولكنها اعتمدت على أصوات المطربين كافراد على حساب مشاركة الجماهير الكورالية، وكذلك امتد الابداع إلى برامج الصورة الغنائية والاوريت حتى هزيمة ١٩٦٧.

وبعد ١٩٦٧ ظهرت ثلاثة روافد فى الأغنية المصرية: رافد التماسك لاثبات الوجود العربى عبر حنجرة أم كلثوم. ورافد الهروب عبر اللجوء إلى أغانى الديسكو أو «العدويات» التى اعتمدت على تنغيم وترقيص اللامعقول من الألفاظ والاسماء والحروف فحسب، ثم رافد أغنية المقاومة الساخنة التى ألفت كلماتها فؤاد نجم وغناها الشيخ امام.

ومع ١٩٧٣ راحت هذه الروافد تصب فى تيار فرحة النصر ولكن حدثت صدمة التراجع عن القيم الأساسية للمجتمع المصرى العربى، فأوقفت إذاعة جميع أغانى الثورة، واستبدلت بها مآثرات التتريك النغمى والأغانى الهابطة وأسلوب الجاز ورقصات (قمر ١٤) وما فى مستواها، وأدى هذا إلى مايسمى

الآن بمشكلة الأغنية ومع ذلك فقد ظلت أغنية المقاومة مستمرة في ندوات المثقفين وفي خارج مصر عبر فارسيتها فؤاد نجم والشيخ إمام.

وتعبر أغاني أم كلثوم عن حركة الأغنية في مراحل الثورة المختلفة، فقد لحن لها السنباطى ٤٨ أغنية نصفها في موضوعات لتمجيد الثورة ومنجزاتها وقائدها وللتغنى بالحرية والاشتراكية والوحدة، والدعوة للاستنفار وقت الشدة، ثم توقف عن التلحين بوضوح في الفترة الأخيرة رغم إهدائه الدكتوراه الفخرية سنة ١٩٧٧.

وتعكس هذه التطورات أيضاً المواويل الشعبية التي تغنت بأحلام الإنسان الشعبى وتوقه نحو العدل والحرية والوحدة العربية.

٣ - السينما

(١) الأفلام الروائية الطويلة:

برغم أن السينما تشمل-بالإضافة إلى دور العرض السينمائي-أجهزة التلفزيون وأجهزة الفيديو والمعارض الخاصة في المنازل، فإن الحديث سوف يقتصر هنا على دور العرض العامة باعتبارها الوسيلة التي تعبر عن السينما كظاهرة اجتماعية تؤثر في جمهور واسع، كما أن الأفلام التي تعرض في التلفزيون يكون قد سبق عرضها بدور السينما قبل فترة طويلة.

وتتناول هذا البحث الأفلام الأجنبية بجانب الأفلام المحلية، نظراً لأن مصر - قبل معظم دول العالم - قد بدأت بعرض الأفلام الأجنبية، بسبب وقوعها تحت الاحتلال الأجنبي حتى سنة ١٩٥٤. ولقد ترك الاحتلال أثره واضحاً على السينما، فبالإضافة إلى عرض أفلامه وأفلام حلفائه لم يسمح بإنشاء دور عرض إلا في المدن الكبرى، ولذلك فإن حركة السينما الوطنية قد بدأت في مواجهة الاحتلال الانجليزي حيث أن أول فيلم مصري يصوره مصري هو فيلم عودة سعد زغلول من المنفى في ١٧-٩-١٩٢٣، وقام بإنتاج الفيلم وإخراجه وتصويره واحد من ضباط الجيش الذين أحيوا إلى الاستبداد بسبب اشتراكهم في ثورة ١٩١٩، وهو رائد الفيلم المصري محمد بيومي، وهو نفسه الذي أقنع طلعت حرب بإنشاء أول شركة سينمائية مصرية - مصر للتمثيل والسينما التابعة لبنك مصر - سنة ١٩٢٥، وهي الشركة التي أنشأت أول استوديو متكامل للسينما في مصر هو ستوديو مصر سنة ١٩٣٥.

ولقد مرت صناعة السينما المصرية منذ ١٩٢٣ إلى ١٩٨٠ بست مراحل هي:

- المرحلة الأولى: مرحلة الرواد من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٤.

- المرحلة الثانية: هي مرحلة أستوديو مصر من ١٩٣٥ إلى ١٩٤٥، وفي هذه المرحلة إزدهرت السينما ازدهار كبيراً حيث وصل عدد دور العرض إلى أكثر من مائة، وارتفع متوسط إنتاج الأفلام من عشرة أفلام في العام في السنوات السابقة إلى عشرين فيلماً وأنتج حتى نهاية المرحلة ١٤٠ فيلماً، وبدأ ما يعرف بالواقعية في الفيلم المصري بفيلم العزيمة لكamal سليم والسوق السوداء لكamal التلمساني.

- المرحلة الثالثة: مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية من ١٩٤٦ إلى ١٩٥١، وفيها ارتفع متوسط إنتاج الأفلام إلى ٥٠ فيلماً في السنة وتم إنتاج ٣٤١ فيلماً ووصل عدد دور العرض إلى ٢٢٤ داراً وعدد الأستوديوهات إلى خمسة، وازدهر عدد كبير من المخرجين الأساسيين في السينما المصرية: صلاح أبوسيف ويوسف شاهين وكمال الشيخ وفطين عبد الوهاب وهنري بركات وعز الدين ذو الفقار.

- المرحلة الرابعة: مرحلة ثورة يوليو من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٢ وفيها ارتفع متوسط عدد الأفلام إلى ٦٠ فيلماً في السنة وأنتج ٥٨٨ فيلماً ووصل عدد دور العرض إلى ٣٥٤ داراً سنة ١٩٥٤، وبعد جلاء القوات الانجليزية ألغى قانون الرقابة الذي كان يمنع تصوير كل شيء في الحياة الواقعية، وحل محله قانون يتكون من مادة واحدة تقضى بمراعاة الآداب العامة والنظام العام، كذلك اهتمت الدولة بصناعة السينما بإنشاء مصلحة الفنون عام ١٩٥٥ ومؤسسة دعم السينما عام ١٩٥٧ والمعهد العالي للسينما سنة ١٩٥٩. وقد أنشأت مصلحة الفنون سنة ١٩٥٦ نادى الفيلم المختار بحديقة قصر عابدين، أما مؤسسة دعم السينما فقد عملت على تحقيق هدف ازدهار السينما وتشجيعها قبل أن تتحول إلى المؤسسة المصرية العامة للسينما سنة ١٩٥٨ التى أقرضت المنتجين وساهمت في العديد من المهرجانات الدولية، وأقامت أسابيع للفيلم المصري في الخارج، وأخرى للأفلام الأجنبية في مصر. كذلك أقامت ثلاث مسابقات ذات جوائز مالية للأفلام المصرية.

ورغم استمرار السينما التجارية، فقد برز مع الثورة الاتجاه الواقعي في السينما بريادة المخرج صلاح أبو سيف، الذى تناولت أفلامه المتقنة فنيا التناقضات الطبقيّة في الأسطى حسن (١٩٥٢) ثم في ريا وسكينة والوحش وشباب امرأة والفتوة (١٩٥٨) وبين السماء والأرض وبداية ونهاية. وشهدت سنة ١٩٥٥ بداية وصول الواقعية إلى مرحلة النضج مع فيلم «درب المهايل» إخراج توفيق صالح الذى حمل دعوة للتغيير بالاضافة إلى تصوير الواقع. وقد تأكد هذا الاتجاه في فيلمه «صراع الأبطال» سنة ١٩٦٢ وحدث نفس الأمر مع يوسف شاهين الذى تناول في فيلمه «صراع الوادى» سنة ١٩٥٤ الصراع بين الأقطاع والفلاحين، ثم في باب الحديد وجميلة الجزائرية سنة ١٩٥٨ ثم «الناصر صلاح الدين» الذى كان أول فيلم تدعمه الثورة دعماً للاتجاه القومى.

كذلك شهدت هذه المرحلة أفضل أفلام هنري بركات: دعاء الكروان وفي بيتنا رجل والباب المفتوح وعاطف سالم: الحرمان وجعلوني مجرماً واحنا التلامذة وصراع في النيل وكمال الشيخ: حياة أو موت

وأرض السلام وأفلام عزالدين ذو الفقار الرومانتيكية: إني راحلة ورد قلبى وبين الأطلال وامرأة على الطريق ونهر الحب وأفلام فطين عبد الوهاب الكوميديّة: حكم قراقوش واسماعيل ياسين وأفلام أحمد بدرخان وحسين صدقى ونيازى مصطفى والسيد بدير الوطنية التى صورت الكفاح ضد الاحتلال والاقطاع وحرب بورسعيد ١٩٥٦.

ورغم ذلك فقد بدأت هذه الفترة تشهد الانخفاض فى دور العرض بسبب منع عرض الأفلام المصرية فى الأسواق العربية التقليدية، ثم بداية انتشار التلفزيون منذ سنة ١٩٦٠.

- المرحلة الخامسة: مرحلة القطاع العام من ١٩٦٣-١٩٧٣، وفى هذه المرحلة اضطربت صناعة السينما فى مصر نتيجة لعدم وضوح موقف الدولة من السينما حيث تعددت أشكال ملكيتها وإدارتها لذلك فقد انخفض متوسط إنتاج الأفلام إلى ٤٠ فيلماً فى السنة وبلغ عدد الأفلام المنتجة ٤١٦، ٥٠٪ منها قطاع عام و٤٠٪ قطاع خاص ممول من القطاع العام و١٠٪ قطاع خاص ممول من شركات لبنانية، وانخفض عدد دور العرض إلى ٢٢٥ دار فى ١٩٦٦.

لقد بدأ القطاع العام فى الأفلام الروائية مع ادماج المؤسسة المصرية العامة للسينما سنة ٦٣ فى مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، وإنشاء ٤ شركات تابعة لها. وفى سنة ١٩٦٤ أنشئت شركة أخرى للإنتاج السينمائى. وقد واصلت المؤسسة مبادئه مؤسسة دعم السينما من اشتراك فى المهرجانات الدولية وإقامة أسابيع للأفلام ومسابقات مالية. وفى سنة ١٩٧٠ أدمجت شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع فى المؤسسة المصرية العامة للسينما، ثم تقرر تصفيته سنة ١٩٧١ وإنشاء هيئة عامة للسينما والمسرح والموسيقى.

لقد انتج القطاع العام حوالى ١٥٠ فيلماً بعضها واقعى وبعضها إنسانى مثل المومياء لشادى عبدالسلام، وزوجتى والكلب لسعيد مرزوق، أما الواقعية فقد وصلت إلى ذروة نضجها مع صلاح أبوسيف فى القاهرة ٣٠، والقضية ٦٨، والأرض، ومع هنرى بركات فى الحرام وسيد درويش إخراج أحمد بدرخان، وثورة اليمن لعاطف سالم وبين القصرين وقصر الشوق لحسن الامام.

ودخل كمال الشيخ مرحلة جديدة بأفلامه فى الرجل الذى فقد ظله واللص والكلاب وميرامار وكذلك فعل حلمى حليم فى فيلم حكاية من بلدنا وفطين عبد الوهاب فى أفلام الزوجة رقم ١٣، ومراتى مدير عام، وأرض النفاق.

وظل توفيق صالح يعبر عن التمرد والثورة فى أفلام: المتوردون ويوميات نائب فى الأرياف والسيد البلطى.

ومن أهم المخرجين الجدد فى هذه المرحلة حسين كمال فى أفلام: المستحيل والبوسطجى وشيء من الخوف، وخليل شوقى فى الجبل ولعبة كل يوم، وجلال الشرقاوى فى العيب.

وبعد توقف القطاع العام عن الإنتاج سنة ١٩٧١ قام القطاع الخاص بإنتاج أفلام تعبر عن الصراع الاجتماعي السياسي، ففي حرب أكتوبر مثل الاختيار ليوسف شاهين، وثرثرة فوق النيل لحسين كمال، وحمام الملاطيلي لصالح أبو سيف والعصفور ليوسف شاهين وزائر الفجر لممدوح شكوى كذلك شهد عام ١٩٧٢ أول إنتاج لجماعة السينما الجديدة الساخطة على الهزيمة وهو أغنية على المرل على عبد الخالق والظلال على الجانب الآخر لغالب شعث، كما شهد إنشاء جمعية نقاد السينما المصريين.

- المرحلة السادسة: مرحلة الانفتاح ٧٤ - ١٩٨٠. رغم توقف القطاع العام فقد ارتفع متوسط الإنتاج إلى ٥٠ فيلماً في أعوام ٧٥ - ٧٧، ولكن ظل عدد دور العرض في الانخفاض حتى ١٩٠ داراً سنة ١٩٧٧، وقد عرض في هذه الفترة ٣٢٩ فيلماً كلها إنتاج القطاع الخاص وتركزت حول حرب أكتوبر ١٩٧٣ (٨ أفلام) وموضوع تعذيب المعتقلين في الستينات (٧ أفلام) وسميت أفلاماً سياسية ثم موضوع انحرافات الانفتاح الاقتصادي.. وقد منع عدد من هذه الأفلام من العرض، وأدى بعضها إلى عودة قانون الرقابة بالقراري الوزاري ٢٢٠ لعام ١٩٧٦ واستمراراً لتقاليد الواقعية ظهرت بعض الأفلام، وإن تغيرت موضوعاتها ومناهجها.

في سنة ١٩٨٠ ألغيت هيئة السينما مع وزارة الثقافة وبدأ عهد جديد مع المجلس الأعلى للثقافة وهكذا فقد عبرت السينما المصرية في ١٥٪ منها عن حركة المجتمع وإن كان ٥٪ فيها فقط عملت على تطويره وتغييره وظل الجمهور المصري يعتمد على الغرب بنسبة (٩٥٪) كما كان الأمر أثناء الاحتلال تقريباً.

(ب) السينما التسجيلية:

الفيلم التسجيلي - حسب تعريف الاتحاد الدولي للتسجيلين هو «أى طريقة في استخدام شريط السليولويد لتسجيل أى عنصر من عناصر الواقع سواء كان بطريقة التصوير المباشر للحقائق الواقعية، أو بواسطة المحاكاة الدقيقة والأمانة لهذا الواقع، بهدف مخاطبة العقل أو الوجدان، وبغرض إثارة الرغبة في المعرفة والفهم الانسانيين، ومحاولة مواجهة المشكلات بصدق، والبحث عن حل لها في كل مجالات العلاقات الانسانية والاقتصادية والثقافية».

ولقد بدأت هذه السينما في مصر منذ ١٨٩٦، إلا أن أول فيلم مصري أنتج سنة ١٩٢٣، واستمرت السينما بعد ذلك وافتتح لها استوديوهات وزاد الاهتمام بها مع الثورة للأهداف الاعلامية. وقد بدأ هذا الاهتمام من شركة شل سنة ١٩٥٢ لخدمة أهداف الاستعمار البريطاني واستمر هذا الاهتمام حتى سنة ١٩٥٩. ثم جاء الاهتمام الأساسى بهذه السينما من إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة لشرح دور الثورة في التغيير ومحاربة الاشاعات، ثم أنشئت إدارة للسينما بمصلحة الاستعلامات سنة ١٩٥٤ كذلك أنشئت في نفس العام وحدة إنتاج الافلام التسجيلية بالمؤتمر الاسلامي، وأنتجت ستة أفلام.

وحين أنشئت مصلحة الفنون أنشئت إدارة للسينما سنة ١٩٥٧ واختصت بأفلام الفن، وأصدرت مجلة باسم «الفنون» وفي سنة ١٩٦٠ أنشئت المؤسسة العامة للسينما وأنتجت سبعة أفلام عن النوبة وخمسة أخرى عن التراث والتاريخ.

وفي سنة ١٩٦٣ تكونت المؤسسة المصرية للسينما والاذاعة والتليفزيون (فلمنتاج) وفي سنة ١٩٦٤ نقلت المهمة إلى استوديو جلال ثم استوديو مصر.

وفي سنة ١٩٦٥ أصدر سعد نديم سبعة أعداد من المجلة السينمائية. وفي سنة ١٩٦٦ أصدرت (فلمنتاج) خمسة أعداد من مجلة (فلمنتاج). كما تم انتاج ٢١ فيلما عن مشروع الحديد والصلب و ٤٩ فيلما عن السد العالي.

وفي سنة ١٩٦٠ بدأ التليفزيون وقدم برامج عديدة تعتمد على الفيلم التسجيلي وأعدت مراقبة البرامج المسجلة لسلسلتين فن بلدنا والآثار الاسلامية (١٥ فيلما) وسلسلة أخرى عن ركب الحضارة (٦ أفلام).

ولقد ساهمت بعض الهيئات الحكومية في إنتاج أفلام تسجيلية مثل هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية (التي أنتجت ١٢ عددا من مجلة أضواء الاسكندرية). أما القطاع الخاص فقد كان إنتاجه محدودا بسبب سعيه وراء الربح، فلم ينتج إلا الأفلام التي تطلب منه.

- في سنة ١٩٦٧ صدر القرار الجمهوري بإنشاء المركز القومي للأفلام التسجيلية، الذي أصدر مجلتي: مجلة الثقافة والحياة صدر منها ١٤ عددا شهريا ومجلة أخرى. كذلك أنتج ثلاثة عشر فيلما عن الفن والسياسة، ومنها فيلم هام على المستوى الفني هو «ثورة المكن» المذكور ثابت. في سنة ١٩٦٩ جمد المركز وأنشئت الوكالة العربية للسينما والمركز التجريبي. أما الوكالة فقد استمرت ثلاث سنوات وأنتجت ١٤ فيلما أهمها السويس مدينتي لعلى عبدالحالق. أما المركز التجريبي فقد أنتج خمسة أفلام.

وفي سنة ١٩٧١ عاد المركز القومي لمزاولة نشاطه، وقدم عددا من الأفلام عن معارك ١٩٧٣ وما قبلها، ومن أهم ما أنتجه فيلم النيل أرزاق إخراج هاشم النحاس

ساهم التليفزيون بالعديد من الأفلام وقدم برنامجين: نادى الفيلم التسجيلي وسينما في علب. وقامت خارج الاطار الحكومى شركة عبد القادر التلمساني (التلمساني إخوان) التي أنتجت ثمانية أفلام وعطيات الأبنودى التي تعد رائدة الاتجاه الاجتماعى بفيلمها «حصان الطين» ثم شركات فرعون فيلم وأفلام طيبة ونفرتارى فيلم واتون فيلم وارت سنتر، وكلها نشأت في السبعينات. وقد اهتمت الدولة في هذه الفترة بالسينما التسجيلية حيث أقامت سنة ١٩٧٠ المهرجان القومى للأفلام التسجيلية.

وفي سنة ١٩٧١ ظهرت جماعة السينائيين التسجيليين المصريين بهدف إعادة صياغة فكر الانسان المصرى ووجدانه ودفع تطوره نحو الاشتراكية، وطالبت بحرية التعبير، وشاركت في المهرجانات العالمية.

وفي سنة ١٩٧٣ تقرر إنشاء لجنة أفلام المعركة ولكنها فشلت بسبب عدم تفرغ أعضائها وانعدام التمويل وعدم اهتمام المسئولين.

وهكذا يتضح أن السينما التسجيلية قد سجلت الأحداث الهامة في المجتمع في الفترة المذكورة ولكنها لم تكن مؤثرة بحجمها بسبب العوائق التالية:

- مشكلة التمويل.
- مشكلات العرض، إذ أن عدم عرضها في الدور العامة وطبع نسخ متعددة لها يجعل جمهورها محدوداً، ولا بد من تحديد دور عرض لها وإعطائها فرصة للعرض في التلفزيون.
- مشاكل التخطيط.
- مشاكل الدراسات والبحوث وعدم وجود أرشيف.
- عدم توفر حرية التعبير بقدر كاف لإبراز الجوانب السلبية ومكان الخلل في البناء الاجتماعي.

٤ - المسرح

الظاهرة المسرحية هي أكثر الظواهر الفنية تعقيداً نظراً لتعدد منتجياتها وعلاقاتها بالمؤسسات وبالجمهور، وإن بدأت من المؤلف حيث أن النص هو أساس الظاهرة، ولذا ستهتم بالمسرح أكثر من غيره.

لقد بدأ المسرح في مصر بفرق عربية: سليم نقاش ١٨٧٦ وأبو خليل القباني ١٨٨٤ وكانا غنائيتين. ثم كان هناك مسرح فكاوى بطلاه نجيب الريحاني وعلى الكسار، وفي سنة ١٩١٢ كون جورج أبيض فرقة التي قدمت روائع المسرح العالمي، ثم بدأ شوقي مسرحياته الشعرية سنة ١٩٢٦ وتلاه توفيق الحكيم بمسرحياته النثرية سنة ١٩٣٣ وبذا أصبح المسرح لوناً من ألوان الأدب المعترف بها. وقبل ١٩٢٤ كان المسرح يعتمد على جهود فردية، وفي تلك السنة بدأت وزارة المعارف العمومية في الإشراف على المسرح وتشجيعه بتقديم الإعانات والجوائز وتدعيم الترجمة، ثم بإنشاء أول معهد لفن التمثيل سنة ١٩٣١.

وفي سنة ١٩٣٥ انشئت الفرقة القومية المصرية لتقديم المسرحيات الجادة ولكن إعراض الجمهور عنها وتوالى المشرفين عليها أدى إلى اضطراب سياساتها.

وفي سنة ١٩٥٠ كون زكى طليمات فرقة المسرح المصرى الحديث التى قدمت أنضج المسرحيات المصرية والمترجمة. وهكذا عرف المسرح قبل عام ١٩٥٢ إشراف الدولة، وعرف نضوج جميع العناصر الفنية المسرحية، كما عرف جميع الاتجاهات المسرحية التى ازدهرت بعد الثورة.

ويمكننا تقسيم المسرح بعد الثورة إلى ثلاث مراحل أساسية:

— مرحلة السنوات الأولى للثورة ٥٢ - ١٩٥٦:

قامت الثورة وهناك ثلاث فرق مسرحية: اثنتان حكوميتان وواحدة خاصة. أما الفرقة الأولى فهى الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى التى كانت تقدم الهزليات والمسرحيات الشعرية والميلودراما وأما الثانية فهى فرقة المسرح المصرى الحديث وكانت تسير على نفس النهج. وقد ضمت الفرقتان سنة ١٩٥٣ تحت اسم فرقة المسرح المصرى الحديث بإدارة يوسف وهبى حتى ١٩٥٦.

وقد استمرت هذه الفرقة فى تقديم ما كان يقدم قبل الثورة، وكانت أكثر المسرحيات نجاحاً فى هذه المرحلة هى: يا تلحقونى والأيدى الناعمة وأعظم امرأة ولم تقدم سوى مسرحيتين تتجاوبان مع الأوضاع الجديدة هما «المزيفون» و«الأيدى الناعمة» وقد سقطت أولاهما تماماً. كذلك أخذت الفرقة تعيد المسرحيات التى سبق عرضها مع تناقص المسرحيات الجديدة، كما تناقص عدد الحفلات من ٣٢٧ فى موسم ٥٣/٥٢ إلى ١٥٠ فى موسم ٥٦/٥٥ وتناقص الرواد من ٨٤,٩٠٩ إلى ٣,٧٥٥ الإيرادات من ١٥,٢ ٠٨ جنيهاً إلى ٤,٩٢٧ جنيهاً.

وهكذا فإنه لم يكن هناك اهتمام من الثورة بالمسرح قبل سنة ١٩٥٥ حين تكونت مصلحة الفنون وشكلت لجنة لدراسة أوضاع المسرح وأوصت بتكوين فرقة قومية قوية وأخرى للتجارب مع تشجيع الفرق الخاصة والترجمة ونشر الثقافة المسرحية، وتشجيع إنشاء المسارح فى المدن والأحياء... إلخ.

وتنفيذاً لهذه التوصيات اختير أحمد حمروش لإدارة الفرقة المصرية الحديثة وبدأ الاستعداد لتقديم مسرحية إيزيس. ولكن وقوع العدوان الثلاثى حول العمل إلى المسرحيات الوطنية التى بدأ الشعب بطوائفه المختلفة يشاهدها كمظاهرة وطنية، كما بدأ الكتاب الشباب يكتبون لها مثل ألفريد فرج ونعمان عاشور، وهكذا قادت بورسعيد المسرح الحكومى لمعرفة دوره الحقيقى.

أما فرقة نجيب الريحانى فقد استمرت رغم بعض المسرحيات المؤيدة للعهد الجديد - فى تقديم الفودفيلات والفارس المثيرة، حتى وصلت بعد ٦٦ إلى مجارة المسرح التجارى فى الهبوط والإسفاف.

وفي سنة ٥٢ تكونت فرقة «المسرح الحر» من خريجي المعهد العالى لفن التمثيل العربى، وقدمت مسرحيات جادة ثم غنائية ومما قدمته للكتاب الشباب نعمان عاشور ورشاد رشدى وأنور قرمان ومحمود السعدنى، كما قدمت إعداداً مسرحياً لثلاثية نجيب محفوظ، ثم توقفت سنة ١٩٦٢.

وفي سنة ١٩٥٤ تكونت فرقة إسماعيل ياسين، واستمرت اثني عشر موسماً تقدم مسرحيات الفارس والفودفيل، ولكن مع بداية فرق التلفزيون ١٩٦١ - ١٩٦٢، قل إقبال الجمهور عليها لأنها كانت تقدم نفس النوع من المسرحيات.

— مرحلة الازدهار من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٦٦:
واصلت فرقة المسرح المصري الحديث تقديم المسرحيات الوطنية والاجتماعية، فقدمت في موسم ٥٦، ٥٧ مسرحيتين ليوسف إدريس لأول مرة هما ملك القطن وجمهورية فرحات. وخفض المسرح أثمان التذاكر، فارتفع عدد الرواد من ١١,٢٢٧ في موسم ١٩٥٦/٥٥ إلى ٦٣,٢٢٣ في موسم ١٩٥٨/٥٧. وفي هذا الموسم ظهر ثلاثة من الكتاب الجدد هم ألفريد فرج وفتحي رضوان ونعمان عاشور. وفي مارس ١٩٥٨ تحول اسم الفرقة المصرية الحديثة إلى المسرح القومي.

سجل موسم ١٩٥٩/٥٨ زيادة مضاعفة في عدد الرواد وعدد الحفلات والإيراد، وإن غلبت المسرحيات المترجمة وغلب الطابع الهزلي، وحدث نفس الشيء في موسم ٦٠/٥٩ بإستثناء تقديم مسرحية سيد درويش الغنائية «العشرة الطيبة» التي شهدت نجاحاً حاداً دفع الدولة إلى إنشاء فرقة للمسرح الغنائي سنة ١٩٦٠، وكذلك مسرحية بعض روايات نجيب محفوظ.

أما موسم ٦١/٦٠ فقد كان أضعف من سابقه كثيراً، ويرجع ذلك في الغالب إلى جو الرعب الذي ساد المثقفين نتيجة الاعتقالات والاضطهاد لعدد منهم.

في موسم ٦٢/٦١ ظهر كاتبان جديداً هما عبد الرحمن الشرقاوي وسعد الدين وهبة وحققا نجاحاً كبيراً بمسرحيتي جميلة والمحروسة، وافتتح توفيق الحكيم بمسرحيته «السلطان الحائر» اتجاهها جاداً للنقد السياسي ازدهر طوال هذه المرحلة. واستمر هذا النجاح في الموسم التالي، وظهر كاتب جديد هو ميخائيل رومان بمسرحية «الدخان» وظهر في الموسم التالي (٦٤/٦٥) مؤلفان جديداً هما عبدالله الطوخى «طيور الحب» ومحمد سالم «الحلم». وفي هذه المواسم كانت أعداد الحفلات على التوالي ٣٣٠ و٣٣٤، ويرجع انكماش المسرح في هذا الموسم الأخير إلى ظهور فرق التلفزيون.

ويستمر هذا الانكماش المسرحي في موسم ٦٦/٦٥ فيقدم ١٧٥ حفلة فقط وإن قدم خمس مسرحيات جديدة هي: بير السلم والفتى مهران وسليمان الحلبي والمهزلة الأرضية وثلاث ليال.

وهكذا فقد ازدهر المسرح في هذه الفترة بشكل لم يسبق له مثيل، وكان الطابع الغالب عليه تقديماً وجروء على النقد الاجتماعي، فاجتمعت عليه الفرق الخاصة التقليدية والدولة الخائفة من النقد وبدأت في اتهام مسرح الدولة باليسارية وبأنه يخسر وكان ذلك كافياً لإيقاف هذا الازدهار.

بجانب المسرح القومي كانت هناك مسارح أخرى تابعة لمؤسسة المسرح وهي:

المسرح الغنائى: وهو مسرح له تراث طويل فى مصر منذ بداية المسرح عامة. وقد انشئ مسرح خاص بهذا الاسم سنة ١٩٦٣ وقدم عدة مسرحيات: يوم القيامة والباروكة والأرملة الطروب ومهر العروسة وهدية العمر.

مسرح العرائس: أنشئ سنة ١٩٥٧ وقدم أول عروضه سنة ١٩٥٩ «الشاطر حسن سنة ١٩٥٩» ثم الليلة الكبيرة سنة ١٩٦٠، واستقر بعدها فى مواسم ثابتة ومستمرة.

مسرح الجيب: أنشئ سنة ١٩٦٢ بإشراف سعد أردش وقدم مسرحيات: وكانت لعبة النهاية والكرسى والاستثناء والقاعدة، وكانت مسرحيات عبثية فى الغالب، استجاب لها كتابنا وأولهم توفيق الحكيم فى يا طالع الشجرة. واستمر المسرح بعد ذلك فى تقديم التجارب المسرحية الطليعية المحلية والمترجمة.

الفرقة القومية للفنون الشعبية: بدأت فى موسم ٦٤/٦٣ وقدمت حفلات فى القاهرة والأقاليم والعالم العربى.

كذلك كانت هناك الفرق الخاصة مثل «فرقة أنصار التمثيل» التى تجددت سنة ١٩٥٩ وقدمت مسرحيات مقتبسة ومترجمة ثم ذابت فى فرق التلفزيون. وحدث نفس الأمر مع فرقة المسرح الحر، وفرقة ساعة لقلبك التى تكونت سنة ١٩٥٩ لتقديم المسرحيات الفكاهية. وقد أكملت - بعد الانضمام إلى التلفزيون - الطريق إلى فرق القطاع الخاص «الفنانين المتحدين» و«عمر الخيام» وغيرهما. كذلك كانت هناك فرقة «عبدالرحمن الخميسي» سنة ١٩٦٠ التى قدمت ست مسرحيات فى موسمين، وفرقة «تحية كاريوكا» الفكاهية التى توقفت فى السبعينات ثم عادت سنة ٨٢، وفرقة رمسيس التى كونها يوسف وهبى سنة ١٩٥٩ ثم حلها.

أما فرق التلفزيون: بدأت سنة ١٩٦٢، وكانت ثلاث فرق هى: النهضة والحرية والسلام، وأضيفت إليها سنة ٦٣/٦٢ ثلاث أخرى هى: الشعب والتحرير والنصر والمسرح الكوميدي، وقدم الجميع ٣٤ مسرحية - فى هذا الموسم - أغلبها مترجمة أو مقتبسة. والموسم (٦٤/٦٣) أعيد تنظيمها فأصبحت عشراً فى أربع شعب رئيسية هى: المسرح الكوميدي ومسرح الحكيم والمسرح العالمى والمسرح الحديث بالإضافة إلى الفرقة الاستعراضية الغنائية، وفرقة القاهرة الاستعراضية، والمسرح المتنقل، ومسرح الأطفال.

أما المسرح الكوميدي فقد كانت مسرحياته الهزلية نواة الفرق التجارية الهابطة فيها بعد، عكس مسرح الحكيم الذى غلب على مسرحياته الطابع الثقافى. للدرجة أنه قيل إنه جاء لينافس المسرح القومى.. وبصفة عامة فإن هذه الفرق قد وسعت رقعة الإنتاج المسرحى وجاهير المسرح والفنانين، ومع ذلك وإنها كانت سبباً فى إهدار المسرح الجاد لأهميته وإمكانياته، وعنصرًا فى المناقشة بين وزيرى الثقافة والإعلام، وألغيت سنة ١٩٦٧.

- مرحلة الانحسار من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٢ :

وفي سنة ١٩٦٦ عقدت اجتماعات مع العاملين في مجال المسرح لتحاشي الفوضى واللامسؤولية فيه وقد خرجت بتوصيات في هذا المجال، تحققت في موسم ٦٦-٦٧، حيث كان موسماً انتقالياً نحو الجدية والكيف وإشاعة المفاهيم القومية والإنسانية السليمة، ومع ذلك فقد كان هذا الموسم بداية الانهيار في المسرح المصري الحديث، بسبب المشكلات التالية (حسب تقرير لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشعب في ديسمبر ٨٢) :

* مشكلات في النص ناتجة عن انخفاض الإبداع والشعور بالإحباط لدى المثقفين وتوقف جيل الستينات عن الكتابة، وعدم ظهور كتاب جدد.

* غياب النقد الفني الجاد.

* غيبة التخطيط العلمي للمدرّس لغياب خطة للتنمية أصلاً.

* الاعتماد على قانون قديم قاصر للرقابة على المصنفات الفنية.

* تقلص رقعة مسرح القطاع العام.

إن الانحدار في المسرح في السبعينات لم يكن فقط في الكم (عدد المسارح والفرق والعروض والرواد)، بل كان أيضاً في القيمة الفنية، حيث أصبح الاعتماد على المسرح التجاري الهابط والاقتباس والإثارة وذلك بفعل تأثير الانحدار الثقافي والانفتاح الاستهلاكي والشرائح الجديدة من المتفرجين، ويذكر هنا الدور السيء الذي تقوم به مسلسلات التلفزيون الهابطة، والدور المعوق الذي تقوم به الرقابة، وهجرة الفنانين المصريين إلى الخارج، وكلها عقبات لا بد من تجاوزها.

٥ - الآثار

بدأ الاهتمام بآثار الحضارة المصرية القديمة، منذ كشف شامبليون رموز حجر رشيد عام ١٨٢٢ على حين تأخر الاهتمام بآثار الحقب التالية من حضارتنا. وقد بدأ الاهتمام بشئون الآثار على يد العلماء الأجانب وخاصة الفرنسيين، إلى أن بدأ ظهور رواد الدراسات الأثرية من المصريين وفي مقدمتهم أحمد كمال باشا في الآثار المصرية، وعلى بك بهجت في الآثار الإسلامية. ثم توالى بعد ذلك ظهور الأثريين المصريين، كما بدأ تمصير إدارة الآثار. فكان آخر الأثريين الفرنسيين الذين رأسوا جهاز الآثار الأب ايتيني دريتون حتى قيام الثورة عام ١٩٥٢.

وقد تمت في الحقبة موضوع البحث إنجازات كثيرة في مجالات العمل الأثرى، يمكن إيجازها فيما يلي:

(أ) المتاحف: يرجع تاريخ إنشاء متاحف الآثار الأساسية إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وهى المتحف المصرى والمتحف القبطى ومتحف الآثار الإسلامية فى القاهرة، والمتحف اليونانى الرومانى فى الاسكندرية. وقد وضعت خطة لإقامة متاحف جديدة فى أول الستينات بمعاونة من اليونسكو، على أن يقام متحف القاهرة فى أرض الجزيرة ومتحف الاسكندرية فى الشلالات. وادرجت اعتمادات للمشروعين فى الخطة، غير أن تعثر إخلاء أرض المعارض بالجزيرة عاق تنفيذ المشروع، وأجل فى الوقت نفسه مشروعات تطوير المتاحف القائمة.

وفى فبراير ١٩٧١، عرض وزير الثقافة على مجلس الوزراء خطة تقوم على أساس واقعى لقضية الآثار من جوانبها المختلفة، تضمنت تطوير المتاحف بتوسيعها وإنشاء متاحف إقليمية جديدة، والعناية بالترميم والصيانة والتخزين، وحماية الآثار من عدوان الزمن والعوامل البشرية والمناخية، الاهتمام بالنشر العلمى عن الآثار، ووضع خطة للمسح الأثرى والتنقيب وتدابير تشريعية لمنع التهريب. غير أن هذه الخطة تعثر تنفيذها عدة سنوات ثم بدأ أخيراً العمل فى اتجاه يتفق مع بعض عناصرها.

وفى سنة ١٩٧٤ أنشئ قطاع مختص بالمتاحف داخل هيئة الآثار، بدأ العمل فى الاستزادة من المتاحف الإقليمية فأنشأ متاحف الأقصر وكوم أوشيم بالفيوم وmaqوسه بالمنيا، ومتحف بنى سويف، ومتحف هرية رزنة بالشرقية، ومتحف طنطا، ومتحف بورسعيد، ومتحف سوهاج، وجناح جديد بمتحف الاسماعيلية فضلاً عن استكمال متحف مركب خوفو.. كذلك بدأ استعادة كيان المتاحف التاريخية مثل متحف قصر الجوهرة الذى احترق عام ١٩٧٢، ومتحف المركبات.

وقد اقترنت حركة تطوير المتاحف بازدهار لمكتباتها، وخاصة مكتبة المتحف المصرى التى اتسعت

وزاد حجم مقتنياتها من ٢٣٧١٧ مجلدا عام ٥٢ إلى ٣٦٣١٢ عام ١٩٨٠. هذا فضلاً عن إصدارات المكتبة وخاصة الكتالوج الشامل.

(ب) الحفائر: تقوم بها مجموعة من الجامعات ومراكز البحث ومعاهد الآثار الأجنبية في مصر والبعثات الوافدة. وإذا كانت الآثار المصرية القديمة تحظى باهتمام معظم بعثات الحفائر، فإن هناك بعثات أخرى للتنقيب عن الآثار القبطية، والآثار الإسلامية. وقد تمت خلال هذه السنوات كشف أثرية هامة من أهمها حفائر سقارة للأثرى البريطانى أمرى (مات ودفن بالقاهرة عام ١٩٧١)، وحفائر زكريا غنيم، وحفائر زكى سعد، وحفائر أحمد موسى في نفس المنطقة ثم حفائر أحمد فخرى بالواحات، وعبد المحسن الخشاب في سخا، فضلاً عن حفائر زكى نور وعبد المنعم أبو بكر، ثم حفائر سكانون في القسوط.

هذا بالإضافة إلى نشاط المعاهد والبعثات الأجنبية في مجال الصيانة والترميم. فقد شهدت هذه السنوات أهم مشروعات الصيانة والانقاذ وفي مقدمتها مشروعات كبيران نظمت لهما حملة دولية تحت إشراف اليونسكو هما: مشروع انقاذ آثار النوبة التي كانت مهددة بالغرق بسبب إقامة السد العالى، ومشروع إنقاذ معابد فيله. ولقد شارك في المشروعين - منذ إعلان اليونسكو العالمى عام ١٩٦٠ - عدد كبير من الدول والمؤسسات العلمية. وقد حصلت الدول المساهمة في الانقاذ على مجموعة من الآثار منها معابد أهديت إلى الولايات المتحدة وأسبانيا وهولندا وإيطاليا وألمانيا. وقد احتفل بانهاء المشروعين احتفالاً عالمياً حضره مندوبو الدول التي ساهمت في الانقاذ.

وإلى جانب ذلك بدأ بموجب اتفاق مصرى فرنسى عقد عام ١٩٦٧ العمل في مشروع ضخم لترميم معبد الكرنك. كما بدأ في نفس العام مشروع مصرى بولندى لترميم معبد الدير البحرى. ومن المهم هنا أن نشير إلى أهمية نشاط المعهد الألمانى، ومعهد شيكاغو في مجال السجيل والنشر العلمى، ونشاط المعهد البولندى في حفائر الاسكندرية القديمة كذلك النشاط الألمانى والبولندى والفرنسى الذى إتجه إلى ترميم بعض الآثار الإسلامية. كما يذكر بالتنويه جهود العلماء الفرنسيين في ترميم مجموعة زوسر وإحيائها وعنايتهم بالسرابيوم.

(ج) مشروعات أخرى:

- مشروع الصوت والضوء الذى نفذ في منطقة الأهرام، ثم في معبد الكرنك الذى بدأ العمل به عام ١٩٧٢.
- مشروع إنشاء مركز تسجيل الآثار في العام ١٩٥٣-١٩٥٤ بهدف تسجيل الآثار المصرية. وقد أصدر مجموعتين من المطبوعات، وقد ركز جهوده في منطقة الأقصر.
- وفي السبعينات بدأ تنفيذ إنشاء مركز تسجيل آخر للآثار الإسلامية، وما زال هذا المركز حتى الآن في مرحلة التسجيل وجمع المعلومات ولم يصدر مؤلفات.

- مشروع معبد أخناتون بالأقصر، وتقوم بعثة أمريكية بتجميع أجزاء المعبد بغية التوصل إلى إعادة تركيبه.

- انتظم النشر العلمى عن الآثار واستأنف قطاع المتاحف إصدار حولة الآثار المصرية القديمة، كما أعاد إصدار حويله للآثار الاسلامية عن المتحف الاسلامى.

(د) المعارض الخارجية: تميزت تلك الفترة بكثرة إيفاد معارض الآثار إلى الخارج، وقد كان المحرك لذلك حملة إنقاذ آثار النوبة بغرض توفير أموال لتمويل الحملة.

وقد أطردت هذه المعارض منذ معرض الخمسة آلاف سنة الذى أقيم عام ١٩٦٠ وطاف عدة بلاد، إلى معارض توت عنخ أمون، ومنها المعرض الذى أقيم بالمتحف البريطانى عام ١٩٧٢ بمناسبة مرور خمسين عاما على إكتشاف المقبرة.. وقد حقق هذا المعرض دخلا بلغ أكثر من مليون دولار خصصت لإنقاذ معابد فيله، وقد طاف معرض توت عنخ أمون بأمريكا والاتحاد السوفيتى واليابان وألمانيا وغيرها. من المعارض التى أقيمت فى تلك الفترة معرض ملوك وملكات مصر، ومعرض من مختارات متحف الفن الاسلامى أقيم بمدينة ليننجراد.

(هـ) المؤتمرات: أهمها مؤتمر علماء اللغة القبطية الذى دعت إليه مصر وهيئة اليونسكو فى ديسمبر ١٩٧٠، ومؤتمرات انقاذ معابد فيله، ومؤتمر المصريات الأول عام ١٩٧٨ بالقاهرة، ومؤتمرات جامعة الدول العربية للآثار ثم مؤتمرات المتاحف الدولية.

(و) المطبوعات: فيما يلى أهم المطبوعات التى أصدرتها فى تلك الحقبة هيئة الآثار والمؤسسات التابعة لها:

- حوليات الآثار.
- الكتالوج العام للمتحف المصرى.
- مجموعة النوبة.
- كتالوج مكتبة المتحف المصرى وبيلوجرافيا بالمقالات.
- مجموعة الواحات.
- أدلة المتاحف.
- مجموعة جديدة للحملة الدولية لانقاذ آثار النوبة.
- مجموعة جديدة من أعمال كبار الأثرين وتراجهم.
- مطبوعات المتحف القبطى.
- مجلة جديدة للدراسات الأثرية الاسلامية.

ثالثا: الآداب والترجمة

١ - الأقصوصة (القصة القصيرة)

(أ) المرحلة الأولى من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠:

تبلورت في مصر - منذ الثلاثينات - ثلاثة اتجاهات في الأقصوصة وهي الاتجاه الواقعي الذي أسسته المدرسة الحديثة (يحيى حقي وزملاؤه) والاتجاه الرومانسي الهروبي ثم اتجاه خارج عنها يجمع بين الواقعية والنزعات التجديدية، ومثله بشر فارس وعادل كامل وفتحي غانم ويوسف الشاروني ويوسف إدريس، وهذا الاتجاه الأخير هو الذي برز في الصدارة مع مجيء ثورة ١٩٥٢.

فهذا الجيل من الكتاب أحس نفسه مؤهلا للتعبير عن صوت مصر أدبيا، كما كان الضباط يعتبرون أنفسهم مؤهلين للتعبير عن صوتها سياسيا واجتماعيا.. فإن هذا الجيل - ومعهم أسماء أخرى مثل مصطفى محمود وصلاح حافظ ولطفى الخولي وأحمد رشدي صالح ومحمد يسري أحمد - حاول التعبير عن جماعات المقهورين من العمال والفلاحين وصغار الموظفين.. لقد حاول هذا الجيل - الذي تربى في معمة النضال الوطني في الأربعينات - أن يقدم للعسكريين برنامج العمل الوطني الذي يجب عليهم الاضطلاع به حتى يكتسب حكمهم شرعيته.

لقد كان عالم يوسف إدريس واسعا يشمل القرية والمدينة وكان كابوسا يحلم بشيء أساسي حتمي هو التغيير. ولقد استطاع هذا الجيل أن ينتزع الجماهير من الرومانسيين، وبدأ يصل إلى هذه الجماهير عبر سلسلة «الكتاب الذهبي» وسلسلة «قصص للجميع»، غير أن هذا التيار قد فوجيء بطبيعة التغيرات التي تحدث والتي كان فيها عدد كبير من التناقضات أهمها أن عددا من أبنائه قد اختفوا في السجون.

ثم صعد تيار آخر يمكن تسميته بالرومانسية الاشتراكية عند عبد الرحمن الشرقاوي ومحمد صدقي وزكريا الحجاوي ومحمود السعدني يفيض بروح التفاؤل، وبالحل التآلفي للصراع الطبقي وبجمال البطل الايجابي، ولكنها رغم ذلك كتبت كثيرا من أحداث التاريخ الوطني من وجهة نظر المقهورين.

ومع هذا التيار ظهر تيار آخر امتداد لرومانسية محمود كامل مع مزج ببعض العناصر الواقعية عند سعد مكاوي وصلاح ذهني وعبد الرحمن فهمي ويوسف السباعي وأمين يوسف غراب وإحسان عبد القدوس ومحمود تيمور وعبد الحليم عبد الله وعبد الحميد جودة السحار.

وفي أواخر الخمسينات، حيث لم تكن تناقضات الواقع قد تبلورت بعد ظهور جيل ضائع سار على درب يوسف إدريس بدون دوافعه وحساسيته، فسقط بين يوسف إدريس والجيل التالي، ومن هذا الجيل سليمان فياض وأبو المعاطي أبو النجا وعبد الله الطوخي وفهمي حسين وصبري موسى وفاروق منيب ومحفوظ عبد الرحمن وفاروق خورشيد وعبد الغفار مكاوي وبدر نشأت ويس العيوطي ومحمد كمال محمد. فهذا جيل بلا قضية أو رؤية محددة المعالم ولكنه أنجز ترسيخا لطريق الأقصوصة لدى القارئ المصري، كما رسخ طريقة الكتابة الأدريسية الواقعية.

(ب) المرحلة الثانية من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٠

وإذا كان العقد الأول من الثورة واضحا ومتفائلا رغم التناقضات فإن العقد الثاني -عقد الستينات - كان غامضا ومشوبا بالحذر، فرغم الانجازات الكثيرة في كثير من المجالات، كان الشعب المصري (ممثلوه) غائبين وراء قضبان السجون، وكان هذا الغموض محسوسا، بل إن الهزائم التي حدثت في ٦٧ كانت متوقعة لدى الكثير من المثقفين.

فيوسف إدريس كان قد تخثر فنيا واجتماعيا وتسطح حمله وجيل الوسط مبيع كشوفه الفنية والمضمونية، وبدأ يوسف إدريس يتخلى عن خصائصه القديمة في مجموعته «آخر الدنيا ١٩٦١» وبدلا من أحلام التغيير كان هناك حس قوى بالتمرد والعصيان والخروج على رتبة المألوف والعادى وظهرت مجموعة أدوار الخراط «حيطان عالية ٥٨» التي رأت أن الحل ليس في مواصلة الطريق وتغيير الأدوات والمضامين، ولكن في رفض كل المسارات القديمة والبحث عن طريق جديد وعن رؤى. طازجة بكر.

لقد كان التمزق في البناء التقليدي -اجتماعيا وفنيا- وراء ظهور موجة جديدة من الأقصوصة بدأت بإدريس والخراط وبنجيب محفوظ الذي عاد إلى كتابة القصة القصيرة بعد توقف، وأيضا بيوسف الشاروني.

وظهر جيل جديد تكون في الخمسينات عبر صنوف من المهانات اليومية التي كانت تعترض حقه في التعبير عن نفسه وتعتمد إلى طمس الواقع والتاريخ أمامه. ورأى هذا الجيل تناقضات الواقع ركاما من الأبنية المتهاوية التي تتداعى للسقوط الوشيك، ورأوا أن الجيل القديم جزء من هذه الأبنية التي لا بد من رفع المعاول للأجهزة عليها. ولقد استطاع هذا الجيل النفاذ من المؤسسة القديمة عبر مجلة المجلة وصفحة المساء الأخيرة.

وكان أكثر أبناء هذا الجيل تجندا محمد حافظ رجب الذي حاول تحطيم الحواجز الفاصلة بين الواقعي والخيالي، وتحولت الفتازيا إلى جواب حاسم لكثير من التساؤلات المحيرة ومن أبناء هذا الجيل بهاء طاهر وعبد الحكيم قاسم وإبراهيم أصلان ومحمد البساطي ويحني الطاهر عبد الله وجمال الفيظاني وأحمد

هاشم الشريف وجميل عطية إبراهيم وضياء الشرقاوى ومجيد طوبيا وعز الدين نجيب ومحمد إبراهيم مبروك وغيرهم، وقد ولدوا جميعا فى العقد الممتد بين ١٩٣٥-١٩٤٥، وأغلبهم ينتمى إلى العمال والفلاحين وصغار الموظفين.. وقد استطاعوا أن يقدموا عالما جديدا متماسكا كشفوا فيه عن أجنة الفساد والهزيمة الثاوية فى قلب المجتمع قبل وقوع هزيمة ٦٧، وذلك عبر التركيز على الجزئيات الحسية الملموسة، وعبر تصوير الواقع كسجن للشخصيات المغتربة المرفوضة العاجزة المنسحبة التعيسة، وفعلوا ذلك من خلال تجديد الأساليب البنائية والتقنيكية فاستخدموا تعدد الأصوات واهتموا بمنطق التدايعات الداخلية ونمو المونولوج الداخلى وخرجوا بقدر كبير من التوازن بين الذاتى والموضوعى وانتقلوا بحرية بين الأزمنة الممتدة من الماضى حتى آخر آفاق المستقبل.

وقد عبر هؤلاء الكتاب عن خصوصيتهم فى مجلتهم الطليعية «٦٨» قصيرة العمر .

وبجانب هذا الجيل ظلت الأحيال القديمة مستمرة غزيرة الانتاج سواء الرومانسيين أو تيار يوسف إدريس وأضيفت إليهم أسماء جديدة مثل ثروت أباطة وصدقى عبد الله ونجيبه العسال وحسين فتحى ويوسف جوهر وسعد حامد ونوال السعداوى وحسن محسب وإبراهيم المصرى ومحمد التابعى.. وقد كان انتشار هؤلاء بين القراء أكثر من جيل الستينات نظراً لوجودهم فى المؤسسات الرسمية والصحف والمجلات.

(ج) المرحلة الثالثة من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٨٠:

بدأت بتغييرات حاسمة فى أجهزة الاعلام، إذ فصل عدد كبير من المثقفين من أعمالهم، وأغلقت مجلات وصحف، وكل ذلك أدى إلى هجرة عدد كبير من القصاصين إلى الخارج أو إلى الداخلى، وحلت محلهم مجموعة من التقليديين والسطحيين. وسكت الأصوات الباقية من جيل الستينات. وظهرت أسماء عبدالعال الحمامصى وزهير الشايب وصبرى العسكرى وفخرى فايد التى لم تستطع أن تخلق تيارا قصصياً بسبب محدودية إمكانياتهم الفنية، وباتت الحياة الثقافية خاوية وعانت من الانغلاق رغم شعار الانفتاح وتبلورت مظاهر الركود فى توقف المطابع عن نشر المجموعات القصصية، وتوقف عدد من الكتاب عن كتابتها مثل يوسف إدريس والشارونى وغيرهم، وتوقف الصحف والدوريات عن نشر الأقاصيص، وغياب الدوريات العربية.

ورغم ذلك فقد استطاع عدد من كتاب السبعينات أن يتبلور استمرارا لتيار الحساسية الجديدة مثل محمد المنسى قنديل وسعد الكفراوى وجار النبى الحلو وإبراهيم عبد المجيد ومحمد المخزنجى ومحمود الوردانى وعبد جبير ويوسف أبو رية ومحسن يونس. وقد استطاع هؤلاء مع عدد من جيل الستينات وتقاد السبعينات أن يجدوا منافذ للنشر عبر المجلات غير الدورية.

وبالإضافة إلى هؤلاء يحاول عدد من الكتاب أن يستوعبوا تراث القصة المصرية الواقعية لتقديم فن جديد يأخذ طريقه إلى التبلور، ومن أهم هؤلاء الكتاب اسماعيل العادلى الذى ينشر أساسا فى المجلات غير الدورية، وصدرت له عن إحداها مجموعة قصصية «العام الخامس».

أن الأقصوصة قد أصبحت فنا عميق الجذور لا يمكن الغاؤه مهما حاول الراغبون، ويتضح هذا من أن نشر القصة القصيرة يزداد وكتابتها يزدادون.

٢ - الرواية

تعتبر رواية محمد حسنين هيكل «زينب» التى نشرت سنة ١٩١٢ أول رواية مصرية بالمعنى الاصطلاحي الدقيق، وبها يمكن التأريخ للرواية المصرية بل والعربية، رغم وجود أشكال فنية مقاربة كثيرة قبل ذلك التاريخ. ومنذ ذلك التاريخ عرفت الرواية المصرية أجيالا عدة واتجاهات عدة، يبلورها الدكتور عبد المحسن طه بدر فى كتابه «تطور الرواية العربية فى مصر» فى: روايات الترجمة الذاتية، والرواية التحليلية والرواية التاريخية. ثم بدأ بعد ذلك تيار للرواية الواقعية فى أواخر الأربعينات، والذى كانت تسميته بالطبيعة أقرب إلى الدقة.

وهكذا فإننا نستطيع القول أنه قبل مجئ ثورة ١٩٥٢ كانت هناك رواية مصرية ناضجة ذات تراث واتجاهات عديدة، وقد ساعدت الثورة كل هذه الاتجاهات على التعبير عن نفسها بوضوح، فقد اهتمت بجيل طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم ومحمود تيمور فمنحتهم الجوائز، واستمروا فى الحياة الثقافية عبر الصحف، كذلك أتاحت الفرصة أمام جيل نجيب محفوظ وفتحي غانم ومحمد عبد الحليم عبد الله ويوسف السباعي وإحسان عبد القدوس للنشر عبر هيئة الاستعلامات قبل إنشاء وزارة الثقافة. ولقد ظل نجيب محفوظ فى هذه الفترة فارس الميدان وخاصة بثلاثيته الشهيرة التى أرخت بمستوى فنى جيد للفترة بين الحربين فى مصر.. هذا رغم استمراره على منهجه الطبعي. فى الكتابة بينما تطور كاتب مثل يوسف السباعي فجأة للاهتمام بالقضايا الوطنية عبر رواياته: السقامات ورد قلبى وطريق العودة... إلخ، وإن استمر فى طريقة كتابته الأقرب إلى الصحافة، أما محمد عبد الحليم عبد الله فقد أخذ يركز على جوانب الصراع النفسى داخل الأسرة المصرية كما فى رواياته: من أجل ولدى وسكون العاصفة والجنة العذراء.. إلخ.

غير أن التيار الذى أخذ بالازدهار، وكانت له بداياته قبل الثورة، هو تيار الواقعية الاشتراكية، وأهم أعلامه عبد الرحمن الشرقاوى فى روايات: الأرض والفلاح والشوارع الخلفية ويوسف إدريس بروايتي: الحرام والعيب ولطيفة الزيات فى الباب المفتوح، وفتحي غانم فى الجبل وزينب والعرش.. إلخ، وصلاح حافظ وإبراهيم عبد الحليم وعباس أحمد وفتحي الرملى ومحمد مفيد الشوباشى ومحمد صدقى.

وهؤلاء كانوا ملتزمين معبرين قدر رؤيتهم - بموضوعية. عن الطبقات الكادحة « بأسلوب أقرب إلى لغة الحياة ومنطقها وبصراع بشرى غير أسير للمصادفات والأحاييل الشيطانية.

ولقد استمر ازدهار هذا التيار مع بقية التيارات حتى أواخر الخمسينات، حين بدأ ضباب يخيم على الأنفس بسبب القهر السياسى الذى بدأ يتضح.. والسجن والمنع.. إلخ، واستمر هذا الضباب رغم الانجازات المتعددة على مختلف الأصعدة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ولقد كان ضبابا حقيقيا لأنه منع المثقفين من رؤية الحقيقة فانحاز عدد كبير منهم إلى صف الثورة بينما انكمش آخرون فترة من الزمن دون كتابة، ومثال واضح على ذلك نجيب محفوظ الذى كف عن الكتابة تماما. وحين عاد إليها عاد لينتقد الثورة بأسلوب كتابة جديد أقرب إلى الرمزية كما فى اللص والكلاب والشحاذ.. إلخ.

ولقد زاد الفساد السياسى عبر السنوات التالية مما أدى إلى هزيمة ١٩٦٧ وفى هذه الفترة السابقة على الهزيمة (٥٥-٦٥) كان جيل جديد من الروائيين قد وضع ومثله محمد أبوالمعاطى أبو النجا وسليمان فياض وعبد الله الطوخى وسعد مكاوى ونوال السعدوى وشريف حتاتة.. إلخ؛ ولكنه لم يكن متميزا عن الجيل الذى سبقه تميزا حقيقيا إلا فى بعض التتويجات (التيمة) وفى البحث عن شكل جديد، كما هو الحال عند سليمان فياض مثلا. لذلك فإن هذا الجيل - نظرا لعدم تميزه الواضح، ونظرا لنشأته فى ظل ظروف غير مواتية - لم يعرف ولم يشتهر جيدا، ولم يأخذ حظه من الدراسة والاهتمام وسمى جيل الحلقة المفقودة.

لقد كانت هزيمة ١٩٦٧ علامة فاصلة فى تاريخ الرواية المصرية، كما كانت فى كل المجالات، وعلى أثرها مباشرة تبلور جيل جديد كانت بوادره الرافضة للقائم تتبلور قبل ذلك، حين ظهرت رواية صنع الله ابراهيم «تلك الرائحة» سنة ١٩٦٦. هذا الجيل الجديد كان أغلبه من أبناء الفقراء وخاصة من الريف، ولم يكن لهم صيت ولا حسب ولا علاقة بأجهزة الاعلام والثقافة، فتجاهلتهم هذه الأجهزة تماما، مما اضطرروا معه إلى طبع أعمالهم بقروش طعامهم، وأن كان بعضهم قد طبعت له هيئة الكتاب فيما بعد، كما أن الجوائز التى كانت تقدمها الدولة كانت بعيدة عنهم تماما، والنقد كان قد بدأ ينسحب إلى أروقته الأكاديمية فى ظل جو الهزيمة والقهر الذى استمر حتى الآن، رغم انتصار ١٩٧٣.

وهكذا فقد كان هذا الجيل الجديد مواجهها بمشكلاته الخاصة (الطعام، عدم النشر) إلخ، مع مشكلات الوطن، مع مشكلات الفن، حيث كان عليه أن يتجاوز تجاوزا حقيقيا الفن القائم الذى يعلن رفضه له، وكانت تيارات الرواية الأوربية المعاصرة لهم (تيار الوعى - العبث.. إلخ) تشكل تحديا لهم... ومع ذلك فقد استطاع عدد كبير منهم أن يقدم رواية جديدة حقا. فصنع الله ابراهيم استمر فى علاقته الحميمة بالواقع يكتب عنه بلغة تمزج بين الواقع والخيال، مع مستويات الوعى المختلفة (نجمه أغسطس، اللجنة)،

وجمال الغيطاني لجأ إلى التاريخ ليستمد منه مشاهد مقاربة لما يحدث في واقعه (وقائع حارة الزعفراني الزيني بركات، التجليات، الخطط الغيطانية) ويحي الطاهر عبد الله الذي اختص بالقصة القصيرة كتب رواية الدف والصندوق أقرب إلى ميلودراما الواقع، واهتم بعد ذلك (مثل محمد مستجاب في روايته الوقائع السرية للنعمان عبد الحافظ) بالهامشيين في المجتمع عبر روايته القصيرتين الحقائق القديمة ماتزال صالحة لاثارة الدهشة وتصاوير من التراب والماء والشمس. وعبد الحكيم قاسم ارتبط بواقع القرية بالذات في روايته الأولى «أيام الانسان السبعة» وفي رواياته التي صدرت أخيرا مثل «قدر الفرض المقبضة»، ومحمد يوسف القعيد إلترزم في البداية طرائق في معالجة الواقع متأثرا بالأساليب الغربية ثم عاد إلى لغة مباشرة أقرب إلى لغة الصحافة (راجع رحلته من الحداد إلى يحدث في مصر الآن... إلخ). وهناك بالاضافة إلى ذلك أسماء ليس لها نفس القامة مثل زهير الشايب وضياء الشرقاوى ومحمود عوض عبد العال ومحمد جبريل ونهاد شريف وحسن محسب.. إلخ، وعد من الكاتبات مثل زينب صادق وهدي جاد وإقبال بركة.. غير أن هذه الأسماء جميعا لم ترق في شهرتها إلى شهرة إسماعيل ولي الدين كاتب الإثارة الشهير والذي استطاعت وسائل الإعلام والسينما أن تعلی اسمه عليهم جميعا لسبب بسيط وهو أنه يقدم ما يطلبه المنتجون في عصر توارت فيه القيم الحقيقية وأعلیت فيه القيم الزائفة.

ولعل هذا العصر نفسه - عصر الإنفتاح - كان وراء عدم ظهور جيل جديد من الروائيين، ولعلنا لا نذكر من الروائيين الذين ظهوروا بعد جيل الستينات سوى رمسيس لبيب وعبد جبير وادوار الخراط، وإن كانوا جميعا ينتمون إلى جيل الستينات أو قبله بدرجة أو أخرى، وإن تأخروا فقط في إنتاج الرواية، يضاف إليهم أيضا إبراهيم أصلان بروايته التي ظهرت قبل أيام «مالك الحزين». وإبراهيم عبدالمجيد بروائتين الصيف السابع والستين والمسافات.

أما من أبناء السبعينات فلا نستطيع أن نذكر سوى فتحي امبابي الذي كتب رواية وحيدة «العرس» وطبع منها عددا محدودا من النسخ على نفقته، وهو استمرار للنهج الذي بدأه الأدباء الشباب من أبناء هذا الجيل عبر مطبوعاتهم غير الدورية، والتي تحاول أن تقدم ثقافة بديلة، وتقوم بدور في إزدهار الحركة الثقافية، وإذا كانت هذه الطريقة في النشر تفيد بسرعة في مجال الشعر والقصة القصيرة، فإن إمكانياتها في الرواية محدودة وبطيئة، وربما تكون هناك روايات جديدة تكتب الآن ويتاح لها أن تبرز فيما بعد لتثبت أن الإبداع الأصل لا يموت، مهما طغى الزيف.

٣ - الشعر

ترتبط ثورة ٢٣ يوليو وحركة الشعر الجديد (الحر) بجذر واحد هو ضياع فلسطين سنة ١٩٤٨ وأثره على الواقع الاجتماعى المصرى والعربى، إذ كشف تحلل النظام السياسى والاجتماعى، وعدم قدرته على الوفاء بحاجات الحياة الأساسية وأهمها حماية الوطن. وكان لابد من ظهور قوة اجتماعية جديدة تقود الوطن فى صراعه ضد المحتل الأجنبى وضد العملاء بالداخل، وكانت هذه القوة ممثلة فى شرائح من البرجوازية الصغيرة (الطلبة والمتقنين والضباط وبعض العمال). واستطاع الضباط أن يحققوا هذه القيادة عملياً بالاستيلاء على السلطة ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

كان الشعر قبل ٥٢ يعانى نفس المشاكل التى يعانىها المجتمع، فقد كان هناك سيطرة للرومانسية السنتمنتالية المغرقة فى الذاتية الراغبة عن الحياة والبعيدة عن المعنى. ولكن مع نهاية الحرب العالمية الثانية بدأت أصوات شعرية ونقدية تهاجم هذه الرومانسية وتدعو إلى شعر مرتبط بالحياة (عبد الرحمن الشرقاوى، كمال عبد الحليم، سلامة موسى، لويس عوض، محمد مفيد الشوباشى، محمد مندور) وكانت هذه فترة التحضير للشعر الجديد وأدب الثورة.

لقد كان المتوردون ينتمون إلى الشرعية الاجتماعية المهيأة لتولى زمام الأمور. وجاء شعرهم (الحر) محققاً لهذا الانتباه إذ كان يحمل أساساً قيمة الحرية فى المضمون وفى الشكل معاً فتخلص من الإطار التقليدى للوزن والقافية، ومن تفكك القصيدة ومن اللغة التقريرية، ومال إلى تجسيد تجارب حياتية فى قصيدة موحدة ذات موسيقى تميل إلى الخفوت. ولغة أقرب إلى الشعب، لذلك لم تكن حركة الشعر الجديد فصحية فقط بل كان فيها تيار قوى بالعامية .

ولا نستطيع أن نحدد موقفاً للثورة من الشعر قبل ١٩٥٥ حيث بدأ تدخل الدولة فى ميدان إدارة الثقافة، وخاصة حين إنشاء وزارة الثقافة سنة ١٩٥٧، والذى وصل سنة ١٩٦١ إلى تأميم دور النشر. لذلك فإن الدور الأساسى فى ازدهار حركة الشعر الجديد يعود إلى دور النشر اللبنانية ومجلة الآداب، وإن كانت الصحف المصرية قد شاركت فى بعض معارك هذا الشعر بين السلفيين والمجددين، وعكست أن الدولة تنحاز لصالح الشعر الجديد وإن كان بطريقة غير مباشرة إذ تركت الآراء تتصارع بحرية مدركة أن الجديد هو الذى سينتصر. وهذا الصراع وإن كان قد غلبت فيه القوة الجديدة، فإنه ما يزال مستمراً، بل يميل لصالح قوى السلفية أحياناً.. (كما حدث فى السبعينات..)

وتكشف حركة نشر الشعر فى الفترة (٥٢ - ٨٠) عن تطور هذا الصراع، وعن موقف الدولة منه. ونستطيع أن نرصد هذه الحركة فى العناصر التالية:

(أ) إن كم الكتب المطبوعة بصفة عامة قد زاد من المرحلة الأولى (٥٥ - ٦٠) حيث كان ٨٠٤٨ إلى ٢٨١٧٧ في الفترة الثانية (٦١ - ٧٢) ثم تناقص في الفترة الثالثة إلى ٢٠٢٧٦. وإن كم الشعر المطبوع قد قفز من ٥٦ ديواناً في الفترة الأولى إلى ٤٦٤ ديواناً في الفترة الثانية ثم تراجع إلى ٣٢٥ في الفترة الثالثة. وهي كمية محدودة بالمقارنة مع المطبوع من الكتب الأخرى مثل الكتب الدينية أو السياسية.

(ب) إن مساهمة الدولة في نشر الشعر قد بدأت محدودة جداً في الفترة الأولى ثم ازدادت في الفترة الثانية حيث وصلت إلى ٣٦,٤٪، ثم زادت لتصل إلى ٣٨,٥٪ في الفترة الثالثة، ومع ذلك فإن هذه المساهمة تظل محدودة، إذا اعتبرنا أن الدولة تملك كل وسائل النشر. كذلك فإن الدولة لم تنشر الدواوين الأولى للشعراء كما أن النشر بها يدخل في إطار من التقاليد البيروقراطية بل والمحسوبيات في بعض الأحيان.

(ج) فإذا نظرنا إلى نوعية الشعر المنشور بمقياس إقباله على الحياة أو نفوره منها (حسب عناوين الدواوين) وجدنا أن الأشعار الإيجابية كانت بنسبة عالية في المرحلة الأولى ٥٣,٦٪ ثم بدأت تتناقص في المرحلتين التاليتين (٤٤,٤٪ ثم ٤٠,٣٪). ولكن إسهام الدولة في نشر هذه الأشعار الإيجابية كان يزداد من ٣١٪ في المرحلة الثانية إلى ٤٦٪ في المرحلة الثالثة، ولكن لابد أن نضع في اعتبارنا هنا أن كثيراً من شعر المناسبات (الذي تهتم الدولة بنشره أساساً) يدخل في إطار هذه النسبة العالية.

(د) ويمكن تفسير هذا الرصد الإحصائي عبر علاقة الدولة بالثقفيين في المراحل الثلاث، ففي المرحلة الأولى كانت في حاجة إلى تأييدهم، وكانوا هم خارجين من نضال وطني امتد أثره في إنتاجهم وفي صراعاتهم الثقافية المزدهرة والتي كانت تحقق انتصارات رغم بعض القهر الذي مورس ضدهم في هذه الفترة الأولى.

وفي الفترة الثانية كان ثمة توافق بين الثورة (بعد الميل إلى الاشتراكية) وبين المبدعين، رغم استمرار القهر أحياناً، وترك هذا أثره واضحاً على الأشعار فجاءت إيجابية متفائلة بالحياة وإذا كانت المرحلة الأولى قد شهدت ازدهار رواد مدرسة الشعر الحر، أمثال صلاح عبد الصبور وأحمد عبدالمعطي حجازي وملك عبد العزيز وكمال نشأت وعبد الرحمن الشرقاوي وكمال عبد الحليم، وشعراء العامية مثل فؤاد حداد وصلاح جاهين، فإن الفترة الثانية شهدت جيلاً جديداً أمثال أمل دنقل وفاروق شوشة ومحمد إبراهيم أبوسنة وعبد بدوي ومحمد عفيفي مطر ومحمد صالح وحسن توفيق ونجيب سرور وحسن فتح الباب والحساني حسن عبدالله ومحمد مهران السيد ومصطفى عبد الرحمن ومحمد أبودومة.. ومن شعراء العامية عبد الرحمن الأنودي وسيد حجاب وأحمد فؤاد نجم وعبد الرحيم منصور وسمير عبد الباقي ومحسن الخياط ومجدي نجيب.. وفي هذه الفترة ازدهرت الحياة الفنية عبر المجلات الجديدة (المجلة،

الكاتب، الطليعة، الشعر). والجمعيات والمهرجانات الشعرية (تسع مهرجانات في الفترة من ٥٩-٦٩). غير أن إحساساً بالتخريب كان يتسلل إلى الشعراء نتيجة مصادرة الحياة السياسية والفوضى والأمراض في الأجهزة التنفيذية واستغلال النفوذ.. إلخ وبدأ الشعراء يتوقعون وقوع كارثة حدثت فعلاً في ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ لتكشف عن هذا التهرؤ، وكان وقعها حاداً على البشر وأكثرهم حساسية الشعراء، فانعكست بوضوح ملامح الهزيمة والأسى والبحث عن مهرب، وبدأ الاتجاه السلبي يسود الشعر.

وبدأ الجيل الأول ينهار ويدخل في طوايا الفلسفات المثالية المتشائمة، أما الجيل الجديد فقد حاول أن يصمد ويستمر حاملاً روح المقاومة، وانتمى للحركات الشعبية (حركة الطلبة)، يغني لها باعثاً الروح في حياة جامدة، ولكن من هذا الجيل نفسه بدأت بعض العناصر تهرب إلى تجارب ذاتية وشكلية مهدت الطريق لما سيحدث بعد ذلك.

أما الشعراء التقليديون الذين واصلوا تقليديتهم في الفترة السابقة، فقد أخذوا بعد الهزيمة يفرقون في الابتهالات الدينية والتأملات الصوفية البعيدة عن الحياة كمهرب.

وحين جاءت حرب ٧٣ ونصرها هيأت الجو لأن تعود الحياة في الأفئدة، وعبر كثيرون من الشعراء عن هذه الحياة، وخاصة أنه قد صاحبها درجة من الديمقراطية ولكن هذه الرغبة سرعان ما كبتت نتيجة لإغلاق باب هذه الدرجة من الديمقراطية، ثم بداية السير في طريق سياسى معاكس لطموح الشعب، وحتى لنتائج نصر ٧٣، سواء على المستويين الداخلى (بسياسة الانفتاح الاستهلاكي) أو الخارجى (بالصلح مع العدو الاسرائيلي). وقد أدت هذه السياسات إلى خلل واضح في القيم وعدم وضوح رؤية أمام الشعراء، وصاحبها تشجيع واضح للتيارات التقليدية والقديمة من الشعراء والأدباء حيث أغلقت كل المجلات الجادة لتنشأ لهم مجلات الثقافة والجديد.

وقد أنتجت هذه الفترة نهاية واضحة للجيل الأول (الرواد) وبداية النهاية للجيل الثاني، وذلك عبر الموت أو اليأس والهرب سواء إلى الداخل أو بالهجرة إلى الخارج وتركوا الساحة خاوية إلا من جيل لم يتكون بعد، وإن كان يميل في الغالب نحو التجارب الذاتية (إن وجد) وإلى الاهتمام بالشكل اللغوى كبديل للتجربة وللقيم، ويتضح ذلك في جماعات صغيرة (إضاءة ٧٧ أصوات.. إلخ) ومع ذلك فإن الأمر لا يخلو من استمرار أصوات المقاومة لدى شاعر مثل أمل دنقل وآخر مثل عبد الرحمن الأبندى وغيره من شعراء العامية: فؤاد نجم وزين العابدين فؤاد وسمير عبد الباقي وبعض الشعراء الذين يصعدون الآن أمثال محمد هشام، عبد المنعم رمضان.. إلخ.. وهى أصوات تعطى بعضاً من الأمل في الاستمرار للشعر واستمرار الحياة.

٤ - النقد والحركة الأدبية

النقد على صلة وثيقة بالحضارة والمجتمع، كما أنه على صلة وثيقة بالأدب المبدع باعتبار الأخير هو مادة النقد الأدبي، ومع ذلك فإن له استقلاله كمجال دراسي متميز.

أما الحياة الأدبية فهي تشمل كل الإنتاج الإبداعي للأمة، الفنى والفكرى أو العقلى، وهو بذلك مصطلح واسع الحدود، ولن يستطيع المسح إلا أن يحصره فى الجوانب ذات الاتصال المباشر بالنقد وخاصة المجالات الثقافية والكتاب والجماعات الأدبية.

والحقيقة أن أول كتاب يعتبر فى إطار النقد الحديث هو كتاب الشيخ حسين المرصفى (الوسيلة الأدبية) سنة ١٨٧٢ وهو شيخ أزهرى، مما طبع الدراسات النقدية الحديثة بالمحافظة والتقليدية من ناحية وبالموسوعية والتاريخية والبساطة والتعميم من ناحية أخرى. غير أنه مع المد الوطنى سنة ١٩١٩ تبلور اتجاه نقدى متأثر بنظرية الشعر الرومانسى، هو اتجاه أو مدرسة الديوان. وفى سنة ١٩٢٦ ظهر كتاب طه حسين (فى الشعر الجاهلى) الذى أرسى فيه قواعد منهج شكى ديكارتي. ومنذ سنة ١٩٢٧ وحتى عام ٥٢ تبلورت عدة اتجاهات مثل النقد الأكاديمى وعلى رأسه طه حسين وأحمد أمين وأحمد ضيف وعمر الدسوقي، والاتجاه التاريخى وعلى رأسه أحمد حسن الزيات وزكى مبارك وأحمد أمين، والاتجاه النفسى ذو البذور عند جماعة الديوان وعلى رأسه محمد خلف الله وأحمد وسيد قطب وأمين الخولى ومحمد التويهي، ثم الاتجاه الجمالى والاتجاه الاجتماعى الذى بدأت جذوره مع المدرسة الحديثة فى القصة وصحيفتهم (الفجر) سنة ١٩٢٥. واستمر مع العقاد وشبلى شميل وسلامة موسى وأحمد الشايب واسماعيل مظهر. ولقد ساعدت الظروف التاريخية بعد الحرب العالمية الثانية على بروز هذا الاتجاه الاجتماعى، فى المقدمة بقيادة محمد مندور ولويس عوض.

ومع مجئ ثورة ٢٣ يوليو وهذه الاتجاهات متبلورة. حققت استقطابات ثقافية أدت إلى إغلاق مجلات الرسالة والكتاب المصرى والثقافة، وظهرت مجموعة من المجلات المستقلة الضعيفة (كالشهر والغد)، ثم ظهرت مجلة المجلة التابعة لوزارة الثقافة سنة ١٩٥٧.

كذلك ظهر عدد من الجماعات الادبية مثل جماعة الامناء وجمعية الأدباء ونادى القصة والجمعية الادبية المصرية وجماعة الادب الحديث ورابطة النهر الخالد .. الخ. ثم افتتح البرنامج الثانى بالاذاعة سنة ١٩٥٧.

فى هذه الفترة ازدهر الاتجاه الاكاديمى وظهرت اسماء جديدة مثل شكرى عياد وعبدالقادر القط

وعزالدين اسماعيل والنويهى ومحمد غنيمى هلال وغيرهم، والاتجاه الاجتماعى وخاصة بعد كتاب «فى الثقافة المصرية» لمحمود أمين العالم وعبد العظيم انيس الذى يعتبر رغم تبسيطه علامة فارقة فى مسيرة النقد الاجتماعى فى مصر، ومع استمرار كتابات على الراعى ومحمد مفيد الشوباشى وغيرهم. كذلك استمر الاتجاه النفسى بنظرية أنور المعداوى عن الاداء النفسى ومصطفى سويف. وكذلك استمر الاتجاه الجمالى على يد عز الدين اسماعيل كما ظهرت اتجاهات جديدة مثل امتداد جماعة الديوان لدى على ادهم وعبد الرحمن صدقى وانور لوقا، والتأثرية، واتجاه المأثورات الشعبية عند رشيد صالح.

ولاشك أن ابرز الظواهر الادبية فى الخمسينات كان ظهور مجلة الآداب فى بيروت، والتي كان معظم كتابها المصريون: أنور المعداوى، ومحمد مندور، وعبد القادر القط، والنويهى، وعبد العزيز الالهوانى وعبد المحسن طه بدر. وقد استطاعت ان تكون اتجاها نقدياً قومياً يدعو إلى الالتزام اشتراك فيه - بالإضافة إلى النقاد السابقين - محيى الدين محمد ورجاء النقاش ومجاهد عبد المنعم مجاهد وغالى شكرى وغيرهم.

ولقد ظلت الآداب مع مجلة المجلة فى القيام بالدور الاساسى فى الثقافة المصرية حتى الستينات، رغم ظهور مجموعة كبيرة من المجلات مثل الكاتب سنة ١٩٦١ والمسرح سنة ١٩٦٤ والقصة ١٩٦٤ والشعر ١٩٦٤ والكتاب العربى ١٩٦٤ والطليعة ١٩٦٥ وسنابل ١٩٦٩ والفكر المعاصر ١٩٦٥.

ولقد ظهر على صفحات هذه المجلات صراع أدبى بين القدماء والمحدثين أو اليمين واليسار.. الخ، مثل المعركة حول موقف النقد من العمل الفنى التى أدت إلى تكوين جمعيتين نقديتين هما: جماعة النقد العرب.. مندور ولويس عوض والقط والقصاص ومصطفى ناصف والمعداوى وفؤاد دواره وإبراهيم حمادة، وتبنت القول بأن للعمل الفنى موقفاً سياسياً لا ينفصل عن شكله، والأخرى هى جمعية النقد لرشاد رشدى وتلاميذه التى تبنت آراء اليوت فى المعادل الموضوعى والاهتمام بمبنى العمل الفنى دون معناه.. الخ. ولقد استمرت هذه المعركة بأشكال مختلفة وفى مناسبات مختلفة طوال الستينات، وتعمقت فيها جذور المدرسة الاجتماعية، وظهر نقاد جدد أثروا أمثال سامى خشبة وجابر عصفور وسيد حامد النساج وجمال العشرى وأمير اسكندر وإبراهيم فتحى وعبد الرحمن أبو عوف وفاروق عبد القادر وادوار الخراط وفريدة النقاش. وهم نقاد متنوعو الاتجاهات، وإن كانوا جناح الحركة الابداعية الخصبية فى أدب الستينات الشعرى والقصصى والمسرحى.

وبدأت السبعينات باغلاق كافة المجلات واحلال مجلتي هشتين مكانها هما الجديد والثقافة، كذلك حلت جميع الجمعيات ليجيء بدلاها اتحاد كتاب مقيد من الدولة، كذلك فصل عدد من الكتاب من اماكن عملهم مما أدى الى هجرة عدد كبير من النقاد البارزين سعياً وراء الرزق وهروباً من القيود، فخلت الساحة من العقل المصرى الحقيقى، مما أدى إلى إرتفاع الأصوات معلنة أزمة فى النقد.. هذا رغم ظهور مجلة متخصصة فى النقد هى «فصول» سنة ١٩٨١.

وإذا كانت المؤسسة الثقافية الرسمية قد أخفقت في القيام بدورها الثقافي فقد حاول عدد من شباب الأدباء في السبعينات ان يخلقوا ثقافتهم البديلة عبر عدد كبير من المجلات (غير الدورية) الصغيرة المطبوعة بالماستر، ومن ابرز هذه المجلات «اضاءة ٧٧» و «الكراسة الثقافية» و «خطوة» و «كتابات» و «مصرية» و «اصوات» و «النديم» و «موقف» و «النداهة» و «التجاوز» و «نهار» ، وآفاق ٧٩ وهي قد اعتمدت طريقا مستقلا كانت له بعض البوادر في الستينات، حين ظهرت مجلة «جاليري ٦٨» سنة ١٩٦٨، وقد ساهم عدد من ادباء الستينات في ظاهرة المجلات غير الدورية هذه فاصدروا مجلات الثقافة الجديدة، والفكر المعاصر والثقافة الوطنية.

ولقد ظهرت هذه المجلات غير الدورية محاولات جادة لبعث الحركة الثقافية بفكر عقلاني وطني، وظهرت اسماء لنقاد جدد يمكن أن تلمح من بينهم رضا الطويل وحسن عطية وسيد البحرأوى وحسين حمودة.. الخ، وهذا امر يبعث على التفاؤل بقريب انفراج.

٥ - حركة الترجمة

تزدهر الترجمة عادة في عصور النهضة وهذا ما حدث في مصر، رغم ان الترجمة قد اعتمدت فيها منذ العشرينات على الجهود الخاصة والفردية التي تتوخى الربح اساسا.

ومع الخمسينات اهتمت بالترجمة مؤسسات: الجامعة العربية ووزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي والدار القومية ومؤسسة فرانكلين ودار الشرق ودار المعارف. وقد تركزت الكتب المترجمة في الادب والسياسة دون التراث العالمى. ففيما بين ١٩٥٦-١٩٦٧ تم ترجمة ٤٠٧٩ كتابا موزعة على النحو التالى: ٢٢٥ دين و ٣٤٦ علوم ورياضيات و ٩٦ اجتماع واحصاء و ٥٠٤ فلسفة وتربية وعلم نفس و ٥١٠ سياسة واقتصاد و ١٣٨ تراجم و ١٥١٩ ادب و ٢٠ فنون عسكرية و ٣٠٣ تاريخ وجغرافيا و ٦٤ قانون وإدارة و ١١٢ فنون ثم ١٨٥ موضوعات عامة.

واضيف إلى المؤسسات التي اهتمت بالترجمة لجنة التأليف والترجمة والنشر التي تكونت في اعقاب الحرب العالمية الاولى واستمرت حتى سنة ١٩٦٩ وترجمت ٨٩ كتابا. ومن المؤسسات الرسمية هناك الجامعات ولجنة النشر العلمى بالمجلس الاعلى للعلوم ولجنة الترجمة والتبادل الثقافى.

أما اهم مشروعات الترجمة فهى:

- (أ) مشروع الالف كتاب. الذى بدأ سنة ١٩٥٥ وترجم حتى سنة ١٩٦٣ ٧٠٠ كتاب.
- (ب) الهيئة العامة للكتاب التى انتجت ٥٦٠ كتابا فى السياسة والاقتصاد والمعارف العامة.
- (ج) جامعة الدول العربية التى ترجمت قصة الحضارة ومسرحيات شكسبير ومختصر التاريخ لتوينبى.

(د) مؤسسة فرانكلين التي ترجمت - فيما بين ١٩٥٣-١٩٧٢- ٨٦٨ كتابا في سلاسل الثقافة العائلية، حول العالم في كتب، على مائدة المعرفة، موضوعات الساعة، كتب جامعية وكتب في التدريب المهني وكلها من الكتب الامريكية.

وقد تضاعف حجم الترجمة منذ ١٩٧٧ لأسباب اقتصادية وسياسية، وهذا واضح في نشاط لجنة الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة التي كان مشروعها ترجمة ثلاثين كتابا، ولم تنفذه وهذا يترك أثره واضحا على المستوى الثقافى والعلمى فى البلاد كما هو واضح فى رسائل الماجستير والدكتوراه.

ولا شك ان ضعف الترجمة يعود الى ان المجهود الذى تحتاجه كثير وتخصصى بينما عاندها محدود، كذلك فليس هناك مترجمون متخصصون بل صحفيون. كل ذلك رغم ان الدولة قد انشأت كلية الألسن بالاضافة الى هيئة للترجمة ولجنة بالمجلس الاعلى للثقافة. يضاف الى ذلك ان هناك عدم تنسيق بين مؤسسات الترجمة فى الدول العربية كما إتضح من «حلقة الترجمة بالوطن العربى» التى عقدت بالكويت سنة ١٩٧٣.

٦ - حركة النشر

(أ) قبل ١٩٥٢ كان النظام الحر أساس الحياة، ولم تتدخل الدولة فى مجال النشر، وان اهتمت بمجالات التراث الحضارى مثل المسرح او المتاحف، هذا باستثناء نشر دار الكتب للمحقق من التراث.

ولقد كان اهتمام النشر اساسا بمجالات الادب والتراث والعلوم الاجتماعية، وكان قاصرا على المجالات الفكرية والدراسات الاعلامية والسياسية والاقتصادية والفنية. وقد غرقت الاسواق المصرية فى الحرب العالمية الثانية بترجمات روايات المغامرات وغرائب الاعمال والبوليسيات. كذلك وجدت مجلات ثقافية عديدة (٢٨ مجلة) بجانب المجلات العامة التى بها حيز للثقافة والادب (١٣ مجلة)، كما وجدت صحف ومجلات للأطفال (٢٩ مجلة للأطفال)*

(ب) وبعد ١٩٥٢ دخلت الدولة مجال النشر بهدف توجيهه وظهر ما يسمى بالثقافة الاعلامية وذلك عن طريق المشاريع والاجهزة التالية:

- مشروع الالف كتاب.
- قسم النشر بالمجمع اللغوى.
- مطابع الجامعات المصرية.
- مجمع البحوث الاسلامية.

* انظر الفصل الثالث عشر الجزء الخاص بالصحافة.

- القسم الأدبي بدار الكتب ومركز تحقيق التراث.
- مشروع المكتبة العربية.
- مشروع الكتاب الاول (صدر ٥٠ كتابا)
- مشروع الرسائل الجامعية (أصدر ١١ كتابا)
- مشروع جوائز الدولة (أصدر ٩ كتب)
- الجهاز الرسمي للنشر، كان الدار القومية للطباعة والنشر والدار المصرية للتأليف والترجمة ثم دار الكاتب العربى، فالمؤسسة العامة للتأليف والنشر، فالهيئة العامة للتأليف والنشر ثم اخيرا الهيئة العامة للكتاب.

أما الدار القومية فقد بدأت سنة ١٩٥٩ كمشروع خاص ثم اخذت شكل الملكية العامة سنة ١٩٦٠ واستولت على عدد من المطابع الخاصة، وبدأت تصدر ١٥ سلسلة ، صدر عنها (٢٠٠٠) الفا عنوان يميل اغلبها الى الثقافة الاعلامية.

وفي ٢٥ ديسمبر ١٩٦٥ تكونت شركة دار الكاتب العربى وضمت الدار القومية والدار المصرية للتأليف والترجمة ودار القلم. واصدرت ٤٢٠٥ عنوانا فى كتب عامة وسلاسل وفى ١٩٦٩ تحولت الى الهيئة العامة للتأليف والنشر التى واصلت اصدار نفس السلاسل.

وفى سنة ١٩٧١ تحولت إلى الهيئة العامة للكتاب بعد أن ضمت إليها دار الكتب والوثائق القومية. وبدأت فى إنتاج عدد من السلاسل أهمها: نصوص فلسفية (صدر منها كتابان) والثقافة السينمائية (صدر منها عدد واحد)، العلم والتكنولوجيا (واحد)، الاعلام (٢٠) المكتبة الثقافية (بدون انتظام وباعداد قليلة).

كذلك دخلت المؤسسات الصحفية فى مجال النشر عبر سلاسل: الكتاب الذهبى، كتاب الهلال، روايات الهلال، دراسات مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، كتاب اليوم.

أما نشاط الهيئة الأخير، فقد تحول إلى إعادة طبع السلاسل والكتب القديمة، أن كان قد تقرر سنة ٨٢ عدد من السلاسل الجديدة: مصر النهضة - دراسات أدبية - الابداع العربى - الابداع العالمى، إلى جانب الابقاء على سلاسل المكتبة الثقافية أعلام العرب والعلم للجميع ونصوص فلسفية.

أما كتب الأطفال فتمة اهتمام قديم بها فى مصر عبر دار المعارف، نهضة مصر، الانجلو، مكتبة مصر، دار العلم، الهيئة. ويقدر مجموعة الكتب التى صدرت فى مصر بين (٥٩-٦٩) بـ ١٨٣٧.

أما بالنسبة للمجلات فقد كانت أول مجلة هى مجلة (المجلة) سنة ٥٧ عن وزارة الارشاد القومى وفى

سنة ٦٣ أعيد إصدار الرسالة والثقافة حتى سنة ٦٤ ثم بدأت مجلات الشعر والفكر المعاصر والقصة والمسرح والسينما والفنون الشعبية والكتاب العربي وتراث الانسانية والكاتب.

وفي سنة ٧١ ألغيت مجلة السينما ومجلة المسرح وجاء مكانها مجلة الفنون. ثم صدر قرار بإلغاء جميع المجلات الشهرية والفصلية.

وفي سنة ٧٢ صدرت مجلة الجديد وفي ٧٣ صدرت الثقافة والغيتا سنة ١٩٨٣ وحلت محلها إبداع. وفي ١٩٨٠ صدرت فصول المتخصصة في النقد الأدبي.

- مجمع البحوث الاسلامية يصدر مجلتين هما: الأزهر ونور الاسلام.

- وهناك مجلات الهلال والثقافة الجديدة (عن الثقافة الجماهيرية) والقصة (عن نادى القصة).

- وهناك ٣٥ مجلة متخصصة سنوية أو فصلية مثل مجلة مجمع اللغة العربية ومجلة تنمية المجتمع.

- منذ ١٩٥٦ صدرت مجلة سمير للأطفال عن دار الهلال وتلتها مجلتى ميكى (١٩٦١) وكروان (٦٤) وبصفة عامة يمكن القول أن تدهورًا حادًا حاق بالنشر في مصر بحيث أن بيانات اليونسكو تقدر أن ما صدر في مصر عام ١٩٦٥ (٣٢٥٥) أكثر جدًا مما صدر في سنة ١٩٨١ في العالم العربي كله بما فيه مصر، إذ وصل إلى ٢٨٥٠ نصيب مصر منها (٥٠٠ فقط).

خاتمة

هذه بعض الملامح العامة لحركة الأنشطة الثقافية في مصر في الفترة موضع البحث. وهي ملامح عامة جدا نرجو ممن يريد استكمالها ومعرفة تفصيلها أن يرجع إلى المجلد الكبير*. ويصعب بالطبع، في ظل المنهج الذي حاول التقرير أن يلتزم به - أي الاعتماد على الوصف والرصد في المقام الأول - أن نشير إلى نتائج. ومع ذلك فإتينا نستطيع التأكيد على أن حركة الثقافة كانت طوال الوقت على علاقة وثيقة بحركة المجتمع، وأنها تأثرت تأثرا كبيرا بتوجهات الدولة في المراحل المختلفة، بحيث كانت تزدهر وتثمر حين كانت للدولة توجهات واضحة ومتسقة في مصلحة الشعب، وأنها كانت تخمل في الفترات الأخرى التي لم تهتم فيها الدولة بالثقافة بنفس الدرجة، أو تفقد فيها وضوح التوجه أو تغيره.

وليس من مهام هذا الملخص أن يعطى أحكاما أو نصائح، ومع ذلك فربما نستطيع أن نستشف من الحقائق الموضوعية التي يرصدها حلولا لمشكلات الثقافة المصرية المعاصرة، والتي يمتد بعضها إلى فترات سابقة، فلعل المقارنة بين الانتاج الثقافي في المراحل المختلفة تشير إلى أن هناك مناهج وتوجهات عامة تجعل الازدهار الثقافي أمرا ممكنا بدرجة أو بأخرى.

* انظر مجلد الفنون والادب في المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

بعض المصادر

- الجريدة الرسمية: أعداد متفرقة.
- د. شعبان عبد العزيز خليفة، حركة نشر الكتب في مصر، القاهرة ١٩٧٥.
- د. عبد المحسن طه بدر تطور الرواية العربية في مصر، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٠.
- د. لويس عوض، الثورة والأدب. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر. القاهرة ١٩٦٧.
- نشرة الإبداع بدار الكتب. فصلية ثم شهرية.
- النشرة المصرية للمطبوعات من ٥٦-٦٠. دار الكتب، ١٩٦٢.
- النشرة المصرية للمطبوعات من ٦١: ٦٥ دار الكتب، ١٩٦٦.

الخاتمة

نظرة مستقبلية

وبعد، فقد أشرنا في المقدمة إلى أن المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية قد قام بإجراء هذا المسح بهدف تسهيل مهمة العاملين في مجالات السياسة والتخطيط والبحث العلمى. كما اشرنا إلى أن هيئه المسح لم تقم ببحوث ميدانيه وإنما التجأت إلى البيانات والمعلومات المتاحة.

وتناول هذا المسح الموضوعات التالية:

السكان - الأسرة - التدرج الاجتماعى - البناء السياسى - البناء الاقتصادى - النقل والمواصلات - الاسكان - الدين - التعليم - الصحة - الأمن - العدالة - الاعلام - الفنون والاداب.

ولكى يتم هذا استعان المركز بعدد كبير من الخبراء في تلك الموضوعات، قام كل منهم بأعداد تقرير منفصل عن كل نقطة من نقاط البحث، وبلغ عدد هذه التقارير أكثر من مائتى تقرير منفصل.

وبدأ العمل بإجراء عملية حصر وتوثيق للبحوث الميدانية المتاحة وتقارير الوزارات بالإضافة إلى المادة التعدادية المتوفرة لدى الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء. وأثناء هذه العملية لاحظ كاتبو التقارير وجود نقص في البيانات والمعلومات اللازمة لأتمام تقاريرهم بالصورة التى تخدم الهدف وفى حدود الاطار الذى قرره اللجنه المحركة للمسح.

ولم تشأ هذه اللجنه أن تنعرج بجهودها فى المرحلة الأولى إلى إجراء مسح لسد الثغرات التى أشار اليها كاتبو التقارير، وإنما رأت تأجيل هذه العملية إلى مرحلة تابعة بعد الانتهاء من المسح الأول أملاً فى أن يأتى المسح التالى له فى صورة أفضل. ومن هذا المنطلق طلبت اللجنه المحركة للمسح - من السادة رؤساء اللجان المسئولة عن جمع وتصنيف وتنسيق وعرض البيانات والمعلومات - حصر نواحي القصور والنقص فى تلك البيانات والمعلومات وتقديمها إلى أمانة المسح فى شكل مقترحات لبحوث يمكن عرضها على المسئولين عن أجهزة البحث العلمى فى مصر أملاً فى أن تتبناها تلك الأجهزة وتضعها ضمن خططها المستقبلية.

وقبل أن نعرض لهذه البحوث المقترحة، سوف نشير إلى بعض النقاط العامة والتى طالما أشار اليها المشتركون فى المسح:

١ - المتغيرات البحثية.

ونعني بذلك مجموعة المتغيرات التي لم تؤخذ في الاعتبار عند تناول موضوعات المسح.. لقد تم الاتفاق منذ البداية على ألا يكون هناك تحليل إلا في أضيق الحدود، وقد أقلق هذا - بطبيعته الحال - كثير من الباحثين المدققين وحد. من حريتهم في استنطاق البيانات والمعلومات بطريقة تخدم القارئ. كان من الواجب على سبيل المثال عدم الاكتفاء بالمقارنات الجغرافية المبسطة والمقارنات بين الذكور والاناث وإنما الامتداد إلى متغيرات أخرى مثل الدخل والمهنة والتعليم والتصنيف الطبقي بشكل عام والمقارنات الزمنية لفترة أطول وكذلك المقارنات الدولية.

٢ - الجهود الشعبية.

هناك شبه اتفاق على ضرورة الاهتمام بالجهود الشعبية غير الرسمية.. بدرجة أكبر مما حدث في المسح الحالي. لقد اشارت التقارير إلى الطب الشعبي والمحاكم العرفية والتكافل الاجتماعي على سبيل المثال ولكنها لم تشر إلى جوانب الموضوع الأخرى. فمثلا لا توجد أى بيانات أو معلومات أو بحوث في مجال الأمن عن ظاهرة الخفير الأهلى، وهو يمثل رجل الأمن الخاص في الريف أو الحضر، كما أنه لا توجد بحوث عن المحلات التجارية التي تبيع الأجهزة الامنية وهي ظاهرة حديثة ظهرت مع الانفتاح الاقتصادي في مصر.

وفي مجال التعليم - مع وجود بيانات ومعلومات عن التعليم الأهلى - لم تتوفر لدى الباحثين أية بيانات أو معلومات عن التعليم الشعبي (الولد الذي يعمل صيبا عند أبيه مثلا*)

وفي مجالات أخرى مثل الاقتصاد هناك أنشطة مصرفية شعبية.. فعلى سبيل المثال لا يقتصر نظام الادخار على البنوك الرسمية فقط وإنما يدخل أيضا في مجال الجهود الشعبية وكلنا نعرف أن كثيرا من محدودى الدخل من المواطنين يلجأون إلى نظام الجمعيات الادخارية غير الرسمية وإلى الادخار عن طريق شراء الذهب أو حفظ أموالهم في البيوت أو مع أحد رجال القرية الأمناء.. الخ.

ويمكن تعميم هذا على موضوعات المسح الأخرى فعلى سبيل المثال في مجال الأسكان يمكن بحث الأسكان الريفي التقليدي، وفي مجال الاعلام يمكن الاهتمام بالبحوث عن الأنماط الشعبية للاتصال مثل

* تقوم الحكومة بتنظيم مراكز للتلمذة الصناعية إلا أن كثير من رجال التعليم يرى أن نظام التلمذة الأصيل (الابن يتشرب الحرفة عن أبيه) يوفر للابناء فرصا أفضل بما يهيئه لهؤلاء من دواية وخبرة بمتطلبات السوق. هذا ولازال الفلاح المصرى الذى يعمل فى الحقل يتعلم الفلاحة عن هذا الطريق... وعن هذا الطريق فقط.

الشائعات والاتصال الشخصي وفي مجال السياسة يمكن دراسته أنماط بناء القوة في الريف وانعكاساتها على الحكم المحلي وإدارة القرية مثلا، وفي مجال الثقافة هناك الثقافة الشعبية التقليدية الفولكلور أما في مجال الدين فإن معظم الجهود تتبع من الشعب.

٣ - موضوعات المسح وتنظيمها.

من الواضح أنه كان من الممكن تغطيه عدد أكبر من الموضوعات فعلى سبيل المثال لم يتطرق المسح إلى الموضوعات الآتية:

(١) لأسباب أمنيته ابتعد المسح عن موضوع القوات المسلحة (الدفاع) مع أنه جهاز ضخم من أجهزه الدولة الرئيسية.

(ب) الثقافة المصرية.. بما تتضمنه من عادات وأعراف وتقاليده وموضوع اللغة. الخ. لقد كان هذا الموضوع ضمن موضوعات المسح منذ البداية ولأسباب خارجة عن إرادة أمانة المسح رؤى استبعاد هذا الموضوع مؤقتا على أن يتضمنه المسح التالى.

(جـ) البحث العلمى.. لم يتناول المسح أيضا هذا الموضوع بشكل تكاملى مع أهميته القصوى وكان من الواجب الإشارة إلى الثورة البحثية التى حدثت فى مصر منذ عام ١٩٥٢ بظهور المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايئة، وأكاديميه البحث العلمى، والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، ومركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية، ومراكز البحوث بالجامعات.. الخ.

(د) الموضوعات التكاملية مثل التخطيط والحكم المحلى والتنمية الريفية والحضرية والصحراوية والميزانيات العامة.

(هـ) التنسيق بين الموضوعات أدى كبر حجم العمل وعدم خبرة كثير من المشتركين فيه بمثل هذا الجهد الموسوعى ومتطلباته وتنوع الموضوعات، والقضايا المثارة، واختلاف شخصية المسئولين عن كل موضوع من الموضوعات أدى هذا كله إلى عدم التمسك بالعناصر الأساسية للموضوعات.

وحاولت اللجنة المحركة وأمانته المسح تشجيع التنسيق بين مختلف الموضوعات من حيث توحيد المفاهيم ومنع التكرار والتداخل بين الموضوعات والتضارب فى الاحصاءات فنجحت فى ذلك بقدر لا بأس به. ومع ذلك، تغيبت بعض النقاط فى بعض المجلدات. ومن أمثله هذه النقاط قضيه: علاقه كل موضوع من الموضوعات الأساسية للمسح بقضية السكان من حيث (النمو - والتوزيع - والحركة) - اقتصاديات الموضوع - اتجاهات البحث العلمى - الأعداد والتدريب.

(و) فهرسة المسح.. لكى يسهل على القارئ الحصول على البيانات والمعلومات التى يحتاج إليها فى

وقت وجيز تم تقسيم المسح إلى عدد من المجلدات ، وقسم كل مجلد إلى عدد من الأبواب ثم إلى عدد من الفصول ثم عدد من المباحث الخ.. على أن هذا قد يساعد القارئ في تحديد مجلد أو موضوع بذاته، ولكنه في نفس الوقت لا يساعده على تحديد مكان البيانات والمعلومات التي يبحث عنها في مجلدات مختلفة وتحت عناوين مختلفة.. وقد حاولت أمانة المسح توجيه نظر القارئ إلى ذلك عن طريق التذييلات عند الحاجة فيشار مثلا إلى أن موضوع تنظيم الأسرة قد تم تناوله في مجلدات السكان والصحة والأسرة على أن هذا لم يعق إدارة المسح من التفكير في تنظيم فهرس كشاف (Index) حتى يتمكن القارئ من الحصول على بياناته ومعلوماته بدقة وسرعة ومن مجلدات مختلفة. هذا، وإن لم يكن قد حدث في هذا المسح فإنه لازال وارداً كمبدأ تنظيمي للمسوح المستقبلية.

٤ - بحوث جديدة مقترحة:

تم استطلاع رأى معدى التقارير ثم الاتفاق على أهمية محاولة استقصاء الموضوعات التالية ميدانيا قبل الشروع في مسح إجتماعى شامل جديد.

(أ) السكان:

- تطور ظاهرة الوفاة.
- تطوير الدراسات عن الهجرة الداخلية.
- الهجرة الخارجية خاصة الهجرة إلى الدول العربية البترولية.
- التوزيع الجغرافى للسكان ودراسة إعادة توزيع السكان.
- تطوير وتجديد البحوث الخاصة بعلاقة السكان بالتنمية في مصر.

(ب) الأسرة:

- دورة الحياة الأسرية ويشمل هذا الموضوع: مرحلة الأعداد للزواج - الدخلة - الجهاز - مرحلة التأقلم الأولى - محاولات التكيف - مرحلة ميلاد الأطفال والطقوس المتعلقة بها - أعباء المنزل تقسيم العمل - مرحلة الأمومة والأبوة - وانعكاس كل هذه العوامل على عمل الزوج والزوجة وتأثيرها على دراسة الأبناء في سن المراهقة وتغير التكوين الأسرى حينما يدخل الأبناء مرحلة الشلة - مرحلة ترك الأولاد للمنزل وعودة الأب والأم بمفردهم ثم مرحلة الشيخوخة والإضمحلال الأسرى.
- انعكاسات التغيرات الاجتماعية والاقتصادية على بناء الأسرة ويشمل هذا الموضوع:

● الاصلاح الزراعى والتصنيع وتأثير كل منهما على الأسرة.

● الهجرة وتأثيرها على الأسرة.

- خروج المرأة للعمل وتأثير ذلك على الأسرة.
- تعليم المرأة وتأثير ذلك على الأسرة
- انتشار الأجهزة الكهربائية (وتكنولوجيا المنزل) وتأثير ذلك على الأسرة.
- علاقة أزمة الإسكان بمعدلات الزواج في الريف والحضر.
- أثر تعديل قانون الأحوال الشخصية على الأسرة.
- دور الاعلام في خلق القيم المتعلقة بالزواج.
- الصفات المفضلة عند اختيار الزوجات وعند اختيار الأزواج.
- السلطة الأبوية وصراع الاجيال.
- التغير في الوظائف الأسرية.
- التشريعات الخاصة بالأسرة وتطورها.
- مراكز التدريب الأسرى.
- الأسرة الممتدة في المدينة.
- المتغيرات الكمية والكيفية التي طرأت على الوظيفة الاقتصادية للأسرة الريفية في ضوء التغير الاجتماعي الاقتصادي الذي يمر به الريف المصري.
- اغتراب الأبناء عن أسرهم سواء للتعليم أو لأسباب أخرى وأثر ذلك على التغير القيمي والبناء الأسرى.
- تحليل مضمون للعادات والتقاليد الجديدة والقديمة الخاصة بالتماسك الأسرى كما تظهر في المسلسلات التلفزيونية وأثر ذلك على غط العلاقات الأسرية.

٢٠ - بحوث خاصة بالطفل وتتضمن:

- الآثار الاجتماعية لعدم تطبيق سن العمل بالنسبة للأحداث.
- المشكلات الأسرية وانعكاس ذلك على نمو الطفل.
- ثقافة الطفل المصري.

- بحوث خاصة بالمسنين:

- الأمراض الاجتماعية الخاصة بالمسنين وبرامج الرعاية الاجتماعية.
- المشكلات الاجتماعية المترتبة على أزمة الخدمات الخاصة والعامة للمسنين.
- البرامج المتاحة للمسنين.

– بحوث خاصة بالمرأة وتتضمن مايلي:

- اثر كثافة العمل وموسمية العمل الزراعى على نشاط المرأة.
- مدى تأثير الميكنة على فائض عمالة الافات في الأسرة المستقبلية.
- جدوى المشروعات الحرفية للمرأة (مثل الحضانة.. إلخ).
- مشاركة المرأة في التعليم والبناء الثقافى.

– بحوث خاصة بالشباب وتتضمن:

- هجرة الشباب.
- انعكاسات التغيرات الاجتماعية والاقتصادية على الشباب.
- الشباب وفرص العمل.
- العلاقات الأسرية والشباب.
- الشباب والتطرف.
- ثقافة الشباب المصرى وعلاقتها بالتنمية الاجتماعية الريفية الحضرية.

(ج) التدرج الاجتماعى:

– آثار السياسة التنموية على التركيب الطبقي للمجتمع المصرى – قضية العلاقة بين الدولة والطبقات المتوسطة وقضية العلاقة بين القطاع العام والبرجوازية الصغيرة.

● العلاقة الجدلية والشاملة بين الطبقات الاجتماعية والنشاطات التنموية فى مصر ويضم هذا الموضوع:

- تأثير التكوين الطبقي السائد فى اختيار الانماط التنموية.
- تأثير التنمية على البناء الطبقي والعلاقة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة.
- كيفية توزيع عوائد التنمية بين الطبقات الاجتماعية المختلفة.
- مدى نضج الوعى الطبقي وتأثيره على اختيارات التنمية.
- أثر تغلغل رأس المال الأجنبى بأشكاله المختلفة على مكونات البناء الطبقي بما فى ذلك مدى استقلالية أو تبعية البرجوازية المحلية.
- أثر المضاربات المالية والعقارية الواسعة خلال الحقبة النفطية الجديدة وعلى دعم مواقع وحجم

ونفوذ الشرائح الطفيلية من البرجوازية المحلية وبالتالي تغيير بعض الملامح البنائية للفئات البرجوازية السائدة مقارنة بالشرائح التقليدية وأثر ذلك على توجهات المستقبل.

● تطور أوضاع الحرفيين وصغار الفلاحين وأصحاب المتاجر الصغيرة (البرجوازية الصغيرة) وذلك في محاولة الوصول الى القواعد التي تحكم أوضاعهم الطبقيّة النسبية وارتباط ذلك بمستقبل الانتاج السلعي الصغير في المجتمع المصري.

● ظاهرة الاتساع النسبي لحجم ومراتب الفئات المتوسطة في البناء الطبقي إذ أنه مع اتساع عمليات التحديث البيروقراطي لأجهزة الدولة المدنية والعسكرية والنمو السريع في الوظائف الاشرافية والرقابية فقد توسعت ومنت بسرعة مجموعة من الفئات المتوسطة واخذت تكتسب وضعاً متميزاً داخل البناء الطبقي ويرتبط بذلك ايضاً التطور السريع والهائل الذي طرأ على النظام منذ بداية الخمسينات مما أعطى بدوره دفعة كبيرة لنمو احجام الفئات الوسطى.

● العوامل غير الاقتصادية المؤثرة على التركيب الطبقي وتطوره مثال ذلك التكوين الطائفي والديني والبعد الايديولوجي والحاجة إلى فهم أعمق لكيفية تبنى طبقة ما لايديولوجية معينة.

(د) البناء السياسي:

- العنف والمعارضة العنيفة.
- برامج وانشطة وعضوية الأحزاب القائمة.
- دور مصر في المنظمات الدولية (مثل الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية).
- الانتخابات والتغيرات الوزارية.
- أنشطة الوزراء ونواب الوزراء من حيث اتصاّهم بالعالم الخارجى (سفرهم ولقائهم بالعالم الخارجى).

(هـ) البناء الاقتصادي:

- دور ونشاط القطاع الخاص في جميع المجالات (ريف - حضر).
- علاقة توزيع الدخل والحيازة في الريف المصري.
- أنماط الاستهلاك (مقسمة إلى ريف حضر وإلى طبقات اجتماعية).
- القطاع الهامشى في مصر.
- السوق السوداء في مصر.
- الجهود الشعبية والنظم التقليدية الموازية للاقتصاد الرسمى.
- السياسة المالية وتوضيح الدور الذى تقوم به الدولة في تقديم الخدمات والانشطة الاجتماعية.

(و) النقل والمواصلات:

- القطاع الخاص ودوره فى النقل والمواصلات والتخزين والاتصالات البريدية.
- علاقة النقل والمواصلات بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية وأثر كل منها على الآخر.
- دور قطاع النقل والمواصلات فى التنمية.. رواج التجارة الداخلية والخارجية .
- نمو الزراعة والصناعة. تقوية علاقات التشابك الاقتصادى ، السياحة. البترول.. إلخ.

(ز) الإسكان:

- دور شركات الإسكان والتعمير (مصر الجديدة - المعادى - الشمس - القاهرة - النصر - مدينة نصر).
- الآثار التى ترتبت على تطبيق نظام الحكم المحلى بالنسبة للإسكان فى المحافظات.
- الاشتراطات الواجب توافرها عند التصريح بإنشاء المباني العالية وأثر الاستثناءات التى منحت فى هذا الصدد على الهيكل العمرانى بالمناطق التى توجد بها.
- المعايير والمعدلات الخاصة بالإسكان والمرافق والخدمات.
- سياسة تسعير الاراضى.
- وضع تصور على مستوى الدولة لخطة قومية شاملة تتسم بوضوح المعالم والاستقرار والالتزام بمراحل تنفيذها.
- دراسة لتعديل هيكل التعليم بفرض التوسع فى التدريب الفنى مع ربط التعليم الفنى والجامعى بالاحتياجات الفعلية لقطاع التشييد.
- دراسة على المستوى القومى للتوافق المقياسى فى تصحيح المباني وخاصة الإسكان كى يتمكن على أساسها التنسيق فيما بين أجهزة التصميم والبحوث الصناعية والمقاولات لتصنيع واستخدام نمطى للأعمال التكميلية يراعى فيه تبسيط أساليب التنفيذ الاقتصادى فى الوقت والتكلفة.
- دراسة لسوق العمل الداخلية والخارجية لوضع استراتيجية قومية لتدريب الكوادر الفنية اللازمة.
- مسح للعمالة (قطاع عام وخاص) فى مجال التشييد على مستوى الجامعات المهنية شاملاً الهجرة للخارج.

- مسح لخريجي الجامعات والمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب في المجال الهندسي وتخصصاتهم وحصر بالخريجين سنوياً ونسبة من يزاول المهنة في مجال التشييد.
- حصر وتسجيل لشركات المقاولات وشركات الإسكان والاستثمار العقاري (قطاع عام وخاص) وتخصصها وتطور نشاطها وحجم أعمالها سنوياً.
- حصر وتسجيل لمقاولي الباطن والورش الإنتاجية في مجال التشييد تبين نوع النشاط وحجم الأعمال المنفذة سنوياً.
- مسح الانتاج المحلي والاستيراد والتصدير لمواد البناء من حيث الحجم وتطور الأسعار سنوياً خاصة المواد المتحركة في صناعة التشييد (الطوب بأنواعه، الأسمنت، الحديد، الأخشاب، الزجاج، الأدوات الصحية، الأدوات الكهربائية).
- تسجيل للتطور في أسعار النقل وأثر ذلك على زيادة الأسعار بالنسبة لمواد البناء سنوياً.
- التطور السنوي في دخل الأسرة ودخل الفرد حسب المستوى الاجتماعي وتوزيع هذا الدخل على أعباء المعيشة (السكن - الغذاء - الكساء - الخدمات) التطور في زيادة أعباء المعيشة سنوياً للفرد - التطور في زيادة الأسعار في مصر سنوياً.
- بحوث عن إنتاج واستهلاك المياه والطاقت المتاحة في الفترة من ١٩٧٢/١٩٨٠ وما بعد ذلك.
- بحوث دراسات عن الاسكان الريفي وتحتوى هذه البحوث على التفاصيل التالية. مساحة المبنى - نشاط الوحدة السكنية - المرافق المتاحة - نوعية الحوائط، حالة المباني - نوعية الأسقف - عدد الأدوار.
- بحث اجتماعي شامل لسكاني القبور لتحديد حجم المشكلة (مشكلة الاسكان) لهذا المجتمع ولدراسة الآثار الاجتماعية والصحية الناتجة عن إقامتهم في هذه المنطقة.
- دراسة للمناطق السكنية العشوائية، تحديد لهذه المناطق وخاصة بالمدن الكبرى كالقاهرة والاسكندرية وتحديد حجم مشكلة الاسكان لهذا المجتمع ودراسة المشاكل الاجتماعية لهذه المجتمعات.
- دراسة للاسكان المخالف في مصر واقتراح السياسات الواجب اتخاذها للحد من هذه المشكلة.

(ح) الدين:

- بحوث عن الجماعات الدينية.
- بحوث عن مدى انتشار الطقوس الدينية، أى أننا نعلم جيداً أن هناك احتفالات بمناسبة وأعياد معينة، ولكن لا نعلم مداها.

- بحوث عن الطرق الصوفية ومدى انتشارها ونشاطها.
 - بحوث حول علاقة السلطة بالدين، أى اتجاه كل حكومة نحو المؤسسة الدينية ومدى اعتمادها على الشريعة ومدى إنفاقها على الاحتفالات والطقوس الدينية.
 - بحوث عن مدى التزام الطبقات المختلفة بالفروض الدينية والفروق بين الأقاليم.
- وهناك موضوعات عديدة أخرى متعلقة بالدين ولكن قد تدرسها لجان أخرى مثل انتشار الثقافة الدينية من خلال الكتب والصحافة وشرائط التسجيل وانتشار التعليم الدينى.

(ط) التعليم :

- علاقة التعليم بالمجتمع وأثر كل منها على الآخر.
- الادارة والتنظيم المدرسى وكيفية اختيار القيادات.
- الخطوات التى اتخذت لربط التعليم بالبيئة والعمل المنتج.
- التدريب على مستوى الجمهورية فى كافة القطاعات.
- التعليم غير الرسمى أو الجهود الشعبية فى المجال التعليمى.
- التعليم الدينى.

(ي) الصحة :

- الانفاق الصحى ومدى مساهمة الأفراد فى علاج أنفسهم.
- عائد الانفاق الصحى بغية ترشيد الانفاق ودفعه فى القنوات ذات الأولوية.
- مدى استخدام الموارد الصحية من المستهلكين واستفادهم بها. فمن الملاحظ فعلا أن الغالبية العظمى لوحدات وزارة الصحة والجامعات تستخدم فى فترة واحدة صباحية.

(ك) الأمن :

- الجهود الشعبية أو الأجهزة المساعدة للأمن الرسمى أو ما يسمى أصدقاء الشرطة والمعاونين للجهود الأمنية، ويدخل فى هذا الصدد الشركات الأمنية الخاصة التى تباع الأجهزة كما أن هذا الموضوع العام يشمل أيضا الخفير.
- التطور التكنولوجى الأمنى فى مصر من حيث حداثة التكتيكات والأجهزة بالمقارنة بدول أخرى سواء متقدمة أو نامية.

- علاقة التطورات الاقتصادية والاجتماعية في مصر بالأمن، فعلى سبيل المثال كلنا نعلم أنه مع سياسة الانفتاح الحديثة ظهر العديد من الأثرياء المليونيرات الذين تشابهوا بالسلوكيات الغريبة ومن هذا المنطلق طالب العديد منهم جهود أمنية خاصة لحمايتهم وهي ظاهرة حديثة تتطلب بحوث جادة.
- تطور الأساليب الأمنية وعلاقتها بظاهرة الجريمة المنظمة التي ظهرت مع التطور العلمى والتكنولوجى.
- علاقة جهاز الأمن بالاتجاهات السياسية والانتهاز الطبقي والاجتماعى للشرطة.
- الانحرافات في جهاز الشرطة وأسبابها وأسباب الخروج من كادر الشرطة وهي على ما يبدو ظاهرة خطيرة ومنتشرة.
- جهاز الشرطة في القرية المصرية (الغفير النظامى - والغفير الخصوصى - العمدة - شيخ الغفر - شيخ البلد) وهناك عدد من القرى لا بأس منهم انتقلت فيهم العمودية إلى نقطة شرطة؛ ضابط بوليس.

السؤال هنا: كيف يحل الأمن مكان المؤسسات القديمة؟

- السجون المصرية وتكاليفها.

(ل) العدالة:

- ازدواج جهاز التحقيق والمحاكم

- حالة مباني المحاكم.

- الجهود الشعبية في مجال العدالة.

(م) الاعلام:

- تطور توزيع الصحف (جرائد ومجلات) طباعتها - ميزانيتها.

- بحوث عن تطور إخراج الصحف.

- بحوث عن الاعلام في مجال الخدمات.

- بحوث عن وزارة الاعلام.

- السياسات الاعلامية في مصر منذ قيام الثورة إلى اليوم.

- الصحافة المصرية المكتوبة باللغات الأجنبية (انجليزى - فرنسى - يونانى - أرملى.. إلخ).

- الأتقمار الصناعية ودورها فى تسهيل الاتصال الاعلامى بالعالم العربى.
- بحوث عن صحافة الأطفال وبرامج الأطفال الاعلامية.
- بحوث عن تأثير الفيديو على وسائل الاعلام الرسمية لاسيما التلفزيون ودراسة ظاهرة الفيديو فى حد ذاتها.
- الصحافة الدينية ومدى انتشارها.

(ن) الفنون والآداب:

- الرواية المصرية.
- حركة الترجمة واضحة فى الاعتبار المقارنة بين الأغراض المختلفة.
- حركة النشر فى مصر.
- حركة الدراسات الشعبية والثقافية الشعبية بجوانبها المختلفة مثل الحرف والتعاملات والمهارات.

| | |
|----------------|--------------------|
| رقم الإيداع | ١٩٨٥ / ٣٤٨٥ |
| الترقيم الدولي | ISBN ٩٧٧-٠٢-١٣٣٨-١ |

٢ / ٨٤ / ٢٠٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

الثلث ١٥ جنيهاً

